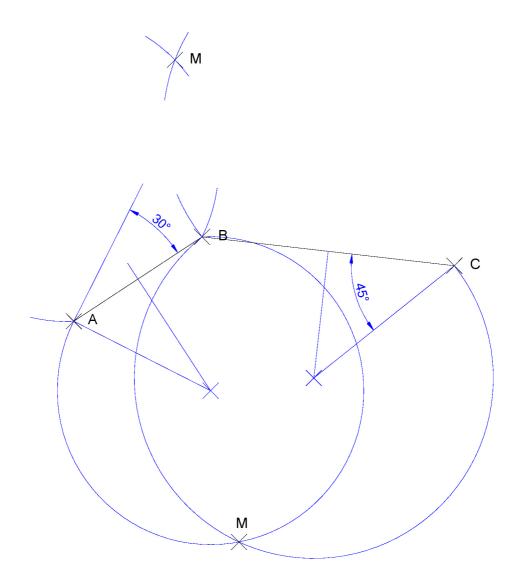
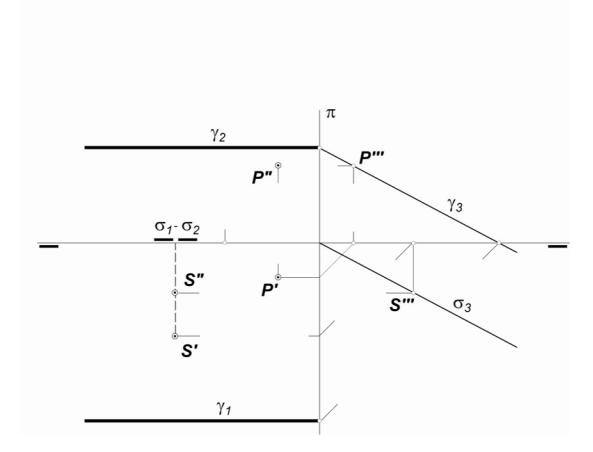
Dados los puntos A, B y C, localizar un punto M desde el que veamos el segmento AB bajo un ángulo de 30° y al segmento BC bajo un ángulo de 45°.



Trazar por el punto P el plano paralelo al dado $\sigma.\,$



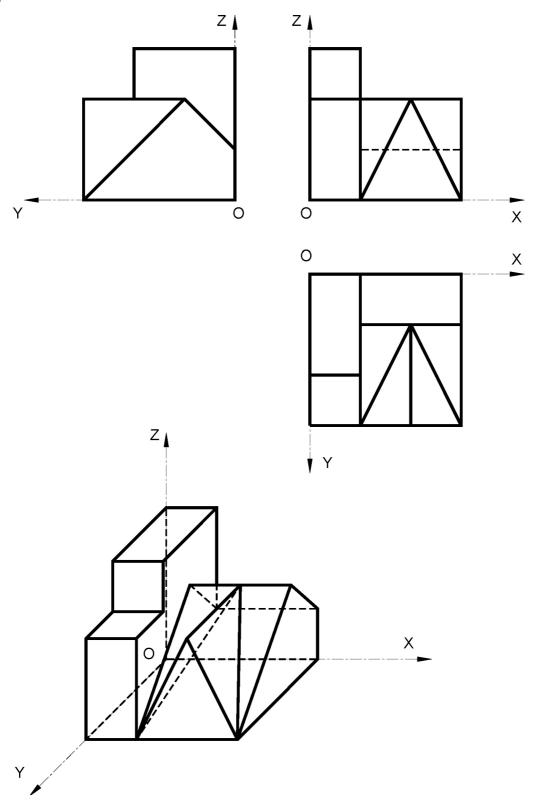
PARTE III: REPRESENTACIÓN DE PERSPECTIVAS

Calificación máxima: 2.5 puntos

Ajustándose a los ejes del Sistema que se facilitan, representar a escala 1/1 la *Perspectiva Caballera* de la pieza dada por sus proyecciones. Coeficiente de reducción 0,75.

Tomar las medidas de las vistas. Dibujar líneas ocultas.

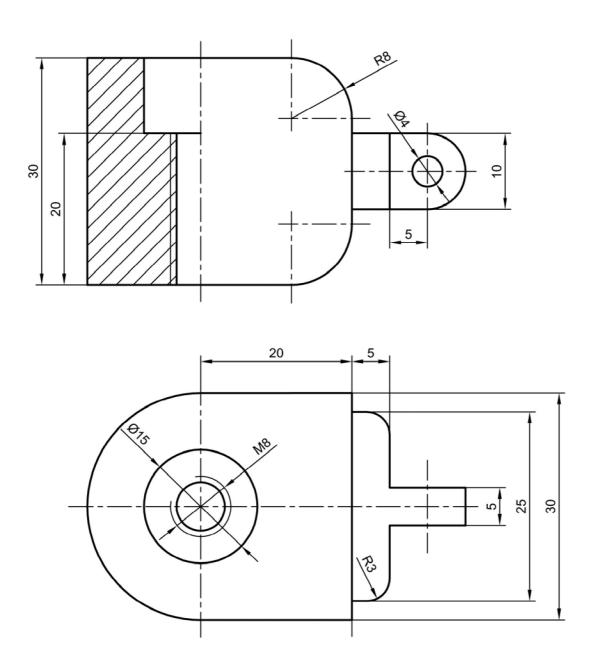
Colocar la Perspectiva según la orientación de los ejes y del punto de origen (O) que se indica.



OPCIÓN A (Solución)

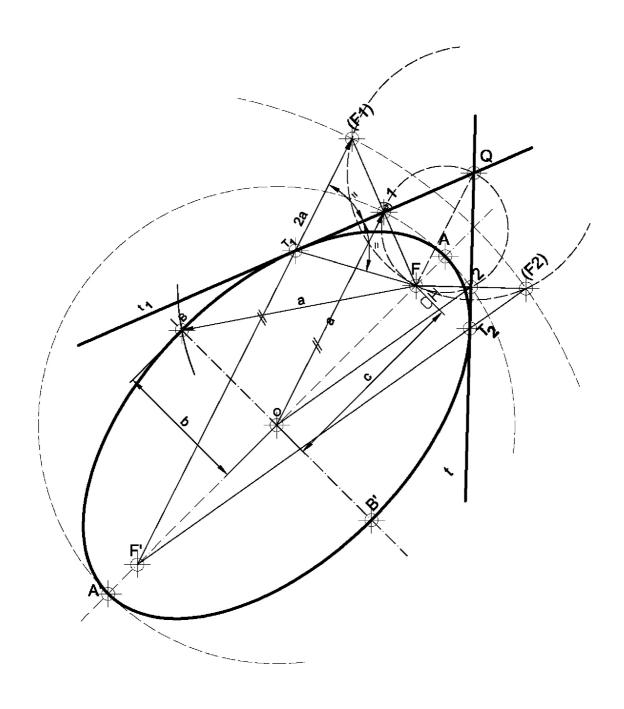
PARTE IV: NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS Calificación máxima: 2.5 puntos

Acotar para su correcta definición dimensional la pieza representada a escala 2:1. La rosca representada es métrica normal.



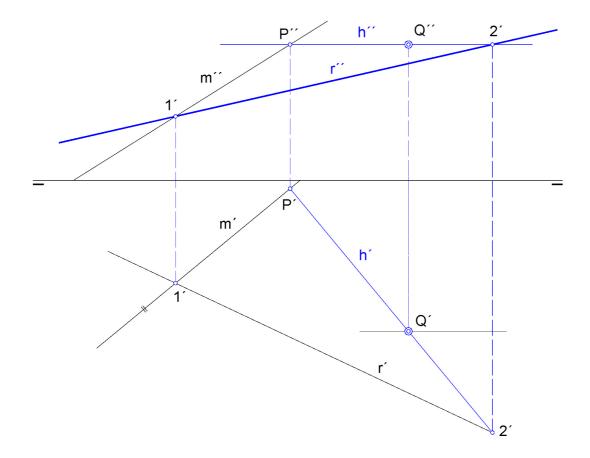
Dados los focos F y F', los vértices A y A' de una elipse, hallar el eje menor.

Trazar las tangentes a la elipse desde el punto Q, determinando los puntos de tangencia T_1 y T_2 con ella. Dibujar todas las construcciones necesarias para su correcta resolución.



Dado el plano α por su recta de máxima pendiente "m".

- a) Determinar un punto **Q** del plano de 36 mm de cota y 40 mm de alejamiento.
- b) Hallar la proyección vertical de la recta "r" que pertenece al plano.



OPCIÓN B (Solución)

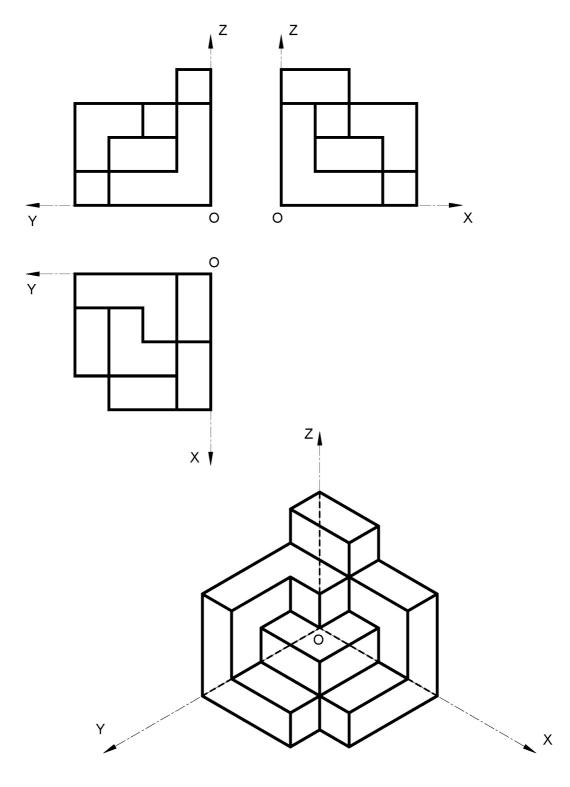
PARTE III: REPRESENTACIÓN DE PERSPECTIVAS Calificac

Calificación máxima: 2.5 puntos

Ajustándose a los ejes del Sistema que se facilitan, representar a escala 1/1 el Dibujo Isométrico (sin coeficiente de reducción) de la pieza dada por sus proyecciones.

Tomar las medidas de las vistas. No dibujar líneas ocultas.

Colocar la Perspectiva según la orientación de los ejes y del punto de origen (O) que se indica.



OPCIÓN B (Solución)

PARTE IV: NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS

Calificación máxima: 2.5 puntos

Dada la perspectiva isométrica de la pieza que se adjunta y cuya acotación está en milímetros, dibujar y acotar a escala 1:2 las vistas mínimas necesarias para definir la pieza según el método del primer diedro de proyección, representando todas las líneas ocultas. Las dimensiones no acotadas serán deducidas de la perspectiva.

