

■ Comprensión lectora: el poema

Lee el siguiente poema.

Recuerdo infantil

Una tarde parda y fría
de invierno. Los colegiales
estudian. Monotonía
de lluvia tras los cristales.

Es la clase. En un cartel
se representa a Caín
fugitivo, y muerto Abel,
junto a una mancha carmín.

Con timbre sonoro y hueco
truenan el maestro, un anciano
mal vestido, enjuto y seco,
que lleva un libro en la mano.

Y todo un coro infantil
va cantando la lección:
mil veces ciento, cien mil;
mil veces mil, un millón.

Una tarde parda y fría
de invierno. Los colegiales
estudian. Monotonía
de la lluvia en los cristales.

Antonio Machado, español



1. ¿De qué trata el poema?

- A.** De recuerdos infantiles.
- B.** Del maestro de la clase.
- C.** De las tardes en el colegio.
- D.** De las tardes frías de invierno.

2. Señala qué efecto produce en el poema la reiteración en los siguientes versos:

*mil veces ciento, cien mil;
mil veces mil, un millón.*

3. ¿Para qué crees que el autor repite la primera estrofa al final del poema? Explica.

4. ¿Qué imagen te sugiere la siguiente estrofa? Descríbela.

*Una tarde parda y fría
de invierno. Los colegiales
estudian. Monotonía
de lluvia tras los cristales.*

5. ¿Cuál es el temple de ánimo del hablante lírico?, ¿cómo lo sabes?

- A. Melancolía, rabia, pena.
- B. Soledad, tristeza, orgullo.
- C. Tristeza, miedo, tranquilidad.
- D. Soledad, melancolía, tristeza.

• Porque _____

6. Explica con tus palabras el poema leído.

7. Compara los recuerdos expuestos en el poema y los que tienes tú de los años en que has estado en el colegio.
