

Huele a aire de primavera,
tengo alergia en el corazón,
voy cantando por la carretera,
de copiloto llevo el sol.

metáfora: siento ganas de enamorarme

asíndeton: faltan nexos

personificación

polisíndeton: sobra la conjunción

metáfora: sé dónde encontrarte

Ya mí no me hace falta estrella
que me lleve hasta tu portal,
como ayer estaba borracho
fui tirando migas de pan

Voy caminando por la vida,
sin pausa, pero sin prisas

antítesis: pausa y prisa / paralelismo

procurando no hacer ruido,
vestio con una sonrisa,

metáfora: sin crear problemas

sin complejo ni temores,
canto rumbas de colores

metáfora: contento

paralelismo

metáfora: música alegre

Yel llorar no me hace daño
siempre (y) cuando tu no llores...

Yel milindri a mí me llaman
en el mundillo calé,
porque al coger mi guitarra
se me van solos los pies.

hipérbole o metáfora: bailo al oír música

anáfora

Yeste año le pido al cielo
la salud del anterior.

metonimia: el cielo por Dios

No necesito dinero,
voy **sobrao en el amor.**

asíndeton: faltan nexos

hipérbole

Voy caminando por la vida,

paralelismo

Y **no quiero amores** no correspondidos
no quiero guerras,
no quiero amigos
que no me quieran **sin mis galones**

asíndeton: faltan nexos

metáfora: tal como soy

anáfora

No me tires flores
Ni falsas miradas de inexpressión
que no dicen nada
del corazón que me las propone

metáfora: no me halagues sin tener que hacerlo

metonimia: corazón por persona

Porque voy caminando por la vida,

METÁFORAS: (se sustituye un término por otro con el que guarda alguna relación; el autor dice algo diferente al sentido literal)

- huele a aire de primavera/ tengo alergia en el corazón
- no me hace falta estrella que me lleve a tu portal
- procurando no hacer ruido
- vestio con una sonrisa
- canto rumba de colores
- sin mis galones
- no me tires flores

HIPÉRBOLES: (exageración)

- se me van solos los pies (también puede considerarse metáfora: bailo en cuanto oído música)
- sobrao en el amor

PARALELISMOS: (se repite la misma estructura sintáctica)

- sin pausa ...sin prisa: preposición + sustantivo
- sin complejo ni temores
- no quiero amores / no quiero guerras/ no quiero amigos...: negación + verbo + CD

ANÁFORA: (se repite una palabra al comienzo de distintos versos)

- **y**el llorar ... / **y**el milindri.../ **y**este año.... / **y**no quiero....
- **no** me tires... / **ni** falsas miradas

PERSONIFICACIÓN (atribuir rasgos o compartimientos humanos a cosas)

- de copiloto llevo el sol

ANTÍTESIS (se oponen palabras de significados opuestos)

- pausa y prisa

ASÍNDETON (faltan nexos):

- huele a aire de primavera, tengo alergia en el corazón, voy cantando...
- no quiero amores, no quiero guerras, no quiero amigos...

POLISÍNDETON (sobran nexos; son innecesarios):

- Y el miliindri a mí me llaman

METONIMIA (usar una palabra por otra con la que tiene relación: continente por contenido, obra por autor, la parte por el todo...)

- le pido al cielo (usa cielo por Dios) (también puede ser una metáfora sin más)
- no dicen nada del corazón que me las propone (corazón por persona)