

Aire que me peinas, *personificación (todo el párrafo)*
 ¿por qué siempre voy tan despeinado?

Paralelismo { Y me consuelas,
 y me susurras que estás a mi lado. *polisíndeton (sobra un "y")*

Tierra que desentiertras *personificación (todo el párrafo)*

la pipa de la paz embriagando *aliteración (repetición de sonidos)*

mi loca cabeza *metonimia (cabeza = yo)*

de risas y de brisas. *paronomasia (se repiten palabras casi exactas) / paralelismo*

Cuando tú no estás

mi reloj de arena se para y se muere *metáfora: su corazón, su amor*

Paralelismo { ¿por qué hierva y se congela?
 ¿por qué se vacía y se llena? *hipérbole y también antítesis: hierva y se congela*
antítesis: se vacía y se llena

Porque esta tarde todo

me arde con el fuego *hipérbole*

que me quema

el alma, si te estoy mirando

échale leña a la hoguera *metáfora: dame motivos, dame amor*

porque las brasas

me lo están suplicando. *personificación*

Agua que me llena

el vaso de mi corazón, *metáfora: me da más amor*

que si sube la marea

yo me pongo mu cabezón.

Porque si te vas

mi cama se vuelve

un agujero negro,

metáfora: estoy perdido

se me clavan los puñales, *hipérbole*

se me acaban los finales. *metáfora: no se me ocurre qué hacer*

Porque por más que lo intento,

ya no me acuerdo.

Si me preguntas de dónde vengo,

yo no lo sé,

últimamente vivo en el infierno, *hipérbole*

y en un piso de alquiler.

Lo que me pasa es que

yo estoy cambiando

y creo que no es para bien,

pero te digo yo,

que pase lo que pase,

yo te siento siempre,

siempre, siempre... *aliteración (repetición de sonidos)*

Anáfora

Paralelismo

Anáfora

Anáfora

METÁFORAS: (se sustituye un término por otro con el que guarda alguna relación)

- mi reloj de arena se para y se muere (el amor)
- échale leña a la hoguera (dame motivos, dame amor...)
- agua que me llena el vaso de mi corazón (me das más amor)
- mi cama se vuelve un agujero negro (estoy perdido) (también puede ser una hipérbole)

HIPÉRBOLES: (exageración)

- porque hierve y se congela (está hablando de su corazón, de su amor)
- me arde con el fuego que me quema el alma
- se me clavan los puñales

PARALELISMOS: (se repite la misma estructura sintáctica)

- y me consuelas y me susurras: conjunción + pronombre + verbo
- de risas y de brisas: preposición + sustantivo
- por qué hierve y se congela / por qué se vacía y se llena: nexos + verbo + conjunción + verbo
- se me clavan los puñales / se me acaban los finales: verbo pronominal + CI + CD

ANÁFORA: (se repite una palabra al comienzo de distintos versos)

- **porque** si te vas ... / **porque** por más que...
- **yo** no lo sé / **yo** estoy cambiando / **yo** te siento
- **Y** en un piso / **Y** creo que...

PERSONIFICACIÓN (atribuir rasgos o compartimentos humanos a cosas)

- aire que me peinas...
- tierra que desentierras
- las brasas me lo están suplicando

ALITERACIÓN: (repetición de sonidos)

- pipa de la paz.
- pase lo que pase / yo te siento siempre

ANTÍTESIS (se oponen palabras de significados opuestos)

- hierve y se congela
- se vacía y se llena

PARONOMASIA (palabras muy parecidas)

- risas y prisa

PARADOJA (contraposición de ideas; algo que no es posible literalmente)

- si me preguntas de dónde vengo, yo no lo sé (cómo no va a saber de dónde viene)

METONIMIA: (nombrar una cosa por otra con la que guarda relación: continente por contenido, una parte por el todo, la obra por el autor...)

- Embriagando mi loca cabeza (mi cabeza por mí; una parte por el todo)

POLISÍNDETON (sobran nexos):

- Y me consuelas y me susurras...