

# Sílabas

Observa cada uno de los trozos en los que se han roto las siguientes palabras.



pan



va - so



ra - que - ta



ca - ra - me - los



Haz tú lo mismo con estas palabras.

vela

\_\_\_\_\_

yate

\_\_\_\_\_

visillo

\_\_\_\_\_

queso

\_\_\_\_\_

vereda

\_\_\_\_\_

perejil

\_\_\_\_\_

virgen

\_\_\_\_\_

extranjero

\_\_\_\_\_

selva

\_\_\_\_\_

mar

\_\_\_\_\_

rabo

\_\_\_\_\_

humorista

\_\_\_\_\_

rebelde

\_\_\_\_\_

hoz

\_\_\_\_\_

traje

\_\_\_\_\_

hotel

\_\_\_\_\_

turbulento

\_\_\_\_\_

globo

\_\_\_\_\_

silvestre

\_\_\_\_\_

grave

\_\_\_\_\_

primavera

\_\_\_\_\_

sal

\_\_\_\_\_

**RECUERDA**

Cada uno de los trozos en los que hemos roto estas palabras recibe el nombre de **sílaba**.



Observa los ejemplos y haz tú lo mismo con las siguientes palabras.



hue - vos



bi - blio - te - ca

peine

\_\_\_\_\_

farmacia

\_\_\_\_\_

abuela

\_\_\_\_\_

Europa

\_\_\_\_\_

cuatro

\_\_\_\_\_

envidia

\_\_\_\_\_

invierno

\_\_\_\_\_

ciudad

\_\_\_\_\_

cuerda

\_\_\_\_\_

miedo

\_\_\_\_\_

lenguaje

\_\_\_\_\_

pueblo

\_\_\_\_\_

armario

\_\_\_\_\_

viento

\_\_\_\_\_

cuidado

\_\_\_\_\_

siempre

\_\_\_\_\_

cuesta

\_\_\_\_\_

juego

\_\_\_\_\_

estruendo

\_\_\_\_\_

gimnasia

\_\_\_\_\_

carruaje

\_\_\_\_\_

piel

\_\_\_\_\_

vacaciones

\_\_\_\_\_

jueves

\_\_\_\_\_

airoso

\_\_\_\_\_

hiena

\_\_\_\_\_

hierba

\_\_\_\_\_

laboratorio

\_\_\_\_\_

horario

\_\_\_\_\_

paisaje

\_\_\_\_\_

**RECUERDA**

Un diptongo es \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Vocales fuertes: \_\_\_\_\_

Vocales débiles: \_\_\_\_\_



Observa los ejemplos y haz tú lo mismo con las siguientes palabras. Ahora tienes palabras con diptongos e hiatos.



cuen - to



ma - re - o



rí - o

puerta	_____	varían	_____
día	_____	tienen	_____
ganaría	_____	suelo	_____
liebre	_____	sueldo	_____
afluente	_____	caoba	_____
mío	_____	puente	_____
jabalíes	_____	lío	_____
ríe	_____	alguacil	_____
conciencia	_____	contrario	_____
miedoso	_____	desgracia	_____
aeroplano	_____	bueno	_____
canoa	_____	quieres	_____
vuestro	_____	quería	_____
anfibios	_____	Asturias	_____
poseer	_____	fantasía	_____



Un diptongo es \_\_\_\_\_

Un hiato es \_\_\_\_\_



Ahora tú solo. Separa las sílabas de las siguientes palabras y rodea con un círculo la sílaba tónica, que como ya supondrás es la que se pronuncia con más fuerza en una palabra.

mancha	_____	bondad	_____
cordero	_____	adversario	_____
hamburguesa	_____	envidia	_____
ambulancia	_____	envoltorio	_____
bombardeo	_____	caoba	_____
recibidor	_____	enfermedad	_____
cuerpo	_____	navideño	_____
maestra	_____	teatro	_____
balneario	_____	comedia	_____

En las palabras que llevan tilde es muy fácil descubrir cuál es la sílaba tónica, pues la vocal que lleve la tilde es la que debemos pronunciar con más intensidad.

**RECUERDA** que cuando hay una vocal fuerte y una débil con tilde, el diptongo se rompe y se forma un **HIATO**

Ejemplo: Ma - **rí** - a

**¿Qué ocurriría si la tilde fuera en la fuerte?** Pues cuando hay una vocal fuerte y una débil y la tilde la lleva la fuerte, el diptongo se mantiene y no se rompe.



Ejemplo: te - **néis**

Separa en sílabas las siguientes palabras. Cuidado con los diptongos y los hiatos.

ortografía	_____	espontáneo	_____
cápsula	_____	tienen	_____
habéis	_____	moriréis	_____
compraría	_____	devoción	_____