

LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA 4º ESO

EJERCICIOS DE VERANO

Para aquellos/as alumnos/as que han suspendido la asignatura de Lengua y literatura castellana, proponemos los ejercicios que figuran a continuación, que son un repaso de la materia que se dio en clase en los dos primeros trimestres.

Estas tareas de verano son voluntarias, pero aquellos/as alumnos/as que repitan 4º ESO, podrán presentar a su profesor/a en septiembre un dossier con los ejercicios realizados, que será tenido en cuenta a la hora de evaluar el primer trimestre. El dossier deberá entregarse en la primera semana de clases, y deberá incluir en la portada el nombre de la materia, del alumno/a y del grupo al que pertenecerá el próximo curso.

EJERCICIOS DE REPASO DEL TEMA 1

1. Lee el texto y contesta las preguntas que aparecen a continuación:

El sur concentra la mayoría de los terremotos en España. De hecho, 20 de los 25 mayores terremotos producidos en la península Ibérica y sus costas han tenido lugar en el triángulo con vértices en Málaga, Alicante y el mar de Alborán, el mismo lugar donde se han producido los últimos terremotos de hoy. No es mala suerte, es geografía.

Desde las Azores, pasando por el estrecho de Gibraltar, el sur de Italia, las islas griegas y acabando en el sur de la península de Anatolia, discurre el punto de encuentro entre dos de las grandes placas tectónicas sobre las que flota la superficie terrestre. Al sur, la placa africana, al norte, la euroasiática. Son dos imponentes moles en continuo roce. De hecho, las zonas mencionadas son las que han sufrido tradicionalmente los mayores terremotos en la historia de Europa.

Por eso no debe extrañar que la tierra tiemble al sur de España, se encuentra en una zona de fractura entre ambas placas. Durante millones de años, en el acercamiento entre ambas placas, la africana se ha estado hundiendo bajo la presión de la euroasiática. Sin embargo, las últimas investigaciones parecen indicar que este fenómeno se ha detenido y estaría produciéndose el inverso: con la masa europea sucumbiendo ante el empuje de la africana.

Todo este complejo movimiento ha dejado su rastro en los registros históricos. Aunque no existían ni la escala Richter ni la de Mercalli, las heridas de los temblores han servido para aproximarse a su impacto. El IGN tiene una relación de los 25 terremotos más importantes ocurridos en la península Ibérica y los mares que la rodean.

El primero que menciona es el de 1048, cuando media península era musulmana. Su epicentro tuvo lugar en Orihuela (Alicante), donde la mezquita se vino abajo. El último, antes del de hoy, fue el terremoto de Lorca (Murcia), en mayo del 2011. Entonces murieron nueve personas y la mayoría de las casas sufrieron desperfectos.

Dos de los mas mortíferos tuvieron lugar en el mar de Alborán en 1522, con una cifra aproximada de 1 000 muertos entre Almería y Granada y el de Arenas del Rey (Granada), en 1884. Pero el más catastrófico fue, sin embargo, el que tuvo su epicentro al sur del cabo de San Vicente (Portugal) el 1 de noviembre de 1755. Entonces, un gigantesco maremoto levantó olas de 15 metros que asolaron la costa, matando a unas 15 000 personas.

El listado muestra también la importancia del lugar del epicentro. En 1804 se produjo un terremoto en Dalias (Almería) que acabó con la vida de casi quinientas personas. Aquél tuvo una magnitud similar a la del actual. Pero la diferencia es que el de esta ocasión ha tenido su epicentro en medio del mar, alejado de la tierra y de las zonas pobladas. Otro elemento clave es la profundidad del foco, o hipocentro. En el 2011, el terremoto de Lorca sólo tuvo una magnitud de 5,1, pero el temblor brotó a menos de un kilómetro de profundidad.

Miguel Angel Criado, *El País*, 25 enero 2016 (adaptación)

2. Contesta brevemente las preguntas siguientes:

- a) ¿Por qué el sur concentra la mayor parte de los terremotos?
- b) ¿En qué lugar peninsular tuvo lugar un maremoto hace dos siglos y medio?

- c) ¿Entre qué lugares han tenido lugar los dos terremotos más grandes que ha sufrido España?
- d) ¿Qué dos escalas de medición sísmica existen actualmente?

3. ¿Cuál es la finalidad de este artículo? ¿Con qué tipo de texto lo relacionarías?

4. Elabora un esquema utilizando las cifras numéricas de la lectura.

EJERCICIOS DE REPASO DEL TEMA 2

1. Corrige los errores ortográficos del texto siguiente y coloca los acentos en aquellas palabras que lo requieran:

En Alcala de Guadaira ay cafes, iglesias, tiendas de flores, como en una aldea grande americana, aunque con mas personalidad, por la erencia harabe. Al pie de mi hotel hay un cafe con mesas en la hacera que se yama La Mezquita. En cuanto me sientto, se acercan unos vendedores muy raros – algunos ciegos–, con tiras de papel numeradas. Dicen que es loteria. Me ofrecen un trozo de papel por diez pesetas y me dicen que si sale un numero que esta ayi impreso, me daran diez mil. Jo le pregunte al primer vendedor que se me acerco si es que tenia el tanto dinero, y entonces aquel hombre tan mal vestido se rio y me dijo: «Yo, no. El dinero lo da el Gobierno». Entonces resulta que todos esos ombres (y hay millares en Sevilla) son empleados del Gobierno. Pero parecen muy pobres.

Ramon J. Sender, *La tesis de Nancy* (1962)

2. Marca la respuesta correcta:

Un sintagma también es conocido como...

- a) ... un conjunto de palabras agrupadas.
- b) ... un grupo sintáctico.
- c) ... una palabra.

3. Un sintagma adverbial puede llevar...

- a) ... palabras adyacentes o complementos.
- b) ... el sujeto de la oración principal.
- c) ... el verbo de la oración principal.

4. ¿Cuál de estas clases no es un tipo de oración impersonal?

- a) Eventual.
- b) Unilateral.
- c) Paciente.

5. El complemento indirecto puede ir precedido por la preposición...

- a) ... a.
- b) ... para.
- c) ... a y para indistintamente.

6. ¿Cuál de estas oraciones es impersonal refleja?

- a) Cada Navidad se gasta más de lo que se tiene.
- b) Se llevó su saco de dormir por si las moscas.
- c) Uno se tiene que duchar todos los días.

7. ¿Cuál de estas oraciones lleva complemento de régimen?

- a) Ella está de luto.
- b) Me acordé de sus travesuras.
- c) Su hijo la quería hasta el infinito.

8. ¿A qué tipología textual pertenece principalmente un texto científico?

- a) A un texto argumentativo.
- b) A un texto descriptivo.
- c) A un texto expositivo.

9. ¿Cómo es el lenguaje de un texto científico?

- a) Estándar para que lo entienda quien lo lea.
- b) Culto y con numerosos tecnicismos.
- c) Con un argot especializado.

10. ¿Dónde podemos encontrar habitualmente un texto divulgativo científico?

- a) En un libro especializado.
- b) En periódicos o revistas de divulgación.
- c) En un libro de texto.

11. ¿Cuál de estos participios no es irregular?

- a) abierto
- b) puesto
- c) recibido

12. ¿Cuál de estas palabras está mal escrita?

- a) ajenjo
- b) conserge
- c) jilguero

13. ¿Cuál de estas palabras pertenece al español de América?

- a) alpaca
- b) ortiga
- c) jazmín

14. ¿Cuál de estos enunciados indica una característica propia del Romanticismo?

- a) Se establecen reglas artísticas.
- b) Se vuelve a los cánones clásicos del arte.
- c) Se reclama el derecho de pensar libremente.

15. ¿Cuál de estas obras poéticas pertenece a José de Espronceda?

- a) Rimas.
- b) El diablo mundo.
- c) Cartas desde mi celda.

16. ¿Cuál de estos géneros no pertenece a la prosa romántica?

- a) Novela histórica.
- b) Artículos de costumbres.
- c) Novela bizantina.

17. ¿Quién escribió Don Álvaro o la fuerza del sino?

- a) Duque de Rivas.
- b) José Zorrilla.
- c) Leandro Fernández de Moratín.

18. ¿De quién se enamora don Juan Tenorio?

- a) De Beatriz.
- b) De Inés.
- c) De Laura.

19. ¿Cuáles son los temas preferidos de los románticos?

- a) Los siete pecados capitales.
- b) El amor, la muerte, la naturaleza, la libertad y el misterio.
- c) Lo clásico, lo bucólico, el hedonismo y la perfección.

20. ¿Cuánto duró la guerra de la Independencia?

- a) Desde 1800 a 1812.
- b) Desde 1805 a 1812.
- c) Desde 1808 a 1814.

21. ¿Qué rey absolutista anuló la Constitución liberal de 1812?

- a) Fernando VII
- b) Carlos IV
- c) Isabel II

EJERCICIOS DE REPASO DEL TEMA 3

1. Completa las oraciones con las siguientes proposiciones:

que dejaba el trabajo, cuántos vienen a la fiesta, que no tiene ni voz ni voto, que lo desenmascarasen, que consiga el puesto, que te suba la autoestima, cómo conseguiste la victoria, que os despierten

- a) Dime _____
- b) Todavía hay esperanza de _____
- c) Os comunico _____
- d) Anduvo cerca de _____

- e) Mi meta es _____
- f) A menudo se queja de _____
- g) No os importa _____
- h) Confírmame _____

2. Subraya la oración subordinada sustantiva e indica su función respecto a la oración principal:

- a) Hablaban de comprar un chalé en la costa. → _____
- b) Les gustó el compromiso de no mentirse más. → _____
- c) Le persuadieron de que dejara el cargo. → _____
- d) Nos preguntó si probamos su pastel. → _____
- e) Que seas flexible es importante para la vida. → _____
- f) No sé si tienes dinero en los bolsillos de la chaqueta. → _____
- g) Interpretaron un musical a quienes lo financiaron. → _____

3. Escribe para cada uno de los siguientes anglicismos su correspondiente palabra o expresión castellana:

Ejemplo: fashion: moderno

- a) link: _____
- b) master: _____
- c) chat: _____
- d) short: _____
- e) firewall: _____
- f) magazine: _____

4. Completa las oraciones con los siguientes anglicismos:

plum cakes, cocker spaniel, disk jockey, knock-out, rock and roll, hot dog, snowboarding, tupperware

Ejemplo: Nos gusta practicar con la mountain bike por la montaña todos los domingos.

- a) Ayer cenamos un _____.
- b) Para el cumpleaños de Paula nos enseñaron a cocinar _____.
- c) Hay un nuevo _____ en la discoteca de la playa.
- d) Siempre me llevo la comida en un _____.
- e) El _____ fue el baile por excelencia de Elvis Presley.

f) Adoptamos un _____ cuando nuestra hija cumplió los cinco años.

g) Han sustituido el esquí por el _____.

h) Quedó _____ en el noveno asalto.

EJERCICIOS DE REPASO DEL TEMA 4

1. La subordinada de relativo libre equivale a un...

- a) ... sintagma nominal.
- b) ... sintagma adjetival.
- c) ... sintagma adverbial.

2. Los nexos de las proposiciones subordinadas sustantivas pueden ir precedidos por...

- a) ... un adjetivo.
- b) ... una preposición.
- c) ... un artículo.

3. Una subordinada sustantiva puede no tener ningún nexo y estar encabezada por...

- a) ... un participio.
- b) ... un infinitivo.
- c) ... un gerundio.

4. ¿Cuál de los siguientes nexos pertenece a la subordinada sustantiva?

- a) como
- b) cuando
- c) cuándo

5. ¿Cuál de los siguientes nexos no es un pronombre interrogativo?

- a) quién
- b) qué
- c) dónde

6. ¿Cuál de los siguientes elementos no pertenece al lenguaje no verbal?

- a) gesto
- b) mirada
- c) palabra

7. ¿Cuáles son los elementos de la comunicación?

- a) emisor, receptor, canal, mensaje, código, contexto
- b) emisor, receptor, voz, mensaje, código, contexto
- c) emisor, receptor, canal, mensaje, código, imagen

8. ¿Qué tipo de gesto marca la intervención de los interlocutores?

- a) emblema
- b) adaptadores
- c) reguladores

9. ¿Qué tipo de gesto muestra el propio estado de ánimo?

- a) reguladores
- b) adaptadores
- c) ilustradores

10. ¿Qué es un anglicismo?

- a) Vocablo o giro de la lengua inglesa empleado en otra.
- b) Palabra que una lengua toma del inglés.
- c) Inarmónica pronunciación de una palabra de origen inglés.

11. ¿Qué poeta inaugura el modernismo en 1888 con la publicación de Azul?

- a) Mario Vargas Llosa
- b) Gabriel Celaya
- c) Rubén Darío

12. ¿En qué obra poética reflexiona Machado sobre España mediante el paisaje y las gentes de Soria?

- a) Campos de Castilla
- b) Proverbios y cantares
- c) Soledades, galerías y otros poemas

13. ¿En qué obra de Miguel de Unamuno se habla sobre el deseo de maternidad?

- a) Amor y pedagogía
- b) La tía Tula
- c) San Manuel Bueno, mártir

14. ¿Qué obra de Pío Baroja tiene como protagonista a Andrés Hurtado?

- a) Zalacaín el aventurero
- b) La busca
- c) El árbol de la ciencia

15. ¿Qué pretende Ramón María del Valle-Inclán con su mejor obra dramática *Luces de bohemia*?

- a) Expresar la absurdidad del mundo.
- b) Hacer un retrato descarnado de la realidad.
- c) Manifestar que la existencia es una vida aburrida.

16. ¿Qué técnica dramática utiliza Ramón María del Valle-Inclán en la descripción de sus personajes?

- a) la ironía
- b) el esperpento
- c) el sarcasmo

17. ¿En qué obra de Miguel de Unamuno el protagonista acude a ver al autor de la obra?

- a) San Manuel Bueno, mártir
- b) La tía Tula
- c) Niebla

18. ¿Cuál de estos poetas no pertenece a la Generación del 98?

- a) Azorín
- b) Ramiro de Maeztu
- c) Vicente Aleixandre

19. ¿Quién fue el gran amor de Antonio Machado?

- a) Eloisa
- b) Isabel
- c) Leonor

20. ¿Cómo se llama el protagonista de Luces de bohemia?

- a) Andrés Hurtado
- b) Max Estrella
- c) Manuel Bueno