

Evaluación de Bachillerato para Acceder a estudios Universitarios Castilla y León

DIBUJO TÉCNICO II



Se acompañan las soluciones de los ejercicios de tipo práctico para que sirvan de guía al corrector, y con objeto de unificar los criterios de los distintos correctores. Se entiende que en algún caso puede haber alguna otra solución también correcta que será valorada por el corrector, aconsejando, en este caso, una mayor valoración a aquella que sea más lógica, sencilla y directa.

Para los ejercicios de tipo teórico se aconseja consultar los textos o manuales al uso en Enseñanza Secundaria.

CARACTERÍSTICAS DE LOS CRITERIOS DE CORRECCIÓN

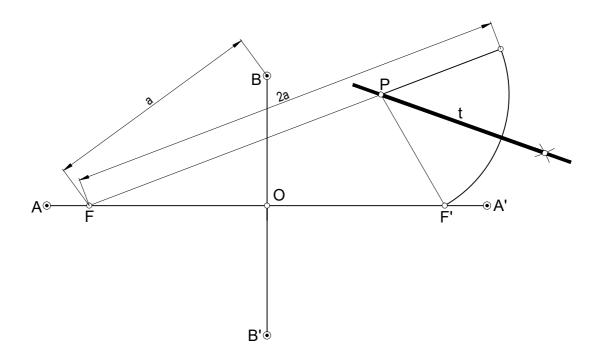
Como consta en los enunciados de cada bloque, la calificación máxima del grupo 1 es de 3 puntos. La calificación máxima del bloque 2 es de 4.5 puntos (parte 1 - 2.5 puntos y parte 2 - 2 puntos). La calificación máxima del bloque 3 es de 2.5 puntos. La calificación final se obtiene sumando las puntuaciones de los tres bloques.

- En la calificación debe considerarse por separado la respuesta y la presentación formal, valorando más la primera que la segunda.
 - En la respuesta conceptual debe ponderarse el grado de comprensión que posee el alumno sobre el hecho o cuestión que expone y su correcta asunción de los conceptos. Como puntos meramente indicativos para esta valoración podrán ser:
 - Utilización del método más idóneo en cada caso.
 - Explicitación del proceso gráfico en los pasos utilizados.
 - Conceptos expresados con claridad.
 - En la presentación formal se valorará en general la limpieza y seguridad en el trazo, el orden y la esquematización.

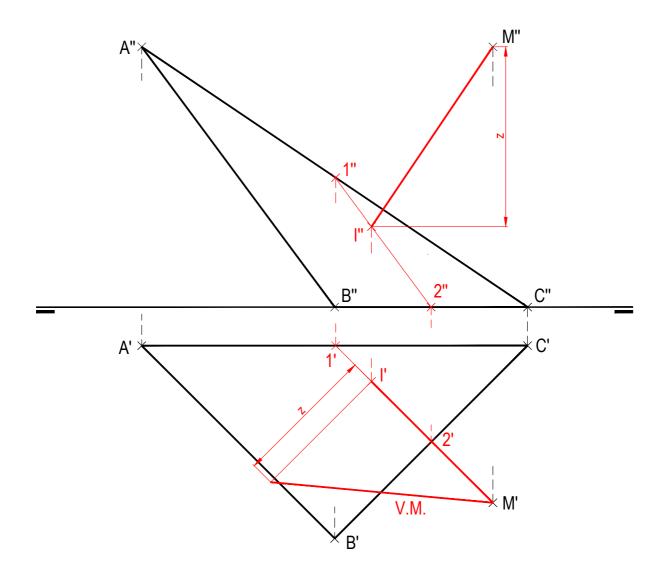
Se tendrá en cuenta, a título indicativo:

- La utilización correcta de instrumentos de dibujo, aunque previamente se haya ayudado de croquis o esquemas a mano alzada. De todas formas en esta valoración no deben olvidarse las condiciones precarias en que se realiza el ejercicio (mesa y papel no adecuado).
- La expresividad gráfica, utilizando distintos grosores de líneas, diferenciando los datos, el proceso, las líneas auxiliares y los resultados.
- Se debe dibujar siempre a lápiz, utilizando distintos grosores y durezas de mina para diferenciar los distintos tipos de líneas.
- La correcta utilización de las Normas U.N.E.

Determinar los vértices de una elipse conociendo los focos F y F' y un punto P de la misma. Finalmente trazar la tangente a la elipse en el punto P.



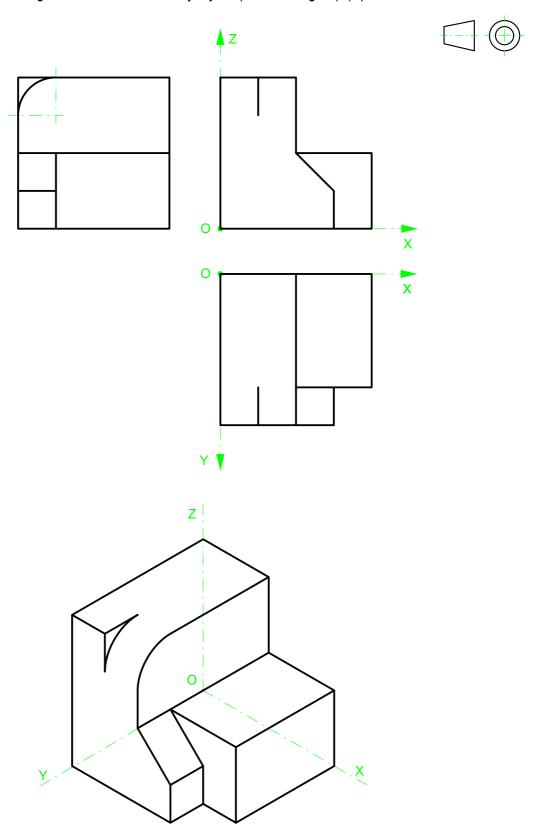
Representa las proyecciones (1,50 puntos) y la verdadera magnitud (1,00 punto) de la distancia del punto **M** al plano α que determinan los puntos **ABC**.



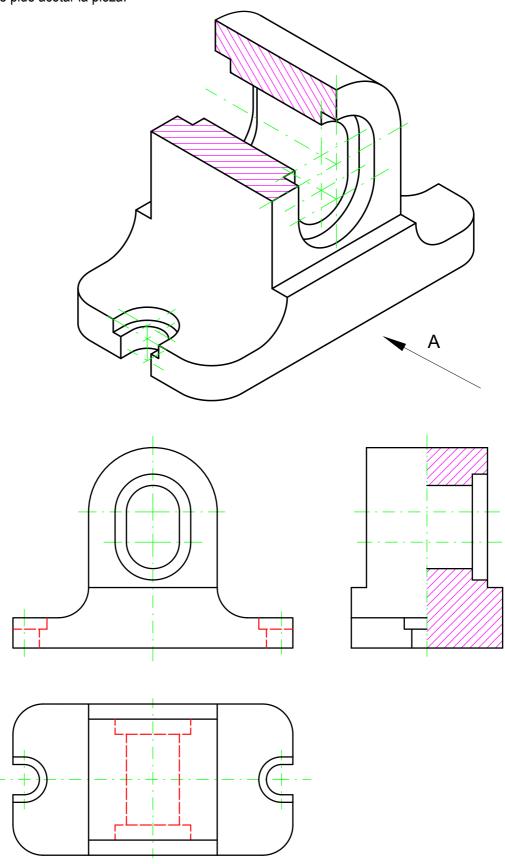
Ajustándose a los ejes del Sistema que se facilitan, representar a escala 1:1 el Dibujo Isométrico (sin coeficiente de reducción) de la pieza dada por sus proyecciones.

Tomar las medidas de las vistas. No dibujar líneas ocultas.

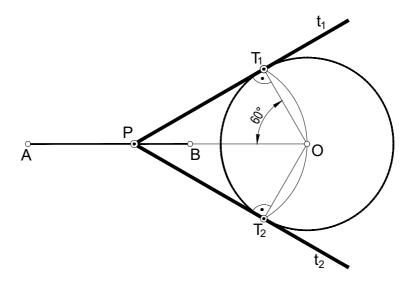
Colocar la Perspectiva según la orientación de los ejes y del punto de origen (O) que se indica.



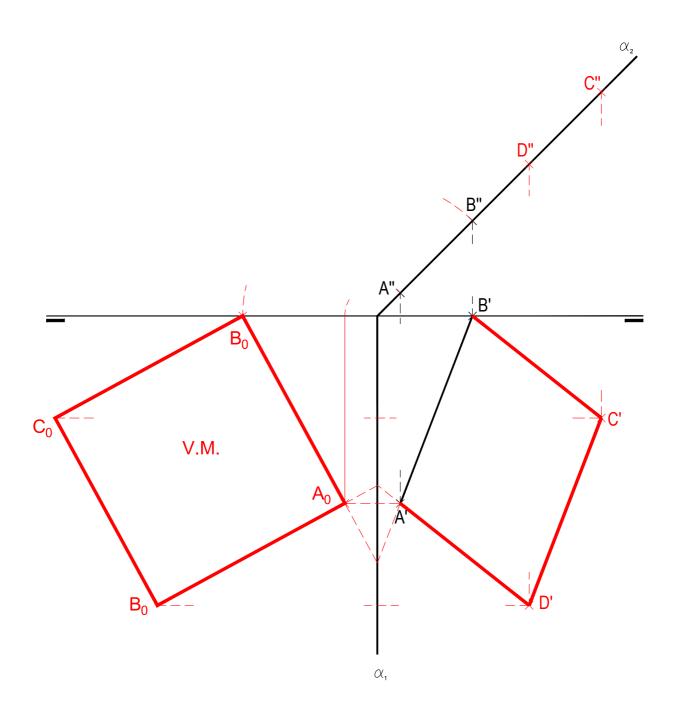
Dados a escala natural el dibujo isométrico de una pieza con dos planos de simetría, a la que se le ha realizado un corte para ver su interior, croquizar, según el método de proyección del primer diedro, las vistas y cortes necesarios para definir la pieza de modo que se pueda acotar correctamente sobre líneas vistas. No se pide acotar la pieza.



Obtener el punto **P** del segmento **AB** desde el cual se trazan las dos tangentes a la circunferencia de centro **O** formando 60° entre ellas. Trazar dichas tangentes, indicando los dos puntos de tangencia.



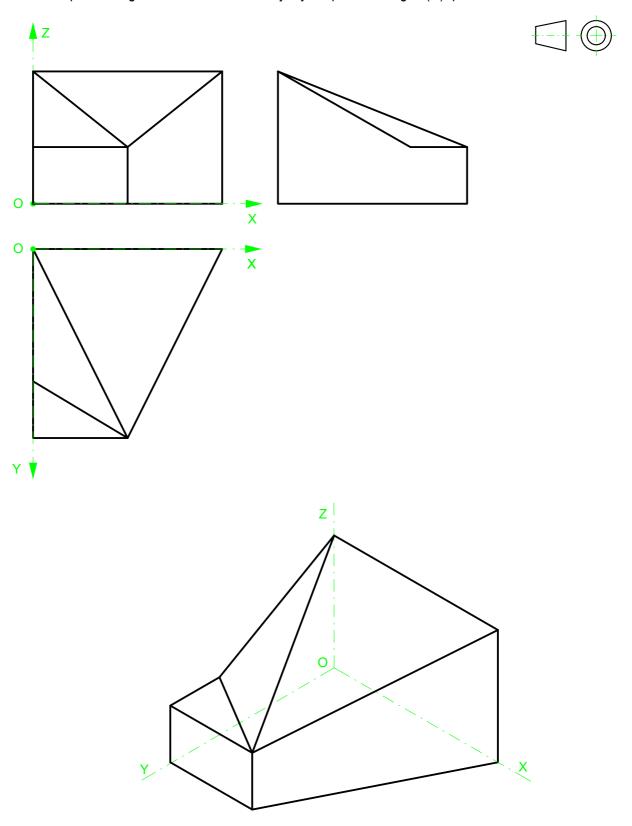
Representa las proyecciones (1,25 puntos) y la verdadera magnitud (1,25 puntos) del cuadrado **ABCD** contenido en el plano α , proyectante vertical. El cuadrado, del que conocemos el lado **AB**, está contenido en el primer diedro.



Ajustándose a los ejes del Sistema que se facilitan, representar a escala 1:1 el Dibujo Isométrico (sin coeficiente de reducción) de la pieza dada por sus proyecciones.

Tomar las medidas de las vistas. No dibujar líneas ocultas.

Colocar la Perspectiva según la orientación de los ejes y del punto de origen (O) que se indica.



Dadas la vista de planta y lateral izquierda de una pieza, representada según el método de proyección del primer diedro, croquizar en la posición adecuada la vista de alzado con el corte indicado.

