

1.- Separa las palabras en morfemas y clasifícalos: (4) (0,4x10)

Altura:
Verdoso:
Descontrolables:
Bisexuales:
Centrocampista:
Incomible:
Renacer:
Escribieron:
Deshumanidad:
Subrayadas:

3.- Indica cuatro palabras de cada una de las familias léxicas: (1) (0,25x4)

Control:

Barco:

Pan:

Mar:

2.- Indica de qué tipo de palabra se trata: (2) (0,2x10)

Niñez		Centrocampista	
Quinceañero		Mesa	
Conocer		Marino	
Engordar		Caradura	
Corrieron		Mesita	

3.- Explica brevemente el significado de las siguientes palabras: (3) (0,2x15)

Epidermis		Antropomórfico	
Macroescultura		Prever	
Anarquista		Hipotenso	
Isotérmico		Megalito	
Hidrocefalia		Monarquía	
Homófono		Retrovisor	
Pericarditis		Bígamo	
Homófobo			

Analiza morfológica y sintácticamente la palabra subrayada y después del guion clasifica la proposición subordinada: (2,5) (0,3x8)

	Análisis morfológico	Análisis sintáctico
Planeamos <u>qué</u> haríamos con él	-----	-----
-		
Me importa <u>que</u> supieras mi secreto	-----	-----
-		
Me pregunto <u>qué</u> asignatura había aprobado	-----	-----
-		
Explicó <u>quiénes</u> eran sus aliados	-----	-----
-		
Le pregunté <u>cuándo</u> sabría la nota	-----	-----
-		
El problema es <u>qué</u> le contaremos a su madre	-----	-----
-		
Desconocemos <u>quién</u> está detrás de este asunto	-----	-----
-		
El motivo de su cabreo es <u>que</u> está nervioso	-----	-----
-		

2.- Realiza el análisis sintáctico de las dos oraciones que aparecen a continuación y redacta solo el análisis de la segunda oración:

Análisis-esquema (2,5)

Aquel inconfesable y difícil dilema, Ana, consistía en entender quién confesaría y qué contaría

Análisis-esquema (2,5)

Ese hombre es incapaz de aceptar una broma y de saber qué partido ganará las próximas elecciones

Análisis-redacción (2,5)