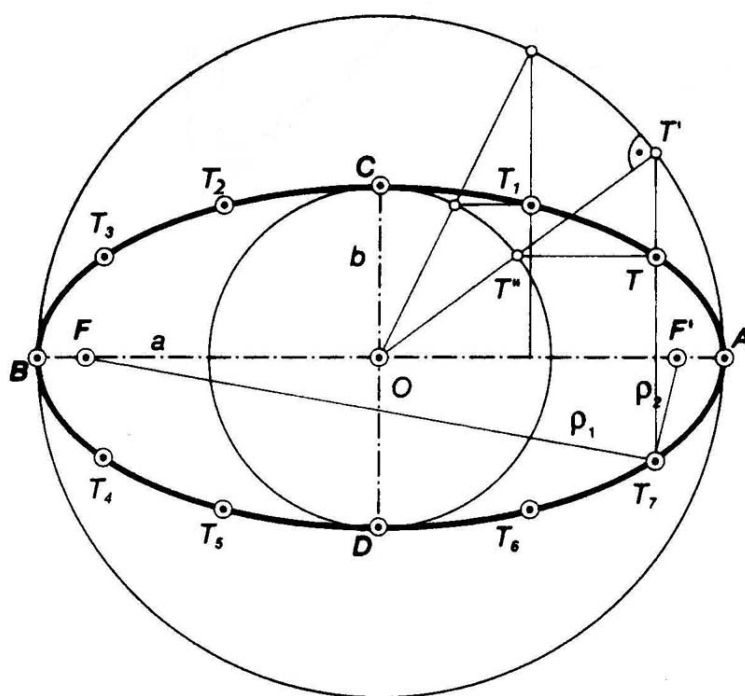


Definida la elipse por sus focos F y F' y un punto I de la misma, determinar sus ejes y trazar la curva cónica.

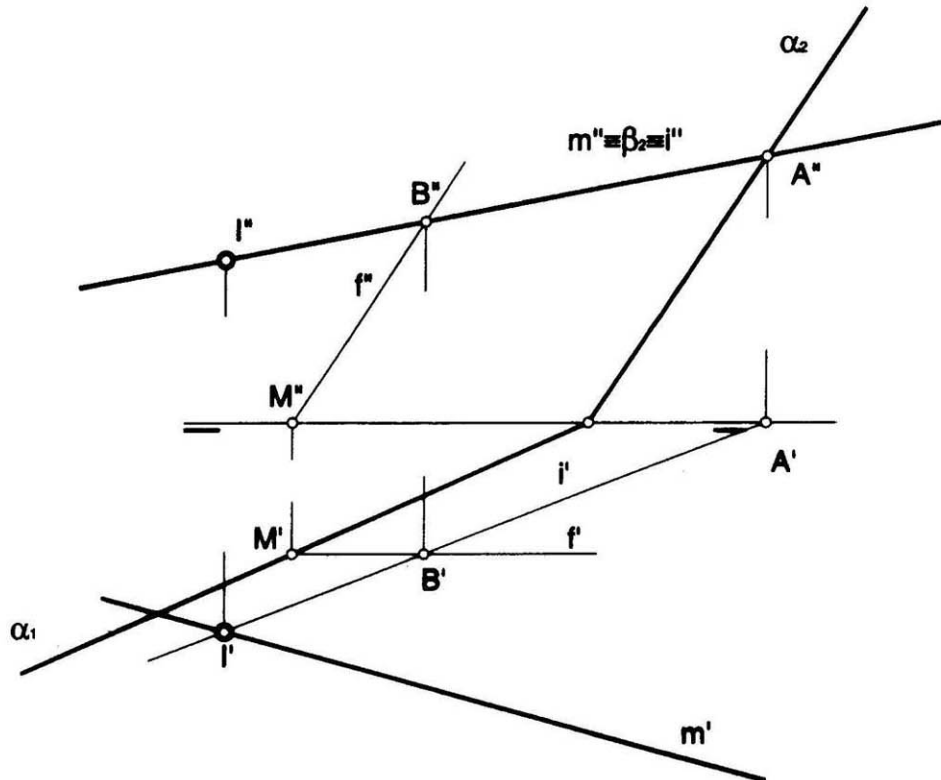


OPCIÓN A

PARTE II : SISTEMA DIÉDRICO

Calificación máxima: 2.5 puntos

Hallar el punto de intersección de la recta dada m con el plano α dado.



OPCIÓN A

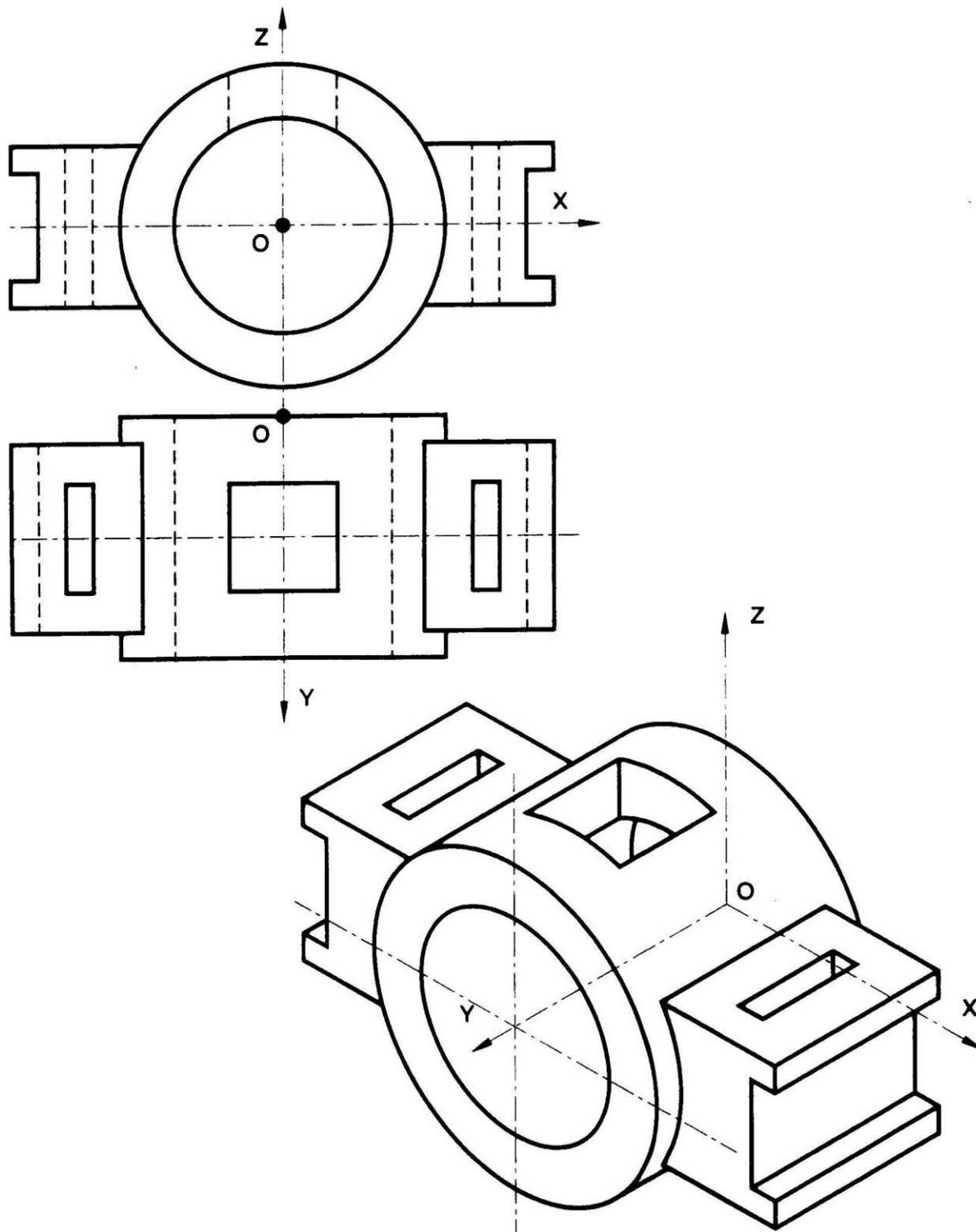
PARTE III : REPRESENTACIÓN DE PERSPECTIVAS

Calificación máxima: 2.5 puntos

Ajustándose a los ejes del Sistema que se facilitan dibujar, a escala 1/1, el Dibujo Isométrico (sin coeficiente de reducción) de la pieza dada por sus proyecciones.

Tomar las medidas de las vistas. No dibujar las líneas ocultas.

Colocar la Perspectiva según la orientación de los ejes y del punto origen (O) que se indica.

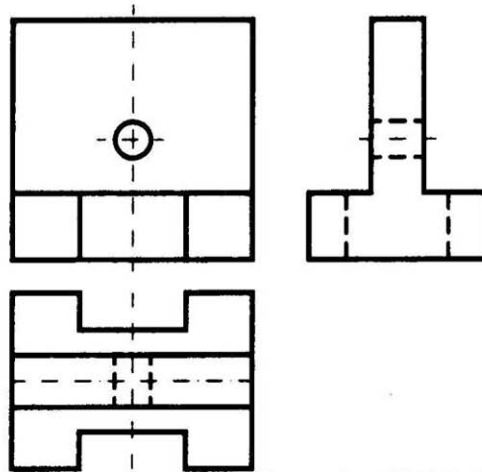


OPCIÓN A

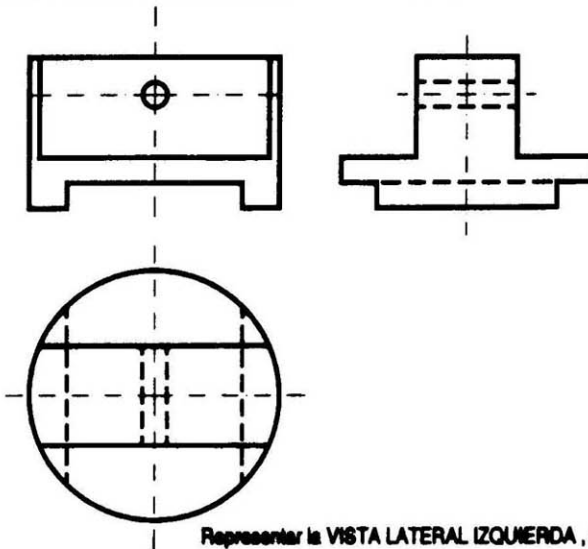
PARTE IV : NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS

Calificación máxima: 2.5 puntos

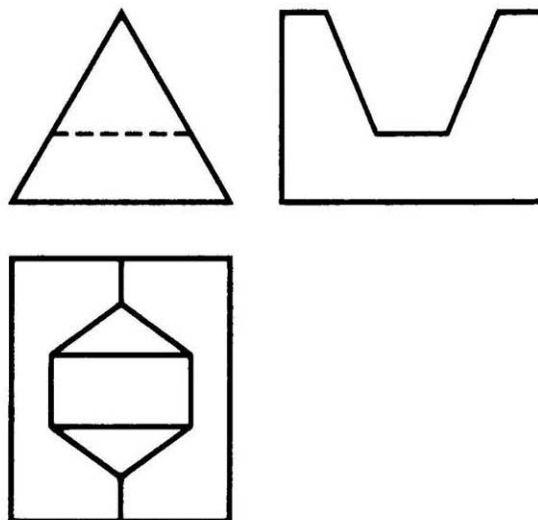
Representar la 3ª vista que se pide al lado de cada ejercicio, con todas sus líneas.



Representar el ALZADO, si conocemos la planta y la vista lateral izquierda

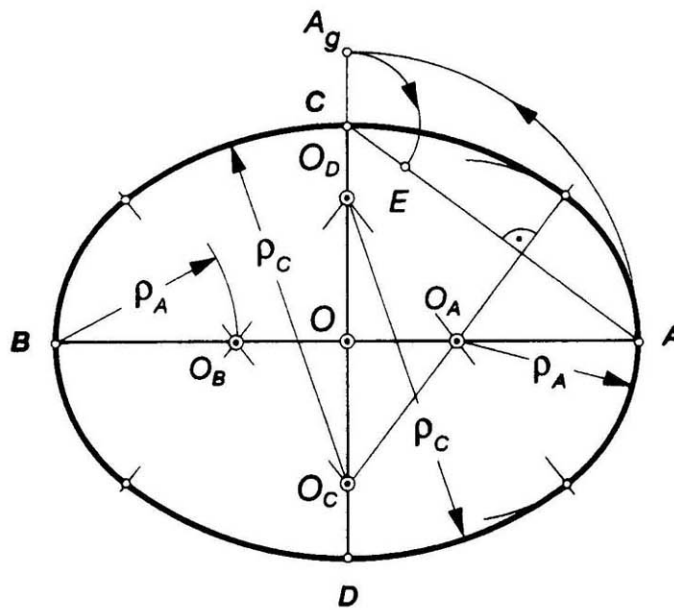


Representar la VISTA LATERAL IZQUIERDA, si conocemos el alzado y la planta



Representar la PLANTA, si conocemos el alzado y el perfil izquierdo

Obtener la curva elíptica de ejes **AB** y **CD** sustituyéndola por el trazado de un óvalo de cuatro centros.



OPCIÓN B

PARTE II : SISTEMA DIÉDRICO

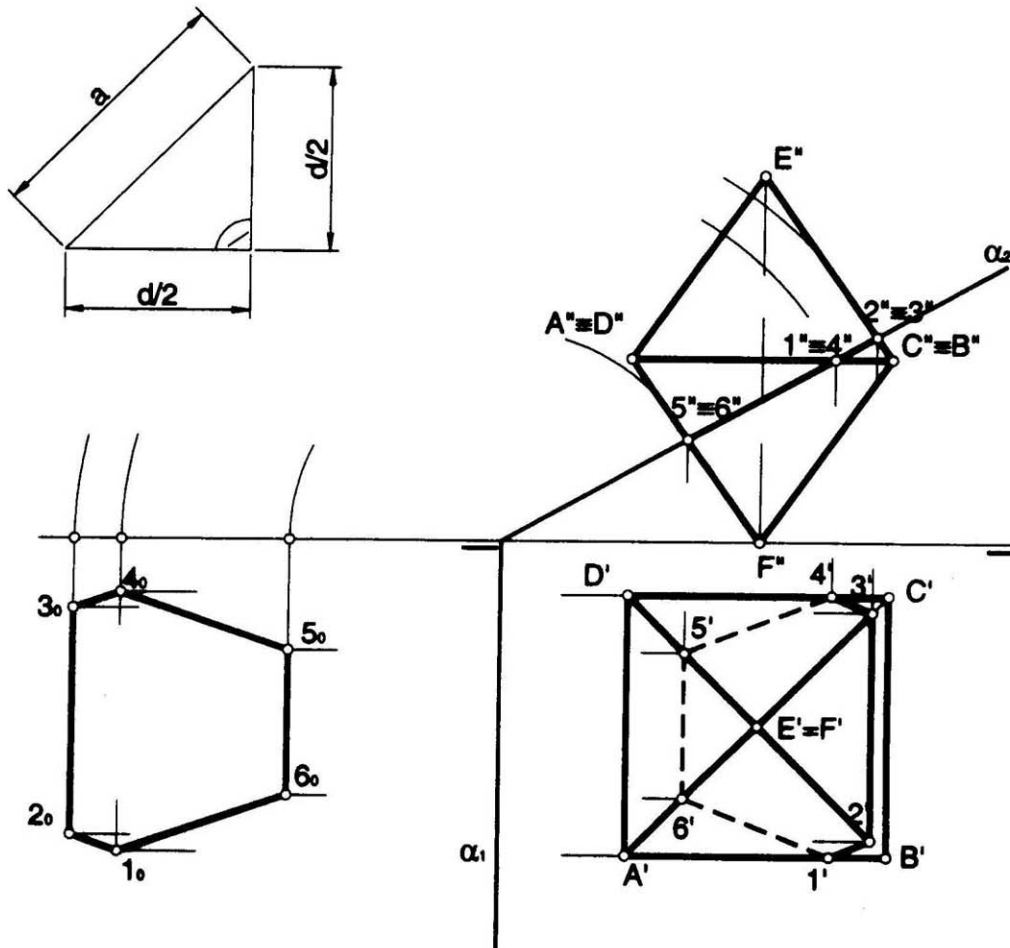
Calificación máxima: 2.5 puntos

Dibujar el octaedro de diagonal **EE** dada, sabiendo que dos de sus aristas son perpendiculares al plano vertical de proyección.

Determinar la sección que le produce el plano α dado, teniendo en cuenta la visibilidad.

Hallar la verdadera magnitud de la sección.

(En la figura auxiliar se aprecia la relación entre la diagonal y la arista del octaedro)



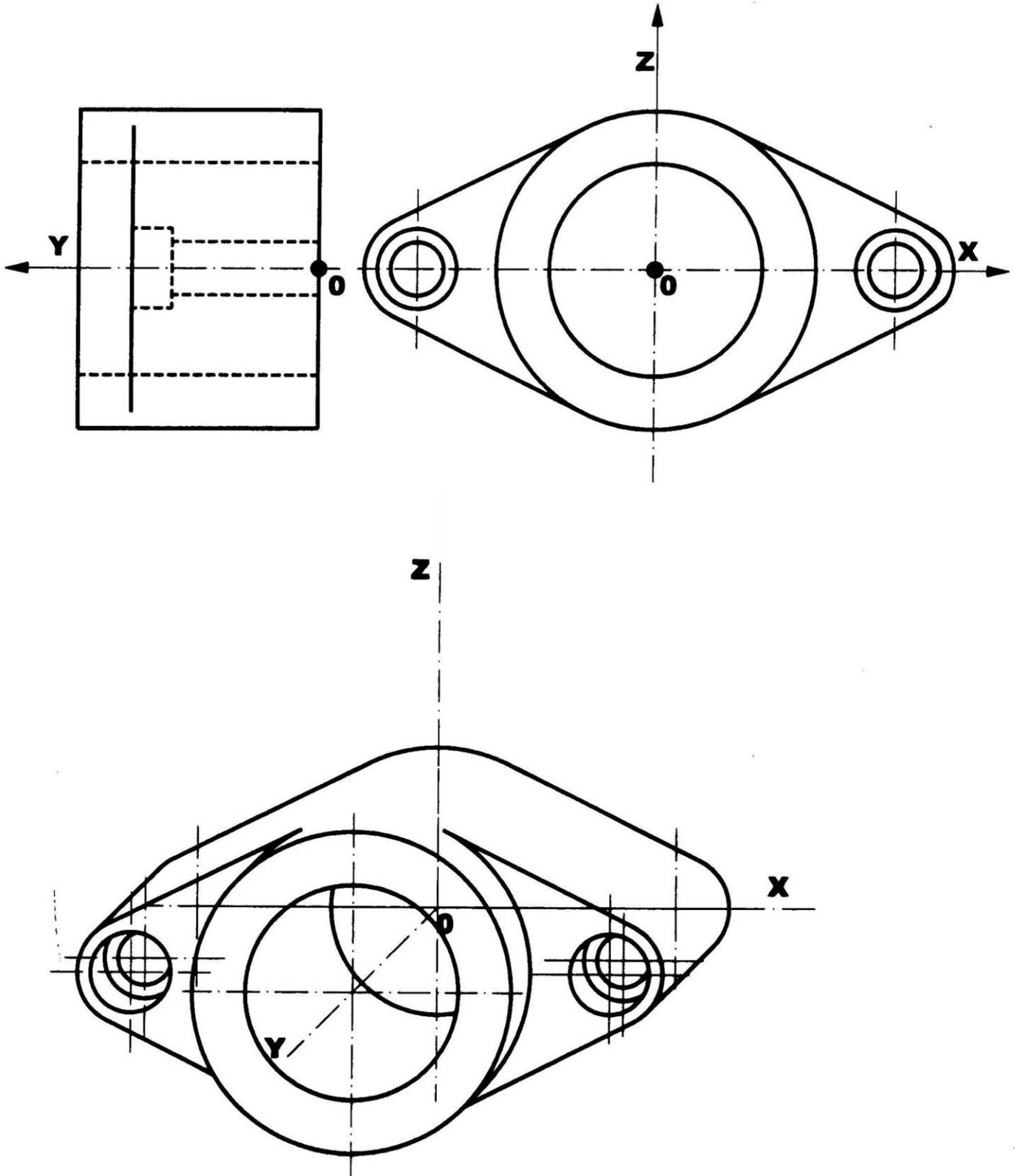
OPCIÓN B**PARTE III : REPRESENTACIÓN DE PERSPECTIVAS**

Calificación máxima: 2.5 puntos

Ajustándose a los ejes del Sistema que se facilitan dibujar, a escala 1/1, la Perspectiva Caballera de la pieza dada por sus proyecciones.

Tomar las medidas de las vistas. Coeficiente de reducción 0.5. No representar las líneas ocultas.

Colocar la Perspectiva según la orientación de los ejes y del punto origen (O) que se indica.



OPCIÓN B**PARTE IV : NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS**

Calificación máxima: 2.5 puntos

Representar el alzado, la planta y la vista lateral derecha según la dirección indicada.

Tomar las medidas de la perspectiva sin coeficiente de reducción y dibujarla a la misma escala.

Acotar según las normas, sabiendo que la perspectiva está dibujada a escala 1:5.

