

Un regalo con mucho sentido

1

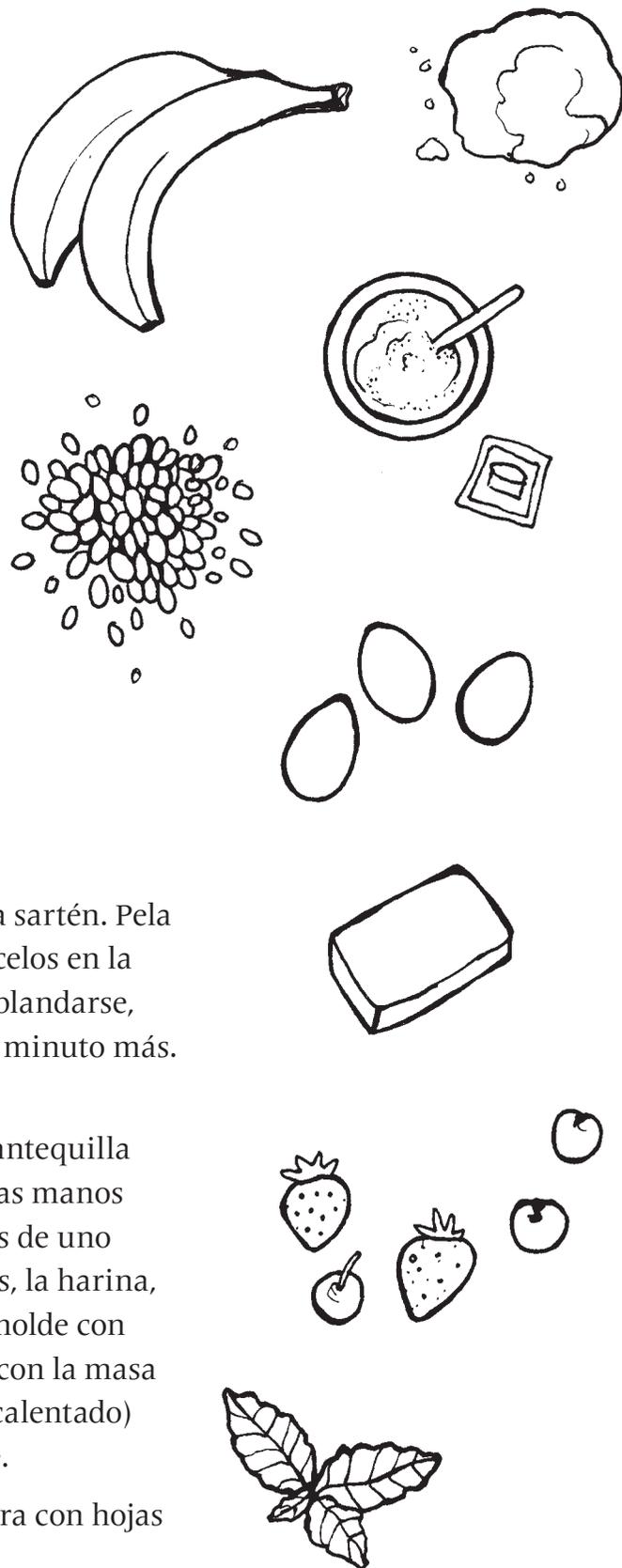
A

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Pastel de plátano con sorpresa

Ingredientes para 2 personas:

- 2 plátanos
- 130 g de mantequilla
- 100 g de azúcar moreno
- 185 g de harina integral
- 25 g de copos de avena
- 3 huevos
- Media cucharadita de levadura en polvo
- Fresas y cerezas secas
- Hojas de menta para decorar



Elaboración

Pon a derretir 30 gramos de mantequilla en una sartén. Pela los plátanos, córtalos en rodajas finas e introdúcelos en la sartén para que se doren. Cuando empiecen a ablandarse, incorpora las fresas y las cerezas. Cocina medio minuto más. Escurre y reserva.

Para el bizcocho, pon en un bol el resto de la mantequilla cuando esté blanda y el azúcar y mézclalo con las manos o con una batidora de varillas. Añade los huevos de uno en uno y continúa batiendo. Incorpora las frutas, la harina, la levadura y los copos y mezcla bien. Unta un molde con mantequilla, espolvoréalo con azúcar y llénalo con la masa del bizcocho. Mételo en el horno (previamente calentado) a 165 °C durante 35 minutos, aproximadamente.

Deja enfriar el bizcocho, desmolda y sirve. Decora con hojas de menta.

Un regalo con mucho sentido

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Une con flechas.

- | | |
|---------------|---|
| untar • | • Pasar de sólido a líquido por medio del calor. |
| espolvorear • | • Tostar ligeramente un alimento. |
| derretir • | • Añadir. |
| levadura • | • Extender una sustancia grasa sobre una superficie. |
| incorporar • | • Esparcir sobre una superficie una sustancia en polvo. |
| dorar • | • Sustancia que hace que crezca la masa. |

2 Responde.

- ¿Cuáles son los ingredientes que te parecen más importantes?

- ¿Qué cambiarías si aumenta el número de personas? Marca.

El tamaño de los platos.

La temperatura del horno.

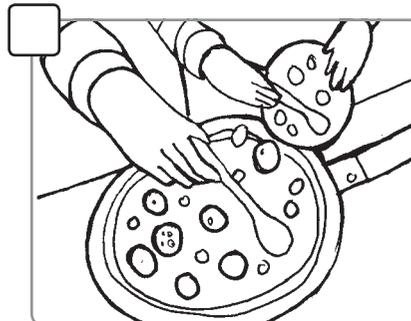
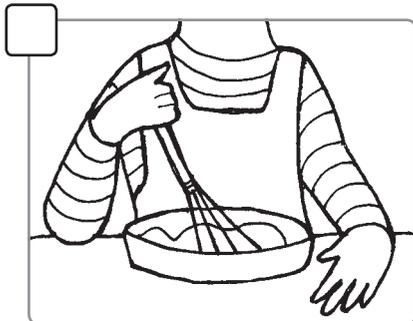
El tiempo para calentar el horno.

La cantidad de cada ingrediente.

- ¿Cuándo se puede comer el bizcocho?

- ¿Cuál crees que es el ingrediente sorpresa?

3 Numera con 1, 2 y 3 según el orden de los pasos.



4 ¿Por qué debes hacer la receta con una persona mayor?

Aviso a todos los animales

2

A

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Animales en extinción en España

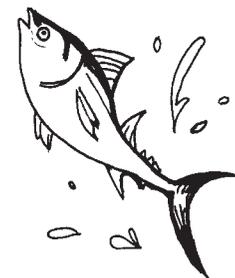
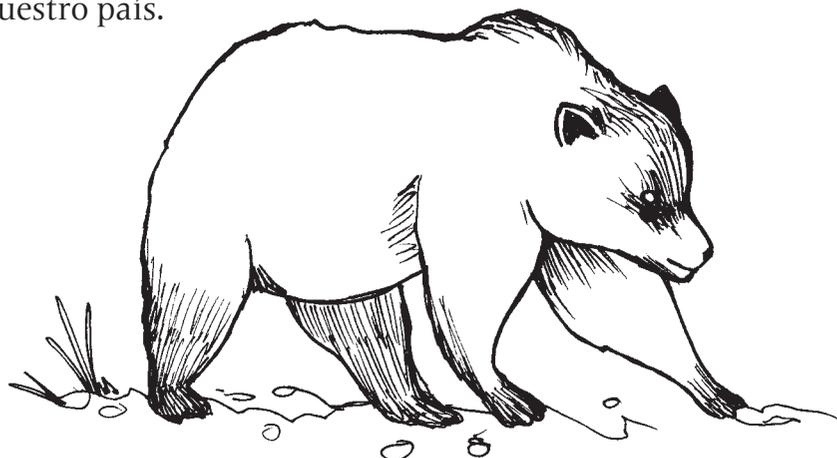
Existen en nuestro país algunos animales en peligro de extinción. Esto se debe principalmente a tres causas: la destrucción del hábitat de estos animales, la caza furtiva y la contaminación. Además, la incorporación de animales que proceden de otros lugares a nuestro país perjudica a los que viven aquí, desplazándolos a otros lugares o eliminándolos.

Entre los animales en peligro de extinción en España se encuentra el lince ibérico. Este animal es el felino más amenazado del planeta. Solo sobrevive en libertad en dos lugares de la península ibérica: en Doñana y en la parte oriental de Sierra Morena. En total, tan solo quedan alrededor de 220.

Otros animales amenazados son: el atún rojo, el quebrantahuesos, el águila imperial ibérica, el lobo ibérico y el oso pardo. Este último es el más grande de nuestros mamíferos terrestres. Habita en dos zonas: en los montes Pirineos y en la Cordillera Cantábrica.

Completan la lista de animales en peligro en nuestro país: la foca monje, el urogallo cantábrico y pirenaico y el lagarto gigante de las Canarias, entre otros.

Todas estas especies se encuentran protegidas en España desde el año 1989, gracias a la Ley de Conservación de los Espacios Naturales y de la Flora y Fauna Silvestres. Esta ley protege a todas las especies en peligro de extinción en nuestro país.

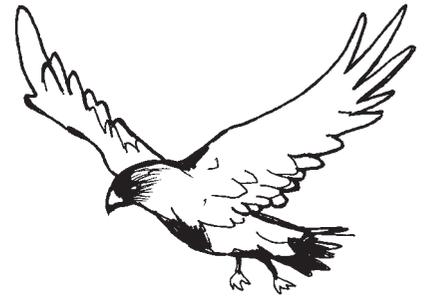


Aviso a todos los animales

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Relaciona con su significado.

- | | |
|-----------|--|
| hábitat • | • Conjunto de plantas de una región. |
| fauna • | • Es una actividad que se hace a escondidas. |
| flora • | • Conjunto de animales de una región. |
| felino • | • Lugar apropiado para que viva un animal o vegetal. |
| furtiva • | • Animal que pertenece a la familia del gato. |



2 Escribe V si es verdadero y F si es falso.

- En España, una ley protege a los animales en peligro de extinción.
- Traer animales de otros países beneficia a los que viven en España.
- Sobreviven en libertad unos 220 ejemplares de lince ibérico.
- Los animales de otros lugares obligan a los de nuestro país a cambiar de sitio.

3 ¿Qué quiere decir que algunos animales están «en peligro de extinción»? Marca.

- Que desaparecen de un lugar y aparecen en otro.
- Que pueden acabar desapareciendo del todo.
- Que son víctimas de los cazadores furtivos.

4 Contesta.

- ¿Crees que el lince podría vivir en una zona montañosa llena de basura? ¿Por qué?

- ¿Te parece importante que una ley proteja a los animales en peligro? ¿Por qué?

- ¿Qué puedes hacer tú para proteger a los animales?

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Sábado, 19 de marzo

Un gato recorre 3.200 km para encontrar a sus dueños Tardó dos años en recorrer el trayecto.

Ocurrió en Rusia, y sí, has leído bien... tres mil doscientos kilómetros... Esa es la increíble distancia que un gato ha recorrido para encontrar a sus dueños. Eso es amor.

El viaje no solo fue largo sino, como puedes imaginar, muy peligroso para un minino. El animal empleó casi dos años de su vida en cruzar varios países para, por fin, llegar hasta su destino: la nueva casa de sus dueños.

Ravula Hairova, su dueña, no podía ni siquiera imaginar la locura que haría su gato por encontrarla. Ella decidió dejarlo con sus vecinos, por temor a que el animal no superara el cambio de residencia.

Quiriendo evitarle problemas al gato, que ahora tiene nueve años, en realidad

consiguió todo lo contrario. El inteligente animal, para que luego digan que los gatos no son fieles, no tardó en marcharse de la casa de los vecinos.

No se supo nada de él hasta que la señora Hairova descubrió un gato que merodeaba en los alrededores de su nueva casa. El pobre gatito, de nombre Karim, estaba demacrado, superdelgado y no tenía buen aspecto, pero su dueña lo reconoció de inmediato y se sintió muy feliz de verlo de nuevo.

En su nueva casa, el gato duerme en el sillón que la familia llevó desde su antigua casa hasta la nueva. Ahora es mucho más casero. Después del viaje, tendrá ganas de descansar, el pobre animalito.

¡Una historia increíble!



Un nido de fantasmas

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Relaciona.

- | | |
|------------------|--|
| La familia • | • se hicieron cargo de Karim. |
| Ravula Hairova • | • llevó el sillón hasta la nueva casa. |
| Karim • | • decidió dejar al gato con sus vecinos. |
| Los vecinos • | • atravesó Rusia durante casi dos años. |

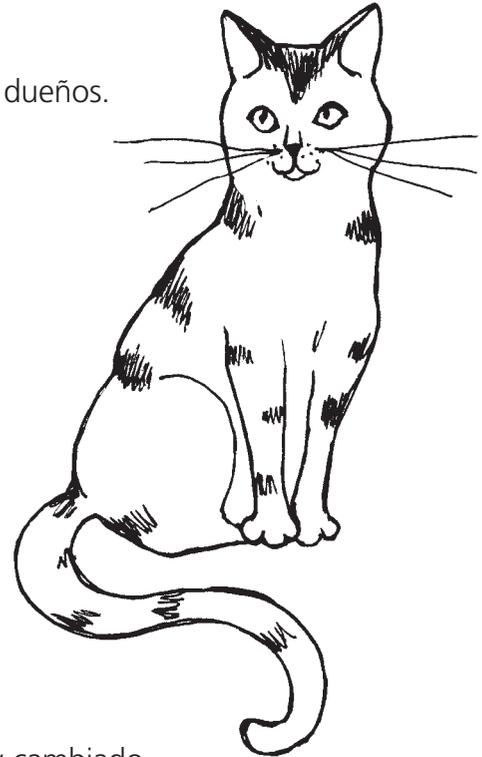
2 Lee y marca la respuesta correcta.

- ¿Por qué Karim hizo un viaje tan largo?

<input type="checkbox"/> Porque se perdió.	<input type="checkbox"/> Porque quería mucho a sus dueños.
--	--
- ¿Qué edad tenía cuando se escapó de la casa?

<input type="checkbox"/> Más de ocho años.	<input type="checkbox"/> Casi ocho años.
--	--
- ¿Qué temía Ravula Hairova?

<input type="checkbox"/> Que el gato no se acostumbrara a su nueva casa.
<input type="checkbox"/> Que los vecinos no cuidasen bien del animal.



3 Ordena según la historia.

- Ravula Hairova decidió no llevarse al gato de viaje.
- El gato disfruta de su nueva casa y de su antiguo sillón.
- La dueña se sintió muy feliz al ver a Karim, aunque estaba muy cambiado.
- El gato recorrió un trayecto largo y peligroso cruzando varios países.
- El gato encontró a sus dueños.

4 ¿Qué significa que el pobre gatito «estaba demacrado»? Subraya.

- Que estaba hambriento.
- Que estaba perdido.
- Que estaba flaco y sin fuerzas.

5 ¿Qué te parece lo que hizo Karim? ¿Qué habrías hecho tú con tu mascota? ¿Por qué?

Una fiesta para el árbol

4

A

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

El baobab. ¿Un árbol del revés?

El baobab es uno de los árboles más curiosos del mundo. Y también uno de los más grandes. Hay ocho especies diferentes de baobab, que crecen en África y Australia. Sus características, su tamaño y su edad hacen que sean árboles rodeados de misterio.

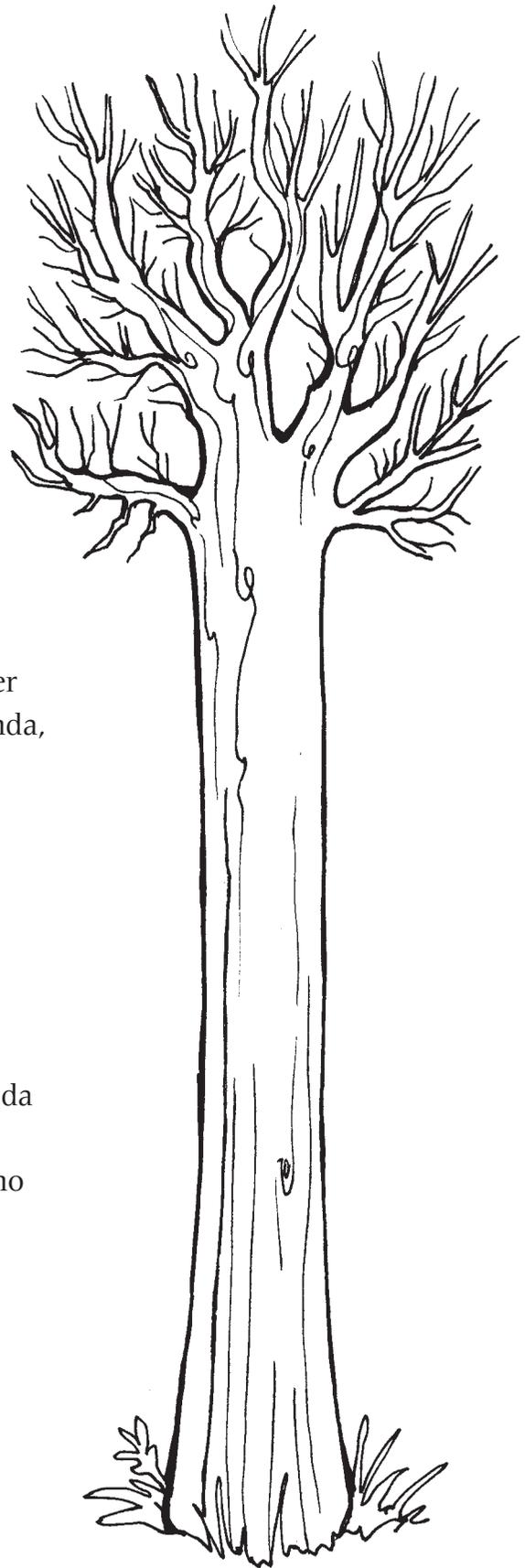
Lo primero que llama la atención del baobab es su apariencia. Su tronco es cilíndrico, muy recto y muy liso, apenas tiene ramas hasta llegar a la copa. El baobab solo tiene hojas durante tres meses, la mayor parte del año sus ramas están desnudas. Así, las ramas de la copa parecen las raíces, es como si el árbol estuviera del revés, con la copa enterrada en tierra y las raíces al aire.

Según una leyenda, el baobab presumía mucho de su belleza. Como castigo, el Creador lo condenó a crecer con la copa bajo tierra y las raíces hacia arriba. Otra leyenda, en cambio, dice que cada rama de un baobab es el brazo de un guerrero.

Aunque el baobab no es el árbol más grande del planeta, puede alcanzar un tamaño considerable. Para rodear un baobab grande se necesitan quince personas tomadas de las manos.

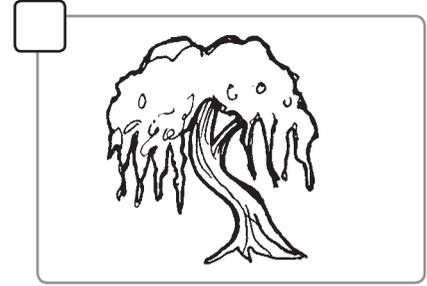
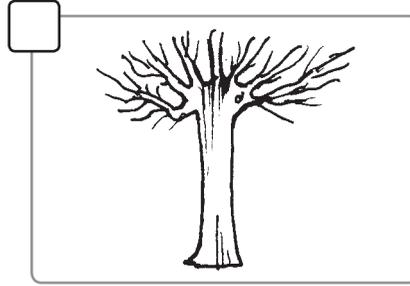
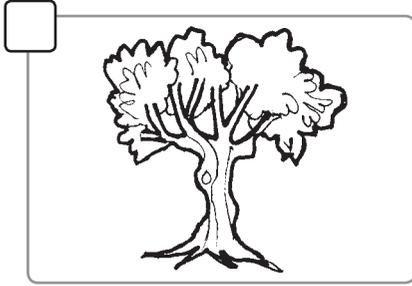
Los baobabs pueden llegar a vivir miles de años. Cuando envejecen, su tronco se queda hueco. Eso hace que se pueda utilizar para muchas cosas, como para almacenar agua. Y hoy, en algunas aldeas de África los baobabs sirven como establos, como casas, como salas de reuniones o como capillas. En la capital de Sudáfrica, un matrimonio ha instalado una cafetería en el interior de un baobab: ¡cabían unas cuarenta personas!

En África, al baobab lo llaman «el árbol de la vida». No es para menos, sus frutos son ricos en vitamina C y sus semillas tienen propiedades medicinales.



Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 ¿Cómo es el tronco del baobab? Marca.



2 Responde estas preguntas.

- ¿Cómo se puede medir el ancho de un baobab?

- ¿Por qué parece que está al revés?

- ¿Para qué se utiliza el tronco cuando el baobab envejece? Enumera.

3 Escribe V si es verdadero y F si es falso.

- El baobab es el árbol más grande del planeta.
- En África y Australia crecen ocho especies diferentes.
- El baobab crece con las raíces hacia el cielo.
- Las ramas del baobab están desnudas durante nueve meses.

4 ¿Para qué utilizarías tú el tronco de un baobab viejo? Explica.

El dibujo más grande del mundo

5

A

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

El monstruo

El monstruo de nuestra historia, al que para distinguirlo de otros monstruos podríamos llamar Monstruo de Albacete, era muy caluroso.

Ni que decir tiene que existen monstruos calurosos y monstruos frioleros.

Durante el invierno estaba a sus anchas, porque en Albacete hace un frío que pela.

Paseaba desnudo por las calles, pues los monstruos no visten ropa alguna.

Miraba a la gente bien arropada con abrigo y bufandas.

En las mañanas más crudas de invierno, le gustaba sentarse en un banco del parque de Abelardo Sánchez, o de la plaza del Altozano, aunque el banco estuviese como un témpano de hielo.

—¡Esto es vida! —exclamaba nuestro caluroso monstruo—. ¡No hay nada en el mundo como las heladas de Albacete! [...]

Lo malo para nuestro monstruo era el verano.

En Albacete, las temperaturas son extremas: en invierno hace mucho frío, pero en verano hace un calor, a veces, insoportable.

Durante los veranos el monstruo no sabía dónde meterse.

Por lo general, procuraba moverse lo menos posible, pues en cuanto hacía algún pequeño esfuerzo comenzaba a sudar a chorros por todo su cuerpo.

Buscaba la sombra de unos árboles, la humedad refrescante de una fuente, el frescor de unos soportales... Cualquier cosa que aliviase esa sensación de ahogo.

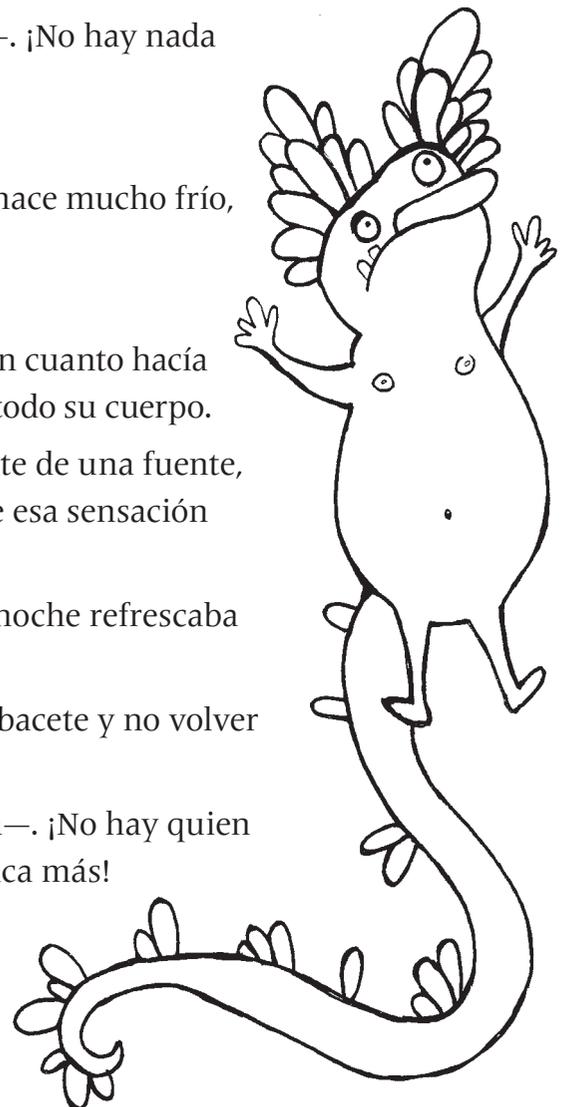
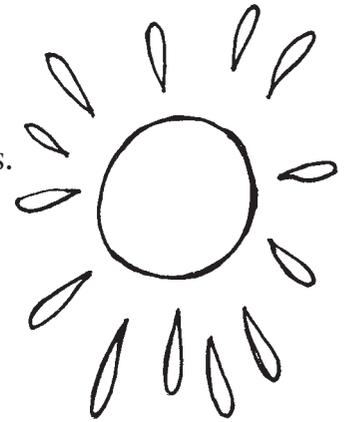
Se tumbaba y dejaba pasar las horas del día, hasta que la noche refrescaba el aire abrasador y hacía algo más soportable el ambiente.

En esos momentos, el monstruo deseaba marcharse de Albacete y no volver jamás.

—¡En esta ciudad hace un calor monstruoso! —exclamaba—. ¡No hay quien pueda soportarlo! ¡Me marcharé de aquí y no volveré nunca más! ¡Me iré a la Antártida y viviré en la punta de un iceberg!

Pero se había encariñado con Albacete. ¡Se sentía tan a gusto allí...!

Alfredo GÓMEZ CERDÁ
El monstruo y la bibliotecaria
Edelvives



El dibujo más grande del mundo

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Responde estas preguntas.

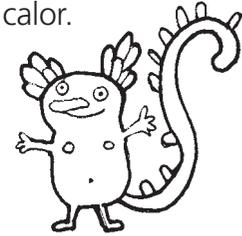
- ¿Cómo se llama el protagonista? _____
- ¿Qué es lo que más le gustaba hacer en invierno? _____

- ¿Qué hacía para soportar el calor en verano? _____

- ¿Dónde deseaba vivir? ¿Por qué? _____

2 Escribe V si es verdadero y F si es falso.

- En verano, el monstruo se pasaba el día tumbado a la sombra para no pasar calor.
- El monstruo paseaba desnudo por Albacete porque era muy caluroso.
- Al monstruo le gustaba el verano, pero no el invierno.



3 ¿Qué hacía el monstruo en invierno? ¿Y en verano? Marca.

	Invierno	Verano
1. Sudaba mucho.		
2. Se sentaba en los bancos.		
3. Se quedaba muy quieto.		
4. Deseaba mudarse a otro sitio.		

4 ¿Qué quiere decir que el monstruo «estaba a sus anchas» en Albacete? Marca.

- Que engordaba. Que se sentía cómodo y libre. Que estaba nervioso.

5 ¿Qué te gusta más, el verano o el invierno? Explica por qué.

Una extraña nube

6

A

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

¿Qué tiempo va a hacer?

Ahora es muy fácil averiguar qué tiempo va a hacer mañana: ¡basta con ver el pronóstico del tiempo en la televisión! Para predecir el tiempo se utilizan satélites, ordenadores y otras máquinas especializadas.

Sin embargo, tú también puedes predecir el tiempo si miras atentamente a tu alrededor. ¿Quién mejor que la naturaleza para decirte qué tiempo va a hacer?

Mira las nubes

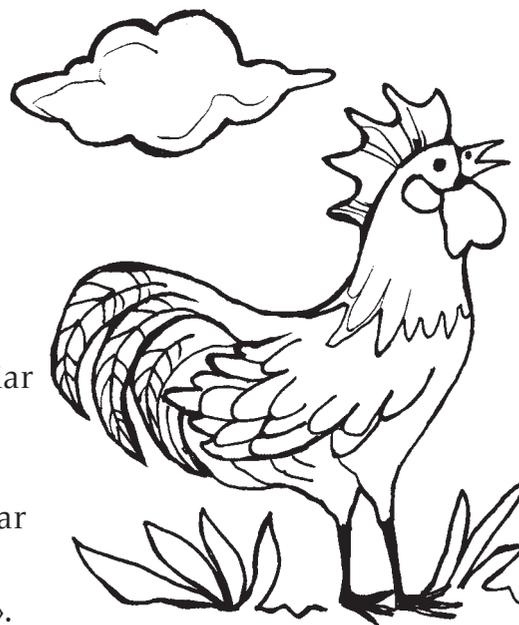
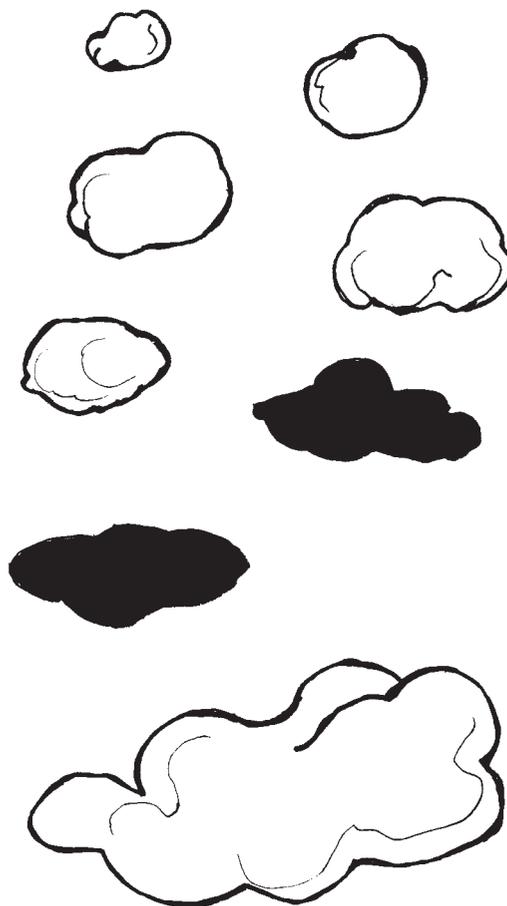
Si te fijas bien, existen muchos tipos de nubes muy diferentes. Algunas son señal de mal tiempo, pero otras no. Si ves en el cielo pequeñas nubes redonditas, muy apretadas, que se parecen a la lana de los borregos, ten por seguro que va a hacer mal tiempo. Si lo que ves son nubes pequeñas y muy negras, se acerca una tormenta. En cambio, si ves algunas nubes como de algodón, dispersas por el cielo, el buen tiempo va a continuar.

Fíjate en los animales

Los animales tienen una gran sensibilidad y pueden percibir cambios en la atmósfera que tú no notas. Cuando va a cambiar el tiempo, los animales cambian de comportamiento; por ejemplo, el gallo canta durante el día (y no al amanecer). Cuando se acerca la lluvia los animales se alborotan: las ranas croan más alto de lo normal, las hormigas salen del hormiguero, aparecen hormigas con alas, los gorriones vuelan bajo y en bandadas, las cabras comen a toda velocidad...

Observa a las personas

También los seres humanos podemos saber si va a cambiar el tiempo. Por ejemplo, algunos vientos provocan dolor de cabeza. Además, las personas que se han roto algún hueso suelen notar dolor en esa zona cuando va a cambiar el tiempo. Por último, muchos refranes hablan sobre el tiempo, como «Mañanitas de niebla, tardecitas de paseo».



Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Escribe V si es verdadero y F si es falso.

- La única forma de conocer el pronóstico del tiempo es la televisión.
- Las nubes siempre indican que va a hacer mal tiempo.
- Cuando va a llover, las hormigas se esconden.
- Las personas nunca notamos que va a cambiar el tiempo.

2 Lee y marca la respuesta correcta.

- ¿Cómo podemos conocer el tiempo que va a hacer?
 - Mirando la naturaleza.
 - Escuchando a los animales.
- ¿Cómo son las nubes cuando va a hacer mal tiempo?
 - Redonditas como de algodón.
 - Pequeñas, redonditas y muy apretadas.



3 Marca la palabra que significa lo mismo.

pronóstico	previsión	programa	alteración
alborotarse	enfurecerse	alterarse	molestarse

4 ¿Cuándo sabemos que va a llover? Pon un ejemplo.

5 ¿Qué significa el refrán «Mañanitas de niebla, tardecitas de paseo»?

6 ¿Para qué crees que es útil saber el tiempo que va a hacer? ¿Por qué?

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Todos juntos cuidamos el agua

Los seres humanos, los animales y las plantas necesitamos el agua para vivir. Si te das cuenta, las personas la utilizamos para beber, pero también para muchas otras cosas: para cocinar, para lavar la ropa, para nuestro aseo personal, para regar las plantas... Como ves, el agua es muy valiosa y tenemos que aprender a no desperdiciarla. Tú puedes hacer muchas cosas para ahorrar agua y evitar su contaminación.



1. Cuando te estés lavando los dientes o las manos, cierra el grifo. Si no lo haces, en cinco minutos malgastas mucha agua: tanta como la que bebes en una semana.
2. Tira de la cadena del inodoro cuando sea necesario, pero no lo utilices como papelería.
3. Si te gusta mucho beber agua fría, llena una jarra de agua y guárdala en la nevera. Cuando abres el grifo y dejas correr el agua para que salga fresca estás malgastándola.
4. Cierra bien los grifos; si no lo haces, se pueden quedar goteando.
5. Utiliza la lavadora y el lavaplatos solo cuando estén llenos.
6. Aprovecha el agua de cocer verduras para regar. Contiene vitaminas que tus plantas agradecerán.
7. No deposites basura en ríos, lagos, embalses... No son papelerías. Si lo haces, puedes estar dañando, además, a otros seres vivos.
8. Lleva las pilas de tus juguetes a un contenedor para pilas. Son objetos muy tóxicos que pueden dañar el agua y destruir la vida que hay en ella.
9. En general, respetar el medio ambiente es una buena medida para cuidar el agua. La naturaleza es sabia y mantiene un equilibrio, tenemos que intentar no romperlo.
10. Sigue estos consejos siempre que puedas en tu casa, en el colegio y cuando vayas de excursión.

Amor en botella

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Responde estas preguntas.

• ¿Por qué es útil el agua para los seres humanos? _____

• ¿Qué dos cosas podemos conseguir si cuidamos el agua? _____

2 ¿Qué quiere decir? Marca.

• No desperdiciar el agua.

No malgastar el agua.

No contaminar el agua.

• Las pilas son objetos muy tóxicos.

Son objetos venenosos.

Son objetos extraños.

3 Explica cuál de estas personas cuida el agua y por qué.



Luis



Laura



Juan

4 ¿Qué otras cosas puedes hacer para cuidar el agua?

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

El coche abandonado

—¿Adónde iremos hoy? —quiso saber Lolo, pues era privilegio del piloto elegir el punto de destino—. ¿A las profundidades del mar o al espacio sideral?

—Iremos a Valencia —respondió Inés.

—¿A Valencia? —se extrañó Lolo—. ¿Y qué tiene de emocionante Valencia?

—Allí está mi padre. Trabaja en una fábrica muy grande y vive en una casa con balcones que está muy cerca del mar. Lo sé porque me lo cuenta en sus cartas. El próximo verano iremos a pasar quince días con él a Valencia.

Eran las reglas que ellos mismos habían establecido: el piloto tenía derecho a elegir el destino del viaje. Lolo se resignó. En otra ocasión viajarían a las profundidades del mar o atravesarían el firmamento.

Los tres juntos iniciaron la cuenta atrás:

—¡Diez! ¡Nueve! ¡Ocho! ¡Siete! ¡Seis! ¡Cinco! ¡Cuatro! ¡Tres! ¡Dos! ¡Uno!... ¡Cero!

El coche pasó tan deprisa por delante de sus narices, que don Catalino y doña Raimunda ni lo vieron.

Salieron a una calle más ancha y allí pudieron alcanzar la velocidad suficiente para despegar.

—¡Agarraos con fuerza! —gritaba Inés—. ¡Ha llegado el momento de la verdad!

Se elevaron justo a tiempo para evitar el choque contra un autobús, que circulaba en sentido contrario.

El conductor del autobús dio un frenazo tan grande que hizo que los pasajeros se tambaleasen de un lado a otro; luego, comenzó a darse bofetadas, pues pensaba que estaba soñando y que de ese modo se despertaría.

Rozaron la antena colectiva de una casa de catorce pisos y después siguieron elevándose sin ninguna dificultad.

A los tres mil metros de altitud atravesaron un espeso banco de nubes. No podían ver nada a su alrededor, solo esa masa algodonosa, blanca por algunos lados y grisácea por otros. Gracias a los modernos aparatos que llevaban consiguieron mantener siempre el rumbo correcto.

Salieron de las nubes y continuaron ascendiendo. A los nueve mil metros se cruzaron con un moderno avión de pasajeros. Se saludaron con gran cordialidad.

—¿Adónde vais? —les preguntó Lolo, asomando medio cuerpo por la ventanilla.

Alfredo GÓMEZ CERDÁ
El mago del paso subterráneo
Edelvives



Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Une con flechas.

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| Lolo • | • quiere ir a Valencia. |
| Inés • | • frenó bruscamente. |
| El conductor del autobús • | • está en Valencia. |
| El padre de Inés • | • aceptó las reglas. |

2 Responde.

- ¿Quién conduce el coche? ¿Por qué lo sabemos? _____

- ¿Adónde quería ir? ¿Por qué? _____

- ¿Por qué no se perdían? _____

3 Ordena según la historia.

- Lolo se asomó por la ventanilla para saludar.
- Dejaron para otro momento el viaje que proponía Lolo.
- Se elevaron tanto que atravesaron las nubes.
- Iban tan deprisa que dos peatones no vieron el coche.

4 ¿Qué quiere decir que «se saludaron con gran cordialidad»? Marca.

- Que se saludaron, pero no se conocían.
- Que se saludaron amablemente.
- Que se saludaron, pero no se miraron.



5 ¿Crees que los juegos deben tener unas reglas? ¿Por qué?

Un pueblo sin nombre

9

A

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Mucha suerte

El lunes, cuando Miss Talentino entró en la clase, todos los alumnos estaban cuchicheando:

- ¿Habéis oído lo del hermano de Tom?
—No, no es su hermano, es su primo.
—¿Harry?
—No, «Larry».
—Es de la clase de los mayores.
—No, es de la clase de los medianos.
—Estaba cruzando la calle.
—No. Caminaba por un atajo para no dar un rodeo.
—No. Quería recoger su pelota.
—Y entonces llegó un enorme camión.
—No, no. Un coche amarillo.
—Era una moto.
—Bueno, lo que fuera. El caso es que Larry está en el hospital. [...]
—Y se perderá el «Día del Deporte».
—Y tocar la batería en el concierto.
—Y también la excursión.
—Y no verá a sus amigos. Bueno, sí, verá a los que vivan cerca del hospital y vayan a visitarle.

—Y ha tenido suerte.

—Sí. Ha tenido mucha suerte.

—Sí —dijo Miss Talentino que había estado escuchando—. Realmente ha tenido mucha suerte —se quedó pensativa durante un momento y luego preguntó—: ¿A quién, de todos los que estáis en esta clase, le dejan cruzar la calle por donde no hay semáforos? Todos levantaron una mano.

—Cruzar solos —aclaró.

Todos bajaron la mano, menos Simón, que no había atendido porque estaba hojeando su libro de matemáticas.

—Dije solos —repitió.

La mano de Simón bajó también.

—Yo podría cruzar solo —opinó Jorge—, pero mi madre siempre me dice: «Este año todavía no, quizá el que viene». [...]

—Y yo podré muy pronto —dijo Victoria—, porque mi padre y mi madre dicen que me dejarán cuando pase mi cumpleaños, pero también lo aseguraron el año pasado y luego no me autorizaron.

—Hummm —hizo Miss Talentino—. Interesante. Muy interesante...

Anne FINE

Cómo cruzar la calle y no acabar hecho una tortilla

Edelvives



Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Relaciona.

- | | |
|------------------|--|
| Victoria • | • quiere saber quiénes pueden cruzar la calle solos. |
| Larry • | • debe esperar un año para poder cruzar la calle solo. |
| Miss Talentino • | • es el primo de Tom. |
| Jorge • | • no tiene permiso de sus padres para cruzar sola. |

2 Responde.

- ¿Quién es el protagonista de la historia? ¿Por qué? _____

- ¿Qué cosas no podrá hacer el primo de Tom? Enumera. _____

3 Escribe V si es verdadero y F si es falso.

- La profesora se enfadó con los alumnos por estar cuchicheando.
- Los compañeros no sabían cómo había ocurrido el accidente.
- A Simón le dejan cruzar solo la calle por donde no hay semáforos.
- Miss Talentino pensó en lo que decían sus alumnos.

4 ¿Qué quiere decir? Marca.

- Caminar por un atajo.
 - Caminar por un camino estrecho y largo.
 - Utilizar un camino más corto que otro para ir a un sitio.
- Dar un rodeo.
 - Ir a un sitio y volver por el mismo camino.
 - Ir a un sitio por un camino más largo que el normal.



5 ¿Qué cosas debemos hacer para no tener accidentes en la calle?

No cruzar la calle jugando con la pelota, _____

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Leonardo, el señor del hacha inofensiva

Leonardo era un caso único en el mundo. No había otro leñador como él.

Pasaba muchos apuros para vivir de su oficio porque era incapaz de hacer daño a un solo árbol con su hacha.

Salía cada mañana muy temprano de su choza. Estaba todo el día caminando por el bosque sin apenas pararse a descansar. Y cuando volvía al anochecer sus manos solían estar casi vacías.

Amaba mucho a los árboles. Le daban lástima y se compadecía de todos. Nunca se atrevía a cortarlos, ni aunque necesitase madera con urgencia.

Si eran jóvenes y tiernos, se decía:

«Ni pensar en acabar con ellos. Aún tienen que crecer mucho hacia el cielo y sacar docenas de ramas nuevas que serán como sus brazos».

Si era un árbol grande, frondoso y lleno de vigor, pensaba:

«¿Cómo voy a echarlo abajo ahora, cómo podría yo acabar con tanta vida? Ha necesitado muchos años para hacerse. Es una obra inmensa, una gloria del bosque. ¿Quién soy yo para terminar con él en unas horas?».

Y si el árbol estaba en sus últimos años, viejo y frágil, escaso de hojas, con las ramas y raíces retorcidas y nudosas, Leonardo se apiadaba aún más.

«¿Qué derecho tengo a poner fin a quien ha resistido sequías, vendavales, heladas, plagas, tormentas, inundaciones, enfermedades...? ¿Voy a ser yo peor que las causas naturales?»

Nunca. El tiempo de vida que aún le queda a este viejo árbol es sagrado. Es un ser intocable, un hijo del Tiempo, un gran señor del bosque».

Leonardo era el único leñador del mundo incapaz de abatir un árbol vivo.

Solo hacía leña con ramas que encontraba caídas, o de algún árbol que se hubiese secado, o hubiera sido arrancado por el vendaval, o alcanzado por el rayo, o muerto a causa del fuego o de alguna plaga o enfermedad.

Por eso tenía que caminar mucho por el bosque todos los días. No le era fácil encontrar lo que buscaba. A menudo volvía a su choza con un haz de ramas y raíces que era casi lo mismo que regresar sin nada, como tantas veces le ocurría.

Joan Manuel GIBERT
El Palacio de los Tres Ojos
Edelvives



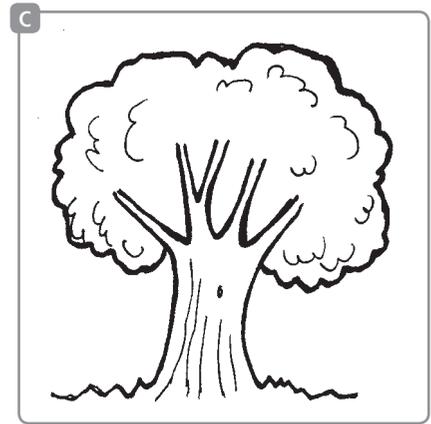
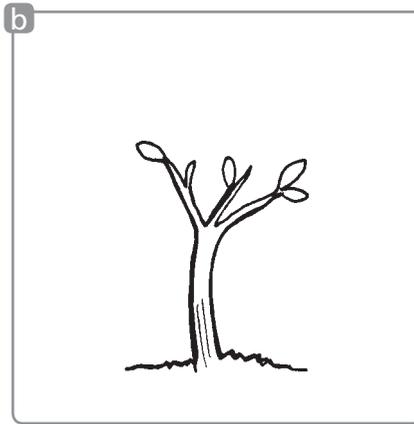
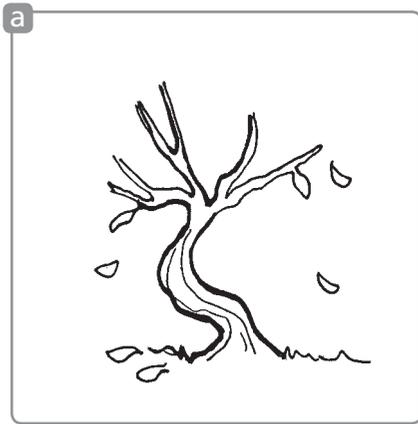
Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Responde las siguientes preguntas.

- ¿Quién es el protagonista de la historia? ¿Cuál es su oficio? _____

- ¿Con qué hacía leña? ¿Por qué? _____

2 Explica por qué Leonardo no quería cortar estos árboles.



a. _____

b. _____

c. _____

3 ¿Qué quiere decir *abatir*? Marca.

derribar

talar

regar

podar

4 ¿Por qué crees que debemos cuidar los árboles?

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Una foca muy querida

—¿Vendiste ya la foca?

—No... Pero ¿cómo te has enterado?

—Imagino que por ti. Oí cómo en el puerto voceabas a todos que habías capturado una foca. Te la compro.

—No está en venta. La quiero para mí.

—No seas memo. ¿Para qué quieres tú una foca? ¿Para sacarla a pasear como si fuera un perro? ¡No me hagas reír!

—¿Y para qué la quieres tú, Antón?

—Sabrás que hace tres meses compré en subasta pública todos los animales del Circo Mundial.

—No, no lo sabía —respondió Pascual.

Hasta entonces, el Circo Mundial había sido un pequeño espectáculo que recorría los pueblos de la comarca. No es que fuera una gran cosa, pero era el único espectáculo que llegaba a muchos lugares. La gente conocía a sus miembros y los quería, incluso los alojaba en su casa cuando en el pueblo no había pensiones. [...]

—Ya sabes —dijo don Antón— que el negocio es el negocio. No hay turista que no pague los seis euros que cobro por dejar que vean

a los animales en libertad, como si estuvieran en la propia selva. Quiero tu foca para el parque. No seas tonto, hombre. ¿Cuánto quieres por ella?

—No sé...

—Te doy doscientos euros.

Ante esa cifra, a Pascual se le abrieron los ojillos de la avaricia.

—Es poco; porque, ¿dónde vas a encontrar tú una foca?

—¿Trescientos...?

—¡Hecho! —y se dieron un fuerte apretón de manos.

—Cuando acabes de vender todo esto —añadió don Antón—, te coges el coche y vienes a mi casa, en Salvaterra. Solo son trece kilómetros. Te daré tu dinero y ultimaremos el negocio. ¿Hecho?

—¡Hecho! —y se volvieron a chocar las manos.

Por esa razón, el padre de Juan no había podido encontrar a Pascual en el pueblo.

Mariano VARA
El amigo que vino del mar
Edelvives

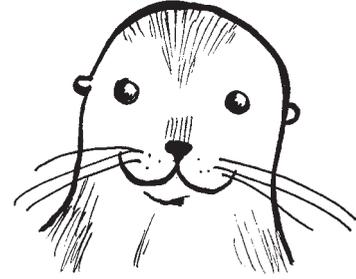


Una noticia increíble

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Relaciona.

- | | |
|--------------------|---|
| Pascual • | • buscaba a Pascual. |
| Antón • | • no se conformaba con lo que le pagaban. |
| El padre de Juan • | • quiso comprar una foca. |



2 Contesta.

- ¿Quién es el protagonista de la historia? _____
- ¿Para qué quería Antón la foca? _____
- ¿Cuánto cuesta entrar al parque de don Antón? _____

3 Escribe V si es verdadero y F si es falso.

- Don Antón había comprado algunos animales del Circo Mundial.
- Pascual compró una foca en el puerto.
- Don Antón ofreció dinero para conseguir la foca.

4 ¿Qué quiere decir? Marca.

- Comprar en subasta pública.
 - Comprar algo ofreciendo pagar el precio más alto.
 - Comprar algo y pagarlo a plazos.
- Ultimear el negocio.
 - Deshacer el negocio.
 - Dar los últimos toques al negocio.



5 ¿Te gusta el circo? Explica por qué.

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

El traje de caballero y la espada de los héroes

En un combate de caballeros, al menos en un combate de la banda de Daniel, un golpe con la espada suma puntos. Por un golpe en la pierna o en el trasero, se cuenta un punto. En caso de golpear el pie del adversario, se suman dos. Alcanzar el pie es especialmente difícil. No está permitido golpear más arriba de la línea del cinturón. Sería un poco peligroso. Al fin y al cabo, un combate de caballeros es solo para demostrar habilidad y no para acabar sangrando por la nariz. Y gana el primero que consigue 12 puntos.

Pero antes de un combate, los chicos deben pronunciar el juramento sagrado de los caballeros. Se colocan en círculo con solemnidad, con las espadas hacia el suelo, de forma que las puntas se toquen.

—¡Prometemos mantenernos unidos por toda la eternidad! —exclama el caballero Juan. [...]

Daniel y Jacobo, que son los primeros en luchar, empuñan sus espadas y se colocan en posición.

—¡El torneo puede empezar! —grita el caballero Juan, alzando su espada.

Son justo las palabras que estaba esperando Daniel. Se lanza al ataque inmediatamente, pues quiere ser el ganador. Y antes de que Jacobo haya levantado su espada, este ya le ha dado el primer golpe a Jacobo en el trasero.

—¡Huy! —exclama Jacobo, retrocediendo un par de pasos para ganar tiempo.

Pero el caballero Daniel *el Temerario* le pisa los talones y le golpea de nuevo, esta vez en la pierna. Y se dispone a golpear de nuevo cuando el caballero Jacobo sale corriendo.

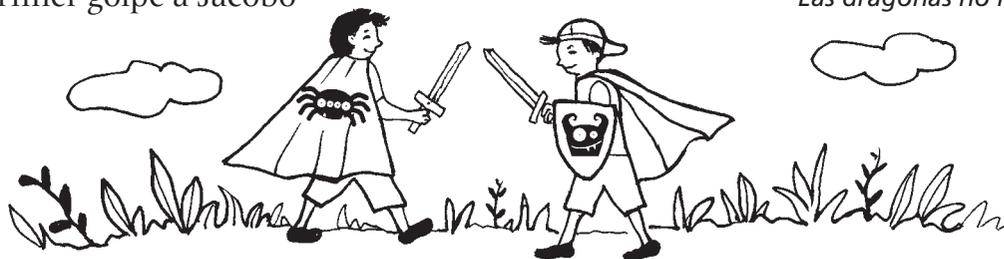
—¡Detente, cobarde! —grita Daniel detrás de Jacobo, que se ha dado a la fuga.

La persecución se extiende por todo el jardín, por delante de los cerezos, rodeando el pequeño cobertizo, y llega hasta donde están las hortalizas. Y ahí, Daniel casi atrapa al caballero Jacobo. Sí, casi, porque Jacobo da un enérgico y desesperado salto sobre el pequeño invernadero de su madre, aterriza en el otro lado y se pone a salvo.

Ahora Daniel tendría que saltar, pero se detiene. ¿Qué pasa si no consigue dar un salto tan enorme? ¿Qué pasa si aterriza en el invernadero sagrado de su madre? No, mejor no arriesgarse. Hay cosas sobre las que su madre no admite bromas. Ni la más pequeña e insignificante broma. Y su querido invernadero es una de ellas.

Jacobo ahora tiene ventaja. Daniel rodea corriendo el invernadero y retoma la persecución. Pero Jacobo está ya casi al otro lado de la puerta del jardín.

Dagmar MUELLER
Las dragonas no muerden
Edelvives

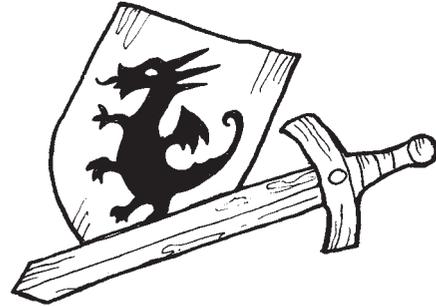


Una moneda con mucha historia

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Relaciona.

- | | |
|------------|--|
| Daniel • | • ordena el comienzo del torneo. |
| Jacobo • | • tiene mucho cariño a su invernadero. |
| La madre • | • recibe varios golpes de su adversario. |
| Juan • | • quiere ser el ganador. |



2 Contesta las preguntas.

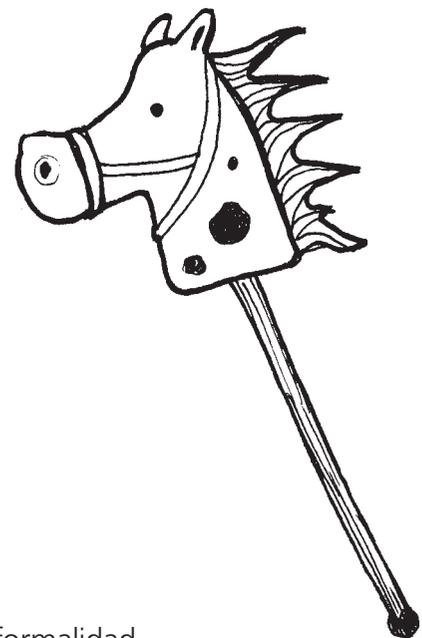
- ¿Cómo se gana un combate de la banda de Daniel? _____

- ¿Qué hacen los chicos antes del combate? _____

- ¿Cómo se libera Jacobo de Daniel? _____

3 Ordena según la historia.

- Daniel se pregunta qué hará para alcanzar a Jacobo.
- Los caballeros ponen normas para ver quién es el ganador.
- Jacobo consigue huir de Daniel después de recibir varios golpes.
- Los chicos forman un círculo para pronunciar el juramento sagrado.



4 ¿Qué quiere decir? Marca.

- Pisar los talones a alguien.

<input type="checkbox"/> Seguir a alguien de cerca.	<input type="checkbox"/> Tropezar con alguien.
---	--
- Hacer algo con solemnidad.

<input type="checkbox"/> Hacer algo con concentración.	<input type="checkbox"/> Hacer algo con mucha formalidad.
--	---

5 ¿Te gusta jugar con tus amigos? ¿Por qué? ¿Recuerdas algún juego? Explícalo brevemente.
