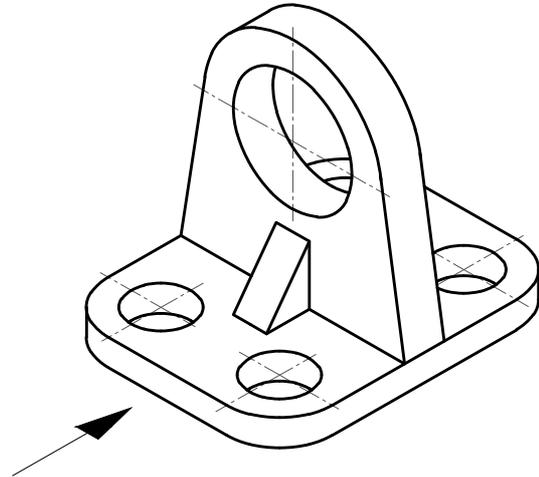


Pregunta D1

BLOQUE 3. Documentación gráfica y proyectos

Calificación máxima 2.5 puntos

Croquice, utilizando el sistema del primer diédrico, las siguientes vistas: el alzado (por donde indica la flecha), la planta superior y el perfil izquierdo. La pieza es doblemente simétrica y debe estar completamente definida. Acote según normas UNE. Tome las medidas de la perspectiva dada, delineada a escala 1:1.



Pregunta D1 (Solución)

BLOQUE 3. Documentación gráfica y proyectos

Calificación máxima 2.5 puntos

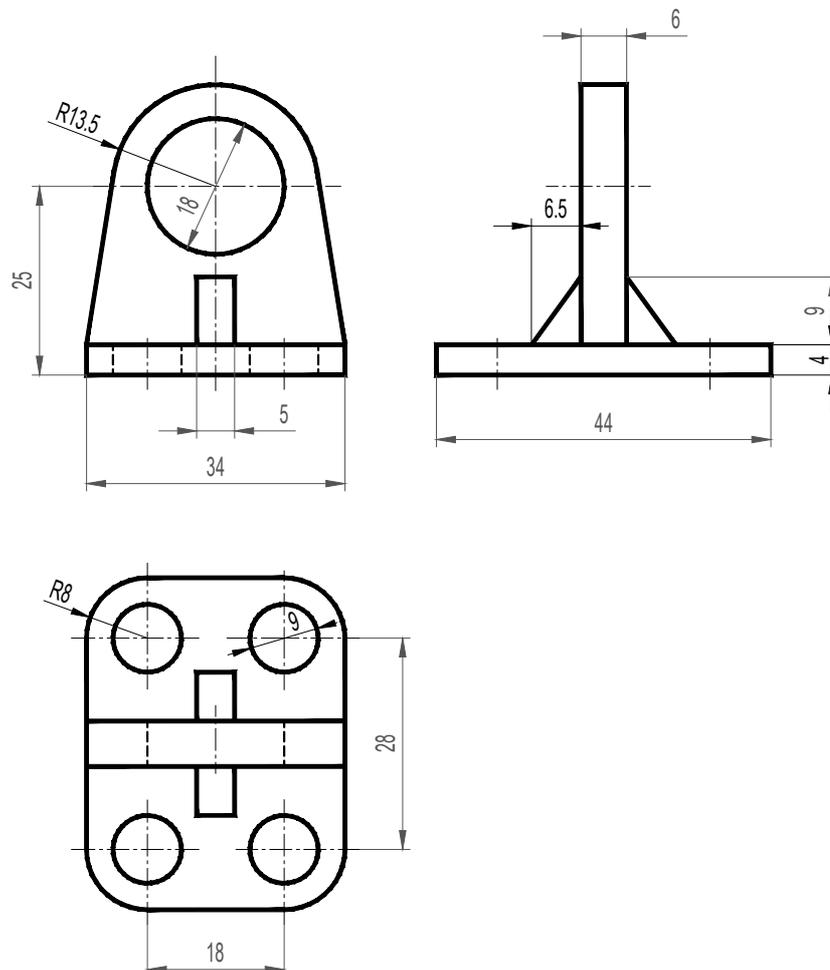
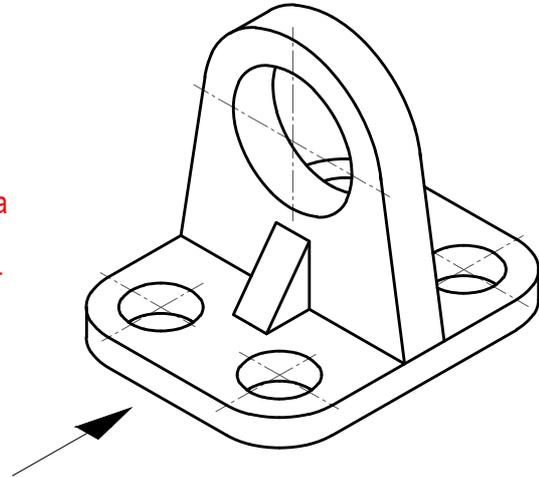
Croquice, utilizando el sistema del primer diédrico, las siguientes vistas: el alzado (por donde indica la flecha), la planta superior y el perfil izquierdo. La pieza es doblemente simétrica y debe estar completamente definida. Acote según normas UNE. Tome las medidas de la perspectiva dada, delineada a escala 1:1.

Aunque los 2 perfiles son idénticos, el enunciado pide el perfil izquierdo.

La acotación admite otras soluciones, siempre de acuerdo a las normas UNE.

Para indicar que los taladros son pasantes, se podría haber realizado un corte parcial y así evitar las líneas de trazos.

Si se representan mediante líneas trazos, se puede realizar en una vista (como está en esta solución) o también se podrían realizar en todas las vistas que se apreciaran.

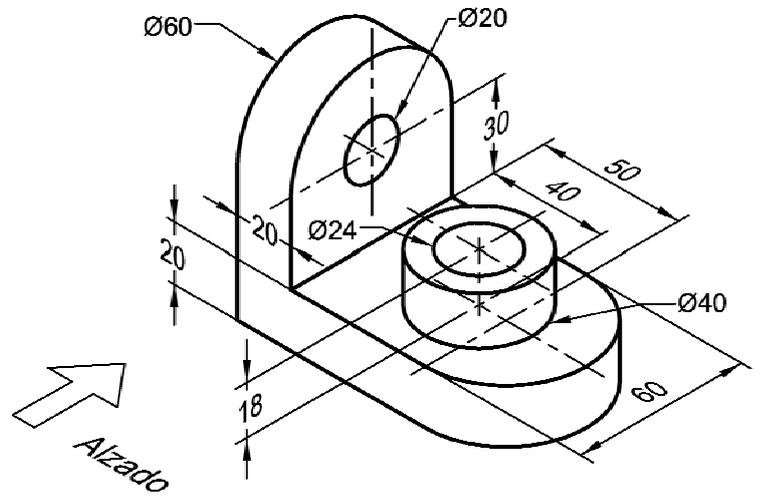


OPCIÓN A

PARTE IV: NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS

Calificación máxima: 2.5 puntos

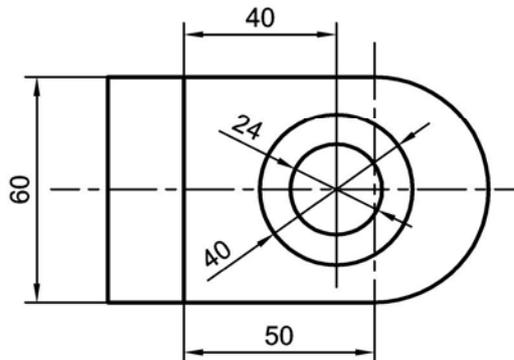
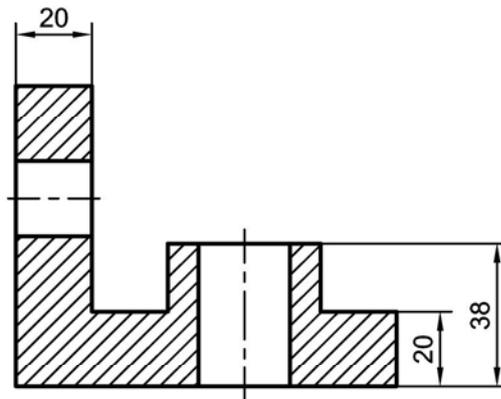
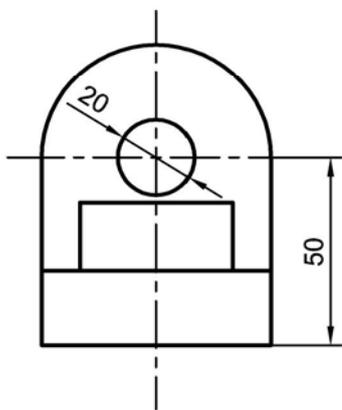
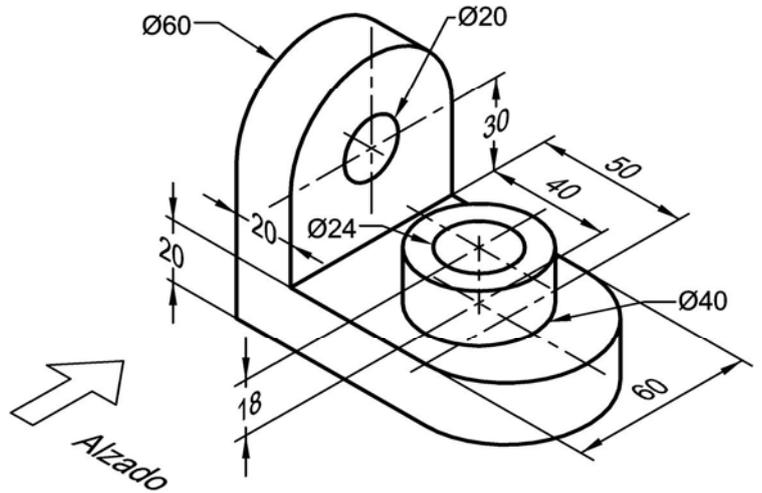
Dada la siguiente perspectiva isométrica acotada en milímetros, dibujar a escala 1:2, según el método de proyección del primer diedro, alzado en corte completo, planta y perfil derecho. Acotar la correcta definición de la pieza.



OPCIÓN A (Solución)

PARTE IV: NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS Calificación máxima: 2.5 puntos

Dada la siguiente perspectiva isométrica acotada en milímetros, dibujar a escala 1:2, según el método de proyección del primer diedro, alzado en corte completo, planta y perfil derecho. Acotar la correcta definición de la pieza.

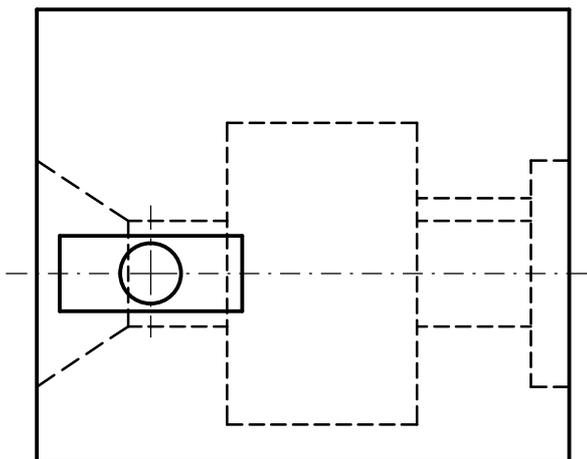
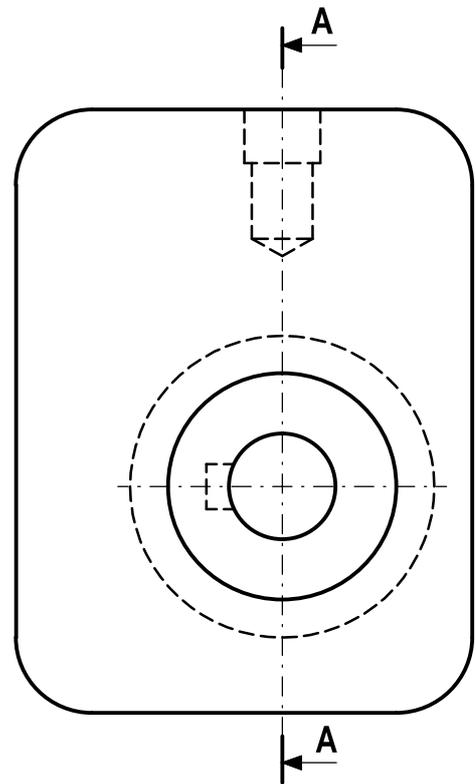


OPCIÓN B

PARTE III: REPRESENTACIÓN DE PERSPECTIVAS Y NORMALIZACIÓN

Calificación máxima 4 puntos

Dadas las vistas de planta y lateral izquierda de una pieza según el método de proyección del primer diedro, dibujar en la posición del alzado el corte indicado.

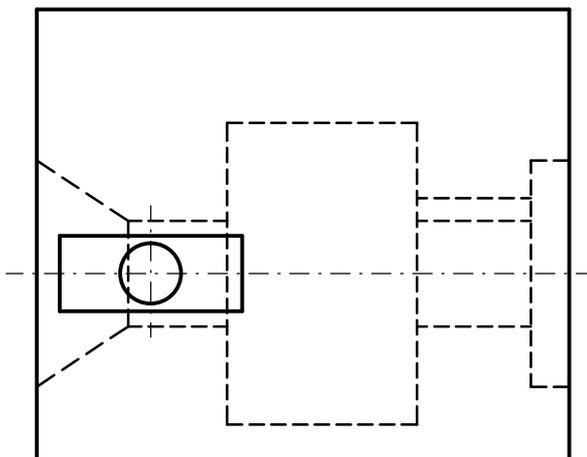
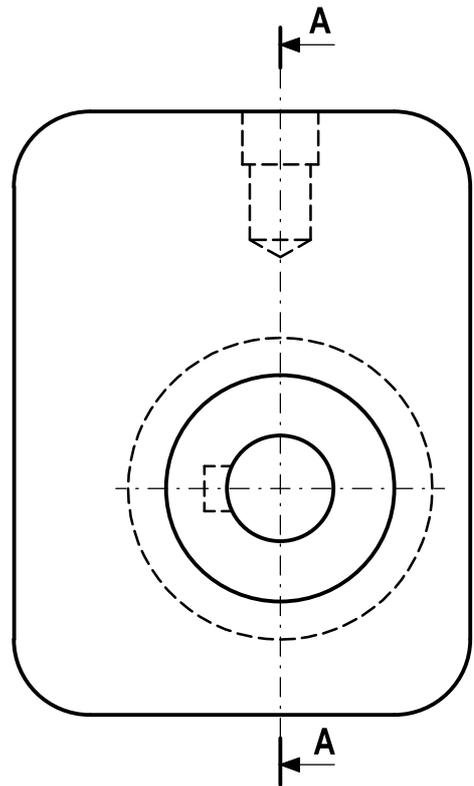
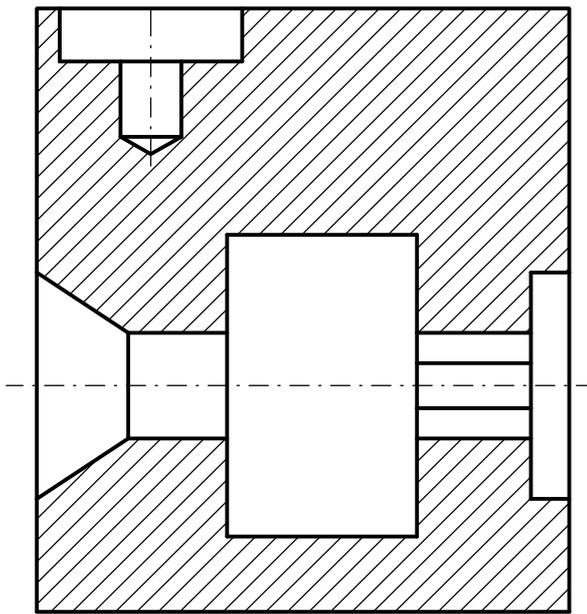


OPCIÓN B (Solución)

PARTE III: REPRESENTACIÓN DE PERSPECTIVAS Y NORMALIZACIÓN

Calificación máxima 4 puntos

Dadas las vistas de planta y lateral izquierda de una pieza según el método de proyección del primer diedro, dibujar en la posición del alzado el corte indicado.



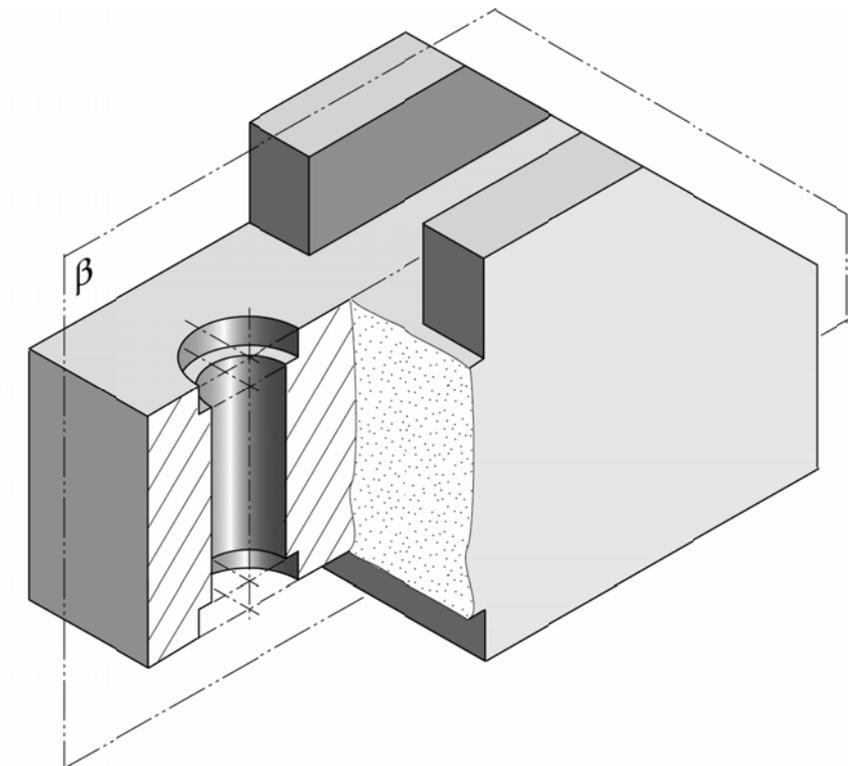
PUNTUACIÓN:

Posición y orientación de la vista: 0.50 puntos

Corte correcto: 3.00 puntos

Presentación: 0.50 puntos

En el sistema europeo,
representense las vistas y/o
corte convenientes para definir
la forma facilitada en el dibujo
isométrico. Escala 1:1.

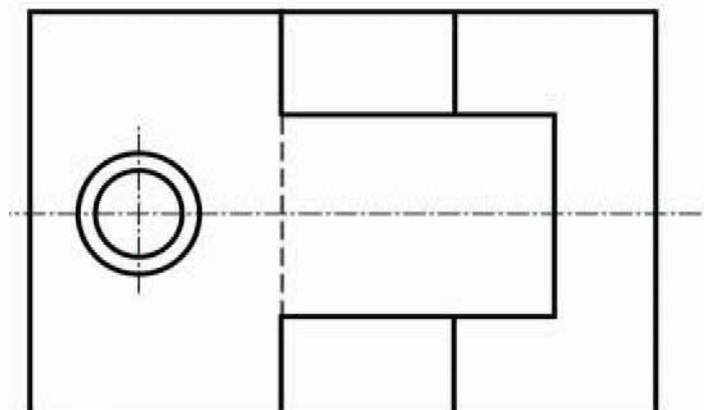
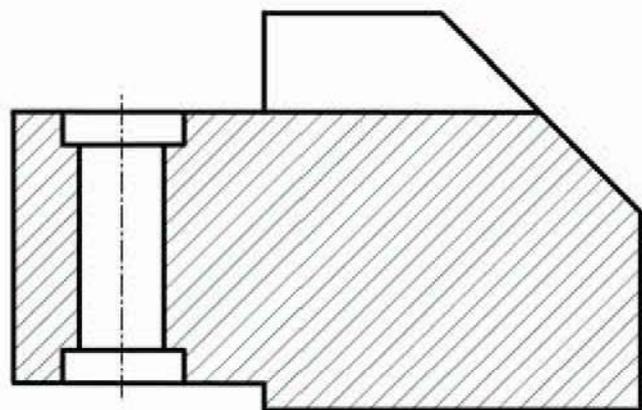
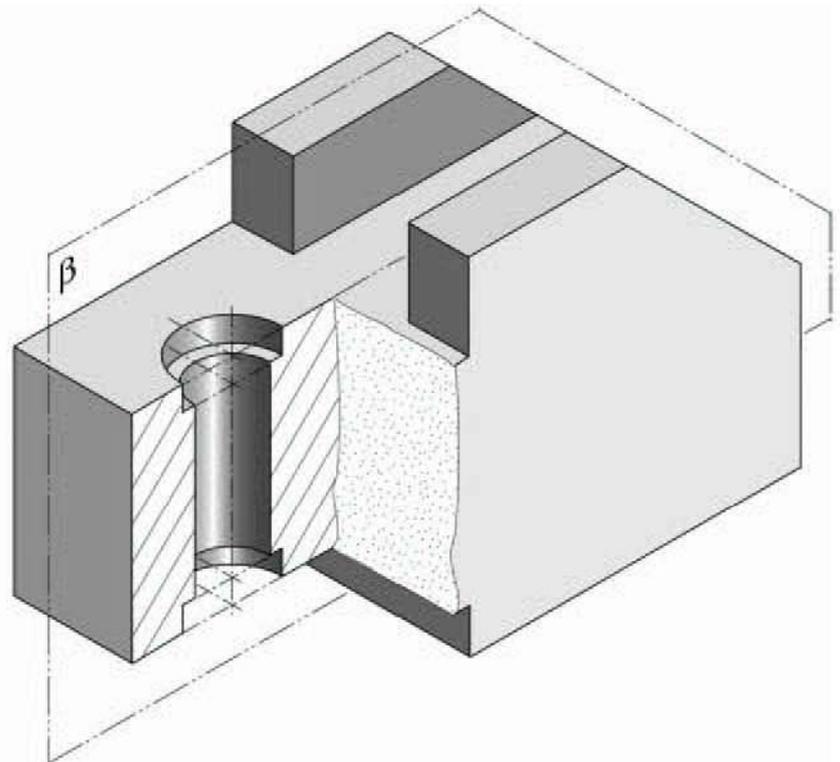


OPCIÓN A

PARTE IV: NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS

Calificación máxima: 2.5 puntos

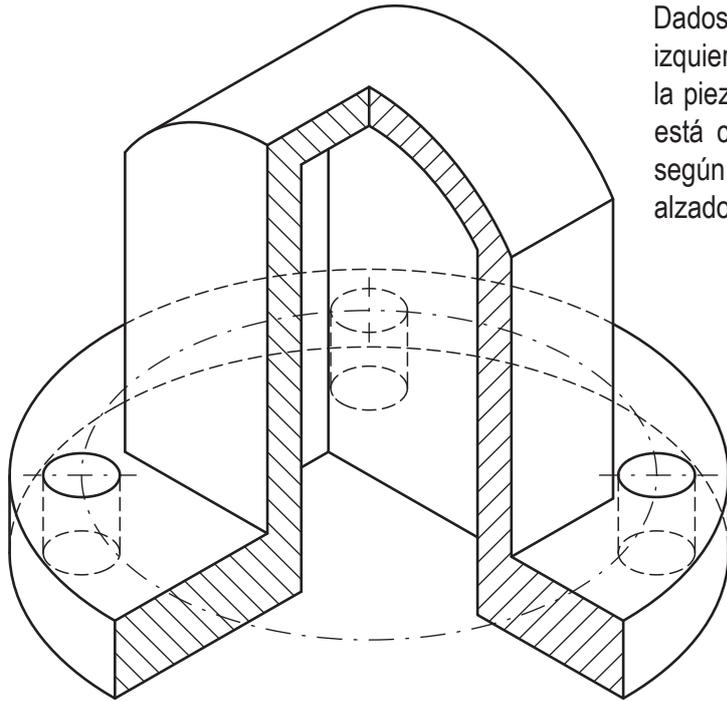
Realícese en el sistema europeo, a escala 1:1, las vistas y/o corte convenientes para definir la forma facilitada en el dibujo isométrico.



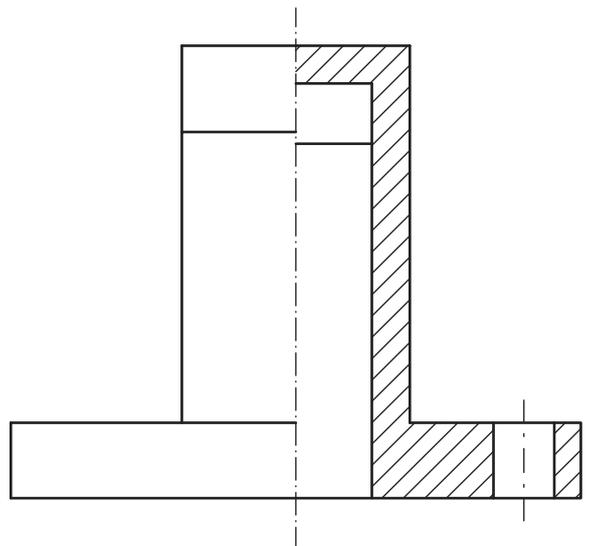
Pregunta D1

BLOQUE 3. Documentación gráfica de proyectos

Calificación máxima 2.5 puntos



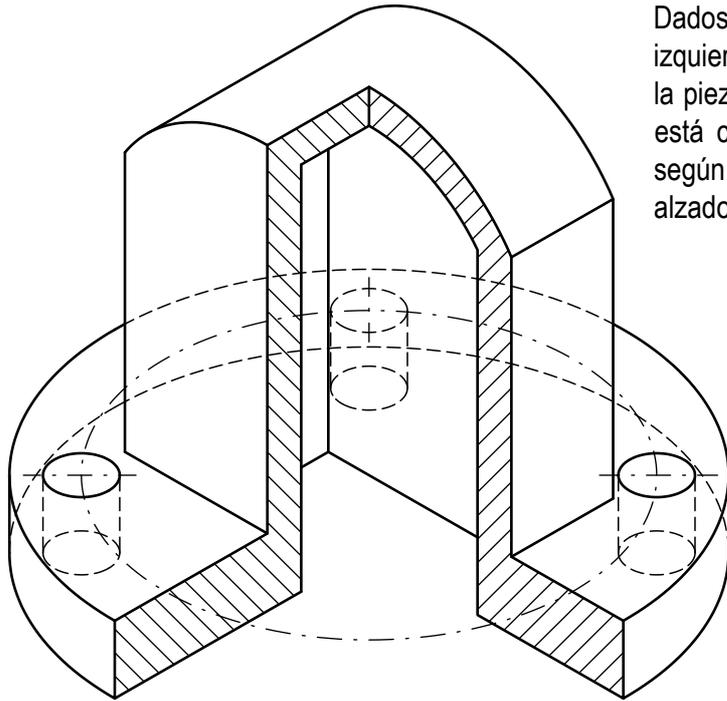
Dados los dibujos a escala natural de la vista lateral izquierda, con medio corte, y el dibujo isométrico de la pieza (simétrica respecto a los planos por los que está cortada para poder ver su interior), croquizar, según el método de proyección del primer diedro, el alzado con medio corte y la planta.



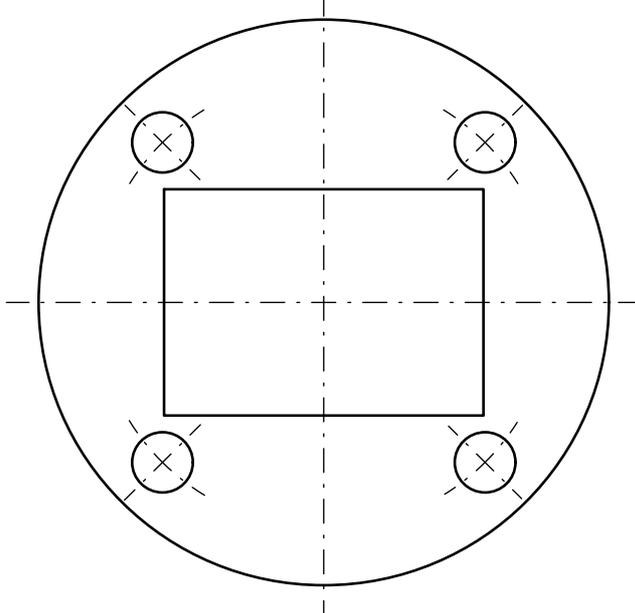
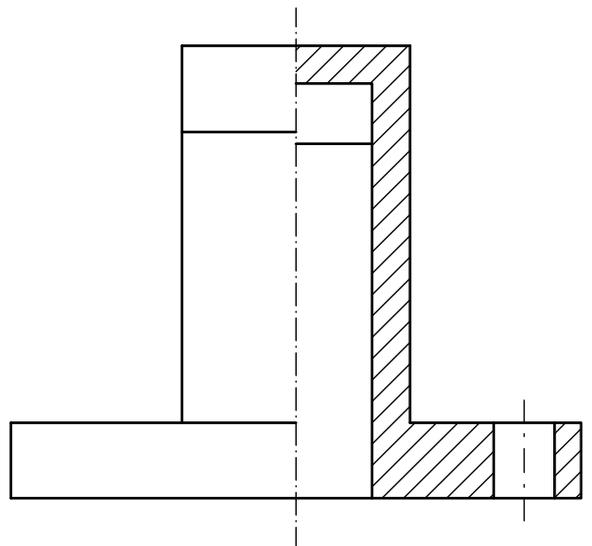
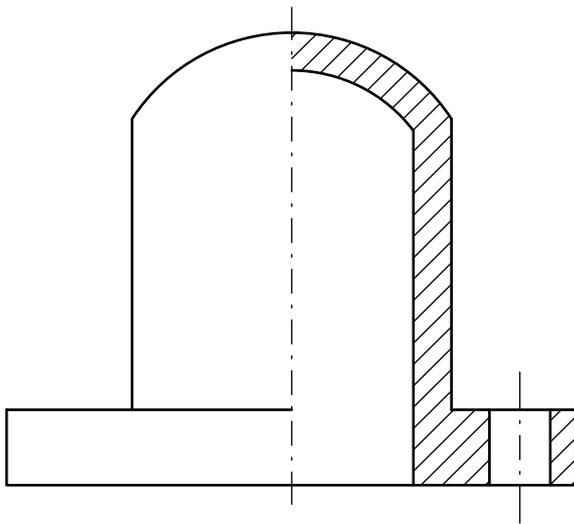
Pregunta D1 (Solución)

BLOQUE 3. Documentación gráfica de proyectos

Calificación máxima 2.5 puntos



Dados los dibujos a escala natural de la vista lateral izquierda, con medio corte, y el dibujo isométrico de la pieza (simétrica respecto a los planos por los que está cortada para poder ver su interior), croquizar, según el método de proyección del primer diedro, el alzado con medio corte y la planta.

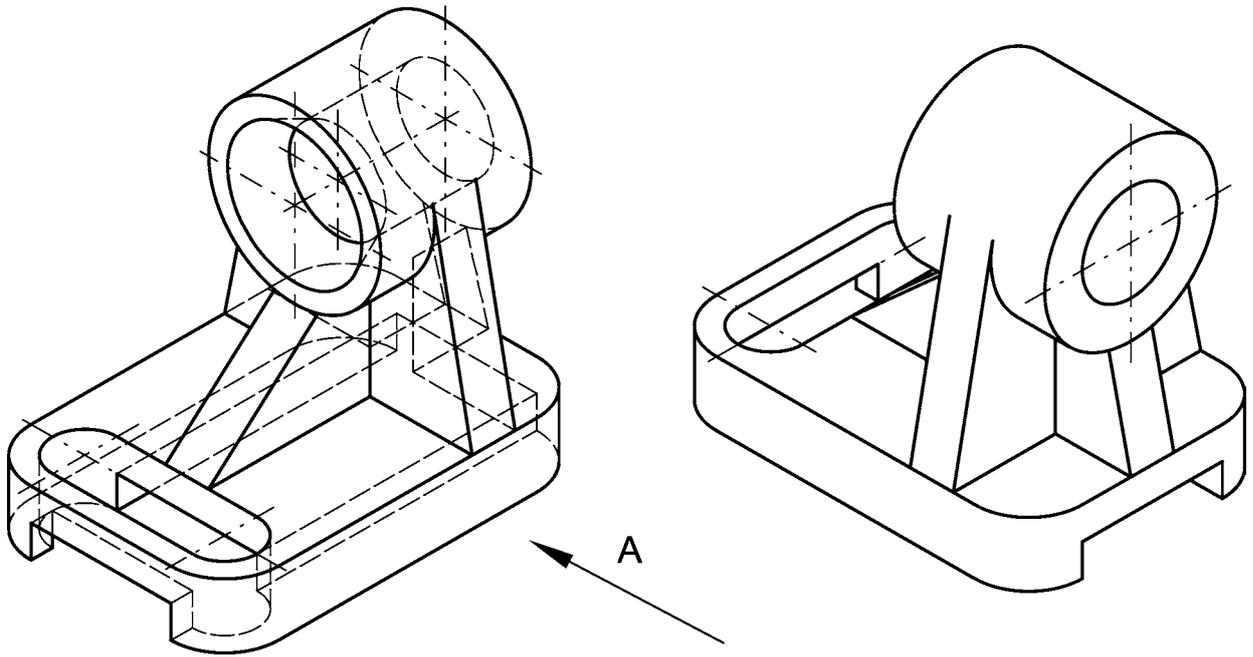


Pregunta D2

BLOQUE 3. Documentación gráfica y proyectos

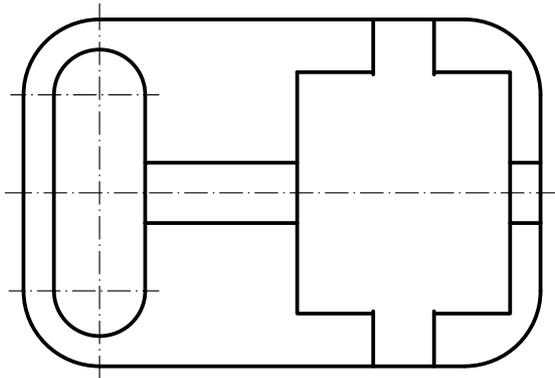
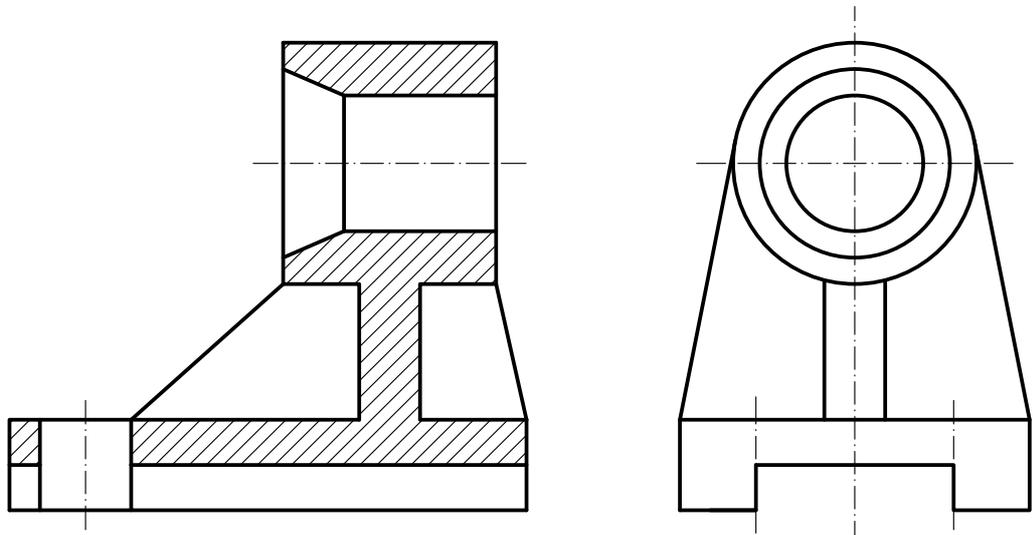
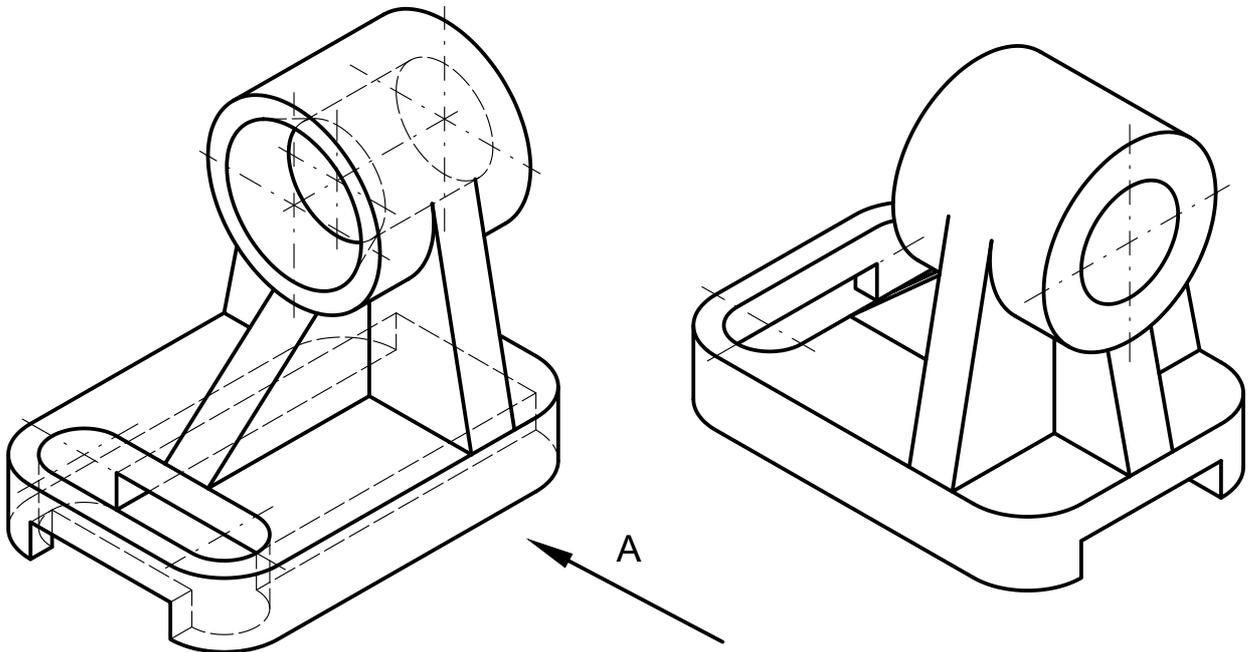
Calificación máxima 2.5 puntos

Dados dos dibujos isométricos de una pieza, croquizar, según el método de proyección del primer diedro, el alzado con un corte total, la planta superior y la vista lateral izquierda.



Pregunta D2 (Solución)

Dados dos dibujos isométricos de una pieza, croquizar, según el método de proyección del primer diedro, el alzado con un corte total, la planta superior y la vista lateral izquierda.

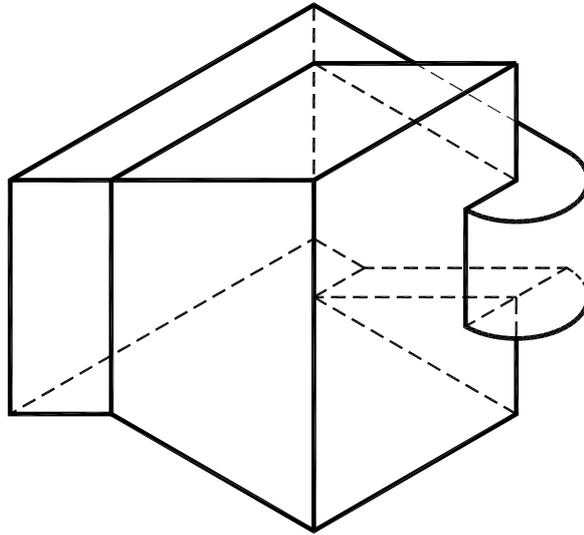


OPCIÓN A

BLOQUE 3. Documentación gráfica de proyectos

Calificación máxima 2.5 puntos

Obtener las vistas de alzado, planta superior y lateral derecha según el método del primer diedro. Croquizar dibujando también las líneas ocultas.

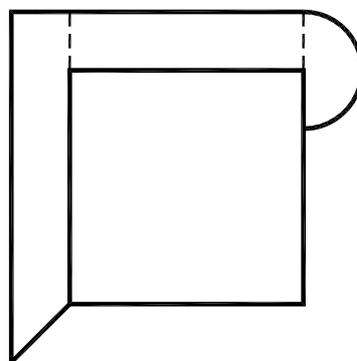
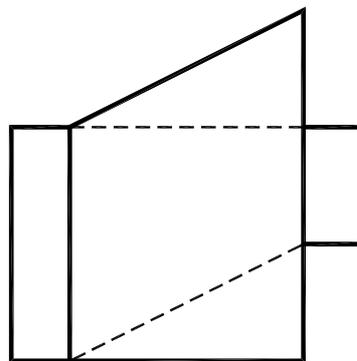
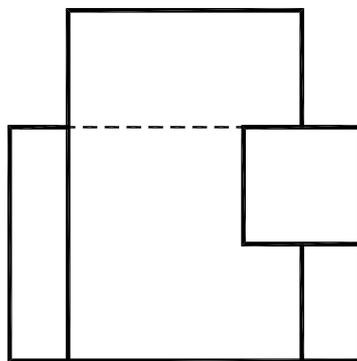
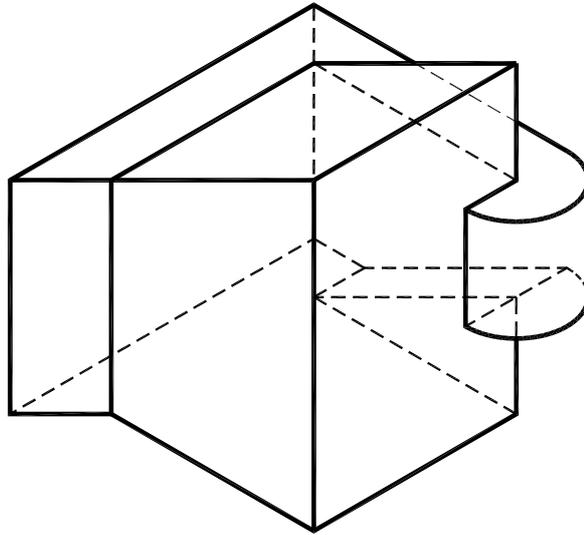


OPCIÓN A (Solución)

BLOQUE 3. Documentación gráfica de proyectos

Calificación máxima 2.5 puntos

Obtener las vistas de alzado, planta superior y lateral derecha según el método del primer diedro. Croquizar dibujando también las líneas ocultas.



LA SOLUCIÓN DEBE REALIZARSE CROQUIZADA.
SI SE DELINEA, NO ES VÁLIDO

OPCIÓN A

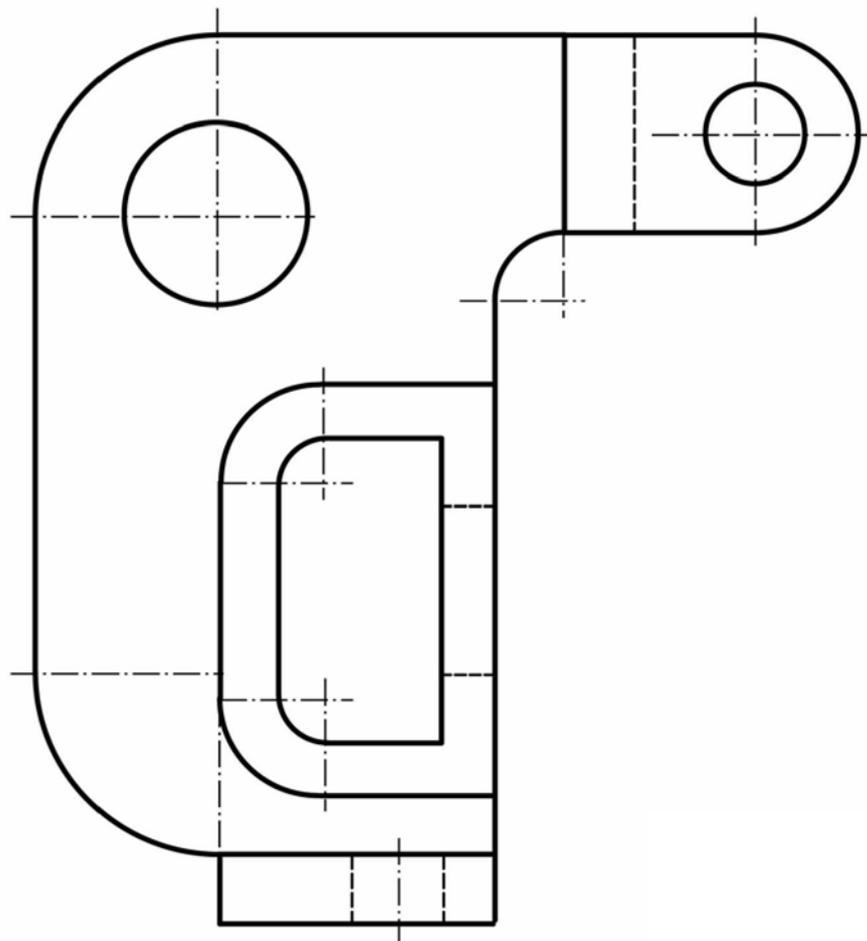
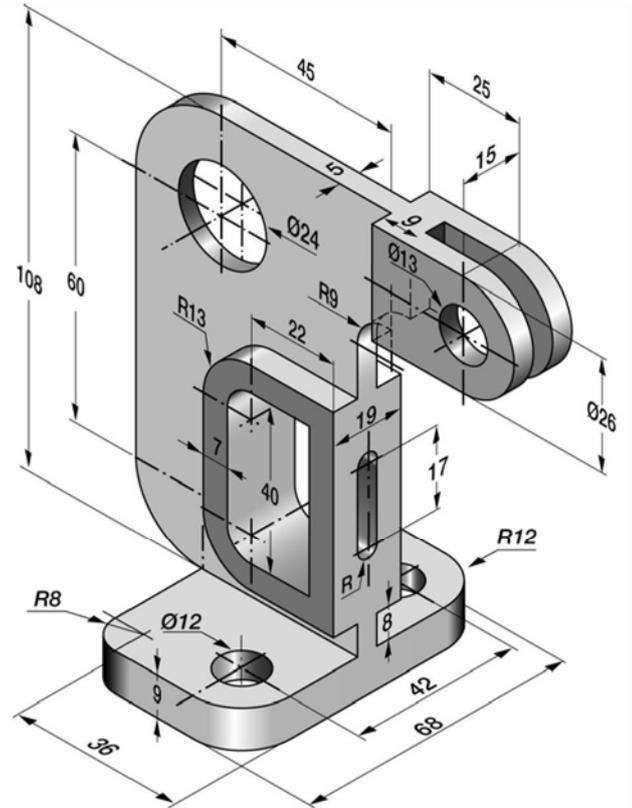
PARTE IV: NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS

Calificación máxima: 2.5 puntos

Observa la forma facilitada. Realiza el análisis de las vistas más convenientes e indica cuáles son las vistas mínimas y necesarias para su determinación. De ellas, representa, a escala 1:1, la vista más característica o representativa que define mejor los volúmenes de la forma del soporte.

VISTAS NECESARIAS:

- Alzado
- Planta
- Vista lateral derecha



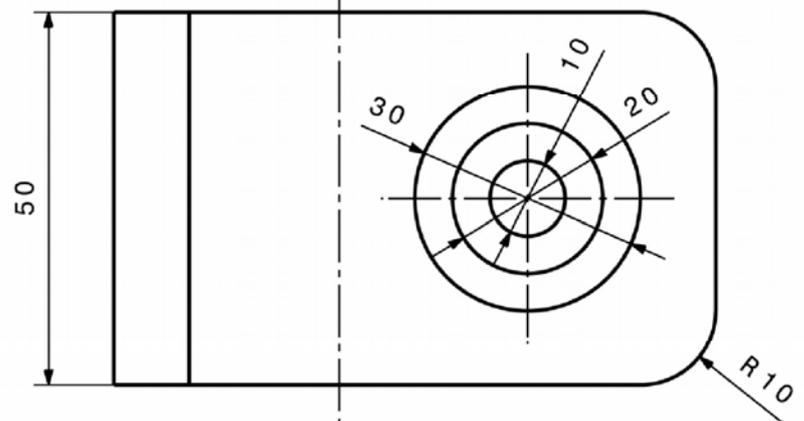
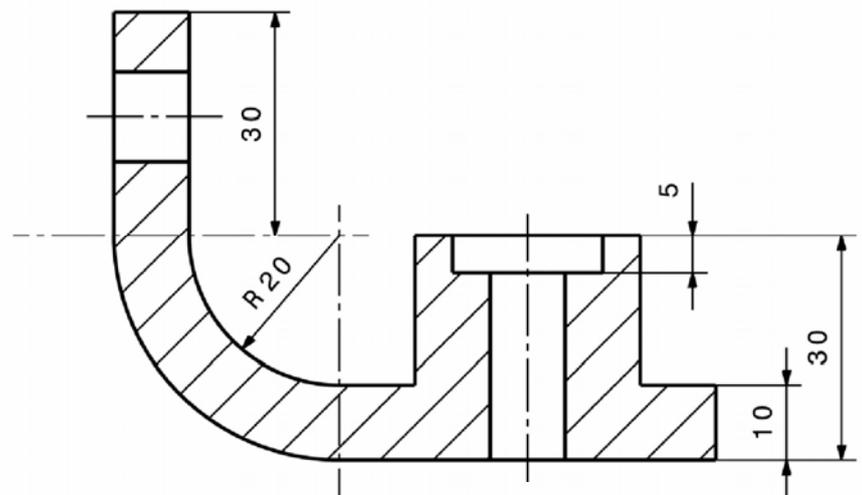
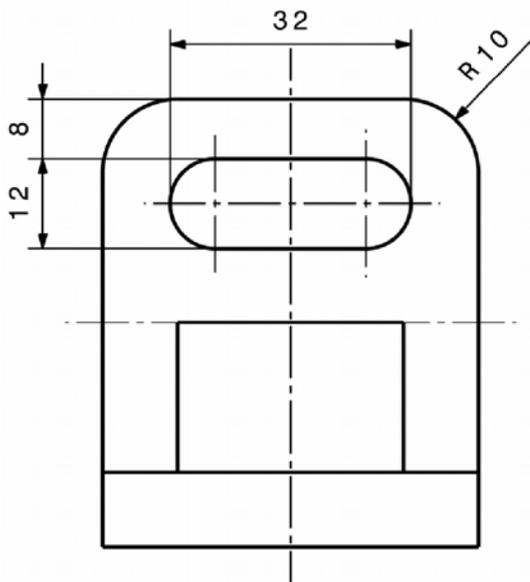
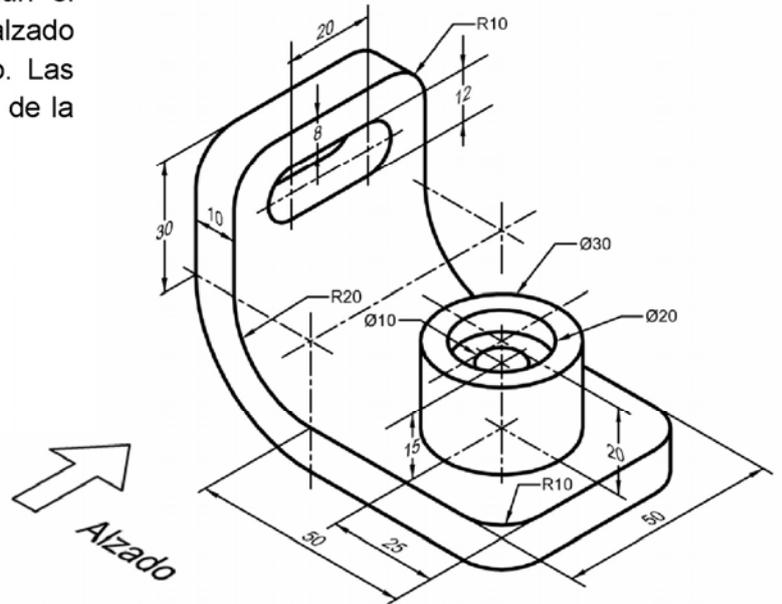
OPCIÓN B (Solución)

PARTE IV: NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS

Calificación máxima: 2.5 puntos

Dada la siguiente perspectiva isométrica acotada en milímetros, dibujar a escala 1:1, según el método de proyección del primer diedro, alzado en corte completo, planta y perfil derecho.

Las dimensiones no acotadas serán deducidas de la perspectiva.

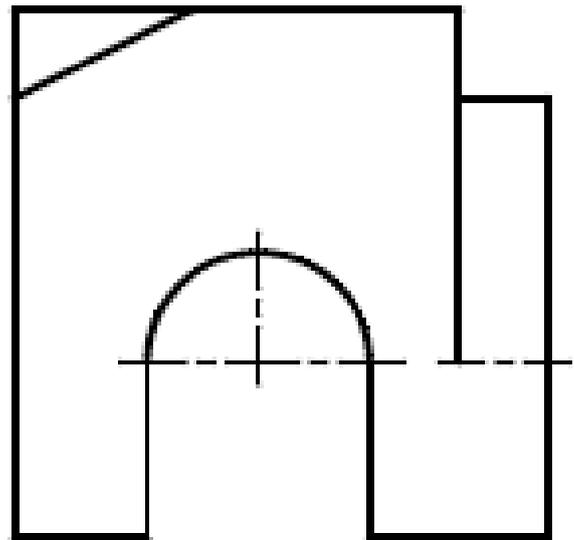
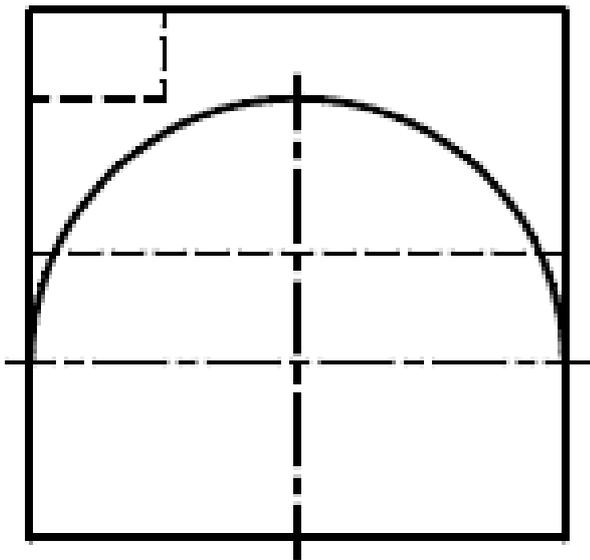


OPCIÓN B

PARTE IV: NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS

Calificación máxima: 2.5 puntos

Dados el alzado y la vista lateral derecha de una pieza según el método del primer diedro de proyección, dibujar la vista de planta superior.

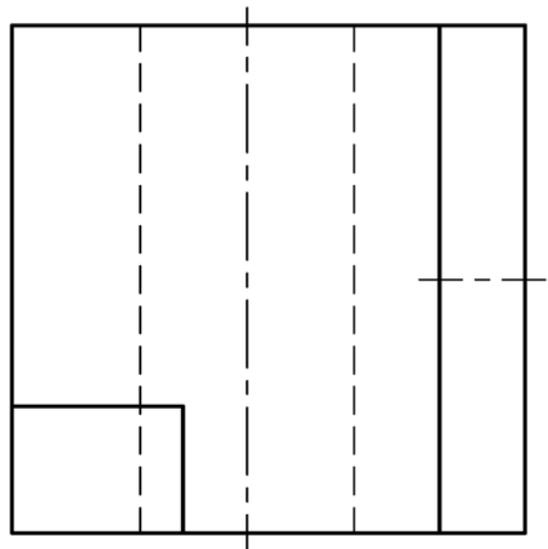
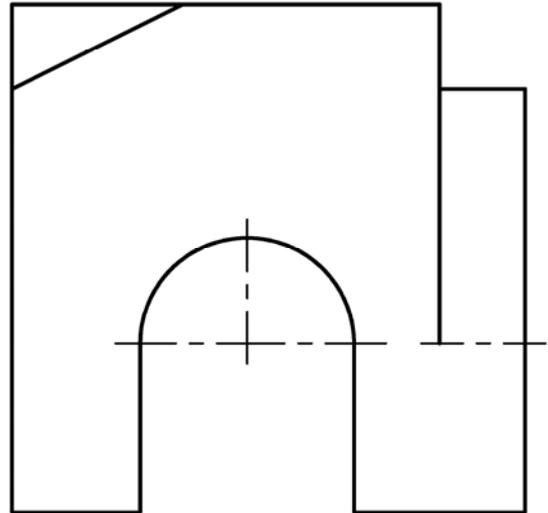
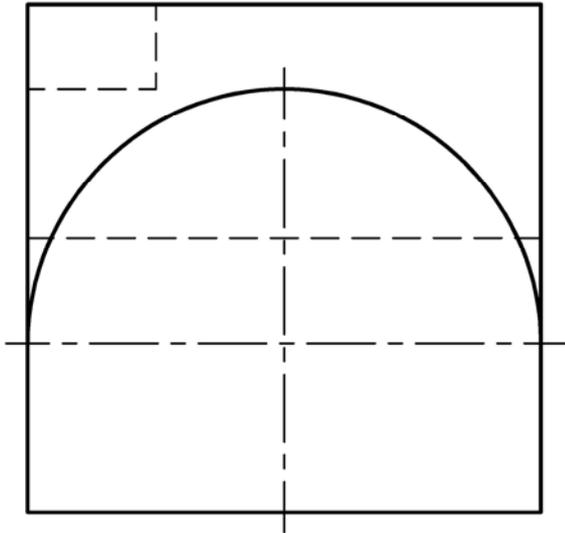


OPCIÓN B (Solución)

PARTE IV: NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS

Calificación máxima: 2.5 puntos

Dados el alzado y la vista lateral derecha de una pieza según el método del primer diedro de proyección, dibujar la *vista de planta superior*.

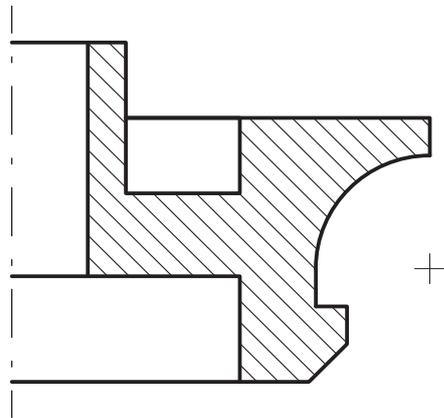


Pregunta D2

BLOQUE 3. Documentación gráfica de proyectos

Calificación máxima 2.5 puntos

La representación de la figura corresponde con una pieza de revolución con un medio corte. Completar la parte izquierda que falta sin cortar en croquis. Acotar según normas tomando medidas de la parte dibujada que está representada a escala 1:2. Todas las medidas son cifras enteras.

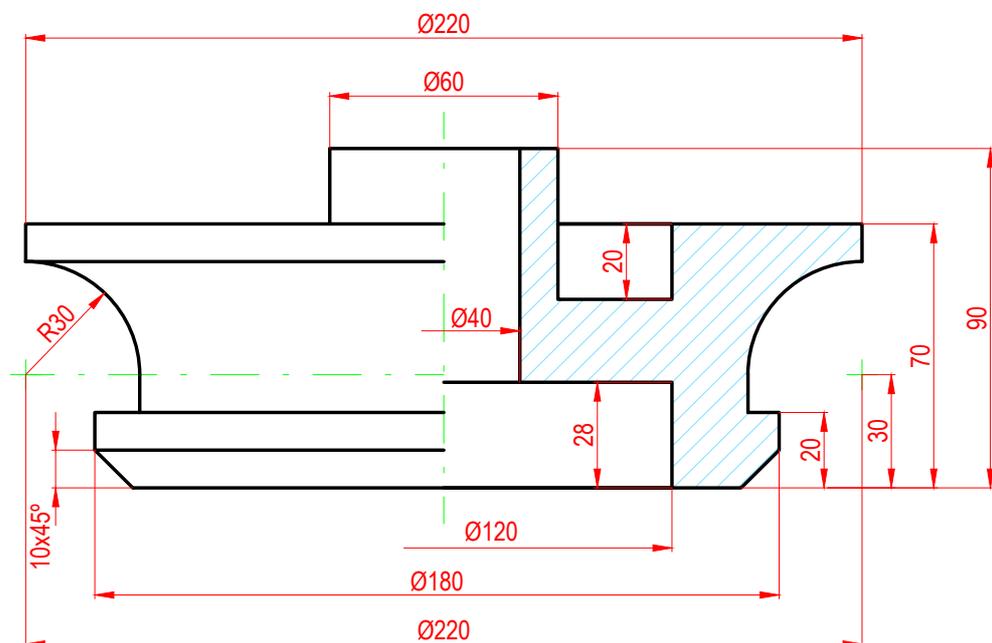


Pregunta D2 (Solución)

BLOQUE 3. Documentación gráfica de proyectos

Calificación máxima 2.5 puntos

La representación de la figura corresponde con una pieza de revolución con un medio corte. Completar la parte izquierda que falta sin cortar en croquis. Acotar según normas tomando medidas de la parte dibujada que está representada a escala 1:2. Todas las medidas son cifras enteras.



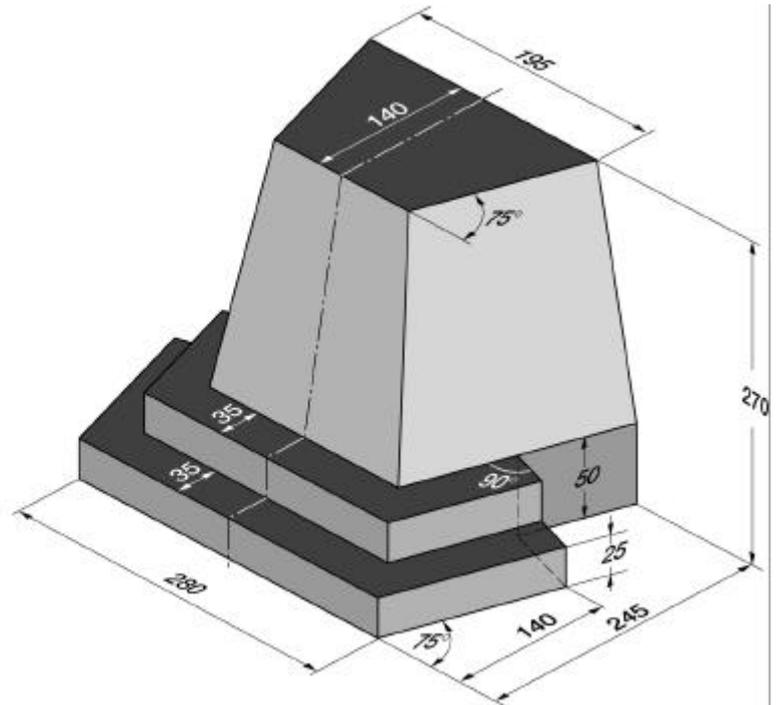
OPCIÓN A

PARTE IV : NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS

Calificación máxima: 2.5 puntos

Dibujar en proyecciones diédricas, a escala 1:5, las vistas necesarias de la forma geométrica representada en el croquis perspectivo, cuya acotación está efectuada en milímetros.

Acótense las vistas que se obtengan según normalización.



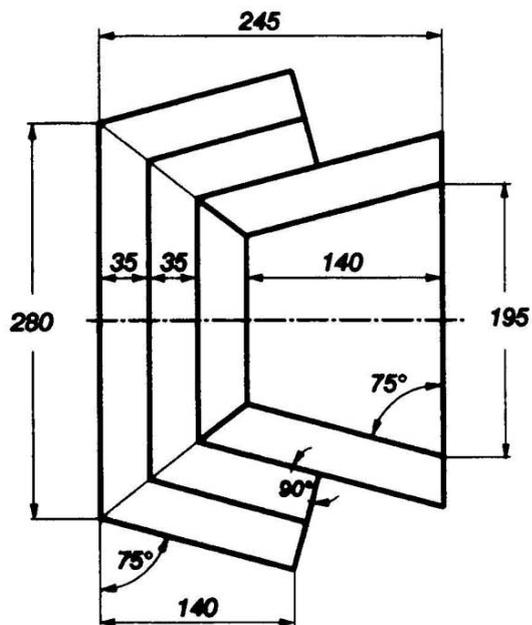
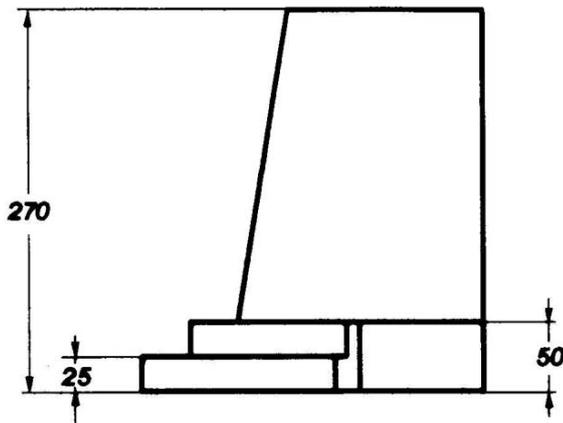
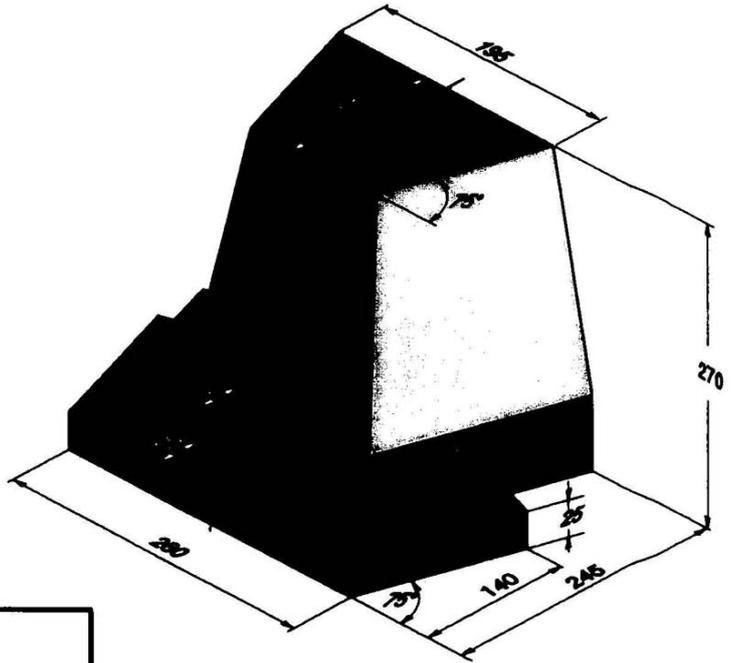
OPCIÓN A

PARTE IV : NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS

Calificación máxima: 2.5 puntos

Dibujar en proyecciones diédricas, a escala 1:5, las vistas necesarias de la forma geométrica representada en el croquis perspectivo, cuya acotación está efectuada en milímetros.

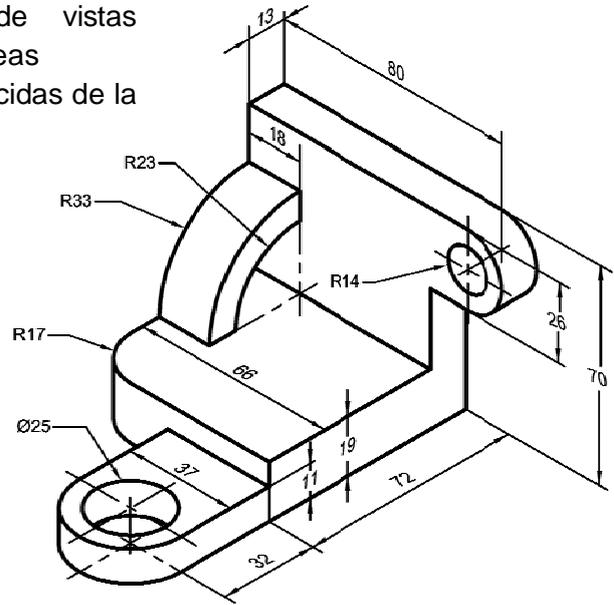
Acótense las vistas que se obtengan según normalización.



OPCIÓN B**PARTE IV: NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS**

Calificación máxima: 2.5 puntos

Dada la siguiente perspectiva isométrica acotada en milímetros, dibujar a escala 1:2, según el método de proyección del primer diedro, el conjunto mínimo de vistas que defina completamente la pieza. Dibujar todas las líneas ocultas. Las dimensiones no acotadas serán deducidas de la perspectiva.

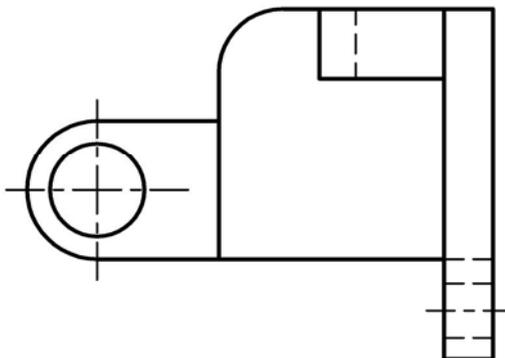
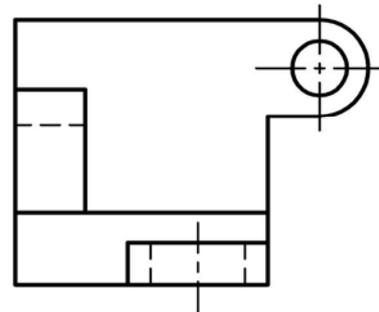
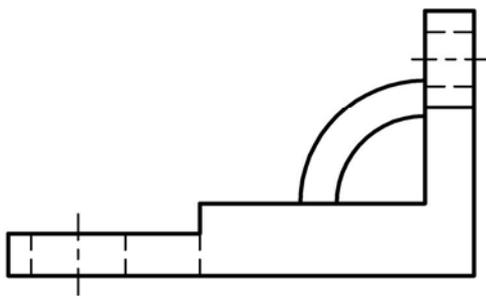
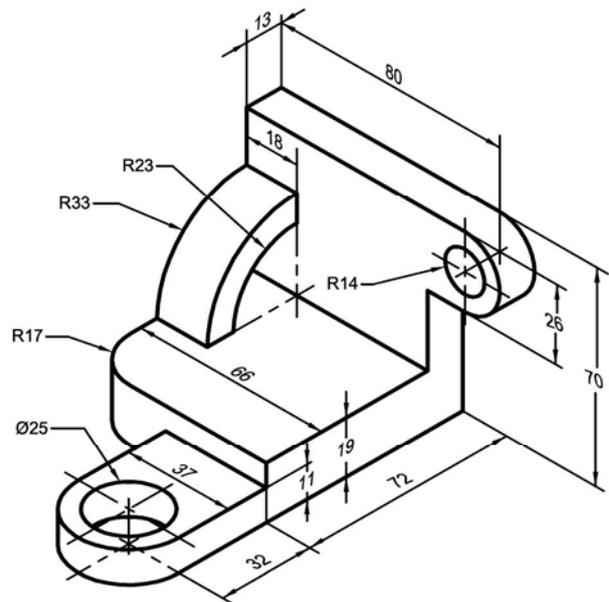


OPCIÓN B (Solución)

PARTE IV: NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS

Calificación máxima: 2.5 puntos

Dada la siguiente perspectiva isométrica acotada en milímetros, dibujar a escala 1:2, según el método de proyección del primer diedro, el conjunto mínimo de vistas que defina completamente la pieza. Dibujar todas las líneas ocultas. Las dimensiones no acotadas serán deducidas de la perspectiva.



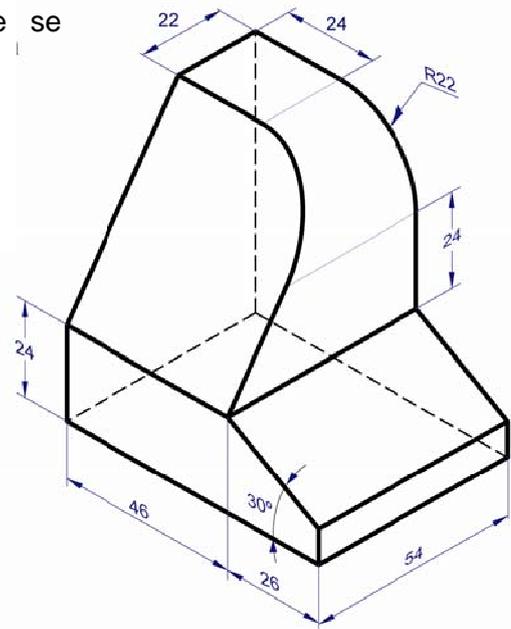
OPCIÓN A

PARTE IV: NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS

Calificación máxima: 2.5 puntos

que se
en
tas
el
as

acotadas serán deducidas de la perspectiva.

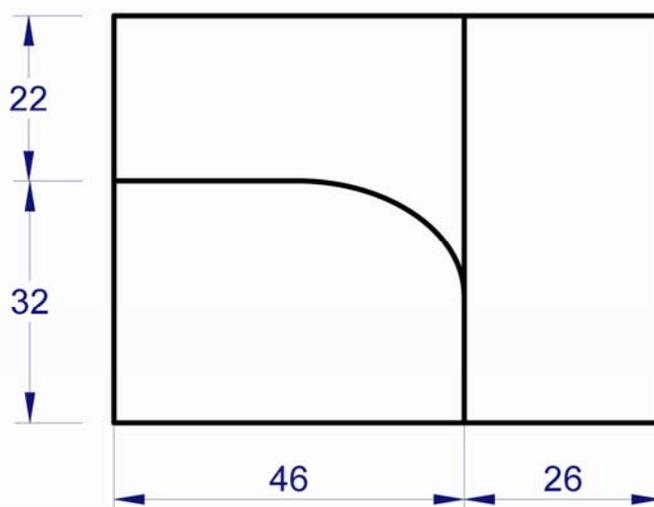
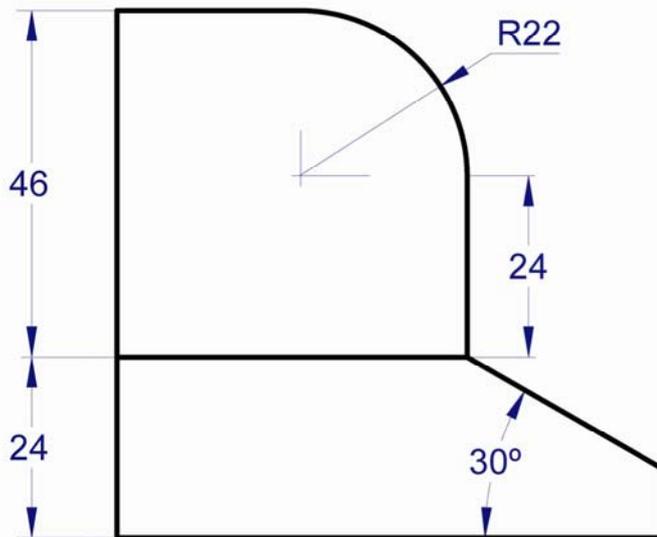
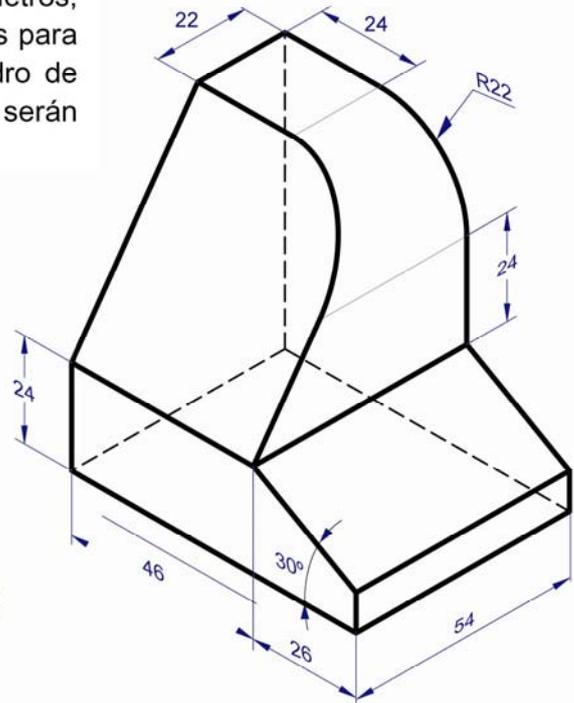


OPCIÓN A (Solución)

PARTE IV: NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS

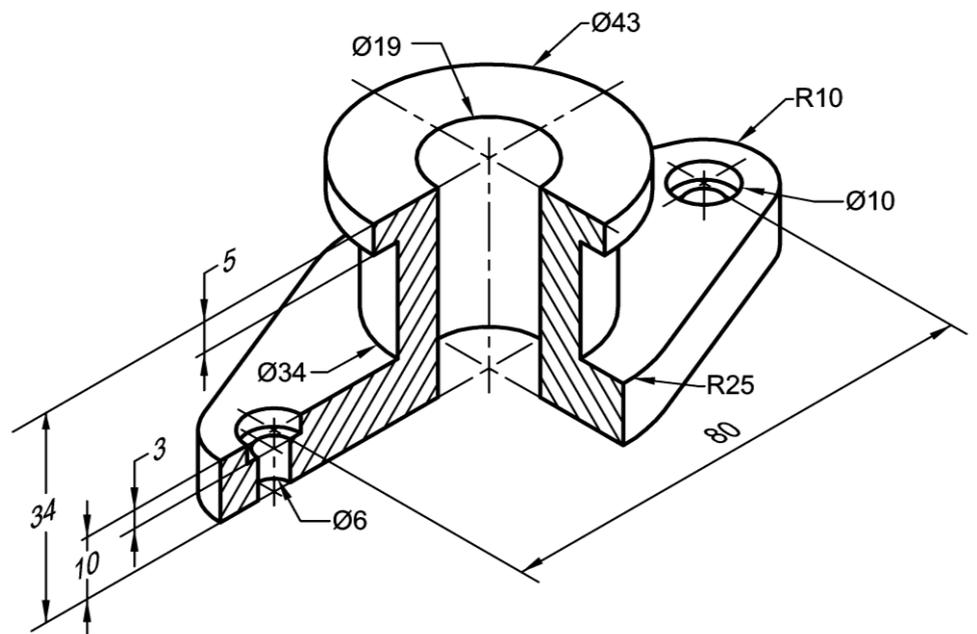
Calificación máxima: 2.5 puntos

Dada la perspectiva isométrica de la pieza que se adjunta, cuya acotación está efectuada en milímetros, dibujar a escala 1:1 las *vistas mínimas* necesarias para definir la pieza según el método del primer diedro de proyección. Las dimensiones no acotadas serán deducidas de la perspectiva.



PARTE IV: NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS Calificación máxima: 2.5 puntos

Representese a escala natural y sin líneas ocultas, las vistas y/o cortes convenientes que definan completamente la pieza adjunta, representada en perspectiva isométrica.

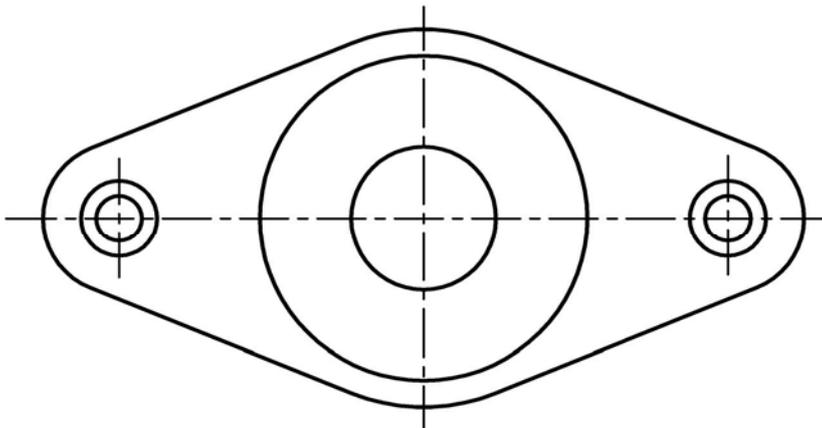
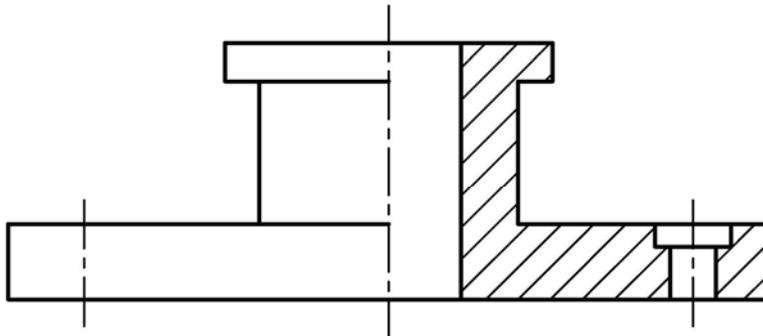
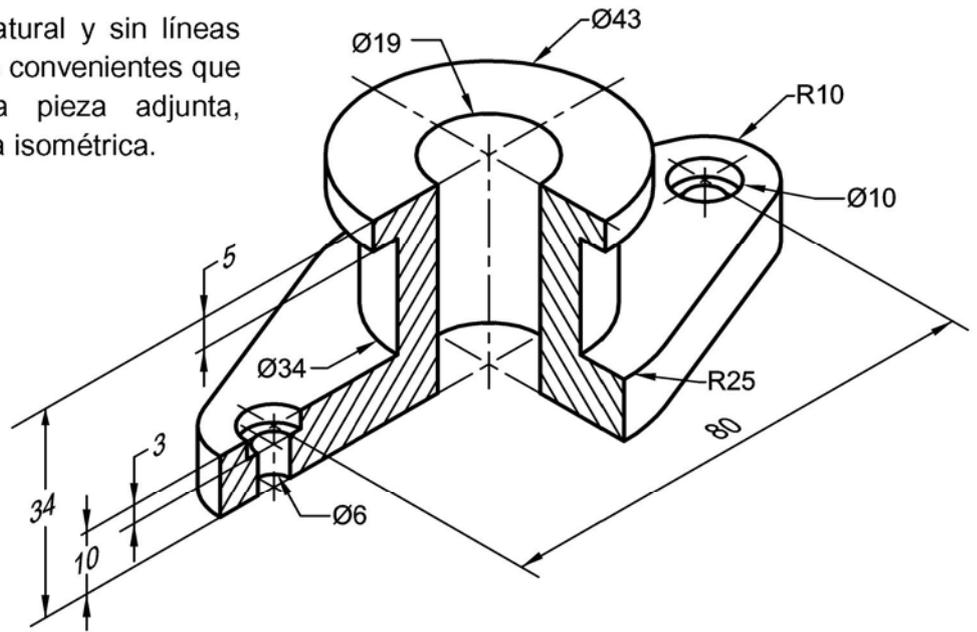


OPCIÓN B (Solución)

PARTE IV: NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS

Calificación máxima: 2.5 puntos

Re preséntese a escala natural y sin líneas ocultas, las vistas y/o cortes convenientes que definan completamente la pieza adjunta, representada en perspectiva isométrica.

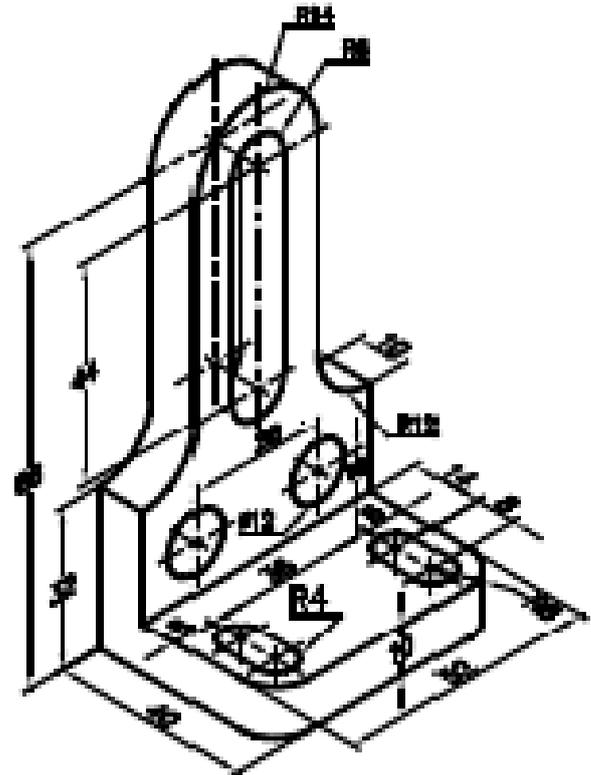


OPCIÓN B

PARTE IV: NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS

Calificación máxima: 2,5 puntos

Dada la perspectiva isométrica de la pieza simétrica que se adjunta, en la que todos los orificios son pasantes y cuya acotación está efectuada en milímetros, dibujar a escala 1:1 las vistas mínimas necesarias para definir la pieza según el método del primer diedro de proyección. Las dimensiones no acotadas serán deducidas de la perspectiva.

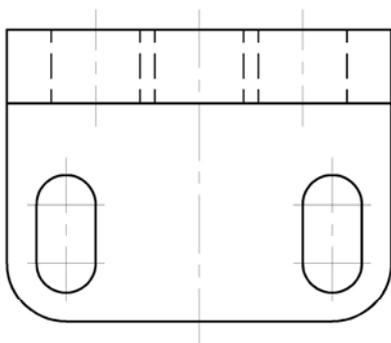
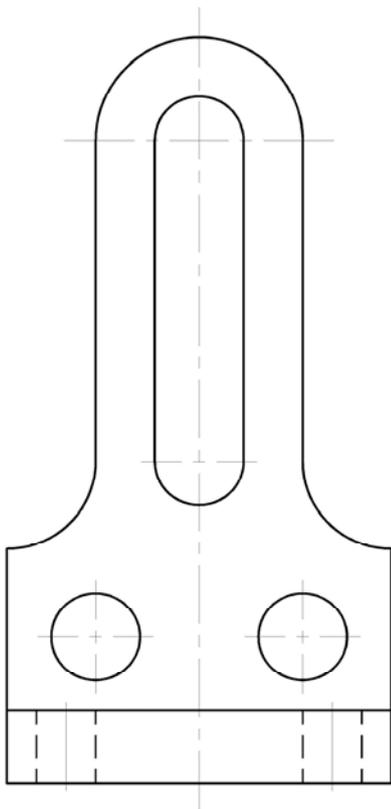
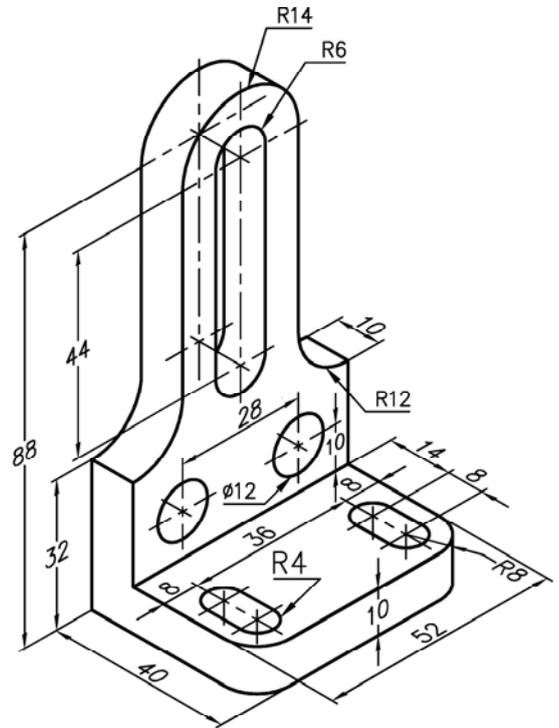


OPCIÓN B (Solución)

PARTE IV: NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS

Calificación máxima: 2.5 puntos

Dada la perspectiva isométrica de la pieza simétrica que se adjunta, en la que todos los orificios son pasantes y cuya acotación está efectuada en milímetros, dibujar a escala 1:1 las *vistas mínimas* necesarias para definir la pieza según el método del primer diedro de proyección. Las dimensiones no acotadas serán deducidas de la perspectiva.

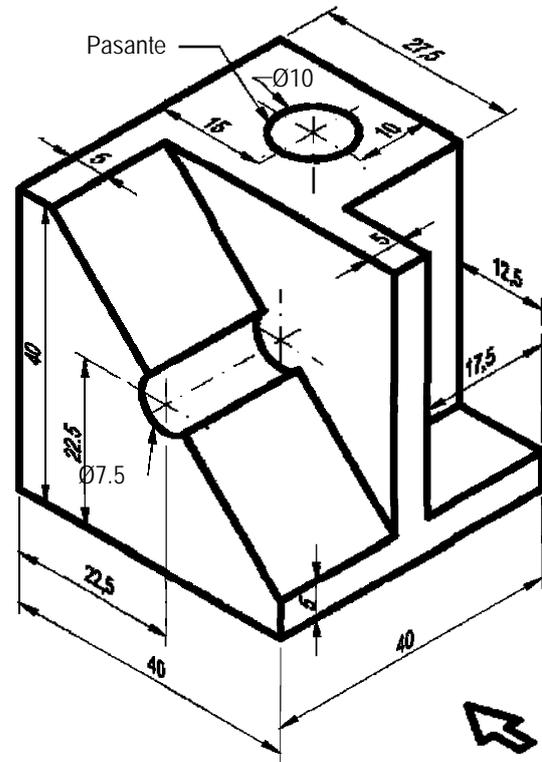


OPCIÓN B

PARTE IV : NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS

Calificación máxima: 2.5 puntos

Representar en el Sistema Europeo o del 1º Diedro a Escala 1:1, el alzado, por donde indica la flecha, la planta y la vista lateral izquierda de la pieza dibujada en perspectiva. Trazar todas las líneas, incluso las ocultas. Acotar según Normas. Si alguna medida no estuviese definida, tomarla de la perspectiva a la misma escala.



OPCIÓN B

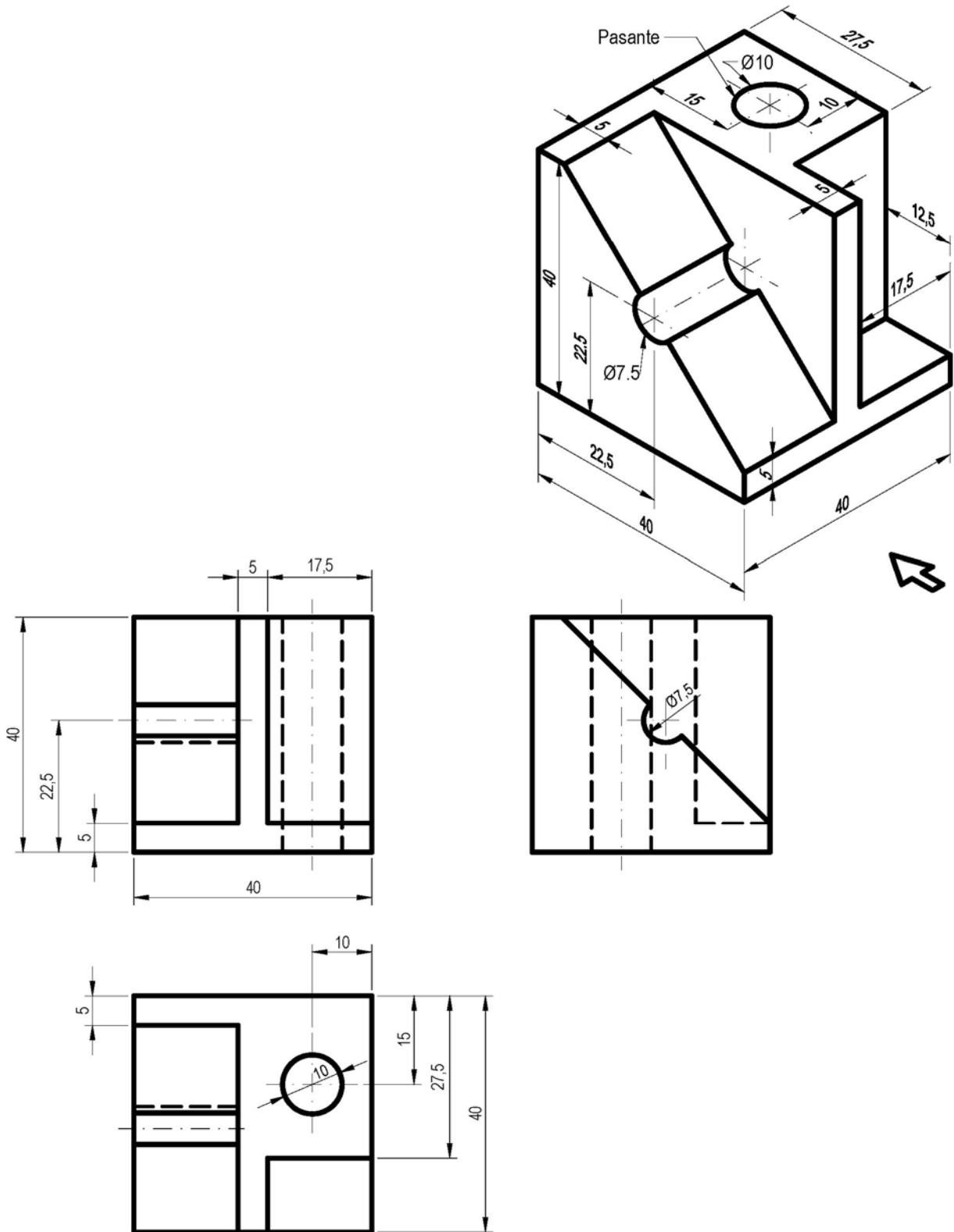
PARTE IV: NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS

Calificación máxima: 2.5 puntos

Representar en el Sistema Europeo o del 1º Diedro a Escala 1:1, el alzado, por donde indica la flecha, la planta y la vista lateral izquierda de la pieza dibujada en perspectiva.

Trazar todas las líneas, incluso las ocultas. Acotar según Normas.

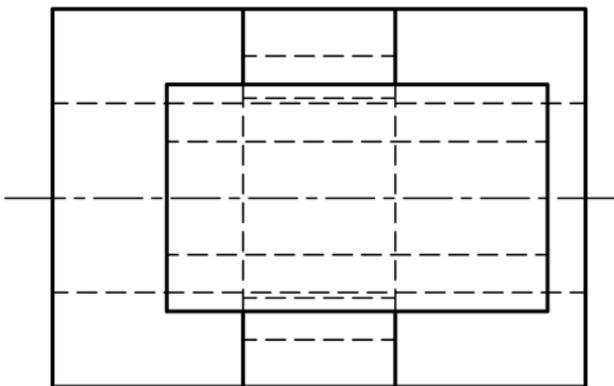
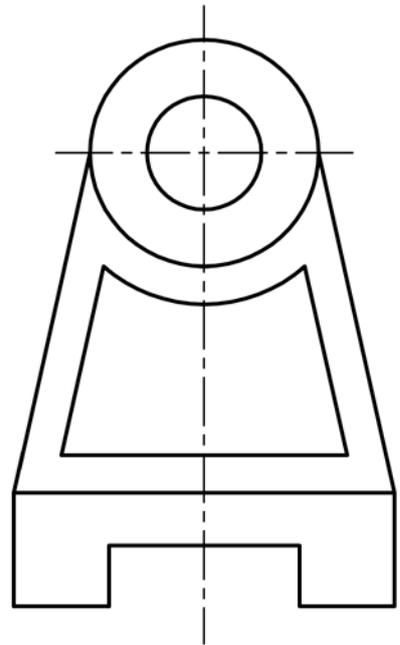
Si alguna medida no estuviese definida, tomarla de la perspectiva a la misma escala.



OPCIÓN B

PARTE III: REPRESENT. DE PERSPECTIVAS Y NORMALIZACIÓN Calificación máxima: 4 puntos

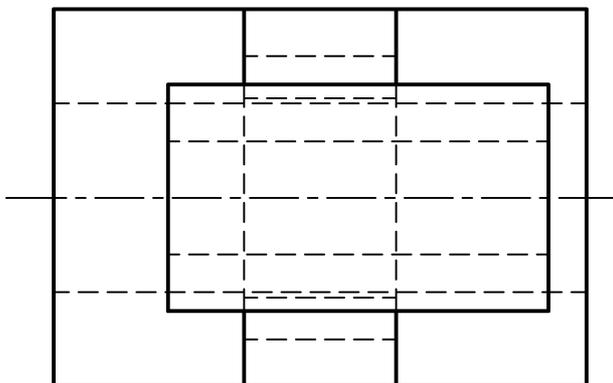
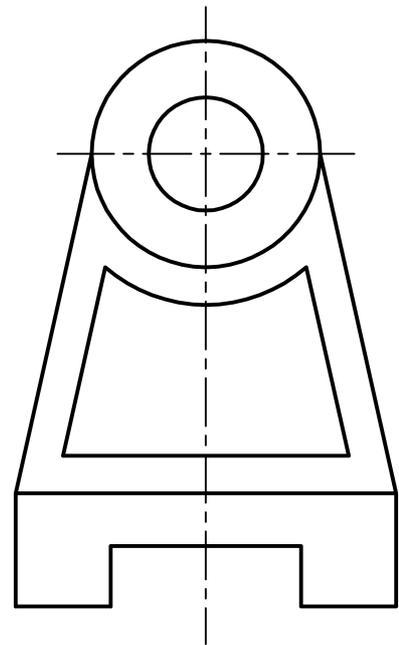
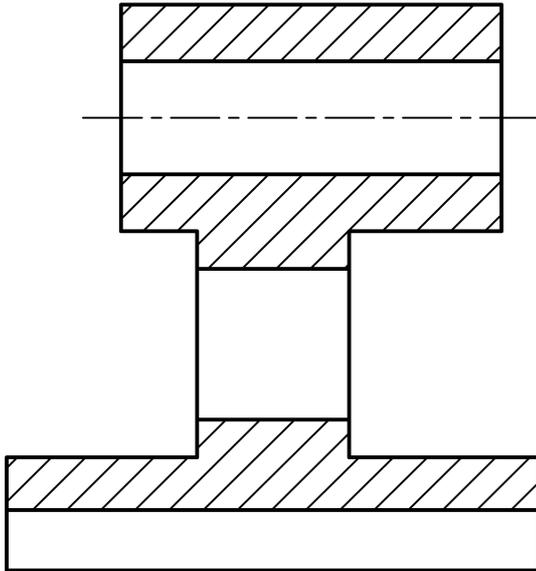
Dadas las vistas de planta y lateral de una pieza según el método del primer diedro de proyección, dibujar en la posición adecuada el alzado en corte total y sin líneas ocultas.



OPCIÓN B (Solución)

PARTE III: REPRESENT. DE PERSPECTIVAS Y NORMALIZACIÓN Calificación máxima: 4 puntos

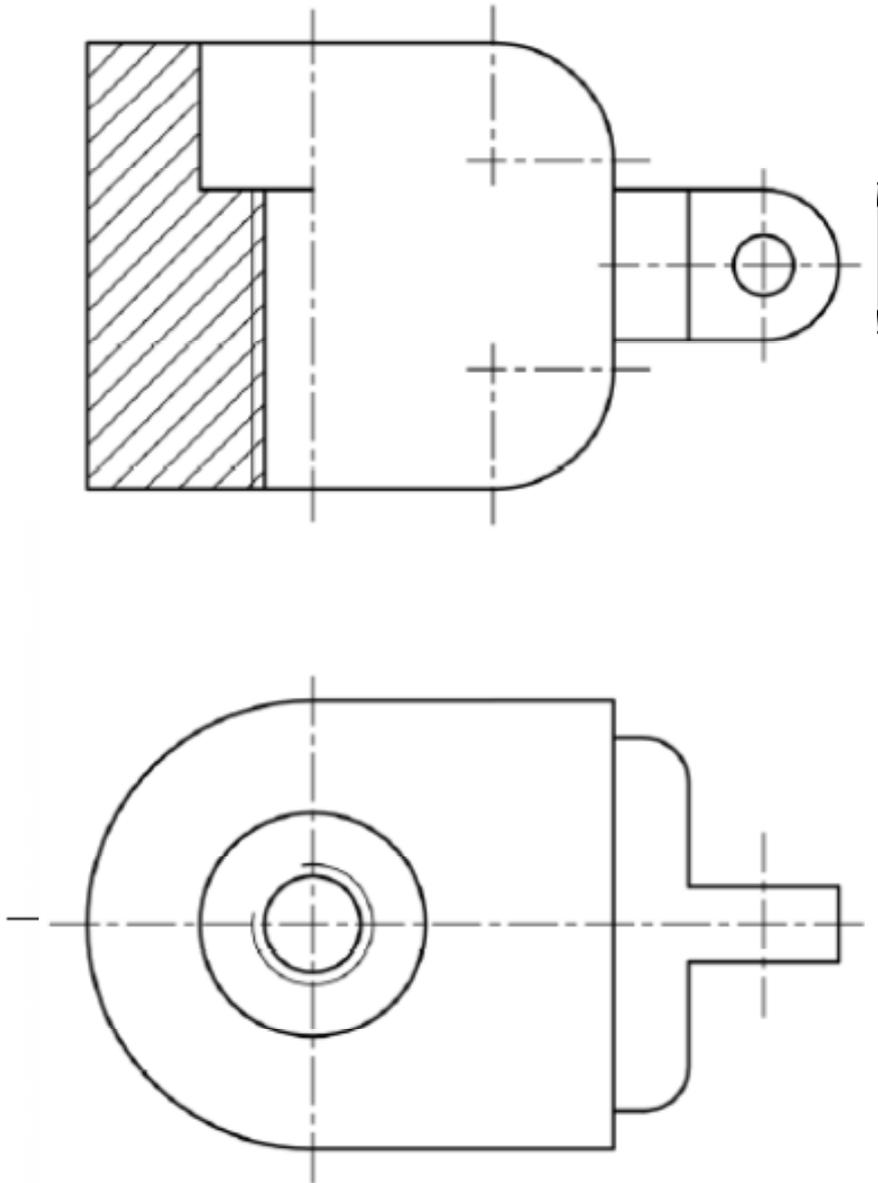
Dadas las vistas de planta y lateral de una pieza según el método del primer diedro de proyección, dibujar en la posición adecuada el alzado en corte total y sin líneas ocultas.



OPCIÓN A (Solución)

PARTE IV: NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS Calificación máxima: 2.5 puntos

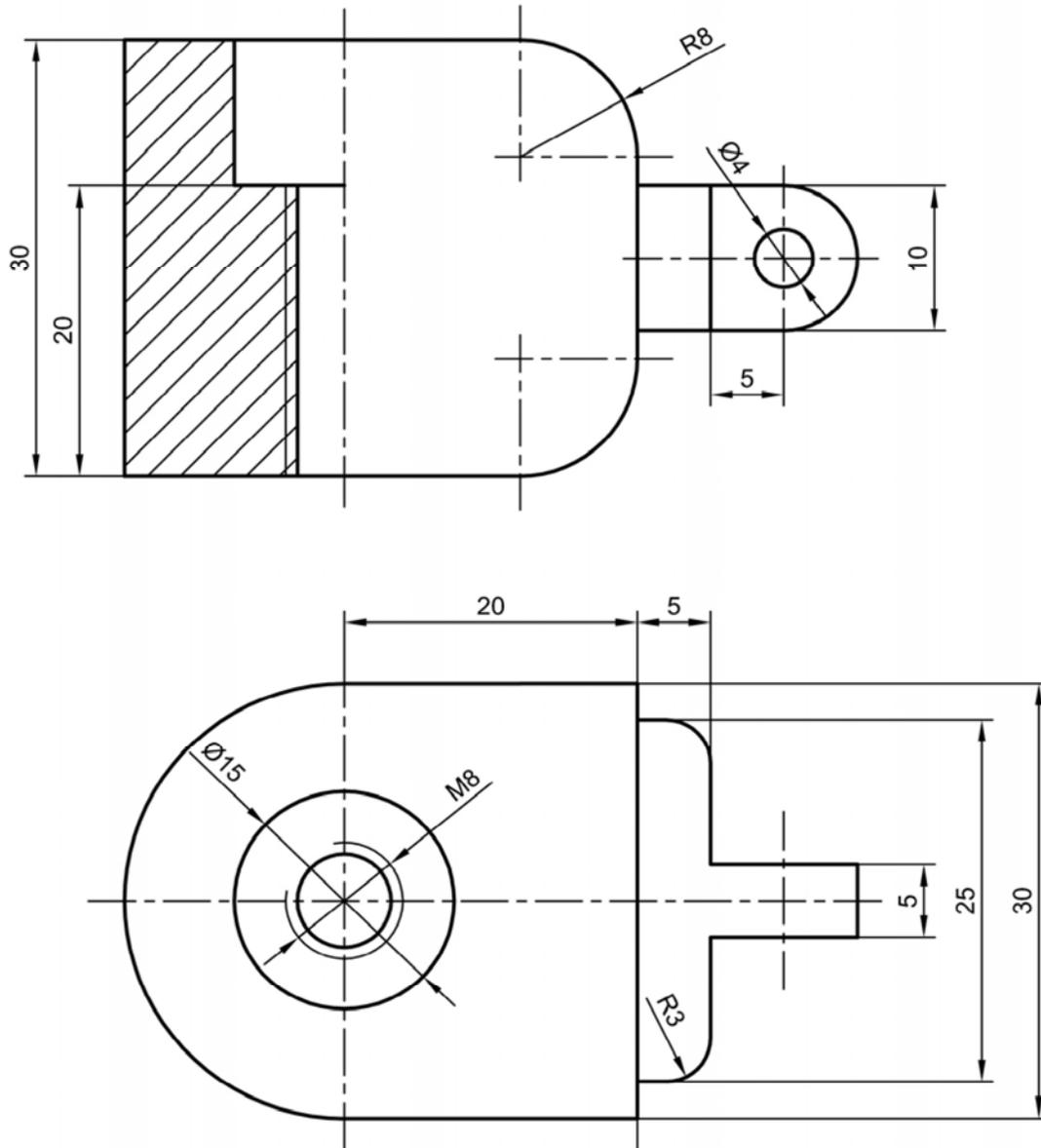
Acotar para su correcta definición dimensional la pieza representada a escala 2:1. La rosca representada es métrica normal.



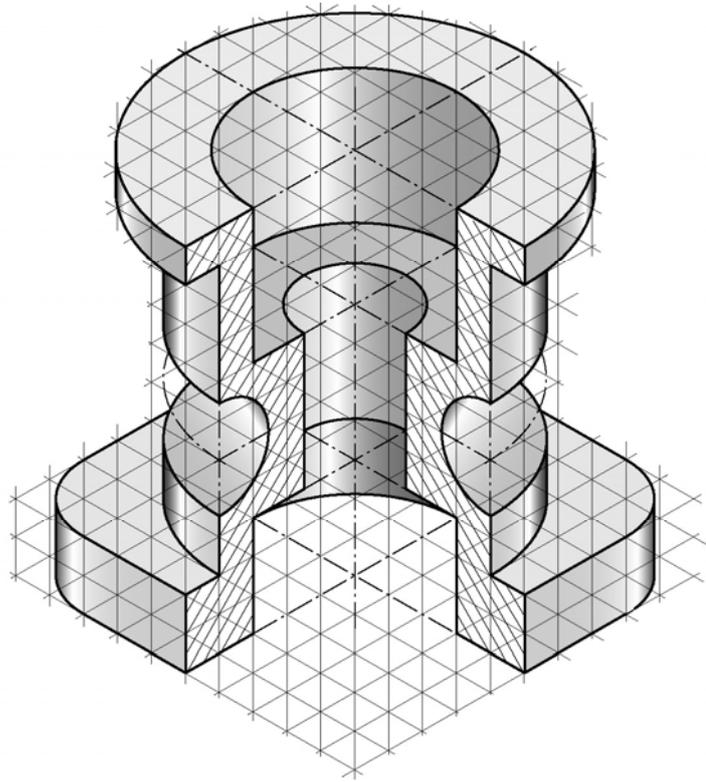
OPCIÓN A (Solución)

PARTE IV: NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS Calificación máxima: 2.5 puntos

Acotar para su correcta definición dimensional la pieza representada a escala 2:1. La rosca representada es métrica normal.



Represéntese mediante proyecciones diédricas la forma compuesta definida en perspectiva mediante el corte al cuarto. Considérese cada unidad del reticulado isométrico equivalente a 8 mm.

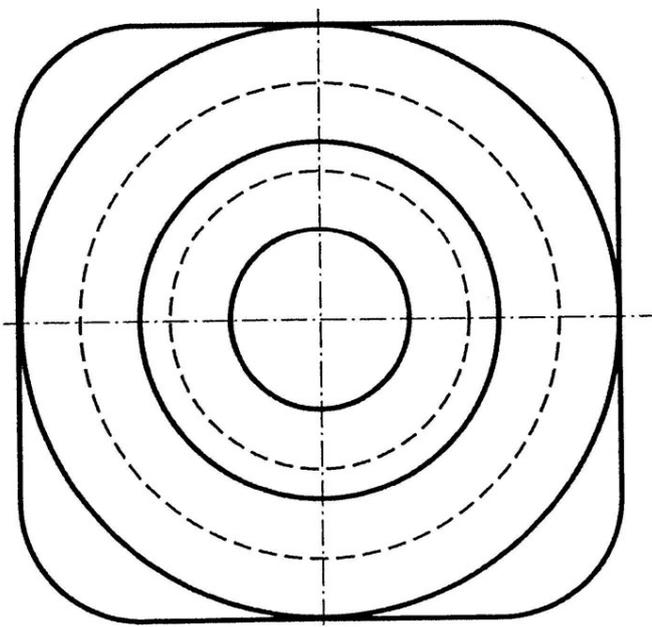
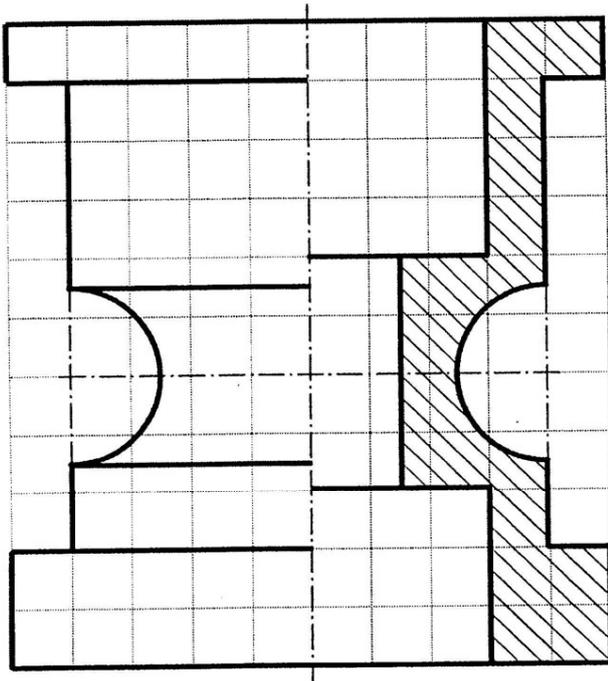
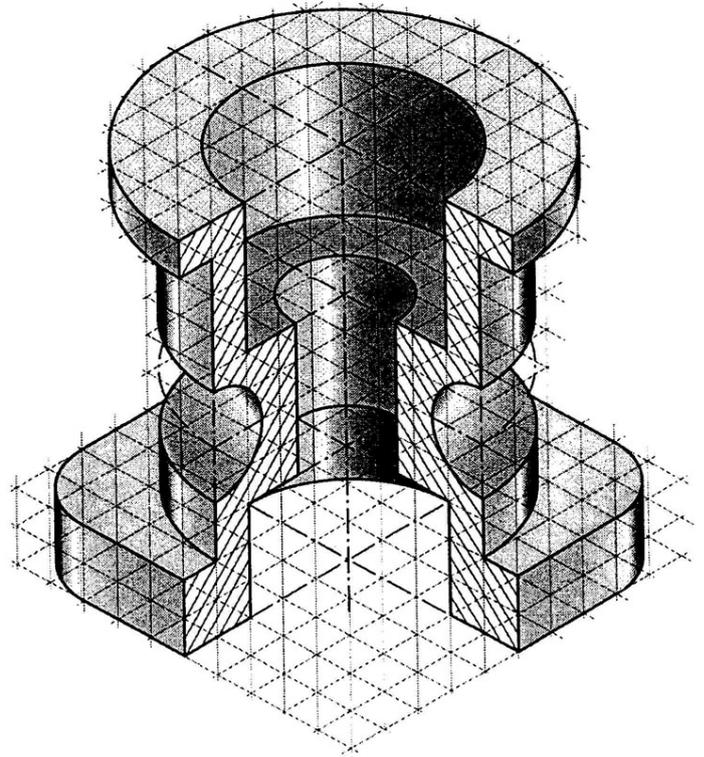


OPCIÓN A

PARTE IV: NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS

Calificación máxima: 2.5 puntos

Representétese mediante proyecciones diédricas la forma compuesta definida en perspectiva mediante el corte al cuarto. Considérese cada unidad del reticulado isométrico equivalente a 8 mm.

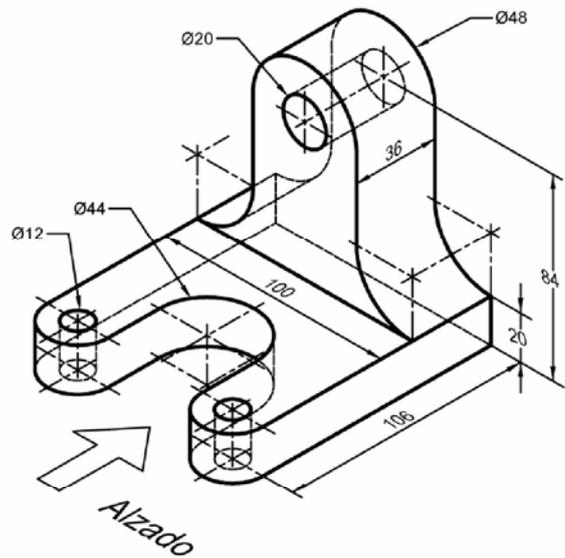


OPCIÓN A (Solución)

PARTE IV: NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS

Calificación máxima: 2.5 puntos

Dada la siguiente perspectiva isométrica, acotada en milímetros, dibujar a escala 1:2, según el método de proyección del primer diedro, alzado, planta y corte completo en la dirección del perfil izquierdo, representando todas las líneas ocultas en las vistas sin corte. Las dimensiones no acotadas serán deducidas de la perspectiva.

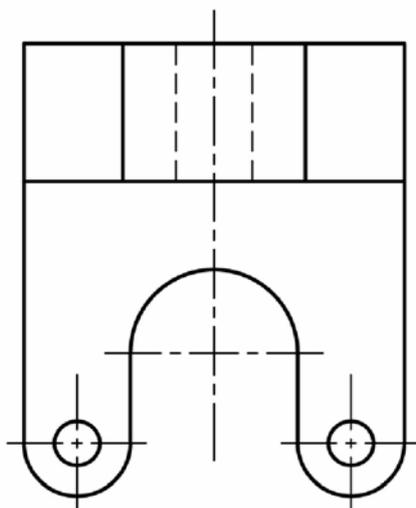
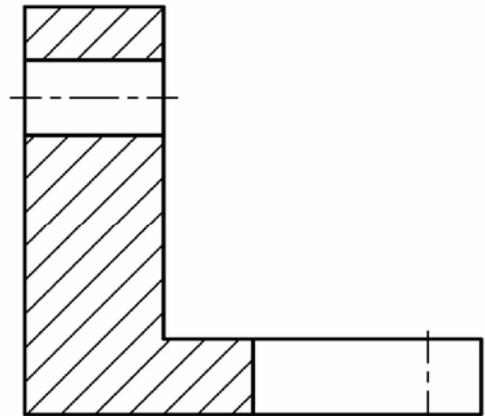
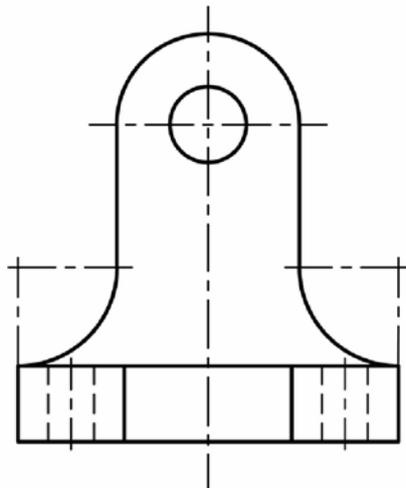
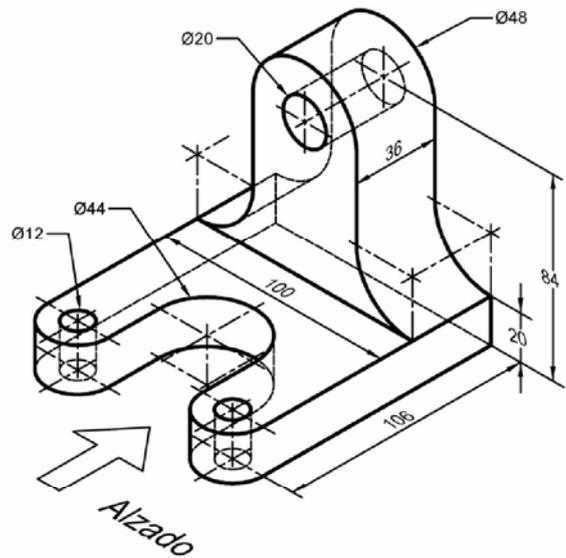


OPCIÓN A (Solución)

PARTE IV: NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS

Calificación máxima: 2.5 puntos

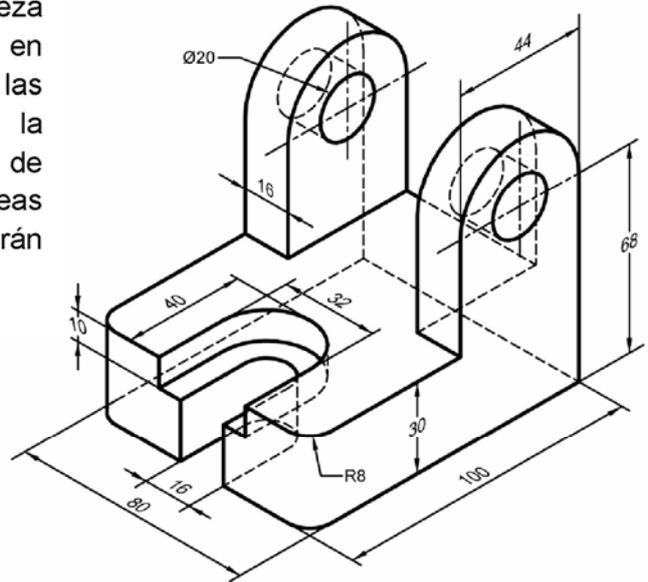
Dada la siguiente perspectiva isométrica, acotada en milímetros, dibujar a escala 1:2, según el método de proyección del primer diedro, alzado, planta y corte completo en la dirección del perfil izquierdo, representando todas las líneas ocultas en las vistas sin corte. Las dimensiones no acotadas serán deducidas de la perspectiva.



OPCIÓN B (Solución)

PARTE IV: NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS Calificación máxima: 2.5 puntos

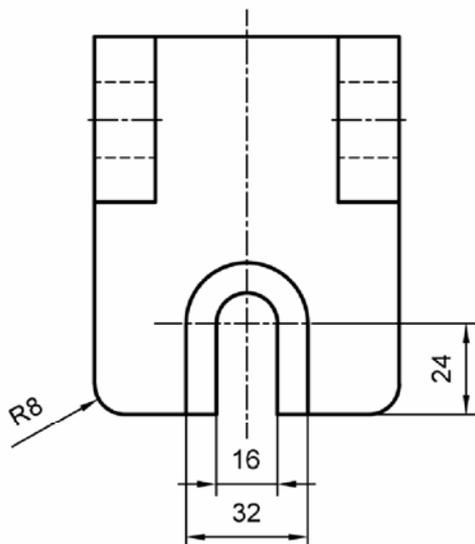
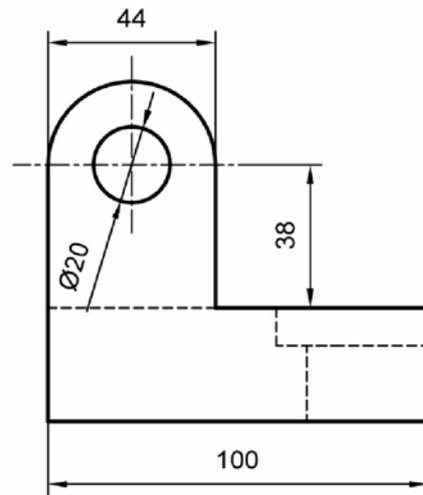
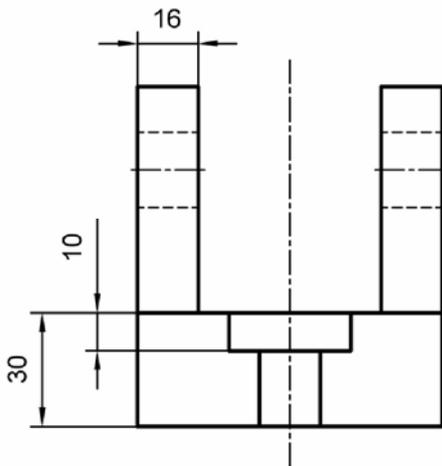
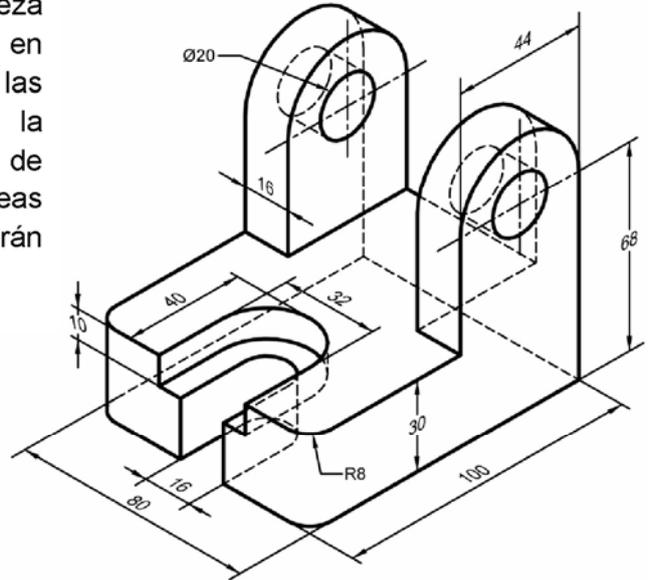
Dada la perspectiva isométrica de la pieza que se adjunta y cuya acotación está en milímetros, dibujar y acotar a escala 1:2 las vistas mínimas necesarias para definir la pieza según el método del primer diedro de proyección, representando todas las líneas ocultas. Las dimensiones no acotadas serán deducidas de la perspectiva.



OPCIÓN B (Solución)

PARTE IV: NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS Calificación máxima: 2.5 puntos

Dada la perspectiva isométrica de la pieza que se adjunta y cuya acotación está en milímetros, dibujar y acotar a escala 1:2 las vistas mínimas necesarias para definir la pieza según el método del primer diedro de proyección, representando todas las líneas ocultas. Las dimensiones no acotadas serán deducidas de la perspectiva.

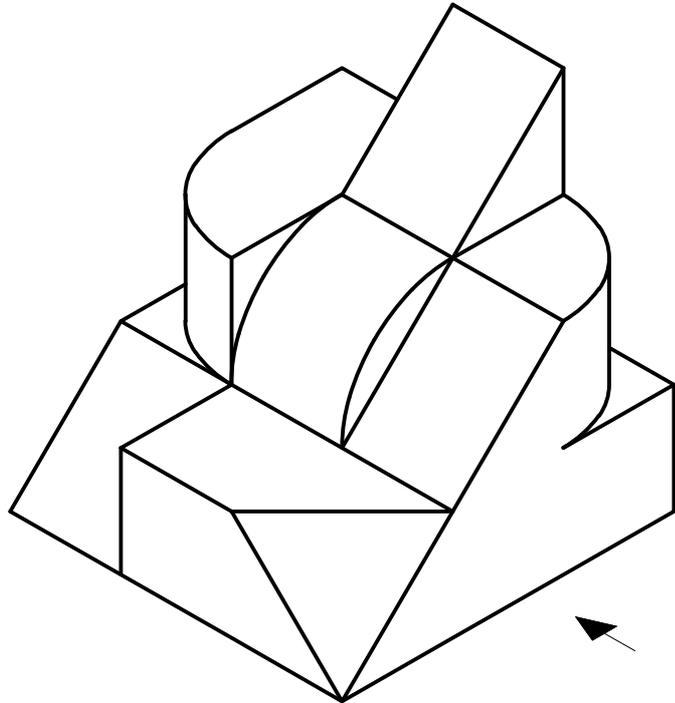


Pregunta D2

BLOQUE 3. Documentación gráfica y proyectos

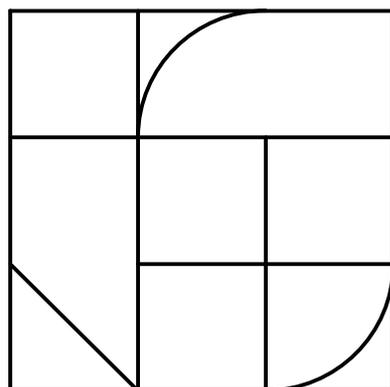
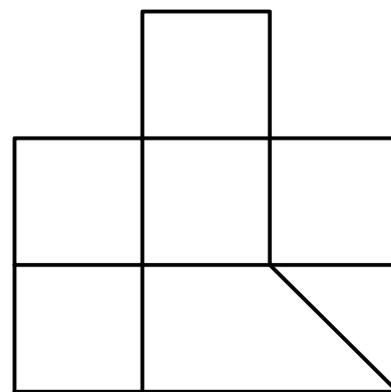
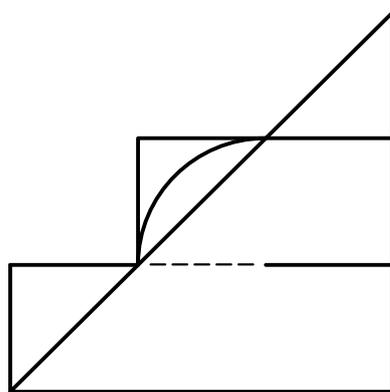
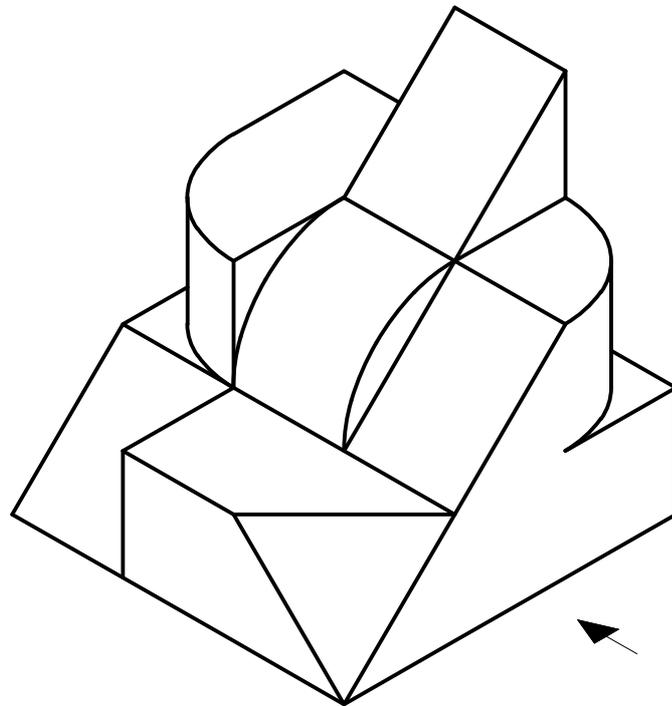
Calificación máxima 2.5 puntos

Croquice, utilizando el sistema del primer diédrico, las siguientes vistas: el alzado (por donde indica la flecha), la planta superior y el perfil izquierdo. En las vistas se representarán también las líneas ocultas.



Pregunta D2 (Solución)

Croquice, utilizando el sistema del primer diédrico, las siguientes vistas: el alzado (por donde indica la flecha), la planta superior y el perfil izquierdo. En las vistas se representarán también las líneas ocultas.

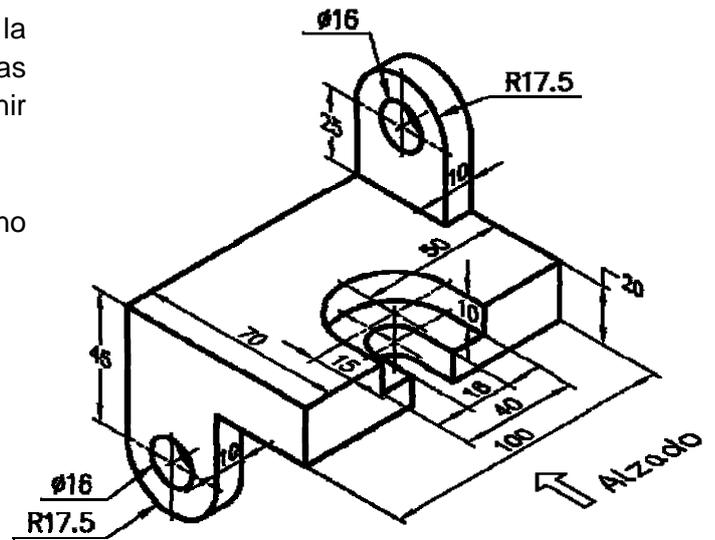


OPCIÓN A

PARTE IV: NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS

Calificación máxima: 2.5 puntos

Dada la perspectiva isométrica de la pieza que se adjunta, dibujar a escala 1:2 las *vistas mínimas* necesarias para definir la pieza según el método del primer diedro de proyección. Las dimensiones no acotadas serán deducidas de la perspectiva.

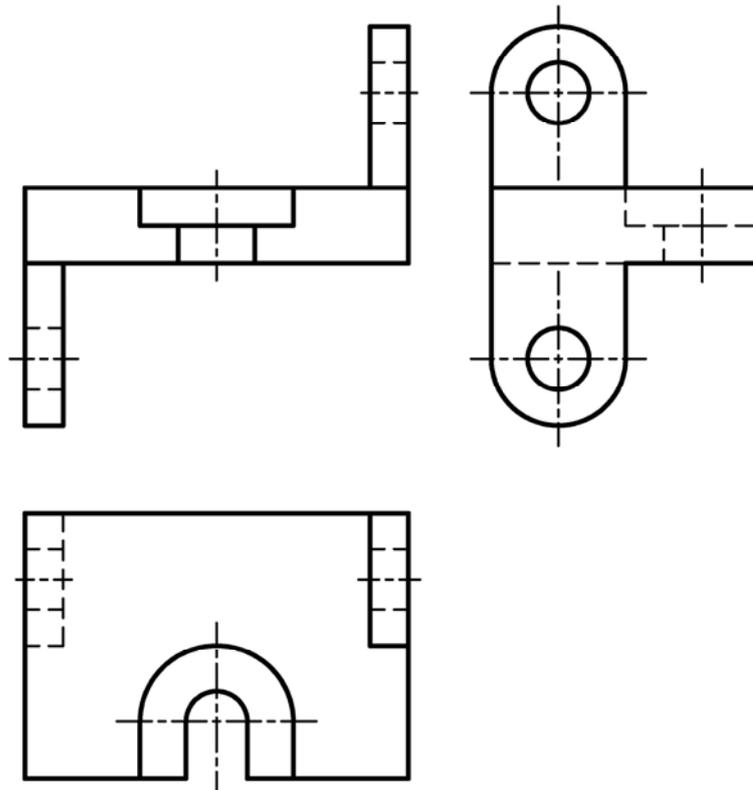
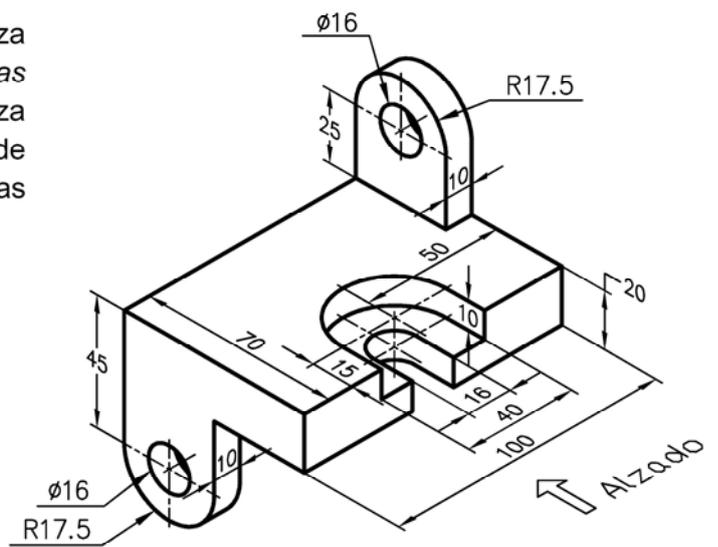


OPCIÓN A (Solución)

PARTE IV: NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS

Calificación máxima: 2.5 puntos

Dada la perspectiva isométrica de la pieza que se adjunta, dibujar a escala 1:2 las *vistas mínimas* necesarias para definir la pieza según el método del primer diedro de proyección. Las dimensiones no acotadas serán deducidas de la perspectiva.

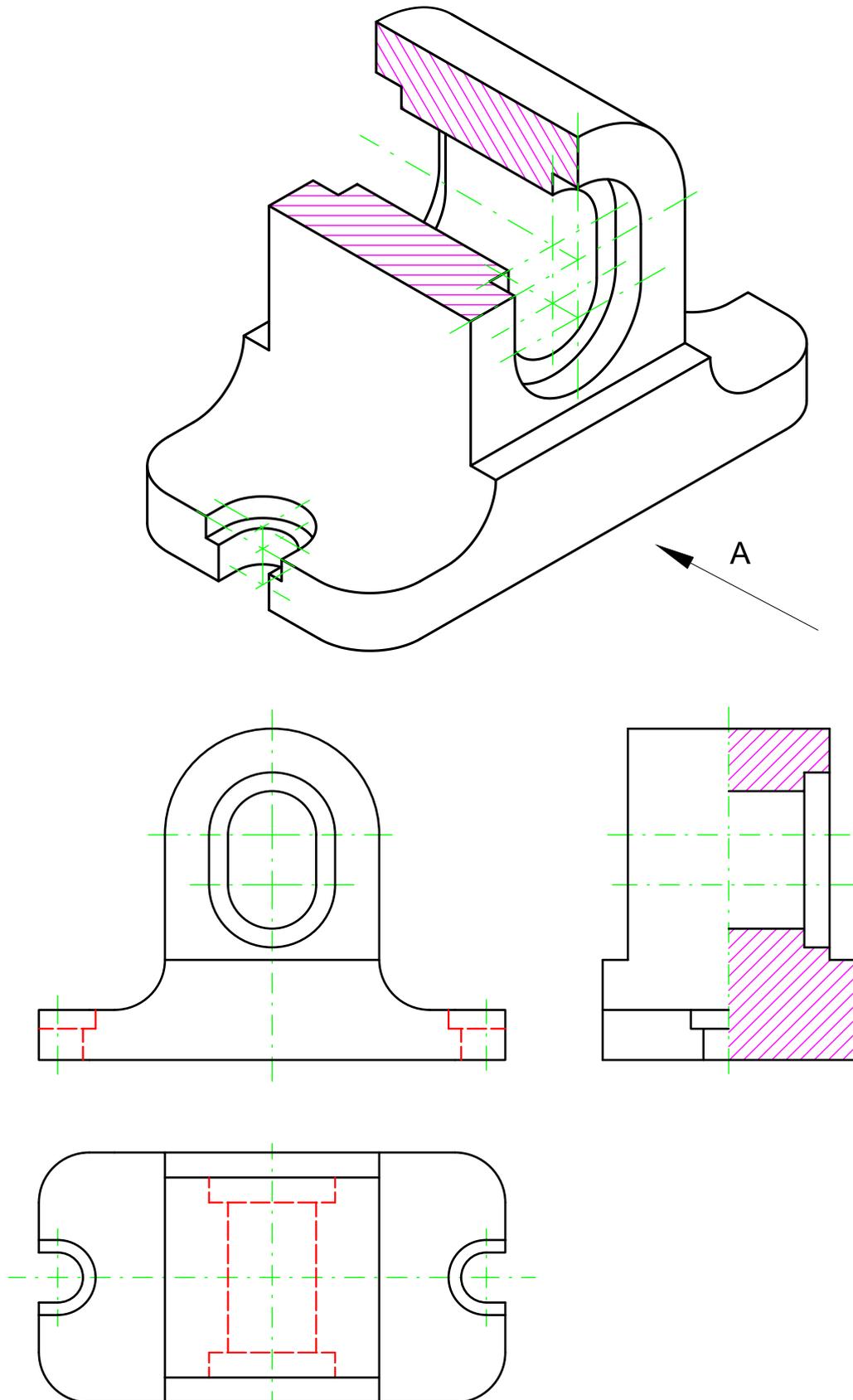


OPCIÓN A (Solución)

BLOQUE 3. Documentación gráfica de proyectos

Calificación máxima 2.5 puntos

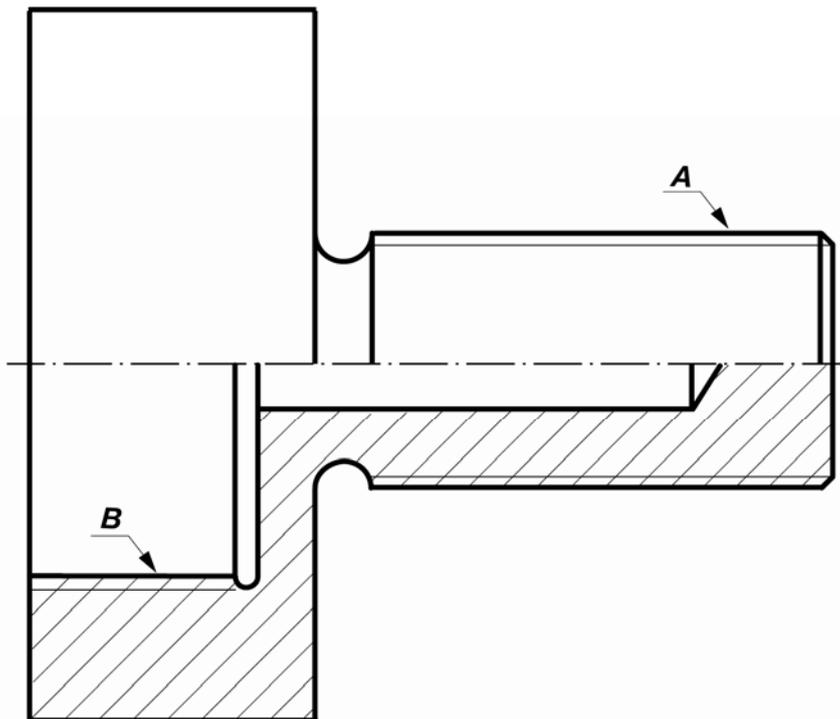
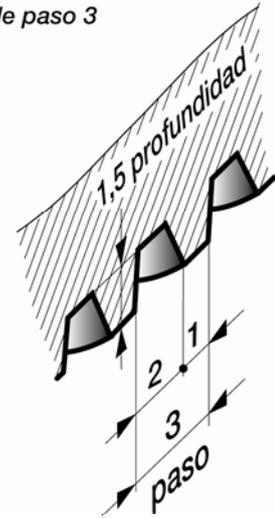
Dados a escala natural el dibujo isométrico de una pieza con dos planos de simetría, a la que se le ha realizado un corte para ver su interior, croquizar, según el método de proyección del primer diedro, las vistas y cortes necesarios para definir la pieza de modo que se pueda acotar correctamente sobre líneas vistas. No se pide acotar la pieza.



Acótese la forma compuesta por los elementos de revolución definida en el semicorte, según normalización y en paralelo.
 Deben considerarse los siguientes tipos de rosca representados de forma simplificada: **A**, métrica normal (*M*); **B**, rosca tipo trapecial (*Tr*) de paso 3.

Escala 1:1.

Detalle ilustrativo de la rosca trapecial de paso 3



OPCIÓN B

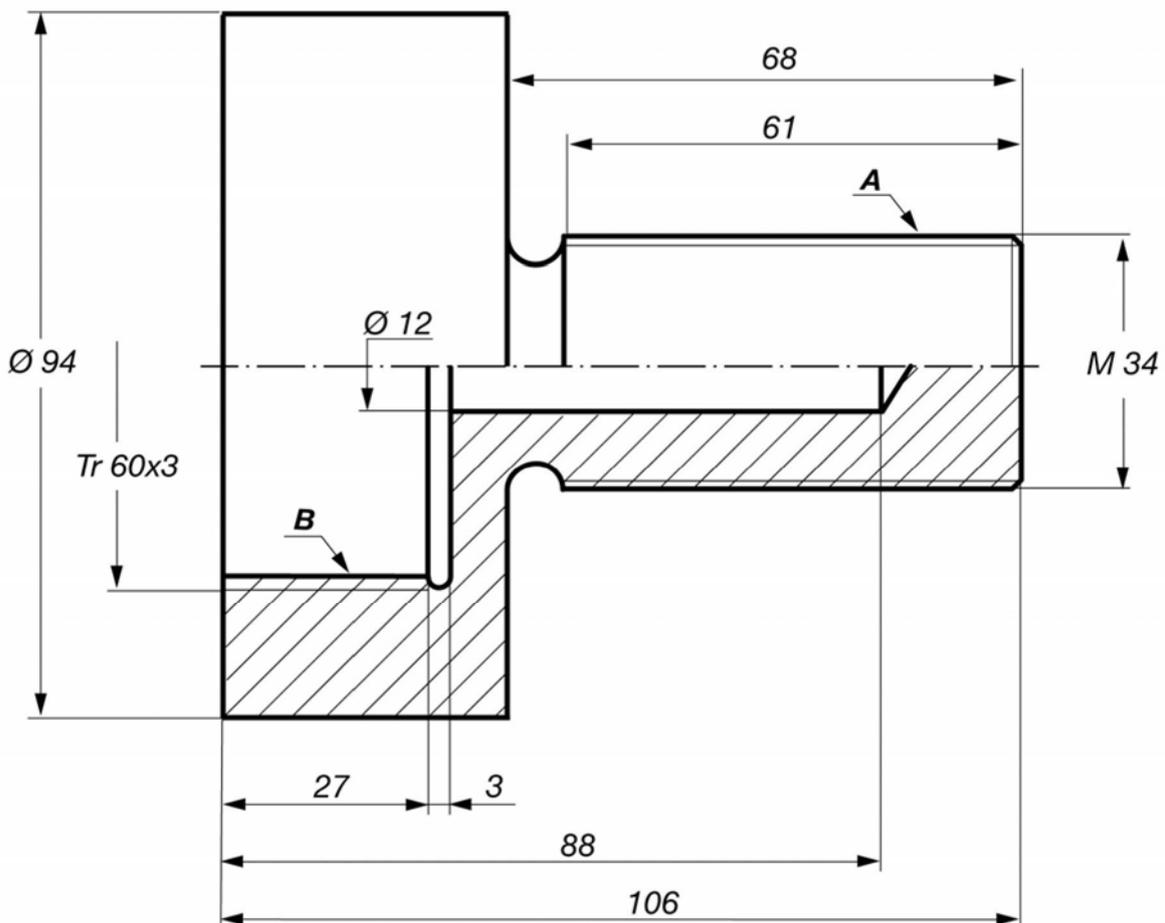
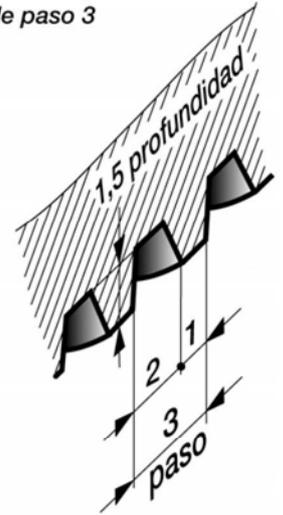
PARTE IV: NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS

Calificación máxima: 2.5 puntos

Acótese la forma compuesta por los elementos de revolución definida en el semicorte, según normalización y en paralelo. Deben considerarse los siguientes tipos de rosca representados de forma simplificada: **A**, métrica normal (*M*); **B**, rosca de tipo trapecial (*Tr*) de paso 3.

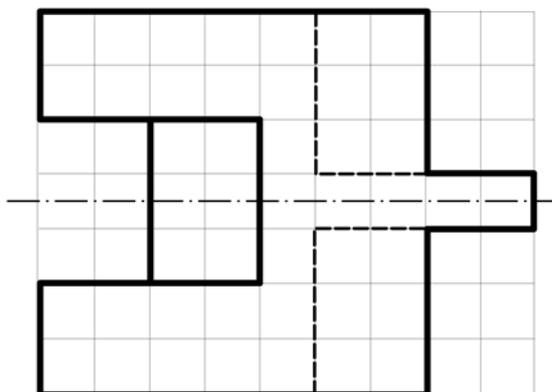
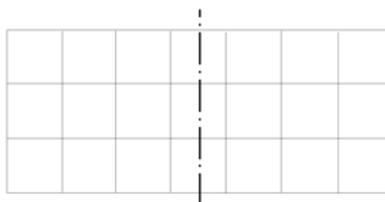
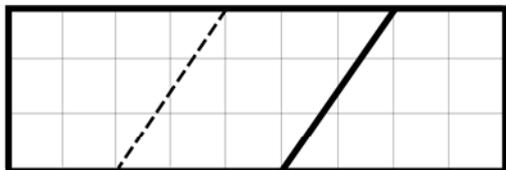
Escala 1:1.

Detalle ilustrativo de la rosca trapecial de paso 3

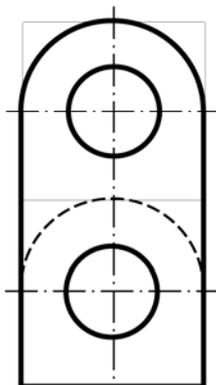
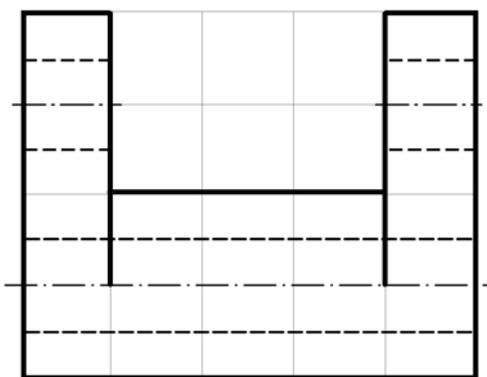


Determinar en los ejercicios 1 y 2 la vista lateral y la planta, respectivamente, correspondientes a las formas representadas en el sistema europeo.

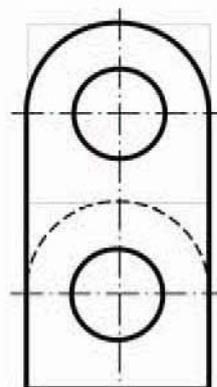
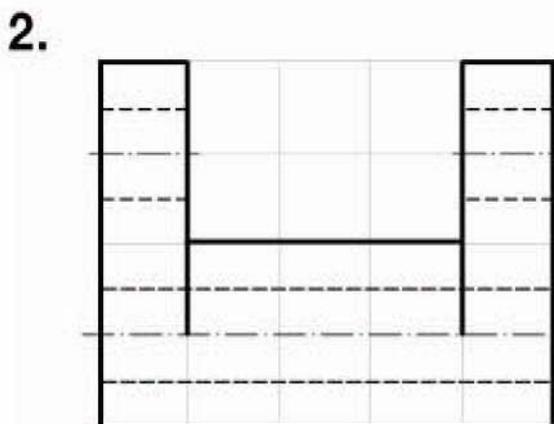
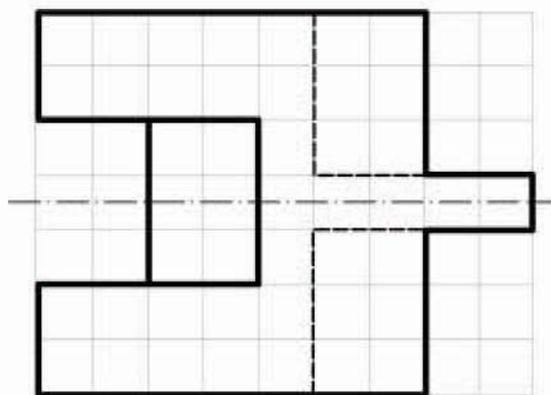
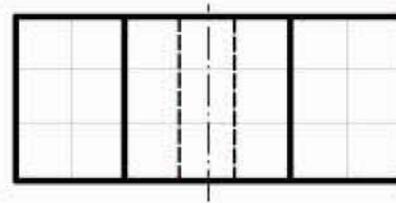
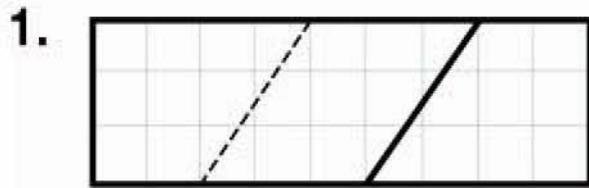
1.



2.



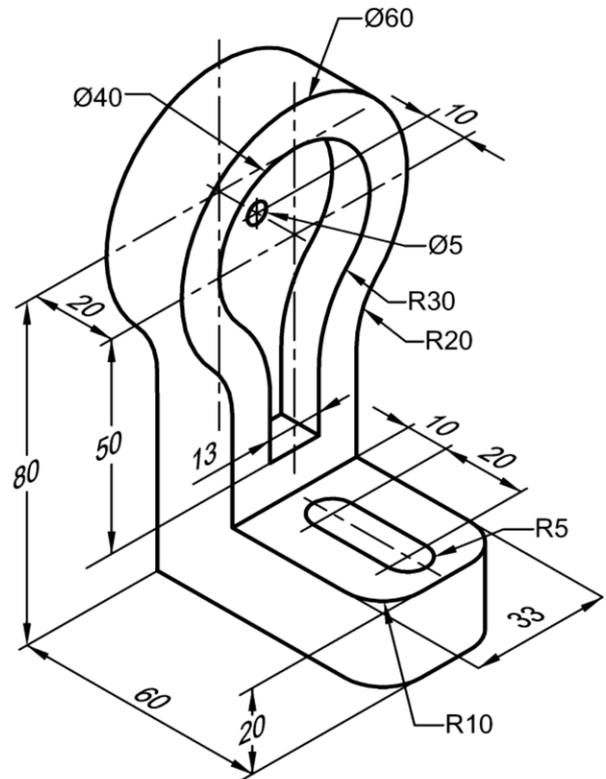
Determinar en los ejercicios 1 y 2 la vista lateral y la planta, respectivamente, correspondientes a las formas representadas en el sistema europeo.



OPCIÓN A

PARTE IV: NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS Calificación máxima: 2.5 puntos

Dada la perspectiva isométrica de la pieza que se adjunta y cuya acotación está en milímetros, dibujar a escala 1:1 las vistas mínimas necesarias para definir la pieza según el método del primer diedro de proyección, representando todas las líneas ocultas. Las dimensiones no acotadas serán deducidas de la perspectiva. Salvo que quede definido en la perspectiva las perforaciones serán consideradas pasantes.

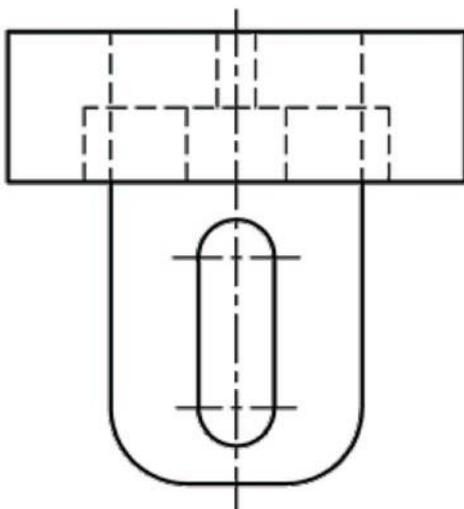
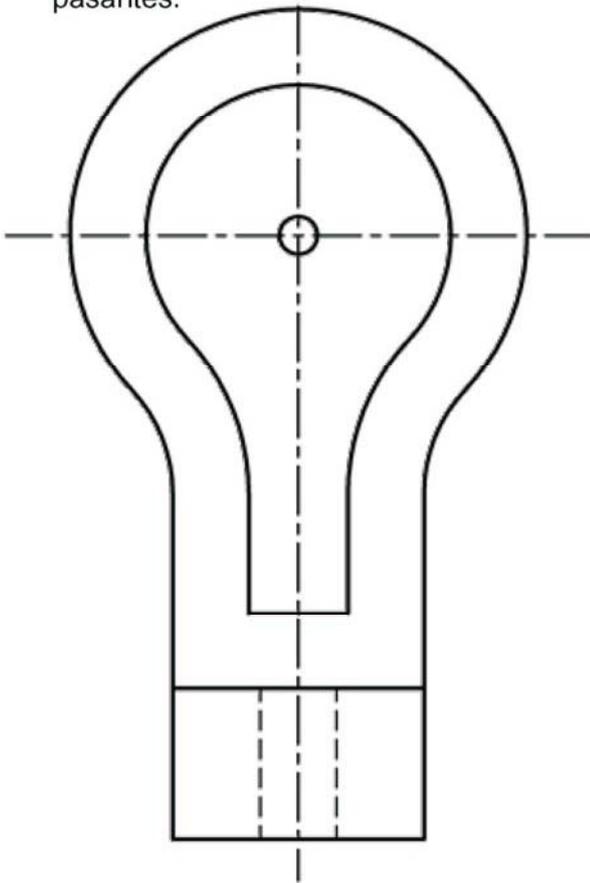
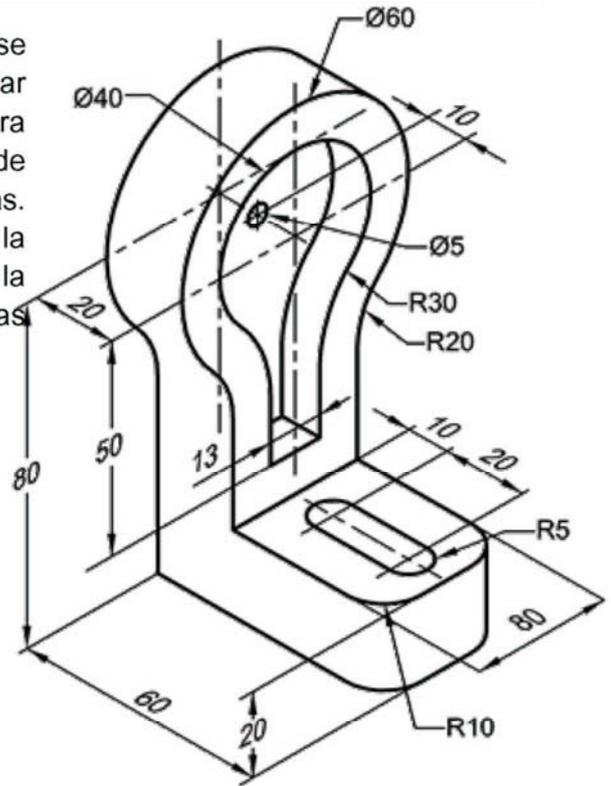


OPCIÓN A (Solución)

PARTE IV: NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS

Calificación máxima: 2.5 puntos

Dada la perspectiva isométrica de la pieza que se adjunta y cuya acotación está en milímetros, dibujar a escala 1:1 las vistas mínimas necesarias para definir la pieza según el método del primer diedro de proyección, representando todas las líneas ocultas. Las dimensiones no acotadas serán deducidas de la perspectiva. Salvo que quede definido en la perspectiva las perforaciones serán consideradas pasantes.

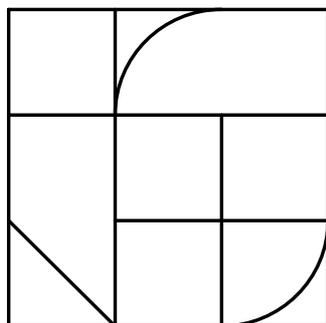
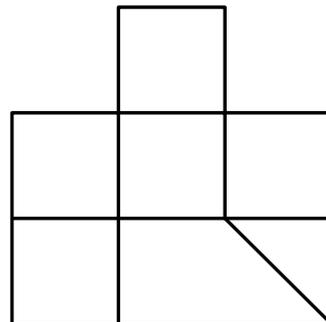
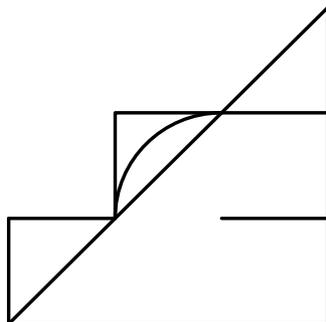
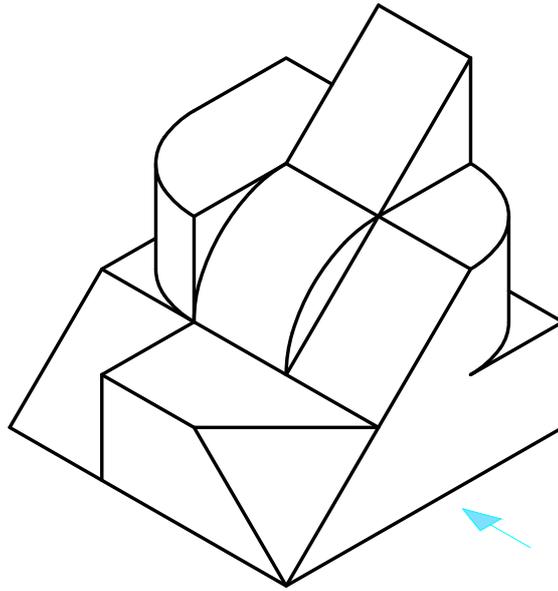


OPCIÓN B (Solución)

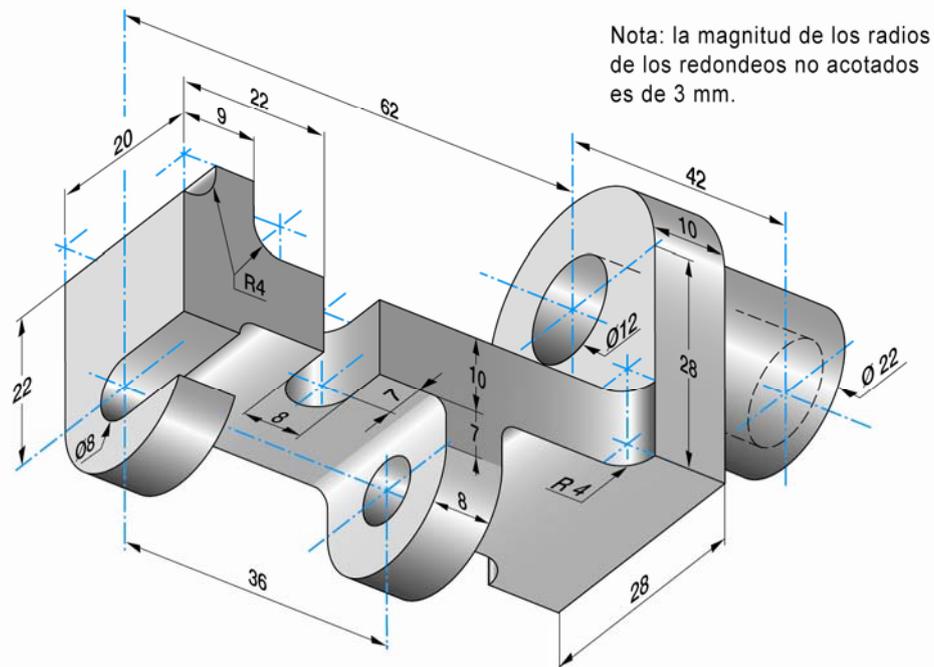
BLOQUE 3. Documentación gráfica de proyectos

Calificación máxima 2.5 puntos

Croquizar por el método del primer diedro  el alzado, por donde indica la flecha, la planta y el perfil izquierdo. Se deben representar todas las líneas, incluso las ocultas.



Analícese cuáles son las vistas necesarias para describir de modo exacto la forma corpórea facilitada y dibújese a escala 2:1 la vista lateral izquierda.

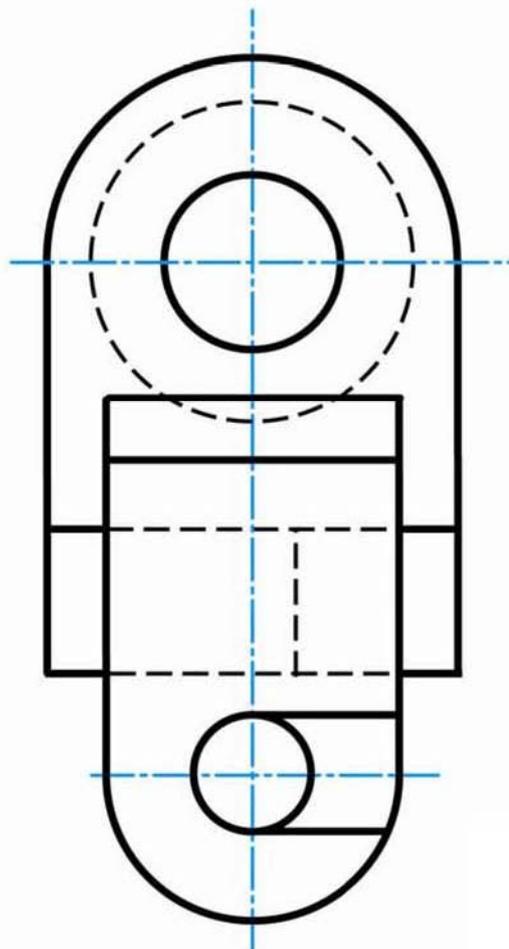
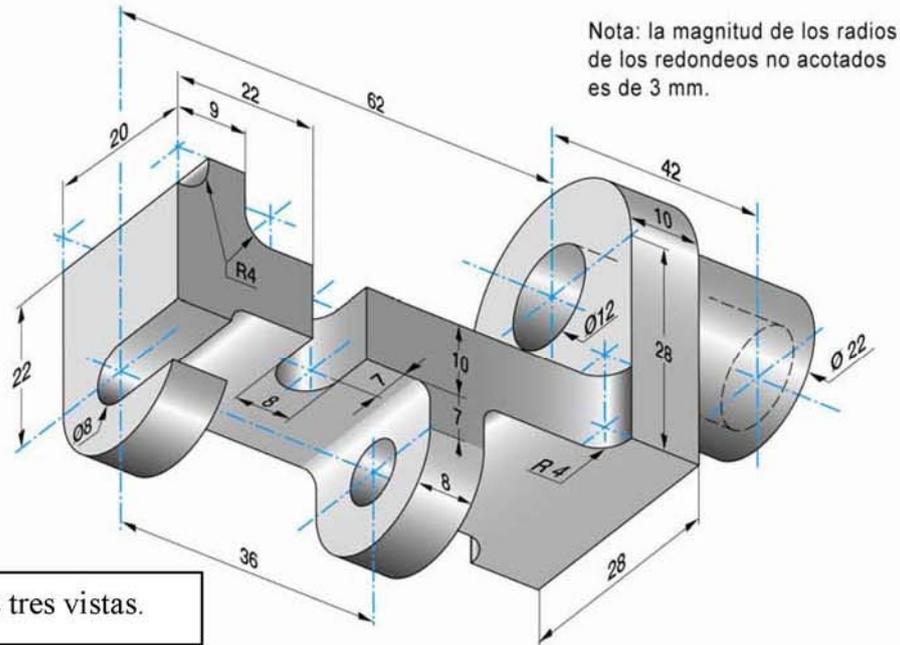


OPCIÓN B

PARTE IV: NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS

Calificación máxima: 2.5 puntos

Analícese cuáles son las vistas necesarias para describir de modo exacto la forma corpórea facilitada y dibújese a escala 2:1 la vista lateral izquierda.



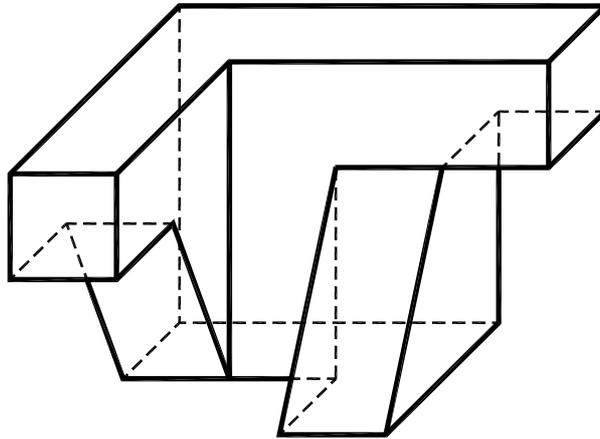
Vistas necesarias:
- alzado
- planta
- v. lateral izquierda

OPCIÓN B

BLOQUE 3. Documentación gráfica de proyectos

Calificación máxima 2.5 puntos

Obtener las vistas de alzado, planta superior y lateral derecha según el método del primer diedro. Croquizar dibujando también las líneas ocultas.

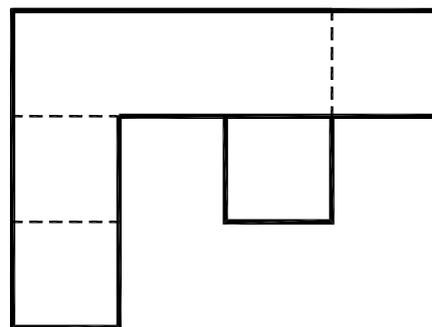
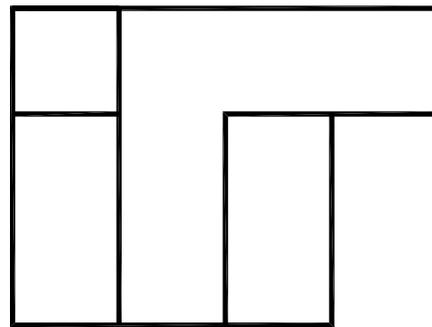
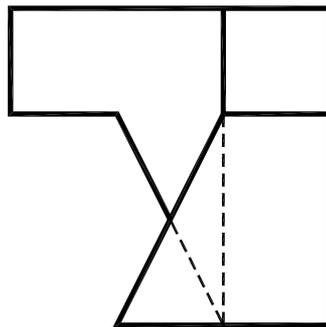
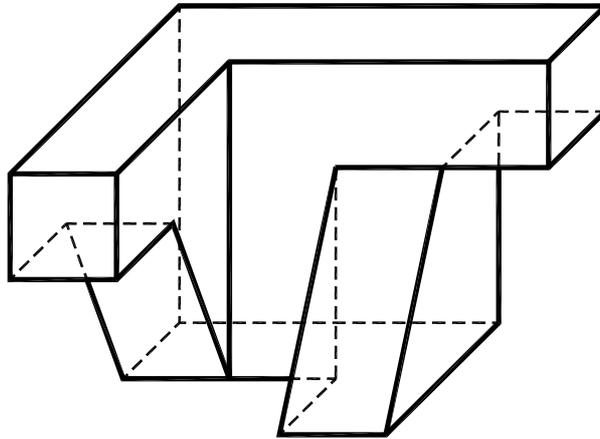


OPCIÓN B (Solución)

BLOQUE 3. Documentación gráfica de proyectos

Calificación máxima 2.5 puntos

Obtener las vistas de alzado, planta superior y lateral derecha según el método del primer diedro. Croquizar dibujando también las líneas ocultas.



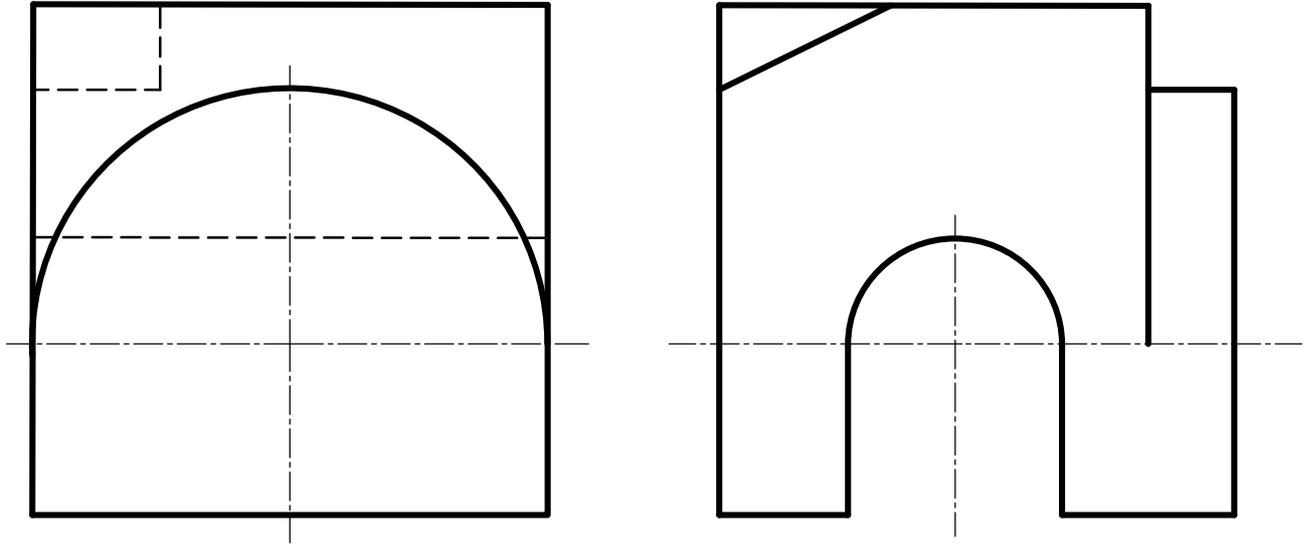
LA SOLUCIÓN DEBE REALIZARSE CROQUIZADA.
SI SE DELINEA, NO ES VÁLIDO

OPCIÓN B

BLOQUE 3. Documentación gráfica de proyectos

Calificación máxima 2.5 puntos

Dados el alzado y la vista lateral derecha de una pieza, según el método del primer diedro de proyección, croquice la vista de planta superior dibujando también las líneas ocultas.

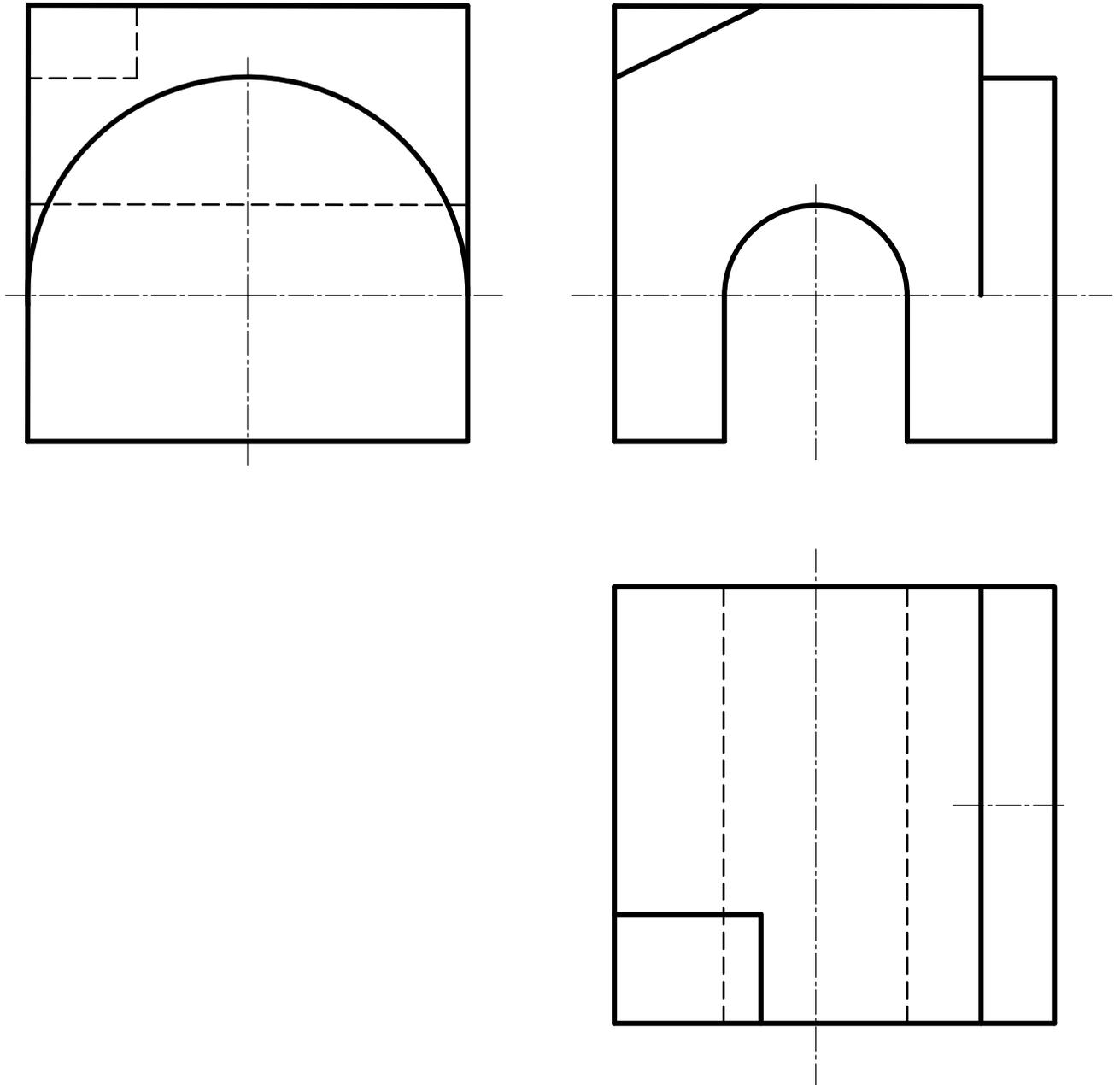


OPCIÓN B (Solución)

BLOQUE 3. Documentación gráfica de proyectos

Calificación máxima 2.5 puntos

Dados el alzado y la vista lateral derecha de una pieza, según el método del primer diedro de proyección, croquice la vista de planta superior dibujando también las líneas ocultas.



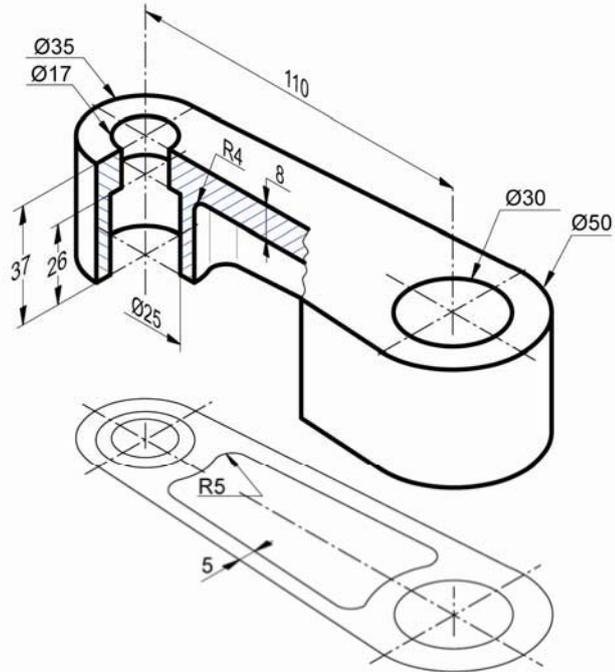
LA SOLUCIÓN DEBE REALIZARSE CROQUIZADA.
SI SE DELINEA, NO ES VÁLIDO

OPCIÓN B

PARTE IV: NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS

Calificación máxima: 2.5 puntos

Represéntese con las vistas y/o cortes convenientes la pieza adjunta representada en croquis isométrico. El taladro de $\varnothing 30$ es pasante. Escala 1:1

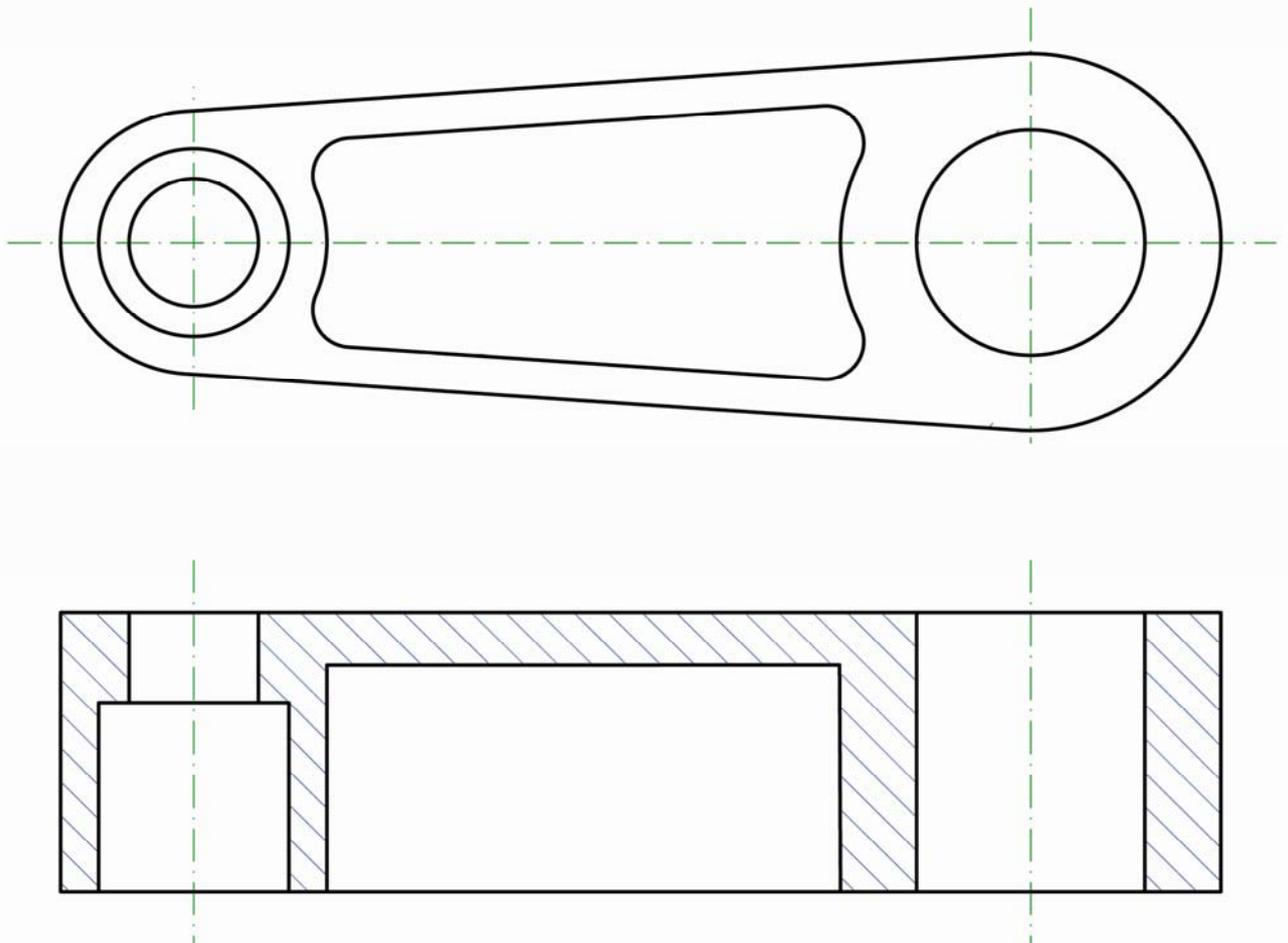
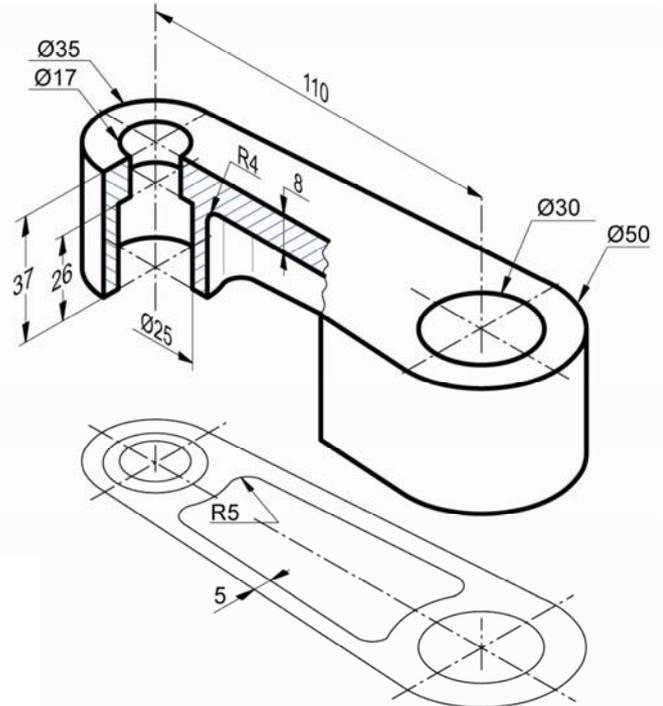


OPCIÓN B (Solución)

PARTE IV: NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS

Calificación máxima: 2.5 puntos

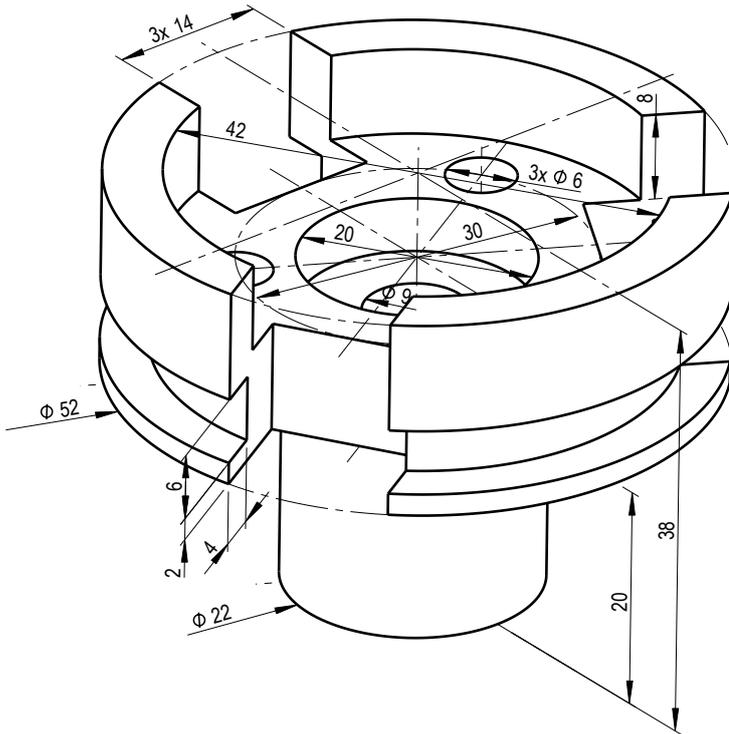
Representese con las vistas y/o cortes convenientes la pieza adjunta representada en croquis isométrico. El taladro de $\varnothing 30$ es pasante. Escala 1:1



OPCIÓN B (Solución)

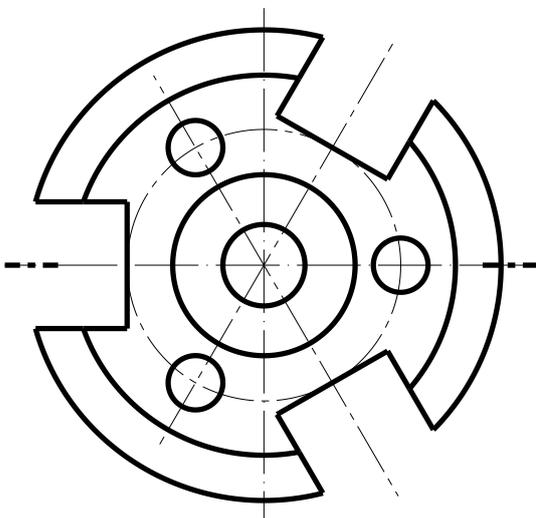
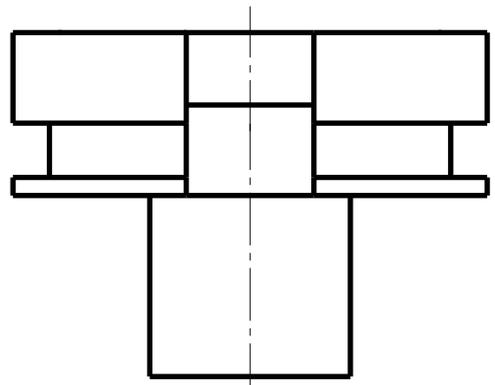
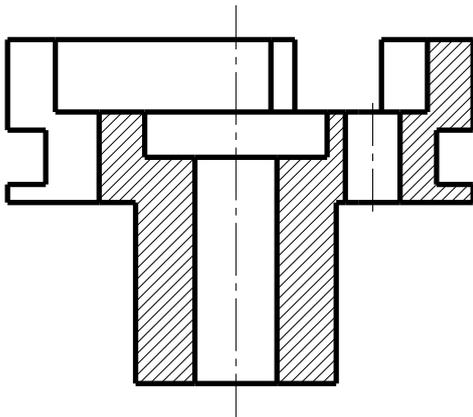
BLOQUE 3.- Documentación gráfica y proyectos.

Calificación máxima 2,5 puntos



Complete el croquis de definición de la pieza dada en la perspectiva:

- Utilice el método de proyección del primer diedro.
- Croquice el alzado con el corte total indicado.
- Se facilita la vista en planta y el perfil izquierdo para el croquis que se pide.
- Todos los taladros son pasantes.

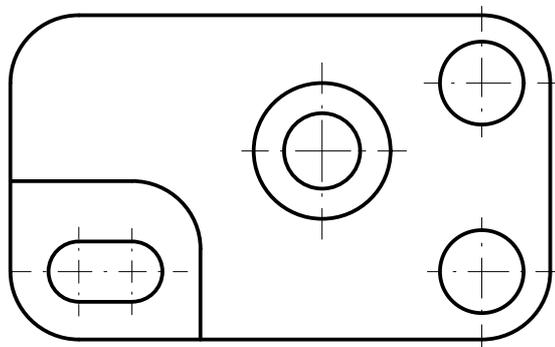
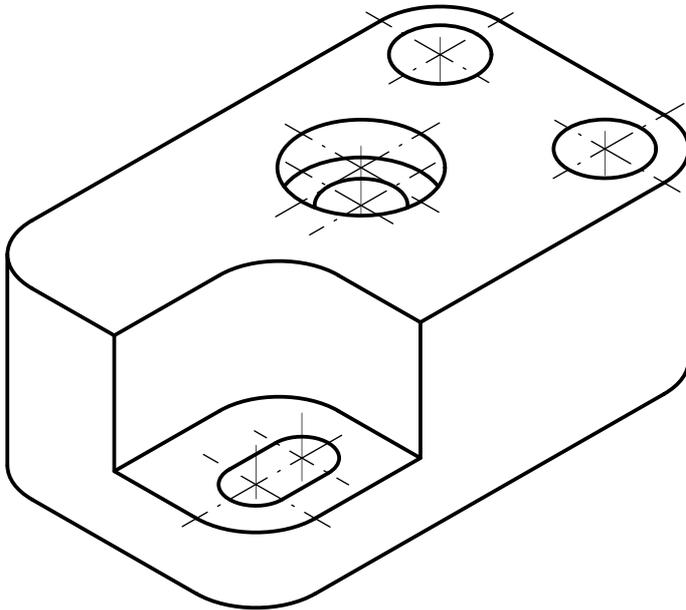


Pregunta D1

BLOQUE 3. Documentación gráfica y proyectos

Calificación máxima 2.5 puntos

Dados a escala natural la vista de planta y el dibujo isométrico de una pieza, croquizar, según el método de proyección del primer diedro, las vistas y cortes necesarios para definir la pieza. Acotar las vistas según normas. La planta proporcionada debe utilizarse en la definición de la pieza. Todos los taladros son pasantes.

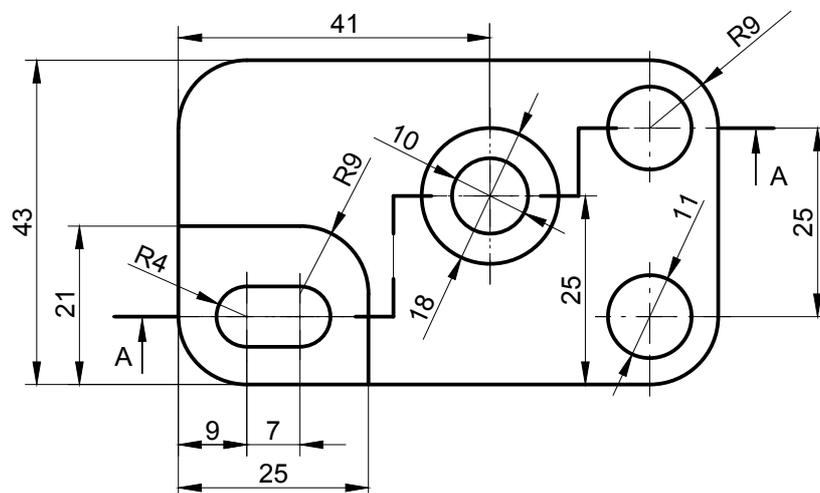
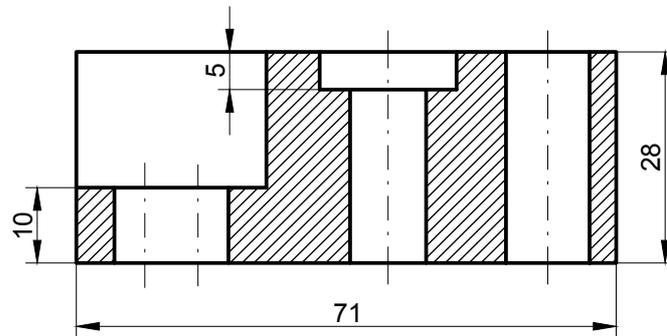
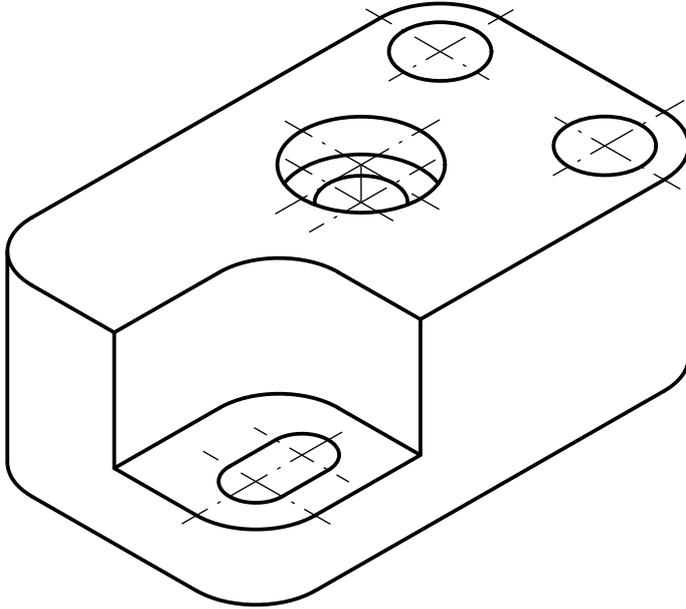


Pregunta D1 (Solución)

BLOQUE 3. Documentación gráfica y proyectos

Calificación máxima 2.5 puntos

Dados a escala natural la vista de planta y el dibujo isométrico de una pieza, croquizar, según el método de proyección del primer diedro, las vistas y cortes necesarios para definir la pieza. Acotar las vistas según normas. La planta proporcionada debe utilizarse en la definición de la pieza. Todos los taladros son pasantes.

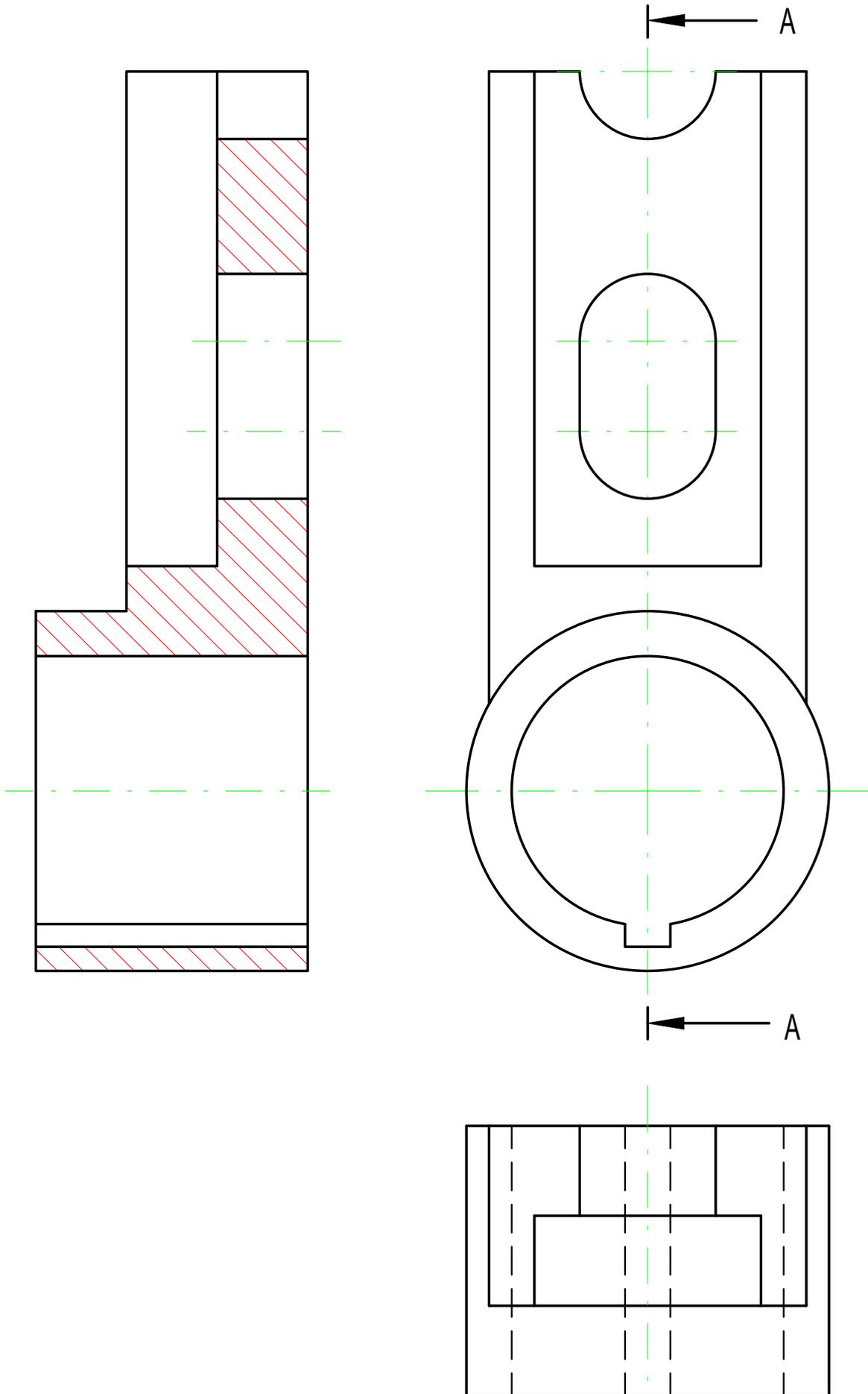


OPCIÓN A (Solución)

BLOQUE 3. Documentación gráfica de proyectos

Calificación máxima 2.5 puntos

Croquizar el corte A-A indicado, de la pieza representada por su alzado y planta en el método del 1º diedro.



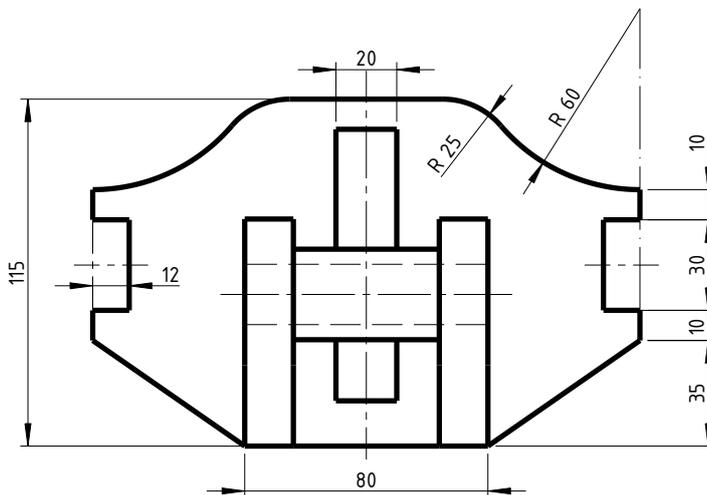
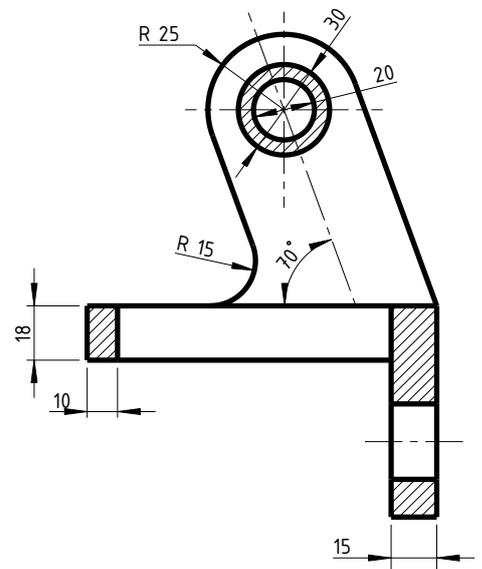
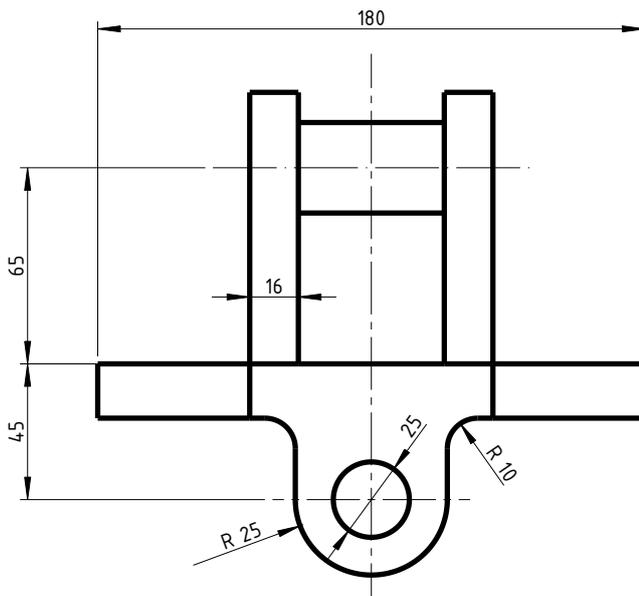
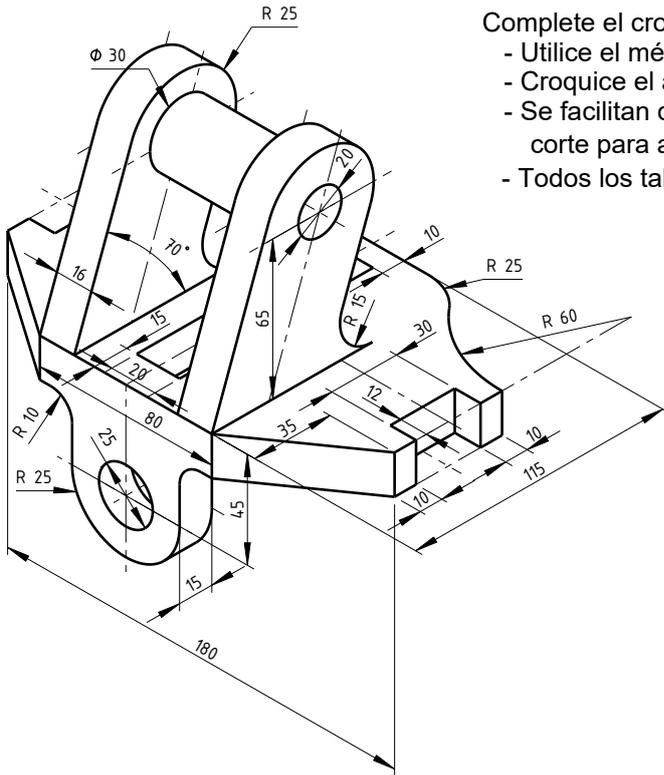
OPCIÓN A (Solución)

BLOQUE 3.- Documentación gráfica y proyectos.

Calificación máxima 2,5 puntos

Complete el croquis de definición de la pieza dada en la perspectiva:

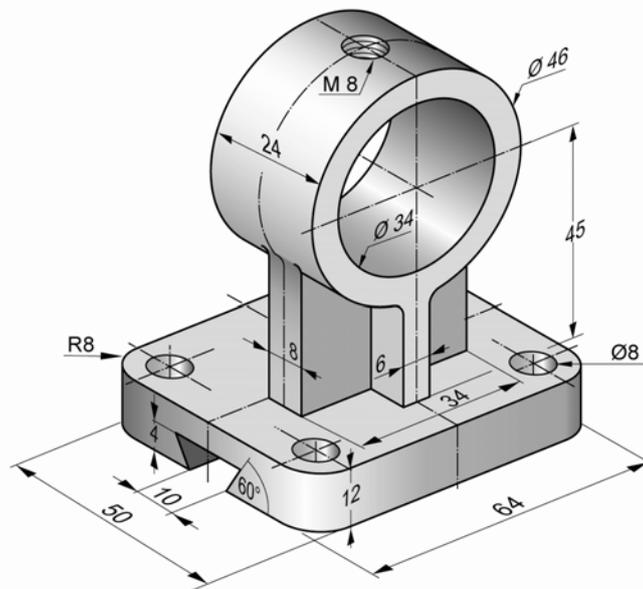
- Utilice el método de proyección del primer diedro.
- Croquice el alzado y acote según normas UNE.
- Se facilitan delineadas la vista en planta y el perfil izquierdo en corte para ayuda del croquis que se pide.
- Todos los taladros son pasantes.



Representese a escala 1:1, las vistas necesarias de la forma geométrica facilitada en el croquis perspectivo.

Notas:

- La perforación prismática trapecial de la base considérese pasante.
- Los redondeos no acotados en la perspectiva son de 3 mm de radio.



OPCIÓN A

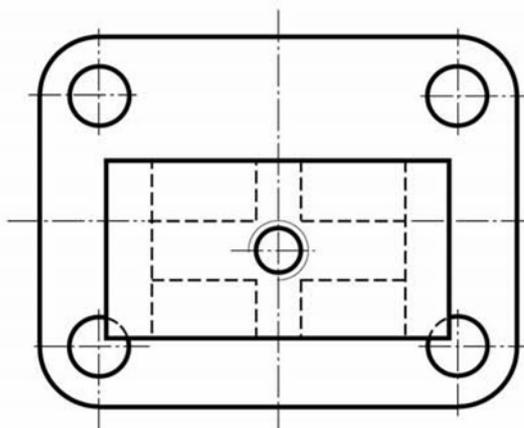
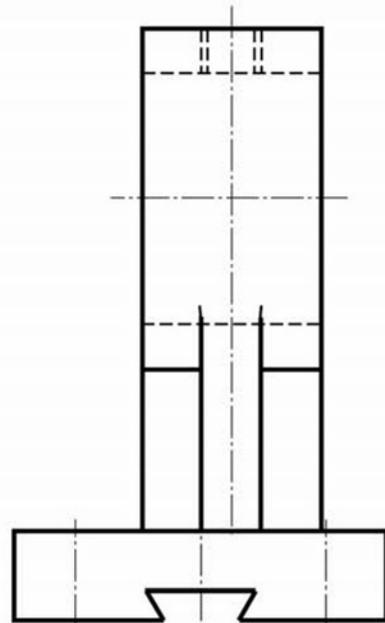
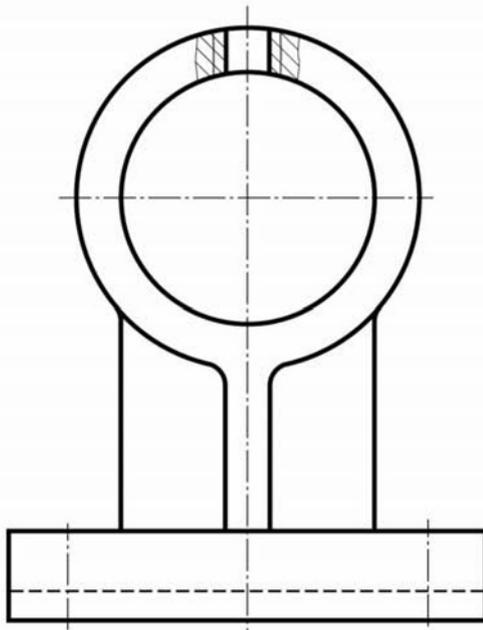
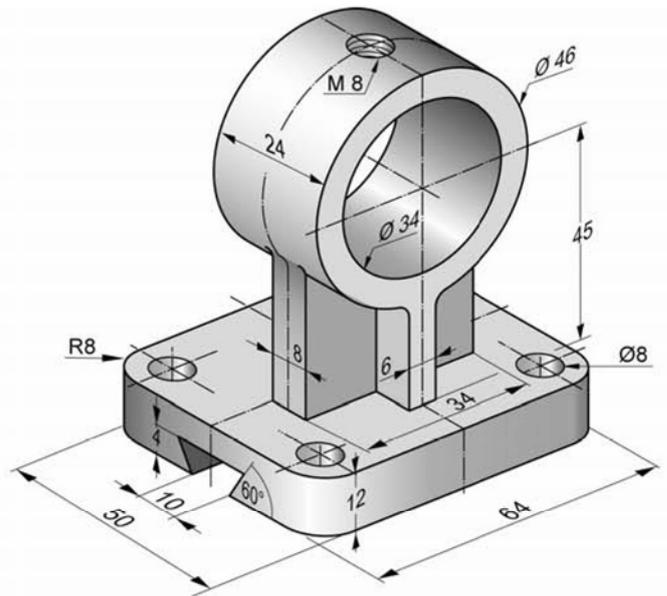
PARTE IV: NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS

Calificación máxima: 2.5 puntos

Representése a escala 1:1, las vistas necesarias de la forma geométrica facilitada en el croquis perspectivo.

Notas:

- La perforación prismática trapecial de la base considérese pasante.
- Los redondeos no acotados en la perspectiva son de 3 mm de radio.

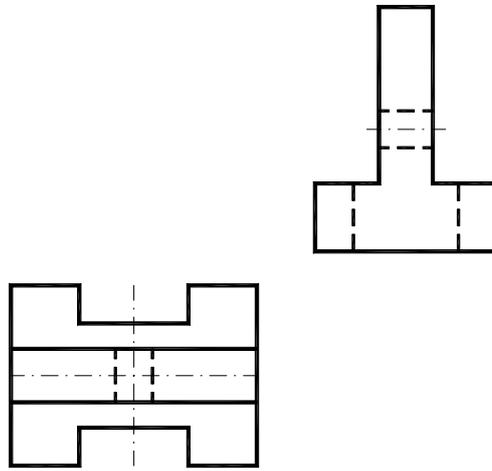


OPCIÓN A

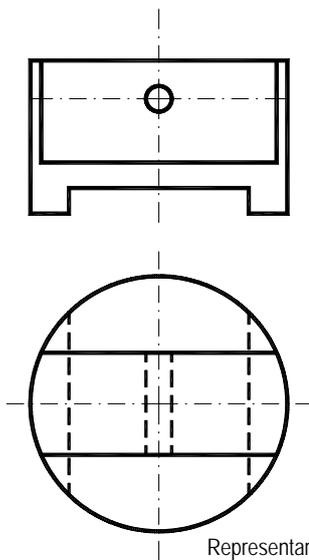
PARTE IV: NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS

Calificación máxima: 2.5 puntos

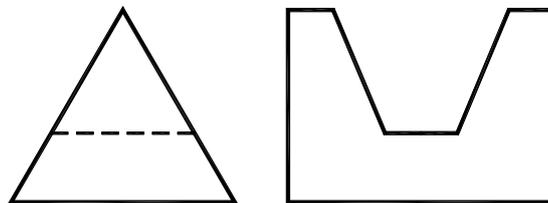
Representar la 3ª vista que se pide al lado de cada ejercicio, con todas sus líneas.



Representar el ALZADO, si conocemos la planta y la vista lateral izquierda



Representar la VISTA LATERAL IZQUIERDA, si conocemos el alzado y la planta



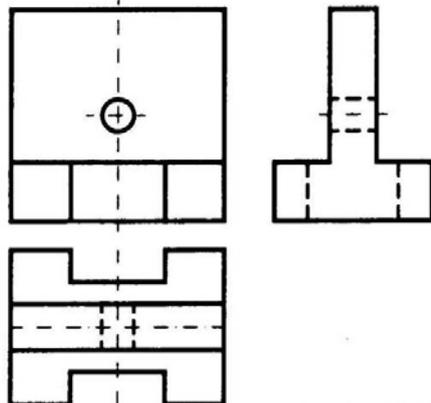
Representar la PLANTA, si conocemos el alzado y el perfil izquierdo

OPCIÓN A

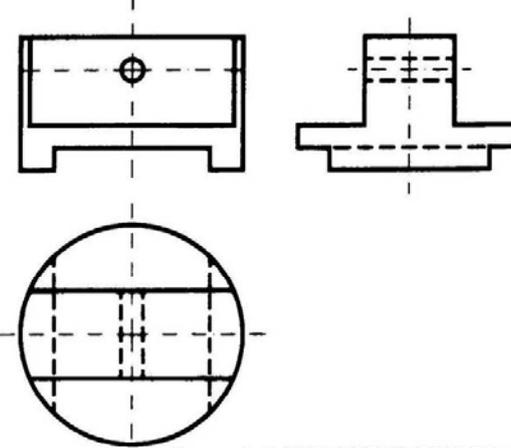
PARTE IV : NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS

Calificación máxima: 2.5 puntos

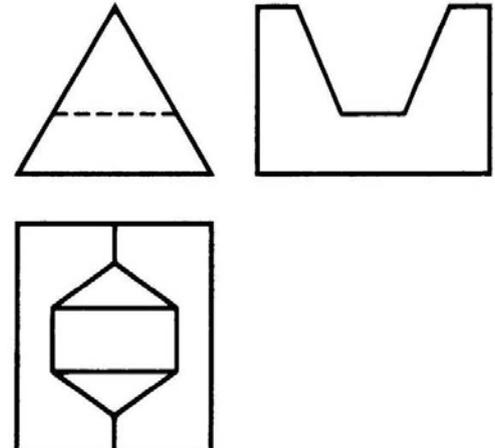
Representar la 3ª vista que se pide al lado de cada ejercicio, con todas sus líneas.



Representar el ALZADO, si conocemos la planta y la vista lateral izquierda



Representar la VISTA LATERAL IZQUIERDA, si conocemos el alzado y la planta



Representar la PLANTA, si conocemos el alzado y el perfil izquierdo

OPCIÓN B

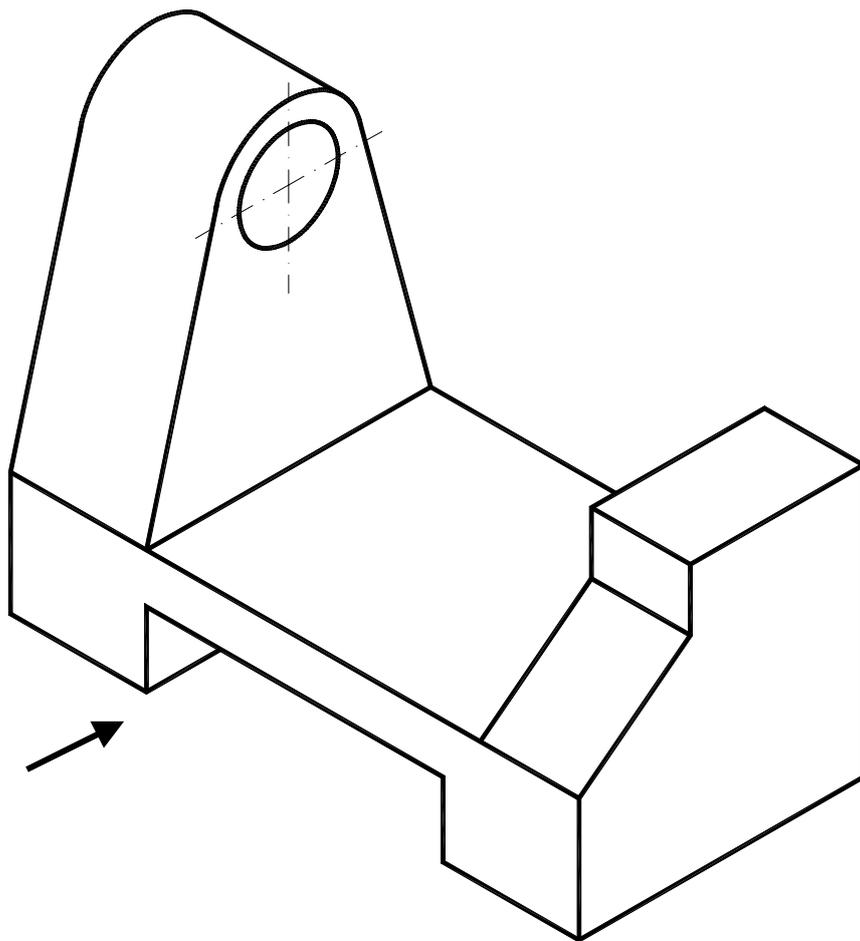
PARTE IV : NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS

Calificación máxima: 2.5 puntos

Representar el alzado, la planta y la vista lateral derecha según la dirección indicada.

Tomar las medidas de la perspectiva sin coeficiente de reducción y dibujarla a la misma escala.

Acotar según las normas, sabiendo que la perspectiva está dibujada a escala 1:5.



OPCIÓN B

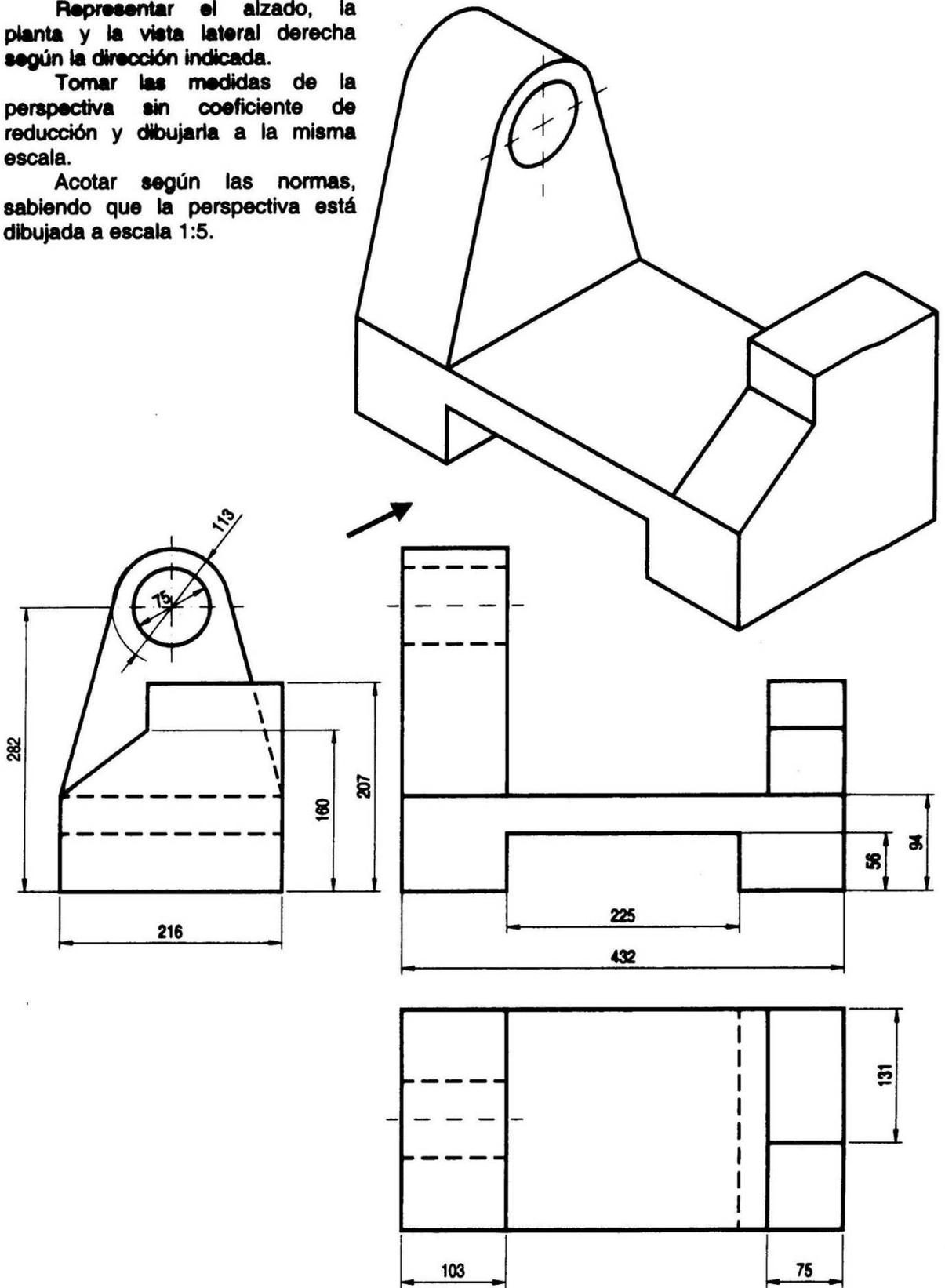
PARTE IV : NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS

Calificación máxima: 2.5 puntos

Representar el alzado, la planta y la vista lateral derecha según la dirección indicada.

Tomar las medidas de la perspectiva sin coeficiente de reducción y dibujarla a la misma escala.

Acotar según las normas, sabiendo que la perspectiva está dibujada a escala 1:5.

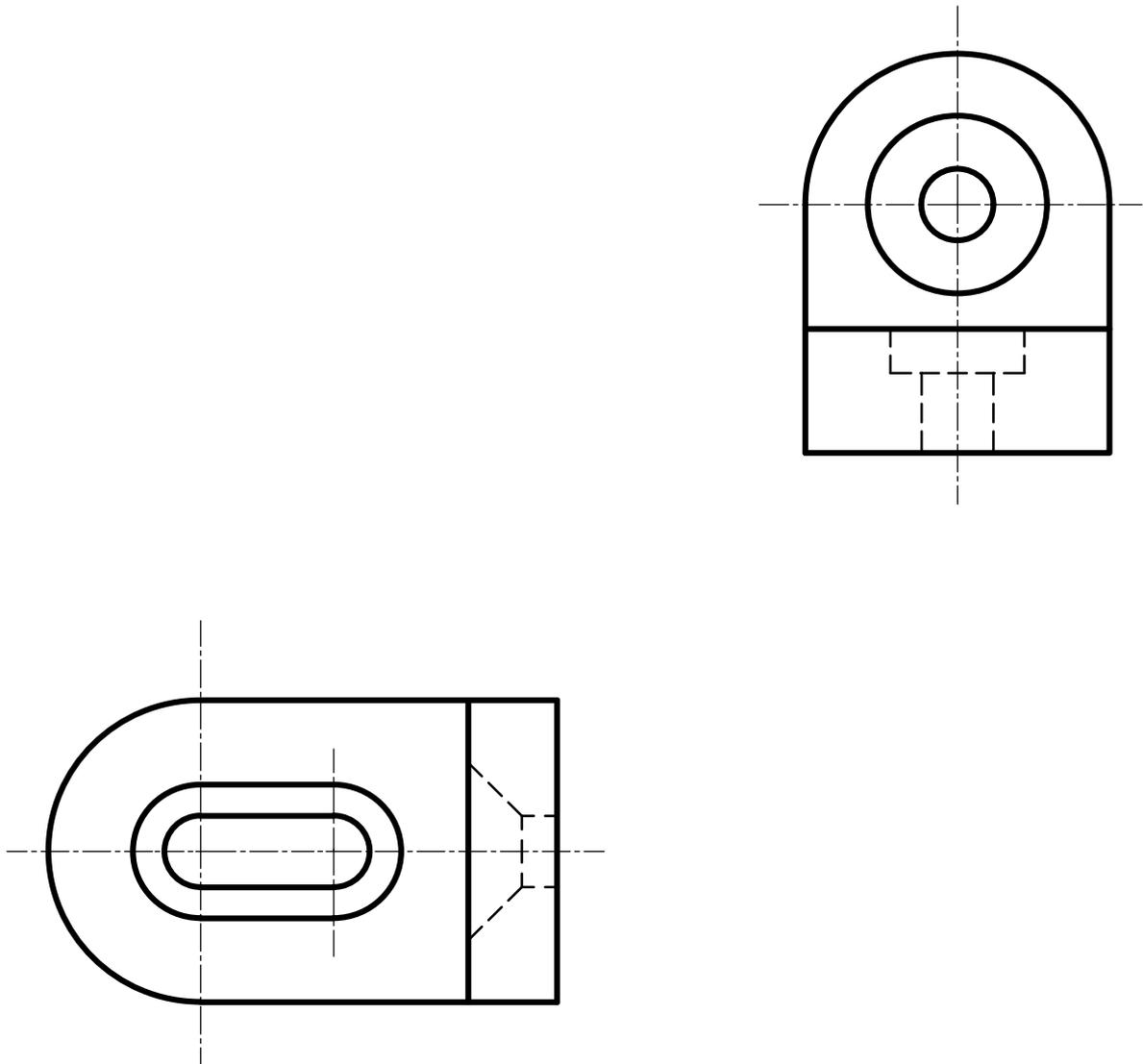


OPCIÓN A

BLOQUE 3. Documentación gráfica de proyectos

Calificación máxima 2.5 puntos

Dadas la planta y el lateral izquierdo de una pieza según el método del primer diedro, croquice en la posición adecuada el alzado en corte total.

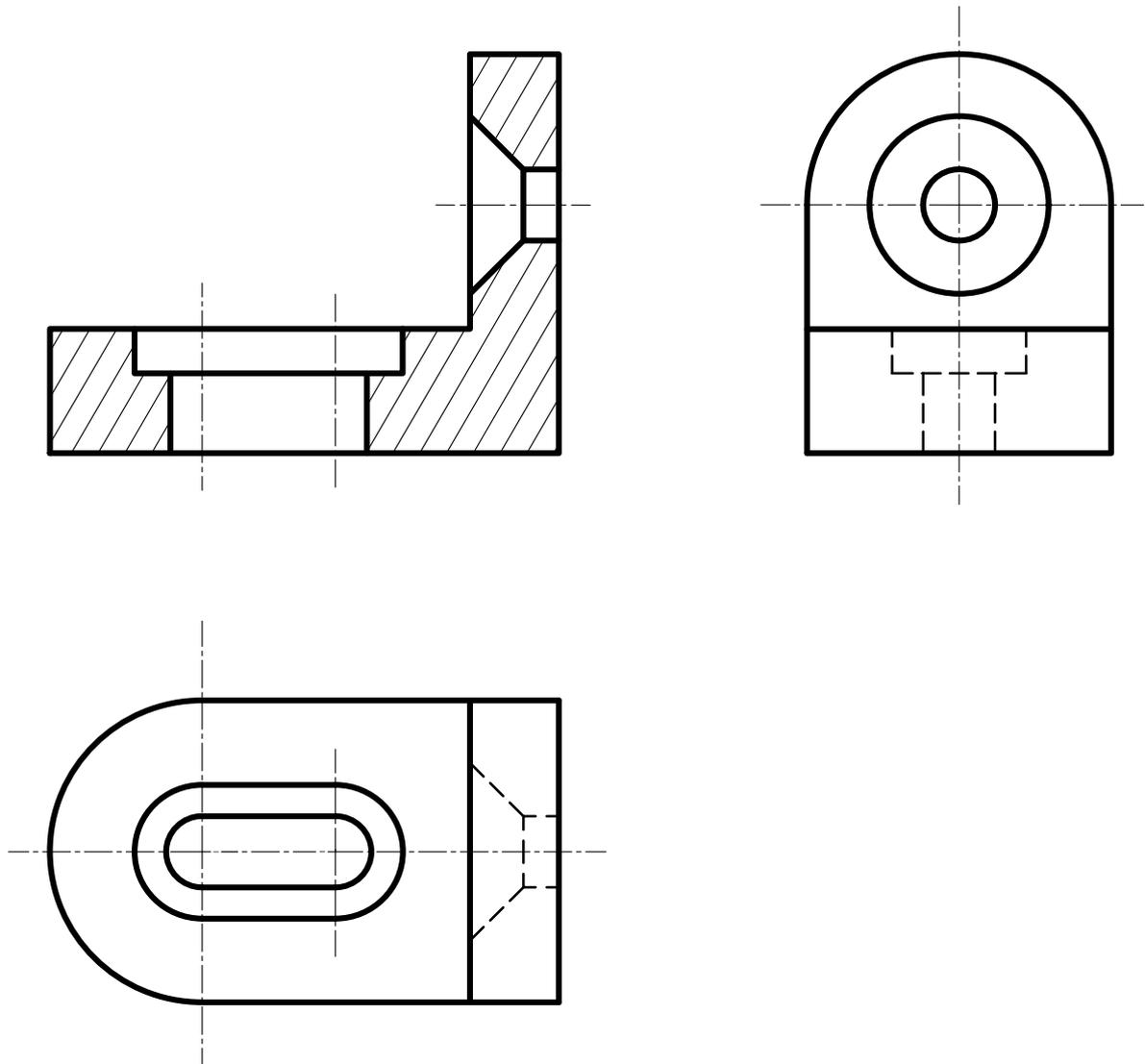


OPCIÓN A (Solución)

BLOQUE 3. Documentación gráfica de proyectos

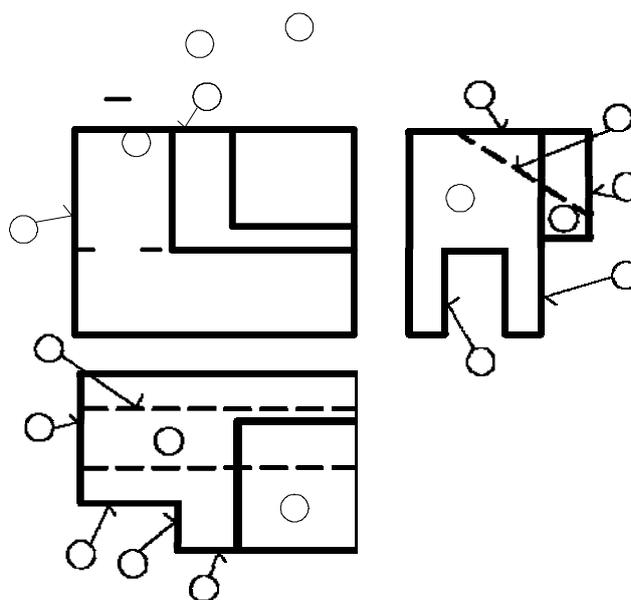
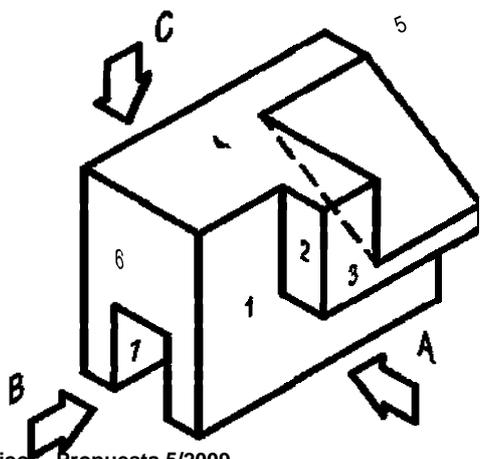
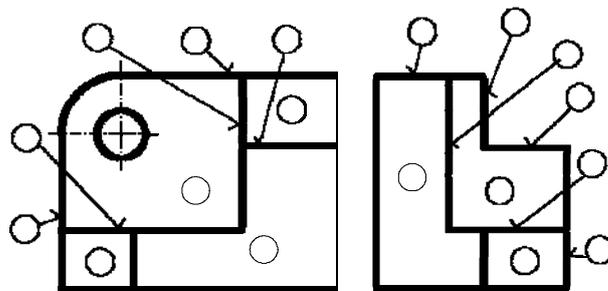
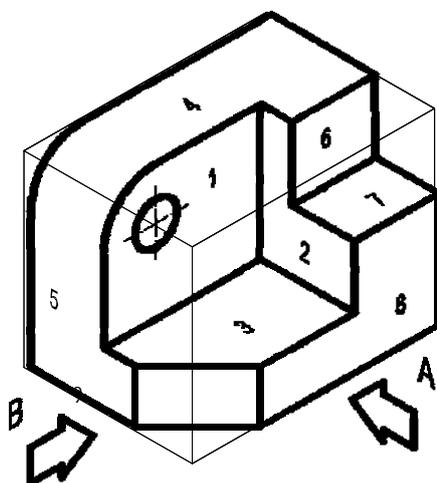
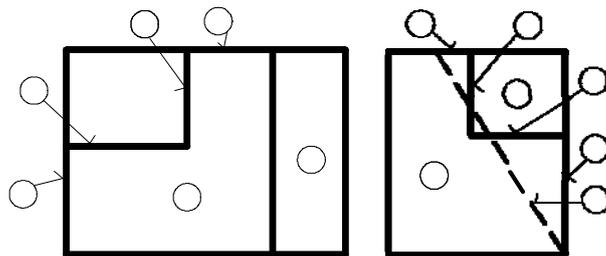
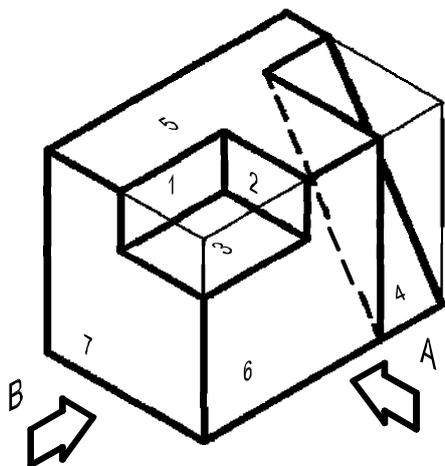
Calificación máxima 2.5 puntos

Dadas la planta y el lateral izquierdo de una pieza, según el método del primer diedro, croquice en la posición adecuada el alzado en corte total.



LA SOLUCIÓN DEBE REALIZARSE CROQUIZADA.
SI SE DELINEA, NO ES VÁLIDO

Interpretar las vistas representadas en cada una de las tres piezas dibujadas en perspectiva, colocando los números de las diferentes superficies en los círculos correspondientes de cada vista.

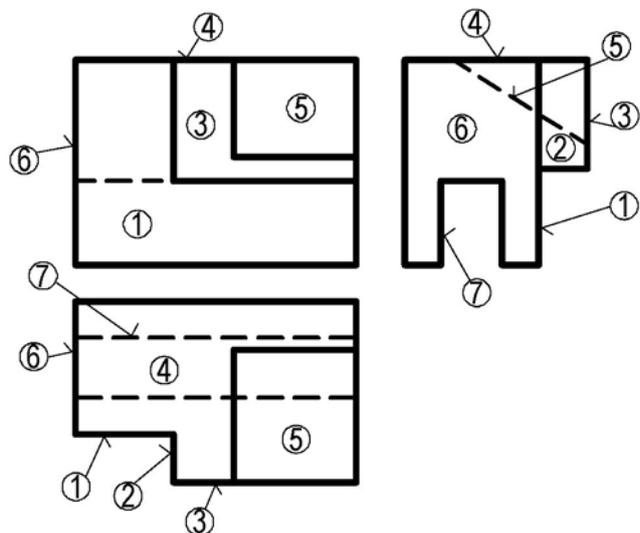
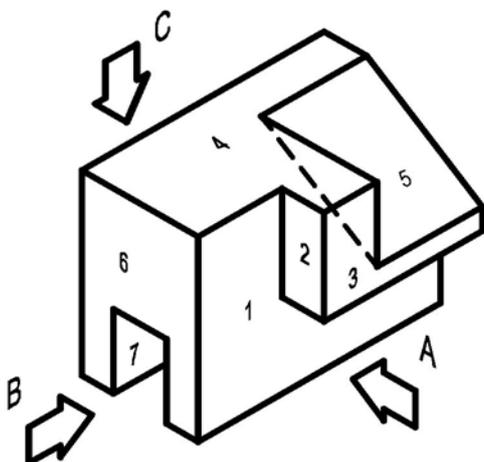
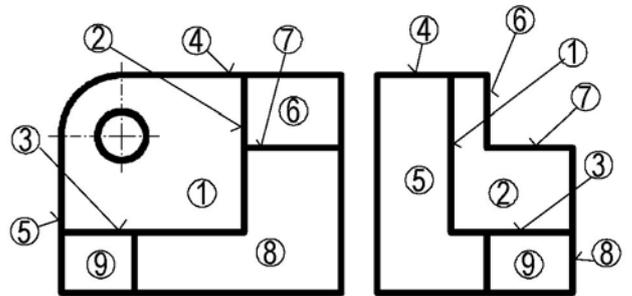
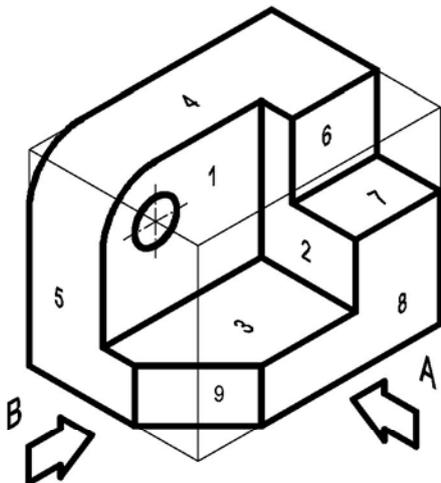
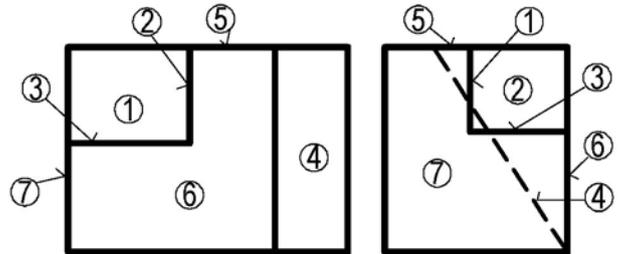
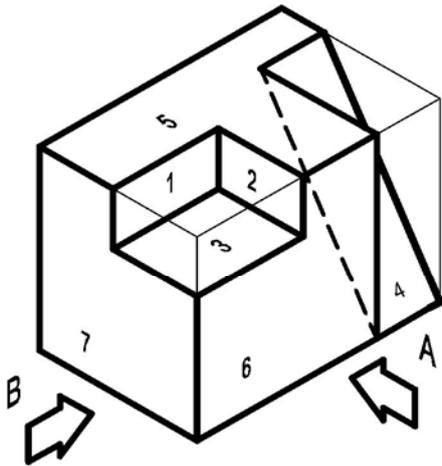


OPCIÓN A

PARTE IV: NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS

Calificación máxima: 2.5 puntos

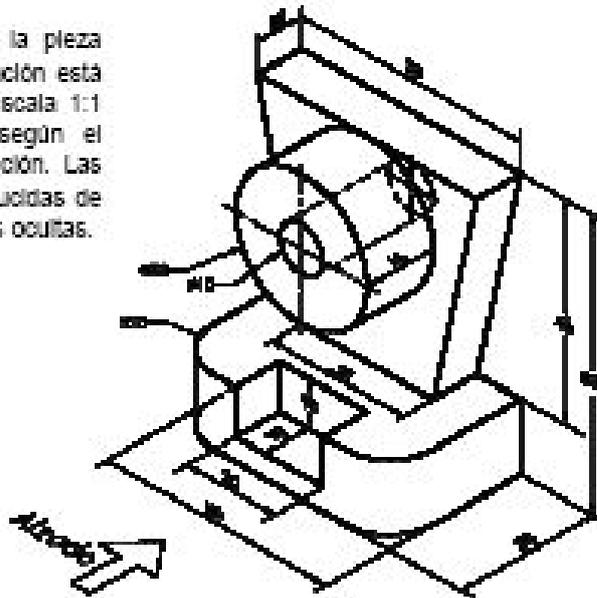
Interpretar las vistas representadas en cada una de las tres piezas dibujadas en perspectiva, colocando los números de las diferentes superficies en los círculos correspondientes de cada vista.



OPCIÓN B

PARTE III: REPRESENT. DE PERSPECTIVAS Y NORMALIZACIÓN Calificación máxima: 4 puntos

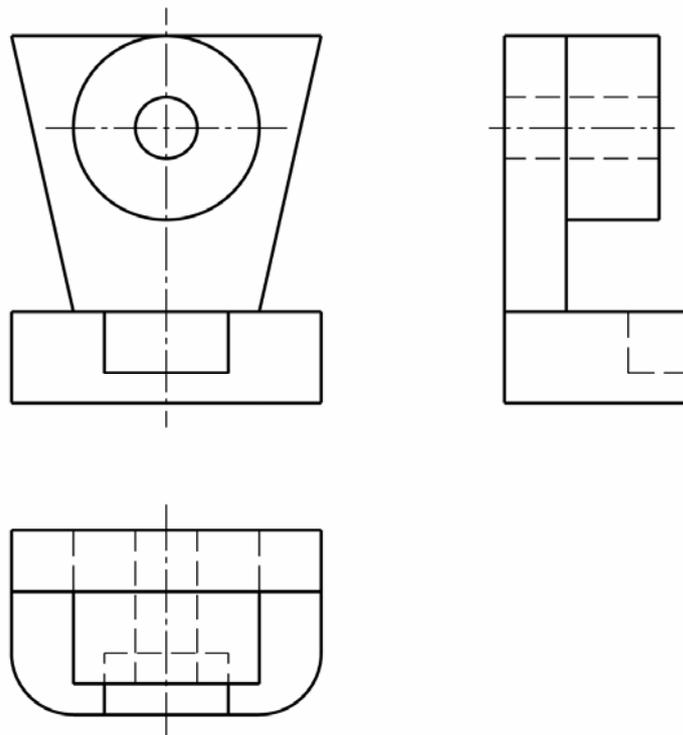
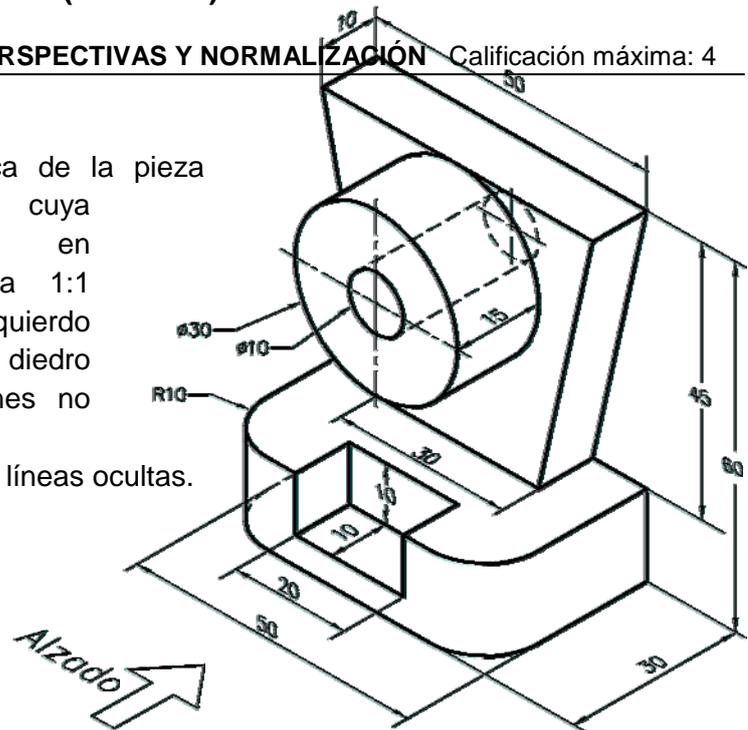
Dada la perspectiva isométrica de la pieza simétrica que se adjunta, cuya acotación está efectuada en milímetros, dibujar a escala 1:1 alzado, planta y perfil izquierdo según el método del primer diedro de proyección. Las dimensiones no acotadas serán deducidas de la perspectiva. Dibujar todas las líneas ocultas.



OPCIÓN B (Solución)

PARTE III: REPRESENT. DE PERSPECTIVAS Y NORMALIZACIÓN Calificación máxima: 4 puntos

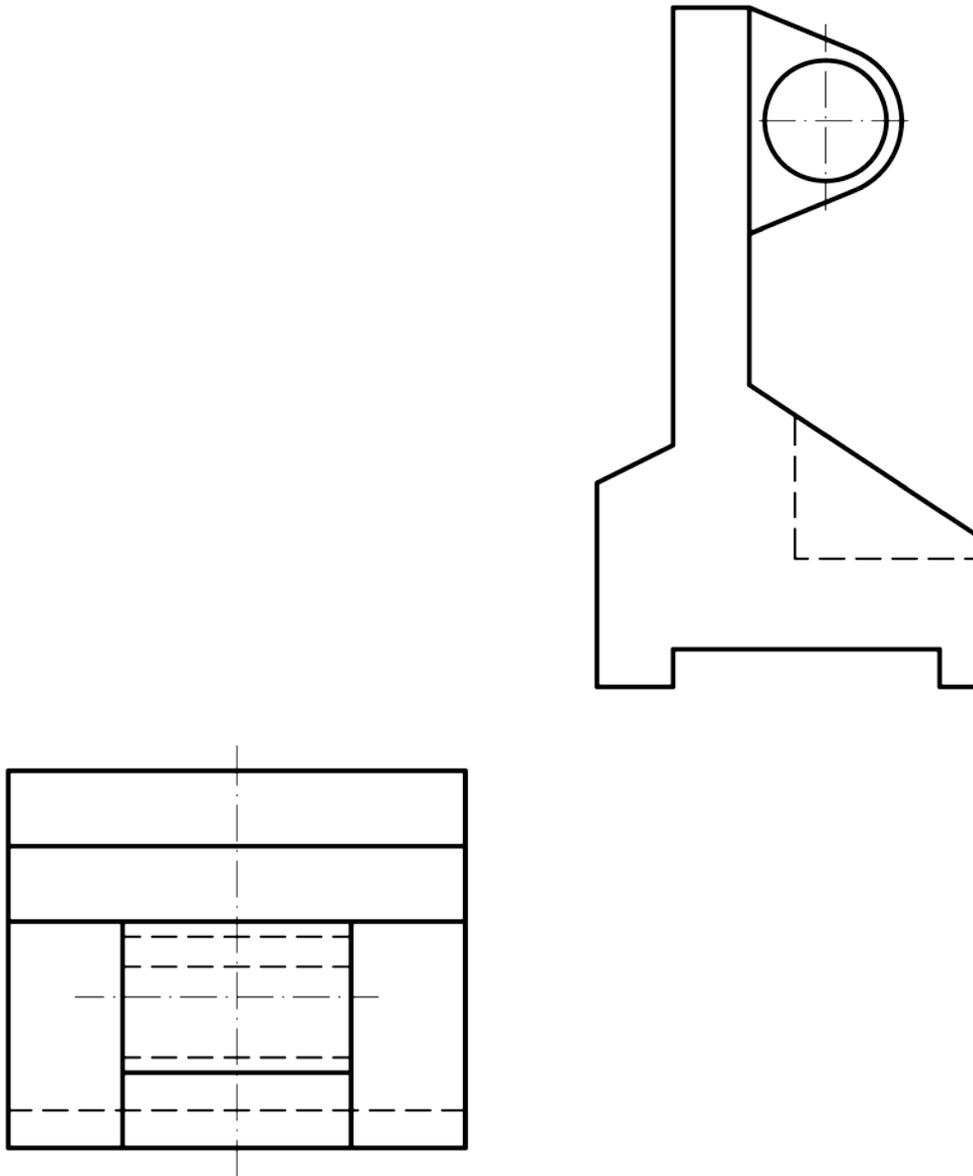
Dada la perspectiva isométrica de la pieza simétrica que se adjunta, cuya acotación está efectuada en milímetros, dibujar a escala 1:1 alzado, planta y perfil izquierdo según el método del primer diedro de proyección. Las dimensiones no acotadas serán deducidas de la perspectiva. Dibujar todas las líneas ocultas.



OPCIÓN A

PARTE III: REPRESENT. DE PERSPECTIVAS Y NORMALIZACIÓN Calificación máxima: 4 puntos

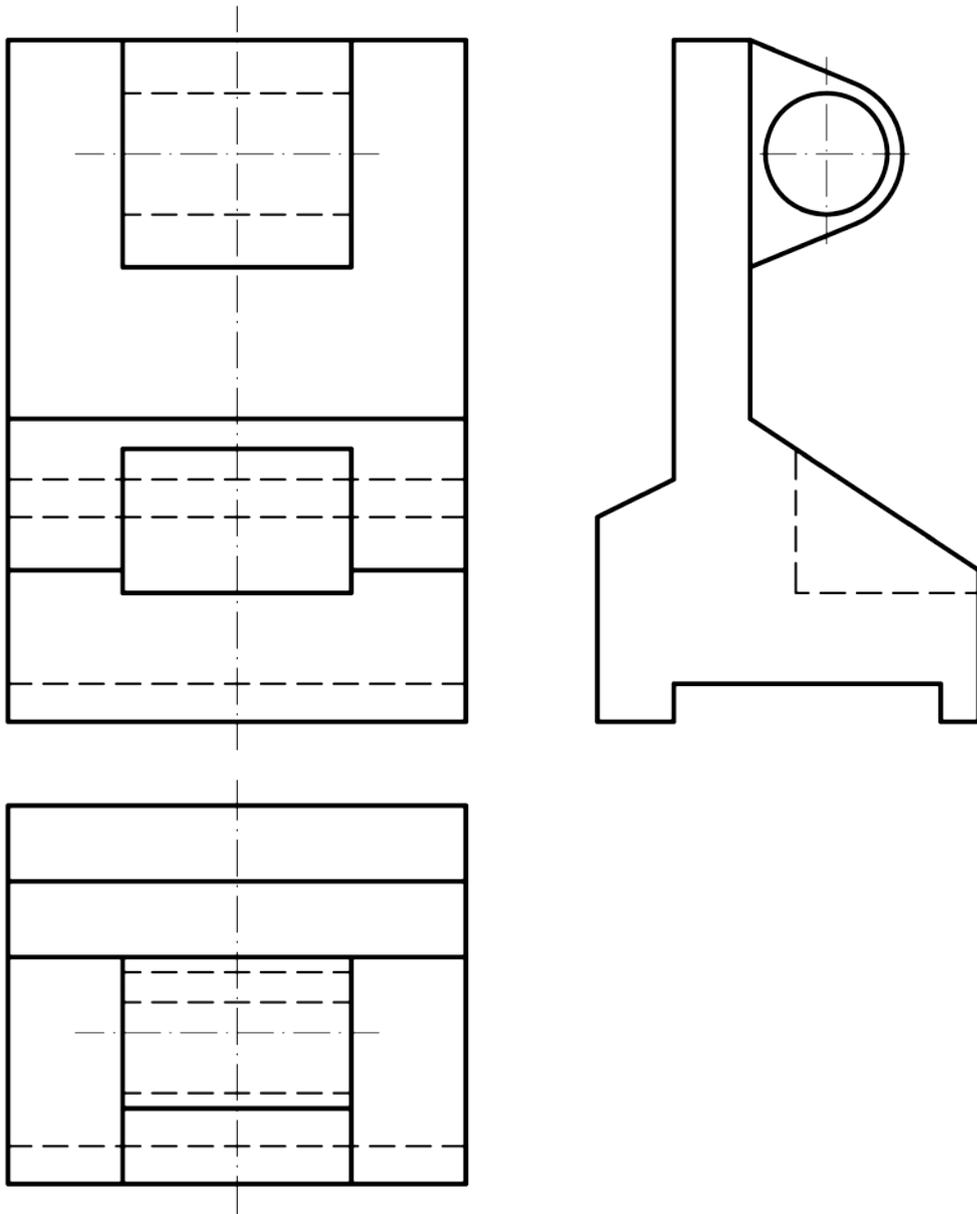
De una pieza se tienen dibujadas, según el método del primer diedro de proyección, la planta y la vista lateral izquierda, incluidas sus líneas ocultas. Dibujar en la posición adecuada el alzado con todas sus líneas vistas y ocultas.



OPCIÓN A (Solución)

PARTE III: REPRESENT. DE PERSPECTIVAS Y NORMALIZACIÓN Calificación máxima: 4 puntos

De una pieza se tienen dibujadas, según el método del primer diedro de proyección, la planta y la vista lateral izquierda, incluidas sus líneas ocultas. Dibujar en la posición adecuada el alzado con todas sus líneas vistas y ocultas.



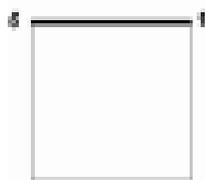
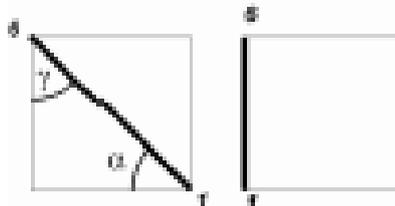
Todas líneas vistas:	2,50 puntos
Todas líneas ocultas:	1,00 puntos
Presentación:	0,50 puntos

OPCIÓN A

PARTE II: SISTEMA DIÉDRICO

Calificación máxima: 2.5 puntos

Dibújense las tres proyecciones de las aristas que se solicitan e indiquese su tipo de posición respecto a la perspectiva de la forma polidédrica representada inscrita en un cubo. Asimismo, señálese con las letras α , β y γ los ángulos que forman con los planos de proyección H, V y "de perfil" en verdadera magnitud, según se muestra el ejemplo de la arista 1-6.



RECTA 1-6
es "frontal"



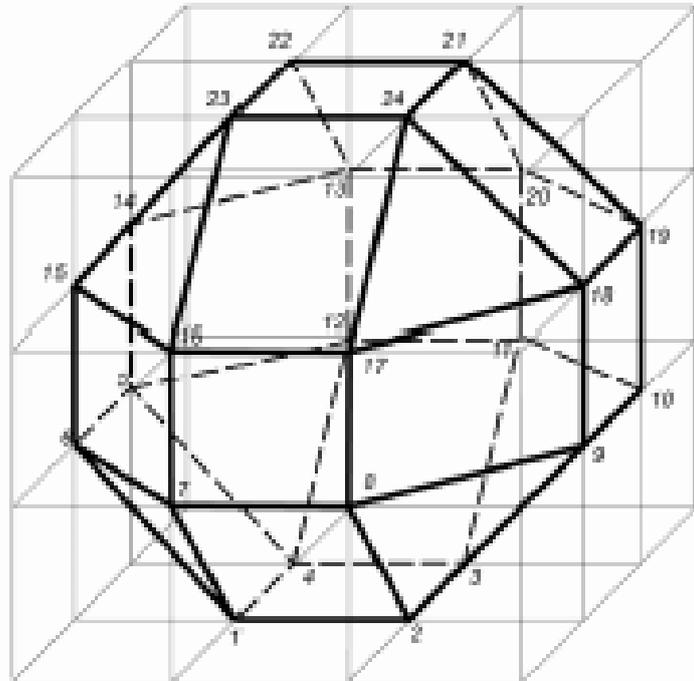
RECTA 6-7
es:



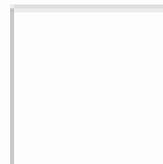
RECTA 7-8
es:



RECTA 6-16
es:



RECTA 9-10
es:



RECTA 1-7
es:

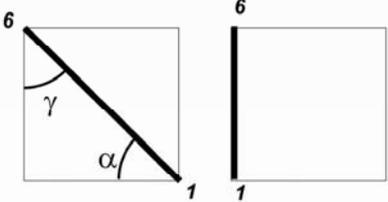
OPCIÓN A (Solución)

PARTE II: SISTEMA DIÉDRICO

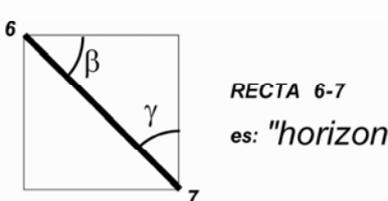
Calificación máxima: 2.5 puntos

Dibújense las tres proyecciones de las aristas que se solicitan e indíquese su tipo de posición respecto a la perspectiva de la forma poliédrica representada inscrita en un cubo.

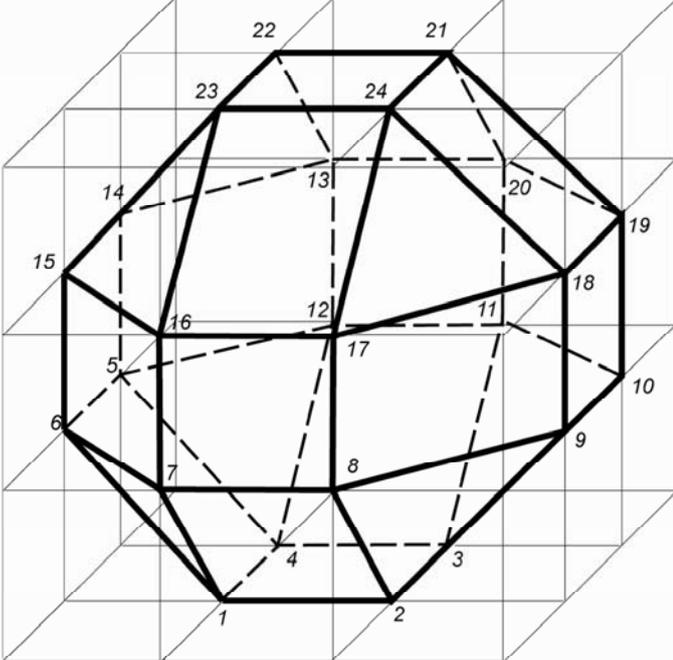
Asimismo, señálese con las letras α , β y γ los ángulos que forman con los planos de proyección H, V y "de perfil" en verdadera magnitud, según se muestra el ejemplo de la recta 1-6

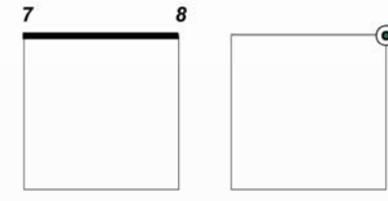


RECTA 1-6
es: "frontal"

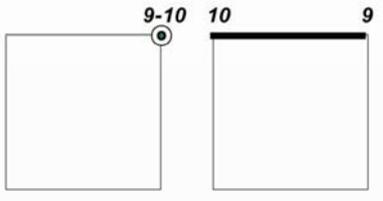


RECTA 6-7
es: "horizontal"

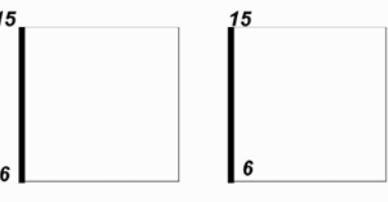




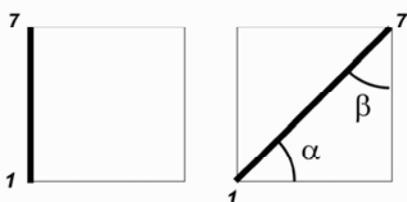
RECTA 7-8
es: "paralela a LT"



RECTA 9-10
es: "de punta"



RECTA 6-15
es: "vertical"



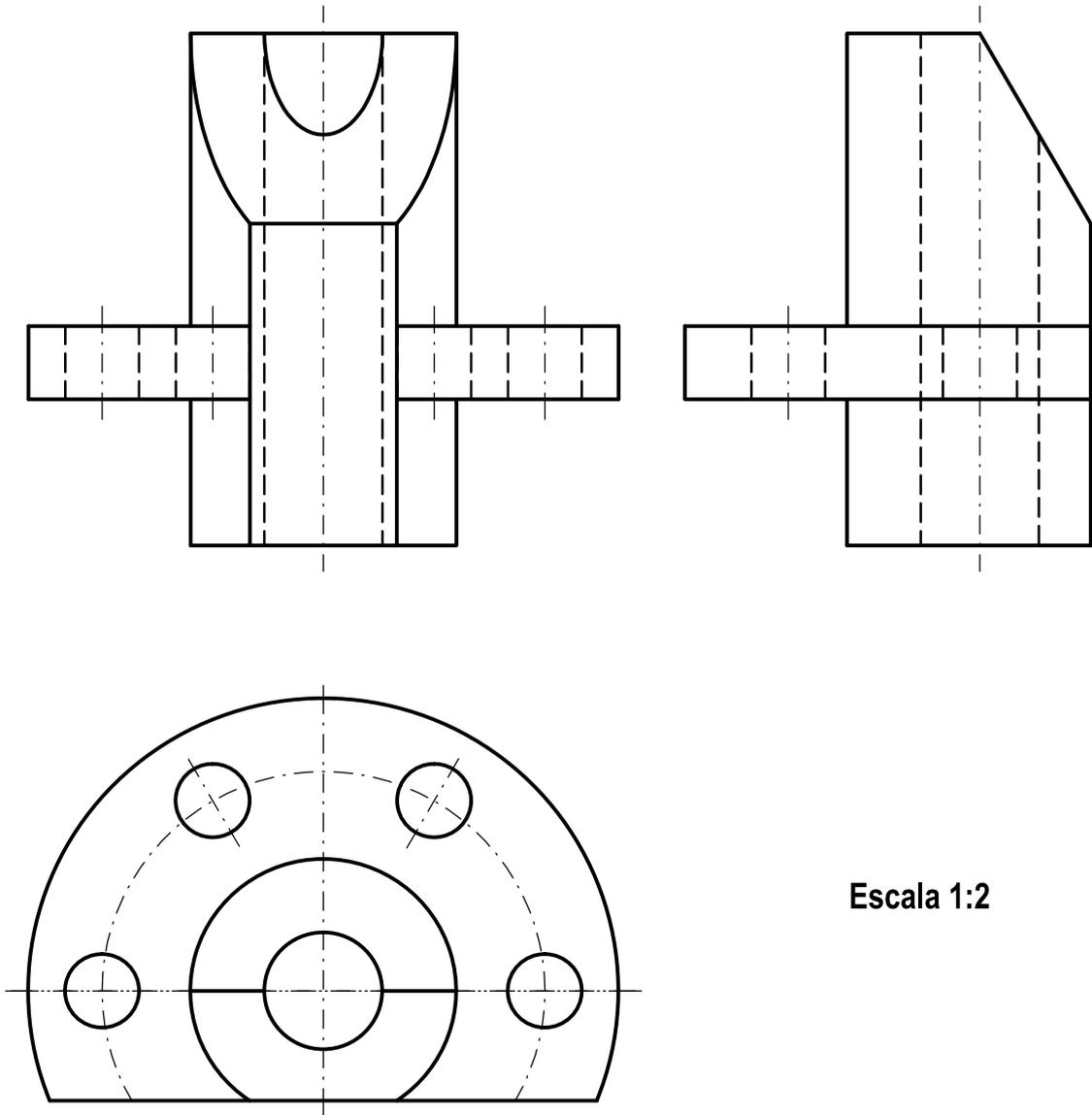
RECTA 1-7
es: "de perfil"

OPCIÓN B

PARTE III: REPRESENTACIÓN DE PERSPECTIVAS Y NORMALIZACIÓN

Calificación máxima 4 puntos

Dadas las vistas de alzado, planta y lateral izquierda de una pieza según el método de proyección del primer diedro a escala 1:2, acotar según norma ISO las medidas necesarias para definir completamente la pieza.



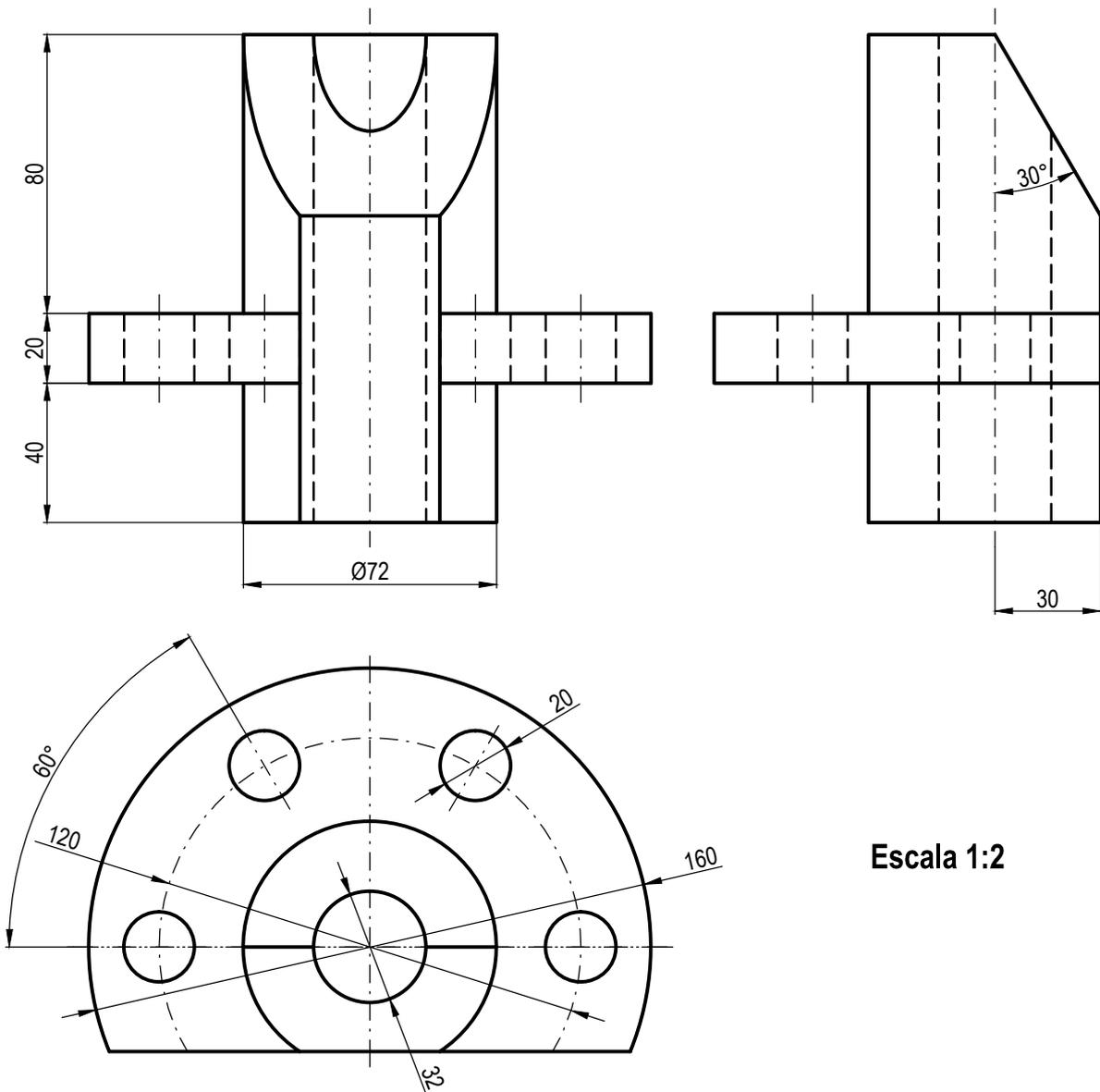
Escala 1:2

OPCIÓN B (Solución)

PARTE III: REPRESENTACIÓN DE PERSPECTIVAS Y NORMALIZACIÓN

Calificación máxima 4 puntos

Dadas las vistas de alzado, planta y lateral izquierda de una pieza según el método de proyección del primer diedro a escala 1:2, acotar según norma ISO las medidas necesarias para definir completamente la pieza.



OPCIÓN B

PARTE IV : NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS

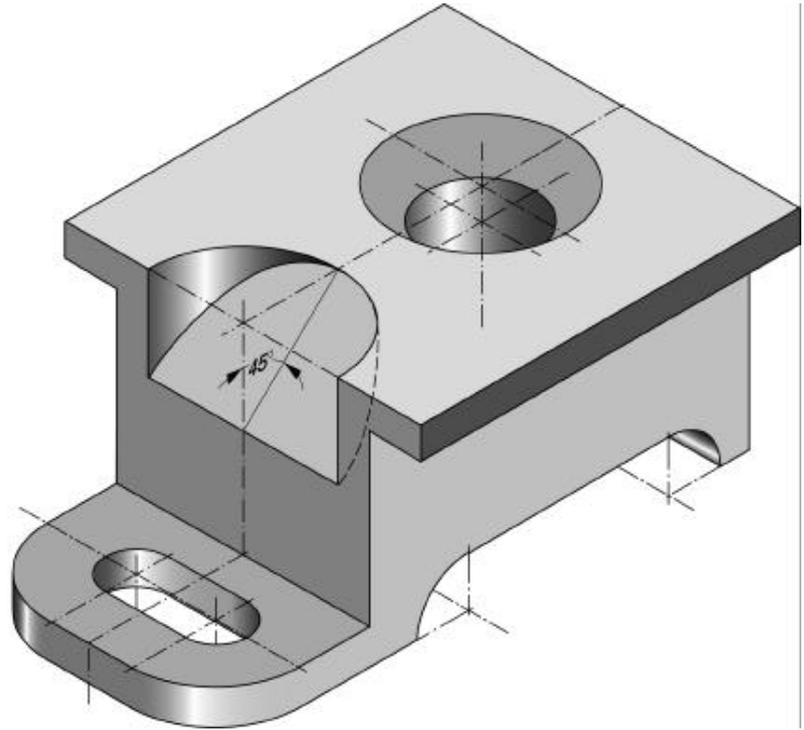
Calificación máxima: 2.5 puntos

Dibujar la forma representada en dibujo isométrico mediante proyecciones diédricas por sus vistas necesarias.

El dimensionado de las formas curvas tómesese –a escala natural– de los ejes y diámetros conjugados.

Consideraciones:

- El orificio cilíndrico, con avellanado troncocónico, y el vaciado transversal inferior son pasantes.
- Entre la cara superior y la intermedia –paralelas– existe una rampa a 45° de márgenes cilíndricos.
- Adviértase la conveniencia de representar el alzado en corte total.
- Recuérdese que, al proyectarse la sección cilíndrica elíptica a 45° con los planos horizontal y de perfil, sobre éstos, resultan circunferencias.

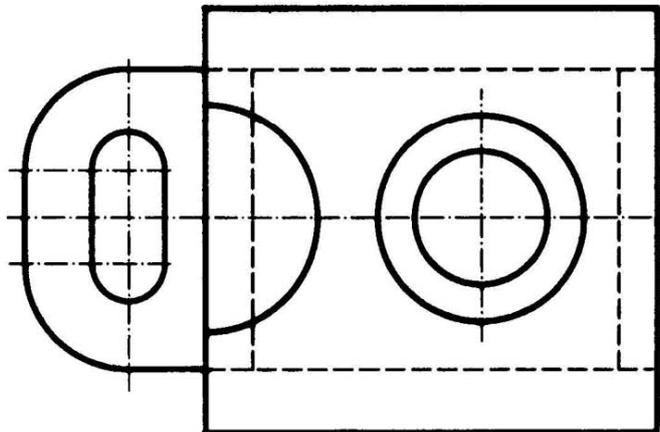
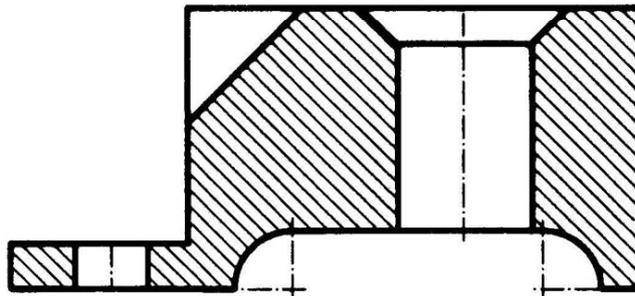
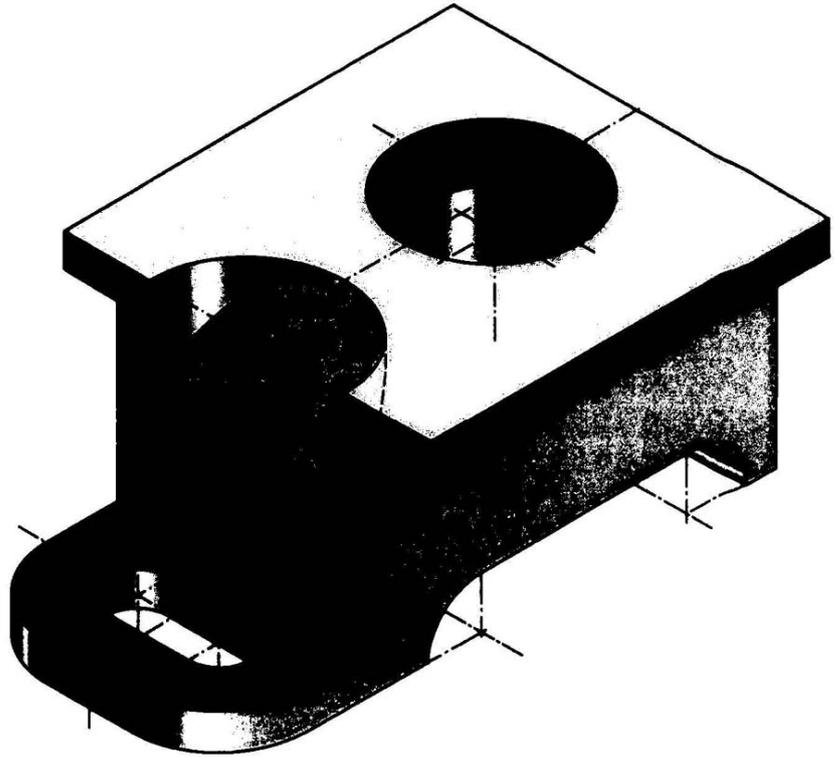


Dibujar la forma representada en dibujo isométrico mediante proyecciones diédricas por sus vistas necesarias.

El dimensionado de las formas curvas tómesese –a escala natural– de los ejes y diámetros conjugados.

Consideraciones:

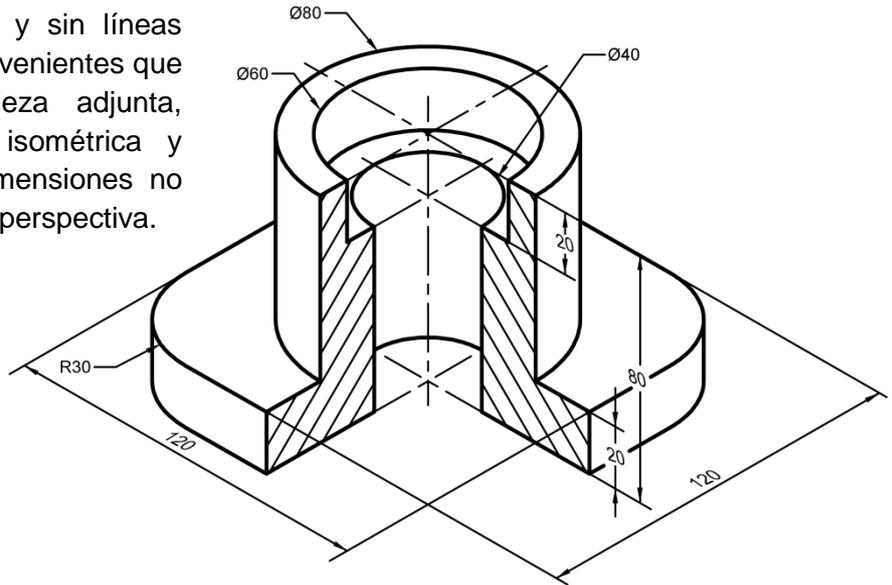
- El orificio cilíndrico, con avellanado troncocónico, y el vaciado transversal inferior son pasantes.
- Entre la cara superior y la intermedia –paralelas– existe una rampa a 45° de márgenes cilíndricos.
- Adviértase la conveniencia de representar el alzado en corte total.
- Recuérdese que, al proyectarse la sección cilíndrica elíptica a 45° con los planos horizontal y de perfil, sobre éstos, resultan circunferencias.



OPCIÓN B

PARTE III: REPRESENT. DE PERSPECTIVAS Y NORMALIZACIÓN Calificación máxima: 4 puntos

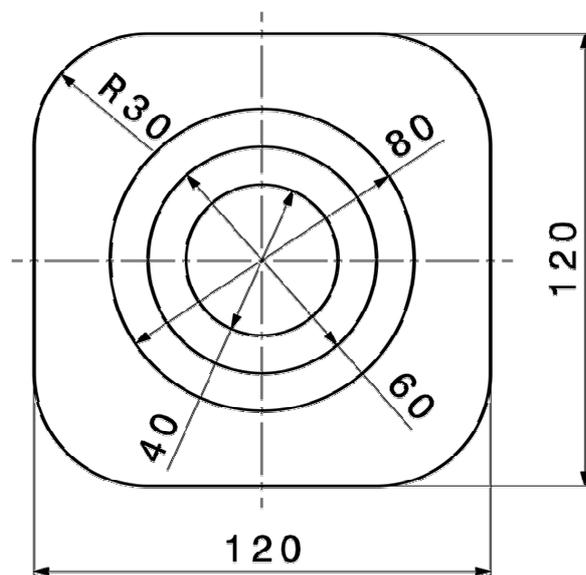
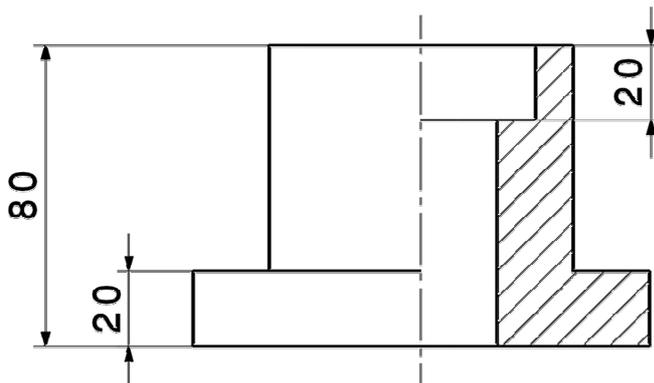
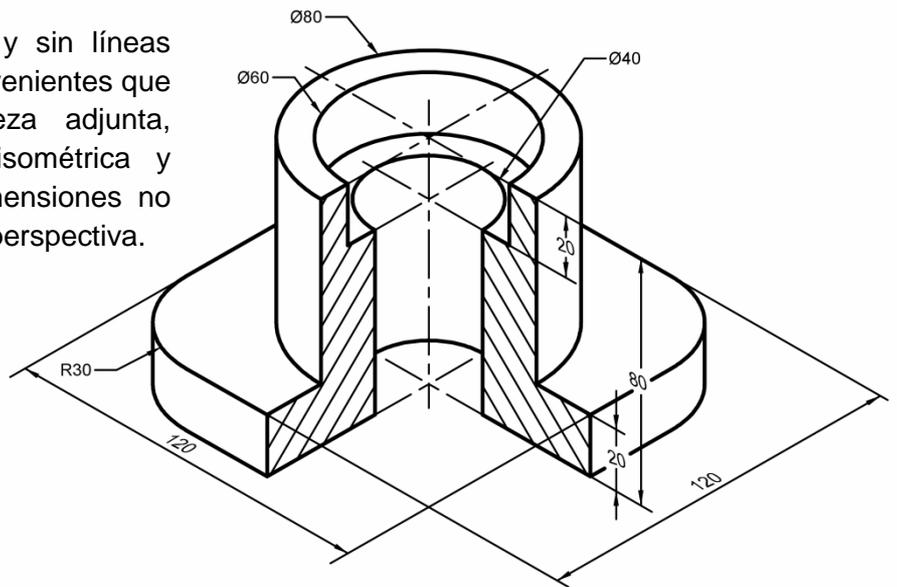
Dibujar y acotar a escala 1:2 y sin líneas ocultas, las vistas y/o cortes convenientes que definan completamente la pieza adjunta, representada en perspectiva isométrica y acotada en milímetros. Las dimensiones no acotadas serán deducidas de la perspectiva.



OPCIÓN B (Solución)

PARTE III: REPRESENT. DE PERSPECTIVAS Y NORMALIZACIÓN Calificación máxima: 4 puntos

Dibujar y acotar a escala 1:2 y sin líneas ocultas, las vistas y/o cortes convenientes que definan completamente la pieza adjunta, representada en perspectiva isométrica y acotada en milímetros. Las dimensiones no acotadas serán deducidas de la perspectiva.

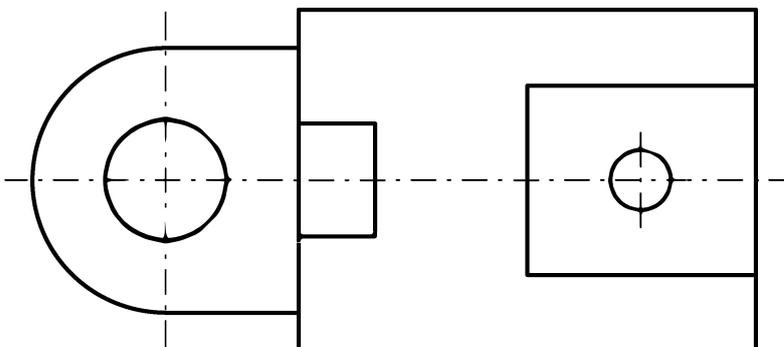
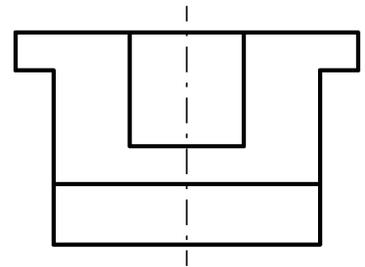
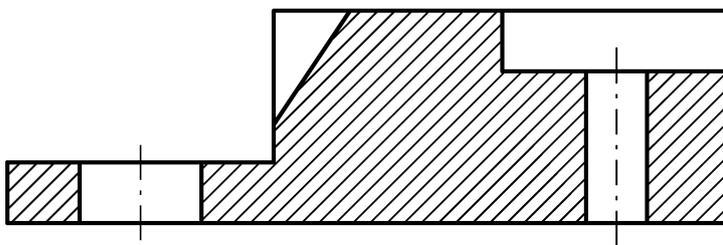
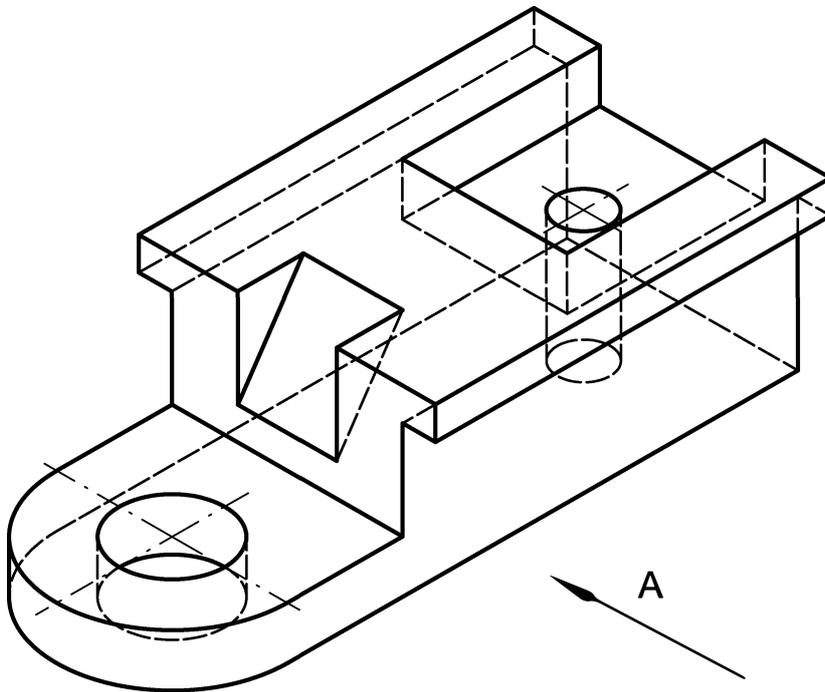


OPCIÓN A (Solución)

BLOQUE 3. Documentación gráfica y proyectos

Calificación máxima 2.5 puntos

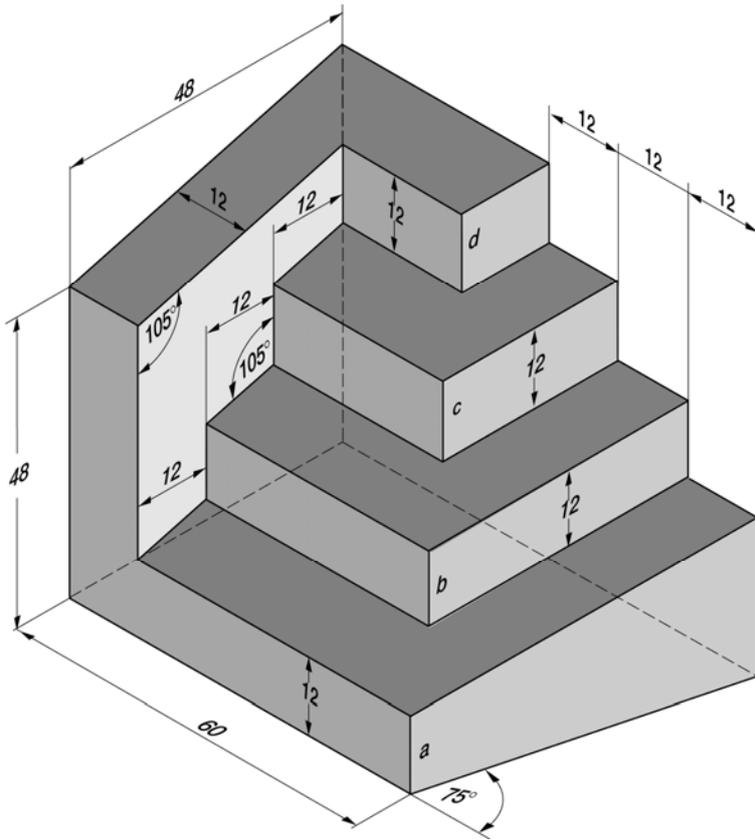
Dado el dibujo isométrico de una pieza, croquizar, según el método de proyección del primer diedro, el alzado con un corte total, la planta superior y la vista lateral izquierda.



OPCIÓN B

PARTE IV : NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS

Calificación máxima: 2.5 puntos



Representar la forma reflejada –según el croquis perspectivo isométrico– en el sistema europeo por sus vistas necesarias.

Acótese según normalización.

La perspectiva está acotada en centímetros.

Escala 1:10.

Notas:

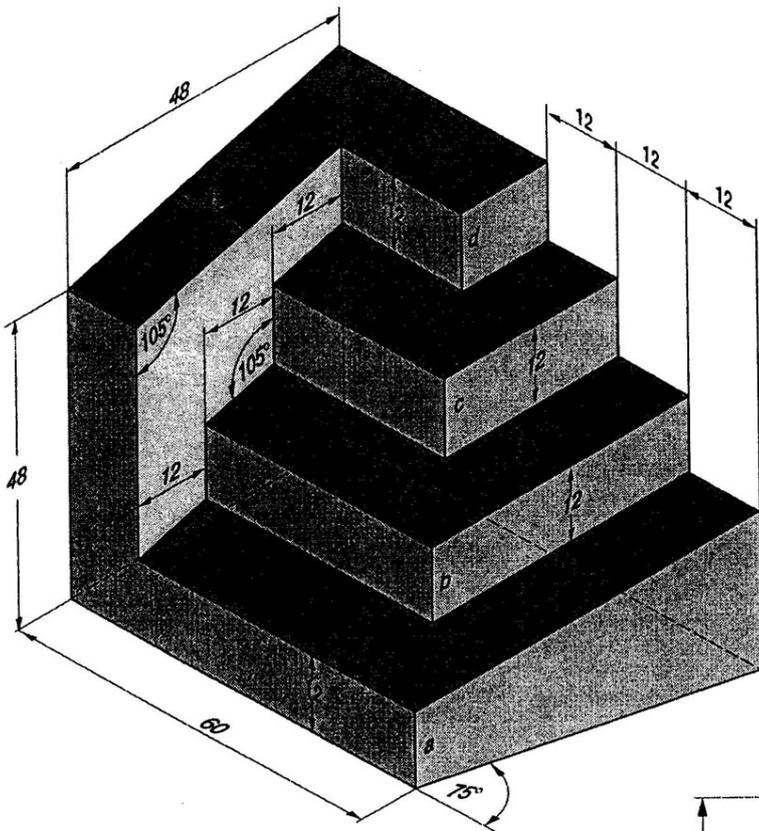
- Adviértase la conveniencia de que los ángulos de 105° se observen en verdadera magnitud en el alzado.

- Nótese que las aristas verticales *a*, *b*, *c* y *d* están en el plano bisector de las dos caras anteriores de la forma.

OPCIÓN B

PARTE IV: NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS

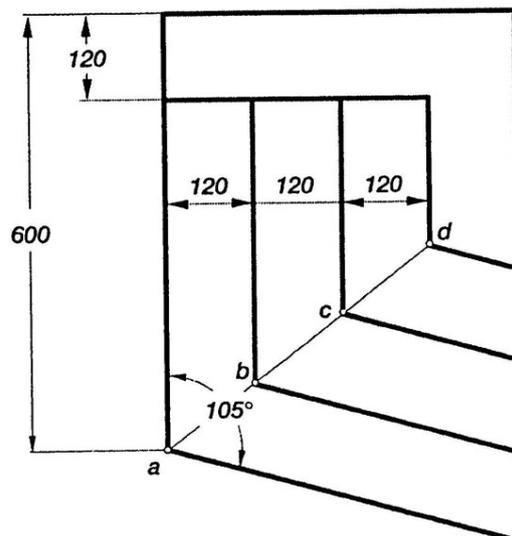
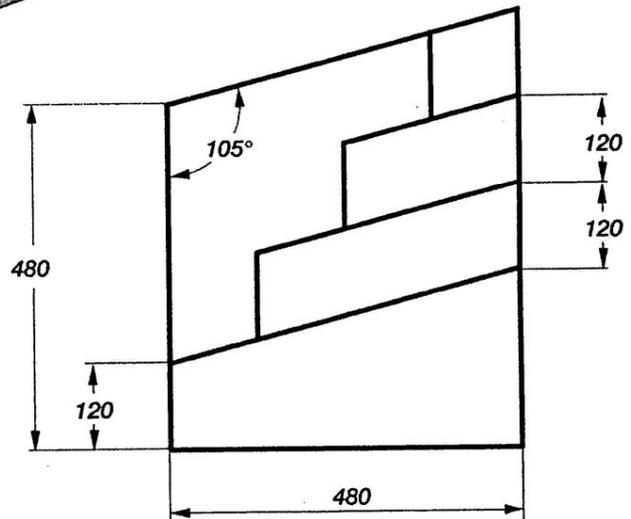
Calificación máxima: 2.5 puntos



Representar la forma reflejada –según el croquis perspectivo isométrico– en el sistema europeo por sus vistas necesarias.
Acótese según normalización.
La perspectiva está acotada en centímetros.
Escala 1:10.

Notas:

- Adviértase la conveniencia de que los ángulos de 105° se observen en verdadera magnitud en el alzado.
- Nótese que las aristas verticales *a*, *b*, *c* y *d* están en el plano bisector de las dos caras anteriores de la forma.

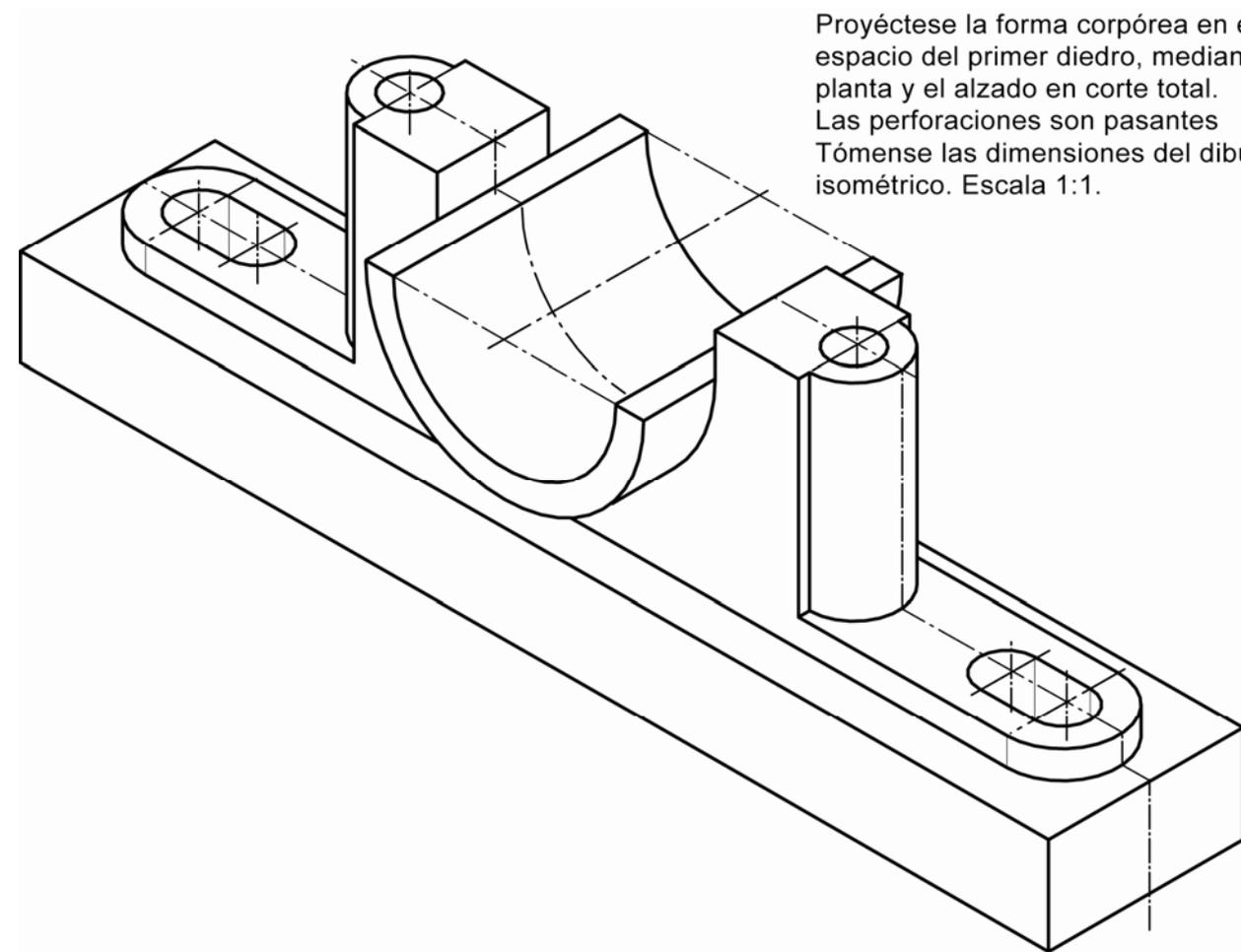


OPCIÓN A

PARTE IV: NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS

Calificación máxima: 2.5 puntos

Proyéctese la forma corpórea en el espacio del primer diedro, mediante la planta y el alzado en corte total. Las perforaciones son pasantes. Tómenselas dimensiones del dibujo isométrico. Escala 1:1.

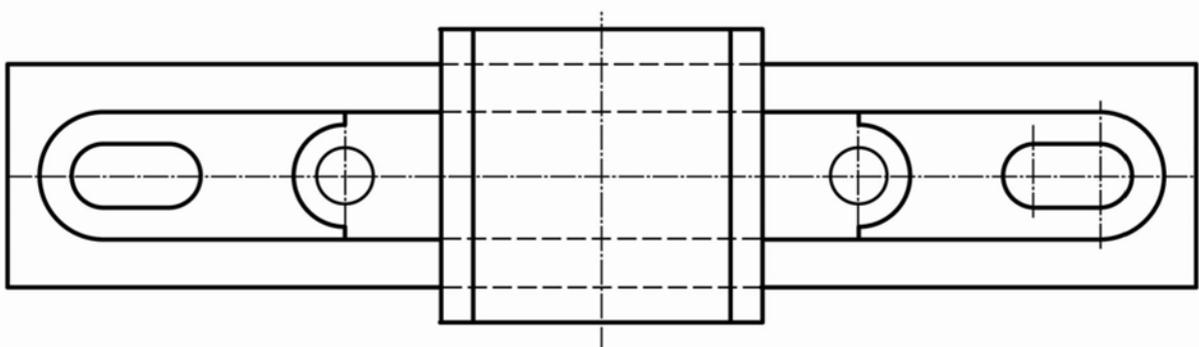
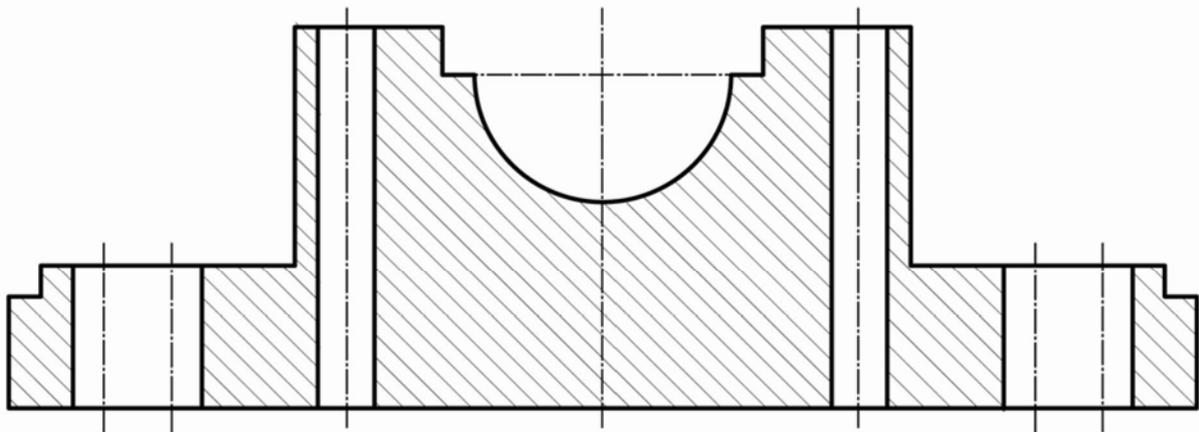
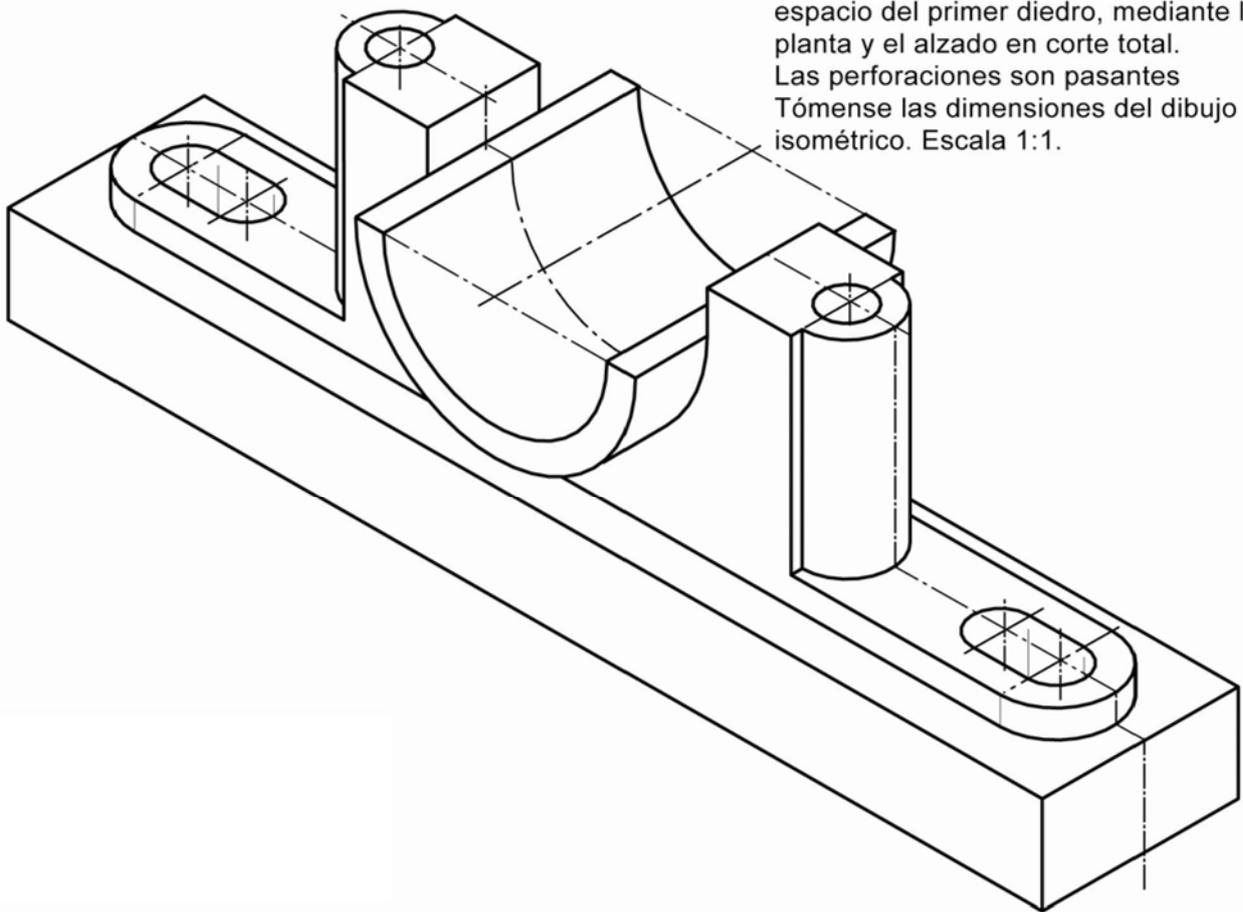


OPCIÓN A

PARTE IV: NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS

Calificación máxima: 2.5 puntos

Proyéctese la forma corpórea en el espacio del primer diedro, mediante la planta y el alzado en corte total. Las perforaciones son pasantes. Tómense las dimensiones del dibujo isométrico. Escala 1:1.



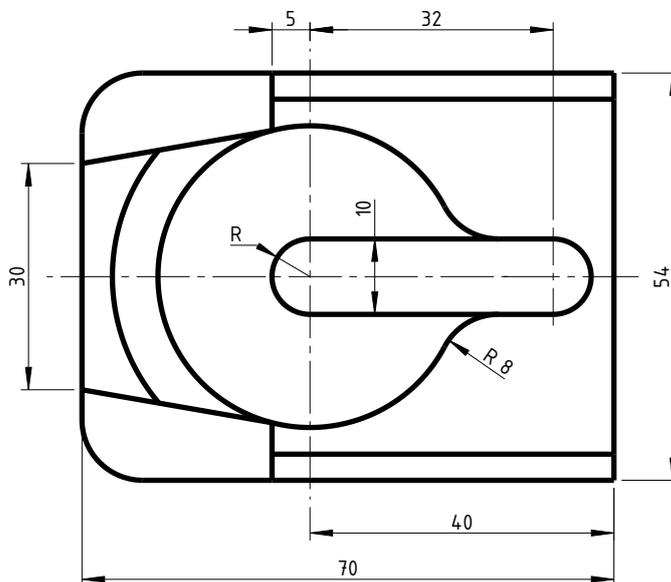
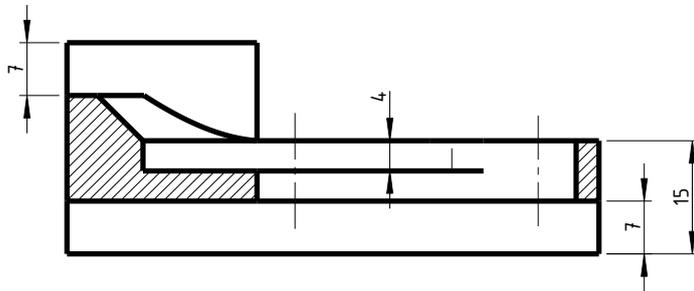
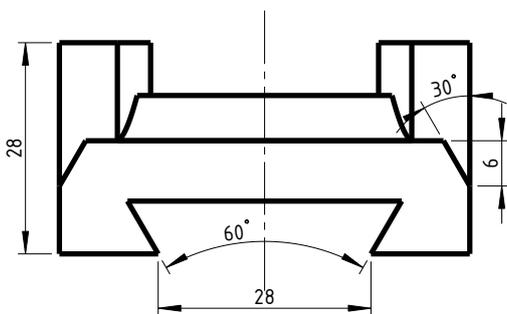
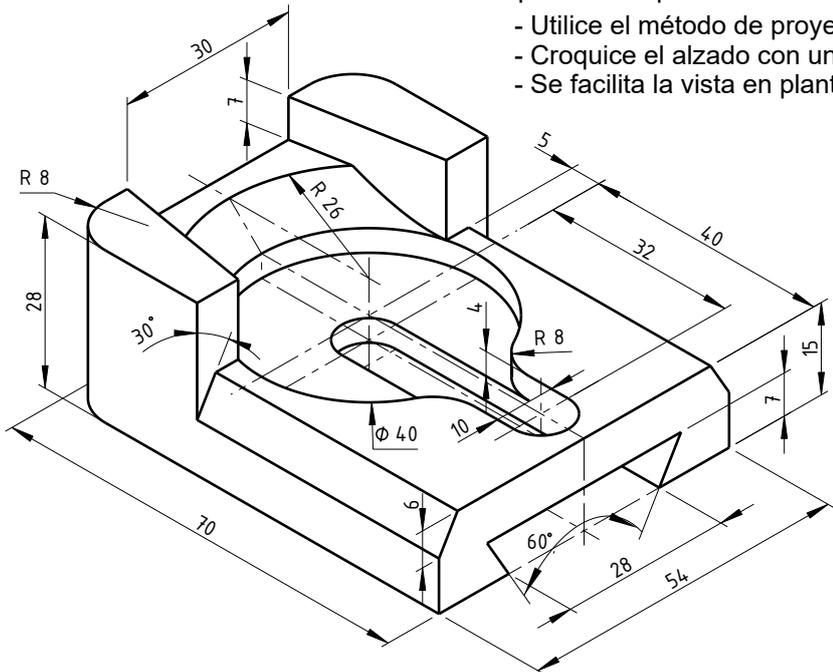
OPCIÓN B (Solución)

BLOQUE 3.- Documentación gráfica y proyectos.

Calificación máxima 2,5 puntos

Complete el croquis de definición de la pieza dada en la perspectiva:

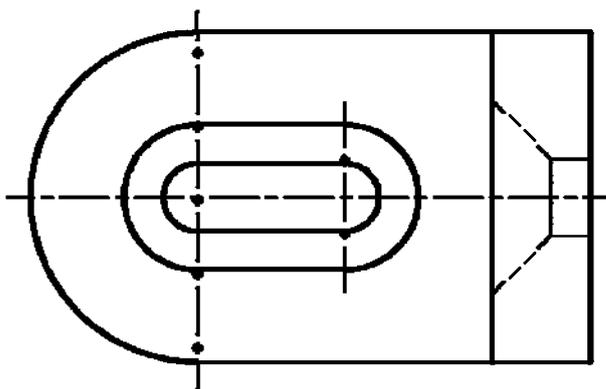
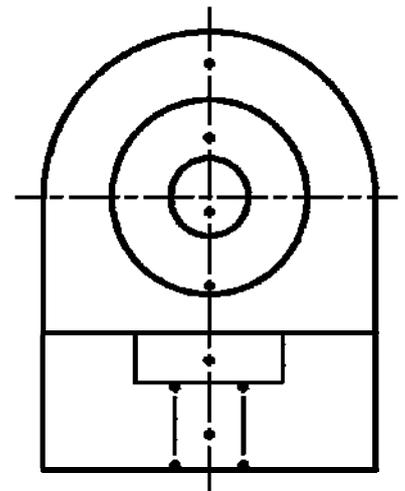
- Utilice el método de proyección del primer diedro.
- Croquice el alzado con un corte total y acote según normas UNE.
- Se facilita la vista en planta y el perfil derecho para el croquis que se pide.



**OPCIÓN
N B**

PARTE III: REPRESENT. DE PERSPECTIVAS Y NORMALIZACIÓN Calificación máxima: 4 puntos

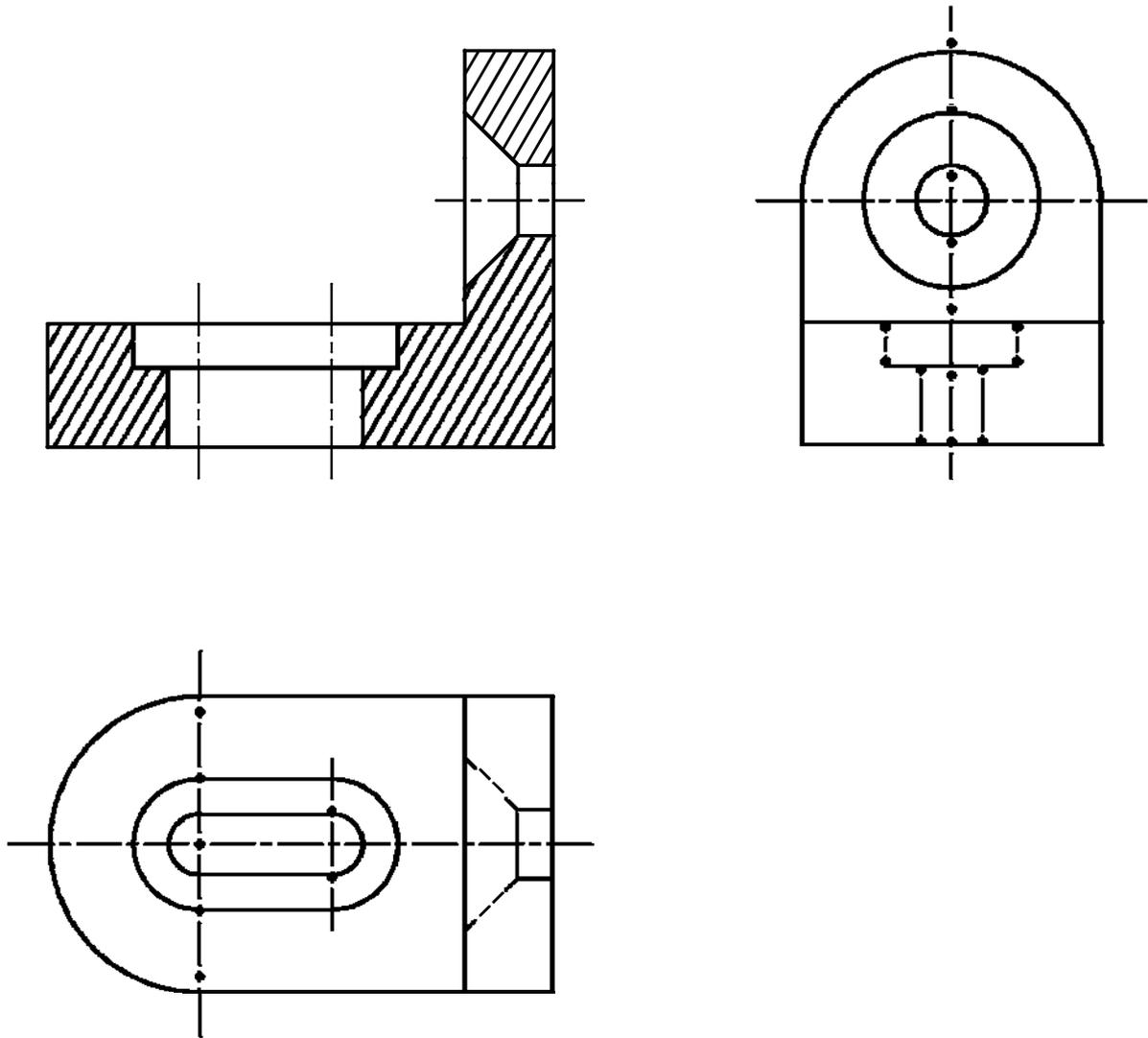
Dadas las vistas de planta y lateral de una pieza según el método del primer diedro de proyección, dibujar en la posición adecuada el *alzado en corte total*.



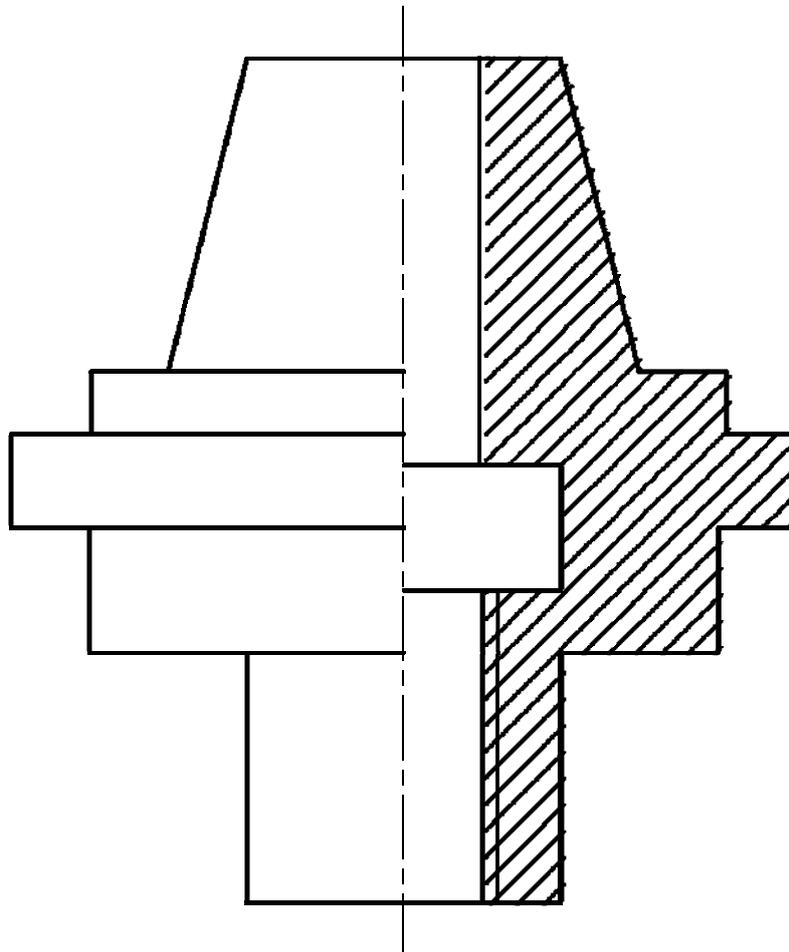
OPCIÓN B (Solución)

PARTE III: REPRESENT. DE PERSPECTIVAS Y NORMALIZACIÓN Calificación máxima: 4 puntos

Dadas las vistas de planta y lateral de una pieza según el método del primer diedro de proyección, dibujar en la posición adecuada el *alzado en corte total*.



Acotar para su correcta definición dimensional la pieza de revolución representada a escala 1:2.
El agujero roscado es de tipo métrica normal.

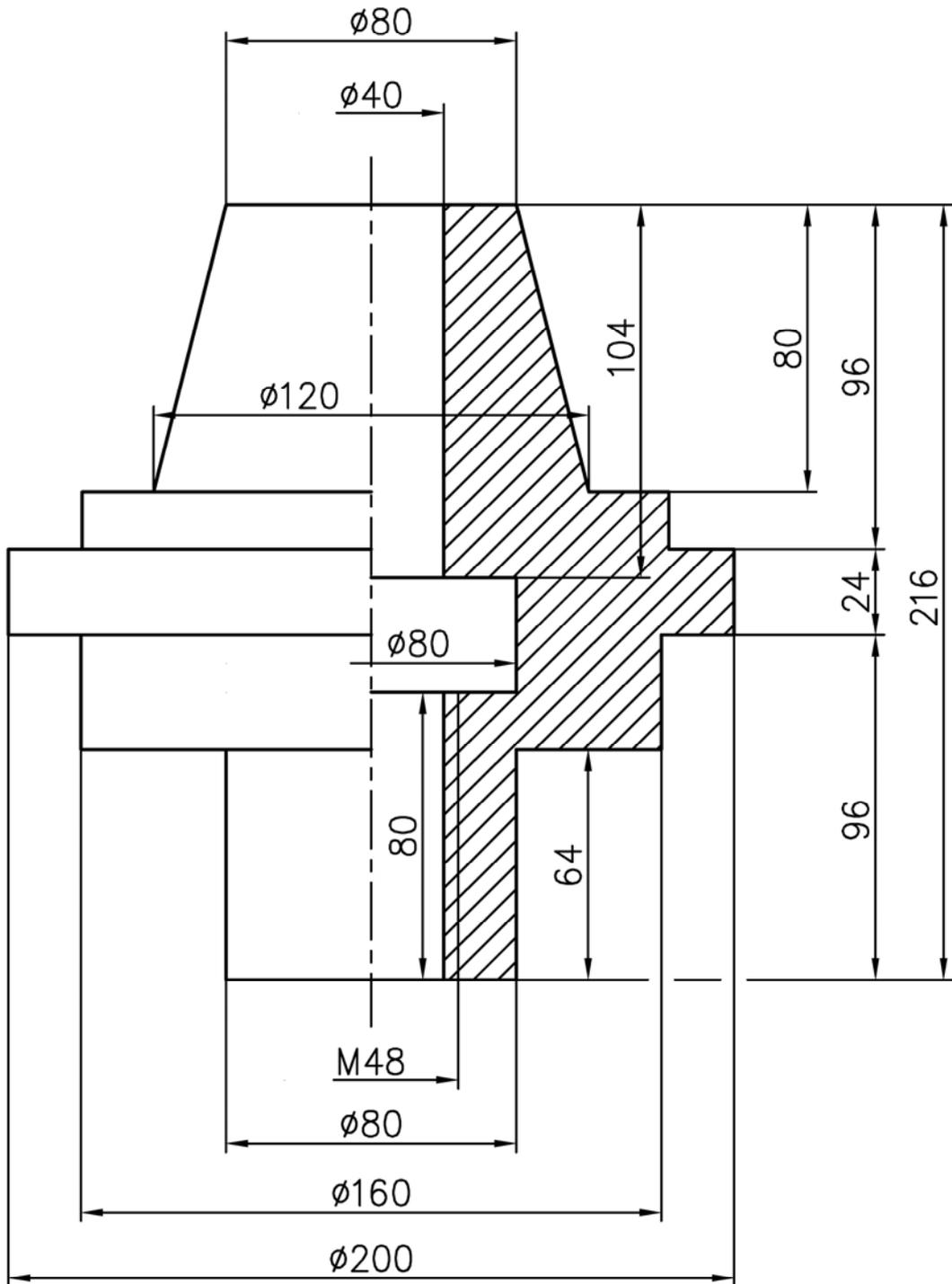


OPCIÓN B (Solución)

PARTE IV: NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS

Calificación máxima: 2.5 puntos

Acotar para su correcta definición dimensional la pieza de revolución representada a escala 1:2. El agujero roscado es de tipo métrica normal.

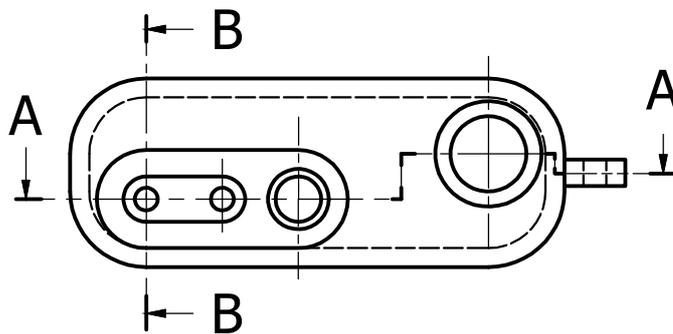
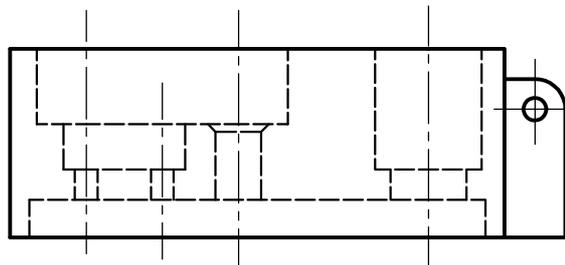
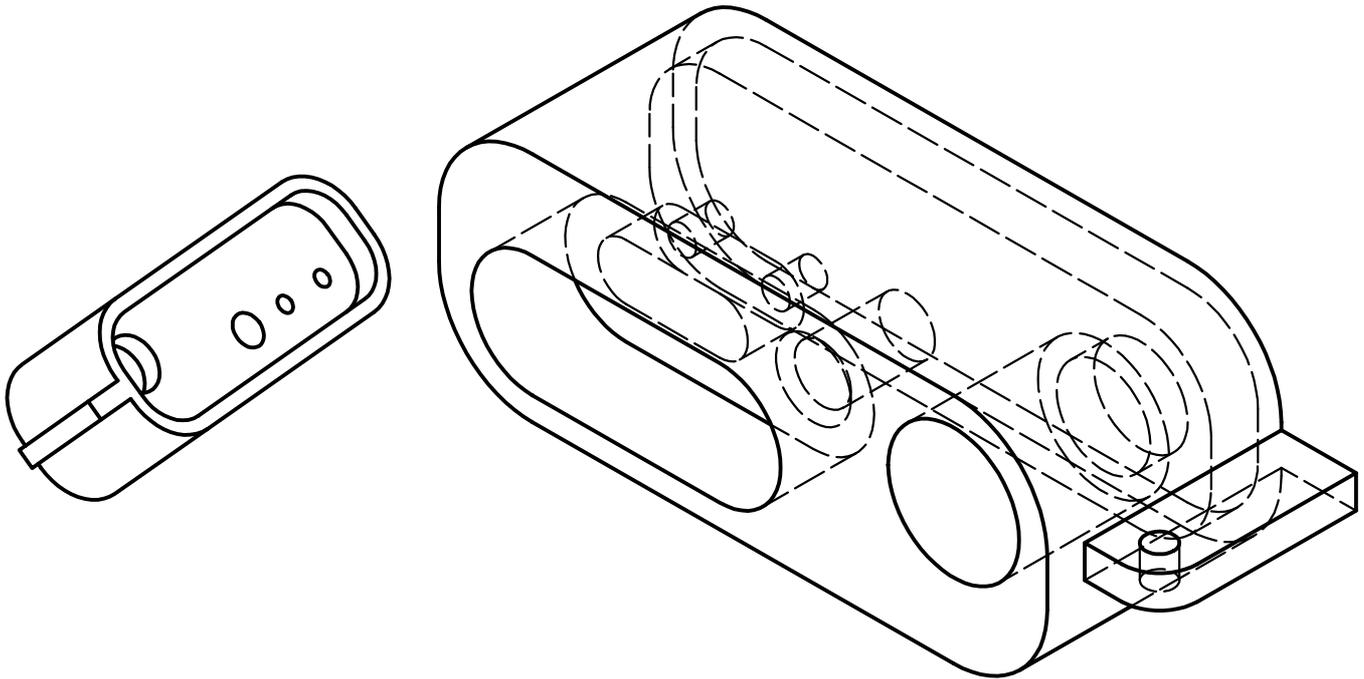


Pregunta D2

BLOQUE 3. Documentación gráfica de proyectos

Calificación máxima 2.5 puntos

Dadas dos vistas en perspectiva isométrica, el alzado y la planta de un objeto, croquice los cortes indicados, según norma UNE. Método de proyección del primer diedro.

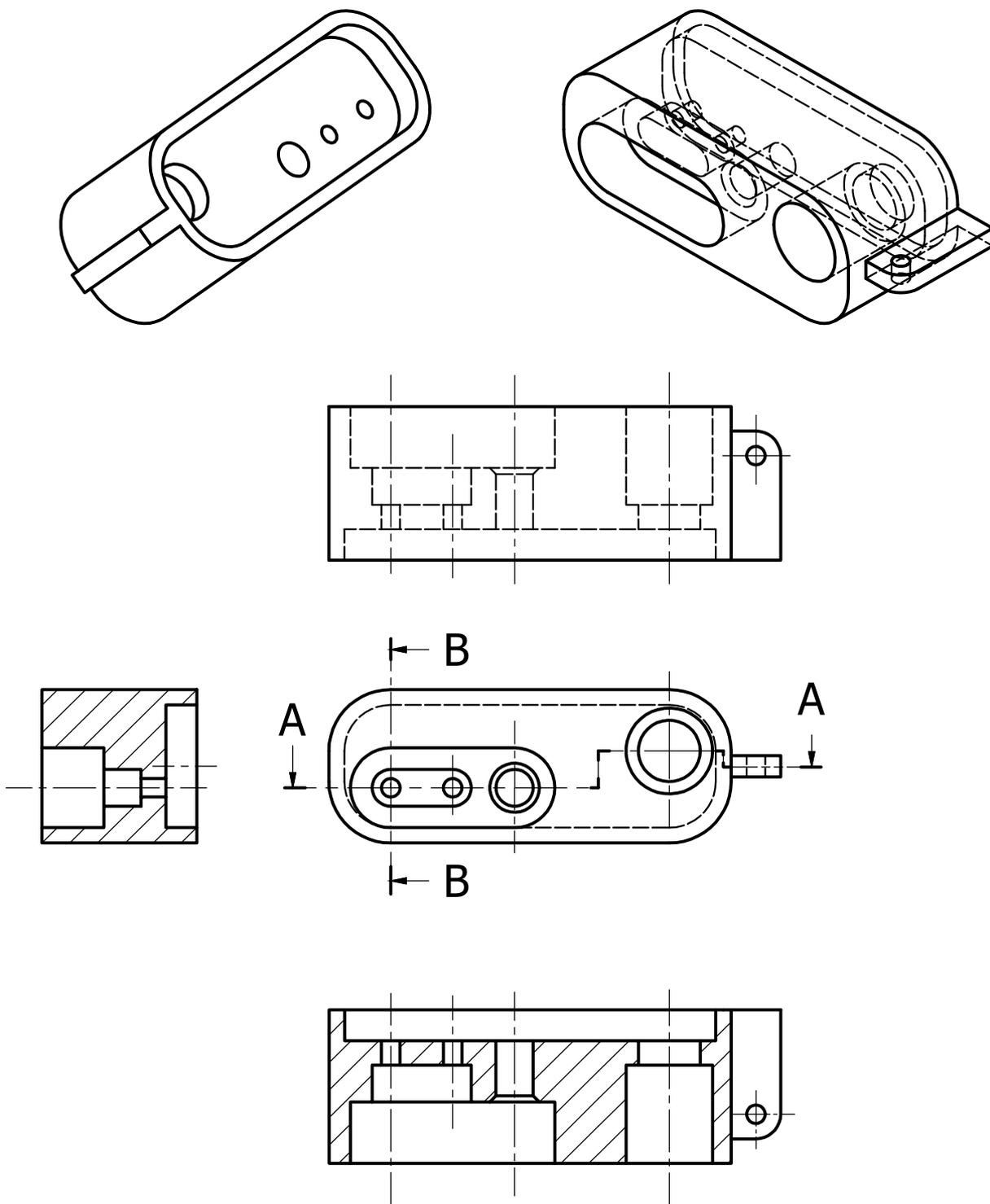


Pregunta D2 (Solución)

BLOQUE 3. Documentación gráfica de proyectos

Calificación máxima 2.5 puntos

Dadas dos vistas en perspectiva isométrica, el alzado y la planta de un objeto, croquice los cortes indicados, según norma UNE. Método de proyección del primer diedro.

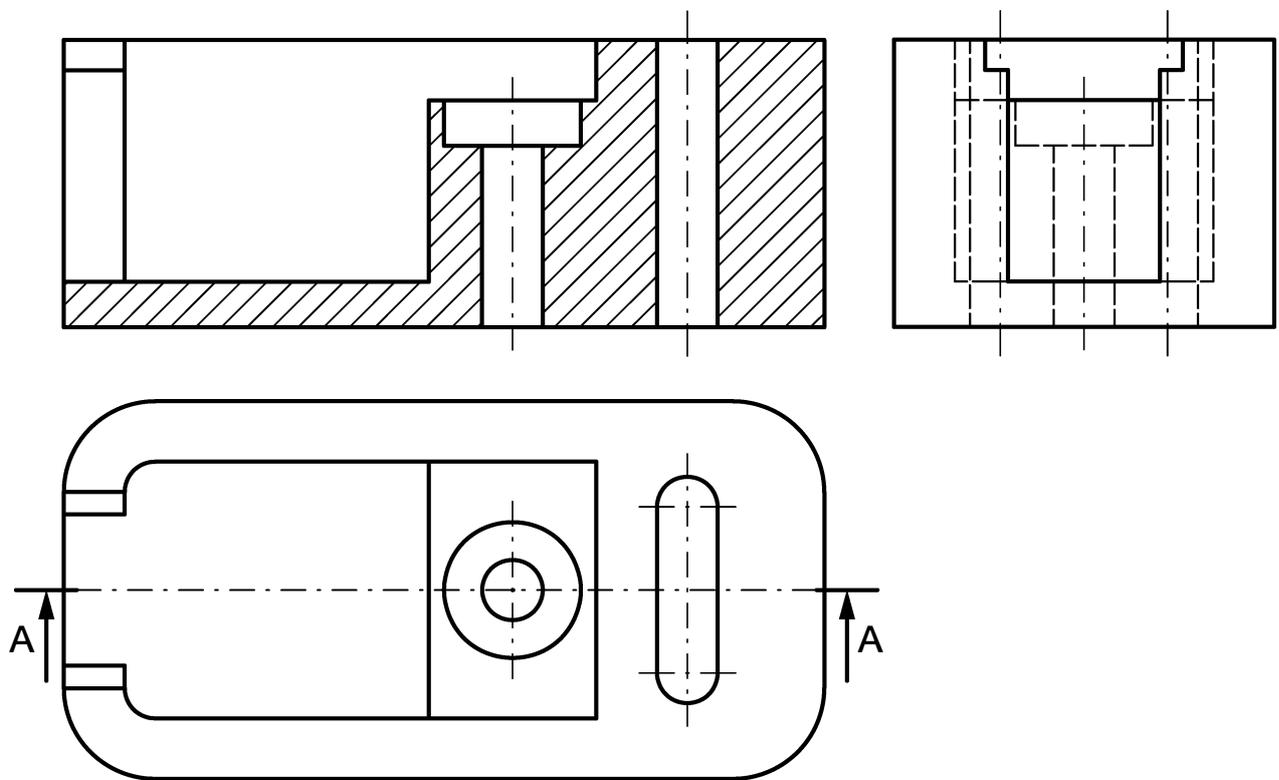


OPCIÓN B (Solución)

BLOQUE 3. Documentación gráfica de proyectos

Calificación máxima 2.5 puntos

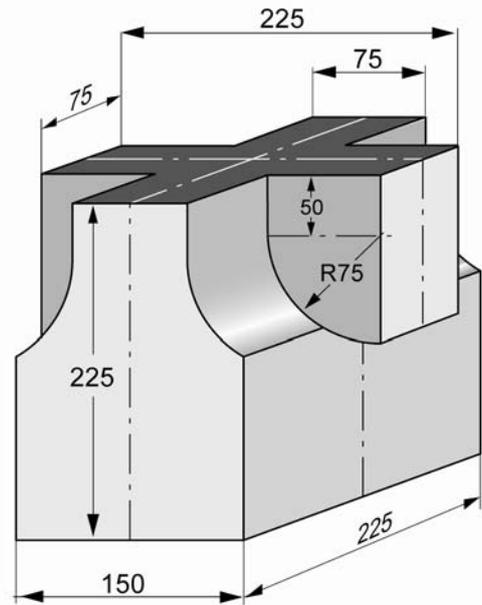
Dadas la vista de planta y lateral izquierda de una pieza, representada según el método de proyección del primer diedro, croquizar en la posición adecuada la vista de alzado con el corte indicado.



Representese a escala 1:5. las vistas necesarias de la forma geomérica failitada en el croquis perspectivo y acótese según normalización-

Nota:

Adviértanse los planos de simetría ortogonales frontal y de perfil que presenta la composición geométrica.



OPCIÓN B

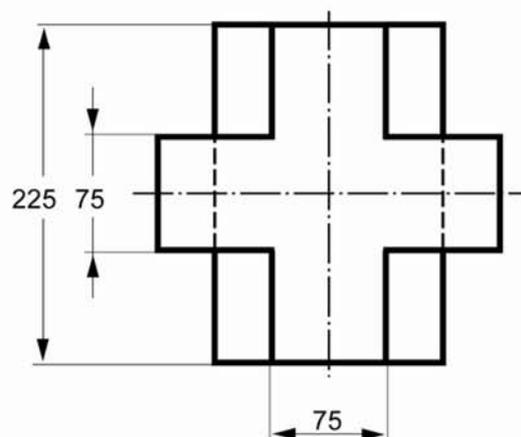
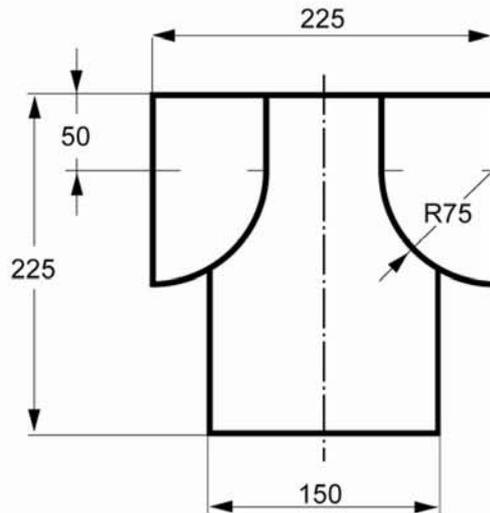
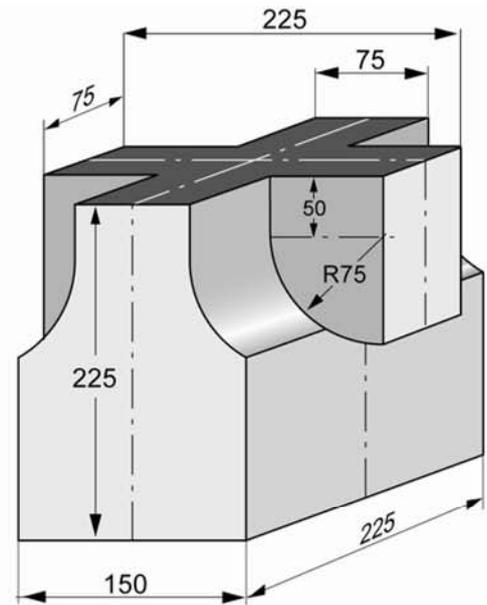
PARTE IV: NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS

Calificación máxima: 2.5 puntos

Representétese a escala 1:5. las vistas necesarias de la forma geométrica fallitada en el croquis perspectivo y acótese según normalización-

Nota:

Adviértanse los planos de simetría ortogonales frontal y de perfil que presenta la composición geométrica.

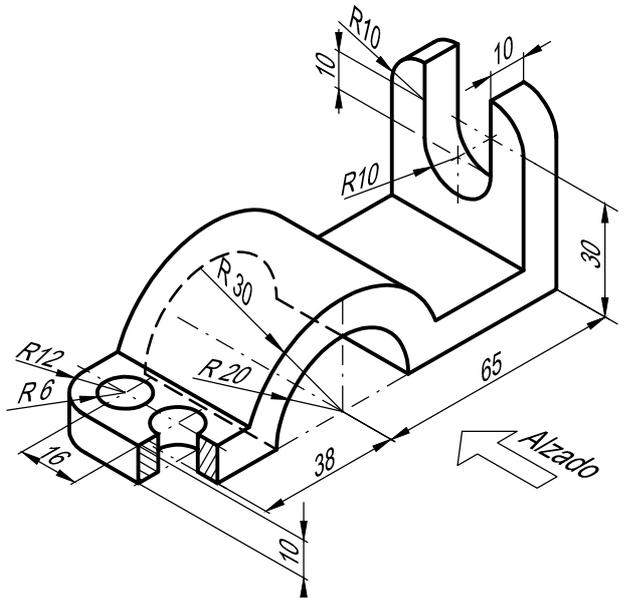


OPCIÓN B

PARTE III: REPRESENTACIÓN DE PERSPECTIVAS Y NORMALIZACIÓN

Calificación máxima 4 puntos

Dado el dibujo isométrico a escala 1:2 de la pieza que se adjunta, cuya acotación está realizada en milímetros, dibujar conforme a las normas ISO a escala 1:1, las vistas mínimas necesarias para definir la pieza. (No se pide la acotación)

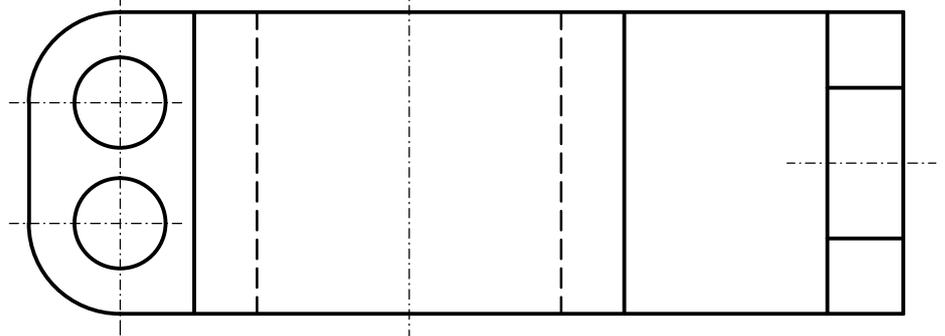
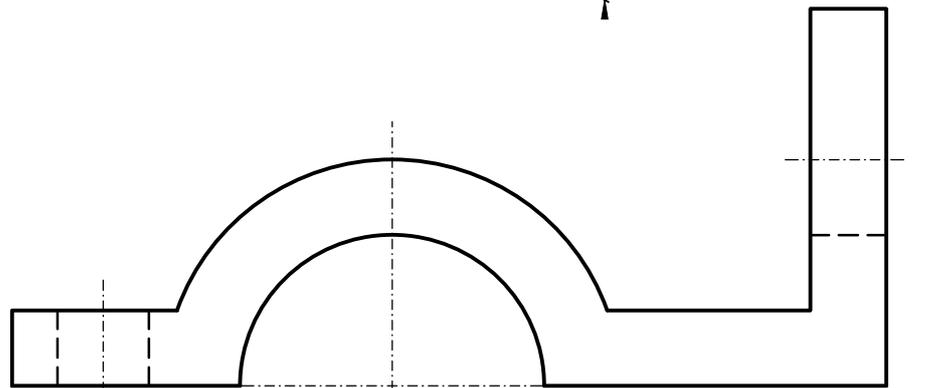
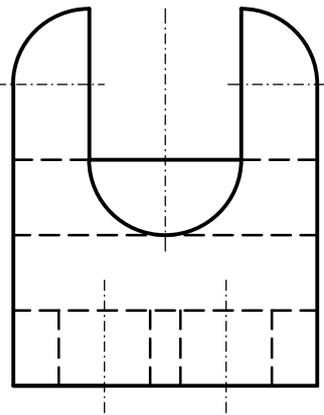
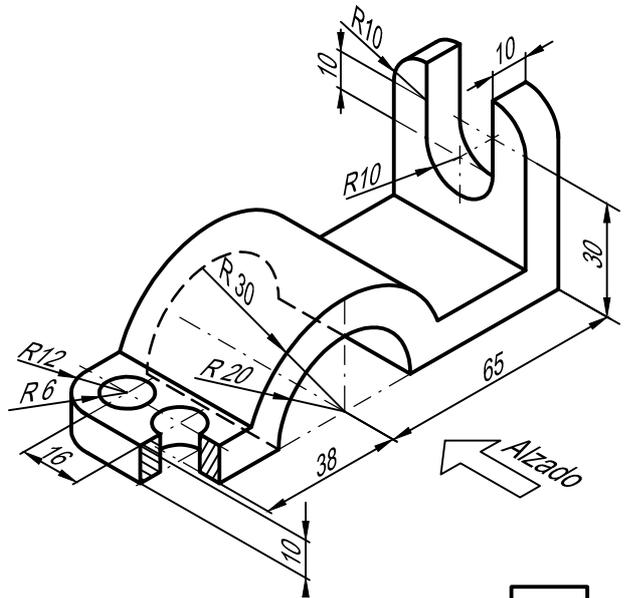


OPCIÓN B (Solución)

PARTE III: REPRESENTACIÓN DE PERSPECTIVAS Y NORMALIZACIÓN

Calificación máxima 4 puntos

Dado el dibujo isométrico a escala 1:2 de la pieza que se adjunta, cuya acotación está realizada en milímetros, dibujar conforme a las normas ISO a escala 1:1, las vistas mínimas necesarias para definir la pieza. (No se pide la acotación)

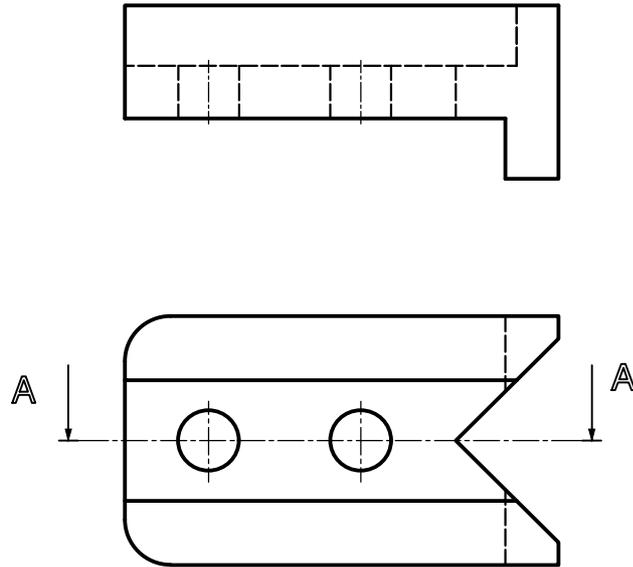


Pregunta D1

BLOQUE 3. Documentación gráfica de proyectos

Calificación máxima 2.5 puntos

Dadas dos vistas de un objeto, se pide croquizar la vista lateral derecha y el corte total AA, según norma UNE. Dibuje la línea oculta donde proceda. Método de proyección del primer diedro.

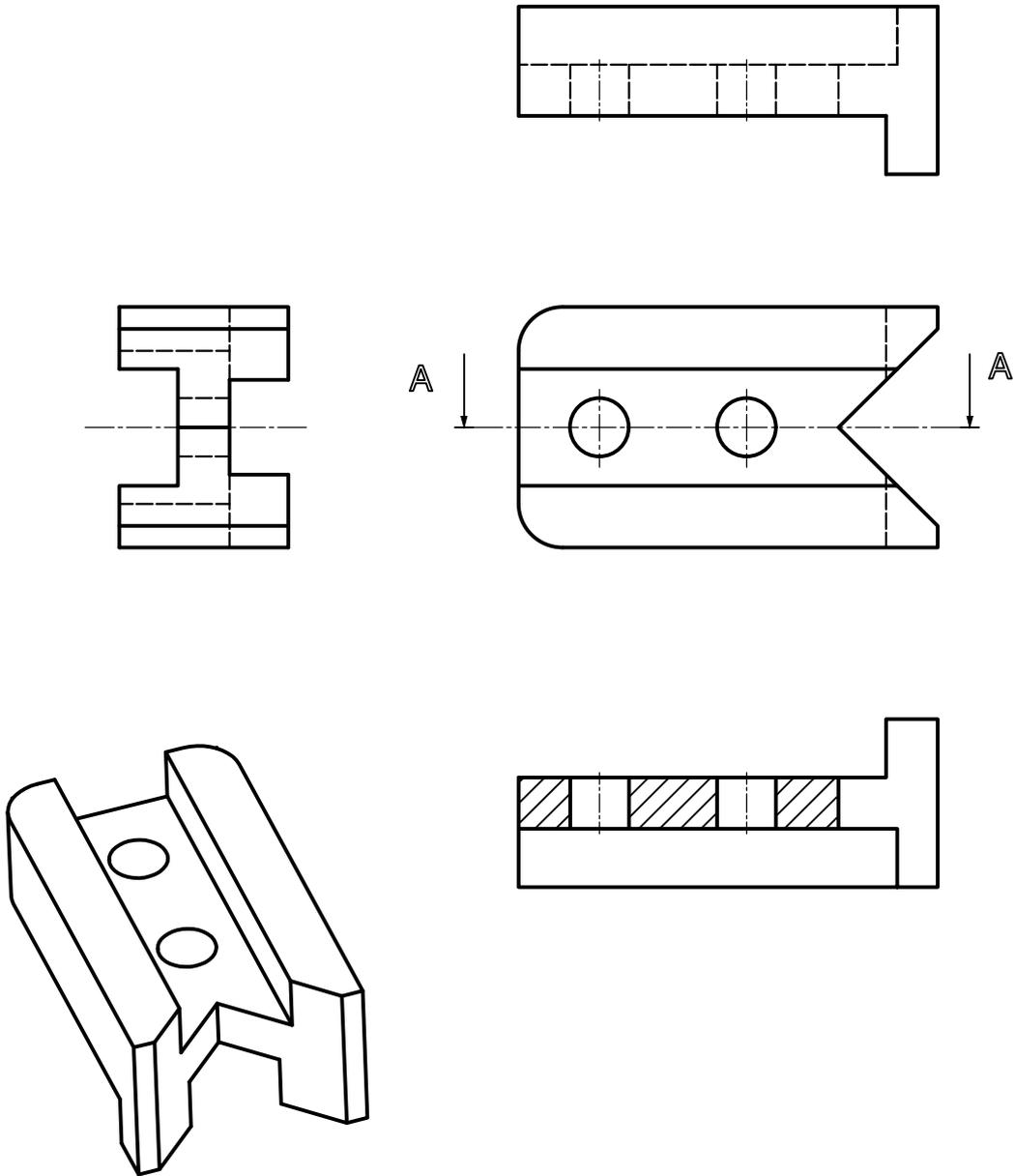


Pregunta D1 (Solución)

BLOQUE 3. Documentación gráfica de proyectos

Calificación máxima 2.5 puntos

Dadas dos vistas de un objeto, se pide croquizar la vista lateral derecha y el corte total AA, según norma UNE. Dibuje las líneas ocultas donde proceda. Método de proyección del primer diedro.

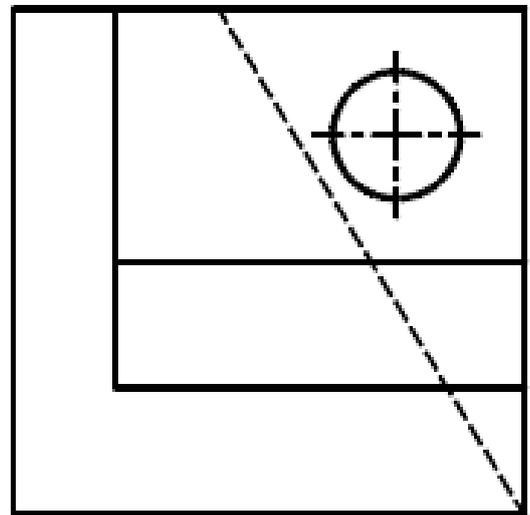
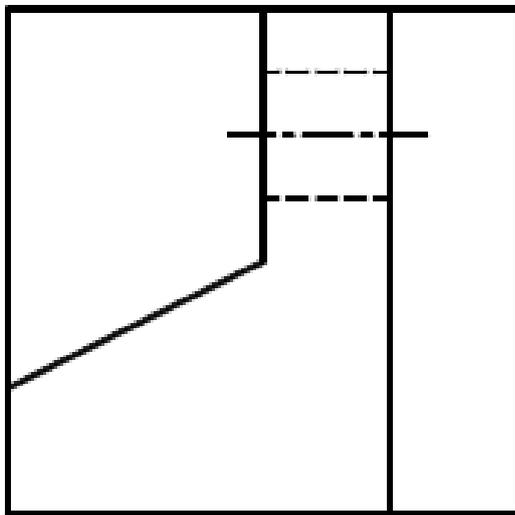


OPCIÓN A

PARTE IV: NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS

Calificación máxima: 2.5 puntos

Dados el alzado y la vista lateral derecha de una pieza según el método del primer diedro de proyección, dibujar la *vista de planta superior*.

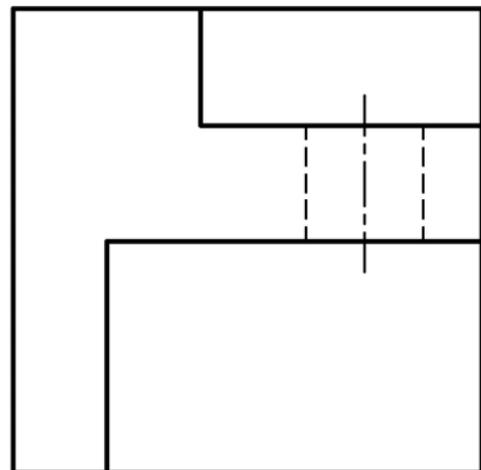
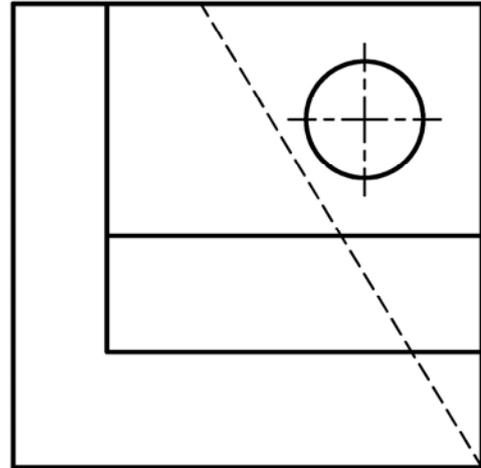
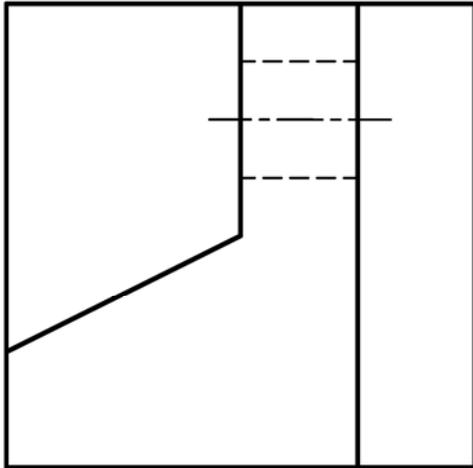


OPCIÓN A (Solución)

PARTE IV: NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS

Calificación máxima: 2.5 puntos

Dados el alzado y la vista lateral derecha de una pieza según el método del primer diedro de proyección, dibujar la *vista de planta superior*.

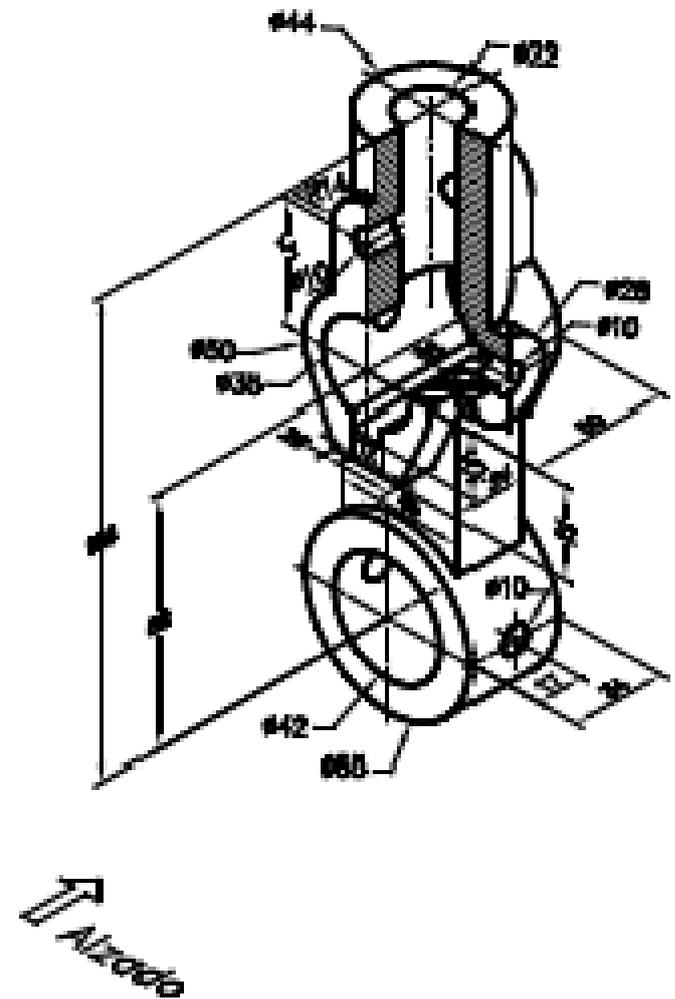


OPCIÓN A

PARTE IV: NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS

Calificación máxima: 2.5 puntos

Dada la perspectiva isométrica de una pieza que presenta dos planos de simetría perpendiculares entre sí y cuya acotación está efectuada en milímetros, dibujar medio corte en alzado a escala 1:1. Las dimensiones no acotadas serán deducidas de la perspectiva.



OPCIÓN A (Solución)

PARTE IV: NORMALIZACIÓN Y TÉCNICAS GRÁFICAS

Calificación máxima: 2.5 puntos

Dada la perspectiva isométrica de una pieza que presenta dos planos de simetría perpendiculares entre sí y cuya acotación está efectuada en milímetros, dibujar *medio corte en alzado* a escala 1:1. Las dimensiones no acotadas serán deducidas de la perspectiva.

