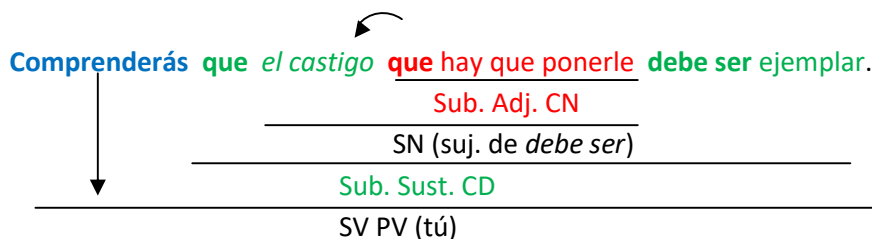


SINTAXIS:

EJERCICIOS PARA DIFERENCIAR SUBORDINADAS SUSTANTIVAS Y SUBORDINADAS ADJETIVAS

- Identifica los verbos; señala los nexos; identifica las subordinadas y su función.
- Reducir las oraciones te ayuda a saber qué va con qué.
- Sigue el ejemplo; en estos ejercicios, lo que nos interesa es que sepas reconocer los dos tipos de subordinadas:



ORACIONES:

- 1.- Siempre he sabido que los árboles que están plantados en el patio de atrás son acacias.
- 2.- Intentaré alcanzar las montañas que vemos desde la ventana.
- 3.- Sabrás que han dado ya el premio que estabas esperando.
- 4.- El enorme pastel de chocolate que ha hecho tu hermana es bastante grande.
- 5.- Sería interesante que las alumnas que saben cantar bien formaran un coro.
- 6.- Acostúmbrate a subir las escaleras que te llevan a la azotea con mucho cuidado.
- 7.- El hotel donde se hospedan tus tíos de Brasil servirá de residencia al cantante que te gusta.
- 8.- Mira si las entradas que te he dado son tuyas.
- 9.- No encuentro las gafas nuevas que me regalaste pero es posible que las dejara en la casa de Ana.
- 10.- Pregúntale dónde están todos los libros que necesito para el examen.
- 11.- Tendrían que saber cómo se llega a ese pueblo donde vive su amiga.
- 12.- ¿Os interesa conocer las circunstancias que rodearon el caso del atleta?
- 13.- Los animales salvajes que recogieron en aquel alejado paraje debían estar en muy malas condiciones.
- 14.- Las motos cuyos dueños están festejando el triunfo del campeón están bien aparcadas.
- 15.- He plantado unas flores silvestres que huelen a bergamota.
- 16.- A los niños que hayan ordenado su cajonera les tengo que decir que tendrán un premio.
- 17.- Deberías confiar en que todos los caballos que soltamos en la montaña vuelvan por la noche.
- 18.- El discurso que dio aquel empresario que te presenté ha sido copiado en muchas ocasiones.
- 19.- La información que te proporcioné era confidencial y debías destruirla inmediatamente.
- 20.- Reconocemos que elegimos una pregunta que era difícil.

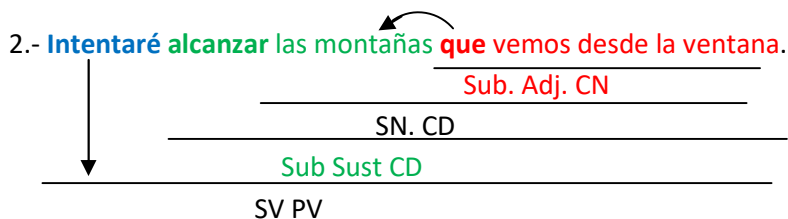
CORRECCIÓN

En azul, el verbo principal. En verde, las subordinadas sustantivas. En rojo, las subordinadas adjetivas.

Recuerda que las subordinadas adjetivas llevan un antecedente (SN) delante, al que complementan. Puede haber tantas subordinadas adjetivas como sintagmas nominales.



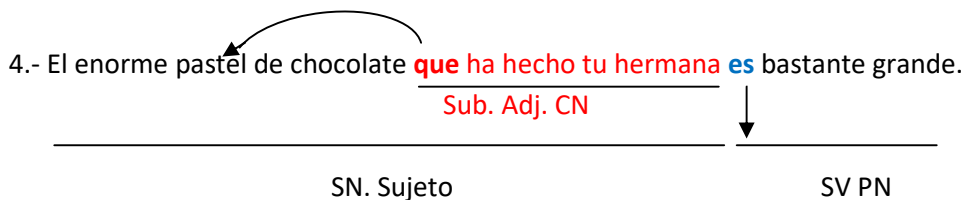
- Siempre he sabido eso = lo he sabido. Lo = CD.



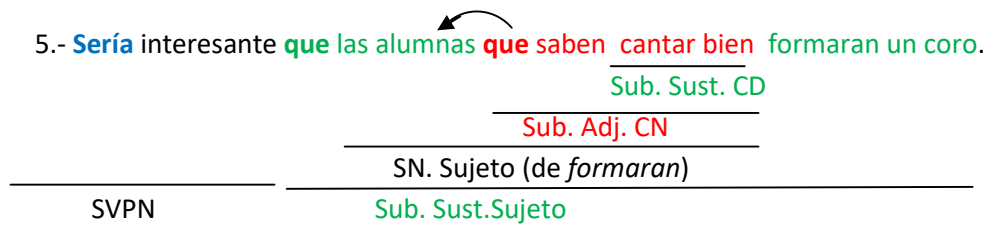
- Intentaré eso = lo intentaré ; lo = CD.



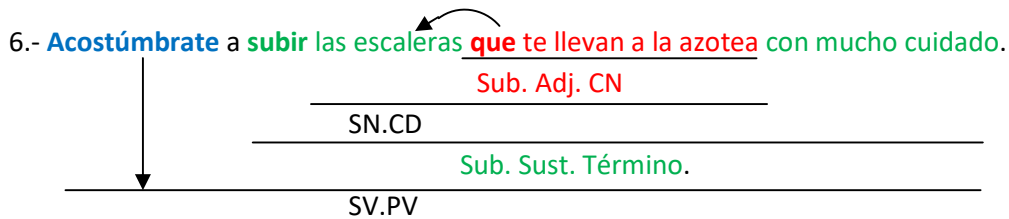
- Sabrás eso = lo sabrás ; lo = CD.



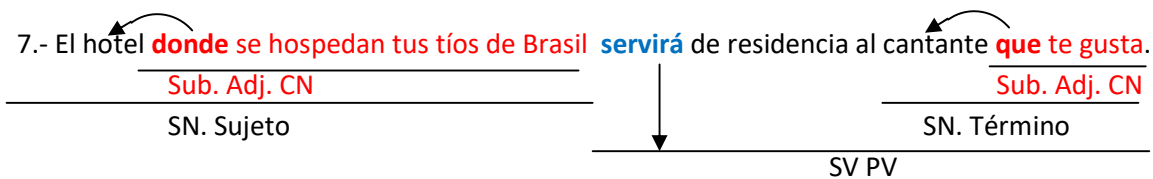
- Pastel lleva tres CN: un S.Adj (*el enorme pastel*), un SP (*el pastel de chocolate*) y una subordinada adjetiva (*el pastel que ha hecho tu hermana*).



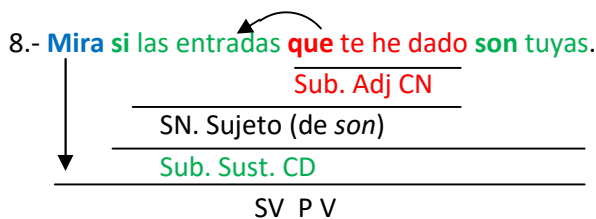
- *Sería interesante eso* = *eso sería interesante*. *Eso* = sujeto del verbo principal.
- *Que saben eso* = *lo saben*. *Lo* = CD.



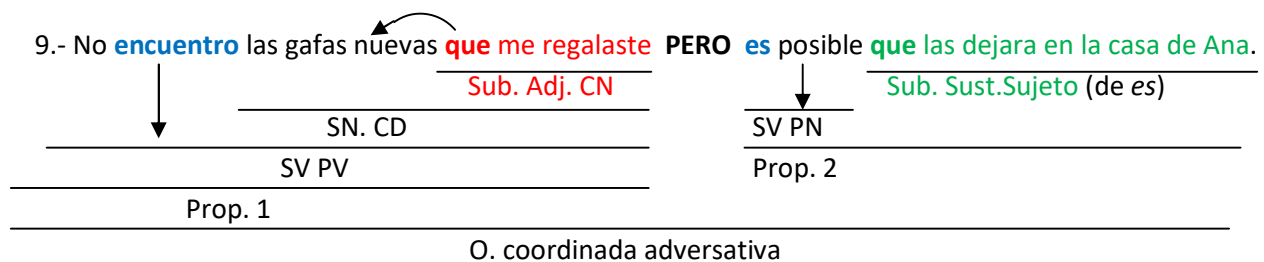
- *Acostúmbrate a eso*. *Eso* = término de preposición.



- *Donde se hospedan tus tíos de Brasil*: aunque exprese lugar, no se puede sustituir por un adverbio de lugar; por eso no es CCL. Está matizando el significado de *hotel*.

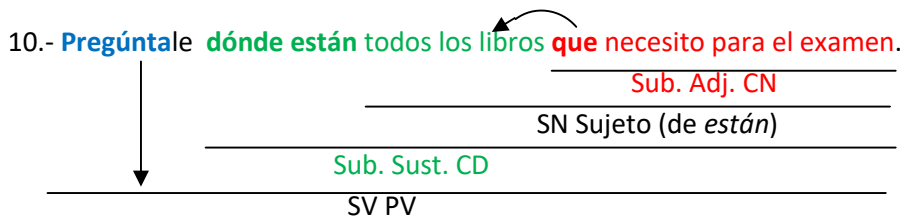


- *Mira eso* = *míralo*. *Lo* = CD.

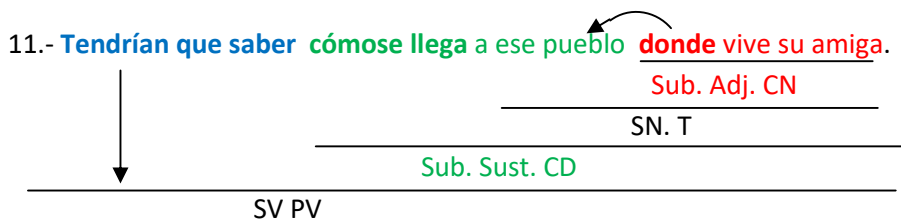


- Hay dos proposiciones y lo primero es separarlas para, después, analizar cada proposición por su lado.

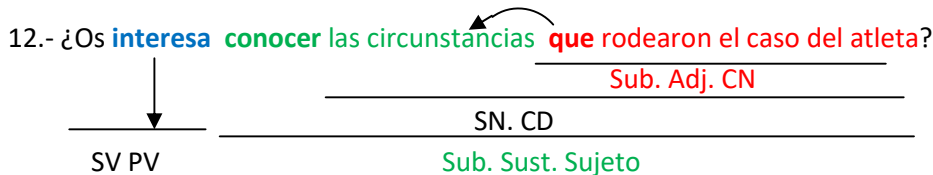
- *Es posible eso* = *eso es posible*; *eso (que las dejara en casa de Ana)* será el sujeto de *es*.



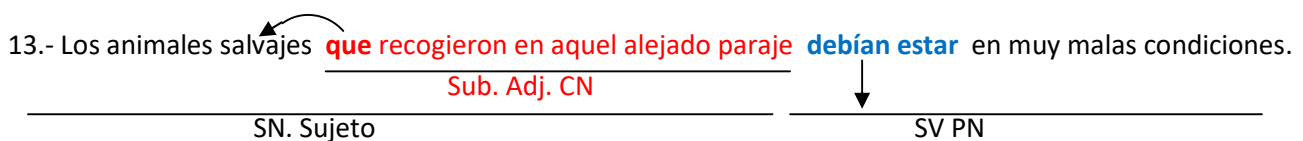
- *Pregúntale eso: pregúntaselo*. *Lo* = CD.



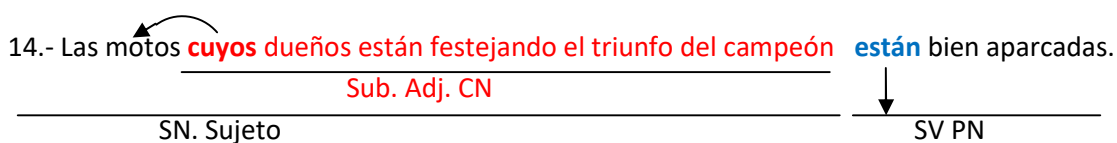
- *Tendría que saber eso: eso* = CD. El núcleo es una perífrasis modal.
- *Donde vive su amiga*: expresa tiempo pero no se puede sustituir por un adverbio de lugar y, por eso, no es CCL. Está especificando el significado de del sustantivo *pueblo*.



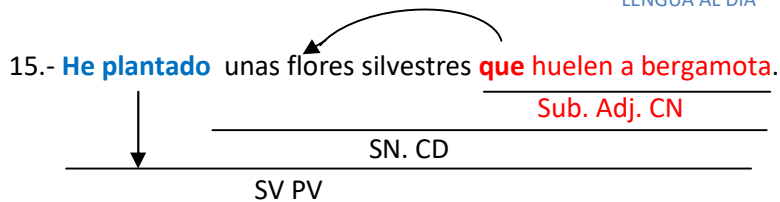
- *Os interesa eso: os interesan esas cosas* (prueba de la concordancia). *Eso* será el sujeto.



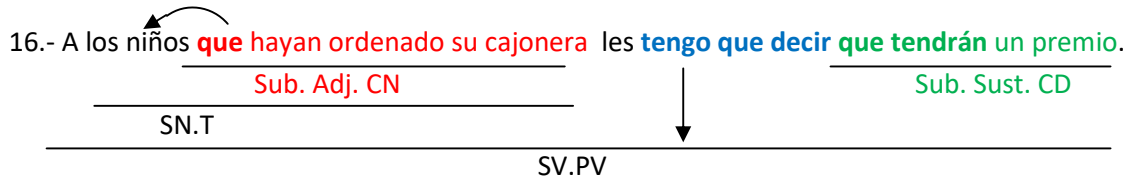
- El verbo principal es la perífrasis modal: *debían estar*.



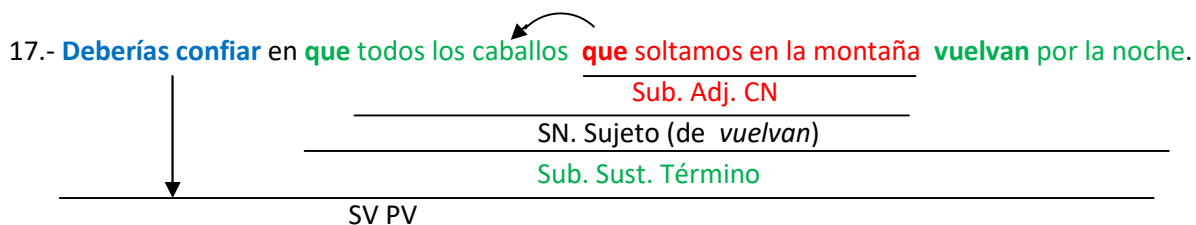
- *Cuyos* es un nexo que introduce subordinadas adjetivas y que tiene como función ser determinante. Siempre determina a un sustantivo (*cuyos dueños*)



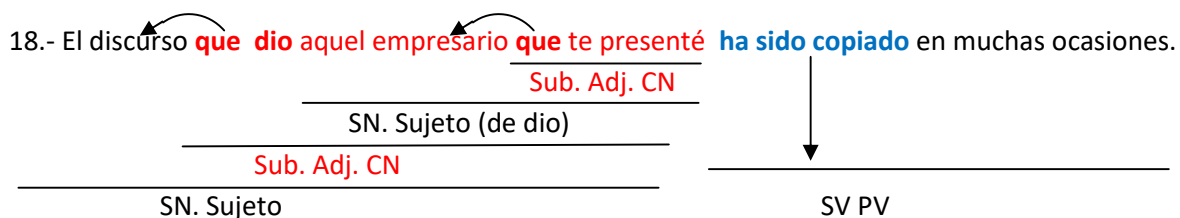
- Flores va complementado por dos CN: un adjetivo (*silvestres*) y una subordinada adjetiva (*que huelen a bergamota*).



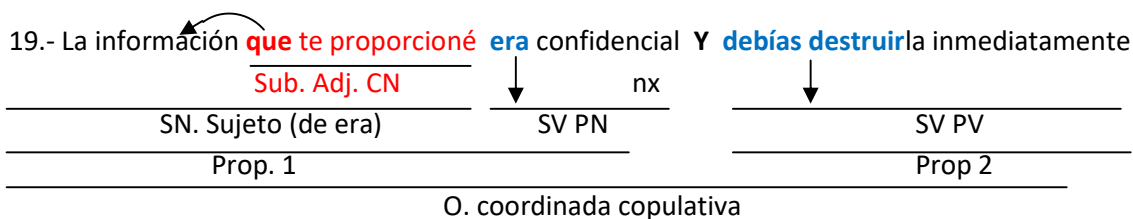
- Tengo que decir eso*: *eso* = CD. El verbo principal es la perífrasis modal.



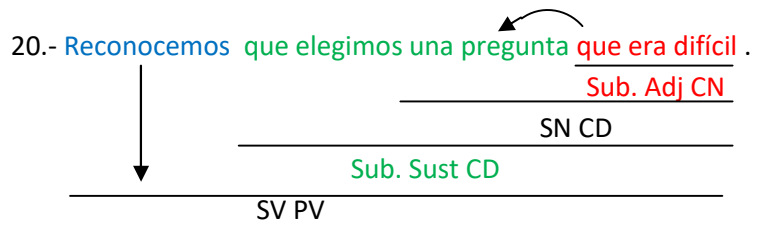
- Deberías confiar en eso*. *Eso* = término de preposición. El verbo principal es una perífrasis modal.



- El verbo principal es *ha sido copiado*. Está en voz pasiva (ser + participio) en pasado (por eso lleva el auxiliar haber)
- Discurso* lleva una subordinada adjetiva CN (*el discurso que dio aquel empresario*) y esta, a su vez, lleva otra subordinada adjetiva (*aquel empresario que te presenté*)



- Hay dos proposiciones y lo primero es separarlas para, después, analizar cada proposición por su lado.
- Debías destruir* es una perífrasis modal.



- *Reconocemos eso: lo reconocemos; lo = CD .*