

82- UNA MASCOTA LLAMADA MOMO

Antes de comenzar la lectura:

1º.- ¿Sabéis lo que es una mascota? ¿Tenéis vosotros/as mascotas?

UNA MASCOTA LLAMADA MOMO

Había una vez una mascota. ¿Sabes cómo se llamaba? Pues su nombre era Momo.

Momo era un perrito de raza caniche, que fue adoptado por una familia poco después de nacer. Todos los miembros de esa familia lo querían mucho, pero sólo Amparo era quien se preocupaba de darle de comer y de pasearlo por la calle.

Al cabo del tiempo, el cariño entre Amparo y Momo creció tanto, que ya uno no podía vivir sin el otro.

A Momo le encantaba recorrer las calles del barrio en compañía de ella, pero sobre todo, disfrutaba subiéndose en el sofá de casa para descansar.

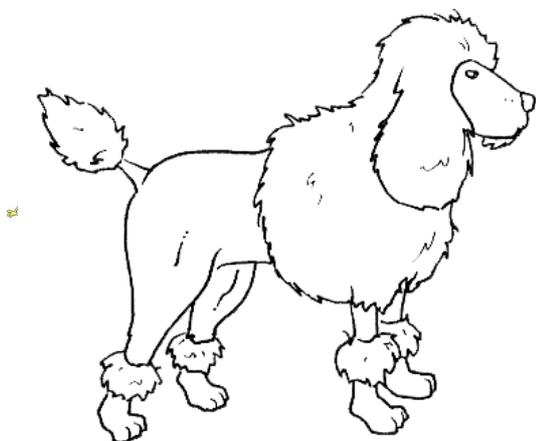
Momo tenía un collar de color rojo que tenía grabada una palabra. ¿Sabes cuál era? Pues tenía escrito su nombre, Momo.

Amparo cuidaba a la mascota igual que a sus hijos: le preparaba la comida, lo aseaba... - y es que Momo era para ella la alegría de la casa-.

No había ni un solo segundo, en la vida de Amparo, donde ella se sintiera sola, porque Momo siempre le daba compañía. ¡Cuánto quería a su perro!.

Hoy día, Amparo se acuerda de Momo cada vez que se despierta por las mañanas, porque piensa que le falta un pedacito de ella, al no estar ya presente en su vida.

FRANCISCO SUÁREZ JIMÉNEZ





**Comprueba si has comprendido:
82- EL UNA MASCOTA LLAMADA MOMO**

<p>1.- ¿Qué animal era la mascota? a) Un elefante. b) Un perrito. c) Una gatita d) Una tortuga.</p>	<p>2.-¿Quién adoptó a Momo? a) Nadie, vivía solitario. c) Una familia. b) Vivía en la perrera. d) Otros perritos.</p>
<p>3.- ¿Qué tenía Momo grabado en su collar? a) El nombre de su dueña. b) Un dibujo suyo. c) Nada. d) Su nombre, Momo.</p>	<p>4.- ¿Quién se preocupaba de dar de comer a Momo? a) Amparo. b) La familia. c) Se buscaba él mismo la comida. d) Un hermano de Momo.</p>
<p>5.- Momo disfrutaba: a) Jugando con su pelota. b) Paseando por el parque. c) Bañándose en los charcos. d) Subiéndose en el sofá de casa para descansar.</p>	<p>6.- ¿Cómo tenemos que ser si tenemos una mascota? a) Responsables y cariñosos. b) Poco cariñosos. c) Irresponsables. d) Descuidados.</p>
<p>7.- Momo se llevaba bien con Amparo porque: a) Le compraba chocolatinas. b) Lo cuidaba y le daba cariño. c) Lo llevaba al campo todas las mañanas. d) Jugaba con él a la pelota.</p>	<p>8.- Amparo se acuerda de Momo: A) Porque tienen que jugar juntos en la plazuela b) Porque tiene que darle su comida. c) Porque ya no está. d) Porque está enfermo.</p>
<p>9.- Si te encontraras a Momo por el barrio, lo conocerías gracias a: a) Su pelo negro. b) Las manchas en la cara. c) Sus patas cortitas. d) Su collar rojo con su nombre.</p>	<p>10.- Momo no tenía padres, así que: a) Vivía sólo en el mundo. b) Fue adoptado por una familia. c) Se marchó en busca de otra. d) Estaba muy triste.</p>
<p>11.-Señala con una cruz la respuesta que crees que resume mejor la idea principal de esta historia:</p>	
<p>a</p>	<p>Amparo le tenía mucho cariño a Momo.</p>
<p>b</p>	<p>Amparo cuidaba a Momo igual que a sus hijos.</p>
<p>c</p>	<p>Momo le daba compañía a Amparo.</p>
<p>d</p>	<p>Tenemos que ser muy responsables y cuidadosos con nuestras mascotas.</p>

83- OTRAS RIQUEZAS

Antes de comenzar la lectura:

1.- ¿Creéis que las personas que más tienen son más felices?

OTRAS RIQUEZAS

Una vez, el padre de una familia acaudalada llevó a su hijo de viaje por el campo con el firme propósito de que viera lo pobres eran las personas que ahí vivían; que comprendiera el valor de las cosas y lo afortunados que eran ellos.



Por espacio de un día y una noche, estuvieron en la granja de una familia campesina muy humilde. Al concluir su estancia, y de regreso a casa, el padre le preguntó a su hijo.

- ¿Qué te pareció el viaje?

- Muy bonito, papá.

- ¿Viste qué pobre y necesitada puede ser la gente?

- Sí.

- ¿Y qué aprendiste?

- Que nosotros tenemos un perro en casa, ellos tienen cuatro; nosotros una piscina de 25 metros, ellos un riachuelo sin fin; nosotros tenemos lámparas importadas en el patio, ellos las estrellas; nuestro patio llega hasta el borde de la casa, el de ellos tiene todo el horizonte. Papá, especialmente me fijé en que ellos tienen tiempo para conversar y convivir en familia. Tú y mamá debéis trabajar todo el tiempo y casi no os veo.



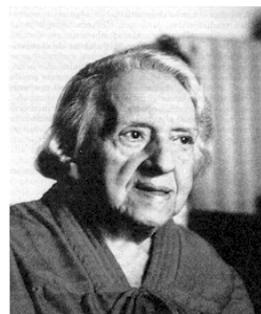
Al terminar el relato, el padre se quedó mudo y su hijo agregó:

- ¡Gracias, papá, por ese modo de enseñarme lo ricos que podríamos ser!

84- MARÍA ZAMBRANO

Antes de comenzar la lectura:

- 1º.- ¿Conocéis a alguna chica que estudie en la Universidad?
- 2º.- ¿Conocéis a alguna mujer mayor que haya estudiado en la Universidad?



María Zambrano Alarcón

Nació en Vélez- Málaga, en 1907. Murió en Madrid, en 1991.

Ensayista y filósofa española. Discípula de Ortega y Gasset, fue una de las figuras capitales del pensamiento español del siglo XX.

Profesora en la Universidad de Madrid, se exilió al término de la Guerra Civil y ejerció su magisterio en universidades de Cuba, México y Puerto Rico. Tras residir en Francia y Suiza, regresó a España en 1984.

Fue galardonada con: el premio Príncipe de Asturias, el Premio Cervantes, Doctor honoris causa por la Universidad de Málaga, Premio Extraordinario Pablo Iglesias, Medalla de Oro de Madrid....

En su amplísima producción, destacan:

Filosofía y poesía (1939)

La confesión, género literario y método (1943)

El pensamiento vivo de Séneca (1944)

La agonía de Europa (1945)

Hacia un saber sobre el alma (1950)

El hombre y lo divino (1955)

España, sueño y verdad (1965)

El sueño creador (1965)

La tumba de Antígona (1967)

Senderos (1986)

Delirio y destino (1988)

85- EUGENIA DE MONTIJO

Antes de comenzar la lectura:

1º.- ¿Habéis oído hablar de Francia?

2º.- ¿Sabéis lo que es una emperatriz?



Eugenia María de Montijo

Andaluza Universal

María Eugenia Palafox Portocarrero y Kirkpatrick, condesa de Teba, más conocida como Eugenia de Montijo. Nació en Granada, en 1826 y murió en Madrid, en 1920.

Dice la leyenda que cuando Eugenia era muy pequeña, una gitana de Granada vaticinó: "esta niña será más que reina".

Cursó estudios en Francia y en el Reino Unido.

Fue Emperatriz de Francia (1853-1871) porque contrajo matrimonio con el Emperador Napoleón III.

Tras el nacimiento del príncipe imperial, Napoleón Eugenio Luis Bonaparte, en 1856, aumentó su interés por los asuntos de Estado, en los que intervino manifestando siempre sus propios puntos de vista, a menudo opuestos a los de su marido.

-O-O-O-O-O-O-O-

Muchos años más tarde, Rafael de León escribió esta canción:

*Eugenia de Montijo
qué pena, pena,
que te vayas de España
para ser reina.
Por las lises de Francia
Granada dejas,
y las aguas del Darro
por las del Sena.
Eugenia de Montijo
qué pena, pena.*



Comprueba si has comprendido:
85- EUGENIA DE MONTIJO

1. ¿Dónde estudió Eugenia?	2.- ¿Con quién se casó Eugenia?
3.- ¿Qué cargo tuvo Eugenia en Francia?	4.- ¿Qué predijo una gitana sobre María Eugenia”

5.- Completa los datos de esta andaluza universal de la lectura:
Nombre: _____ Apellidos: _____
Nacida en: _____ El día 5 de Mayo de _____.

6.- ¿Crees que María Eugenia opinaba siempre igual que su marido?
Razona tu respuesta.

7.- En la canción de Rafael de León se habla de 2 ríos, ¿cuáles son?
Granada: _____ París: _____

8.- Colorea el mapa de Francia. ¿Cómo se escribe Francia en francés?
¿Cuál es la capital de Francia? ¿Cómo se llama la Torre del dibujo que está en Paris? ¿Cuáles son los colores de la bandera de Francia?



86- MARIANA PINEDA

Antes de comenzar la lectura:

1º.- ¿Sabéis lo que es bordar?

2º.- ¿Sabéis lo que es ser una heroína?

Mariana Pineda Muñoz



Nació en Granada, en 1804. Murió en la misma ciudad en 1831.

Viuda y madre de dos hijos de corta edad, fue denunciada por haber bordado en una bandera la leyenda «Ley, Libertad, Igualdad» y acusada de pertenecer a una conspiración liberal. Al negarse Pineda a delatar a sus supuestos cómplices, se decretó su ingreso en prisión. En medio de las protestas de la población, fue juzgada y condenada a morir a garrote vil. La sentencia se ejecutó mientras la bandera que había bordado era quemada. Mariana Pineda se convirtió pronto en heroína y mártir de la causa liberal, hasta el punto de inspirar numerosas canciones. Federico García Lorca se basó en su historia para escribir la obra teatral *Mariana Pineda*.

-o-o-o-o-o-o-

Canción de la obra de García Lorca

¡Oh! Qué día tan triste en Granada,
que a las piedras hacía llorar
al ver que Marianita se muere
en cadalso por no declarar.





Comprueba si has comprendido:
86- MARIANA PINEDA

1. Mariana Pineda fue juzgada y sentenciada, ¿a qué?

2.- En la canción de García Lorca, ¿cómo se dice que fue el día en que murió Mariana?

3.- Completa los datos de la insigne andaluza de esta lectura:

Nombre: _____ Apellidos: _____

Nacida en: _____ El día 1 de Septiembre de _____.

4.- ¿Qué tres palabras había en la bandera de Mariana Pineda?

-
-
-

5.- ¿De qué fue acusada Mariana?

.....
.....
.....
.....

6.- Cuando Mariana fue detenida, ¿qué fue lo que no hizo?

7.- Vamos a intentar reproducir la bandera de Mariana Pineda. Hay muchas versiones de cómo era. Parece ser que la más fiable es la siguiente: Interior del triángulo= color verde ; sobre cada lado del triángulo se escribe una de las 3 palabras que vienen en la lectura; el fondo que nos queda = color morado

