

# LENGUA 5º E.P.

EJERCICIOS DE REPASO EN VACACIONES



1. Escribe sobre el guión una de estas letras: b, v, w

Ejemplo: ha\_lar, escribe ha**bl**ar

a_ecedario	_isita	al_aricoque	ar_usto
a_anzar	a_estruz	_arba	_ino
_anco	_iejo	a_rir	ad_ertir
afirmati_o	ama_le	cue_a	su_ir
o_struir	atre_er	a_ión	_andido
ad_erbio	a_rigo	afecti_o	agrada_le
_illano	_ulto	sa_er	ama_ilidad
carní_oro	medita_undo	ad_ersario	a_rir
afirmati_o	su_ir	_illanía	_uque
ca_er	esta_ilidad	graní_oro	nausea_undo

2. Señala qué designan estos sustantivos: persona, animal, vegetal, objeto o concepto.

<b>padre</b>	
<b>lobo</b>	
<b>roble</b>	
<b>piedra</b>	
<b>profesor</b>	
<b>amor</b>	

3. Señala el artículo indeterminado: un, una, unos o unas.

<b>plural femenino</b>	
<b>singular masculino</b>	
<b>plural masculino</b>	
<b>singular femenino</b>	

## Dictado palabras agudas

Mi mamá nació en León y mi papá es aragonés.

Yo me quedé en el sofá viendo la televisión.

Ahora tendré que estar aquí cuidando del bebé.

Cuando el ladrón saltó al jardín, le mordió el mastín.

Paseando con José me mareé con el vaivén de la embarcación.

Siempre tan cortés, me dejó jugar con él al dominó.

### 4. Selecciona si estos nombres son concretos o abstractos:

<b>pedra</b>	
<b>amor</b>	
<b>justicia</b>	
<b>coche</b>	
<b>sinceridad</b>	
<b>amistad</b>	
<b>mapa</b>	
<b>conejo</b>	

### 5. Señala los artículos que van con cada sustantivo: el, la, los o las.

<b>casas</b>	
<b>libro</b>	
<b>amigos</b>	
<b>revista</b>	

6. Indica si estos adjetivos subrayados están en grado positivo, comparativo o superlativo:

jardín <u>hermosísimo</u>	
calle <u>ancha</u>	
árboles <u>más verdes</u>	
nieve <u>muy blanca</u>	
árbol <u>alto</u>	
niña <u>más estudiosa</u>	

7. Escribe sobre el guión una vocal con acento o sin acento.

Ejemplo: canci\_\_n, escribe canción; am\_\_go, escribe amigo.

boller_a	beg_nia	ba_l	bi_n
Ra_l	capic_a	desaf_o	fu_
atm_sfera	aud_z	polis_laba	p_blico
pu_blo	viol_n	tej_r	geometr_a
_gil	ejerc_cio	ej_rcito	g_nero
amist_d	coraz_n	proced_ncia	abund_ncia
salvac_i_n	olvid_r	perd_n	sacram_ento
aut_ntico	relaci_n	bast_n	vag_n
cascab_l	tobog_n	s_laba	silb_r
clav_l	tibur_n	chav_l	sub_r

8. Contesta si las palabras son del género masculino, femenino o neutro:

el balón	
lo dicho	
el amigo	
la chiquilla	
lo bueno	
Teresa	

9. Señala si la comparación es de igualdad, superioridad o inferioridad:

La ciruela es menos dulce que la pera	
El perro es tan dócil como la oveja	
El león es más agresivo que el perro	
Juana es tan alta como su hermano	
Santiago corre más que Julián	
La manzana es menos dulce que la uva	

10. Escribe el tiempo de estas formas verbales

yo había observado	
yo he observado	
yo observaba	
yo observo	
yo observé	
yo observaré	
yo hube observado	
yo habré observado	
yo observaría	
yo observaré	
yo habría observado	
yo habré observado	

En la prueba de comprensión rodea con un círculo una de las tres letras: a, b, c.

---

## EL GIGANTE EGOÍSTA

Los niños, cuando salían de la escuela en primavera, acostumbraban a jugar en el jardín del Gigante.

Un día, el Gigante, que era muy egoísta, tomó la decisión de prohibir a los niños jugar en su jardín. Pero cuando volvió de nuevo la primavera, toda la comarca se pobló de pájaros y flores, excepto el jardín del Gigante. La Nieve y la Escarcha se quedaron en el jardín para siempre.

Así siempre fue allí invierno. Pero un día el Gigante se arrepintió de haber sido tan egoísta.

Una mañana, estaba todavía el Gigante en la cama, cuando oyó cantar a un jilguero. Los niños habían entrado en el jardín por un agujero, y con ellos volvió la primavera.

Los árboles se habían cubierto de hojas, los pájaros volaban piando alegremente, las flores se asomaban entre la hierba verde.

Y el Gigante se sentía feliz en el jardín jugando con los niños.

Oscar Wilde

---

## PRUEBA DE COMPRENSIÓN

¿Dónde acostumbraban a jugar los niños?

- a) En el jardín del enano.
  - b) En el jardín del Gigante.
  - c) En el parque del Gigante.
- 

¿En qué estación juegan los niños?

- a) En otoño.
  - b) En verano.
  - c) En primavera.
- 

El Gigante era muy...

- a) Egoísta.
- b) Generoso.
- c) Optimista.

¿Qué oyó cantar el Gigante?

- a) A un loro.
- b) A un canario.
- c) A un jilguero.

**11. Señala los diptongos de las siguientes palabras.**

- 1.Gutiérrez
- 2.tierno
- 3.residual
- 4.evaluación
- 5.cuidado
- 6.ruinas
- 7.feudal
- 8.eutanasia
- 9.equilibrio
- 10.propiedad
- 11.rutinario
- 12.euforia
- 13.ordinario
- 14.guitarra
- 15.luego
- 16.caoba
- 17.propuesta
- 18.monetario
- 19.huevo
- 20.queso

**12. Coloca la coma en el siguiente texto**

La semana próxima voy a ir a la playa al cine y a comer morcilla con Gabriel. La morcilla la acompañaremos con pan coles patatas y carne. Al cine iré con Celia Aleksia Asier Nazaret y Badr. A la playa iré con Dani y los demás estáis invitados.

**13. Escribe tres aumentativos y tres diminutivos para estas frases:**

- Dani es un tío chulo.
- Fran es muy gracioso.

13. Escribe una forma verbal en:

- 1ª conjugación, pretérito, simple plural.
- 2ª conjugación, presente, simple plural
- 3ª conjugación, futuro, compuesto singular.

14. "Este fin de semana ha llovido mucho, y hemos jugado poco en la calle".

- Escríbela en futuro
- Escríbela en presente

15. Completa el texto con los determinantes siguientes:

aquella el la la muchos otras otro otro su su  
tres un una

Los brazos afanosos en alto, \_\_\_\_\_brisa erizando \_\_\_\_\_vello rojizo de sus sobacos y la pelusilla de \_\_\_\_\_nuca, mamá siente \_\_\_\_\_punzada conocida y puntual. A \_\_\_\_\_alrededor, el aire como una miel hierve de insectos heridos de luz. Vuelan aromas de espliego y cacareos de gallina, y \_\_\_\_\_música de radio suena al \_\_\_\_\_lado del torrente, más allá de los \_\_\_\_\_robles y del roquedal, en el incipiente polígono de casas baratas, \_\_\_\_\_laberinto de azoteas con jaulas de conejos y palomares al pie de la cuesta. La blusita de color azafrán y \_\_\_\_\_prendas conocidas se secan sobre matorrales.

-En \_\_\_\_\_colina, hace \_\_\_\_\_años -dice David señalando al \_\_\_\_\_lado-, había un campo de trigo con amapolas.

---

16. Escribe la tilde en las palabras que lo necesiten:

Mi amigo quedo clasificado en el lugar decimoseptimo.

El puesto decimonono lo ocupo un compañero suyo.

El futbol iberoamericano es superior al baloncesto.

Las palabras que tienen una silaba se llaman monosilabas.

Con el vaiven de la barca se me perdio el limpiauiñas.

Se deshizo facilmente del ciempies de un puntapie.

## Dictado palabras llanas

El hábil cónsul logró sacarle de la cárcel.

El almíbar se prepara con azúcar.

Aquel alférez se llamaba Víctor González Fernández.

Félix guardaba en su álbum fotografías sobre el río Júcar.

Mi amigo Hernández estaba de huésped en una pensión.

En mi automóvil siempre llevo algo útil para el viaje.

## 16. Escribe el tiempo de estas formas verbales

yo he	
yo había	
yo he habido	
yo había habido	
yo habré	
yo hube	
yo habré habido	

## 17. Escribe la clase de estos adverbios:

bien	
aquí	
mucho	
mañana	
primeramente	
quizá	
ciertamente	
nunca	

**18. Analiza los tiempos verbales:**

habré bebido

bebieses

bebían

hemos bebido

**19. Une con una flecha los contrarios:**

Desganado

Suave

Arisco

Blando

Antipático

Tierno

Blanco

Alegre

Triste

Negro

Brusco

Dulce

Duro

Mimoso

Rugoso

Comilón

**20. Cambia el género y número de las siguientes palabras:**

alcalde: \_\_\_\_\_

ovejas: \_\_\_\_\_

reyes: \_\_\_\_\_

emperador: \_\_\_\_\_

duque: \_\_\_\_\_

actores: \_\_\_\_\_

poetas: \_\_\_\_\_

alumna: \_\_\_\_\_

**21. Completa las siguientes oraciones con pronombres personales:**

\_\_\_\_\_ fuimos a donde \_\_\_\_\_ dijiste. Cuando  
\_\_\_\_\_ ibais, \_\_\_\_\_ venían. \_\_\_\_\_ ducharé  
mientras \_\_\_\_\_ vistas. ¿Sabéis \_\_\_\_\_ la hora que es? Pasa  
\_\_\_\_\_ delante.

**22. Clasifica las siguientes palabras en primitivas y derivadas:**

pajarillo - árbol - hoja - deshojar - lunera - rosal

PRIMITIVAS:

DERIVADAS:

**23. Escribe oraciones con estos pares de palabras (una con cada palabra):**

tubo - tuvo

vaca - baca

bello - vello

sabia - savia

En la prueba de comprensión rodea con un círculo una de las tres letras: a, b, c.

---

## EL GATO CON BOTAS

Había una vez un molinero tan pobre que, al morir, sólo dejó en herencia el molino a su hijo mayor y un gato al menor.

El pobre chico estaba muy triste.

-Amo mío, no te pongas así, déjame tus botas y haz lo que te diga, vámonos pues.

-¿De quién son estas tierras y rebaños?

-Del terrible ogro del castillo.

-Desde ahora son del Marqués de Carabás, así lo diréis cuando pase el rey.

Cuando el rey llegó, preguntó a un pastor:

-¿De quién son estos rebaños?

-De Marqués de Carabás.

-¿Y de quién son estas tierras?

- También, señor.

Mientras tanto, el gato hizo que su amo se desnudara y se bañase en el río. Le escondió sus pobres ropas y esperaron la llegada del rey.

-¡Auxilio, Majestad, han robado los vestidos de Carabás!

El rey, al oírle, hizo parar la carroza inmediatamente.

-Soldados, en seguida, ayudad al Marqués de Carabás, -ordenó el rey, mientras descendía de su carroza para saludarle personalmente-.

Entre tanto, el gato preguntaba al ogro:

-¿Sois vos el mago que puede transformarse en cualquier animal?

-¡Si!

-¡No me lo creo, demostrádmelo!

El ogro cayó en la trampa cuando le dijo:

-¿Podéis convertirnos también en un ratón?

-¡Ja, ja, pues claro!

Al instante el gato se lo comió.

Precisamente entonces llegaron el rey y el Marqués al castillo:

-Entrad, Majestad, a la humilde mansión del Marqués de Carabás.

Gracias a la astucia del gato con botas, su amo, el hijo del molinero, pudo casarse con la hija del Rey y vivir feliz con ella toda su vida.

Cuento clásico

---

## PRUEBA DE COMPRENSIÓN

¿Qué le dejó en herencia al menor?

- a) Una liebre.
  - b) Un conejo.
  - c) Un gato.
- 

¿Qué le dejó el pobre chico?

- a) Unas botas.
  - b) Unos zapatos.
  - c) Un sombrero.
-

¿Qué trampa le puso el gato al ogro?

- a) Que se disfrazara de payaso.
  - b) Que se disfrazara de ratón.
  - c) Que se alejara para siempre.
- 

¿Con quién se casó el hijo del molinero?

- a) Con la sobrina del rey.
- b) Con la prima del rey.
- c) Con la hija del rey.

24. Escribe el tiempo de subjuntivo de estas formas verbales:

yo haya observado	
yo observe	
yo hubiera observado	
yo observase	
yo observare	
yo observe	
yo hubiere observado	
yo observara	

25. Escribe sobre el guión una h o nada

Ejemplo: bien\_\_echor, escribe bienhechor; \_\_oler, déjalo sin escribir nada, \_\_oler.

en_ebrar	po_eta	re_én	resta_urar
reta_íla	su_ave	tras_umancia	_umilde
_impecable	_ormiga	pe_aje	po_esía
re_abilitar	_urbanismo	ve_emente	_umo
_imperio	mal_umor	_oxígeno	_umanidad
pe_onza	re_acer	_útil	ve_ículo
ve_inte	_umor	_agente	_onor
_orchata	_indígena	re_ivindicar	rube_ola
Sa_agún	_undir	_imagen	Ma_oma
_otoño	_orario	_ospital	_imaginario

26. Contesta a estas preguntas sobre si los sustantivos son individuales o colectivos:

<b>sillón</b>	
<b>equipo</b>	
<b>rebaño</b>	
<b>coche</b>	
<b>bosque</b>	
<b>abuelo</b>	

27. Contesta si las palabras subrayadas son adjetivos o pronombres:

<b><u>esta</u> mesa es pequeña</b>	
<b><u>ésa</u> es grande</b>	
<b><u>esos</u> niños son educados</b>	
<b><u>ésos</u> son educados</b>	

28. Señala uno de los modos personales: indicativo, subjuntivo, condicional o imperativo

yo escribí	
quita tú	
llueva	
tuviese	

29. Escribe el tiempo de estas formas verbales

hubiera o hubiese	
yo haya	
haya habido	
hubiera habido	
yo hubiere	
yo haya	
hubiera o hubiese	
hubiere habido	

30. Contesta si las palabras subrayadas son adverbio o adjetivo:

Pepe toca <u>bien</u> el violonchelo	
el coche <u>rojo</u> me deportivo	
la niña <u>rubia</u> es simpática	

**31. Escribe las oraciones colocando "b" o "v" en su lugar correspondiente.**

En la cue\_a hallamos v\_la\_a de un antiguo \_olcán.  
Era la octa\_a \_ez que echa\_an v\_gra\_a en aquella carretera.  
Se consideró gra\_e la nue\_a re\_elió\_n de los escla\_os.  
Su carácter acti\_o siempre encontra\_a respuestas positi\_as.  
Nuestro sistema es v\_eminentemente educati\_o y formati\_o.  
Aquellas plantas curati\_as ser\_ían tam\_ién de aperiti\_o.  
Repasamos la lección de ca\_o a ra\_o.

**32. Lee con atención las siguientes oraciones. Subraya los adverbios que encuentres en ellas.**

Jaime nunca dice la verdad.  
Trabaja lejos de la ciudad.  
Quizás lleguemos a las cinco.  
Vive cerca del parque.  
Hoy he dormido bien.  
También estarán mis tíos.  
Háblame despacio.  
Déjalo encima de la mesa.  
Siempre llega tarde  
He comido mucho  
Llegará mañana  
Tampoco yo lo he visto.  
Tal vez decida pasar por allí  
Yo tampoco lo creo.  
Ahora vas a saber lo que es bueno.  
Está muy mal  
Sí, lo he hecho yo

**32. Señala lo determinantes posesivos que encuentres en el siguiente texto:**

Pío, pío -cantó el anciano, torciendo su boca para modular su gorjeo.  
-¡Bravo por nuestro campeón! -gritaron sus compañeros de tribu-  
Todos nuestros votos serán para ti.

**33. Clasifica en cardinales u ordinales los numerales de las siguientes frases**

Seis libros\_\_\_\_\_

Decimosexto piso\_\_\_\_\_

piso cuarto\_\_\_\_\_

siglo quinto\_\_\_\_\_

diez coches\_\_\_\_\_

segundo milenio\_\_\_\_\_

el octavo\_\_\_\_\_

el duodécimo\_\_\_\_\_

**34. Clasifica en concreto (C) o abstracto (A).**

\_\_\_\_\_ 1. alegría

\_\_\_\_\_ 2. reloj

\_\_\_\_\_ 3. tiempo

\_\_\_\_\_ 4. jardín

\_\_\_\_\_ 5. esperanza

\_\_\_\_\_ 6. paz

\_\_\_\_\_ 7. bizcocho

\_\_\_\_\_ 8. melodía

\_\_\_\_\_ 9. automóvil

\_\_\_\_\_ 10. velocidad

\_\_\_\_\_ 11. taza

\_\_\_\_\_ 12. libreta

\_\_\_\_\_ 13. perfume

\_\_\_\_\_ 14. sonido (sirena)

\_\_\_\_\_ 15. soledad

**35. Contesta a estas preguntas con: monosílaba, bisílaba, trisílaba o polisílaba.**

La palabra "libro" es...	
¿Y la palabra "sol"?	
¿Y "tristeza"?	
¿Y "periódico"?	
¿Y "corazón"?	
¿Y "pelo"?	

### Dictado palabras esdrújulas

En aquella época los romanos llamaban bárbaros a los extranjeros.  
La víctima del águila fue esta vez un pobre corderito.  
El célebre intérprete se convirtió en un héroe.  
El dibujo de esta lámina tiene muchísimo mérito.  
Tu amigo me llamó por teléfono y estuvo amabilísimo.  
Llévatelo ahora mismo y entrégaselo a tu padre.

35. Señala si estos sustantivos son comunes o propios:

<b>mar</b>	
<b>Mediterráneo</b>	
<b>ciudad</b>	
<b>Madrid</b>	
<b>río</b>	
<b>niño</b>	
<b>Ebro</b>	
<b>Joaquín</b>	

36. Indica si estos adjetivos son positivos, comparativos o superlativos:

<b>mejor</b>	
<b>grande</b>	
<b>ínfimo</b>	
<b>malo</b>	
<b>mínimo</b>	
<b>superior</b>	

37. Selecciona las formas no personales: infinitivo, participio o gerundio

comer	
amando	
dormido	
haber	
sido	
amando	

38. Escribe sobre el guión una de estas letras: r o rr.

Ejemplo: co\_\_er, escribe correr; Ma\_\_ía, escribe María.

aca_ear	ba_oco	_ebelión	mazmo_a
_econversión	pa_icida	_eflexión	_eivindicar
te_orismo	_elevo	en_ojecer	fe_ocarril
guita_a	_adioyente	_ebuznar	te_eno
_ezo	te_ible	_incón	To_evieja
ocu_ir	oliva_	paja_aco	escu_ir
pe_eza	pe_la	fe_ocarril	pilla_
piza_a	place_	ja_o	ce_illa
chapa_ón	cho_o	_ezar	ciga_a
_esta	co_er	_elleno	cosco_ón

39. Contesta si estos sustantivos están en singular o plural:

<b>caballo</b>	
<b>niños</b>	
<b>libros</b>	
<b>coche</b>	
<b>ciudades</b>	
<b>ventana</b>	

40. Escribe el tiempo de estas formas verbales

yo temo	
yo temía	
yo he temido	
había temido	
yo temeré	
yo temí	
habré temido	
hube temido	
yo temeré	
yo temería	
habré temido	
habría temido	

41. Escribe si el adverbio subrayado modifica a un verbo, un adjetivo u otro adverbio

esta orquesta suena <u>bien</u>	
la casa está <u>bastante</u> lejos	
este papel es <u>muy</u> blanco	
mañana te esperaré <u>allí</u>	

42. Inventa una frase que tenga un verbo en pretérito de la tercera conjugación. Luego ponla un futuro compuesto.

### 43. Explica la clasificación de los nombres o sustantivos

- Diferencia entre nombres comunes y propios.
- Diferencia entre nombres concretos y abstractos.
- Diferencia entre nombres individuales y colectivos.

### Dictado II / y

Tuvo que permanecer callado al ser amenazado con un cayado.

En el corrillo todos comían barquillos y rosquillas.

Quedó desmayado al ver la impresionante falla del terreno.

Saber el idioma del país es muy importante.

Le curó con yodo unas heridas y puso el yugo en la yunta.

Los diversos convoyes de ayuda no acallaban los lamentos

### 44. Escribe sobre el guión una de estas letras: y, ll

Ejemplo: ma\_\_or, escribe mayor; casti\_\_o, escribe castillo

cu_o	mu_	co_ar	bue_
pesadi_a	po_o	jerse_	cuadri_a
pa_aso	esca_ola	zancadi_a	reji_a
alca_ata	patru_a	asti_a	atala_a
ave_ana	be_ota	_ugo	bocadi_o
apo_ar	torti_a	bo_o	desa_unar
bombi_a	in_ección	ca_e	came_o
ma_úscula	ca_ar	_ave	_evar
maravi_a	_o	ani_o	antea_er
calzonci_o	atroje_ar	a_er	chi_ar

### 45. Contesta si las palabras subrayadas son adverbio o adjetivo:

Este pianista toca <u>bien</u>	
el coche <u>amarillo</u> me gusta	
el niño <u>rubio</u> es estudioso	
el tren corre <u>mucho</u>	
este coro canta <u>bien</u>	

46. Escribe el tiempo de estas formas verbales

partiera o partiese	
yo parta	
haya partido	
hubiera partido	
yo partiere	
yo parta	
partiera o partiese	
hubiere partido	

47. Escribe sobre el guión una de estas letras: s, x

Ejemplo: e\_amen, escribe examen; e\_\_cuela, escribe escuela

e_capar	e_acto	e_caparate	e_carcha
e_cavadora	e_cesivo	e_clavitud	e_cusa
au_iliar	e_mero	e_calar	e_pulsar
e_tender	e_calerilla	e_trañar	e_belto
ine_perto	e_cafandra	e_uberancia	e_terno
apro_imar	e_carbar	e_coger	e_plorador
e_cupir	e_pacial	e_tranjero	e_quina
e_tampa	e_aminar	apro_imado	e_carbar
e_coba	e_tranjero	e_cultor	e_cupir
e_plorador	e_quí	e_quina	e_tablo

48. Contesta si estos sustantivos se usan sólo en singular, en plural o en ambos:

<b>cabeza</b>	
<b>gafas</b>	
<b>oro</b>	
<b>comestibles</b>	
<b>pereza</b>	
<b>lapiceros</b>	

49. Escribe el tiempo de estas formas verbales

<b>yo soy</b>	
<b>yo era</b>	
<b>yo he sido</b>	
<b>había sido</b>	
<b>yo seré</b>	
<b>yo fui</b>	
<b>habré sido</b>	
<b>hube sido</b>	
<b>yo seré</b>	
<b>yo sería</b>	
<b>habré sido</b>	
<b>habría sido</b>	

50. ¿Cuál es el género y número de los Sustantivos? y ¿Cómo se forma?

51. ¿Cómo se forma el plural y singular de los nombres?

En la prueba de comprensión rodea con un círculo una de las tres letras: a, b, c.

---

## LAZARILLO DE TORMES

Acaeció que, llegando a un lugar que llaman Almorox, al tiempo que cogían las uvas, un vendimiador le dio un racimo dellas en limosna.

Acordó de hacer un banquete, así por no poderlo llevar como por contentarme: que aquel día me había dado muchos rodillazos y golpes. Sentámonos en una valladar y dijo:

-Ahora quiero yo usar contigo de una liberalidad, y es que ambos comamos de este racimo de uvas y que hayas de él tanta parte como yo. Partirlo hemos de esta manera: tú picarás una vez y yo otra, con tal que me prometas no tomar cada vez más de una uva.

Yo haré lo mismo hasta que lo acabemos, y de esta suerte no habrá engaño.

Hecho así el concierto, comenzamos; mas luego al segundo lance, el traidor mudó propósito, y comenzó a tomar de dos en dos, considerando que yo debería hacer lo mismo. Como vi que él quebraba la postura no me contenté ir a la par con él; más aún pasaba adelante: dos a dos y tres a tres y como podía las comía. Acabado el racimo, sostuvo un poco el escobajo en la mano, y, meneando la cabeza, dijo: - Lázaro: engañado me has. Juraré yo a Dios que has comido las uvas de tres a tres.

-No comí -dije yo-; mas, ¿por qué sospecháis eso?

Respondió el sagacísimo ciego:

-¿Sabes en qué veo que las comiste de tres a tres?

-En que comía yo dos a dos y callabas.

Anónimo

---

## PRUEBA DE COMPRENSIÓN

¿A qué lugar llegaron?

- a) A Cuenca.
  - b) A Toledo.
  - c) A Almorox.
- 

¿Qué le dio el vendimiador?

- a) Una botella de vino.
  - b) Un racimo de uvas.
  - c) Una bodega.
- 

¿Qué hicieron con el racimo de uvas?

- a) Se lo comieron.
  - b) Decidieron venderlo.
  - c) Se les perdió.
- 

¿Cómo supo el ciego que Lázaro comía de 3 en 3 uvas?

- a) Porque no era ciego.
- b) Porque siempre comía Lázaro de 3 en 3.
- c) El ciego tomaba de 2 en 2 y Lázaro callaba.

53. Copia las palabras colocando la tilde en las que lo necesitan.

hincapie	<input type="text"/>	pasodoble	<input type="text"/>	parabrisas	<input type="text"/>
tiovivo	<input type="text"/>	mediodia	<input type="text"/>	limpiaúñas	<input type="text"/>
portavoz	<input type="text"/>	tiralineas	<input type="text"/>	sabihondo	<input type="text"/>
balompie	<input type="text"/>	veintitres	<input type="text"/>	hazmerreir	<input type="text"/>
sinfin	<input type="text"/>	ciempies	<input type="text"/>	tragaluz	<input type="text"/>

54. Cambia el género y número de las siguientes palabras:

alcalde: \_\_\_\_\_

ovejas: \_\_\_\_\_

reyes: \_\_\_\_\_

emperador: \_\_\_\_\_

duque: \_\_\_\_\_

actores: \_\_\_\_\_

poetas: \_\_\_\_\_

alumna: \_\_\_\_\_

55. Escribe el sujeto de cada oración del texto:

El sonido de un caramillo resuena en el silencio

Unas velas blancas avanzan por el mar azul

El niño estudia con interés las lecciones

Viven en Zamora desde 1965 mis primos.

Yo no estuve con mis amigos

Estaban las sardinas en la lata.

56. Escribe los artículos que necesite el siguiente texto

\_\_\_ CONSEJERO \_\_\_ REY \_\_\_ rey quería encontrar  
\_\_\_ hombre que le dijera siempre \_\_\_ verdad.  
En \_\_\_ plaza \_\_\_ pueblo, \_\_\_ bufón hacía reír a \_\_\_ gente.  
\_\_\_ canciller le dijo \_\_\_ bufón que lo llevaría \_\_\_ palacio y  
sería \_\_\_ mejor consejero \_\_\_ rey.

**57. Señala los adjetivos del siguiente texto:**

Bartolo es un muñeco gordinflón, feúcho y desgarbado. Tiene piel de trapo, áspera y descolorida. Su cabeza parece una calabaza, con ojos grandes, rasgados y redondos como platos, su boca es muy grande y la nariz rojísima y puntiaguda como un pimiento.

Todos creen que el muñeco Bartolo es aburrido, pero yo sé que es alegre y divertido.

Siempre me hace reír con sus bromas. Mamá dice que es aburrido y desobediente. Yo creo que es el muñeco más simpático, listo y cariñoso del mundo.

**Dictado b/v**

Las brasas del brasero le quemaron la blusa.

El avión biplano era también bimotor.

Desde la baca del carruaje se veían muchas vacas pastando.

Quiero grabar en tu mente que Hacienda nos grava más en bien de todos.

En el análisis abundaban los adverbios y las frases adverbiales.

Se consideró grave la nueva rebelión de los esclavos.

**58. Escribe sobre el guión una de estas letras: g, gu, gü, j**

Ejemplo: me\_\_or, escribe mejor; para\_\_as, escribe paraguas

filolo_ía	paisa_ista	mudé_ar	morfolo_ía
ma_estad	pira_ismo	arbitra_e	apo_eo
_eosinclinal	_uzgado	espa_eti	falan_e
_eología	_ión	pela_e	re_ional
re_la	re_illa	reli_ión	ri_a
vira_e	ali_erar	aluniza_e	cerra_ería
co_er	conser_ería	cora_e	corre_ir
cru_e	cru_ir	_usano	cone_o
inteli_ente	_abón	_irafa	_amo
_uan	_ol	_uego	le_ía

58. Escribe el tiempo de estas formas verbales

yo amo	
yo amaba	
yo he amado	
yo había amado	
yo amaré	
yo amé	
habré amado	
hube amado	
yo amaré	
yo amaría	
habré amado	
habría amado	

59. Contesta si las palabras subrayadas son sujeto o predicado:

los pájaros <u>cantan</u>	
<u>los pájaros</u> cantan	
<u>mi primo</u> estudia una lección	
mi primo <u>estudia una lección</u>	
el caballo <u>relincha</u>	
<u>el caballo</u> relincha	

60. Escribe la tilde en las palabras que lo necesiten:

Yo diría que eso que pediais os sentaría mal.  
 Creo que contribuí a que vuestra huida no produjera ruido.  
 Huisteis por el mismo sitio que huimos nosotros.  
 No te **co**hibo ni te prohíbo absolutamente nada.  
 Habían destruido una iglesia construida por los jesuitas.  
 Sustituí las piezas viejas y reconstruí el aparato.  
 El enfermo sufría frecuentes **va**hidos.

En la prueba de comprensión rodea con un círculo una de las tres letras: a, b, c.

---

## LA RATITA PRESUMIDA

Hace muchos años había una ratita tan hacendosa, que una mañana barría en el portal de su casa y se encontró una moneda.

Con el dinero no sabía qué hacer, pero finalmente se compró un lazo para presumir.

Se encontró tan preciosa que quiso casarse pronto y enamorar a algún tonto que la quisiese por esposa. Un día, presumía por la ventana y acertó a pasar un pato que, al ver a nuestra amiga, le dijo:

-¿Quieres casarte conmigo?

-Quizá sí o quizás no; antes quiero oír tu voz.

-¡Cua, cua! -respondió el patito.

-¡No, no, más que voz parece un grillo!

Lo mismo le preguntó un cerdo.

-Quizá sí o quizás no; antes quiero oír tu voz.

-¡Gruñ, gruñ!

-¡Oh, no, no, tus gruñidos son muy fieros!

Llegó rebuznando el asno y, al oír su voz tan ronca, la ratita presumida le dice que no enseguida. Pasa un gato bien plantado y, al oír su voz divina, muy coqueta lo remira y le dice: Si, mi vida.

-Ratita, ratita, amada, si me quieres por marido tienes que darme primero tres besos en el sombrero. Asustada pega un brinco porque ve sus intenciones. Con las prisas se le cae el lazo y lo recoge don gato.

Esta historia mal termina: la ratita fue cogida de un zarpazo y, de ella, sólo queda el lazo sobre la mesa... del gato.

## PRUEBA DE COMPRENSIÓN

¿Qué se encontró la ratita presumida?

- a) Un collar de perlas.
  - b) Una moneda.
  - c) Un trozo de comida.
- 

¿Qué se compró la ratita?

- a) Un lazo.
  - b) Un collar.
  - c) Un anillo.
- 

¿Cómo era la voz del asno?

- a) Suave.
  - b) Ronca.
  - c) Tímida.
- 

¿Qué le dijo el gato a la ratita?

- a) Que cantara.
- b) Que le diera un beso.
- c) Que le diera tres besos en el sombrero.

61. Completa con uno de los verbos del recuadro.

Tengas	Vayamos	Elaboren	Hicieras	Enseñen
Haya ido				
Dejara	<del>Concedan</del>	Hayáis terminado	Fuera	
Salgamos	Iban			

1. Estudio mucho para que me concedan una beca.
2. No creo que \_\_\_\_\_ razón en lo que dices.
3. Le ordenó que \_\_\_\_\_ inmediatamente los libros en su sitio.
4. Se ha matriculado en un curso para que le \_\_\_\_\_ decoración.
5. Contraté a un profesor particular, aunque los niños \_\_\_\_\_ bien en la escuela.
6. Me gustaría que me \_\_\_\_\_ un poco más de caso.
7. Es preciso que \_\_\_\_\_ antes de las ocho.
8. Ojalá mañana \_\_\_\_\_ domingo.
9. Señores, les han traído esos materiales para que \_\_\_\_\_ una buena propuesta.
10. ¿Te apetece que \_\_\_\_\_ esta noche con ellos?
11. Ya es muy tarde para que \_\_\_\_\_ a su casa. Seguro que ya han cenado.
12. No conozco a nadie que \_\_\_\_\_ a Nueva Zelanda de luna de miel.

62. Escribe el plural de las siguientes palabras:

rosa: \_\_\_\_\_ príncipe: \_\_\_\_\_

estudiante: \_\_\_\_\_ lápiz: \_\_\_\_\_

crystal: \_\_\_\_\_ corazón: \_\_\_\_\_

ingrata: \_\_\_\_\_ flor: \_\_\_\_\_

63. Escribe sobre el guión una de las letras: b - v.

El \_arón es un título nobiliario.

La persona de sexo masculino es \_arón.

Una niña \_ajilla tiene poca altura.

Una \_ajilla es un conjunto de platos, vasos y tazas.

La forma \_ale es del verbo balar o dar balidos.

Un \_ale es un bono que sirve para adquirir algo.

Lo relativo a la báscula es \_ascular.

Lo \_ascular es lo perteneciente a los vasos sanguíneos.

Quedó \_ajilla esta chica.

Hace que el cordero \_ale cuando se lo pida.

La mujer del \_arón se llama baronesa.

El camión no descargó porque no pudo \_ascular.

He comprado un lava\_ajillas nuevo.

El ciervo pequeño es posible que \_ale por la tarde.

El marqués quiso obsequiar al \_arón y a su señora.

Sufre una insuficiencia \_ascular grave.

Montse ha crecido poco. Se ha quedado \_ajilla.

Con este \_ale puedo comprar en muchas tiendas.

Arturo es \_arón y María hembra.

Con este camión es difícil \_ascular.

La señora sacó la \_ajilla de porcelana.

Tengo un \_ale para montar en el tiovivo.

Abrí un establecimiento de géneros de \_arón.

Después de comer fregaremos la \_ajilla.

He conseguido un \_ale para ir al circo gratis.

Este paciente tiene una enfermedad \_ascular.

Deja que \_ale la oveja para que acuda el cordero.

Este joven ya es \_arón; ya es mayor de edad.

64. Contesta si estos verbos son presente, pretérito o futuro:

leemos	
he jugado	
escribiré	
habían escrito	
leeremos	
juegan	

65. Escribe si el adverbio subrayado modifica a un verbo, un adjetivo u otro adverbio

este papel es <u>muy</u> blanco	
prefiero <u>mucho</u> más el cine	
esta orquesta toca <u>bien</u>	
te esperaré <u>allí</u>	
los campos son <u>muy</u> extensos	
el campo se halla <u>bastante</u> lejos	

66. Contesta a estas preguntas. ¿Hay diptongo, triptongo o nada?

Antonio	
pastelería	
viuda	
rociáis	
amaestrar	
Paraguay	

67. Escribe sobre el guión una de estas letras: b, v, w

Ejemplo: ha\_lar, escribe, escribe hablar

li_ro	lo_o	mue_le	ne_ar
ol_idar	pa_o	pol_o	tra_ieso
nu_e	_acación	lle_ar	lo_o
lum_re	mara_illa	mue_le	na_aja
ne_ar	nom_re	nu_e	ol_idar
o_servación	_indows	triun_iro	_íblico
mo_ilidad	_icéfalo	cla_e	su_director
so_eranía	_iga	pa_o	pol_o
sá_ana	sel_a	sil_ar	cla_el

68. Subraya los determinantes numerales ordinales:

Mi amigo vive en el segundo piso.

El ascensor llega hasta la décima planta

Puedes sentarte en la tercera fila

Abrid el libro por la primera página.

69. Señala el artículo determinado de las oraciones. Di a qué sustantivo determinan

El hijo del carpintero.

Las medallas áureas.

La tierra del fuego.

Lo bueno del caso.

Las amazonas del Amazonas.

El gran ciudadano.

## Dictado g / j

Jugando con el gato me rompió las gafas.  
La agencia de viajes nos exigió la documentación oportuna.  
Angelita tiene unas anginas muy preocupantes.  
Le rogué que no se distrajera, pero se distrajo demasiado.  
El suelo de madera crujió al anochecer.  
Jorge flojeó demasiado en algunas materias.

## 70. Escribe sobre el guión una de las letras subrayadas de cada columna.

Ejemplo: (b - v) ca\_\_eza, escribe cabeza; Na\_\_idad, escribe Navidad.

<u>b-v</u>	<u>g-j-qu-gü</u>	<u>ll-y</u>	<u>r-rr</u>
entre_ista	_allo	gui_otina	en_ejado
ga_ilán	_eografía	papi_a	ga_afón
gra_e	_usano	pararra_os	pa_ed
Pa_lo	para_e	parri_a	pa_icida
pro_echo	sumer_ir	se_o	_adiólogo
prover_io	sur_ir	mu_	_ecambio
reacti_ar	tatua_e	ladri_o	ta_áqueo
re_aja	te_er	neo_orquino	_ojizo
remo_er	ven_anza	orgu_o	_osa
re_erdecer	venda_e	ori_a	veni_

## 71. Escribe el tiempo de estas formas verbales

fuera o fuese	
yo sea	
haya sido	
hubiera sido	
yo fuere	
yo sea	
fuera o fuese	
hubiere sido	

72. Señala si son adverbios o preposiciones:

menos	
para	
también	
tras	
desde	
detrás	
contra	
como	
acaso	
ante	
de	
ayer	
a	
aquí	

73. Analiza los tiempos verbales:

empiecen:

habréis entregado:

dirigiendo:

has mirado:

74. Completa con ll o y las siguientes palabras:

a_uno		alelu_a
Bomba_		Caraca_a
pi_o		cón_uge
a_er		cuarti_a

75. Escribe los signos de puntuación que falten

Comemos galletas\_ bollos, rosquillas y ensaimadas.  
Tú lees\_ Yo escribo.  
Abrid las carteras\_ sacad los cuadernos y escribid.  
Mira esa bandada de delfines\_  
Ahora se sumergen.  
Llevo libros\_ bolígrafos, pinturas y cuadernos.  
Preguntan por ti\_ Sal a verle.  
Unos leían\_ otros dormían y otros vigilaban.  
No te enfades. Somos amigos\_  
Nos gusta la música\_ la lectura y la pintura.  
Estoy solo\_  
Aquí no hay nadie.  
Nos levantamos\_ desayunamos y vamos a clase.

76. Completa con g o j las siguientes palabras:

paisa_ista		filolo_ía
mudé_ar		_uzgado
morfolo_ía		espa_eti
ma_estad		falan_e
pira_ismo		_eología
arbitra_e		_ión
apo_eo		pela_e
_eosinclinal		re_ional

77. Completa las frases con los indefinidos que consideres necesarios:

Daremos ALGÚN paseo por la playa

Volveré dentro de \_\_\_\_\_ minutos

Hay \_\_\_\_\_ pájaros en aquel árbol

He trabajado \_\_\_\_\_ el día

El corredor llegó a la meta en \_\_\_\_\_ tiempo

Había \_\_\_\_\_ alumnos en el patio del colegio

Un día \_\_\_\_\_ vendré y me lo llevaré

Conviene repetir este ejercicio \_\_\_\_\_ veces

Que vengan éstos, y los \_\_\_\_\_ que se queden

\_\_\_\_\_ veces se ha visto tan bien

En la tienda hay \_\_\_\_\_ tallas de camisas

\_\_\_\_\_ amigo mío me indicó tu dirección.

Has estado fuera \_\_\_\_\_ tiempo

Ambos sucesos ocurrieron el \_\_\_\_\_ día.

78. Pon "s" o "x" en los huecos de las siguientes palabras.

cla□on	e□pectador	e□treñido	au□ilio
e□amen	e□trañar	e□traviar	e□malte
pró□imo	a□ila	e□tructura	ta□i
e□pectro	e□pontáneo	e□pedición	e□tremo
e□tiercol	e□clusivo	e□cursión	cone□ion

## Dictado h

No dejaban de humear los restos de la hoguera.  
En los huertos cercanos al río a veces huele mal.  
Hospitalizaron a los heridos en el hospital más próximo.  
Su brillante historial la consagró como gran historiadora.  
Primero he de revisar lo que has hecho.  
Procuraré hallar las faltas que hayas cometido.

### 79. Completa cada palabra con la letra correspondiente:

#### c-z-qu-k

parali\_ar  
putrefa\_ión  
\_ebrar  
\_izás  
sele\_tivo  
va\_una  
Velá\_quez  
vi\_toria  
\_onvivir  
profundi\_ar

#### h-nada

pro\_ibir  
\_urtar  
mal\_echor  
\_orquesta  
\_onestidad  
\_orquilla  
\_otel  
\_impulsivo  
\_oz  
\_ucha

#### m-n

e\_vasador  
e\_yesar  
ta\_bor  
techu\_bre  
i\_vertebrado  
i\_posible  
i\_vestigador  
i\_pregnar  
lá\_para  
co\_venir

#### s-x

e\_cabroso  
e\_ageración  
e\_capar  
e\_clavitud  
e\_cepto  
e\_ceso  
e\_corpión  
e\_haustivo  
e\_cultor  
é\_ito

### 80. Analiza los siguientes tiempos verbales:

yo hube habido	
yo habré	
yo habría	
yo habré habido	
yo habría habido	

81. Escribe la clase de estos adverbios:

<b>menos</b>	
<b>mal</b>	
<b>ayer</b>	
<b>realmente</b>	
<b>acaso</b>	
<b>finalmente</b>	

82. Homófonas. Completa con la palabra adecuada

- Vamos \_\_\_\_ ver a tus padres. A/Ha
- No sé cuántas personas \_\_\_\_\_ allí. Habría/abría
- Cuando lo \_\_\_\_\_ cambia de color. Agito/ajito
- El \_\_\_\_\_ del toro estaba un poco rota. Hasta/asta.
- Llegaron antes porque aprovecharon un \_\_\_\_\_. Hatajo/atajo.
- \_\_\_\_\_ no hay ninguna persona. Ahí/ay/hay
- Este árbol sólo produce unas pequeñas \_\_\_\_\_. Vayas/bayas
- El \_\_\_\_\_ es un metal apenas conocido. Vario/bario.
- El \_\_\_\_\_ tiene otros títulos nobiliarios que no utiliza. Barón/varón
- Se caracteriza esta especie por tener una gran cantidad de \_\_\_\_\_.

Vello/bello

- Han dejado el local lleno de \_\_\_\_\_. Desechos/deshechos
- No sé por qué lo ha \_\_\_\_\_. Echo/hecho.

**83. Escribe el verbo entre paréntesis en la forma más adecuada.**

1. Hemos ido al gestor fiscal a que nos (informar, él) sobre nuestros derechos.  
*Hemos ido al gestor fiscal a que nos **informe** sobre nuestros derechos.*
2. Necesitaba un libro donde ese tema (estar) \_\_\_\_\_ bien explicado.
3. Sería conveniente que (leer) \_\_\_\_\_ un poco más.
4. Hay que hacer algo para que se (reducir) \_\_\_\_\_ los gastos.
5. Acércame el plano, que te (poder, yo) \_\_\_\_\_ indicar dónde está mi casa.
6. No imaginaba que le (ascender, ellos) \_\_\_\_\_ tan pronto.
7. Le dijo que (coger) \_\_\_\_\_ el primer vaso que (ver) \_\_\_\_\_
8. Me gustaría que me (aconsejar) \_\_\_\_\_ sobre cómo actuar en ese caso.
9. Pruébate el vestido para que (poder, nosotros) \_\_\_\_\_ ver si te está bien.
10. Le he pedido que nos (dar) \_\_\_\_\_ unos minutos más para terminar el ejercicio.

**82. Señala los determinantes en el siguiente texto:**

El treinta de agosto del año pasado, después de pasar quince días con unos amigos en un pueblo de montaña, me dispuse a regresar a la ciudad. A primera hora de la mañana llamé por teléfono a un taxi, recogí mis cosas y arreglé un poco la habitación. También recogí algunas flores y me despedí de varios vecinos. El taxista llegó bastante puntual y emprendimos la marcha. Teníamos una hora y media para llegar a la estación y en la carretera no había nadie. "Tal vez me he tomado demasiado tiempo", pensé. "Pero no importa. Todo va a las mil maravillas."  
Y, en ese instante, ¡un pinchazo!

**84. Completa los vacíos del texto siguiente con los posesivos que consideres**

**apropiados:**

El día de \_\_\_\_ santo invité a todos \_\_\_\_ amigos. \_\_\_\_ amigo Carlos le dijo a \_\_\_\_ padres:

-- Un amigo \_\_\_\_ me ha invitado a \_\_\_\_ casa. ¿Podrías llevarme con \_\_\_\_ coche?

--Por supuesto, hijo \_\_\_\_.-- Le contestaron.-- Pero luego que sean \_\_\_\_ padres quienes te traigan a casa, pues también \_\_\_\_ amigos nos han invitado y no podremos pasar a recogerte.

(Gracias, padres \_\_\_\_! \_\_\_\_ corazón es muy grande.

**85. Completa las frases con los demostrativos que corresponda y di si indican cercanía, distancia media o lejanía:**

\_\_\_\_\_ chavales de allí están tirando piedras

\_\_\_\_\_ es lo que a mí me gusta

\_\_\_\_\_ botellas están a punto de caer

La niña \_\_\_\_\_ no para de molestar.

\_\_\_\_\_ día todos supimos \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ son los que queráis.

86. Escribe el individual de los siguientes sustantivos colectivos:

- \_\_\_\_\_ urbanización
- \_\_\_\_\_ enjambre
- \_\_\_\_\_ bandada
- \_\_\_\_\_ piara
- \_\_\_\_\_ gentío
- \_\_\_\_\_ hojarasca
- \_\_\_\_\_ hormiguero
- \_\_\_\_\_ público
- \_\_\_\_\_ profesorado
- \_\_\_\_\_ arboleda
- \_\_\_\_\_ alumnado
- \_\_\_\_\_ manada
- \_\_\_\_\_ banda
- \_\_\_\_\_ coro
- \_\_\_\_\_ rebaño
- \_\_\_\_\_ alfabeto
- \_\_\_\_\_ ropaje
- \_\_\_\_\_ plumaje
- \_\_\_\_\_ clientela
- \_\_\_\_\_ constelación

87. Escribe sobre el guión una h o nada

Ejemplo: bien\_\_echor, escribe bienhechor; \_\_oler, déjalo sin escribir nada, \_\_oler.

_almolzar	_ospital	_otel	_abuelo
_umedad	_obedecer	_abitación	_uva
zana_oria	_allá	_a nadar	_arás
_a subir	_a tus tíos	_agamos	_a ver
_a comido	_echaban	_echabas	_acíamos
_abastecer	_idroavión	_ipermercado	_imprevisto
_ipócrita	_abarcas	_oxácido	a_ondar
_ormigón	resta_urar	_echan	_acer
_echarán	_abrías dado	_echaré	_abrás salido
_echaste	_abía cazado	_aber	_aber venido

## Dictador / rr

Las peras nos costaron muy caras; casi a precio de oro.  
Enrojeció de vergüenza cuando lo nombraron.  
Subrayó mucho que vendría mañana.  
Mi primo plantó enredaderas en el jardín.  
Arreaba a los burros entre los que llevaba un becerro y tres corderos.  
El pararrayos nos protegió muchísimo en la tormenta

**88.** Escribe sobre el guión una de estos signos: punto y coma ( ; ) dos puntos ( : ) u otros signos.

Ejemplo: Queridos tíos\_\_\_\_ , escribe: Queridos tíos:

Querido amigo\_  
Acabo de llegar de Buenos Aires y...  
Adolfo Suárez nació en Cabrerros (Ávila\_ .  
Cuando vengas a Santiago de Chile, llámanos\_ te  
acompañaremos.  
Muy señor mío\_  
Con esta fecha le remito....  
Hola Pepe\_ esta vez te puedo contar que...  
Si tienes alguna necesidad, nos encontrarás\_ tenlo por  
seguro.  
Excelentísimo señor\_  
En relación con su escrito...  
Cuando vuelvas de Lima, llámame\_ te daré una noticia.  
La CEE \_Comunidad Económica Europea) se fundó en 1957.  
Ilustrísimo señor\_  
Ruego admita mi solicitud...  
Por mucho que corras, no puedes ganar\_ reconócelo.  
Comeré pavo arroz un poco de pan y miel.  
Estimado compañero\_  
Tengo muchas cosas que contarte...

**89. Localiza los verbos de las siguientes oraciones:**

Tenía una moto tu hermano.

Mañana por la mañana irán al cine tus amigos.

Ojalá mis hermanos hablen con ellos

Me ha contrariado mucho tu actitud

Me dio un paquete para ti el cartero

Nos han dado un paquete los vecinos para ti

Mi hermano y yo te deseamos la mejor de las suertes

Esta pelota es de aquellas personas

El hombre de la habitación ha salido muy tarde

Completa con preposiciones:

\_\_\_\_\_ un viejo, tiene ideas muy jóvenes.

Voy a mandar esta carta \_\_\_\_\_ avión.

El no pudo venir. Yo tuve que hacer la presentación \_\_\_\_\_ él.

\_\_\_\_\_ fin, después de mucho esperar, salimos del aeropuerto.

Necesito comprar un coche. Yo te doy mil dólares \_\_\_\_\_ el tuyo.

España es conocida \_\_\_\_\_ su historia tan interesante.

Tengo que tomar la medicina cuatro veces \_\_\_\_\_ día.

Mi padre trabaja \_\_\_\_\_ IBM.

90.-Escribe el tiempo de estas formas verbales

yo he	
yo había	
yo he habido	
yo había habido	
yo habré	
yo hube	
yo habré habido	
yo hube habido	
yo habré	
yo habría	
yo habré habido	
yo habría habido	

91. Analiza morfológicamente la siguiente oración.

**El equipo de mi barrio obtuvo una brillante victoria.**

El  
Equipo  
De  
Mi  
Barrio  
Obtuvo  
Una  
Brillante  
Victoria

92. Encuentra el adverbio de tiempo y haz una oración con él :

- frío • quizás
- mañana • entre
- menos • para
- más • sobre

Oración:

.....  
.....

93. Distingue entre preposición (P) y conjunción (C).

- ..... ante • ..... o • ..... pero
- ..... e • ..... ni • ..... para
- ..... y • ..... con • ..... de
- ..... a • ..... u • ..... Ábside

94. Cambia los adverbios de tiempo por los de lugar en las siguientes oraciones.

- Hoy corría el agua por el arroyo.
- Mañana plantamos tomates.

95. De cada imagen elabora una oración. (Emplea tres adverbios de cantidad).

.....  
.....  
.....  
.....

96. Completa con preposiciones este pequeño fragmento..

Cuando llegan las tres .... la tarde y terminamos .... comer, mi padre y yo nos bajamos  
....

la piscina municipal .... tomar un baño. La verdad es que el agua está bastante  
caliente, pero se

está mejor que .... casa puesto que no tenemos aire acondicionado.

..... las seis .... la tarde me tomo el bocadillo y el zumo quedándome tiempo .... un  
chapuzón. Casi siempre somos los últimos .... abandonar las instalaciones.

97. Identifica las formas no personales: infinitivo (I), gerundio (G) y participio (P).

manjar molido pelar  
sido pescando ser  
lucido conducido millar  
cocido pinar moviendo

98. Completa:

**Verbos**

**Modo**

**Tiempo**

**Persona**

**Número**

**Conjugación**

canté

hayáis cazado

hablasen

yendo

hayan vivido

partía

resumiéramos

hube cosido

retiraré

publicaría

hemos ido

bailad

99. ¿Es cierto que hubo bailado es la tercera persona de pretérito perfecto compuesto del verbo bailar de indicativo? ¿Por qué?

.....  
.....

100. Identifica el sujeto y el predicado de las siguientes oraciones.

La moto corría mucho.  
Estoy muy preocupado.  
La maestra está enferma.  
Ellas vendrán más tarde  
Compra muchas chucherías.

101. Escribe cuatro acciones donde emplees una forma verbal en futuro.

(1).....  
(2).....  
(3).....  
(4).....

102. Subraya los sustantivos de rojo y los verbos de azul:

- Marta compró un billete de avión por internet.
- En Burguillos del Cerro hay un castillo antiguo.
- La carpeta que le dio el profesor de inglés es de color rojo.
- ¿Por qué ven los niños la televisión a esa hora?
- En la Orquesta Nacional de España hay muchos músicos.
- El reloj está atrasado desde hace un mes.
- Carmen y Darío cruzaron el Tajo en una piragua.

103. Analiza estas oraciones y coloca en el recuadro correspondiente cada palabra.

- Durante el día tenemos que cerrar la puerta.
- Toca el arpa muy bien.
- ¿Qué ingredientes lleva el gazpacho?
- Al vecino le ha tocado la Primitiva.

artículos	nombres	adjetivos	verbos	nexos	adverbios

104. De las oraciones anteriores cambia el sujeto a la primera persona de singular.

.....  
.....  
.....  
.....

105. Señala el sujeto y el predicado de las siguientes oraciones.

- Fui a la fiesta de la Enramá.
- En Trujillo vive mi amiga Sonia.
- ¿Has roto el libro?.
- ¿Montas o no?.
- Pronto vendrán a buscarlas.

106. Completa con b o v las siguientes palabras.

- |              |               |               |
|--------------|---------------|---------------|
| • ser...ir   | • vi...ir     | • escri...ir  |
| • reci...ir  | • perci...ir  | • convi...ir  |
| • su...ir    | • her...ir    | • cohi...ir   |
| • prohi...ir | • descri...ir | • suscri...ir |

107. Completa:

1. Que está bajo la superficie del mar. (Submarino).\_\_\_\_\_
2. Asno. (Burro).\_\_\_\_\_
3. Cicatriz redonda que queda en medio del vientre, después de romperse y secarse el cordón umbilical.\_\_\_\_\_
4. Vientre. (Abdomen).\_\_\_\_\_
5. Persona muy inteligente. Sabia.\_\_\_\_\_
6. Acto que más realiza el escritor. \_\_\_\_\_
7. Ser organizado solo visible al microscopio. \_\_\_\_\_

108. Escribe **g** o **j** según corresponda.

- |               |               |               |
|---------------|---------------|---------------|
| • hi...iánico | • a...edrez   | • ...eógrafo  |
| • mar...inal  | • a...enda    | • reli...ión  |
| • conser...e  | • ...eografía | • te...ido    |
| • a...ente    | • ...estoría  | • cru...iente |

108. Coloca **X** o **S**:

- |                    |                 |                |
|--------------------|-----------------|----------------|
| • e...traer        | • e...cavar     | • e...ministro |
| • e...traterrestre | • e...pléndido  | • é...ito      |
| • e...tremeña      | • e...planada   | • e...amen     |
| • e...traña        | • e...plicación | • e...ento     |
| • e...travagante   | • e...plorar    | • e...tornudar |
| • e...trafino      | • e...plotar    | • e...tirar    |
| • e...traviada     | • e...plosión   | • e...tropear  |
| • e...tranjera     | • e...presión   | • e...perto    |

109. Utiliza la letra mayúscula si es necesario aplicando las normas ortográficas:

- ...xtremadura tiene dos provincias: ...áceres y ...adajoz.
- El ...unes estaré en ...érida, el ...artes en ...lasencia.
- Yo me llamo ...uillermo ...arcía ...odríguez y mi cumpleaños es en el mes de ...arzo.
- ¿Irán a pescar hoy al pantano? ...o, hoy tienen bastantes deberes.
- A mi ...ermanita ...arla le encanta la leche de ...estlé.

110. Indica cuál de las siguientes oraciones es verdadera (V) y cuál es falsa (F):

Se escriben con letras mayúsculas:

- \_\_\_\_ La primera palabra de un escrito y después de punto.
- \_\_\_\_ Después de un signo de interrogación (?) o exclamación (!).
- \_\_\_\_ Los sobrenombres y apodos.
- \_\_\_\_ Los nombres de los días de la semana.
- \_\_\_\_ Los nombres de los meses del año.
- \_\_\_\_ Los nombres geográficos.

111. Indica cuál de las siguientes oraciones es verdadera (V) y cuál es falsa (F):

\_\_\_\_\_ Vaca y baca son palabras sinónimas.

\_\_\_\_\_ Revelar (descubrir algo secreto) y rebelar (sublevarse) son palabras homófonas.

\_\_\_\_\_ Panecillo es una palabra con prefijo.

\_\_\_\_\_ Superhéroe tiene prefijo.

\_\_\_\_\_ Alta y baja son palabras antónimas.

\_\_\_\_\_ En la palabra interesante "in" es el prefijo.

112. Indica cuál de las siguientes oraciones es verdadera (V) y cuál es falsa (F):

\_\_\_\_\_ El lexema de plantación es "plant".

\_\_\_\_\_ El lexema de pintura es "pint".

\_\_\_\_\_ El lexema de letrero es "letra".

\_\_\_\_\_ El lexema de manicura es "man".

\_\_\_\_\_ El lexema de peligrosidad es "peligro".

\_\_\_\_\_ El lexema de abejorro es "abej".

113. Indica cuál de las siguientes oraciones es verdadera (V) y cuál es falsa (F):

\_\_\_\_\_ El prefijo de carbonero es "car".

\_\_\_\_\_ El prefijo de exponer es "ex".

\_\_\_\_\_ El prefijo de extravagante es "ex".

\_\_\_\_\_ El prefijo de irrealizable es "i".

\_\_\_\_\_ El prefijo de inmóvil es "i".

\_\_\_\_\_ El prefijo de inconforme es "in".

114. Forma palabras con prefijo a partir de las que está escritas.

Aciento .....

legal.....

normal.....

centrar.....

colorido.....

obediente.....

marino.....

valorar.....

carga.....

115. Forma palabras con el mismo lexema.

barba.....  
cantar.....  
payaso.....  
silla.....  
granja.....  
cocina.....  
camisa.....  
limón.....  
reloj.....  
pesa.....  
zapato.....  
avión.....

116. Identifica las palabras que tengan prefijo.

Cádiz	necesario	prensa
muñeca	plástico	copa
Cocina	húmero	cromo
teclado	París	engaño

117. Coloca los artículos a los siguientes sustantivos.

- |                   |                    |               |
|-------------------|--------------------|---------------|
| • ..... aldeas    | • ... hábitos      | • ... álgebra |
| • ..... alquerías | • ... hábitat      | • ... ánade   |
| • ..... alcaldesa | • ... habitaciones | • ... ánsares |
| • ..... árbol     | • ... hacienda     | • ... ábside  |

118. Identifica los sustantivos individuales (I) y colectivos (C):

Orquesta_____	manada_____	pinar_____
Archivo_____	bosque_____	pinos_____
Pinceles_____	alameda_____	biblioteca_____
Bandada_____	bolígrafos_____	monte_____