

Para empezar

Diré que es el final *paradoja: se contraponen las ideas*

No es un final feliz *aliteración: repetición de sonidos*

Tan solo es un final

Pero parece ser

Que ya no hay vuelta atrás *metáfora: no se pueden cambiar las cosas*

Solo te di

Diamantes de carbón *sinestesia*

paralelismo

Rompí tu mundo en dos

Rompí tu corazón *hipérbole*

Y ahora tu mundo esta

Burlándose de mi *personificación*

paralelismo

Miedo de volver a los infiernos *hipérbole*

MIEDO a que me tengas MIEDO *epanadiplosis: empieza como acaba*

A tenerte que olvidar

Miedo de quererte sin quererlo *paradoja: se contraponen las ideas*

anáfora

De encontrarte de repente *paralelismo: de quererte, de encontrarte*

De no verte nunca más

Oigo tu voz

Siempre antes de dormir *hipérbole o metáfora: te recuerdo cada noche*

Me acuesto junto a ti

Y aunque no estás aquí *paradoja: se contraponen las ideas*

En esta **oscuridad**

La **claridad** eres tu *antítesis: oscuridad y claridad; metáfora*

Miedo

De volver a los infiernos

Miedo a que me tengas miedo

A tenerte que olvidar

Miedo....

METÁFORAS: (se sustituye un término por otro con el que guarda alguna relación; el autor dice algo diferente al sentido literal)

- que no haya vuelta atrás
- en esta oscuridad / la claridad eres tú (sólo el amor que siento por ti tiene sentido)

HIPÉRBOLES: (exageración)

- rompí tu mundo en dos / rompí tu corazón.
- oigo tu voz siempre antes de dormir. (puede ser también metáfora: pienso siempre en ti)

PARALELISMOS: (se repite la misma estructura sintáctica)

- rompí tu mundo en dos / rompí tu corazón: verbo + CD
- miedo de volver... / miedo a.... / miedo de....: sustantivo + SP CN
- de quererte... / de encontrarte....: preposición + verbo + CD

ANÁFORA: (se repite una palabra al comienzo de distintos versos)

- de encontrarte ... / de no verte...

SINESTESIA: (un sustantivo con un CN con el que no tiene nada que ver; crea una minimetáfora)

- diamantes de carbón: pueden ser disgustos, falsas esperanzas, algo que aparentaba ser bueno o bonito pero no lo es

PERSONIFICACIÓN (atribuir rasgos o compartimientos humanos a cosas)

- Tu mundo está burlándose de mí.

ALITERACIÓN: (repetición de sonidos)

- Final feliz.

ANTÍTESIS (se oponen palabras de significados opuestos)

- oscuridad y claridad

PARADOJA. (contraposición de ideas; algo que literalmente es imposible)

- para empezar, diré que es el final
- quererte sin quererlo

EPANADIPLOSIS (un verso u oración empieza como acaba)

- miedo a que me tengas miedo