## Escritura: el mito

Escoge una de las siguientes preguntas para escribir un mito.					
¿Cómo surgie	ron los animal	es acuáticos?	Por	qué algunos rep	otiles se arrastran?
¿Cómo surgió	el tornado?		lòO;	mo nacen las ca	scadas?
Selecciona los ele	mentos propios del mito y márcalos.				
Personajes di	vinos.	Tiempo	actual.	Na	arrador protagonista.
Narrador en 3	3ª persona.	Tiempo	remoto.	He	éroes.
Escribe un mito que aborde el tema seleccionado en la primera actividad. Para eso completa el siguiente esquema, que te ayudará a organizar las ideas de tu narración.					
		Título	del mito		
Personaje	s:	Espacio	físico:	Espacio s	
				3	
	/	$\rangle$			
Acciones:					
	¿Cómo surgiel ¿Cómo surgió  Selecciona los ele Personajes di Narrador en 3  Escribe un mito qua siguiente esquema  Personaje	¿Cómo surgieron los animalo ¿Cómo surgió el tornado? Selecciona los elementos propio Personajes divinos. Narrador en 3ª persona. Escribe un mito que aborde el t	¿Cómo surgieron los animales acuáticos?  ¿Cómo surgió el tornado?  Selecciona los elementos propios del mito y mando de la mito	¿Cómo surgieron los animales acuáticos?  ¿Cómo surgió el tornado?  ¿Cómo surgió el tornado.  Tiempo actual.   Tiempo remoto. <b>Título del mito Personajes: Espacio físico:</b>	¿Cómo surgieron los animales acuáticos?  ¿Cómo surgió el tornado?  ¿Cómo nacen las cas  Selecciona los elementos propios del mito y márcalos.  Personajes divinos.  Narrador en 3ª persona.  Tiempo remoto.  Escribe un mito que aborde el tema seleccionado en la primera actividad. Pa siguiente esquema, que te ayudará a organizar las ideas de tu narración.  Título del mito  Personajes:  Espacio físico:  y cultural

4.	Si el mito es un relato de carácter universal, ¿cómo debiera ser el lenguaje utilizado en la presentación de las ideas?					
	Informal. Con expresiones chilenas.					
	Porque					
5.	. Considerando las actividades anteriores, escribe tu mito en diez líneas.					
6.	Evalúa tu texto y subraya aquellos aspectos que podrías mejorar.					

- - El título resume lo más importante del mito.
  - Las oraciones se vinculan entre sí y mantienen una idea central.
  - Queda claro el propósito del texto.
  - Hay variedad de conectores que permiten relacionar las ideas con mayor fluidez.
  - Hay variedad de sinónimos, lo que evita la reiteración de una misma palabra.
- Reescribe el texto en tu cuaderno mejorando los aspectos que consideraste más débiles.
- 8. Comparte en voz alta el mito con tus compañeros y compañeras.