

EJERCICIOS DE REFUERZO: ESTROFAS

De las siguientes estrofas realiza:

1. El cómputo silábico
2. Tipo de rima (asonante y consonante)
3. Tipo de estrofas
4. Recursos estilísticos

<i>¡Amoroso pájaro que trinos exhala Bajo el ala a veces ocultando el pico; Que desdenes rudos lanza bajo el ala, Bajo el ala aleve del leve abanico!</i> <i>Rubén Darío</i>	<i>No perdono a la muerte enamorada, No perdono a la vida desatenta, No perdono a la tierra ni a nada.</i> <i>Miguel Hernández</i>
<i>Por una mirada, un mundo; Por una sonrisa, un cielo; Por un beso... ¡yo no sé Qué te diera por un beso!</i> <i>Gustavo Adolfo Bécquer</i>	<i>Morenica, dime cuándo Tu serás de mi bando; ¡ay dime cuándo, morena, Dejarás de darme pena!</i> <i>Anónimo</i>
<i>Unas veces me siento Como pobre colina Y otras como montaña De cumbres repetidas.</i> <i>Mario Benedetti</i>	<i>Río Duero, río Duero Nadie a acompañarte baja Nadie se detiene a oír Tu eterna estrofa de agua.</i> <i>Gerardo Diego</i>
<i>Para los barcos de vela Sevilla tiene un camino Por el agua de Granada Sólo reman los suspiros</i> <i>Federico G^a Lorca</i>	<i>Bebiendo un perro en el Nilo Al mismo tiempo que corría -Bebe quieto- le decía Un taimado cocodrilo.</i> <i>Félix M^a de Samaniego</i>
<i>Del monte en la ladera Por mi mano plantado tengo un huerto, Que con la primavera De bella flor cubierto Ya muestra su esperanza el fruto cierto.</i> <i>Fray Luis de León</i>	<i>Mi verso es como un puñal Que por el puño echa flor: Mi verso es un surtidor Que da un agua de coral.</i> <i>José Martí</i>
<i>Yo y mi sombra, ángulo recto Yo y mi sombra, libro abierto.</i> <i>Manuel Altolaquirre</i>	<i>Tu risa me hace libre Me pone alas. Soledades me quita Cárcel me arranca.</i> <i>Miguel Hernández</i>