

EJERCICIOS DE REPASO DEL VERBO

1- Colocar en los espacios en blanco los verbos entre paréntesis en los tiempos verbales indicados.

- a) Si me hubieras dado el número de teléfono, te(llamar, condicional perfecto) de inmediato.
- b) Al finalizar esta campaña ecológica, nosotros(mejorar, fut, perf) la atmósfera en esa zona del planeta.
- c) Si nieva demasiado esta noche, nosotros no(escalar, fut simple) la colina(poder. Cond simple) hacerlo la semana que viene.

2- Completa las oraciones colocando los verbos en los tiempos que corresponden.

- a) Ayer Federico.....(volver) de su viaje a México y le(dar) a su novia Dolores, el regalo que.....(comprar)
- b) Cuando Verónica llegue al cumpleaños de su mejor amigo, la fiesta(terminar)
- c) Cuando Verónica llegó al cumpleaños, su mejor amiga ya(apagar) las velitas de la torta.
- d) El martes pasado los bomberos.....(apagar) el incendio, mientras los vecinos.....(mirar) asombrados el siniestro.
- e) Como varios jugadores.....(estar) lesionados, el DT se(preguntar) quiénes(integrar) el plantel titular el próximo domingo.
- f) Si vos me hubieras avisado con anticipación sobre la reunión, yo.....(hacer) lo imposible para ir.
- g) Aunque Santiago(estudiar) mucho para el examen, él no(aprobar) la materia.

3- Completar con los verbos en la persona, número y modo que corresponda.

Era un domingo primaveral y el grupo de estudiantes se _____ (disponer) a partir rumbo al bosque donde _____ (pasar) un día al aire libre. El día anterior los jóvenes _____ (realizar) los preparativos con alegría porque siempre _____ (disfrutar) mucho de esas salidas cuando todo _____ (estar) listo, uno de ellos se _____ (ubicar) en el asiento delantero de la camioneta _____ (llamar) al resto y _____ (emprender) el viaje.
¡Ojala que el sol _____ (brillar), que el paseo _____ (resultar) como lo planeamos y que _____ (divertirse)! - _____ (decir) los amigos a una sola voz.

4- Reescribir el siguiente texto con los verbos conjugados en la forma correcta:

Hacer cien años, Herbert Goerge Wells publicar en Londres "El hombre invisible". Ser su tercera novela de ciencia ficción luego de "La máquina del Tiempo" y "La isla del Dr. Moreau" que lo hacer famoso antes de cumplir los treinta años de edad. En 1898, publicar "Las guerras de los mundos" completando un grupo de obras claves.
La historia ser sencilla Griffin, un joven pobre y talentoso estudiante de física, descubrir un sistema para hacer invisible todos los tejidos humanos. Pero cuando el mismo se hacer transparente sus nervios lo traicionan. Estar agotado por la experiencia y querer volver a su estado normal porque las ventajas del soñar no existir. Su cuerpo ser invisible pero no la ropa que usar ni la comida que lo alimentar. Desnudo, sufrir el frío y el hambre como cualquiera.

5- Pasen a tiempo futuro

"Se deslizaron por corredores iluminados por la luz de la luna, que penetraba por los altos ventanales. En cada vuelta, Harry esperaba chocar con Filch o la señora Norris, pero tuvieron suerte. Subieron rápidamente por una escalera hasta el tercer piso y entraron en punta de pie en el salón de los trofeos. Malfoy y Crabbe todavía no habían llegado. Las vitrinas con trofeos brillaban cuando las iluminaba la luz de la luna."

J.K Rowling, de *Harry Potter y la piedra filosofal*

6- Completen los espacios en blanco con el verbo en modo imperativo

- a) Si quiere participar,.....(completar) este cupón
y.....(depositar) en la urna.
- b)(encender) el aparato presionando el botón de la izquierda.
- c) ¿Querés una vida más sana?.....(tomar) el mejor yogurt.
- d)(apagar) la luz, para poder dormir.

7- Completen el siguiente fragmento con el participio del verbo indicado entre paréntesis. Recuerden el valor de la concordancia.

Dédalo huyó a Creta con su hijo Ícaro. El Rey Minos lo recibió.....
(encantar). El inventor trabajó..... (complacer). Construyó estatuas.....
(colmar) de vida, templos (cubrir) de secretos, barcos
(concebir) para ganar todas las batallas. También creó un laberinto,
(complicar) edificio donde vivía el Minotauro, monstruo cabeza de hombre y cuerpo de toro, (atrapar) por el Rey Minos.

8- Completar el siguiente texto con los pretéritos estudiados en clase.

"Camila descubrió a Fermín mientras caminaba por el parque que unía la escuela con el barrio de monobloques donde vivía ella. Varias veces antes, lo había visto pasar con la bicicleta, pero nunca (mirar)..... con atención. Ese día, sin embargo, se (detener)..... y vio la forma desgarrada que tenía de caminar al lado de su bicicleta y ese flequillo que le caía sobre los ojos y que le (parecer)..... tan tierno. Se preguntó por qué nunca antes lo (saludar)..... y como podría hacerse su amiga. Recordó vagamente que Bárbara le había dicho que (tener)..... Un nuevo vecino que iba a la escuela con ella y que (estar)..... "refuerte". La semana anterior la (invitar).....a su casa para presentárselo y ella no fue. Recién entonces (atar).....cabos y se(decir)..... Que era una atolondrada porque ese de la bicicleta que estaba allí, (deber)..... de ser el mismo vecino de Bárbara que ella se había negado a conocer. "Tarde-pensó-.¿Cómo voy a hacer, ahora para que se fije en mí?". Pero no se (dar)..... cuenta de que, mientras pensaba todo esto, se (quedar).....detenida mirando fijamente al morenito flequilludo que, a su vez, la miraba asombrado mientras trataba de volver a subir a la bicicleta."

9- Completen la siguiente receta, utilizando verbos en modo imperativo: *pelar, enfriar, cortar, sacar, mezclar, rebanar, agregar, llevar*

MELÓN FANTASÍA

INGREDIENTES:

- Un melón grande
- Un durazno
- 200 grs. De frutilla
- Jugo de limón
- Un vaso de jugo de mandarina
- Azúcar a gusto

PREPARACIÓN

..... una tapa superior al melón. Con una cuchara.....las semillas.

..... y el resto de las frutas en cubos pequeños y con la pulpa del melón. el melón con las frutas y el vaso de jugo de mandarina y el limóny..... en la heladera hasta el momento de servir.

10- Sustituir el infinitivo entre paréntesis, de cada uno de los ejemplos, por el participio

- a) Su explicación fue(confundir).....
- b) Nos habíamos (confundir).....
- c) No he (incluir)..... ese gasto
- d) Todo es personal en él, (incluir)..... sus defectos
- e) Su rostro es moreno y (enjuagar).....
- f) Se había (enjuagar)..... los ojos
- g) Me he (eximir).....de examen
- h) Salió (eximir)..... de culpa
- i) Siempre lo hemos (presumir).....
- j) Este es el (presumir).....ladrón
- k) Yo lo habría (sujetar)..... por los brazos
- l) Tenía el caballo (sujetar).....por las riendas

El verbo

- m) Se ha (teñir).....el cabello
- n) Tomaremos vino (teñir).....
- ñ) La noticia fue (difundir)..... por todos lados
- o) El paño había sido (extender)..... sobre la mesa.
- p) Pronunció un (extender)..... discurso
- q) Habrá (torcer).....a la derecha
- r) Era un hombre (torcer).....
- s) Se hubiera (convertir)..... al Cristianismo
- t) Han (invertir)..... las cantidades
- u) Va usted en sentido (invertir).....
- v) Hemos (nacer)..... en España
- w) Su voz se ha (extinguir)..... esa noche
- x) Ella se ha (dirigir)..... a su casa con cautela
- y) Me regaló una medalla (bendecir).....
- z) Llegó el presidente (elegir).....

11- Subrayar los verbos del siguiente fragmento e indicar modo, tiempo, persona y número de cada uno.

"Es cierto: he sido y soy terriblemente nervioso. Pero ¿Por qué insisten ustedes en llamarme loco? La enfermedad me ha aguzado los sentidos. No los ha destruido ni los ha embotado. De todos ellos el oído es el más agudo. Escuchaba todas las cosas, tanto del Cielo como de la Tierra. Escuchaba muchas cosas del Infierno. ¿Cómo puede ser entonces que esté loco? ¡Presten atención! Escuchen, y observen cuán tranquilamente puedo contarles toda la historia"

12- Subrayar los verbos del siguiente fragmento e indicar modo, tiempo, persona y número de cada uno.

"Pasaron los días. No sólo Niqui no volvió a invitar a Robbie al campo, sino que a partir de lo ocurrido con su abuelo, empezó a mostrarse completamente frío con el porteño. El primer sorprendido fue el propio Robbie, que no entendía la nueva conducta del que él creyó su amigo. Pero, fiel a su temperamento introvertido y orgulloso, se cerró más que el otro, todavía, y no preguntó nada ni intentó el menor acercamiento. Los de segundo tercera no advirtieron casi lo que estaba ocurriendo con los dos chicos, pero en tercero todos se dieron cuenta enseguida de que Niqui ya no era el mismo. Además, no sólo Niqui ya no era el mismo con Robbie, ya no era el mismo con nadie."

13- Subrayar los verbos del siguiente fragmento que se encuentran en modo subjuntivo e indicar persona y número de cada uno.

"Y lo que yo tengo aquí, aquí adentro, en el corazón, ¿no vale nada? Todos estos sentimientos, toda esta pureza, ¿es despreciable, nadie la quiere? ¿Por qué no podría ser que una mujer supiera descubrirme, así, tal como soy, y se prendase de mí? Una mujer que no se riese de mi estatura, ni del temblor de mis manos, ni de mis rubores; que me hablase seriamente, tranquilamente; que no me aturdiera ni me ofuscara, y me permitiese pensar. Una mujer a la que no le importase saber que me llamo Camilo Canegato, ni me pidiera ir juntos a bailar, pero que, en cambio, se quedase conversando conmigo de arte, de pintura, de música, y sólo con eso sintiera nacer su amor por mí. Usted no podrá creerlo, ¿eh? Usted se reirá. Pero yo soy un hombre sin carácter, como dice la señora Milagros. Yo no tengo fuerzas más que para soñar"

14- Subrayar los verbos del siguiente fragmento que se encuentran en modo subjuntivo e indicar persona y número de cada uno.

"Yo soñé que soñaba. Y soñé que despertaba del segundo sueño, del sueño soñado, y decía: "Ah, fue un sueño", y creía estar despierto. Quizá la vida sea eso, un sueño metido dentro de otro. Quizá la vida sea el tercer sueño concéntrico del que uno despierta cuando muere"

15- Coloca en el espacio en blanco el verbo conjugado que falta. Al final de la oración está indicado el infinitivo del verbo y el tiempo y el modo que es necesario reponer.

a) Cuando Camilo me contaba todo esto yo pensaba: _____ qué castillos construye un hombre en cuanto una mujer le _____ algún interés (**ver**, imperativo; **demostrar**, pret perf del indicativo)

b) Me _____ que usted _____ el retrato de un miembro de mi familia(**gustar**, cond simple; **pintar** pret imp. del subjuntivo)

c) ¿Ella le _____ algo? Me _____ (**decir**, fut perf del indicativo; **descubrir**, fut imp. del indicativo)

d) Sin embargo, no _____ a nadie sus temores (**comunicar**, pret perf simple del indicativo)

e) El hombre _____ de la compra y venta de los cuadros (**vivir**, presente del indicativo)

f) ¿Qué culpa tengo yo de que _____ el cadáver? (**aparecer**, pret perf del subjuntivo)

El verbo

- g) Un día el viudo no _____ a verlo (**venir**, pret plusc del indicativo)
- h) ¿Estaría enferma? O _____ de viaje (**salir** cond comp.)
- i) Que se _____ con el otro (**casar**, presente del subjuntivo)
- j) Yo no _____ Más (**ir**, pret plusc del subjuntivo)
- k) Una vez que _____ el asunto, se acabó la cortesía (**terminar** pret ant del indicativo)
- l) No _____ que nadie la atendiera sino yo (**querer**, pret imp del indicativo)

16- Coloca en el espacio en blanco el verbo conjugado que falta. Al final de la oración está indicado el infinitivo del verbo y el tiempo y el modo que es necesario reponer.

- a) Los libros te los _____ por encomienda, sí, y todo lo que sea necesario (**mandar**, presente del indicativo)
- b) Seguro que te _____ de amigos en seguida en el colegio y lo _____ muy bien(**hacer** y **pasar**, fut imp del indicativo)
- c) Era la primera vez que se separaban y no obstante no haber podido disponer nunca de muchos ratos libres para su hijo, lo _____ profundamente(**amar**, pret imp del indicativo)
- d) Sólo que su carrera no le _____ demasiado tiempo para aprender a demostrárselo (**dejar**, pret plusc del indicativo)
- e) No _____ que nadie le tuviera lástima y por eso se _____ una coraza casi impenetrable, altiva y dura, que le valió ser marginado muchas veces y perder algunos amigos muy queridos (**soportar**, pret imp del indicativo; **fabricar** pret perf simple del indicativo)
- f) Por la ventana, a su derecha, _____ el sol tibio de este mediodía de marzo. Esta mañana, antes de abrir los ojos _____, un relámpago: ¡ _____ quince años!(**entrar**, presente del indicativo; **recordar**, Pret perf simple del indicativo; **cumplir**, pret plusc del indicativo)
- g) ¿Por qué no _____ ido a buscarlo? ¿ No _____ o su padre no _____ comunicarse? (**ir**, **querer**, **poder**, fut perf del indicativo)
- h) Se _____ el cuello de la campera inflable y _____ el calorcito húmedo del vapor de su respiración de la bufanda (**levantar**, pret perf simple del indicativo; **sentir**, presente del indicativo)

17- Coloca en el espacio en blanco el verbo conjugado que falta. Al final de la oración está indicado el infinitivo del verbo y el tiempo y el modo que es necesario reponer (verbos irregulares).

a) Sus verdaderos méritos_____derribar todos los obstáculos
(**poder**, pret perf simple del indicativo)

b) Me pregunté si todo eso_____en el paquete (**caber**, cond simple)

c) Nunca pensé que todo iba a ser como ella _____ (**querer**, pret imp subj)

d) Inés impidió que los demás_____en la conversación (**intervenir**, pret imp subj)

e) Por razones que algún día_____es imposible que nos encontremos afuera (**saber**, fut imp indic)

f) ¿Usted no _____ que todo se echara a perder, no? (**querer**, cond simple)

g) Se ofendió terriblemente y_____una semana sin hablar con nadie
(**andar**, pret perf simple indic)

h) Era como si el inquilino los_____culpables de algo (**hacer**, pret imp subj)

i) Aquel hombrecito no_____luchar contra las potencias que le arrebataban lo que más deseaba (**querer**, pret perf simple del indic)

j) La dueña de la pensión_____que intervenir (**tener**, pret perf simple indic)

18- Leer el siguiente texto, subrayar los verbos y clasificarlos en regulares o irregulares.

"Tú no conoces aquel sitio. Mira, la fuente brota escondida en el seno de una peña, y cae resbalándose gota a gota por entre las verdes y flotantes hojas de las plantas que crecen al borde de su cuna. Aquellas gotas que al desprenderse brillan como puntos de oro y suenan como las notas de un instrumento, se reúnen entre los céspedes y susurrando se alejan por las arenas y forman un cauce, y luchan contra los obstáculos que se oponen a su camino, y se repliegan sobre sí mismas, saltan, huyen, corren, unas veces con risas, otras con suspiros, hasta caer en un lago. En el lago caen con un rumor indescriptible. Lamentos, palabras, nombres, cantare, yo no sé lo que he oído en aquel rumor cuando me he sentado solo y febril sobre el peñasco, a cuyos pies saltan las aguas de la fuente misteriosa, para estancarse en una balsa profunda, cuya inmóvil superficie apenas riza el viento de la tarde. Todo allí es grande. La soledad vive en aquellos lugares y embriaga el espíritu en su inefable melancolía."

Bécquer, Adolfo *Los ojos verdes*

19- Completar los espacios en blanco con las formas verbales que correspondan, tomando como base el pasado.

La vida en la nave_____ (ser) agradable. Los tripulantes_____ (ser) responsables y_____ (realizar) las tareas con entusiasmo. _____ (aprender) de nuestros mayores todo lo que _____ (saber), también la obediencia. Por eso _____ (aceptar) cuando el capitán _____ (proponer) tan peligrosa misión. Siempre _____ (seguir) siendo así.