BIBLIOTECA DEL PROFESORADO

Día a día en el aula

Recursos didácticos y atención a la diversidad

2 Geografía e Historia

ESO

Día a Día en el aula para 2.º ESO es una obra colectiva concebida, diseñada y creada en el Departamento de Ediciones Educativas de Santillana Educación, S. L., dirigido por **Teresa Grence Ruiz**.

En su elaboración ha participado el siguiente equipo:

TEXTO
Yolanda Bernal
Carlos Guallart
Javier Iniesta
Javier Velilla
Francisco Javier Zabaleta

EDICIÓN
Gabriela Martín

DIRECCIÓN DEL PROYECTO
Lourdes Etxebarria

PROYECTO SABER HACER

SANTILLANA

EL INICIO DE LA EDAD MEDIA

CONTENIDOS DE LA UNIDAD DEL LIBRO DEL ALUMNO

EL INICIO DE LA EDAD MEDIA

SABER
- La fragmentación del Imperio romano
- Los reinos germanos
- El reino visigodo
- La evolución del Imperio bizantino
- La sociedad y la cultura bizantinas
- El origen del islam
- La expansión del islam
- La sociedad y la cultura islámicas

SABER MÁS
- Cosroes I, el gran rival de Justiniano
- Santa Sofía de Constantinopla
- La ciudad santa de La Meca
- El árabe, lengua del islam

SABER SER
- Curiosidad por conocer formas de vida de otras épocas.
- Aprecio por la cultura y el arte del Imperio bizantino y el islam.
- Empatía por las creencias y formas de vida de otras épocas.

Descubre
- La cultura y el arte de los germanos
- La vida cotidiana en una aldea germana
- La mezquita, lugar de oración
- La vida cotidiana en el Imperio islámico

Desarrollo de competencias
- Aplica una técnica: Interpretar los mosaicos de San Vital de Rávena
- Análisis ético y moral: ¿De dónde proviene la expansión actual del islam?

Actividades finales
- Resume lo esencial
- Comprometidos: El legado de los primeros siglos medievales

Trabajo cooperativo
- Un reportaje de culturas no europeas en la Edad Media

BANCO DE RECURSOS

Educación individualizada
- Repaso y apoyo. El inicio de la Edad Media
- Profundización. El inicio de la Edad Media
- Autoevaluación del alumno

Proyectos de excelencia
- Proyecto social
- Proyectos de trabajo cooperativo. 2.º ESO
- Inteligencia emocional y ética
- Competencia lectora. Lecturas de Geografía e Historia
- Competencia social. Ciencias Sociales para la paz
- Tratamiento de la información. Las Ciencias Sociales en el cine
- Tratamiento de la información. Geomedia: herramientas informáticas para la Geografía

Evaluación
- Evaluación de contenidos. Controles A y B
- Evaluación por competencias. Prueba
- Guía de las evaluaciones externas

Recursos digitales
- LibroMedia. El inicio de la Edad Media

Herramientas
- Generador de evaluación
- La prensa en el aula

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

EL INICIO DE LA EDAD MEDIA

ITINERARIOS DIDÁCTICOS

Por niveles

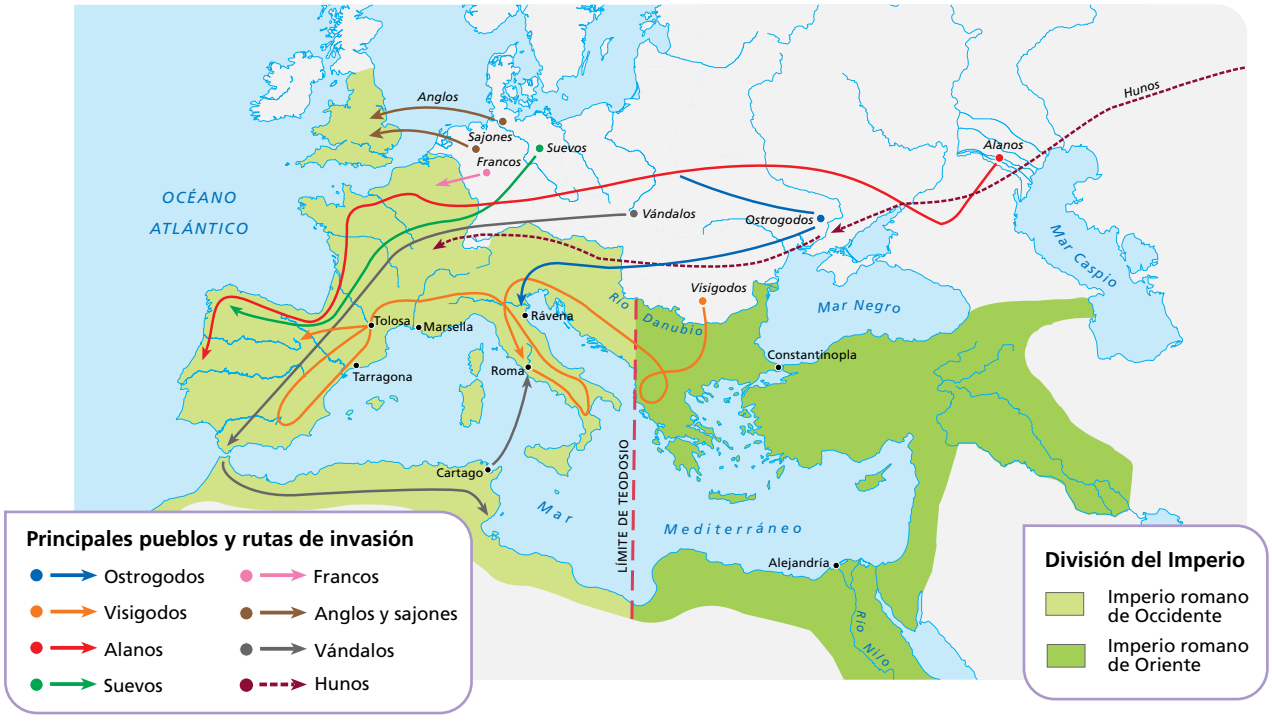
	Libro del alumno	Biblioteca del profesor
Básico	• La fragmentación del Imperio Romano con sus Claves para estudiar. • Descubre: La vida cotidiana en una aldea germana. • El reino visigodo con las actividades de Claves para estudiar. • La evolución del Imperio bizantino con sus Claves para estudiar. • La sociedad y la cultura bizantinas con sus Claves para estudiar. • Saber más: Santa Sofía de Constantinopla. • El origen del islam con sus actividades de Claves para estudiar. • Descubre: La mezquita, lugar de oración. • Saber más: La ciudad santa de La Meca. • La expansión del islam con sus actividades de Claves para estudiar. • Descubre: La vida cotidiana en el Imperio islámico • Actividades finales: resume lo esencial; el tiempo; los protagonistas, la sociedad y la economía.	• Repaso y apoyo. Fichas 1 a 5 y 7. • Autoevaluación del alumno. • Evaluación de contenidos. Control B. • Evaluación por competencias. Cuestiones 1 a 5.
Avanzado	• Interpreta el mapa de la división del Imperio romano. • Los reinos germanos con todas sus actividades y el Descubre. • Interpreta el mapa del reino visigodo en el siglo VI. • Saber más: Cosroes I, el gran rival de Justiniano. • Interpreta el mapa y la línea del tiempo del Imperio bizantino. • Interpreta el mapa y la línea del tiempo del islam durante la Edad Media. • La sociedad y cultura islámicas con las actividades de Claves para estudiar. • Saber más: El árabe, la lengua del islam. • Actividades finales: el territorio; causas y consecuencias. • Comprometidos: El legado de los primeros siglos medievales. • Aplica una técnica: Interpretar los mosaicos de San Vital de Rávena.	• Repaso y apoyo. Ficha 6. • Profundización. Fichas 8 y 9. • Autoevaluación del alumno. • Evaluación de contenidos. Control A. • Evaluación por competencias. Prueba completa.
De excelencia	• Interpreta el mapa de la península arábiga. • Análisis ético y moral: ¿De dónde proviene la expansión actual del islam? • Trabajo cooperativo: Un reportaje de culturas no europeas en la Edad Media.	

TRABAJO CON DISTINTAS METODOLOGÍAS

Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y trabajo cooperativo	Proyectos de trabajo cooperativo. 2.º ESO Proyecto social
Metodologías indagatorias	Competencia social. Ciencias sociales para la paz Tratamiento de la información. Geomedia: herramientas informáticas para la Geografía
Alfabetización en medios de comunicación	Tratamiento de la información. Las Ciencias Sociales en el cine La prensa en el aula

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES DE LA UNIDAD

DIVISIÓN DEL IMPERIO ROMANO E INVASIONES GERMANAS



Ante la presión de los pueblos germanos sobre las fronteras del Imperio romano, el emperador Teodosio decide dividirlo en dos partes para facilitar su defensa, repartiéndolo entre sus hijos. A Arcadio le entregó Oriente, con capital en Constantinopla, que comprendía los territorios de Grecia, Macedonia, Turquía, Siria, Palestina y Egipto, y a Honorio, Occidente, con capital en Roma y los territorios que en la actualidad pertenecen a Italia, Francia, España, Portugal, Inglaterra y el norte de África.

El Imperio romano de Occidente tenía como «*limes septentrional*» los ríos Rin y Danubio, una frontera natural para los pueblos bárbaros que estaban instalados al norte de los mismos.

Los hunos eran un pueblo que venía de las estepas euroasiáticas buscando mejores tierras en las que establecerse. En este desplazamiento hacia el oeste atacaron a los alanos situados entre el Volga y el Don, a los ostrogodos (375), junto al Dniéper, a los visigodos (376) en el Dniéster y llegaron al Danubio en 432. En 451, al mando de su jefe Atila, deciden adentrarse en la Galia donde son derrotados en los Campos Cataláunicos.

Los visigodos, procedentes del norte de Europa, se establecieron en las costas del mar Negro hacia el siglo II d.C. Tras fracasar en su intento de pasar a África, se acabaron dirigiendo hacia la Galia donde establecieron el reino visigodo de Tolosa. De aquí volverán a emigrar hacia la península ibérica, tras su derrota a manos de los francos en la batalla de Vouille (507) e instauraron el reino visigodo con capital en Toledo.

Los anglos y los sajones fueron dos de los pueblos germánicos procedentes de Europa septentrional que se establecieron en la Inglaterra romana y dieron lugar a los anglosajones.

Los francos eran una tribu germánica originaria de Westfalia y de la Baja Renania. A mediados del siglo IV se convirtieron en federados de los romanos, y a partir del año 420 comenzaron una política expansiva logrando apoderarse de las provincias romanas ubicadas en la Galia.

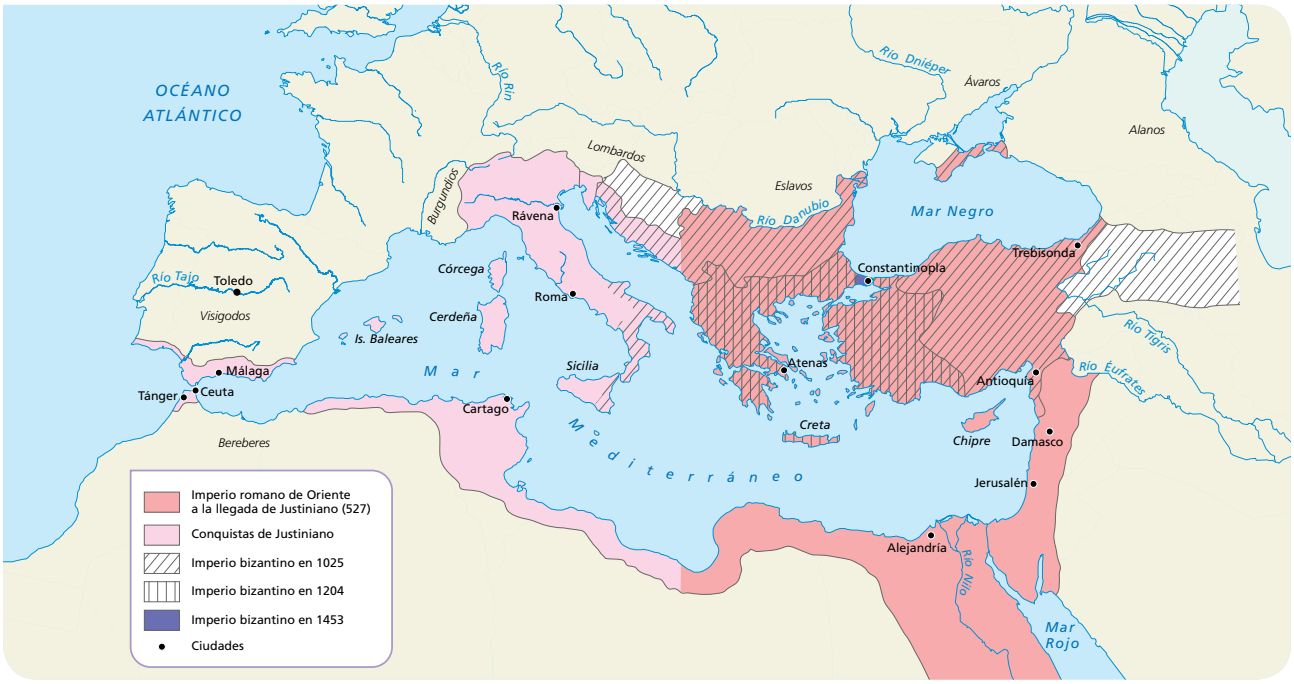
Los suevos, vándalos y alanos en el año 409 penetraron en Hispania, atravesando el Pirineo occidental y asolaron todo el norte peninsular.

Los ostrogodos fueron un pueblo germánico procedente de la división que sufrieron los godos en el siglo III. Se establecieron al este del río Dniéster, en las tierras alrededor del mar Negro. Hacia el 488 atacaron el norte de Italia y se establecieron en Rávena. Justiniano ofreció a los godos un generoso acuerdo: el derecho a mantener un reino independiente en el noroeste de Italia, pero a condición de que lo compensaran con un tributo consistente en la mitad de sus riquezas para el Imperio. Finalmente, tras ser derrotados por Roma, una minoría convertida al cristianismo sobrevivió en Rávena.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES DE LA UNIDAD

EL TERRITORIO Y LA EXPANSIÓN DEL IMPERIO BIZANTINO



El Imperio romano de Oriente resistió las invasiones germanas y sobrevivió durante otros mil años con el nombre de Imperio bizantino. Su capital se estableció en Constantinopla.

Cuando Justiniano accedió al poder en el 527, el Imperio bizantino incluía la península balcánica, Asia Menor, Siria, Palestina y Egipto. Además, recuperó la franja costera del norte de África y acabó con la piratería de los vándalos en el Mediterráneo. Justiniano trató de reconstruir la unidad del antiguo Imperio romano, ya que pensaba que el mundo cristiano debía de tener una sola autoridad política. Justiniano se apoderó de los territorios de los vándalos del norte de África, Córcega, Cerdeña y de las islas Baleares; conquistó Italia y Sicilia, dominadas por los ostrogodos, y por último ocupó el suroeste de la España visigoda.

Si se observan las distintas fronteras de este Imperio se puede ver que la más problemática es la que limita con el antiguo Imperio persa.

Los persas, por su parte, se adentraron cada vez más en las provincias orientales del Imperio bizantino. Sin embargo, el peligro persa fue sustituido por el árabe, que se convirtió en el adversario más temible, ya que en el siglo VII ocupó Siria, Palestina y el norte de África. Entonces, el Imperio se redujo a Grecia, Asia Menor y el sur de Italia.

En el siglo XI la situación del Imperio bizantino empeoró con la aparición de dos poderosos nuevos enemigos: los turcos selyúcidas y los reinos cristianos de Europa occidental. Además, la creciente feudalización del Imperio bizantino obligaba a los emperadores a realizar cesiones territoriales a la aristocracia y a miembros de su propia familia con el fin de conseguir los apoyos necesarios para mantener los territorios.

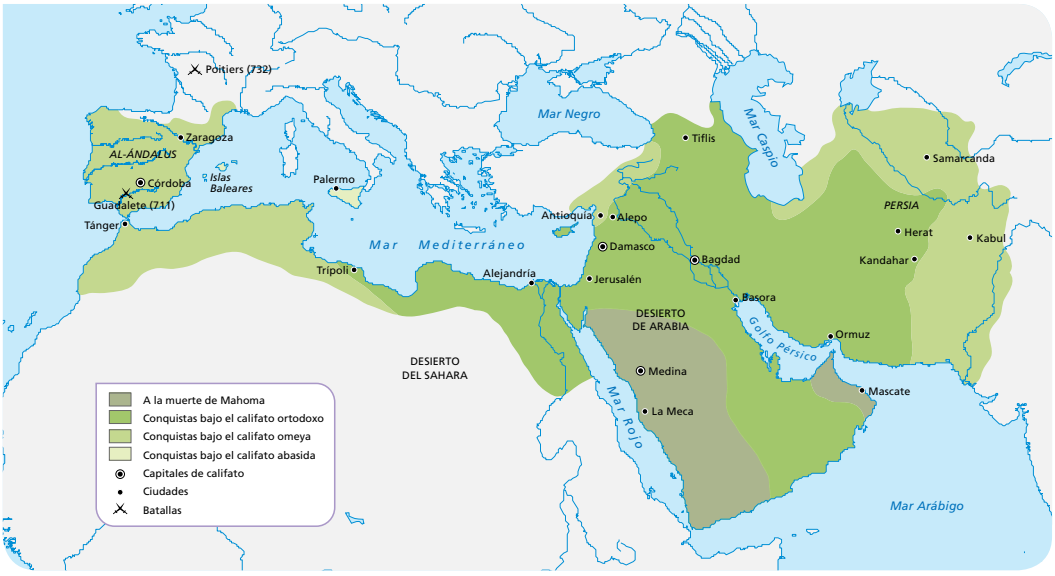
La decadencia de Bizancio concluyó en 1453, cuando otra tribu, la de los otomanos provenientes de Turquía, ocupó Constantinopla.

En el Imperio bizantino hubo una gran prosperidad económica. Se desarrolló un importante comercio por el Mediterráneo y las monedas de oro que acuñaron se convirtieron en el principal medio de pago por toda Europa. Hay que tener en cuenta que este territorio estaba mucho más poblado que el Imperio romano de Occidente y que el fenómeno urbano estaba consolidado desde hacía muchos años, lo que convertía a las ciudades en importantes centros comerciales. Los emperadores desarrollaron una red viaria y de abastecimiento de agua de grandes proporciones para estas ciudades.

Una de las principales rutas comerciales fue la denominada «ruta de la seda», la primera gran ruta comercial de gran importancia. Estas rutas comerciales pasaban por Persia y, a través del golfo Pérsico, llegaban a Europa, o bien por el mar Rojo, hasta Alejandría.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES DE LA UNIDAD

EXPANSIÓN DEL ISLAM DURANTE LA EDAD MEDIA



El islam nació en el siglo VII en la península arábiga, situada entre el mar Rojo y el golfo Pérsico. Esta península estaba habitada por pueblos pastores nómadas, organizados en tribus y enfrentadas entre sí. Los dos grandes centros comerciales eran Medina y La Meca, ciudades por las que pasaban las principales rutas de caravanas que traían productos de lujo de Oriente.

En la ciudad de La Meca vivía un comerciante, llamado Mahoma, del que se conocen muy pocos datos y su biografía nos ha llegado envuelta en la leyenda.

A la edad de 40 años, Mahoma comienza a predicar la vuelta a la religión de Abraham. Cuando sus seguidores fueron numerosos, las autoridades le consideraron un peligro y tiene que huir a la ciudad de Medina en el 622, fecha fundacional de la era islámica. En poco tiempo se convirtió no solo en un caudillo religioso, sino también en un caudillo político y militar.

Las conquista bajo el califato ortodoxo. En este periodo (632-661) tendrá lugar la primera expansión del islam fuera de la península arábiga. La táctica no será solo el pacto con otros pueblos, sino también la conquista de tierras mediante la fuerza. Es a partir de la muerte del profeta cuando se inicia la expansión más grande del islam. Se completa la conquista de la región de Siria y Palestina y de Mesopotamia. Los árabes ocuparon sin apenas resistencia la capital del Imperio persa, que era entonces Ctesifonte, a orillas del Tigris, al sur de la ciudad de Bagdad. Las poblaciones que habitaban estas tierras eran sobre todo cristianas, judías y zoroastras; las que posteriormente serán denominadas como «gente del Libro». Egipto también fue anexionado en esta época: vencieron a las fuerzas bizantinas en Heliópolis (640) y Alejandría (642).

Las conquistas bajo el califato omeya. Los Omeyas continuaron las conquistas del califato anterior: por el oeste se conquista el Magreb (fundándose la ciudad de Kairuán) y la península ibérica; por el este terminan de someter a Irán y se hacen incursiones hacia Afganistán y China, donde es detenida la conquista.

El califato abasida (750-1258). Con los abasíes en el poder, el último omeya se trasladó a al-Ándalus, donde se arrogó el título de emir. Su descendiente, Abderramán III, creará el califato independiente de Córdoba.

Las dos batallas señaladas en el mapa tuvieron lugar en el extremo occidental del Imperio islámico: Guadalete (711) y Poitiers (732).

La batalla del río Guadalete, en 711, fue el enfrentamiento entre un ejército de bereberes y algunos árabes, que habían invadido la península ibérica, y los ejércitos del reino visigodo de Toledo, al mando de don Rodrigo. Esta batalla terminó con una victoria de las tropas islámicas y facilitó el rápido control por parte del islam de casi toda la Península. Esta expansión musulmana por Occidente fue frenada por Carlos Martel, en 732, al mando de un ejército de francos, en la batalla de Poitiers, cerca de la ciudad de Tours, en la actual Francia. Esta derrota frenó la expansión islámica hacia el norte y preservó el cristianismo como la fe dominante en Europa.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

PARA SABER MÁS

LA EDAD DE HIELO DE LA ANTIGÜEDAD

Un estudio de los árboles ha demostrado que entre el año 540 y el 660 de nuestra era se produjo una edad de hielo en la que la temperatura llegó a bajar hasta 4 ºC en verano. La información se ha obtenido de 660 alerces siberianos (*Larix sibirica*), el árbol más abundante en el macizo de Altái, en Asia Central.

Como consecuencia de esta bajada de temperatura, tuvieron lugar una serie de acontecimientos interrelacionados.

El descenso de las temperaturas estuvo causado, creen los científicos, por diversas erupciones volcánicas. Tras la erupción tuvo lugar una de las mayores epidemias de peste en el Imperio romano de Oriente. En Asia Central, donde desaparecieron numerosos pastos, tuvieron lugar grandes movimientos de las tribus nómadas euroasiáticas, que llegaron hacia el oeste, y empujaron a los pueblos, que allí se encontraban, cada vez más al oeste.

En la península arábiga, las temperaturas más suaves pudieron aumentar las lluvias y, con ellas, la población y los alimentos, así como los pastos para alimentar a los camellos, transporte fundamental que ayudó a la expansión del islam.

LAS OTRAS RELIGIONES EN EL ISLAM

El islam acepta que Dios ha enviado regularmente a sus profetas con la misión de transmitir el monoteísmo; entre estos se hallan Noé, Moisés o Jesús, siendo el último de ellos Mahoma.

Aquellos que siguen las enseñanzas de estos profetas, ya sean judíos o cristianos, son considerados «gentes del Libro» (ahl al-Kitab) y partícipes de una parte de la revelación divina, que se completa con la revelación a Mahoma. Por ello, en el islam se aceptaba que estos grupos viviesen en territorio musulmán y mantuviesen sus creencias, pasando a ser protegidos por el Estado (dimmíes) a cambio del pago de un impuesto (capitación).

Pero no debían hacer ostentación de su religión, sobre todo en presencia de los musulmanes (así, por ejemplo, no podían tocar las campanas o exponer públicamente cruces), ni vestir de modo que se les diferenciara de ellos, ni tener casas más altas, lo cual llevó a que en la práctica estuvieran en una situación de inferioridad.

LOS MOSAICOS BIZANTINOS

Una de las manifestaciones más conocidas del arte bizantino es el mosaico. Los romanos utilizaron el mosaico para cubrir los suelos, mientras que los paleocristianos y bizantinos lo utilizaron para la decoración de las paredes.

Los bizantinos utilizaron teselas de mármol de colores y también de barro cocido policromadas con pasta de vidrio, logrando efectos de gran vistosidad, colorido, riqueza y variedad cromática. En algunos casos llegan a insertarse piedras preciosas para trabajos muy suntuosos.

Las técnicas empleadas habitualmente eran el *opus tessellatum*, con teselas cúbicas, todas iguales y de distintos tonos, muy apto para figuras geométricas pero no figurativas; y el *opus vermiculatum*, el más apto para las representaciones con figuras, pues cada tesela tenía el contorno preciso para poder formar toda clase de trazados. Ambos estilos solían combinarse en la elaboración de escenas.

LAS PRINCIPALES FIESTAS DEL ISLAM

El año musulmán tiene como base el ciclo lunar y está compuesto de doce meses de 29 o 30 días, lo cual hace que normalmente el año tenga 354 días (a veces 355), por lo que va retrasado respecto del cristiano en 10/11 días. Así, por ejemplo, el año 1 de la era musulmana se corresponde con el 16 de julio de 622, el año 2 con el 5 de julio de 623, y así sucesivamente; el año 1425 comenzó el 22 de febrero de 2004, y el 1426 se inició el 10 de febrero de 2005.

Durante el año musulmán los creyentes llevan a cabo diversas festividades. Las principales son el cumplimiento de las normas del noveno mes, el ramadán, llamado «mes del ayuno», donde se celebra el recuerdo de la revelación del Corán. En él todos los que han alcanzado la pubertad deben abstenerse de comer, beber, fumar y tener relaciones sexuales entre la salida y la puesta del sol.

El ramadán termina con la fiesta de Id al-Fitr («ruptura del ayuno»), que es un tiempo de acción de gracias a Dios. Se empieza el día bañándose y vistiendo ropas nuevas, para luego dirigirse a la mezquita a orar; después se visita a amigos y familiares para intercambiarse regalos, además de dar una limosna especial para los pobres.

BANCO DE DATOS

LISTA DE LOS REYES VISIGODOS

La lista de los reyes visigodos reúne a los 33 monarcas que gobernaron la mayor parte de la península ibérica desde el siglo V hasta la invasión musulmana del año 711.

Ataúlfo (410-415).
Sigérico (415).
Walia (415-418).
Teodorico I (418-451).
Turismundo (451-453).
Teodorico II (453-466).
Alarico II (484-507).
Gesaleico (507-510).
Amalarico, bajo la regencia de Teodorico, (510-526).
Amalarico, rey independiente (526-534).
Theudis (534-548).
Theudiselo (548-549).
Agila (549-555).
Atanagildo (555-567).
Liuva I (567-568).
Liuva I y Leovigildo (568-571/72).
Leovigildo (571/72-586).
Recaredo (586-601).
Liuva II (601-603).
Witérico (603-610).
Gundemaro (610-612).
Sisebuto (612-621).
Recaredo II (621).
Suínthila (621-631).
Sisenando (631-636).
Khíntila (636-639).
Tulga (639-642).
Khindasvinto, rey único (642-649).
Khindasvinto y Recesvinto (649-653).
Recesvinto, rey único (653-672).
Wamba (672-680).
Ervigio (680-687).
Egica, rey único (687-698/700).
Egica y Witiza (698/700-702).
Witiza, rey único (702-710).
Rodrigo (710-711).

EJEMPLOS DE ARQUITECTURA ISLÁMICA

Califato ortodoxo (632-661)

Casa del profeta (Medina).

Califato Omeya (661-750)

Cúpula de la Roca (Jerusalén).

Gran Mezquita (Damasco).

Ciudad de Anjar (Líbano).

Califato abasida (750-1258)

Mezquita de Abu Dulaf (Samarra).



Cúpula de la Roca.

Gran Mezquita (Samarra).

Mezquita de Qayrawan (Túnez).

Mezquita de Ibn Tulun (Egipto).

EJEMPLOS DE ARTE BIZANTINO

Basílica de Santa Sofía (Constantinopla).

Iglesia de San Apolinar in Classe (Rávena).

Iglesia de San Vital (Rávena) y sus mosaicos.

Mosaicos de San Apolinar el Nuevo (Rávena).



San Apolinar in Classe.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y MULTIMEDIA

EN LA RED

http://www.artehistoria.com/v2/contextos/828.htm
En este enlace se pueden consultar los momentos de esplendor y de crisis que desde el siglo VII al siglo XI se vivieron en el Imperio bizantino de la mano de diversos emperadores, destacando entre ellos Justiniano, León III y Basilio.

https://imperiobizantino.wordpress.com
Página que permite abordar diversos aspectos del Imperio bizantino: historia, economía, sociedad, religión, herejías, emperadores y características artísticas.

http://www.mgar.net/var/islam2.htm
http://www.mgar.net/var/islam3htm
Ambas páginas llevan a cabo un recorrido por aspectos históricos de la expansión musulmana, el final del Imperio bizantino, el islam, las cruzadas y las características artísticas del mundo musulmán.

https://www.youtube.com/watch?v=69jCOYY8kVg
Vídeo sobre el reino visigodo en el que se resume su historia desde la llegada a la Península hasta la derrota de don Rodrigo en el 711.

LIBROS

ANÓNIMO, *Las mil y una noches*.
Recopilación de cuentos y leyendas de origen hindú, árabe y persa.

José Luis CORRAL, *El salón dorado* (1996).
Novela ambientada en la Edad Media. A través de los ojos de un niño se pueden vivir momentos cruciales y conocer a personajes relevantes de ese periodo.

Salvador FELIP, *El sueño de Justiniano* (2010).
Justiniano desea recuperar el antiguo esplendor del Imperio romano, para ello llevará a cabo toda una serie de planes, intrigas… que harán tambalear y cuestionar su poder como emperador

Robert GRAVES, *El conde Belisario* (1938).
Se cuenta la historia del general Belisario y sus relaciones con el emperador Justiniano y su mujer Teodora, en la que se muestran las grandes conquistas de este periodo.

Magdalena LASALA, *El círculo de los muchachos de blanco* (2001).
Ambientada en la Córdoba de Hixem II, un joven y sus amigos buscarán valores que den sentido a su vida.

Amin MAALOUF, *Samarcanda* (2004).
A través de un manuscrito, que sirve como hilo conductor, este libro permite descubrir aspectos novedosos de la Persia medieval.

Mika WALTARI, *El sitio de Constantinopla* (2012).
Novela que nos da una visión global de los últimos días que se vivieron en esta ciudad antes del asedio de los otomanos.

DIVULGACIÓN

Judith HERRIN, *Bizancio, el imperio que hizo posible Europa* (2009).
Esta obra abarca desde la fundación en el 330 de Constantinopla hasta su caída por los otomanos en 1453.

Miguel Ángel LADERO, *Europa medieval y mundo islámico* (2015).
Análisis de las relaciones entre Europa y el mundo islámico desde diferentes puntos de vista (religioso, cultural, económico…).

Warren TREADGOLD, *Breve historia de Bizancio* (2001).
El Imperio bizantino suele contemplarse como una historia de decadencia. Este libro muestra el ciclo de crisis y florecimiento que vivió en su historia política, militar, económica y sociocultural.

Julio VALDEÓN, *La Alta Edad Media. La Baja Edad Media* (2005).
Ambos libros dan una información detallada de la irrupción de los pueblos bárbaros, la creación de los reinos germanos y la construcción de la Europa medieval ahondando en las transformaciones políticas, socioeconómicas y culturales.

DOCUMENTALES

***Bizancio, el islam y las cruzadas*, Ancora Audiovisual, Documental Discovery Education.**
Documental que aborda diversos aspectos del Imperio romano de Oriente, el Imperio islámico y la Europa feudal.

***La construcción de un imperio: los bizantinos*, Canal Historia (2008).** Documental que refleja tanto los momentos de esplendor vividos por Bizancio de la mano de Justiniano y Basilio II como los momentos de inestabilidad, permitiendo su pervivencia hasta 1453.

CINE

***Atila, rey de los hunos*, dirigida por Dick Lowry (2001).**
Atila es un joven caudillo que entra en conflicto con las legiones romanas. El emperador Valentino minusvalora su potencial, pero el general romano Flavio busca una alianza con las tribus visigodas para hacerle frente.

***Mahoma, mensajero de Dios,* dirigida por Moustapha Akkad (1977).**
Narra el nacimiento de la fe islámica y la historia del profeta Mahoma.

***Simbad,* dirigida por Tim Johnson y Patrick Gilmore (2003).**
Película de dibujos animados sobre las aventuras de Simbad el marino, un personaje de *Las mil y una noches*.

***Teodora, emperatriz de Bizancio,* dirigida por Riccardo Freda (1954).**
Cuenta la subida al trono de Teodora, esposa de Justiniano, y las intrigas palaciegas que subyacen en torno a ellos.

Ficha 1

Conceptos y contenidos fundamentales

Nombre: Curso: Fecha:

Las invasiones germanas y los reinos germanos

1 Completa el siguiente mapa.



- Señala con una línea roja el límite del Imperio romano de Oriente y el Imperio romano de Occidente. Colorea cada uno de esos dos imperios de un color distinto.
- Sitúa en su lugar correspondiente los siguientes pueblos germanos: francos, anglos, visigodos, burgundios, ostrogodos y gépidos.
- Realiza una leyenda en la que expliques el mapa elaborado.

2 Señala cuáles de estas cuestiones son verdaderas (V) o falsas (F). Corrige en tu cuaderno las oraciones que sean falsas.

- ☐ Los hunos eran un pueblo bárbaro procedente de las estepas de África.
- ☐ La palabra bárbaro significa «extranjero».
- ☐ Los romanos construyeron fortificaciones a lo largo de los ríos Rin y Sena.
- ☐ Los germanos vivían de la agricultura y ganadería itinerantes.
- ☐ El Imperio romano vivió un periodo de gran esplendor económico a partir del siglo III.
- ☐ Los germanos atravesaron las fronteras del Imperio romano atraídos por un clima benigno y por las riquezas que había en él.
- ☐ Los germanos mantuvieron relaciones muy hostiles con los romanos.

3 Explica por qué destacaron estos personajes.

Teodosio	
Odoacro	
Rómulo Augústulo	
Atila	

4 Resume brevemente qué elementos surgieron de la relación entre los pueblos germanos y la población romana.

.....

.....

.....

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

Conceptos y contenidos fundamentales

Nombre: Curso: Fecha:

Los reinos germanos. Los visigodos

1 Rodea con un círculo la respuesta correcta sobre las aldeas germanas.

a. Las sociedades germanas eran de carácter…
b. La mayoría de la población estaba formada por…
c. ¿Dónde vivían los campesinos?
d. La principal fuente de riqueza era…
e. ¿Cómo se denominaban los edificios en los que vivía una comunidad de monjes?
f. Las ciudades germanas perdieron población, por lo que su actividad comercial….
g. …. era un conjunto de obligaciones que organizaba el día a día de los monjes.

Rural	Urbano
Guerreros	Campesinos
Aldeas	Ciudades
Ganado	Tierra
Monasterio	Convento
Aumentó	Disminuyó
Regla	Orden

2 Escribe al lado de cada acontecimiento la fecha en que tuvo lugar y luego escribe el número del orden correspondiente a su lado.

☐ Reinado de Leovigildo (_____ - _____)
☐ Llegada de los suevos, alanos y vándalos a la Península (_____)
☐ Reinado de Recaredo (_____ - _____)
☐ Reinado de Recesvinto (_____ - _____)
☐ Derrota de los visigodos por los francos en la Galia (_____)

3 Explica cómo era la organización política del reino visigodo. Para ello, define los siguientes conceptos:

- Aula Regia: .....
- Duques: .....
- Condes: .....
- Concilio: .....

4 Destaca las características del arte visigodo en esta imagen.

Arco:

Tamaño:



Decoración:

Ficha 3

Conceptos y contenidos fundamentales

Nombre: Curso: Fecha:

El Imperio bizantino

1 Indica la fecha de los siguientes acontecimientos históricos y ordénalos cronológicamente.

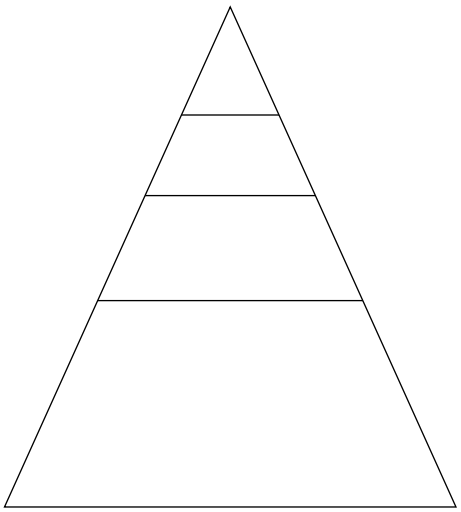
- ☐ División de Teodosio (_____)
- ☐ Los turcos toman Constantinopla. Fin del Imperio bizantino (_____)
- ☐ Se prohíbe el culto a las imágenes (_____)
- ☐ Fin del Imperio romano de Occidente (_____)
- ☐ Cisma de Oriente (_____)
- ☐ Reinado de Justiniano (_____ - _____)

2 Completa el mapa según la leyenda.



- Responde a las siguientes cuestiones a partir del mapa:
  a. ¿Cuál era la capital del Imperio bizantino? ¿A qué ciudad corresponde actualmente? ¿En qué país se encuentra?
  b. ¿Quiénes reinaban en el momento de mayor esplendor del Imperio bizantino?
  c. Enumera cuatro ciudades importantes que pertenecían al Imperio bizantino.
  d. ¿Cuál fue el motivo de la desaparición del Imperio bizantino y en qué año ocurrió?

3 Completa la pirámide social bizantina.



- Coloca los siguientes grupos donde corresponda: siervos y esclavos; *basileus*; patriarca de Constantinopla; alto clero; nobleza palatina y militar; artesanos; comerciantes; soldados y campesinos libres.
- Contesta a las siguientes preguntas relacionadas con la sociedad bizantina:
  a. ¿Quiénes eran los grupos sociales más importantes? Píntalos en la pirámide del mismo color.
  b. ¿Qué grupo tenía peor situación? ¿En qué actividades económicas trabajaban? Distínguelos con otro color.
  c. ¿Cuál era la situación de los artesanos, comerciantes, soldados y campesinos libres? Márcalos con un color.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

Ficha 4

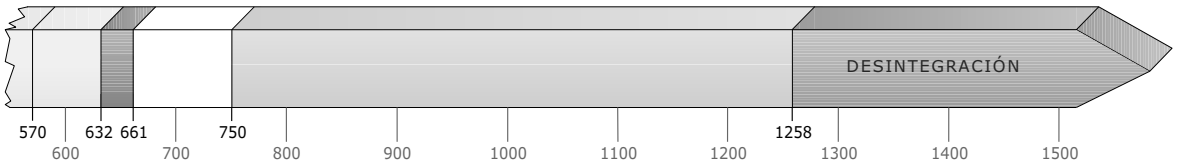
Conceptos y contenidos fundamentales

Nombre: Curso: Fecha:

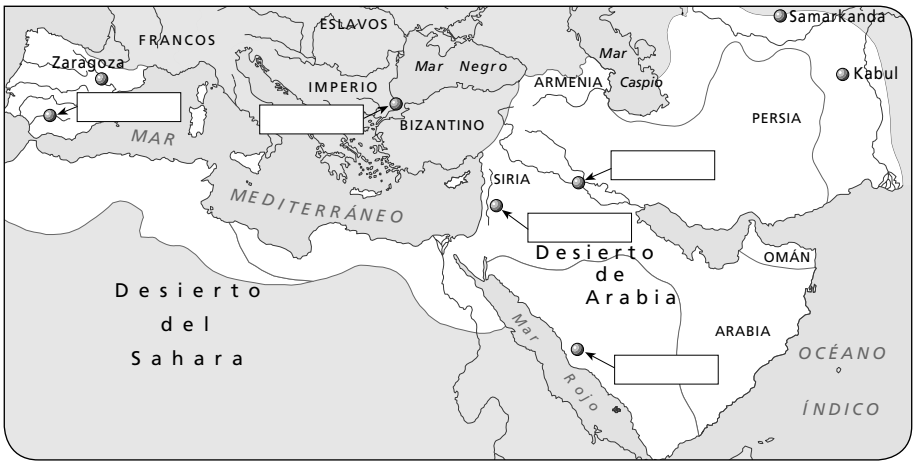
Origen y expansión del islam

1 Sitúa estos acontecimientos en la línea del tiempo.

a. Muerte de Mahoma
b. Hégira (huida de Mahoma a Medina)
c. Califato ortodoxo
d. Dinastía Abasida
e. Dinastía Omeya
f. Ejército mongol ataca Bagdad



2 Completa el siguiente mapa de la expansión islámica.



a. Colorea de verde los territorios por los que se extendía el islam a la muerte de Mahoma.
b. Colorea de azul los territorios conquistados bajo el califato ortodoxo.
c. Colorea de naranja los territorios conquistados bajo el califato omeya.
d. Colorea de violeta los territorios conquistados bajo el califato abasida.
e. Sitúa el nombre de las siguientes ciudades: La Meca, Damasco, Bagdad, Córdoba y Constantinopla.
f. Subraya el nombre de las ciudades que fueron capital durante las dinastías Omeya y Abasida.

3 Resume cuáles son los fundamentos de la religión islámica.

.....

.....

.....

4 Escribe cuál era el cometido de los siguientes funcionarios en el Imperio islámico.

- Visir: .....
- Cadí: .....
- Valí: .....

Ficha 5

Organización de conocimientos

Nombre: Curso: Fecha:

La organización de los imperios y la vida cotidiana

1 Completa esta tabla sobre la organización política.

	Reinos germanos	Visigodos	Imperio bizantino	Imperio islámico
Máxima autoridad				
Funcionarios				
Otras instituciones				
Papel del ejército				

2 Observa el dibujo de la ciudad islámica y señala las partes más importantes de las que constaba.



Cód. 278437, pág. 75.
E0117468

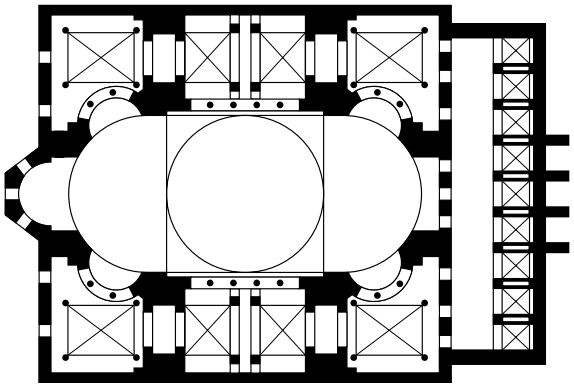
Más competente

Nombre: Curso: Fecha:

Viaje al Imperio bizantino

Este verano tu familia ha decidido hacer un viaje a Estambul, la antigua ciudad de Constantinopla, capital del Imperio bizantino. Para ir bien preparado, has decidido realizar una pequeña guía de uno de los principales monumentos de la ciudad, la iglesia de Santa Sofía, y de la época en la que se construyó.









1 Observa las imágenes y responde en tu cuaderno a las siguientes cuestiones:

- Identifica en las imágenes los siguientes elementos arquitectónicos y define cada uno de ellos: pechinas, pilares, cúpula central, minaretes, nave central, columnas.
- Haz una descripción, lo más detallada posible, de la imagen que muestra el interior de Santa Sofía (puedes ayudarte con el esquema de la planta de la iglesia).

2 Busca información y elabora una línea del tiempo sobre la iglesia de Santa Sofía.

- Debe comenzar con la construcción de la tercera iglesia en tiempos de Justiniano (532) hasta el año 1600. Señala en esta línea del tiempo su periodo cristiano y musulmán, así como los diferentes elementos o reformas que se van haciendo en cada uno de ellos.

3 Además de elementos arquitectónicos, el Imperio bizantino nos ha legado otros aspectos culturales. Investiga y elabora un pequeño informe sobre:

- El tenedor, invento que popularizó Teodora, la esposa de Justiniano.
- El alfabeto cirílico, creado por los monjes bizantinos Cirilo y Metodio.

Ficha 7

Repaso acumulativo

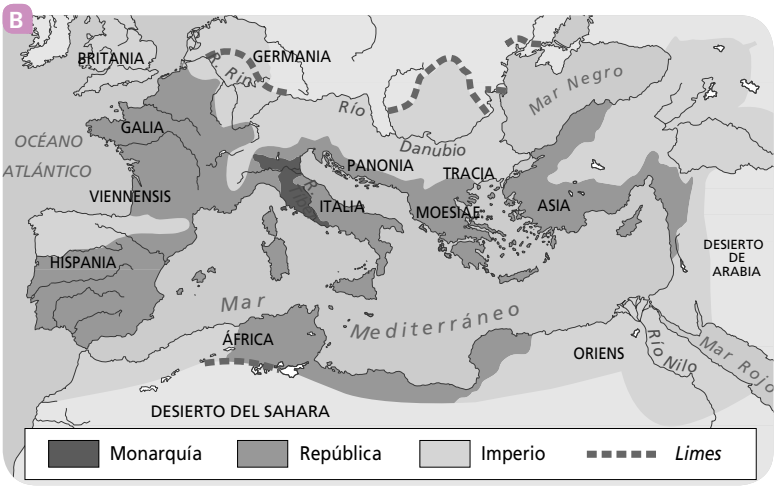
Nombre: Curso: Fecha:

Mapas y fechas históricas

A



B



1 Interpreta y compara estos dos mapas.

- Uno de estos mapas representa la máxima expansión del Imperio romano y otro, la conseguida por Justiniano para el Imperio bizantino. ¿Cuál corresponde a cada fase histórica?
- ¿Qué diferencias territoriales observas entre uno y otro?
- El mar Mediterráneo fue llamado por los romanos *Mare Nostrum*. ¿Crees que Justiniano pretendió lo mismo? Razona tu respuesta.
- ¿Qué relación encuentras entre la conquista de una parte importante de las costas mediterráneas por Justiniano y el desarrollo y prosperidad económicos de su etapa como emperador?
- Compara estos mapas con uno actual de Europa y señala los países por los que se extendieron el Imperio romano y el bizantino. ¿Cuál de los dos imperios llegó a abarcar más extensión territorial?

2 Observa el mapa de la expansión del islam durante la Edad Media de tu libro de texto y contesta.

- ¿Qué zonas del Imperio bizantino ocuparon?
- ¿Cuál fue más extenso, el Imperio islámico o el romano?

3 Teniendo en cuenta que el calendario musulmán comienza en el año 622 (hégira), realiza los siguientes cálculos.

Fórmula

$$\text{Año era musulmana} = \text{año} - 622 + \frac{\text{año} - 622}{32}$$

- Calcula qué año musulmán corresponde al año actual y al año de tu nacimiento.
- ¿A qué año musulmán corresponden los siguientes años cristianos? Escribe qué acontecimiento tuvo lugar en esas fechas.

– 395: .....

– 507: .....

– 527: .....

– 622: .....

– 661: .....

– 1054: .....

– 1258: .....

– 1453: .....

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

Ficha 8

LA LLEGADA DE LOS VISIGODOS A LA PENÍNSULA, ¿CÓMO FUE LA INTEGRACIÓN?

Nombre: Curso: Fecha:

Tras un largo recorrido por Europa, los visigodos se asentaron definitivamente en la península ibérica en los siglos V y VI, y establecieron su capital en Toledo. A partir de ese momento desapareció la lucha permanente contra Roma, pero comenzó el enfrentamiento entre ellos por el poder. Las intrigas palaciegas, las traiciones y los regicidios o asesinatos de los reyes se multiplicaron.

1 Completa el cuadro para saber si los reyes visigodos se mantenían mucho o poco tiempo en el poder. Explica los resultados. ¿A qué crees que podía deberse?

Rey y reinado	Estuvo en el trono
Amalarico (526-531)	5 años
Agila (549-551)	
Atanagildo (551-567)	
Leovigildo (568-586)	
Recaredo (586-612)	

2 Busca información sobre los reyes anteriores y escribe en tu cuaderno algún dato destacado de su vida.

3 Observa y lee la siguiente información.

	Población	%
Visigodos	175.000	2 %
Hispanorromanos	8.000.000	98 %

«Que esté permitida la unión matrimonial tanto de un godo con una romana, como de un romano con una goda… y esté permitido a un hombre libre tomar por esposa a la mujer libre que quiera, en honesta unión, tras informar bien de su decisión y con el acompañamiento acostumbrado del consenso del linaje…».

Liber Iudiciorum, III, 1, 1

«La división hecha entre un godo y un romano con referencia a la partición de las tierras de labor o de los bosques por ninguna razón sea alterada, si es que se prueba que la división tuvo lugar, de modo que ya de las dos partes del godo el romano nada usurpe para sí o reclame, ya de la tercera parte del romano el godo nada se atreva a usurpar o a reclamar para sí…».

Liber Iudiciorum X

- ¿Qué proporción de los habitantes del reino visigodo pertenecía a ese pueblo? ¿Cuál era la población más abundante?
- ¿Qué establecían las leyes del *Liber Iudiciorum*? ¿Se puede hablar de cierta igualdad entre visigodos e hispanorromanos?
- Sabiendo cómo eran las sociedades godas e hispanorromanas, ¿por qué crees que fue fácil la fusión de los grupos dirigentes de ambas?
- ¿Qué otras medidas tomaron los visigodos para ser aceptados por la sociedad hispanorromana?

4 Los visigodos se establecieron en tierras escasamente pobladas y en las grandes ciudades, desde las que controlaban el resto del territorio. Busca información y escribe las zonas en las que se asentaron.

Ficha 9

LA CULTURA Y LA RELIGIÓN ISLÁMICAS

Nombre: Curso: Fecha:

1 Lee los siguientes textos y responde a las preguntas.

Declaración de un médico de Málaga

Yo me apoyo en la experiencia y en la observación. He dado nombre a los medicamentos en diferentes lenguas, obligándome a citar solo aquellos cuya eficacia está constatada y establecida a través de una experiencia conocida. He precisado cuanto he podido la ortografía de estos términos. En efecto, la mayoría de nuestros errores provienen de una mala lectura o de la omisión de los copistas.

IBN AL BAYTAR, *Compilación de remedios simples*

La cultura de una mujer musulmana

Estudié la medicina de Hipócrates. Examiné *El tratado de hierbas medicinales*. Resolví fórmulas de alquimia y descubrí teoremas.

Sé hablar de geografía y soy experta en anatomía. Conozco la tradición y la gramática. He compuesto obras sobre las reglas del pensamiento. La fijación de las fechas del calendario no tiene secretos para mí.

Las mil y una noches

- ¿De qué materias tenían conocimientos los protagonistas de estos dos textos?
- ¿Crees que las mujeres en el Imperio islámico tenían más derechos que en otras civilizaciones de esa época? Razona tu respuesta.
- ¿Consideras que la civilización islámica trajo consigo un avance de la ciencia? Justifica tu respuesta.

2 Observa la imagen de la «galera de la fe», lee el texto y responde.



El casco del barco representa los siete artículos de la fe, leyéndose, de derecha a izquierda, «Yo creo en»; en la popa se lee «Dios»; siguen después los remos y los remeros, en los que se lee «su ángel», «sus libros», «sus profetas», «el último día», «la predestinación», «el bien y el mal» y «la resurrección después de la muerte». La vela representa la declaración de fe: «No hay más dios que Alá y Mahoma es su profeta».

La yihad es una obligación de institución divina. Su cumplimiento por algunos dispensa a los demás. Para nosotros, malequíes, es preferible no comenzar las hostilidades con el enemigo antes de haberle exhortado a abrazar la religión de Allah, a menos que el enemigo no inicie antes la ofensiva. Puede elegir entre dos posibilidades: o bien se convierte al islamismo, o bien paga la capitación. En otro caso se guerreará contra él. Solo se aceptará la capitación si se encuentra en un territorio donde nuestras leyes puedan aplicarse.

IBN ALI ZIYAD Al-QAYRAWANI, jurista del siglo X

- Di si crees que la caligrafía islámica tiene únicamente valor decorativo o busca transmitir mensajes, generalmente citas del Corán.
- Explica qué otros tipos de decoración utilizaban los musulmanes.
- Averigua y explica brevemente por qué la religión islámica prohíbe representar seres vivos.
- Lee el texto y explica qué es la yihad.
- ¿Quiénes eran los malequíes?
- ¿Qué era una capitación?
- ¿Crees que esa idea de yihad pudo tener influencia en la rápida expansión del islam medieval? Explica por qué.
- Plantea un debate en clase sobre el uso de la religión como excusa para avalar el inicio de un conflicto armado e intentar «dignificarlo».

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

AUTOEVALUACIÓN

Nombre: Curso: Fecha:

1 En el año 395 el emperador Teodosio dividió el Imperio romano en…

- ☐ **a.** el Imperio romano de Occidente con capital en Rávena y el Imperio romano de Oriente con capital en Damasco.
- ☐ **b.** el Imperio romano de Occidente con capital en Roma y el Imperio romano de Oriente con capital en Constantinopla.
- ☐ **c.** el Imperio romano de Occidente con capital en Roma y el Imperio romano de Oriente con capital en Alejandría.

2 El último emperador del Imperio romano de Occidente fue…

- ☐ **a.** Odoacro.
- ☐ **b.** Rómulo Augústulo.
- ☐ **c.** Atila.

3 Los tres reyes más destacados del reino visigodo durante los siglos VI a VII fueron…

- ☐ **a.** Recesvinto, Odoacro y Recaredo.
- ☐ **b.** Atila, Recaredo y Leovigildo.
- ☐ **c.** Leovigildo, Recaredo y Recesvinto.

4 El Imperio bizantino alcanzó su máximo esplendor en tiempos de…

- ☐ **a.** Justiniano.
- ☐ **b.** Cosroes I.
- ☐ **c.** Belisario.

5 En el año 1054 tuvo lugar el Cisma de Oriente que es…

- ☐ **a.** la separación definitiva entre la Iglesia católica romana y la Iglesia bizantina u ortodoxa.
- ☐ **b.** la separación del Imperio romano en Imperio romano de Occidente y de Oriente.
- ☐ **c.** la separación entre la Iglesia romana de Occidente y los protestantes.

6 En el año 1453 Constantinopla, capital del Imperio bizantino, fue conquistada por…

- ☐ **a.** los visigodos.
- ☐ **b.** los turcos.
- ☐ **c.** los sasánidas.

7 El año 622 es una fecha importante porque…

- ☐ **a.** Mahoma tuvo que huir a Medina y supone el inicio del calendario musulmán.
- ☐ **b.** Mahoma comenzó a predicar una nueva religión: el islam.
- ☐ **c.** Mahoma marchó a La Meca y expandió el islam por Arabia.

8 Las obligaciones fundamentales que debe cumplir todo musulmán son…

- ☐ **a.** cuatro: profesión de fe, oración, ayuno y limosna.
- ☐ **b.** dos: profesión de fe y oración.
- ☐ **c.** cinco: profesión de fe, oración, peregrinación a La Meca, ayuno y limosna.

9 Las etapas de la expansión del Imperio islámico son…

- ☐ **a.** el califato ortodoxo, abasida e islámico.
- ☐ **b.** el califato simple, ortodoxo y abasida.
- ☐ **c.** el califato ortodoxo, omeya y abasida.

10 La máxima autoridad en el Imperio islámico era el…

- ☐ **a.** califa.
- ☐ **b.** cadí.
- ☐ **c.** emir.

SOLUCIONES

1. b, **2.** b, **3.** c, **4.** a, **5.** a, **6.** b, **7.** a, **8.** c, **9.** c, **10.** a.

EVALUACIÓN DE CONTENIDOS

Nombre: Curso: Fecha:

1 Explica el significado de estos conceptos: (0,5 p.)

- Bárbaro: .....
- Cisma de Oriente: .....
- *Basileus*: .....
- Califa: .....
- Mezquita: .....

2 Observa el mapa y contesta a las preguntas. (1 p.)



- ¿Cuándo tuvo lugar la separación entre el Imperio romano de Oriente y de Occidente? ¿Qué emperador la llevó a cabo? .....
- ¿Qué Imperio fue ocupado por los pueblos germanos? .....
- ¿Qué reinos se crearon en la península ibérica?.....
- ¿Qué reinos hacían frontera con el Imperio romano de Oriente? .....

3 Explica cómo llegaron los visigodos a establecerse en la península ibérica. (2 p.)

.....

.....

.....

4 ¿Qué funciones realizaban estas instituciones del reino visigodo? (0,5 p.)

- Aula Regia: .....
- Duques y condes: .....
- Concilio.....

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

5 ¿Cuál fue el periodo de máximo esplendor del Imperio bizantino? ¿Qué caracterizó esta etapa? (2 p.)

.....

.....

.....

.....

6 Explica la organización social del Imperio bizantino. (1 p.)

.....

.....

.....

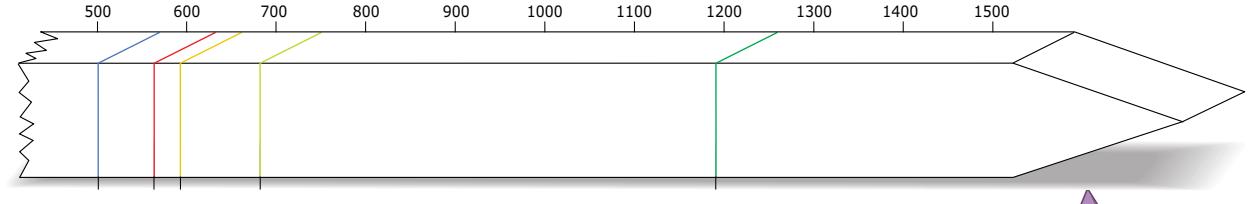
7 Responde a estas cuestiones sobre el origen del islam. (0,5 p.)

- ¿Cuándo y dónde tuvo su origen el islam? .....
- ¿Quién fue su fundador? ¿Qué sabes de él? .....
- ¿En qué año se trasladó Mahoma de La Meca a Medina? ¿Qué importancia tiene esa fecha? ¿Por qué razón lo hizo? .....

8 Describe las cinco obligaciones principales de la religión musulmana. (1 p.)

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....

9 Coloca en esta línea del tiempo las tres etapas del Imperio islámico y establece las fechas de inicio y final. (1 p.)



10 Observa la pirámide social islámica y explica su distribución. (0,5 p.)

.....

.....

.....

.....



EVALUACIÓN DE CONTENIDOS

Nombre: Curso: Fecha:

1 Explica la diferencia entre los siguientes conceptos: (0,5 p.)

- *Basileus* y califa: .....
- Duque y conde: .....
- Visir y cadí: .....
- Hunos y visigodos: .....

2 ¿Qué aspectos nuevos surgieron de la unión entre los pueblos germanos y los romanos? ¿Por qué los germanos asimilaron la cultura romana? (1 p.)

.....

.....

.....

3 ¿Qué medidas tomaron cada uno de estos reyes visigodos? (1 p.)

- Leovigildo: .....
- Recaredo: .....
- Recesvinto: .....

4 Compara el arte bizantino y el visigodo. (2 p.)

- ¿Qué tamaño tenían las iglesias visigodas? ¿Y las bizantinas? .....
- ¿Cómo era la decoración exterior de ambas? ¿Y la interior? .....
- ¿Quién crees que tenía un desarrollo artístico-cultural mayor, el pueblo visigodo o el bizantino? Justifica tu respuesta.

.....

5 Explica cómo estaba organizado políticamente el Imperio bizantino. (1 p.)

.....

.....

.....

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

6 ¿El Imperio bizantino era una civilización rural o urbana? Justifica tu respuesta. (1 p.)

.....

.....

.....

7 Explica el origen del islam desde su nacimiento hasta la toma de La Meca por Mahoma en el año 632. (1 p.)

.....

.....

.....

8 Observa el mapa y explica las tres principales fases de expansión del islam durante la Edad Media. (1 p.)



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9 Describe las cinco obligaciones principales de la religión musulmana. (0,5 p.)

.....

.....

.....

.....

10 Explica cómo estaba organizada la sociedad islámica. (1 p.)

.....

.....

.....

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y SOLUCIONES

Criterios de evaluación*	Estándares de aprendizaje*	Actividades	
		Control B	Control A
B3-3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación.	**B3-3.1.** Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	1, 5, 6	1, 5, 6
B3-24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germanos.	**B3-24.1.** Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio romano con las de los reinos germanos.	2, 3, 4	2, 3, 4
B3-27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales.	**B3.27.1.** Comprende los orígenes del islam y su alcance posterior.	7, 8, 9, 10	7, 8, 9, 10

* Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje según lo establecido para Secundaria por el currículo del Ministerio.

Control B

1
- Bárbaro: denominación que daban los romanos a los pueblos que vivían más allá de sus fronteras. Quiere decir «extranjero», pero también «tosco» o «salvaje».
- Cisma de Oriente: separación definitiva entre la Iglesia católica romana, que reconocía la autoridad del papa, y la Iglesia bizantina u ortodoxa, que reconocía la del patriarca de Constantinopla.
- *Basileus*: es el jefe supremo o emperador del Imperio bizantino.
- Califa: máxima autoridad en el Imperio islámico. Ejercía el poder político y religioso.
- Mezquita: lugar de reunión para la oración. Se empleaba también como escuela y espacio en el que se difundían las noticias importantes o se proclamaban los nombramientos políticos.

2
- La separación entre el Imperio romano de Occidente y la de Oriente tuvo lugar en el año 395 y fue llevaba a cabo por el emperador Teodosio.
- El Imperio romano de Occidente fue ocupado por los pueblos germanos.
- En la Península se instalaron los suevos y los visigodos.
- Con el Imperio romano de Oriente hacían frontera los gépidos y los ostrogodos.

3 En el año 409, los suevos, los alanos y los vándalos invadieron la península ibérica. En el año 416, el emperador romano de Occidente firmó un pacto con los visigodos para que los expulsaran de Hispania. Estos obligaron a los vándalos y alanos a trasladarse al norte de África y arrinconaron a los suevos en el territorio de la actual Galicia. A cambio, recibieron tierras en el sudeste de la Galia, donde crearon el reino visigodo, con capital en Tolosa.

En el año 507 los francos vencieron a los visigodos y los expulsaron de la Galia. Los visigodos se establecieron entonces en la península ibérica y fijaron su capital en Toledo.

4
- Aula Regia: era un consejo en el reino visigodo que administraba el palacio real.
- Duques y condes: gobernaban las provincias y las ciudades en el reino visigodo.
- Concilios: tomaban las decisiones religiosas y políticas. Participaban el rey, el Aula Regia y el clero.

5 El Imperio bizantino alcanzó su mayor esplendor en tiempos del emperador Justiniano, que gobernó junto a su esposa Teodora entre los años 527 y 565.

Justiniano trató de reconstruir la unidad del antiguo Imperio romano. Durante esta etapa hubo una gran prosperidad económica. Se desarrolló el comercio por el Mediterráneo y se acuñaron monedas de oro, que se convirtieron en el principal medio de pago en Europa durante mucho tiempo. Fue también un periodo de gran desarrollo cultural. La ciudad de Constantinopla se embelleció y se construyó, entre otros edificios, la basílica de Santa Sofía.

6 La sociedad bizantina tenía una estructura piramidal:
- En la cúspide estaba el *basileus*.
- Por debajo del *basileus* se situaban el patriarca de Constantinopla, que era la máxima autoridad religiosa, el alto clero y la nobleza palatina y militar. El clero y los nobles poseían grandes propiedades agrícolas.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

- El siguiente grupo estaba formado por los artesanos, los comerciantes, los soldados y los campesinos libres.
- En la base de la pirámide se hallaban los siervos y los esclavos, que cultivaban las tierras de la nobleza y el clero y realizaban labores domésticas.

7
- El islam nació en el en siglo VII en la península arábiga.
- Fue fundado por Mahoma, comerciante de familia acomodada que a los cuarenta años comenzó a predicar una nueva religión, el islam.
- En el año 622 Mahoma huyó a Medina, esta fecha recibe el nombre de hégira y marca el inicio del calendario musulmán. Tuvo que huir, ya que su mensaje fue combatido por los ricos comerciantes de La Meca, que veían en él una amenaza para el orden social.

8
1. La profesión de fe, por la que todo musulmán testifica que «no hay más dios que Alá, y Mahoma es su profeta».
2. La oración cinco veces al día. El viernes se practica en la mezquita la oración colectiva bajo la dirección del imán.
3. La peregrinación a La Meca al menos una vez en la vida.
4. El ayuno durante el mes de ramadán.
5. La limosna para ayudar a los pobres.

9 Califato ortodoxo (632-661), califato omeya (661-750), califato abasida (750-1258).

10 La sociedad islámica era desigual y heterogénea, convivían personas de distintas religiones y etnias. Existía una división social basada en criterios económicos. Podemos distinguir: la aristocracia, el grupo de notables, comerciantes, artesanos y pequeños propietarios rurales, los campesinos sin tierras, los artesanos sin taller propio, los vendedores ambulantes y los criados, que formaban la mayor parte de la población y sus condiciones de vida eran precarias.

Control A

1
- *Basileus* y califa: ambos son gobernantes con poderes civiles, militares y religiosos, pero el *basileus* es del Imperio bizantino y el califa, del islam.
- Duque y conde: ambos son nobles germánicos y visigodos que gobernaban ciertos territorios. El duque en una provincia y el conde en una ciudad.
- Visir y cadí: ambos son gobernantes islámicos. El visir es un ministro del califa y el cadí, un juez.
- Hunos y visigodos: ambos son pueblos bárbaros, pero el visigodo es un pueblo germánico.

2 Los germanos eran una minoría respecto de la población romana y no impusieron su modo de vida. Inicialmente mantuvieron sus propias leyes, costumbres y religión, pero poco a poco se fueron mezclando.

Así surgieron nuevos idiomas. En los territorios que habían estado más romanizados, estas lenguas se basaron principalmente en el latín.

Se crearon nuevos sistemas de leyes para unificar a la población. Estas leyes combinaban el derecho romano con las costumbres germanas. Con el tiempo, se recopilaron y se pusieron por escrito.

Los germanos abrazaron el catolicismo. Al principio, muchos germanos continuaron con sus religiones, pero algunos comenzaron a practicar el arrianismo, una herejía del cristianismo que consideraba que Cristo no era Dios. Finalmente, la monarquía germana de algunos reinos acabó convirtiéndose a la religión de los romanos, el catolicismo.

3
- Leovigildo (568-586): consolidó la autoridad real, conquistó el reino suevo y ganó terreno a los pueblos del norte, vascones y cántabros.
- Su hijo Recaredo (586-601): se convirtió al catolicismo e impulsó la unidad religiosa del reino.
- Recesvinto (649-672): unificó todas las leyes del reino en el llamado Fuero Juzgo.

4
- Las iglesias visigodas eran pequeñas, de piedra y de poca altura. Las bizantinas eran grandes, con importantes cúpulas.
- En el exterior las iglesias visigodas apenas tenían decoración, asimismo, en el exterior las bizantinas tampoco eran muy suntuosas.

  En el interior las visigodas tampoco tenían mucha decoración, solamente en los capiteles, en cambio, las bizantinas, en el interior, estaban ricamente decoradas con mosaicos e iconos.
- Era más rico el arte bizantino, además, en la época de Justiniano tenían como finalidad la de reforzar el poder del emperador.

5 El Imperio bizantino estaba gobernado por el emperador o *basileus* que era la máxima autoridad (dirigía el ejército, la administración y era el jefe religioso). Tenía un cuerpo de diplomáticos que le permitía mantener relaciones con todos los territorios. Contaba con un poderoso ejército que defendía las fronteras del Imperio. Además, todos los territorios se regían por unas leyes comunes recogidas en el Código de Justiniano.

6 El Imperio bizantino era principalmente urbano. Las ciudades tuvieron una importancia mucho mayor que en los reinos germanos de Occidente y conservaron sus funciones de la etapa romana. Eran las sedes de los obispados, del Gobierno y del Ejército. Destacaron Constantinopla, Tesalónica, Alejandría, Éfeso y Damasco. Las ciudades eran también el centro de las actividades económicas, pues concentraban los mercados y los talleres de artesanos. Desde los centros urbanos se organizaba además un intenso comercio exterior, que puso en circulación gran cantidad de monedas bizantinas. El principal centro comercial fue Constantinopla, favorecida por su posición estratégica en el cruce de las rutas comerciales entre Europa y Asia.

7 El islam nació en el siglo VII en la península arábiga, una región árida y desértica situada entre el mar Rojo, el golfo Pérsico y el mar Mediterráneo.

En La Meca vivía Mahoma, un comerciante de familia acomodada que a los cuarenta años comenzó a predicar una nueva religión, el islam. Defendía la existencia de un único dios, llamado Alá. Su mensaje fue combatido por los

ricos comerciantes de La Meca, que veían en él una amenaza para el orden social. En el año 622, Mahoma huyó a Medina. Esta fecha recibe el nombre de hégira y marca el inicio del calendario musulmán.

En Medina, Mahoma reclutó un ejército, y ocho años después conquistó La Meca. Desde ahí expandió el islam por Arabia. A su muerte, en el año 632, el islam se había extendido por el oeste de la península arábiga.

8 El califato ortodoxo (632-661).

El islam controló toda la península arábiga, Persia y Egipto, y surgieron los primeros enfrentamientos con el Imperio bizantino.

El califato omeya (661-750).

En esta etapa se produjo la máxima expansión del Imperio islámico: los ejércitos musulmanes conquistaron extensos territorios desde Persia hasta la península ibérica. El avance por Europa fue frenado por los francos en el año 732.

El califato abasida (750-1258).

Los Abasidas perdieron el control sobre muchos territorios, como al-Ándalus, en la península ibérica. Mientras tanto crecía la fuerza de los turcos, un pueblo musulmán procedente de las estepas de Asia, que afianzó su poder a partir del siglo XIII.

En 1258, el ejército mongol saqueó la ciudad y mató al último califa abasida.

9

1. La profesión de fe, por la que todo musulmán testifica que «no hay más dios que Alá y Mahoma es su profeta».
2. La oración cinco veces al día. El viernes se practica en la mezquita la oración colectiva bajo la dirección del imán.
3. La peregrinación a La Meca al menos una vez en la vida.
4. El ayuno durante el mes de ramadán.
5. La limosna para ayudar a los pobres.

10 La sociedad islámica era desigual y heterogénea, convivían personas de distintas religiones y etnias. Existía una división social basada en criterios económicos. Podemos distinguir: la aristocracia, el grupo de notables (comerciantes, artesanos y pequeños propietarios rurales), los campesinos sin tierras, los artesanos sin taller propio, los vendedores ambulantes, y los criados, que formaban la mayor parte de la población y sus condiciones de vida eran precarias.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

Nombre: Curso: Fecha:

Obreros de la construcción encuentran ruinas bizantinas en Gaza

Unos obreros de la construcción han descubierto en Gaza ruinas que los arqueólogos dicen que pueden formar parte de una iglesia bizantina que data de hace aproximadamente 1.500 años, según el Ministerio de Palestina de Turismo y Antigüedades.

Los hallazgos incluyen segmentos de columnas de mármol con capiteles corintios, uno de casi tres metros de largo y una base de piedra de 90 cm con un símbolo griego en referencia a Cristo. Se han encontrado 15 piezas y las excavaciones continúan.

«Nuestra primera impresión es que el lugar es una catedral o una iglesia del periodo del Imperio bizantino», dijo Jamal Abu Rida, director general del Ministerio de Turismo y Antigüedades.

«Durante esa época hubo un gran interés entre los gobernantes bizantinos por construir iglesias en la Franja de Gaza».

Gaza fue un puerto próspero durante el Imperio romano, con una población diversa de griegos, romanos, judíos, egipcios y persas. A finales del siglo IV y a principios del V (d.C. en los dos casos) se destruyeron templos paganos y se construyeron numerosas iglesias.

Este proceso continuó hasta que el líder musulmán Amr ibn al-As conquistó Gaza en el 637 d.C., después de lo cual la mayoría de la población adoptó el islam y los lugares de culto cristianos fueron abandonados.

4 abril de 2016, Agencia Reuters

1 Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas. (2 p.)

- ¿Qué han encontrado los obreros en Gaza? .....
- ¿Qué características presenta?.....

.....

- ¿Cómo eran las iglesias bizantinas? .....

.....

- ¿Cuándo y por quién fue conquistada esa zona? .....
- ¿En qué califato incluirías esta conquista? ¿Por qué se caracterizó este periodo? .....

.....

.....

.....

2 Muchas iglesias cristianas tras la conquista del islam fueron abandonadas y otras convertidas en mezquitas. En estas mezquitas tenía lugar la oración cinco veces al día. Pero ¿qué otras obligaciones fundamentales debe cumplir todo musulmán? (1 p.)

.....

.....

.....

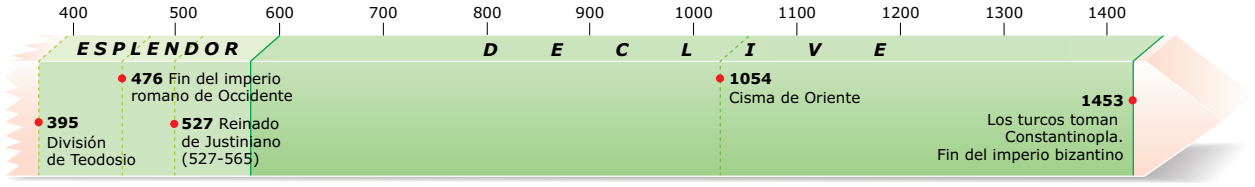
.....

.....

.....

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

3 Observa la línea del tiempo del Imperio bizantino y contesta. (1,5 p.)



- ¿En qué año tuvo lugar la división del Imperio romano en dos? .....
- ¿Qué le pasó al Imperio romano de Occidente y cuándo? .....

.....

- ¿En qué época vivió el Imperio romano de Oriente o bizantino su época de mayor esplendor? .....
- ¿Qué emperador destacó en este periodo? ¿Qué pretendió durante su mandato?

.....

.....

- ¿Con qué etapa del Imperio bizantino coincidió el califato omeya? .....
- ¿En qué fecha desapareció el Imperio islámico? Márcala en la línea del tiempo. ¿Fue antes o después de la desaparición del Imperio bizantino? .....

4 Además de los musulmanes, los visigodos también tomaron tierras del Imperio bizantino en el siglo VII. Contesta. (2 p.)

- ¿De dónde expulsaron los visigodos a los bizantinos? .....
- ¿Cuándo y por qué habían llegado los visigodos a ese lugar? .....

.....

- ¿Cuáles eran las principales actividades económicas de los visigodos? ¿Se parecían a las de los bizantinos?

.....

.....

5 Asimismo, los musulmanes llegaron a invadir la península ibérica. Contesta a las preguntas. (1 p.)

- ¿Durante qué califato tuvo lugar la invasión? .....
- ¿Qué facilitó dicha invasión? .....
- ¿En qué periodo perdió su control? .....

6 Tanto el Imperio bizantino como el islámico llegaron a ser muy poderosos y extenderse en el tiempo. Compara ambos imperios en estos apartados. (2,5 p.)

- Tipo de organización política: .....
- Organización económica: .....
- La importancia de la religión: .....

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y SOLUCIONES

Competencias que se evalúan	Criterios de evaluación*	Estándares de aprendizaje*	Actividades
Comunicación lingüística	**B3-27.** Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales.	**B3-27.1.** Comprende los orígenes del islam y su alcance posterior.	1, 2, 3, 5, 6
		B3-27.2. Explica la importancia de al-Ándalus en la Edad Media.	5
	B3-24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germanos.	**B3-24.1.** Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio romano con las de los reinos germánicos.	4
Competencia social y cívica	**B3-3.** Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación.	**B3-3-1.** Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	6
Aprender a aprender	**B3-3.** Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación.	**B3-3.1.** Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	3
Conciencia y expresión cultural	**B3-29.** Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	**B3-29.1.** Describe características del arte románico, gótico e islámico.	1

* Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje según lo establecido para Secundaria por el currículo del Ministerio.

1
- Han encontrado los restos de una edificación que creen que podría ser una antigua iglesia del Imperio bizantino.
- Incluyen segmentos de columnas de mármol con capiteles corintios, uno de casi tres metros de largo y una base de piedra de 90 cm con un símbolo griego en referencia a Cristo. Se han encontrado 15 piezas y las excavaciones continúan.
- En el arte bizantino las iglesias eran de planta de cruz griega, cubiertas con una cúpula, como la basílica de Santa Sofía, en Constantinopla.

  El interior estaba ricamente decorado con mosaicos e iconos.
- Por los musulmanes, en concreto, por Amr ibn al-As en el 637 d.C.
- En el califato ortodoxo (632-661). Tras la muerte de Mahoma en el año 632, los ejércitos musulmanes expandieron el islam a través de la yihad o guerra santa.

  En los primeros tiempos, el Imperio islámico estuvo gobernado desde Medina por parientes de Mahoma. Accedieron al poder por elección y adoptaron el título de califa, el jefe político y religioso de todos los musulmanes. Los tres primeros califas fueron proclamados casi unánimemente, pero los problemas internos surgieron a la hora de elegir al cuarto, llamado Alí. En el año 661, Alí fue asesinado y tomó el poder la familia Omeya.

  Durante el califato ortodoxo el islam controló toda la península arábiga, Persia y Egipto, y surgieron los primeros enfrentamientos con el Imperio bizantino.

2 Además de la citada, los musulmanes tienen estas otras obligaciones: la profesión de fe, por la que todo musulmán testifica que «no hay más dios que Alá y Mahoma es su profeta»; la peregrinación a La Meca al menos una vez en la vida; el ayuno durante el mes de ramadán; la limosna para ayudar a los pobres.

3
- En el año 395.
- El Imperio romano de Occidente desapareció en el año 476, cuando el jefe germano Odoacro destronó al último emperador, Rómulo Augústulo.
- Desde el 400 al 600, pero, sobre todo, durante el reinado de Justiniano (527-565).
- Destacó Justiniano. Este emperador trató de reconstruir la unidad del antiguo Imperio romano. Su ejército, dirigido por los generales Belisario y Narsés, derrotó a los vándalos en

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

el norte de África, a los ostrogodos en Italia y a los visigodos en el sur de Hispania.

- Con la etapa de decadencia, ya que el califato omeya duró del 661 al 750.
- El Imperio islámico desapareció en 1258 cuando los mongoles mataron al último califa abasida. El Imperio bizantino en 1453 cuando los turcos tomaron Constantinopla.

4

- De la península ibérica.
- Los visigodos llegaron a la Península tras ser derrotados por los galos.

  En el año 409, los suevos, los alanos y los vándalos invadieron la península ibérica. En el año 416, el emperador romano de Occidente firmó un pacto con los visigodos para que los expulsaran de Hispania. Estos obligaron a los vándalos y alanos a trasladarse al norte de África y arrinconaron a los suevos en el territorio de la actual Galicia. A cambio, recibieron tierras en el sudeste de la Galia, donde crearon el reino visigodo, con capital en Tolosa.

  En el año 507 los francos vencieron a los visigodos y los expulsaron de la Galia. Los visigodos se establecieron entonces en la península ibérica y fijaron su capital en Toledo.
- Sus principales actividades económicas eran la agricultura, además las ciudades se despoblaron y las actividades artesanales experimentaron pocos cambios desde la época romana. El comercio entró en declive. Por su parte, el Imperio bizantino se apoyaba principalmente en el comercio, que se desarrolló gracias a la importancia de las ciudades. También allí se concentraban los mercados y los talleres artesanos. La artesanía se especializó en productos de seda, esmaltes y tapices de gran calidad.

5

- Durante el califato omeya.
- Los intensos enfrentamientos entre el rey y los nobles.
- En el califato abasida.

6

- Organización política: ambos imperios contaban con un poder fuerte, que ostentaba el poder político y religioso, en el bizantino se trataba del emperador o *basileus* y en el islámico, del califa. Además, ambos se apoyaban en una red de funcionarios que los ayudaban en su labor, por ejemplo, en el Imperio islámico estaban los visires o ministros, los cadíes, que aplicaban la justicia según las leyes del Corán, y los valíes, que gobernaban las provincias. Además, ambos imperios contaban con un potente ejército.
- Organización económica: los dos imperios tenían como base de su economía el comercio y destacaban en ellos las ciudades como centro de esta actividad comercial.
- La importancia de la religión: la religión en ambos imperios era muy importante. En la bizantina, por ejemplo, la población llegó a provocar grandes disturbios cuando los emperadores prohibieron el culto a las imágenes religiosas. Además, en 1054 tuvo lugar el Cisma de Oriente o separación entre la Iglesia católica romana y la bizantina u ortodoxa. En el islam la religión era la base de la política. Las predicaciones de Mahoma se recogieron en el Corán y, para llevar a cabo su expansión, se valieron de la yihad o guerra santa.

Guion de la unidad y sugerencias didácticas **48**

- Contenidos de la unidad 48
- Banco de recursos 48
- Itinerarios didácticos 49
- Trabajo con distintas metodologías 49
- Descripción de imágenes de la unidad 50
  - Territorio y expansión del Imperio carolingio 50
  - Tratado de Verdún 50
  - Invasiones vikingas, magiares y sarracenas 51
  - San Martín de Frómista (Palencia) 52
  - Capitel de la Iglesia de San Lázaro de Autun (Francia) 52
- Para saber más 53
  - Expresiones medievales 53
  - Los libros medievales 53
  - Las cruzadas 54
  - Los caballeros 54
- Recursos bibliográficos y multimedia 55

Enseñanza individualizada **56**

- Repaso y apoyo 56
  - Conceptos y contenidos fundamentales 56

    Ficha 1: El Imperio carolingio 56

    Ficha 2: El feudalismo 57

    Ficha 3: La sociedad estamental 58
  - Organización de conocimientos 59

    Ficha 4: Los estamentos medievales y el feudalismo 59

    Ficha 5: Arte románico 60

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

- Más competente 61
  - Ficha 6: Visita a una iglesia románica 61
  - Ficha 7: Los vikingos 62
- Repaso acumulativo 64
  - Ficha 8: Comparación de mapas 64
- Profundización 65
  - Ficha 9: El poder de la Iglesia y su enfrentamiento con los reyes 65
  - Ficha 10: Las relaciones feudales 66
- Autoevaluación 67

Recursos para la evaluación de contenidos 68

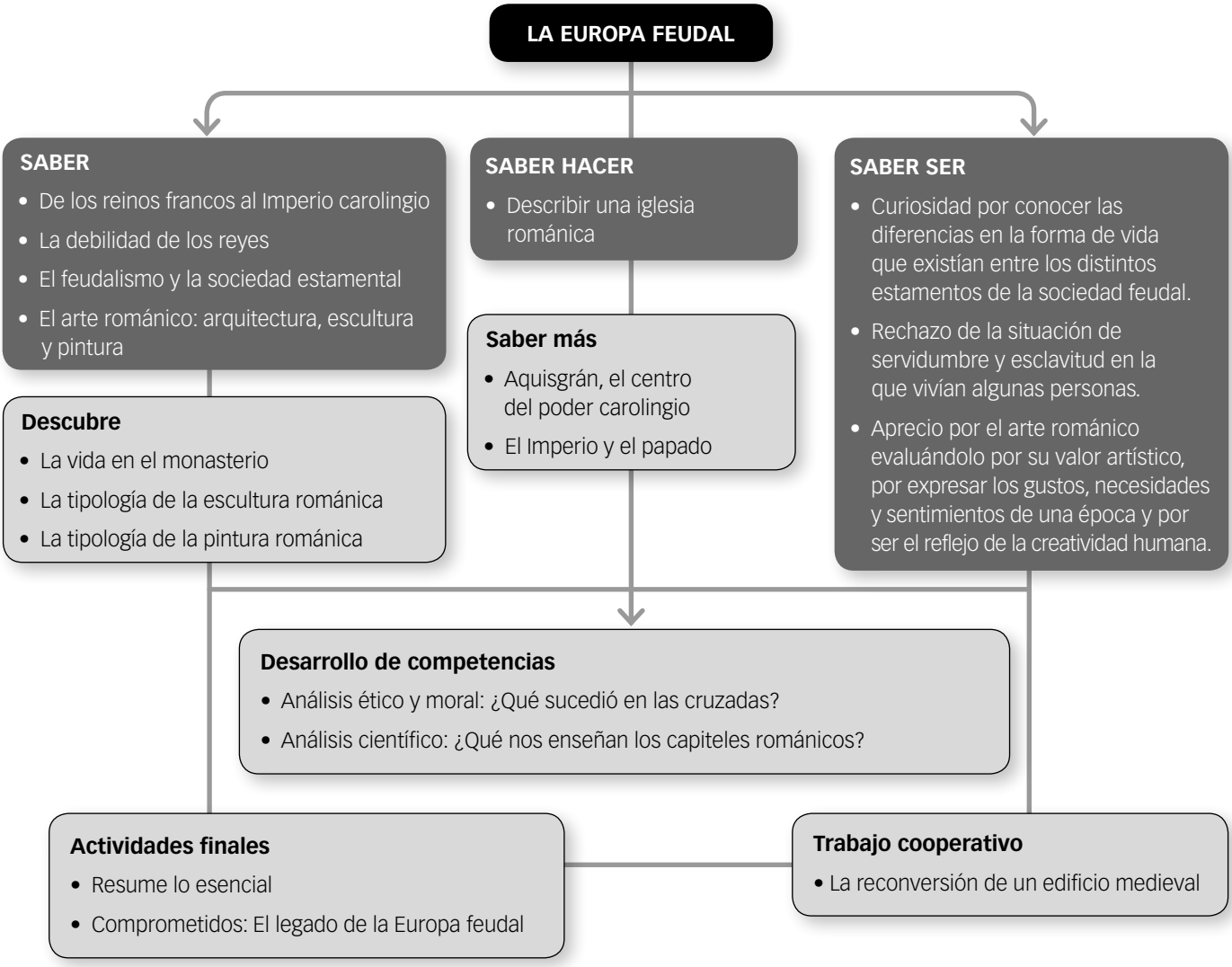
- Evaluación de contenidos 68
  - Control B 68
  - Control A 70
- Estándares de aprendizaje y soluciones 72

Evaluación por competencias 76

- Prueba 76
- Estándares de aprendizaje y soluciones 78

LA EUROPA FEUDAL

CONTENIDOS DE LA UNIDAD DEL LIBRO DEL ALUMNO



BANCO DE RECURSOS

Educación individualizada

- Repaso y apoyo. La Europa feudal
- Profundización. La Europa feudal
- Autoevaluación del alumno

Proyectos de excelencia

- Proyecto social
- Proyectos de trabajo cooperativo. 2.º ESO
- Inteligencia emocional y ética
- Competencia lectora. Lecturas de Geografía e Historia
- Competencia social. Ciencias Sociales para la paz
- Tratamiento de la información. Las Ciencias Sociales en el cine
- Tratamiento de la información. Geomedia: herramientas informáticas para la Geografía

Evaluación

- Evaluación de contenidos. Controles A y B
- Evaluación por competencias. Prueba
- Guía de las evaluaciones externas

Recursos digitales

- LibroMedia. La Europa feudal

Herramientas

- Generador de evaluación
- La prensa en el aula

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

LA EUROPA FEUDAL

ITINERARIOS DIDÁCTICOS

Por niveles

	Libro del alumno	Biblioteca del profesor
Básico	• De los reinos francos al Imperio carolingio con sus actividades Claves para estudiar. • Saber más: Aquisgrán, el centro del poder carolingio. • La debilidad de los reyes con sus actividades de Claves para estudiar. • La sociedad estamental. La nobleza con sus actividades de Claves para estudiar. • Los campesinos con sus actividades de Claves para estudiar y de Interpreta la imagen. • El arte románico: arquitectura, escultura y pintura con las actividades de Claves para estudiar. • Descubre: La tipología de la escultura románica. • Descubre: La tipología de la pintura románica. • Actividades finales: resume lo esencial, conceptos, la organización política.	• Repaso y apoyo. Fichas 1, 2, 3 y 5. • Autoevaluación del alumno. • Evaluación de contenidos. Control B. • Evaluación por competencias. Actividades 1, 2, 3, 5 y 8.
Avanzado	• Interpreta el mapa del territorio y expansión del Imperio carolingio. • Interpreta el mapa de las invasiones vikingas. • Comprensión lectora sobre los reyes medievales. • El feudalismo con sus actividades de Claves para estudiar. • El poder de la Iglesia con todas sus actividades. • Saber más: El Imperio y el papado. • Descubre: La vida en el monasterio. • Actividades finales: el territorio, la sociedad. • Comprometidos: El legado de la Europa feudal. • Análisis científico: ¿Qué nos enseñan los capiteles romanos?	• Repaso y apoyo. Fichas 6, 7 y 8. • Profundización. Fichas 9 y 10. • Autoevaluación del alumno. • Evaluación de contenidos. Control A. • Evaluación por competencias. Prueba completa.
De excelencia	• Saber hacer: Describir una iglesia románica. • Análisis ético y moral: ¿Qué sucedió en las cruzadas? • Actividades finales: causas y consecuencias. • Trabajo cooperativo: La reconversión de un edificio medieval.	

TRABAJO CON DISTINTAS METODOLOGÍAS

Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y trabajo cooperativo	Proyectos de trabajo cooperativo. 2.º ESO Proyecto social
Metodologías indagatorias	Competencia social. Ciencias Sociales para la paz Tratamiento de la información. Geomedia: herramientas informáticas para la Geografía
Alfabetización en medios de comunicación	Tratamiento de la información. Las Ciencias Sociales en el cine La prensa en el aula

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES DE LA UNIDAD

TERRITORIO Y EXPANSIÓN DEL IMPERIO CAROLINGIO



El Imperio carolingio es el término historiográfico que se utiliza para referirse a la estructura política y territorial que dominó gran parte de Europa occidental en la Edad Media, y que se considera una de los primeras áreas geográficas de lo que después será Francia.

Su rey más importante fue Carlomagno (Aquisgrán, 742–Aix-la-Chapelle, 814), que era hijo primogénito del rey de los francos, Pipino el Breve. Carlomagno se propuso recomponer la unidad política del Imperio romano y consolidar el cristianismo en Europa. Para ello, llevó a cabo varias campañas:

- Sometió a los sajones (772-804) en el norte de Alemania extendiendo sus dominios hasta el río Elba. Para cristianizar a este pueblo, fundó las diócesis de Bremen, Münster, Paderborn y Osnabrück.
- Casi a la vez, conquistó los reinos lombardos de Italia (774) que hostilizaban a los Estados Pontificios.
- En 788 incorporó Baviera y continuó la expansión hacia Austria y Croacia.
- Cruzó los Pirineos haciendo incursiones, con poco éxito, en al-Ándalus, consolidando la Marca Hispánica.

Con estas conquistas, Carlomagno creó un amplio imperio desde las costas atlánticas al río Elba y desde el mar Báltico hasta al-Ándalus y norte de Italia. El papa León III le coronó emperador a finales del año 800, convirtiéndose en el brazo armado de la Iglesia.

Para defender estos extensos territorios, se crearon las Marcas. Las Marcas del norte (Danesa, Soraba, del Este, etc.) impedían la entrada de los pueblos eslavos y magiares del este de Europa, y la Hispánica hacía frente al islam.

TRATADO DE VERDÚN



Tras la muerte del heredero de Carlomagno, Luis el Piadoso, el Imperio carolingio se dividió entre sus hijos:

- Luis el Germánico recibió Francia oriental o Germania, lo que hoy en día es Alemania. Fortaleció el poder real en sus tierras y favoreció el comercio de los mercaderes por el Danubio.
- Carlos el Calvo se quedó con la Francia occidental, que se corresponde casi con la actual Francia. En su reinado tuvo que enfrentarse a las invasiones normandas de mediados del siglo IX.
- Lotario recibió el título de emperador junto con las dos capitales imperiales, Roma y Aquisgrán, y los territorios situados entre los de sus hermanos, que recibieron el nombre de Lotaringia, hoy la zona de Flandes (Países Bajos, Bélgica y Luxemburgo), las tierras en la margen derecha del río Rin (Alsacia y Lorena y parte de Renania), las actuales regiones francesas de Borgoña y Provenza y el norte de la actual Italia. La unidad de estos territorios bajo un mismo rey duró muy poco al ser repartido sucesivamente entre los hijos de Lotario y los reinos vecinos, dando lugar al reino de Italia, el reino de Borgoña (más tarde reino de Arlés) y Lotaringia, que se llamó después Lorena, territorio que ha sido el campo de batalla entre Francia y Alemania durante muchos siglos.

La división del Imperio carolingio acordada por los nietos de Carlomagno en el Tratado de Verdún (843), con ciertas modificaciones, definió Europa tal como la conocemos hoy en día.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES DE LA UNIDAD

INVASIONES VIKINGAS, MAGIARES Y SARRACENAS



Desde el 750 hasta principios del siglo VIII Europa occidental no sufrió ningún ataque importante del exterior. Solo Europa oriental sufría sacudidas intermitentes por parte de los pueblos eslavos.

En esta segunda crisis de invasiones, no se puso en juego el destino del continente como había ocurrido en la primera oleada. Excepto los eslavos, que ocuparon casi un tercio de Europa, y los húngaros en menor grado, los pueblos que van a participar no tenían como objetivo principal ocupar el suelo y colonizarlo, pensaban más que nada en obtener un cuantioso botín.

Mientras que las invasiones del inicio de la Edad Media provenían casi siempre de las mismas zonas, lo que favoreció su defensa, las invasiones de la segunda oleada van a llegar de todas partes a una Europa que no sabrá cómo defenderse.

Es en la Galia donde esta situación es paradigmática: una misma generación, la de los años 870-900, vio llegar a los vikingos del noroeste y oeste; a los húngaros que entraban por el este, atravesando el Rin, y por el sudeste cruzando los Alpes; y a los sarracenos a través de la costa mediterránea. A pesar de los escasos efectivos utilizados y del carácter rápido de las incursiones, esta coincidencia de ataques produjo un gran temor en Europa.

La cronología de esta segunda crisis no tiene una ordenación simple. Cada asaltante sigue su propio ritmo, si bien hay dos movimientos que se perciben durante todo el periodo: la marea eslava y los jinetes de las estepas. El avance de los eslavos fue un hecho histórico muy importante, aunque poco estudiado.

Desde el siglo VI la estepa euroasiática se había convertido en un gran corredor hacia el oeste. Turcos, búlgaros, jázaros, magiares, pechenegos, etc., acudían sin cesar a las puertas del mundo mediterráneo.

Las expediciones terrestres musulmanas desde al-Ándalus fueron un breve episodio al que Carlomagno puso fin. Por el contrario, las incursiones de los piratas y de los guerrilleros sarracenos fueron una plaga que duró hasta las cruzadas, y las razias berberiscas, hasta la Edad Moderna.

El fenómeno vikingo es el mejor delimitado. Empieza a finales del siglo VIII y acaba en la segunda mitad del XI. Manifiesta dos oleadas y dos tendencias opuestas:

- Los suecos fundaron factorías en las orillas del mar Báltico y atravesaron el continente ruso hasta llegar a la zona de Bizancio.
- Los campesinos noruegos colonizaron y atacaron Inglaterra, Irlanda y la Galia, llegando hasta el Mediterráneo.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES DE LA UNIDAD

SAN MARTÍN DE FRÓMISTA (PALENCIA)

La iglesia de San Martín de Frómista, a unos 30 km al norte de Palencia, está situada en pleno Camino de Santiago. La reina doña Mayor, viuda de Sancho el Mayor de Pamplona, dejó testado en 1066 que una parte de sus bienes se dedicara a la construcción de la iglesia, como parte del monasterio de San Martín, hoy desaparecido. Tradicionalmente, se ha pensado que fue a mediados del siglo XI cuando se empezó su construcción, si bien hoy los especialistas prefieren retrasar la fecha hacia el cambio de siglo (1100).

El estilo arquitectónico de la iglesia toma el modelo jaqués, inspirado en la catedral de Jaca, como referente, convirtiéndose en una manifestación de la plenitud del mismo. Junto con Santiago de Compostela, San Isidoro de León y Jaca, representa la cumbre del arte románico español de los siglos XI y XII.

Entre 1894 y 1904, tras declararse Monumento Nacional, fue desmontada y reconstruida para eliminar estructuras añadidas posteriormente, reconstruir partes desaparecidas y, siguiendo criterios de la época, y donde no había restos originales, construir o inventar «al más puro estilo románico», por ejemplo, el hastial o la decoración de las vigas o canecillos de la cabecera. Similares «recreaciones» se encuentran en San Pedro el Viejo de Huesca, y han sido objeto de un amplio debate sobre si la restauración debe orientarse a recrear el estilo en el que se edificó la mayor parte del edificio, en este caso, el románico, eliminando los elementos añadidos a lo largo de los años posteriores, o a restaurar el edificio tal cual ha llegado a nosotros, con sus diferentes partes y sus diversos estilos.



La iglesia de San Martín de Frómista es una iglesia exenta con una planta rectangular, de tres naves, con otros tantos ábsides de planta semicircular. Las naves, de escasa altura, están separadas por pilares cruciformes y el techo se refuerza con arcos fajones de medio punto. La nave central es más alta y ancha que las laterales. El espacio central se cierra con un cimborrio octogonal apoyado sobre trompas. Los muros son gruesos con escasos vanos.

En su fachada principal resultan llamativas las torrecillas circulares de las esquinas de las que solo hay el precedente en algunas iglesias carolingias.

Los vanos están escalonados en arquivoltas y columnas, cornisas muy decoradas y capiteles historiados, que responden a los planteamientos plásticos del románico pleno. La iglesia tiene cuatro entradas, una en cada lado, aunque solo dos están hábiles. La principal es la más decorada de todas.

CAPITEL DE LA IGLESIA DE SAN LÁZARO DE AUTUN (FRANCIA)

Aunque no es normal conocer el nombre de los autores de las obras de arte del periodo románico, en este caso se sabe que los capiteles de la iglesia de San Lázaro de Autun fueron realizados por el maestro escultor Gislebertus, que dejó firmada su obra.

Destacan en esta iglesia los referidos a la Natividad, como el que se muestra, que refleja el momento en el que José, advertido por un ángel, conoce las intenciones de Herodes y emprende la huida a Egipto junto con la Virgen y el Niño. Las figuras se apoyan sobre cinco ruedas, como si fuera un paso medieval.

Protagonizan la escena, sobre todo, la Virgen y el Niño, ya que a José se le ha situado escorado. La Virgen aparece como trono de Dios, aunque en este caso destaca la imagen más cercana de María, que gira un poco la cabeza para acercarse más al Niño, y que le abraza con gesto de protección.



 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

PARA SABER MÁS

EXPRESIONES MEDIEVALES

Algunas de las expresiones que utilizamos actualmente surgieron en época medieval. Es, por ejemplo, el caso de las siguientes:

- Seguir en sus trece: durante la época del Gran Cisma de Occidente fue elegido papa en Aviñón el cardenal aragonés Pedro de Luna, que tomó el nombre de Benedicto XIII (1394-1424) y que siempre se consideró el legítimo papa, no aceptando ninguna de las vías que debían llevar a la unificación. De hecho, fue depuesto por varios concilios, no aceptó las peticiones de reyes y emperadores para que abdicase, nunca cedió en sus derechos y terminó retirándose a Peñíscola. Hasta el fin de sus días se consideró el verdadero papa, «siguió en sus trece».
- ¡Jesús!: es frecuente que cuando alguien estornuda se le diga: «¡Jesús!», una reducción de la frase completa que se decía en época medieval: «¡Jesús te salve!». Esta costumbre se inició en época de la peste negra, pues al parecer uno de los síntomas de la enfermedad era estornudar, acto que te condenaba a muerte. Por tanto, con esta frase se expresaba que ya solo Dios podía salvarte.
- Pasar a una vida mejor: durante la lucha contra la herejía cátara en el sur de Francia (siglo XIII), los tribunales de la Inquisición enviados por Roma fueron especialmente rigurosos en sus sentencias, pues se pensaba que la mayoría de la población simpatizaba con los herejes. Cuando se preguntó a uno de los inquisidores si no temían condenar a inocentes, respondió que no, porque siempre acertaban: si eran culpables de herejía, debían morir en la hoguera, y si eran inocentes, entonces morían como mártires de la verdadera fe y, por tanto, tenían garantizado un lugar en el cielo, con lo que les estaban asegurando una vida mejor.
- Estar en Babia: el significado actual de esta expresión es «estar distraído». El origen parece estar en el gusto que los reyes de León tomaron a pasar largas temporadas en la región de Babia, conocida por su exuberante vegetación y su abundante caza. Así, cuando alguien llegaba a la corte y preguntaba por el rey, se le debía contestar que estaba en Babia. Allí, además, los reyes no recibían a nadie ni atendían ningún requerimiento, por muy importante que fuera. De ahí que ahora se siga utilizando la expresión para decir que alguien no se entera de nada.

LOS LIBROS MEDIEVALES

El arte románico es un arte que se configuró principalmente en los monasterios. Allí, los monjes se encargaban de copiar a mano libros clásicos, los cuales embellecían dibujando coloristas miniaturas. Este tipo de trabajo no fue un invento medieval, sino que se venía realizando desde la más remota Antigüedad y duró hasta la invención de la imprenta.

El primer material que se utilizó en la elaboración de los libros fue el pergamino, hecho con piel de oveja, cabra, ternero o asno. Los pergaminos se cortaban en hojas que podían tener distinto tamaño dependiendo del manuscrito. A partir del siglo XII comenzó a utilizarse el papel, que se confeccionaba con lino o cáñamo.

Las tapas solían ser de madera, recubiertas con piel seca. En los manuscritos realizados para los ricos se utilizaban tapas hechas con materiales de lujo; como el marfil o el bronce, que se decoraban con piedras preciosas.

En el interior se solían adornar las páginas con ilustraciones denominadas «miniaturas» por el empleo del minio como pigmento para su coloración.

Estas ilustraciones no solo cumplían una labor estética, sino que se convirtieron en indispensables para comprender algunos textos, sobre todo del ámbito científico, así como para localizar párrafos de la obra que estaban relacionados con los dibujos.



PARA SABER MÁS

LAS CRUZADAS

Aunque fueron muchas las expediciones a Tierra Santa, la historiografía habla de ocho cruzadas principales:

- Primera Cruzada (1095-1099). El llamamiento a la misma lo realizó el papa Urbano II en el concilio de Clermont en 1095. Estuvo dirigida por Godofredo de Bouillon, Raimundo IV de Tolosa y Bohemundo I de Tarento. Conquistaron las ciudades de Nicea (1097), Antioquía (1098) y Jerusalén (1099).
- Segunda Cruzada (1147-1149). Dirigida por los reyes Luis VII de Francia y el emperador Conrado III bajo la influencia de san Bernardo. La expedición fue un fracaso debido a los desacuerdos entre franceses y alemanes. Terminó con el frustrado asalto a Damasco y la reconquista de Jerusalén en 1187 por el sultán Saladino.
- Tercera Cruzada (1189-1192). Estuvo dirigida por Ricardo Corazón de León, Felipe II Augusto de Francia y Federico I Barbarroja de Alemania. No lograron recuperar el reino de Jerusalén, aunque Ricardo consiguió llegar a un acuerdo con Saladino para permitir el libre acceso a los peregrinos. Además, se tomaría Chipre (1191).
- Cuarta Cruzada (1202-1204), también llamada cruzada mercantil. En 1199 el papa Inocencio III decidió convocar una nueva cruzada para ayudar a los Estados cristianos y se dirigió contra Egipto. Los cruzados se concentraron en Venecia y el dux se coaligó con el jefe de la expedición, para dirigirla hacia Constantinopla, ciudad que fue tomada y saqueada (1204). Se creó entonces el Imperio latino de Constantinopla.
- Quinta Cruzada (1217-1221). En 1215, el papa Inocencio III, convocó el IV concilio de Letrán y recordó que uno de los cometidos de la Iglesia era la recuperación de Tierra Santa. Fue dirigida por Andrés de Hungría. En 1219 tomó la fortaleza de Daimieta, en Egipto, pero tuvo que abandonarla. Acabó también con la derrota y rendición de los ejércitos cristianos.
- Sexta Cruzada (1228-1229). Fue un nuevo intento por recuperar Jerusalén. Federico II de Alemania, sin el apoyo papal, consiguió recuperar Jerusalén, además de Belén y Nazaret. Pero unos años más tarde, en 1244, Jerusalén volvió a manos musulmanas.
- Séptima Cruzada (1248-1254). Liderada por Luis IX de Francia. Su objetivo era apoderarse de Egipto. Pero fue derrotado en Mansura. Con el retorno del rey a Francia, la cruzada concluyó en un fracaso para los europeos, sin embargo, el prestigio del rey aumentó.
- Octava Cruzada (1271). Otra vez el rey francés Luis IX retomó la iniciativa y llamó a una nueva cruzada, para convertir al emir de Túnez al cristianismo. Terminó, como las anteriores, en una tragedia, ni siquiera llegaron a combatir. Una epidemia de peste acabó con la vida de muchos cruzados, incluida la del rey y uno de sus hijos.

LOS CABALLEROS

Al principio, fue un caballero quien pudo sostener un caballo y las armas correspondientes para la lucha ecuestre. Luego se convirtió el conjunto de los caballeros en un linaje, después en una orden –a semejanza de las religiosas– y finalmente, con ocasión de las cruzadas en Oriente y de la reconquista en España, la caballería dio origen a las órdenes militares.

Los caballeros ingresaban en la orden después de una ardua preparación y mediante una ceremonia religiosa. Se atenían a un riguroso código de comportamiento. Sus oficios, según Raimundo Lulio, en su *Libro de la orden de caballería* (1275), son los siguientes:

«Mantener la santa fe católica; mantener y defender a su señor terrenal; guardar la tierra; favorecer a viudas, huérfanos y desvalidos; tener castillo y caballo para guardar los caminos y defender a los labradores».



 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y MULTIMEDIA

EN LA RED

http://arteguias.com
Página web que permite bucear en diversos aspectos estudiados en este tema: los vikingos, el Imperio carolingio, las cruzadas y la sociedad feudal.

http://castillosnet.org
Página web que proporciona una información detallada de los castillos y fortificaciones existentes en diversos lugares del mundo.

http://elhistoriador.com.ar
Página web que ofrece una amplia información sobre la economía, la sociedad y la cultura de la Edad Media.

http://medievalismo.org
Página web que muestra las últimas novedades y artículos de interés relacionados con la época medieval.

http://www.nationalgeographic.com.es/historia
Página web perteneciente a National Geographic en la que se recogen diferentes temas de historia.

LIBROS

Umberto ECO, *El nombre de la rosa* (1980).
Novela histórica de misterio que refleja a la perfección el ambiente monacal.

Michael CRICHTON, *El guerrero número 13* (1999).
Ambientada en el siglo X, se muestran las costumbres bárbaras de los pueblos escandinavos.

Ken FOLLETT, *Los pilares de la Tierra* (2006).
Reconstrucción de la Edad Media, que tiene como hilo conductor la construcción de una catedral gótica en la Inglaterra del siglo XII.

Ángeles DE IRISARRI, *La estrella peregrina* (2010).
Narra las desventuras de una condesa de la Bretaña en su peregrinación a Santiago de Compostela y los temores de la población en el Finisterre gallego al año 1000.

Walter SCOTT, *Ivanhoe* (2007).
En una época convulsa, en tiempos de cruzadas, un príncipe, Juan Sin Tierra, desea coronarse ante la ausencia del monarca Ricardo Corazón de León.

DIVULGACIÓN

Salvador CLARAMUNT, Ermelindo PORTELA, Manuel GONZÁLEZ, *Historia de la Edad Media* (2014).
Compendio de los aspectos más relevantes de la época medieval.

Georges DUBY, *Guerreros y campesinos: desarrollo inicial de la economía europea (500-1200)* (1976).
Síntesis sobre los factores del desarrollo económico en la Edad Media.

Miguel Ángel LADERO QUESADA, *Europa medieval y el mundo islámico* (2015).
Estudio de las relaciones entre Europa y el islam en la Edad Media desde diversos puntos de vista: socioeconómico, cultural, político y religioso.

Jacques LE GOFF, *La Edad Media explicada a los jóvenes* (2007).
La Edad Media vista desde otro enfoque distinto: caballeros y torneos, castillos y catedrales, juglares y trovadores, ferias y peregrinaciones… despiertan el interés por una época cuyo legado pervive en la actualidad.

Carlos J. TARANILLA, *Breve historia del románico* (2016).
Compendio de este estilo artístico desde sus inicios hasta su propagación por Europa a través del Camino de Santiago.

DOCUMENTALES

***Dinastías: Carlomagno y Sacro Imperio Romano*, Canal Historia España (2003).**
Documental que refleja la vida y hazañas de Carlomagno con imágenes cinematográficas.

***Las cruzadas*, Canal Historia (2005).**
Documental sobre las batallas sucedidas en torno a la toma de la ciudad santa de Jerusalén.

CINE

***El halcón y la flecha*, dirigida por Jacques Tourneur (1950).** Ambientada en la Lombardía del siglo XII, refleja los enfrentamientos de un pueblo tiranizado por el poder de un conde germano.

***Los vikingos*, dirigida por Richard Fleischer (1958).**
Cuenta las incursiones llevadas a cabo por los vikingos en la Inglaterra del siglo XI.

***La espada del sarraceno*, dirigida por Piero Pierotti (1959).** Narra los enfrentamientos en diversas zonas del Mediterráneo dominadas por el sultán Selim.

***El nombre de la rosa*, dirigida por Jean-Jacques Annaud (1986).** Enmarcada en el ambiente religioso del siglo XIV, narra la investigación de un fraile, Guillermo de Baskerville, y su pupilo para esclarecer una serie de crímenes sucedidos en una abadía en los Apeninos ligures.

***Braveheart*, dirigida por Mel Gibson (1995).**
Recoge la revuelta popular encabezada por el rebelde escocés William Wallace contra el rey Eduardo I de Inglaterra.

***El rey Arturo*, dirigida por Antoine Fuqua (2004).**
Relata las aventuras de Arturo en Bretaña frente a la amenaza sajona.

***Robin Hood*, dirigida por Ridley Scott (2010).**
Refleja las peripecias de Robin Hood frente al *sheriff* de Nottingham, en un país inestable, amenazado por una guerra civil y por la invasión francesa.

Ficha 1

Conceptos y contenidos fundamentales

Nombre: Curso: Fecha:

El Imperio carolingio

1 Indica si las siguientes afirmaciones sobre la vida de Carlomagno son verdaderas (V) o falsas (F).

Afirmaciones	V	F
Era hijo de Carlos Martel.		
Sometió a los sajones y conquistó el reino lombardo de Italia.		
Fortaleció el poder de la dinastía carolingia.		
Fue coronado emperador por el papa León III en Aquisgrán.		
Estableció su residencia en Roma.		
Tuvo tres hijos, entre los cuales dividió su imperio.		
Impuso el cristianismo en todos los pueblos que sometió.		

2 Define los siguientes términos y explica la relación que existe entre ellos.

- Mayordomos de palacio: .....
- Condes: .....
- Marqueses: .....
- *Missi dominici:* .....

3 Escribe qué acontecimiento histórico tuvo lugar en estas fechas:

- 732: .....
- 751: .....
- 768: .....
- 800: .....
- 843: .....
- 870: .....

4 Realiza las siguientes actividades sobre el Tratado de Verdún.



- Colorea los territorios recibidos por los hijos de Luis el Piadoso con un color diferente para cada uno.
- Busca un mapa actual e indica el país o territorio que abarcarían ahora.
- Completa una tabla como la siguiente sobre el Tratado de Verdún.

Fecha: .....

Qué estableció: .....

.....

Qué consecuencias tuvo: .....

.....

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

Ficha 2

Conceptos y contenidos fundamentales

Nombre: Curso: Fecha:

El feudalismo

1 Explica en qué consistían las relaciones de vasallaje.

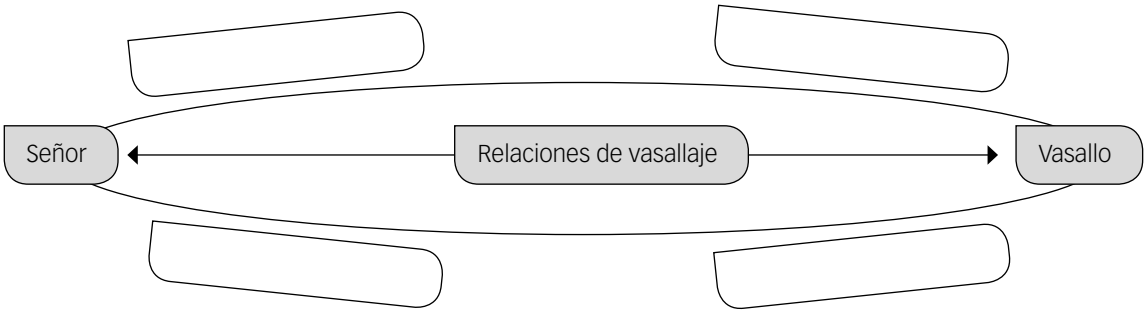
- El vasallaje era una ceremonia en la que participaban el señor y el vasallo. Completa el esquema con las obligaciones y los derechos de cada uno, colocando la información en su lugar correcto:

a. Le jura fidelidad.

b. Le ofrece protección.

c. Le presta ayuda, fundamentalmente militar.

d. Debe mantenerlo.



2 Define los siguientes términos:

- Señorío o feudo: .....
- Vasallo: .....
- Señor: .....
- Reserva señorial: .....
- Manso: .....
- Mesnada: .....

3 Escribe en el dibujo el número de cada una de las partes que integran un feudo en su lugar correspondiente.

1. castillo 2. aldea 3. molino 4. campos de cultivo 5. bosque 6. peaje 7. iglesia



Ficha 3

Conceptos y contenidos fundamentales

Nombre: Curso: Fecha:

La sociedad estamental

1 Lee este texto y contesta a las preguntas.

El orden eclesiástico forma un solo cuerpo, pero la división de la sociedad comprende tres órdenes. La ley humana, en efecto, distingue otras dos condiciones. El noble y el no libre no son gobernados por una ley idéntica.

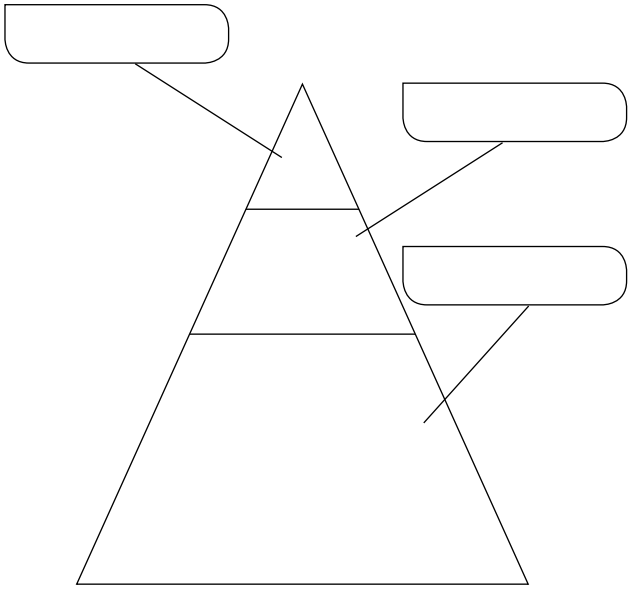
Los nobles son los guerreros, los protectores de las iglesias. Defienden a todos los hombres del pueblo, grandes y modestos, y por tal hecho se protegen a ellos mismos. La otra clase es la de los no libres. Esta desdichada raza nada posee sin sufrimiento. Provisiones, vestimentas son provistas para todos por los no libres, pues ningún hombre libre es capaz de vivir sin ellas.

Por tanto, la ciudad de Dios, que se cree una sola, está dividida en tres órdenes: algunos ruegan, otros combaten y otros trabajan. Estos tres órdenes viven juntos y no soportarían una separación. Los servicios de uno de ellos permiten los trabajos de los otros dos. Cada uno, alternativamente, presta su apoyo a todos.

En tanto prevaleció esta ley, el mundo gozó de paz. En la actualidad, las leyes se debilitan y ya desapareció la paz. Los hábitos de los hombres cambian, como cambia también la división de la sociedad.

ADALBERÓN DE LAON, siglo XI

- ¿Qué grupos sociales diferencia el autor del texto?
- Explica, según este autor, qué características presenta cada grupo.
- ¿Qué razones da el autor para mantener la sociedad estamental?
- Completa la siguiente pirámide social según lo que has leído.



Verde Privilegiados Amarillo No privilegiados

2 Contesta a las siguientes preguntas sobre los estamentos medievales.

- ¿Qué es un estamento? ¿Qué estamentos había?
- ¿Por qué puestos pasaban los nobles hasta que eran nombrados caballeros?
- ¿Qué diferencia había entre los siervos y los campesinos libres?
- ¿Quién era la máxima autoridad religiosa?
- ¿Qué papel desempeñaba la religión en la vida cotidiana?
- ¿Qué son las treguas de Dios?

3 Completa la tabla en la que expliques cómo eran los lugares en los que vivía cada estamento.

Nobleza	Clero	Trabajadores

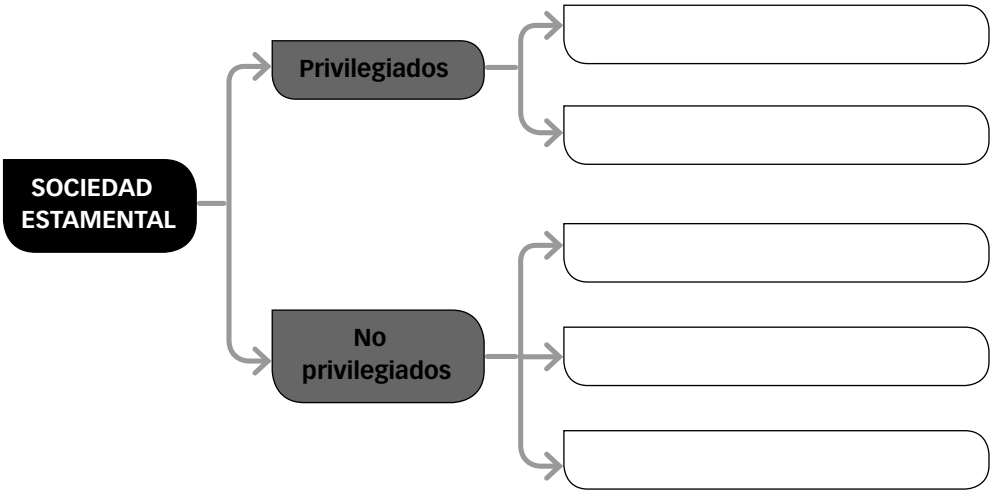
 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

Organización de conocimientos

Nombre: Curso: Fecha:

Los estamentos medievales y el feudalismo

1 Completa el esquema sobre la sociedad estamental.



2 Escribe en el cuadro cada apartado en su lugar correcto.

Grupo social	Su función era
Clero	
Nobleza	
Trabajadores	

a. Defender a la población en caso de ataque.
b. Producir objetos necesarios y alimentos.
c. Conseguir la salvación espiritual de las personas.
d. Su función principal era contraer matrimonio y tener hijos.
e. Podían ser siervos o libres.
f. Se organizaban en secular y regular.
g. Vivían en pequeñas aldeas.
h. Solían vivir en monasterios.
i. Poseían castillos.
j. Su economía era autosuficiente.

3 Relaciona cada concepto con su definición.

Feudo	• Porciones de tierra que el señor concedía a los campesinos para su sustento.
Reserva	• Grandes fincas que los reyes entregaban a los nobles que les juraban fidelidad.
Manso	• Parte del feudo cuya explotación se reservaba el señor.

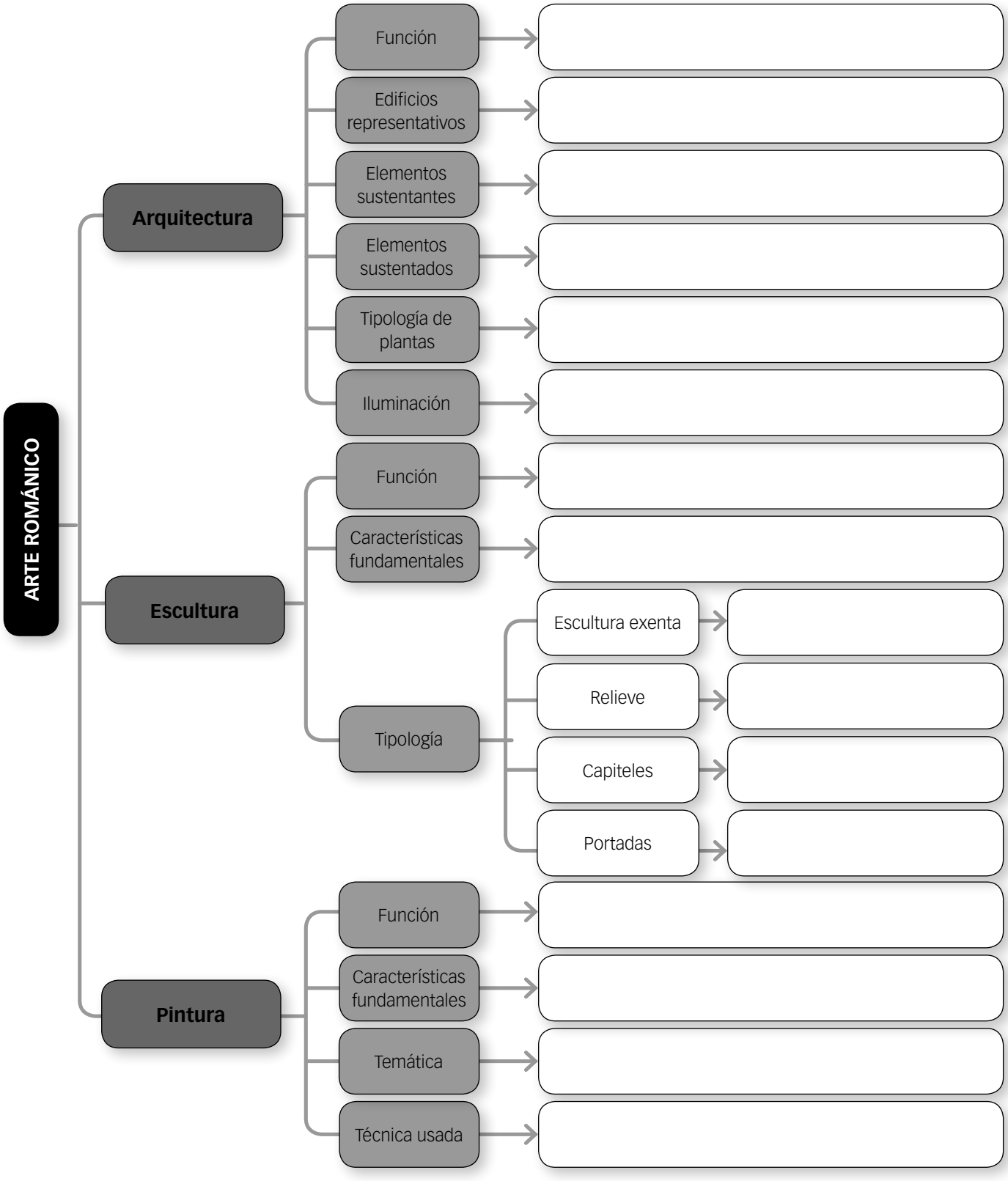
Ficha 5

Organización de conocimientos

Nombre: Curso: Fecha:

Arte románico

1 Completa este esquema sobre las principales características del arte románico.



 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

Más competente

Nombre: Curso: Fecha:

Visita a una iglesia románica

Con la clase habéis ido de excursión a Lleida. Una de las paradas ha sido la visita a la iglesia de San Clemente de Tahull. Has realizado unas cuantas fotografías y ahora las repasas para contestar a las preguntas que te plantea tu profesor.







- Tipo de edificio: .....
- Función: .....
- Material: .....
- Elementos sustentantes: .....
  .....
- Cubierta: .....
- Vanos: .....
- Decoración: .....
  .....

1 Observa las diferentes imágenes y contesta a las preguntas.

- ¿Qué características del arte románico encuentras en el exterior de la iglesia de San Clemente de Tahull? Explica el material con el que se ha construido, los elementos sustentantes y los sustentados.
- ¿Qué elementos característicos presenta su interior? Describe cómo son sus vanos, su iluminación, las naves que se pueden adivinar y los arcos que se emplean.
- Observa el mural de la iglesia: ¿qué temática recoge? ¿Cómo está representado Cristo? ¿Cómo es el color? ¿Es una pintura realista o esquemática?

2 Completa con las cuestiones de antes la ficha que tienes a la izquierda.

3 Entra en la siguiente página web: http://pantocrator.cat/es/projectes/ y explica cómo se fueron pintando los frescos de la iglesia.

4 Busca si existe algún ejemplo de iglesia románica en tu Comunidad Autónoma o provincia, o si conoces alguna otra iglesia de este estilo artístico y elabora una ficha como la que has completado anteriormente. ¿Por qué la has escogido? ¿Cuál crees que es su elemento arquitectónico más representativo?

Ficha 7

Más competente

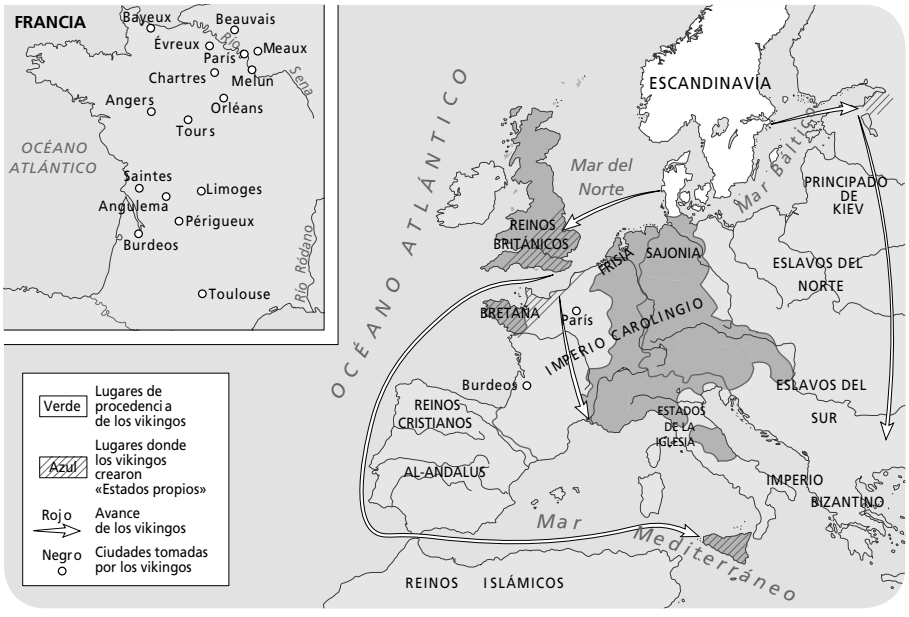
Nombre: Curso: Fecha:

Los vikingos

1 Imagina que eres un vikingo y que te has embarcado para conquistar nuevas tierras. Lee el texto y completa las actividades.

> Los frecuentes e infortunados ataques de los normandos no disminuían en absoluto y el abad construyó en la isla un castillo para protegerse contra este pueblo infiel […]. Toman todas las ciudades que atraviesan sin que nadie se les resista; toman las de Burdeos, Périgueux, Saintes, Limoges, Angulema y Toulouse, mientras Angers, Tours e incluso Orléans son destruidas. […]
>
> Unos años después, un número incalculable de navíos normandos remonta el curso del Sena. La desgracia crece en esta región. La ciudad de Rouen es invadida, saqueada e incendiada; París, Beauvais y Meaux son tomadas, la plaza fuerte de Melun, devastada; Chartres, ocupada; Évreux, saqueada, mientras Bayeux y otras ciudades son invadidas sucesivamente. No hay localidad ni monasterio que sea respetado; todos los habitantes huyen, y son raros los que se atreven a decir: ¡Quedaos, quedaos, resistid, luchad por vuestra tierra, por vuestros hijos, por vuestra familia! En su letargo, en medio de sus rivalidades recíprocas, rescatan con el precio de sus tributos lo que tendrían que haber defendido con las armas en la mano, y dejan ensombrecer el reino de los cristianos. Después, los normandos atacaron también España, bajaron por el Ródano y devastaron Italia.
>
> MONJES DE NOIRMOUTIER, *Los milagros de san Filiberto*

- ¿De qué pueblo habla el texto?
- ¿Qué ciudades saquearon? Márcalas en el mapa.
- ¿Quiénes escriben el texto? ¿De dónde eran?
- Completa el mapa según la leyenda.
- Después, explica el recorrido que llevaron a cabo los vikingos. ¿A qué territorios llegaron?



2 Los que han escrito el texto anterior son unos monjes. Completa las siguientes oraciones.

- En la Edad Media, la vida cotidiana estaba marcada por la religión. Enumera tres rasgos que demuestren esta afirmación.
- Completa las frases siguientes:
  a. En la Edad Media, la Iglesia era una poderosa institución de carácter político y económico porque…
  b. El cristianismo era la religión mayoritaria en Europa y uno de los elementos que más contribuyó a…
  c. Los campesinos pagaban a la Iglesia el diezmo, que era…
- ¿Dónde vivían los monjes? ¿Cómo era la vida allí? ¿Qué actividades realizaban?

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

3 Como vikingo que eres, has salido de tu poblado en busca de nuevas tierras. Observa las dos imágenes, una es tu poblado y la otra un feudo al que has llegado. Contesta a las preguntas.





- ¿Cuál de ellas es tu aldea y cuál el feudo?
- ¿Crees que la vida en estos lugares era muy diferente?
- ¿Cuál debía ser la principal actividad económica?
- ¿Cómo eran las viviendas en ambos lugares?
- ¿Cómo estaban edificadas?

4 A partir de estas invasiones corrió el temor de que el fin del mundo estaba cerca. Busca información y marca cuáles de las creencias sobre este periodo son verdaderas.

Los normandos fueron quienes más fomentaron esta idea.	
La idea se generalizó apoyada por el Apocalipsis de san Juan.	
Hubo numerosas revueltas y hambrunas que favorecieron esta creencia.	
Los nobles amurallaron sus castillos para protegerse del fin del mundo.	
Ante el año 2000 hubo un renacimiento de esta idea.	
La inestabilidad de los gobiernos también fue un factor decisivo.	
Las segundas oleadas invasoras no influyeron en la idea de que llegaba el fin del mundo.	

5 Tu barco ha alcanzado las costas de la península ibérica. Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas. http://www.lavozdelsur.es/vikingos-en-el-valle-del-guadalquivir.

- ¿Qué pudo llevar a los vikingos a la búsqueda de otras tierras?
- ¿Qué poblaciones de la península ibérica asaltaron?
- ¿Quiénes vivían entonces en esos lugares de la Península?
- ¿Cómo fueron las relaciones entre ellos?
- ¿Qué otras zonas invadieron en posteriores incursiones?

6 Imagina que eres un monje que vive en torno al año 999. Redacta un escrito en tu cuaderno en el que expliques cómo es el mundo que te rodea. ¿Cuáles serían tus temores ante la llegada del año 1000?

Repaso acumulativo

Nombre: Curso: Fecha:

Comparación de mapas

1 Observa ambos mapas. Escribe siglo x o siglo v en el mapa que corresponda.





2 Contesta en tu cuaderno a las preguntas sobre los mapas.

- ¿Qué reinos había en el siglo v en la península ibérica?
- ¿Quiénes ocupaban la mayor parte de la Península en el siglo x? ¿Qué etapa de al-Ándalus refleja?
- ¿Qué nuevos reinos cristianos se habían creado en la península ibérica?
- ¿Seguía existiendo el Imperio bizantino en el siglo x? ¿Qué territorios ocupaba?
- ¿Había algún reino del siglo v que mantuviera sus territorios en el siglo x?
- ¿Qué reinos hubo en el centro de Europa en esos siglos?
- ¿Cuál era el reino más extenso en el siglo v? ¿Y cuál en el siglo x?
- ¿Quiénes ocupaban el actual territorio de Francia en el siglo v? ¿Y en el siglo x? ¿Cómo había evolucionado?

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

Ficha 9

EL PODER DE LA IGLESIA Y SU ENFRENTAMIENTO CON LOS REYES

Nombre: Curso: Fecha:

1 Interpreta el siguiente texto histórico.

> Por las palabras del Evangelio, somos conscientes de que hay dos espadas: la espiritual y la temporal. Una y otra espada, la espiritual y la temporal, están en potestad de la Iglesia. La temporal debe esgrimirse a favor de la Iglesia, y la espiritual debe ser esgrimida por la Iglesia misma. La espiritual por la mano del sacerdote, la temporal por mano del rey y de los soldados, si bien a indicación del sacerdote. Pero es menester que la espada esté bajo la espada y que la autoridad temporal se someta a la autoridad espiritual.
>
> BONIFACIO VIII, Bula *Unam Sanctam*, 1302

- ¿Quién escribió el texto?
- ¿A qué se refiere con el término «dos espadas»?
- ¿Quién debe dirigir las dos espadas, según su opinión?
- ¿Qué crees que opinarían el emperador y los reyes?

2 Observa el cuadro y tras leer el texto, busca información sobre la relación entre Gregorio VII y Enrique IV y contesta a las preguntas.



> La Iglesia romana ha sido fundada por el Señor. Solo el romano pontífice puede ser llamado justamente universal. Solo él puede deponer y absolver a los obispos.
>
> Solo el papa puede promulgar leyes de acuerdo con los tiempos, fundar congregaciones, dividir o agrupar obispados, etc.
>
> Solo él puede usar las insignias imperiales. El papa es el único hombre al que todos los príncipes deben besar los pies, y el único cuyo nombre debe ser pronunciado en todas las iglesias. Puede deponer a emperadores y cambiar de sede a los obispos.
>
> Ningún sínodo general puede ser convocado sin él, ningún libro puede ser considerado canónico sin su autorización.
>
> GREGORIO VII, *Dictatus Papae*, siglo XI

- ¿Qué objetivos se propuso Gregorio VII?
- ¿Por qué propuso estas medidas y con qué objetivo?
- ¿Qué medidas tomó contra el papa el rey Enrique IV?
- A su vez, ¿qué decisión tomaron los nobles contra Enrique IV?
- ¿Qué tuvo que hacer el rey para ser perdonado?
- ¿Cómo acabó Gregorio VII? ¿Y Enrique IV?
- ¿Cómo y cuándo se considera que terminaron los enfrentamientos entre el Sacro Imperio Romano Germánico y la Iglesia? ¿Quiénes gobernaban entonces?

3 Escribe un texto de cinco líneas explicando en qué consistió la lucha entre el papado y el Imperio y los argumentos que defendían unos y otros.

LAS RELACIONES FEUDALES

Nombre: Curso: Fecha:

Las relaciones señoriales

Siendo cosa de todos conocida que yo no tengo absolutamente nada de que alimentarme y vestirme, solicité de vuestra piedad, y vuestra voluntad me lo ha concedido, poder entregarme o encomendarme a vuestra jurisdicción, cosa que he hecho; y así pues deberéis ayudarme y sostenerme en lo que respecta a mi alimentación y vestido en la medida que yo pueda serviros y merecer esta ayuda de vos. Y en cuanto a mí, todo el tiempo que viva deberé serviros y respetaros dentro de mi condición de hombre libre, y mientras viva no tendré derecho a librarme de vuestra jurisdicción… sino que por el contrario deberé permanecer bajo vuestra autoridad y protección todos los días de mi vida…

«Formulae Merovingici et Karolini Aevi», *Formulae Turonense*, n.º 43. En: ARTOLA, M., *Textos fundamentales para la historia*



El homenaje

El conde pidió (al futuro vasallo) si quería convertirse en su hombre sin reservas, y aquel respondió: «Lo quiero»; después sus manos estando juntas entre las del conde, que las apretaba, se aliaron por un ósculo. En segundo lugar, aquel que había hecho el homenaje expresó su fidelidad… «Prometo en mi fe ser fiel, a partir de este instante, al conde Guillermo y guardar contra todos y enteramente mi homenaje, de buena fe y sin engaños». En tercer lugar, juró esto sobre las reliquias de los santos. Seguidamente, con la vara que tenía en la mano, el conde dio las investiduras…



G. DE BRUGES, *Histoire du meurtre de Charles le Bon, comte de Flandre* (siglo XII)

La concesión de un feudo

Sea por todos conocido como yo, Alfonso, por la gracia de Dios rey de Aragón, conde de Barcelona, marqués de Provenza, doy y concedo a ti, Guillem de Anglesola, mi castillo de Mur, por mí y mis sucesores, y lo tendrás con servicio y fidelidad. Te doy y concedo este castillo con todos sus términos y pertenencias… además, recibirás aquellas 60 mitgeres de trigo, las cuales anualmente me solían dar los habitantes del término de este castillo. Te lo doy y te lo concedo en feudo, me harás servicio y me tendrás fidelidad perpetua tanto a mí como a mis sucesores. Lo poseeréis por mí y por los míos, tú y tu progenie a perpetuidad, y nos daréis a nosotros y a nuestros enviados la potestad del mismo…

Y yo, Guillem de Anglesola, renuncio a perpetuidad todo daño y queja que tenga hasta el día de hoy contra vos, oh señor rey, y contra los vuestros… Esta carta fue escrita en Barbastro, en el mes de noviembre de 1192.

RAMÓN DE CALDES, *Liber Feudorum Maior*, vol I, pág. 179, doc. 169

1 Lee los textos y contesta a las preguntas.

- ¿Qué tipo de relación se establece en el primer texto?
- ¿Cómo se llevaba a cabo el acto por el que un noble se convertía en vasallo? ¿En qué texto queda explicado?
- Describe la imagen de cómo se debería llevar a cabo el homenaje.
- Observa el esquema y explica las relaciones que se establecían entre un señor y su vasallo.
- ¿Qué solía entregar el rey a cambio de la fidelidad de un noble? ¿De qué partes constaba?

2 Imagina que has acudido a un acto de homenaje entre un rey y un conde. Escribe un texto en el que lo resumas.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

AUTOEVALUACIÓN

Nombre: Curso: Fecha:

1 Carlomagno fue coronado emperador en el año...

- ☐ **a.** 834.
- ☐ **b.** 802.
- ☐ **c.** 800.

2 El Tratado de Verdún (843) supuso la división del Imperio carolingio entre...

- ☐ **a.** Carlomagno, Luis el Germánico y Carlos el Calvo.
- ☐ **b.** Carlos el Calvo, Luis el Germánico y Lotario.
- ☐ **c.** Lotario, Carlos Martel y Carlos el Calvo.

3 Los pueblos que protagonizaron la nueva oleada de invasiones en la Europa del año 1000 fueron...

- ☐ **a.** vikingos, vándalos y sarracenos.
- ☐ **b.** anglosajones, vikingos y noruegos.
- ☐ **c.** sarracenos, magiares y vikingos.

4 En la Edad Media, los reyes eran ayudados en las tareas de gobierno por...

- ☐ **a.** la curia o consejo real.
- ☐ **b.** la corte.
- ☐ **c.** los condes.

5 El vasallaje era...

- ☐ **a.** un vínculo de fidelidad entre el vasallo y el siervo.
- ☐ **b.** un vínculo de fidelidad entre el señor y el vasallo.
- ☐ **c.** un vínculo de fidelidad entre el vasallo y el campesino.

6 Las tierras que constituían el feudo se dividían en...

- ☐ **a.** mansos y tierras de cultivo.
- ☐ **b.** reserva señorial y mansos.
- ☐ **c.** prados y reserva señorial.

7 Los caballeros que acudían unidos para ayudar al rey formaban...

- ☐ **a.** el pontazgo.
- ☐ **b.** el diezmo.
- ☐ **c.** la mesnada.

8 Los principales avances introducidos en la agricultura a partir del siglo XI fueron...

- ☐ **a.** la rotación trienal, el barbecho y la extensión del secano.
- ☐ **b.** el arado de vertedera, la rotación trienal de cultivos y la extensión del regadío.
- ☐ **c.** el barbecho, la rotación bienal y el arado de vertedera.

9 El clero estaba dividido en...

- ☐ **a.** obispos, frailes y monjes.
- ☐ **b.** abades, sacerdotes y monjes.
- ☐ **c.** clero secular y regular.

10 El arte románico nació y se desarrolló principalmente…

- ☐ **a.** en Francia, durante los siglos XI y XII.
- ☐ **b.** en Francia, durante el siglo XIII.
- ☐ **c.** en Italia, durante los siglos XI y XII.

SOLUCIONES

1. c, **2.** b, **3.** c, **4.** a, **5.** b, **6.** b, **7.** c, **8.** b, **9.** c, **10.** a.

EVALUACIÓN DE CONTENIDOS

Nombre: Curso: Fecha:

1 Define los siguientes conceptos: (1 p.)

- Vasallaje: .....
- Diezmo: .....
- Siervo: .....
- Torre del homenaje: .....
- Rotación bienal: .....

2 Explica las funciones que llevaban a cabo las siguientes instituciones en el Imperio carolingio: (1 p.)

- Condados: .....
- Marcas: .....
- *Missi dominici*: .....

3 ¿Qué fue el Tratado de Verdún? ¿Qué consecuencias tuvo? (1 p.)

.....

.....

.....

.....

4 Completa la siguiente tabla sobre la segunda oleada de invasiones. (1 p.)

Invasores	Lugar de procedencia	Zonas invadidas

5 Coloca el nombre de cada una de las partes de un feudo. (1 p.)



- ¿Qué es un feudo? .....

  .....

  .....
- Cita qué tierras constituían un feudo.

  .....
- ¿Qué derechos tenía el noble sobre el feudo?

  .....

  .....

  .....

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

6 Enumera los estamentos en que se dividía la sociedad feudal y completa la tabla. (0,5 p.)

Estamento	Composición	Función principal
Privilegiados		
No privilegiados		

7 Responde a estas preguntas sobre la nobleza. (1 p.)

- ¿Quiénes pertenecían a ella? .....
- ¿Qué es una mesnada? .....
- ¿Cuál era la función de las damas de la nobleza?.....

8 Contesta, asimismo, a estas preguntas sobre los campesinos. (1 p.)

- ¿Qué categorías de campesinos había? .....

.....

- ¿Cómo era su forma de vida? .....

.....

- ¿Qué tipo de cultivos predominaban? .....

9 Responde a estas preguntas sobre la Iglesia. (1 p.)

- ¿Quién se encuentra a la cabeza de la Iglesia? .....
- ¿En qué partes se dividía el clero? .....

.....

10 Observa la fotografía de la colegiata románica de Santa María la Mayor de Toro (Zamora). Indica el nombre de los elementos señalados. Describe a partir de la imagen dos rasgos fundamentales de este estilo. (1,5 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



EVALUACIÓN DE CONTENIDOS

Nombre: Curso: Fecha:

1 Define estos conceptos: (1 p.)

- Tregua de Dios: .....
- Órdenes militares: .....
- Vasallaje: .....
- Románico: .....
- Relieve: .....

2 Completa la siguiente tabla sobre el Imperio carolingio. (2 p.)

Origen	
Organización	
Disolución	

3 ¿Qué generó la idea de que en el año 1000 tendría lugar el fin del mundo? (1 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

4 Observa la imagen y explica qué tipo de relación se establece. (1 p.)



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

5 Contesta a estas preguntas sobre el feudo. (1 p.)

- ¿Qué era y qué elementos componían la reserva señorial? .....
- ¿Qué eran los mansos? .....
- ¿Qué rentas recibía el señor? .....

6 ¿Por qué la monarquía perdió poder frente a la nobleza? ¿Cómo organizaban los reyes las tareas de gobierno? (1 p.)

.....

.....

.....

7 ¿Recibían las damas nobles la misma educación que los caballeros? ¿Cuál era su labor principal? (0,5 p.)

.....

.....

.....

8 ¿Por qué se dice que la economía feudal era «autosuficiente»? ¿Qué técnicas agrícolas se usaban en esa época? ¿Cómo mejoraron en el siglo XI? (1 p.)

.....

.....

9 Explica qué quiere decir que la Iglesia «regulaba la vida social». (0,5 p.)

.....

.....

10 Observa la imagen y describe los elementos románicos que encuentres en ella: (1 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y SOLUCIONES

Criterios de evaluación*	Estándares de aprendizaje*	Actividades	
		Control B	Control A
B3-26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	**B3-26.1.** Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
B3-29. Comprender las funciones del arte en la Edad Media.	**B3-29.1.** Describe las características del arte románico, gótico e islámico.	10	1, 10

* Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje según lo establecido para Secundaria por el currículo del Ministerio.

Control B

1
- Vasallaje: vínculo o relación entre un vasallo y su señor, en virtud del cual el primero estaba obligado a servir o pagar ciertos tributos al segundo a cambio de protección.
- Diezmo: tributo en especie que el campesino pagaba a la Iglesia.
- Siervo: campesino sometido a la autoridad de un señor. Trabajaban gratuitamente para él, cultivando las tierras de la reserva señorial o encargándose de los trabajos domésticos. A cambio, recibían alimentos del señor, quien los mantenía muy pobremente. Los siervos no podían casarse ni abandonar el feudo sin el permiso del señor. La condición de servidumbre se heredaba de padres a hijos.
- Torre del homenaje: lugar del castillo en el que habitaban el señor y su familia.
- Rotación bienal: tipo de cultivo en el que se roturaba solo la mitad del terreno, mientras que la otra mitad se dejaba en barbecho, es decir, sin cultivar, para que la tierra recuperara su fertilidad.

2
- Condados: solía corresponder con el territorio de una ciudad y estaba administrado por condes.
- Marcas: eran territorios fronterizos, con un ejército al mando de un marqués.
- *Missi dominici*: especie de inspectores que vigilaban a los condes, los marqueses y los obispos más poderosos.

3 El Tratado de Verdún se firmó en 843 y reconocía el reparto del Imperio carolingio entre los nietos de Carlomagno. Carlos el Calvo recibía la parte occidental; Luis el Germánico ocupaba la zona oriental; y Lotario heredaba el título de emperador y el territorio intermedio entre los dos. Su principal consecuencia fue la desintegración del Imperio carolingio.

4

Invasores	Lugar de procedencia	Zonas invadidas
Vikingos	Escandinavia	Islas británicas, norte de Francia y sur de Italia
Magiares o Húngaros	Estepas de Asia	Reino de Hungría
Sarracenos	Norte de África	Costa mediterránea

5 R. G.
- Un feudo eran las tierras que el rey entregaba a un noble a cambio de jurarle fidelidad.
- Las tierras que constituían un feudo eran las siguientes:
  - La reserva señorial. Era la parte del feudo cuya explotación se reservaba el señor.
  - Los mansos. Eran porciones de tierra que el señor concedía a los campesinos para su sustento a cambio de unas rentas en forma de dinero, de productos (una parte de la cosecha, tejidos, animales…) o de servicios personales, como trabajar gratuitamente las tierras de la reserva señorial.
- Además de las tierras, los señores feudales disfrutaban de derechos de jurisdicción sobre sus feudos, es decir, impartían justicia en ellos y cobraban impuestos.

6

Estamento	Composición	Función
Privilegiados	Nobles: caballeros y sus familias	Defender al resto de la población
	Clero: monjes y sacerdotes	Rezar para obtener la salvación espiritual
No privilegiados	Trabajadores: campesinos, artesanos y comerciantes	Producir y vender los alimentos y objetos necesarios de la sociedad

7
- Pertenecían a ella los caballeros y sus familias.
- Una mesnada era un grupo de caballeros y sus ejércitos que se unían cuando el rey los llamaba para defenderle.
- Las damas nobles tenían como función principal contraer matrimonio y tener hijos. Se ocupaban fundamentalmente de educar a los hijos y de organizar las labores domésticas.

8
- Estaban los campesinos libres y los siervos. Los siervos se encontraban completamente sometidos a la autoridad del señor. Los campesinos libres vivían en las aldeas, decidían sobre sus actos personales y podían abandonar el feudo.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

- Su vida era muy pobre y su economía era autosuficiente, es decir, producían lo que necesitaban. Comían mal y carecían de medicinas.
- Cultivaban sobre todo cereales: con el trigo fabricaban pan y con la cebada hacían cerveza. Además, plantaban legumbres y hortalizas.

9
- A la cabeza de la Iglesia se encontraba el papa.
- El clero podía ser secular, que estaba formado por los cardenales, los obispos, los arzobispos y los sacerdotes, y el clero regular, que estaba integrado por órdenes religiosas, encabezadas por el abad o abadesa.

10 De arriba abajo: contrafuerte, arco de mediopunto.

Edificio grande; gruesas columnas y pilares. Era necesario reforzar el edificio, por ello, los muros eran muy gruesos y se reforzaban con contrafuertes en el exterior y se reducía tanto el número de ventanas como su tamaño.

Control A

1
- Tregua de Dios: periodos que establecía la Iglesia en los que estaba prohibido luchar.
- Órdenes militares: integradas por monjes-soldados. Se fundaron con el fin de defender la Tierra Santa conquistada a los musulmanes.
- Vasallaje: vínculo o relación entre un vasallo y su señor, en virtud del cual el primero estaba obligado a servir o pagar ciertos tributos al segundo a cambio de protección.
- Románico: estilo artístico que nació en Francia durante los siglos XI y XII. Se utilizó en la mayoría de los edificios construidos a lo largo de las rutas de peregrinación.
- Relieve: imágenes esculpidas en diferentes lugares de los templos.

2

El Imperio carolingio	
Origen	Los mayordomos expulsaron a los reyes francos. Carlomagno se proclama emperador en el 800
Organización	– Condados, gobernados por los condes – Marcas, gobernadas por los marqueses – Ambos juraban fidelidad al rey
Disolución	A la muerte de Luis el Piadoso, hijo de Carlomagno, se dividió el imperio. Por el Tratado de Verdún (843) se reconoció el reparto entre sus descendientes

3 La invasión de pueblos como los vikingos (que provenían de Escandinavia y llegaron a las islas británicas, norte de Francia y sur de Italia), los magiares o húngaros (provenientes de las estepas de Asia) y los sarracenos (piratas musulmanes del norte de África), que destacaron por su violencia, así como la división en numerosos reinos, con la guerras crearon un clima de terror que se extendió por toda Europa. Las personas interpretaban las calamidades como un castigo de Dios y se extendió la idea de que el fin del mundo llegaría en el año 1000.

4 En la imagen se puede ver cómo un noble jura ante el rey fidelidad, con lo que se establece una relación de vasallaje. Mediante este pacto el noble rendía homenaje a su señor y se convertía en vasallo: juraba fidelidad, ayuda militar y consejo en el gobierno.

A cambio, el monarca le concedía un feudo, es decir, unas tierras que gobernaba y explotaba a través de los campesinos.

A su vez, los nobles podían tener a otros nobles como vasallos. A cambio de fidelidad, estos obtenían feudos más pequeños. De esta forma, se creó una cadena de lazos personales que ligaba al rey con los nobles del reino.

5
- La reserva señorial era la parte del feudo cuya explotación se reservaba el señor. Incluía el castillo, donde residía; las tierras de cultivo, cuyos productos se entregaban al señor, y los prados y los bosques, en los que los campesinos solo podían cazar o recoger leña con permiso del noble.
- Los mansos eran porciones de tierra que el señor concedía a los campesinos para su sustento a cambio de unas rentas en forma de dinero, de productos o de servicios personales, como trabajar gratuitamente las tierras de la reserva señorial.
- Los campesinos tenían que pagar por el uso del molino, la prensa y el horno, que eran propiedad del señor. Este también cobraba a los comerciantes que atravesaban su feudo (peaje) y cruzaban los puentes (pontazgo). Además, también los campesinos pagaban el diezmo a la Iglesia.

6 Durante los siglos IX y X, los reyes tenían escaso poder. En gran medida, sus decisiones afectaban únicamente a su patrimonio personal.

El ejército real era reducido, por lo que para defender el reino el monarca dependía de los ejércitos privados de los nobles. En el aspecto económico, los reyes no tenían suficiente poder para cobrar impuestos en las tierras de sus vasallos. Su principal fuente de ingresos provenía de su patrimonio personal y de algunas ciudades.

En la Edad Media, los reyes no tenían una capital fija, sino que se desplazaban por sus castillos para controlar los territorios del reino. Viajaban acompañados de un cortejo de familiares, guerreros y consejeros, que formaban la corte.

Para ayudarles en las tareas de gobierno, los reyes se rodearon de un grupo de personas, inicialmente familiares o amigos del monarca, que formaban la curia o consejo real. Con el paso del tiempo, la curia fue ampliándose y se integraron en ella juristas, altos dignatarios eclesiásticos y oficiales del palacio real, miembros importantes de la nobleza y guerreros.

7 No, las mujeres una vez casadas dependían de su marido, al que no podían desobedecer. Las damas tenían como función principal contraer matrimonio y tener hijos. Se ocupaban fundamentalmente de su educación y de organizar las labores domésticas.

8 Porque daba lo justo para vivir. Sus herramientas eran muy rudimentarias. Como disponían solo del abono que producía el ganado, era necesario dejar descansar la tierra. Cada año se cultivaba únicamente la mitad del terreno y se dejaba la otra mitad en barbecho, es decir, sin cultivar, para que la tierra recuperara su fertilidad.

A partir del siglo XI, la producción agrícola creció. Se talaron bosques y se desecaron tierras para aumentar la superficie cultivable. Además, se introdujeron algunos avances, como el arado de vertedera, que labraba la tierra con mayor profundidad; la rotación trienal de cultivos, que redujo el barbecho a una vez cada tres años, y la extensión del regadío.

9 Su influencia era muy grande y la vida cotidiana estaba marcada por ella. Los ritos, desde el bautismo hasta el entierro, estaban relacionados con el cristianismo.

Las campanas de la iglesia marcaban las tareas diarias de los campesinos, el calendario seguía las fiestas religiosas y los años se contaban a partir del nacimiento de Jesús.

10 Edificio grande con techo de piedra muy pesado; gruesas columnas y pilares. Era necesario reforzar el edificio para evitar que se cayera. Por ello, los muros eran muy gruesos y se reforzaban con contrafuertes en el exterior y se reducía tanto el número de ventanas como su tamaño.

Esto provocaba que los edificios mostrasen un aspecto sólido y que tuvieran poca luz natural.

EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

Nombre: Curso: Fecha:

> «Vuestros hermanos que viven en el Oriente requieren urgentemente de vuestra ayuda […]. Ya que, como habréis oído, los turcos y los árabes los han atacado y han conquistado vastos territorios de la tierra de Romania […]. Han matado y capturado a muchos, y han destruido las iglesias y han devastado el imperio. […]
>
> El Señor os designa como heraldos de Cristo […] para asistir prontamente a aquellos cristianos».
>
> URBANO II, concilio de Clermont, 1095

1 Acabas de volver de la primera cruzada y, cuando regresas a tu castillo, tu familia te pregunta sobre ella. Lee el texto y responde. (2 p.)

- ¿Qué papa las convocó? .....
- ¿En qué años se desarrolló la primera cruzada? .....
- ¿Qué objetivos perseguían? .....
- ¿Qué te ha llevado como caballero a unirte a esta cruzada? .....

2 El castillo donde vives forma parte de un gran feudo que un monarca le entregó a tu padre. (1 p.)

- Observa el dibujo y escribe el número de las diferentes actividades que podrías llevar a cabo en él.



1. Vivir en la torre del homenaje.
2. Ir a cazar.
3. Cobrar el pontazgo.
4. Cobrar por usar el molino.

- Explica, asimismo, de qué dos tipos de tierras se compone.

.....

.....

.....

.....

.....

3 Además, en el feudo viven tus campesinos. (1 p.)

- ¿Sabrías decir qué diferencia hay entre un campesino libre y un siervo?

.....

.....

.....

- ¿Qué quiere decir que la economía feudal es «autosuficiente»?

.....

.....

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

4 Como noble que eres, heredarás el feudo de tu padre cuando este muera, así como él lo heredó de su padre. (1 p.)

- ¿Por qué los reyes establecieron lazos personales? .....

.....

- ¿Qué es un pacto de vasallaje? .....

.....

5 Las tierras que ahora tenéis están en vuestra familia desde después de la desintegración del Imperio carolingio. (1 p.)

- ¿Cuándo tuvo lugar esa desintegración? .....

.....

.....

- ¿Dónde se firmó definitivamente? .....
- ¿Qué estableció? .....

.....

6 Asimismo, tu bisabuelo tuvo que defender el feudo del ataque de los vikingos. (1 p.)

- ¿De dónde provenía este pueblo? .....
- ¿A qué zonas de Europa llegaron? .....

.....

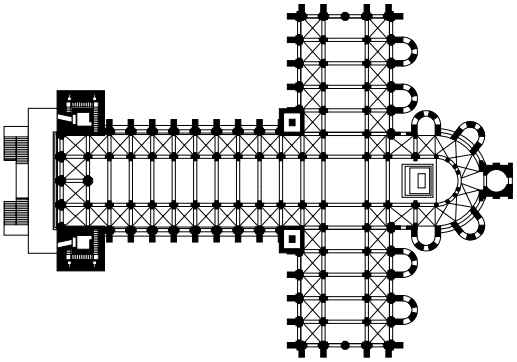
7 Para celebrar tu regreso de las cruzadas tu madre ha decidido hacerte una gran fiesta. Incluso vendrá tu hermano, que vive en un monasterio. (2 p.)

- ¿Cuál era la labor de las mujeres nobles en la Edad Media? .....

.....

- Tu hermano, ¿a qué grupo de clero pertenecía? .....
- ¿Quiénes formaban ese grupo? .....

8 Al volver de las cruzadas decides peregrinar a Santiago de Compostela. Cuando llegas a la catedral quedas impresionado. Responde a las siguientes preguntas: (2 p.)



- Describe cómo es la planta.....

.....

- Explica las particularidades de las iglesias románicas.

.....

.....

.....

.....

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y SOLUCIONES

Competencias que se evalúan	Criterios de evaluación*	Estándares de aprendizaje*	Actividades
Comunicación lingüística	**B3-25.** Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este periodo.	**B3-25.1.** Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	1
	B3-26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	**B3-26.1.** Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	2, 4, 5, 6, 7
Competencia social y cívica	**B3-26.** Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	**B3-26.1.** Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	3
Conciencia y expresión cultural	**B3-29.** Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	**B3-29.1.** Describe características del arte románico, gótico e islámico.	8

* Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje según lo establecido para Secundaria por el currículo del Ministerio.

1
- Las convocó Urbano II en el concilio de Clermont en 1095.
- De 1095 a 1099.
- Perseguía recuperar la Tierra Santa a los musulmanes.
- En principio los motivos podrían ser la fe o el espíritu de aventura.

2
- R. G. (Respuesta gráfica).
- Había dos tipos de tierras:
  - La reserva señorial. Era la parte del feudo cuya explotación se reservaba el señor. Incluía el castillo, donde residía; las tierras de cultivo, cuyos productos se entregaban al señor, y los prados y los bosques, en los que los campesinos solo podían cazar o recoger leña con permiso del noble.
  - Los mansos. Eran porciones de tierra que el señor concedía a los campesinos para su sustento a cambio de unas rentas en forma de dinero, de productos (una parte de la cosecha, tejidos, animales…) o de servicios personales, como trabajar gratuitamente las tierras de la reserva señorial.

3
- Los siervos estaban completamente sometidos a la autoridad del señor. Trabajaban gratuitamente para él, cultivando las tierras de la reserva señorial o encargándose de los trabajos domésticos. A cambio, recibían alimentos del señor, quien los mantenía pobremente. Los siervos no podían casarse ni abandonar el feudo sin el permiso del señor. La condición de servidumbre se heredaba de padres a hijos.

  Los campesinos libres vivían en las aldeas, decidían por sí mismos y podían abandonar el feudo. Trabajaban los mansos y, a cambio, pagaban unas rentas al señor, pero disponían del resto de la cosecha. También pagaban el diezmo a la Iglesia.
- Porque daba lo justo para vivir. Sus herramientas eran muy rudimentarias. Como disponían solo del abono que producía el ganado, era necesario dejar descansar la tierra. Cada año se cultivaba únicamente la mitad del terreno y se dejaba la otra mitad en barbecho, es decir, sin cultivar, para que la tierra recuperara su fertilidad.

4
- Porque el poder de los reyes era muy débil. Apenas ejercían su autoridad sobre los territorios que quedaban bajo su dominio directo. Las fronteras de los reinos cambiaban con frecuencia; por ejemplo, cuando un rey moría dividía el reino entre sus hijos.

  Además, el ejército real era reducido, por lo que, para defender el reino, el monarca dependía de los ejércitos privados de los nobles. Ante una amenaza exterior, los nobles unían sus ejércitos a los del rey.

  En el aspecto económico, los reyes no tenían suficiente poder para cobrar impuestos en las tierras de sus vasallos.
- Un pacto de vasallaje era un acuerdo que ligaba a los nobles con el rey. El noble prestaba homenaje a su señor y se convertía en vasallo: juraba fidelidad, ayuda militar y consejo en el gobierno del reino.

  A cambio, el monarca le concedía un feudo, es decir, unas tierras que gobernaba y explotaba a través de los campesinos.

  A su vez, los nobles podían tener a otros nobles como vasallos. A cambio de fidelidad, estos obtenían feudos más pequeños. De esta forma se creó una cadena de lazos personales que ligaba al rey con los nobles del reino.

5
- Esta desintegración tuvo lugar cuando, tras la muerte del hijo de Carlomagno, Luis el Piadoso, se repartió el Imperio entre sus tres hijos.
- Se definió definitivamente tras el Tratado de Verdún, firmado en 843.
- Reconocía el reparto del Imperio carolingio entre los nietos de Carlomagno. Carlos el Calvo recibió la parte occidental; Luis el Germánico ocupó la zona oriental, y Lotario heredó el título de emperador y el territorio intermedio entre los dos hermanos.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

6
- De Escandinavia.
- Llegaron a conquistar tierras en las islas británicas, en el norte de Francia y el sur de Italia.

7
- Las damas tenían como función principal contraer matrimonio y tener hijos. Se ocupaban fundamentalmente de su educación y de organizar las labores domésticas.
- Al vivir en un monasterio, pertenecerá al clero regular.
- Lo componían los cardenales, los obispos, los arzobispos y los sacerdotes.

8
- La planta es de cruz latina, formada por varias naves. Estas terminan en un ábside, el transepto también cuenta con varias naves.
- Los edificios románicos eran iglesias, catedrales y monasterios con techos de piedra muy pesados. Se aligeraban mediante las técnicas de bóveda de cañón, de arista o mediante cúpula. Estas descansaban sobre arcos de medio punto y gruesas columnas y pilares. Se reforzaba el edificio con muros muy gruesos y contrafuertes en el exterior, lo que reducía el número de ventanas y su tamaño.

Guion de la unidad y sugerencias didácticas . . . **82**

- Contenidos de la unidad 82
- Banco de recursos 82
- Itinerarios didácticos. 83
- Trabajo con distintas metodologías 83
- Descripción de imágenes de la unidad 84
  - Mapa de las rutas comerciales y de las universidades de Europa 84
  - Difusión de la peste negra por Europa 85
- Para saber más 86
  - El término «gótico» 86
  - Las ciudades europeas en el siglo XIV. 86
- Recursos bibliográficos y multimedia 87

Enseñanza individualizada **88**

- Repaso y apoyo 88
  - Conceptos y contenidos fundamentales. 88
    - Ficha 1: El espacio y el tiempo 88
    - Ficha 2: Las actividades económicas y sus repercusiones demográficas 89
  - Organización de conocimientos 90
    - Ficha 3: La economía y las actividades económicas. Las monarquías en la Edad Media 90
    - Ficha 4: Arte gótico 91
  - Más competente 92
    - Ficha 5: Privilegios otorgados por Federico I a Lübeck (1188) 92
    - Ficha 6: El desarrollo comercial 93

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

- Repaso acumulativo 94
  - Ficha 7: La Edad Media 94
- Profundización 95
  - Ficha 8: El nacimiento de las universidades 95
  - Ficha 9: Los símbolos en las portadas de las catedrales 96
- Autoevaluación 97

Recursos para la evaluación de contenidos . . . 98

- Controles 98
  - Control B 98
  - Control A 100
- Estándares de aprendizaje y soluciones 102

Recursos para la evaluación por competencias 104

- Prueba 104
- Estándares de aprendizaje y soluciones 106

EL DESARROLLO DE LAS CIUDADES EN LA EDAD MEDIA

CONTENIDOS DE LA UNIDAD DEL LIBRO DEL ALUMNO



BANCO DE RECURSOS

Educación individualizada

- Repaso y apoyo. El desarrollo de las ciudades en la Edad Media
- Profundización. El desarrollo de las ciudades en la Edad Media
- Autoevaluación del alumno

Proyectos de excelencia

- Proyecto social
- Proyectos de trabajo cooperativo. 2.º ESO
- Inteligencia emocional y ética
- Competencia lectora. Lecturas de Geografía e Historia
- Competencia social. Ciencias Sociales para la paz
- Tratamiento de la información. Las Ciencias Sociales en el cine
- Tratamiento de la información. Geomedia: herramientas informáticas para la Geografía

Evaluación

- Evaluación de contenidos. Controles A y B
- Evaluación por competencias. Prueba
- Guía de las evaluaciones externas

Recursos digitales

- LibroMedia. El desarrollo de las ciudades en la Edad Media

Herramientas

- Generador de evaluación
- La prensa en el aula

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

EL DESARROLLO DE LAS CIUDADES EN LA EDAD MEDIA

ITINERARIOS DIDÁCTICOS

Por niveles

	Libro del alumno	Biblioteca del profesor
Básico	• Una época de prosperidad con todas sus actividades. • El auge de las ciudades con todas sus actividades. • Los artesanos y los gremios con todas sus actividades. • Descubre: La vida en la ciudad medieval. • La consolidación de las monarquías con sus actividades. • La crisis del siglo XIV con sus actividades de Interpreta la imagen y de Claves para estudiar. • El arte gótico: la arquitectura, escultura y pintura con sus Claves para estudiar. • Saber más: El arte de las vidrieras. • Descubre: La tipología de la escultura. • Actividades finales: resume lo esencial, conceptos, la economía y la sociedad.	• Repaso y apoyo. Fichas 1, 2, 3, 4, 5 y 8. • Autoevaluación del alumno. • Evaluación de contenidos. Control B. • Evaluación por competencias. Actividades 1, 2, 3, 4 y 7.
Avanzado	• Saber hacer: Obtener información histórica de un gráfico. • La renovación de la cultura con todas sus actividades. • Descubre: Las órdenes mendicantes. • Saber más: El primer Parlamento de la historia. • Saber hacer: Analizar el mapa de los reinos europeos en el siglo XIV. • Analiza el mapa de la expansión de la peste negra. • Descubre: La construcción de una catedral. • Saber más: La aparición de la pintura al óleo. • Actividades finales: causas y consecuencias y la política. • Comprometidos. El legado de los siglos finales de la Edad Media. • Aplica una técnica: Analizar el fuero de Córdoba. • Aplica una técnica: Analizar una pintura gótica.	• Repaso y apoyo. Fichas 6 y 7. • Profundización. Ficha 10. • Autoevaluación del alumno. • Evaluación de contenidos. Control A. • Evaluación por competencias. Prueba completa.
De excelencia	• Aplica una técnica: Analizar un libro de época. • Trabajo cooperativo. Un recorrido virtual por Santiago de Compostela.	

TRABAJO CON DISTINTAS METODOLOGÍAS

Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y trabajo cooperativo	Proyectos de trabajo cooperativo. 2.º ESO Proyecto social
Metodologías indagatorias	Competencia social. Ciencias Sociales para la paz Tratamiento de la información. Geomedia: herramientas informáticas para la Geografía
Alfabetización en medios de comunicación	Tratamiento de la información. Las Ciencias Sociales en el cine La prensa en el aula

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES DE LA UNIDAD

MAPAS DE LAS RUTAS COMERCIALES Y DE LAS UNIVERSIDADES DE EUROPA





Al comienzo de la Edad Media, Europa había sido dependiente de Oriente en lo intelectual y en lo económico. Sin embargo, a partir del siglo XI Europa comenzó a producir excedentes agrícolas y artesanales que permitieron reactivar el comercio.

El comercio en Occidente se va a ver potenciado, sobre todo, por la concentración de la población en las ciudades y su crecimiento.

El Mediterráneo siguió siendo la encrucijada mercantil más activa de Occidente. El tráfico de las especias, los productos de Levante, de las Indias Orientales o de China aumentaron considerablemente. Los Estados de Italia se centraron en las rutas del mar Negro y Asia. Génova y Venecia se enfrentarán para defender sus monopolios y lograr la supremacía en Constantinopla. El eje catalán hacia el sur, desde Barcelona a la costa africana, hizo de Valencia y Mallorca los grandes almacenes de los productos de África, así como dos puntos importantes del comercio occidental.

En los mares del Norte y Báltico se desarrollaron las Hansas, asociaciones de comerciantes, que pasaron pronto a ser asociaciones de ciudades, mayoritariamente alemanas, que intervenían en países extranjeros estableciendo acuerdos comerciales. Logró reunir a todas las ciudades mercantiles del norte de Alemania y de Renania. El tráfico hanseático se organizó de una manera bastante sencilla: productos de Inglaterra o de Flandes, textiles o especias, a cambio de productos primarios del Báltico. Era en la ciudad de Brujas donde se efectuaban las principales transacciones de este comercio.

En torno a estas rutas comenzaron a destacar ciudades como Milán, Génova, Venecia, Pisa y Florencia, en Italia, y Brujas, Gante y Amberes, en Flandes. Estos dos centros se convirtieron en zonas no solo importantes económicamente, sino culturalmente, porque eran lugares de intercambio de conocimientos, arte, etc.

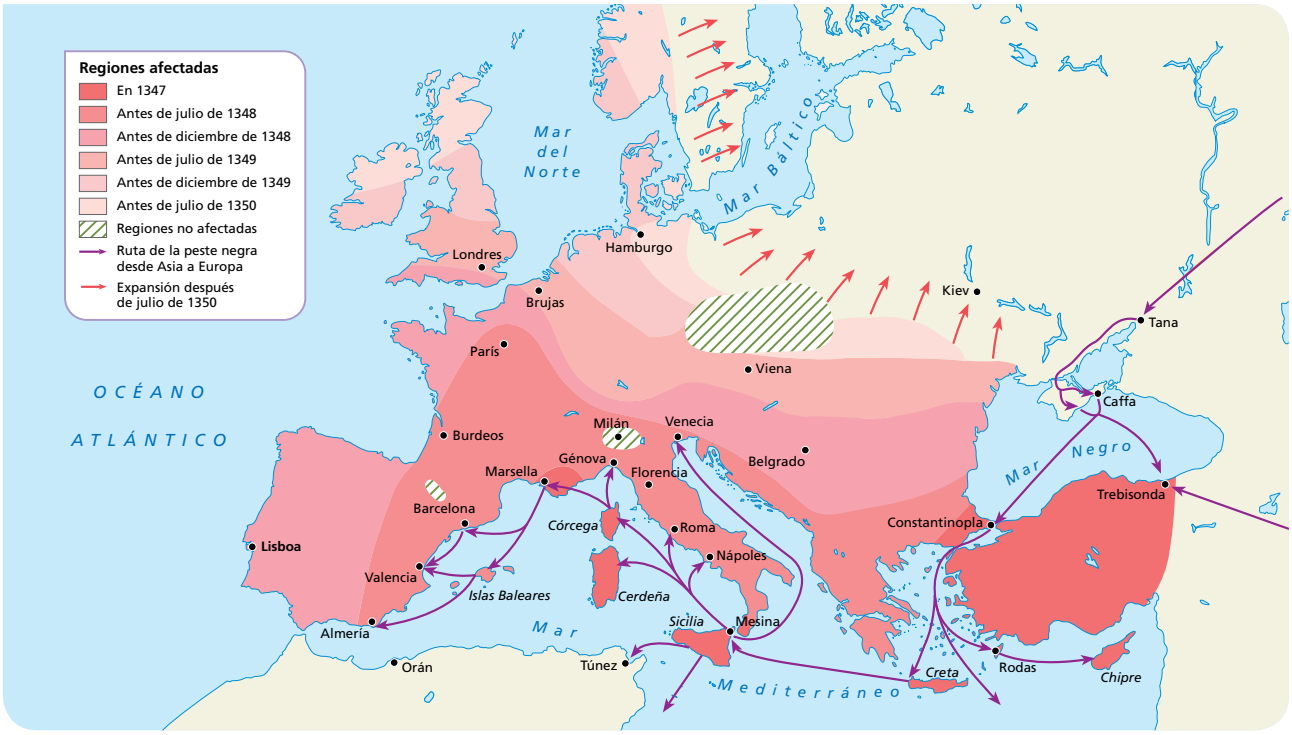
Algunas de las universidades más antiguas nacieron y se desarrollaron en estas ciudades, así destacan universidades como:

- **La Escuela Médica Salernitana**, que fue la primera escuela médica medieval. Fundada en el siglo IX, se convirtió en la mayor fuente de conocimiento médico en Europa, recogiendo prácticas médicas árabes y judías a través de sus contactos con Sicilia y el norte de África.
- **Universidad de Bolonia.** Fundada en 1088, está considerada la universidad más antigua de Europa occidental. Fue famosa por sus escuelas de Humanidades y, especialmente, la de Derecho.
- **Universidad de París**, conocida como La Sorbona, fue fundada a mediados del siglo XII por el obispo de la ciudad. Adquirió gran prestigio por sus enseñanzas en Teología y Filosofía.
- **Universidad de Oxford.** Se desconoce la fecha de su fundación, pero se sabe que ya funcionaba en el año 1096. Su apogeo tuvo lugar cuando Enrique II prohibió acudir a estudiar a París.
- **Universidad de Salamanca.** Es la más antigua de España. Alfonso IX de León le otorgó el grado de Estudio General en 1218 a las escuelas catedralicias. El título de Universidad fue otorgado por Alfonso X el Sabio en 1254. En 1492 se redactó y publicó en Salamanca la primera gramática de la lengua castellana, por Antonio de Nebrija.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES DE LA UNIDAD

DIFUSIÓN DE LA PESTE NEGRA POR EUROPA



Se puede decir que la peste de 1348 divide en dos la historia de Occidente. En tres años arrasó casi toda Europa. Fue el episodio más dramático de la gran crisis del siglo XIV. Este suceso se relaciona con una gran oleada de frío y de humedad, que repentinamente se dio en la primera mitad del siglo XIV. Las personas vivían en un equilibrio precario en el que cada descenso de las cosechas provocaba un elevado número de muertes. La mitad de la población europea pereció en esta catástrofe, lo que supuso que una gran parte de las tierras roturadas se volvieran a cubrir de vegetación natural. Al desaparecer los caminos, las distancias aumentaron y las rutas se hicieron más largas.

La gran pérdida de población trajo, asimismo, cambios económicos basados en el incremento de la movilidad social. La despoblación redujo las obligaciones de los campesinos (ya debilitadas) de permanecer en sus tierras tradicionales y ligados a los nobles.

La peste bubónica o peste negra, originaria de China, llega a Europa por Italia hacia el año 1343 en una flota de barcos comerciales italianos que cubría la ruta del mar Negro. Las embarcaciones traían entre sus tripulaciones individuos infectados, así como las ratas que portaban la enfermedad. A esto se añade la falta de higiene, la concentración de personas en las ciudades pestilentes, la contaminación de los pozos y las calles pobladas de cerdos y ratas.

La enfermedad se producía cuando una pulga infectada picaba a una persona o cuando esta se infectaba con materiales contaminados que entraban por algún corte en la piel. La enfermedad se manifestaba en las ingles, axilas o cuello, con la inflamación de alguno de los nódulos del sistema linfático, acompañada de supuraciones y fiebres altas, que provocaban en los enfermos escalofríos y delirio; el ganglio linfático inflamado recibía el nombre de bubón o carbunco, de donde proviene el término «peste bubónica». La forma de la enfermedad más corriente era la peste bubónica primaria, pero había otras variantes: la peste septicémica, en la cual el contagio pasaba a la sangre, lo que se manifestaba en forma de visibles manchas oscuras en la piel –de ahí el nombre de «muerte negra» que recibió la epidemia–, y la peste neumónica, que afectaba al aparato respiratorio y provocaba una tos expectorante que podía dar lugar al contagio a través del aire. La peste septicémica y la neumónica no dejaban supervivientes.

En España, la peste penetró por Mallorca, de donde pasó a Valencia, Cataluña y Aragón. Mallorca casi se despobló en un mes, ya que de cada 100 personas murieron 80. En muy poco tiempo fallecieron más de 30.000 habitantes. De Aragón pasó a Navarra y Castilla, extendiéndose después por León, Galicia, Extremadura y Andalucía y pasando a Portugal.

PARA SABER MÁS

EL TÉRMINO «GÓTICO»

El término «gótico» se estableció durante el Renacimiento con un sentido peyorativo, ya que los artistas renacentistas creían en el empleo del orden clásico romano y, por tanto, consideraban el arte gótico como bárbaro (de ahí el uso del término «godo», del que deriva «gótico»).

La expresión la habría inventado Giorgio Vasari, artista considerado uno de los primeros historiadores del arte, quien la empleó de manera negativa a comienzos de 1530, llamando a este arte «monstruoso y bárbaro».

Fue a partir del siglo XVIII cuando el término comienza a adquirir un carácter positivo, sobre todo con el pensamiento ilustrado. Sin embargo, serán los románticos, en el siglo XIX, los que empezarán a valorar este estilo artístico como un arte medieval de gran belleza.

LAS CIUDADES EUROPEAS EN EL SIGLO XIV

Dentro del Occidente europeo se aprecia una diferencia regional en cuanto al renacimiento urbano:

- La Europa nórdica y las islas británicas se caracterizaron por la ausencia de importantes ciudades tras el siglo V. A partir del siglo XI, los núcleos urbanos fueron de nueva creación y se instalaron en pequeños recintos utilizados por los mercaderes para almacenar productos. Solo la ciudad de Londres alcanzaría una población importante, aunque sin llegar a los 30.000 habitantes.
- En la zona noroeste de Europa continental hubo una pervivencia de las viejas ciudades romanas, casi sin actividad durante los siglos anteriores. Se produjo la fusión de las viejas urbes con nuevas aglomeraciones de mercaderes y artesanos que dieron lugar a nuevos barrios, los burgos.

  En la zona de los Países Bajos destacaban ciudades como Gante, con unos 64.000 habitantes y el puerto de Brujas con 46.000. Ambas ciudades están próximas, a unos 45 km de distancia, y componían el centro de la red comercial de esta zona.

  París era la única que superaba los 50.000 habitantes. En el resto de Francia el tejido urbano se completaba con centros regionales como Aviñón, Amiens, Burdeos, Lyon, Rouen y Toulouse, cuya población estaba en torno a las 20.000 personas.

  En tierras germanas, Colonia era la ciudad más destacada, que llegaría a los 40.000 habitantes, junto con los puertos de Bremen, Hamburgo, Lübeck y Dánzig, y en el centro por Nuremberg, Praga y Viena, que alcanzaría los 20.000 habitantes.
- En el sur de Europa se mantuvo la tradición urbana de la época romana. En esta zona, las ciudades incorporaron el aumento de la actividad artesanal y comercial a sus tradicionales funciones administrativas. La península italiana tendrá a comienzos del siglo XIV una red urbana compuesta por doscientos centros con una población superior a los 5.000 habitantes, encabezadas por las ciudades de Milán, Venecia y Florencia, cada una con una población cercana a los 100.000 habitantes, y a poca distancia Génova, que superaría ampliamente los 60.000.

  En la Corona de Aragón destacaba Barcelona con 40.000 habitantes, seguida de Valencia, Mallorca y Zaragoza con unos 20.000 habitantes. En Castilla, las mayores aglomeraciones urbanas se concentraban en el sur con Sevilla a la cabeza (50.000 habitantes), seguida de Valladolid, Toledo y Córdoba, que sobrepasaban los 20.000 habitantes, y Murcia, Burgos, Salamanca, Jaén, Baeza, Écija y Jerez, con más de 10.000 habitantes.

  En Portugal solo destacaba Lisboa, con 40.000 habitantes.



Centro medieval de la ciudad de Milán.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y MULTIMEDIA

EN LA RED

http://www.artehistoria.com/v2/contextos/1334.htm
Página web que nos permite saber más sobre diversos aspectos de la Edad Media: vida cotidiana, clases sociales, creencias, rutas comerciales…

http://clarisel.unizar.es/
Página que recoge diversas bases de datos a través de las cuales se puede obtener información sobre la literatura caballeresca, los cuentos medievales y la literatura medieval.

http://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandesreportajes/elnacimientodelauniversidad_7629
Reportaje de la revista *National Geographic* sobre el origen de las universidades.

http://recursostic.educacion.es/kairos/web/ensenanzas/eso/media/feudal_03_03.html
Página web del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en la que se ofrece un resumen de la Europa medieval. En este caso en concreto, sobre el comercio y los gremios.

https://www.youtube.com/watch?v=0l3TnxKs_C8
Vídeo sobre las ciudades medievales: sus características, su estructura, quiénes vivían en ellas…

LIBROS

Dante ALIGHIERI, *Divina comedia* (siglo XIV).
Obra medieval en la que se narra la vida del autor a través del infierno, purgatorio y paraíso guiado por el poeta romano Virgilio.

Giovanni BOCCACCIO, *Decamerón* (1353).
Obra compuesta de numerosos cuentos que narran varios jóvenes recluidos en el campo para huir de la peste negra que asola Florencia.

Mireille CALMEL, *La boda de Leonor* (2002).
Historia novelada de la duquesa Leonor de Aquitania, la heredera más rica de Europa, que se casó primero con el rey de Francia y posteriormente con su mayor enemigo, Enrique Plantagenet, rey de Inglaterra.

José Luis CORRAL, *El número de Dios* (2004).
Cuenta la construcción de las catedrales de Burgos y León y los problemas con los que se encuentran los constructores.

M.ª Isabel MOLINA, *El herrero de la luna llena* (2003).
Relata la vida de un joven herrero que domina los secretos de la fragua y de los metales.

Robert Louis STEVENSON, *La flecha negra* (1888).
Obra ambientada en la Inglaterra medieval de la guerra de las Dos Rosas, refleja la vida de un joven caído en desgracia que vive con los proscritos en el bosque.

Mark TWAIN, *Juana de Arco* (1896).
Relata la vida de la heroína francesa, que se convirtió en una figura legendaria de la defensa de su país en la guerra de los Cien Años contra Inglaterra.

DIVULGACIÓN

Georges DUBY, *Europa en la Edad Media* (1986).
Obra que ofrece una visión global de las relaciones y la organización social existente en la Edad Media.

Salvador CLARAMUNT y otros, *Historia de la Edad Media* (1997).
Manual a través del cual el alumno podrá aprender a situar en el espacio y el tiempo los principales acontecimientos de la Edad Media.

Miguel Ángel LADERO, *Historia Universal. Edad Media* (1992). Manual de interés para conocer la Edad Media, presenta a grandes rasgos la historia medieval.

Jacques LE GOFF, *¿Nació Europa en la Edad Media?* (2003).
El autor busca las raíces de la Europa Contemporánea en el pasado, para ello refleja los aspectos políticos, socioeconómicos y culturales más relevantes de la Europa medieval.

Julio VALDEÓN, *La Alta Edad Media. La Baja Edad Media* (1995).
Manuales que permiten conocer los aspectos más destacados de la Edad Media.

DOCUMENTALES

***Europa en la Edad Media*, RTVE (2010).**
Serie sobre la Edad Media en Europa desde el 800 hasta 1500 abordando diversos aspectos culturales, sociales…

***El viaje de Ken Follet hacia la Edad Media*, RTVE (2015).**
Serie de dos capítulos en la cual, a través del autor Ken Follet, se analizan los estragos de la peste negra en Europa.

***La Edad Media: ciudades, mercaderes y artesanos*, Canal Historia (2004).**
Documental que gira en torno al concepto de ciudad reflejando los aspectos más significativos de la vida cotidiana.

CINE

***El halcón y la flecha*, dirigida por Jacques Tourneur (1950).**
Refleja la tiranía de un duque del Sacro Imperio Germánico frente a los habitantes de un pueblo de la Lombardía italiana y su deseo de independencia.

***Lady Halcón*, dirigida por Richard Donner (1985).**
Narra la venganza del obispo de Aquila sobre una joven, Isabeau d'Anjou, por no cumplir sus deseos.

***Braveheart*, dirigida por Mel Gibson (1995).**
El pueblo escocés, liderado por William Wallace, lucha por su independencia contra los ingleses.

***Juana de Arco*, dirigida por Luc Besson (1999).**
Muestra la vida de Juana de Arco, su infancia, luchas y su martirio final.

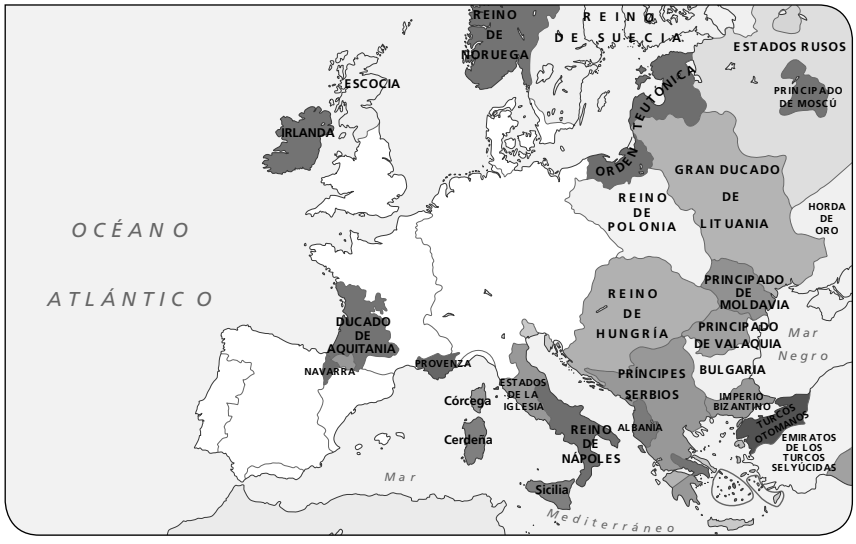
Ficha 1

Conceptos y contenidos fundamentales

Nombre: Curso: Fecha:

El espacio y el tiempo

1 Observa el siguiente mapa y realiza las siguientes actividades:



- Escribe en el mapa el nombre de los reinos que faltan.
- Consulta en un atlas actual el mapa político de Europa y compáralo con los Estados del mapa del siglo XIV. Explica los cambios principales que se han producido.
- Dibuja en este mapa las principales rutas comerciales europeas.

2 Copia el cuadro en tu cuaderno y sitúa cada uno de estos hechos en su época.

Siglo XI	Siglo XII	Siglo XIII

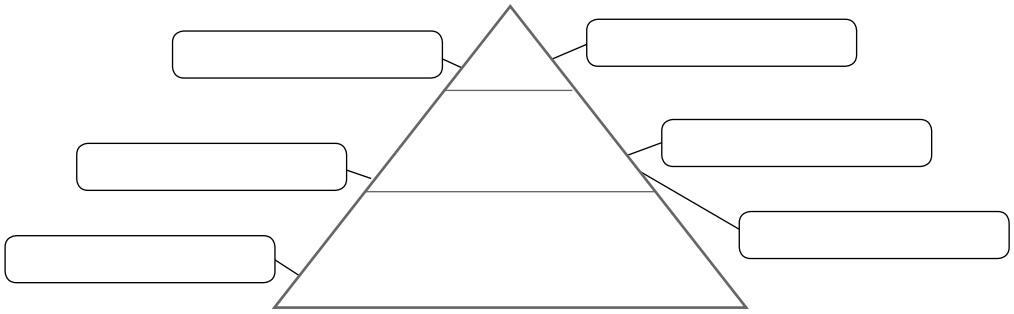
a) Comienza el renacimiento urbano.
b) Se crean los contratos de cambio.
c) Nacen las primeras actividades bancarias.
d) Se forman los primeros gremios.
e) Nacen las primeras escuelas urbanas.
f) Se crean las primeras universidades europeas.
g) Surgen las órdenes mendicantes.
h) Triunfan los libros de caballería.

3 Marca los rasgos que definen las ciudades medievales del siglo XIII.

- ☐ Eran todas de gran tamaño.
- ☐ Acogían los mercados.
- ☐ Tenían su propio gobierno: el ayuntamiento.
- ☐ Estaban rodeadas de altas murallas.
- ☐ Se organizaban en barrios.
- ☐ La mayoría de las casas eran de piedra.
- ☐ El edificio más destacado era la catedral.
- ☐ Las calles eran estrechas y tortuosas.
- ☐ Todas las calles estaban empedradas.
- ☐ Las calles eran insalubres y malolientes.

4 Sitúa en la pirámide social los siguientes personajes urbanos.

- Alto clero urbano.
- Mendigo.
- Carpintero modesto.
- Comerciante rico.
- Tendero.
- Fraile.



 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

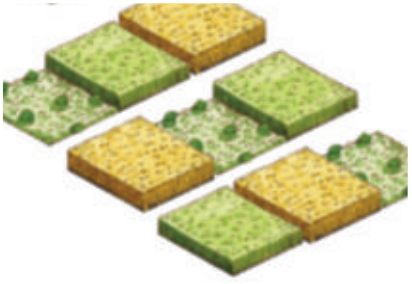
Conceptos y contenidos fundamentales

Nombre: Curso: Fecha:

Las actividades económicas y sus repercusiones demográficas

1 Observa las siguientes imágenes y responde a estas cuestiones en tu cuaderno.

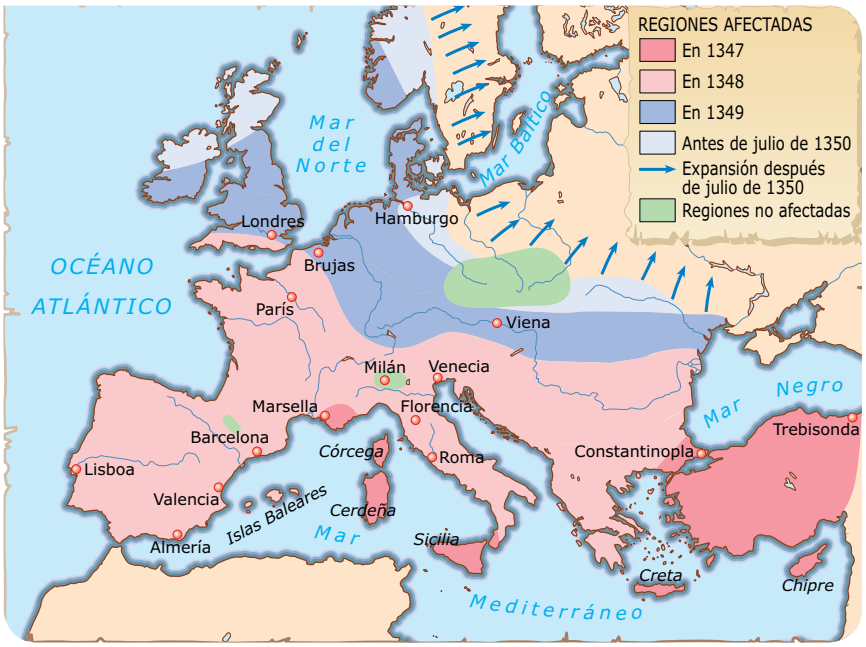






- Identifica cada imagen con una innovación agrícola que tuvo lugar en el siglo XII.
- ¿Qué consecuencias tuvieron estas innovaciones para los agricultores de la época?
- ¿Existe alguna relación entre el incremento de la producción agrícola y el descenso de la mortalidad? Justifica tu respuesta.
- ¿Qué factor influyó en el descenso de la producción agrícola del siglo XIV? ¿Tuvo alguna repercusión demográfica? Razona tu respuesta.

2 Analiza el mapa y responde a las preguntas.



- ¿Por dónde llegó la peste negra a Europa? ¿Cuáles fueron las últimas zonas afectadas?

.....

.....

.....

- ¿Qué zonas fueron las más afectadas en 1348? ¿Y en 1349?

.....

.....

- ¿Qué regiones no se vieron afectadas por la peste negra?

.....

3 Busca información y responde a las preguntas.

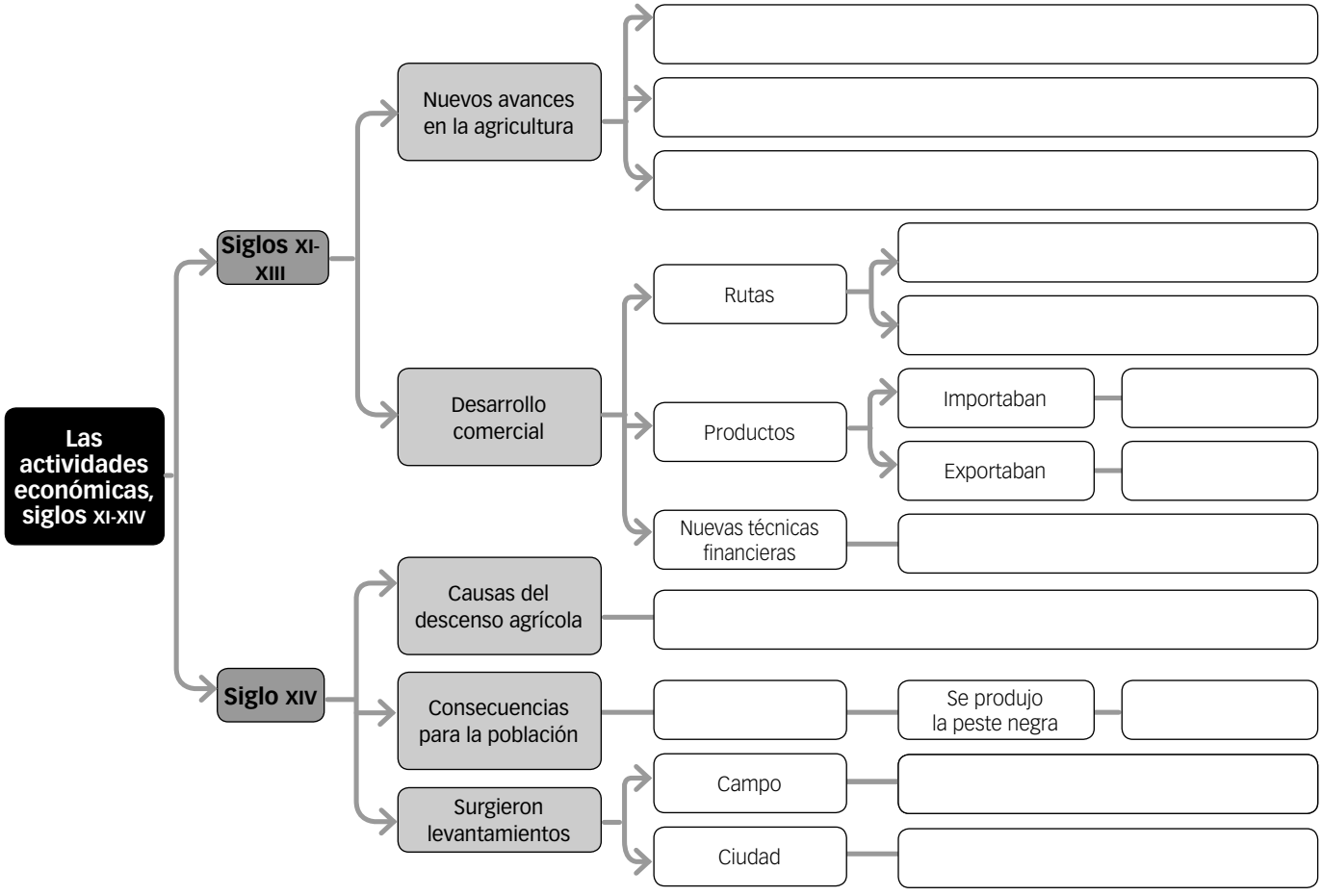
- ¿Qué fue la peste negra? ¿Por qué recibió el nombre de peste bubónica?
- Explica el origen y las consecuencias de esta enfermedad para la población europea.

Ficha 3

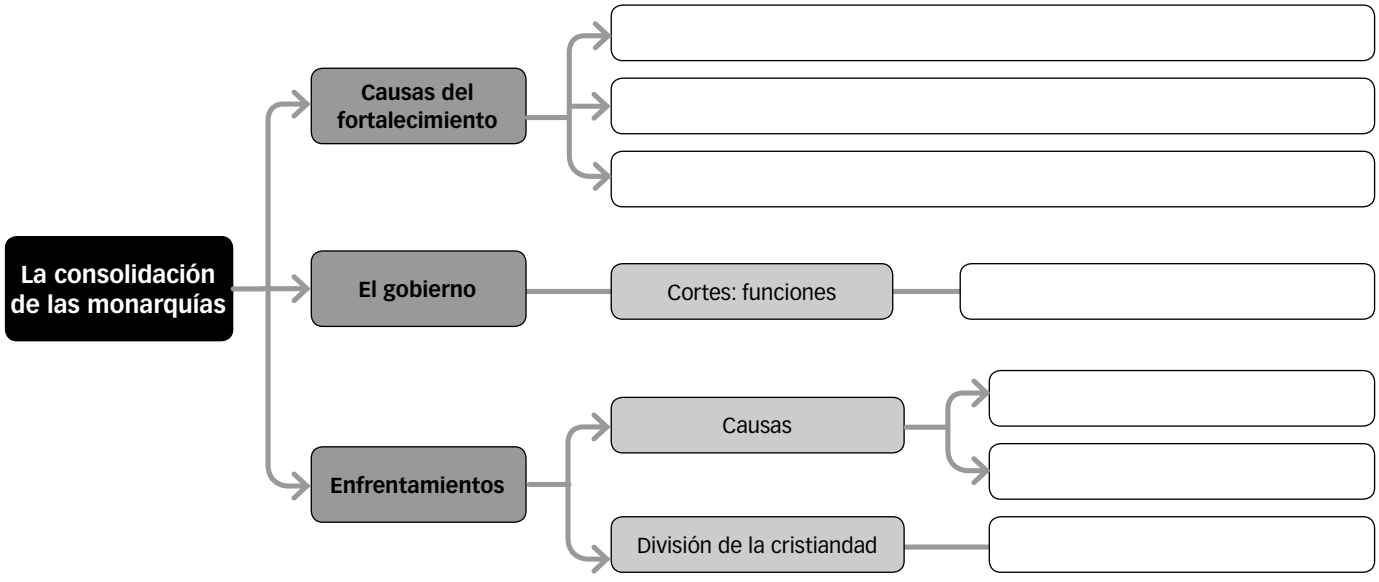
Organización de conocimientos

Nombre: Curso: Fecha:

La economía y las actividades económicas



Las monarquías en la Edad Media



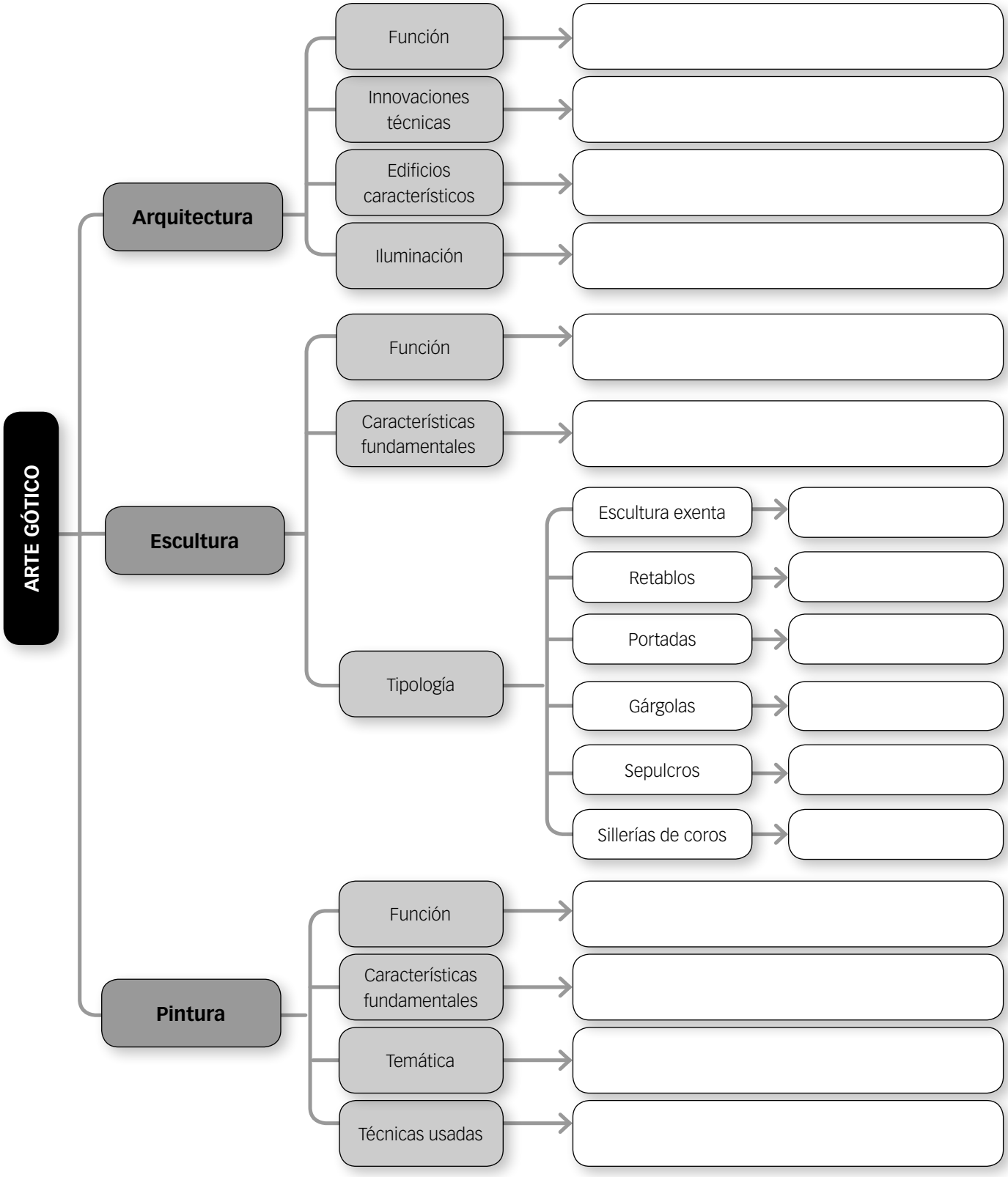
 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

Organización de conocimientos

Nombre: Curso: Fecha:

Arte gótico

1 Completa este esquema sobre la arquitectura, escultura y pintura gótica.



Más competente

Nombre: Curso: Fecha:

Privilegios otorgados por Federico I a Lübeck (1188)

En el nombre de la Santa e Indivisible Trinidad, Federico, por la gracia y clemencia divina, augusto emperador de los romanos […].

Tienen pleno derecho sobre los bosques de Dassow, Klütz y Brothen, de manera que podrán cortar cuanto necesiten para calentarse, construcción de barcos, de casas y otros edificios de la ciudad; pero que no haya engaño, y que los barcos que necesiten y de lo que se sirvan no sean vendidos; que sin necesidad construyan otros o bien envíen y vendan madera a otros países. Por otro lado, pueden hacer pacer sus cerdos, e igualmente el ganado mayor y menor en toda tierra del conde Adolfo, pero de modo que estos cerdos o ganado puedan volver dentro de la misma jornada de pastoreo en marcha, al lugar de que partieron por la mañana. Además, en su favor nos confirmamos todos los derechos que les concedió el primer fundador del lugar, Enrique, en otros tiempos duque de Sajonia y que él ha reforzado por su privilegio: nos lo hemos igualmente concedido el patronato sobre la iglesia parroquial de la bienaventurada María, de manera que, cuando muera el sacerdote, los ciudadanos elijan como patrón el sacerdote que más les agrade y lo presenten al obispo. […]

Por otro lado, con sus mercancías vayan y vengan libremente por todo el ducado de Sajonia sin pagar impuestos, ni teloneo, salvo en Artlenburg. Y cualquiera que de entre ellos, fuera quien fuera, tenga que ver con la justicia para la causa que sea, por todo el territorio de nuestro imperio y ducado, se justificará por juramento delante del juez del lugar, sin ser hecho prisionero, siguiendo el derecho de la dicha ciudad. Todas las ordenanzas concernientes a la ciudad serán competencia de los cónsules; y todo lo que ellos recibirán, dos partes irán a la ciudad y la tercera al juez. Y que los cónsules tengan, de nuestra voluntad, la prerrogativa de verificar la moneda, tantas veces al año como ellos quisieran; si el monetario ha cometido una falta, que pague la compensación, y que la mitad vaya a los ciudadanos y el resto a la potestad real. Que nadie de rango elevado o humilde pueda molestar dicha ciudad, ni en el interior, ni al exterior de sus muros, por edificaciones o fortificaciones en su territorio. Los ciudadanos de dicha ciudad no irán a ninguna campaña militar, pero defenderán su ciudad […].

MANUEL RIU y otros, *Textos comentados de época medieval*

1 Lee el texto y responde a las siguientes cuestiones.

- Con la ayuda de Internet, redacta un párrafo de unas cinco o seis líneas en el que des respuesta a estas preguntas:
  - ¿Quién era el rey Federico I?
  - ¿Dónde fue escrito el fuero de Lübeck? ¿En qué año?
  - Explica, en un par de líneas, la situación política en Sajonia en esos momentos.
  - ¿Dónde está localizada la ciudad de Lübeck? ¿Cuál es su importancia estratégica?
- Elabora una tabla en la que destaques cada uno de los privilegios o concesiones mencionados en el texto, por ejemplo: judiciales, administrativos, políticos, económicos (mercado).
- Explica cada uno de estos privilegios.
- ¿Cuál fue el objetivo del rey al conceder estos privilegios a la ciudad de Lübeck? ¿Crees que los logró?



2 Imagina que quisieras hacer un viaje comercial de Lübeck a Dortmund.

- ¿Qué medio de transporte usarías? ¿Es igual al que emplearías hoy en día?
- Teniendo en cuenta que el trayecto era de unos 400 km, ¿cuánto tiempo tardarías en hacerlo a una velocidad media de 30 km al día? ¿Cuánto se tardaría hoy en día?
- ¿Qué peligros podrías encontrar en el camino? ¿Qué peligros podrían darse actualmente?

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

Más competente

Nombre: Curso: Fecha:

El desarrollo comercial

Visión moral del comercio y los comerciantes. Sermón de Bernardino de Siena, 1427

Hablaremos esta mañana de vuestros negocios, de vuestras usuras y pillerías. Creo que este sermón se contará entre los más útiles que hayáis oído de mí, si pienso que las artes y los oficios son cosa necesaria y buena cuando se practican de manera lícita […].

El negocio puede convertirse en ilícito de acuerdo con la persona que lo practica […]. No es lícito ni a monje ni a cura lo que es tarea de los laicos. El cura y el monje deben consagrarse al servicio de la Iglesia y a la salvación de las almas. Los laicos, a los trabajos y a los negocios. […]

La segunda consideración del que comercia es el ver su porqué. Si su intención es mantener a su familia, pagar sus deudas, casar a sus hijas, sus intenciones son legítimas. Pero ¿qué decir de aquel que se agobia sin necesidad siempre, que va de aquí para allá, que hace esto o lo otro sin detenerse jamás? […]

Otro caso de pecado es la venta a crédito exigiendo por este medio un precio más elevado por mercancías que si se hubiera pagado al contado. No te es en absoluto lícito hacerlo, porque así tú vendes el tiempo, que no es propiedad tuya […].

Hablemos por fin del bien común y del comercio. Los trabajos y los negocios redundan en gran beneficio para la comunidad. Sin embargo, la práctica de los que tienen el mal por objeto nunca es lícita. […] Siempre que se produzcan daños a cosa o personas, no se puede hablar de bien común […].

Cualquiera puede y debe ganar, pero con discreción. No debes usar de ninguna malicia ni falsear ninguna mercancía. Así, la ganancia será lícita. Al hacerlo, tendrás en este mundo la alabanza de los hombres, y la de Dios y la gloria en el otro.

MICHEL KAPLAN y otros, *Edad Media, siglos XI-XIV*



Modelo de letra de cambio, 1399

Francesco di Marco y Luca del Sera en Barcelona. En el nombre de Dios, el 12 de febrero de 1399.

Pagada la usanza por esta primera de cambio, a Giovanni Asopardo 306 libras, 13 sueldos, 4 dineros barceloneses, a cuenta de los 400 florines recibidos aquí de Bartolomeo Garzoni, a 15 sueldos, 4 dineros por florín. Pagad y cargadlo en nuestra cuenta de ahí y responded. Dios os guarde Francesco y Andres di Bonano. Saludos desde Génova.

Aceptada, 13 de marzo. Asentada en el libro Rojo B, f. 97.

N. J. G. POUNDS,
Historia económica de la Europa medieval

1 Lee atentamente estos textos y responde a las siguientes cuestiones.

- ¿A quién va dirigido el sermón de Bernardino de Siena? ¿De qué pecados los acusa?
- ¿Cuáles considera buenas prácticas y cuáles malas en la actitud comercial? ¿Crees que podrían aplicarse actualmente estas mismas actuaciones como lícitas o ilícitas?
- Las malas prácticas comerciales que denuncia el predicador, ¿se dan en la actualidad? ¿Se consideran pecado por la Iglesia?
- A partir de la lectura del modelo de letra de cambio, ¿sabrías definir las características de este documento?
- Busca en Internet un modelo actual de letra de cambio y rellénalo con los datos de la de 1399. ¿Quién da la orden de pago, a quién se la dan y quién recibe el dinero?
- ¿Por qué surge este tipo de documento en la Edad Media? ¿Está generalizado su uso en la actualidad? ¿Por qué?
- ¿Qué equivalencia hay entre las monedas mencionadas en el texto? ¿De qué países son?

Repaso acumulativo

Nombre: Curso: Fecha:

La Edad Media

1 Completa la siguiente tabla comparando la situación de los diferentes estamentos en estos periodos de tiempo.

	Siglos IX y X	Siglos XI a XIV
Los reyes y los nobles		
El clero		
Los trabajadores		

2 Compara los mapas de Europa en el siglo XI y XIV. Responde a las preguntas.





- ¿Cuáles eran los reinos más grandes en el siglo XI? ¿Y en el siglo XIV?

.....

.....

.....

- ¿Qué reinos había en la península ibérica en el siglo XI? ¿Y en el siglo XIV?

.....

.....

- El reino de Francia, ¿había aumentado o crecido de tamaño en el siglo XIV? ¿A costa de qué Estados? ¿A qué podía deberse?

.....

- ¿Qué reinos del siglo XI habían desaparecido en el XIV? ¿Qué nuevos Estados se habían formado en el siglo XIV?

.....

.....

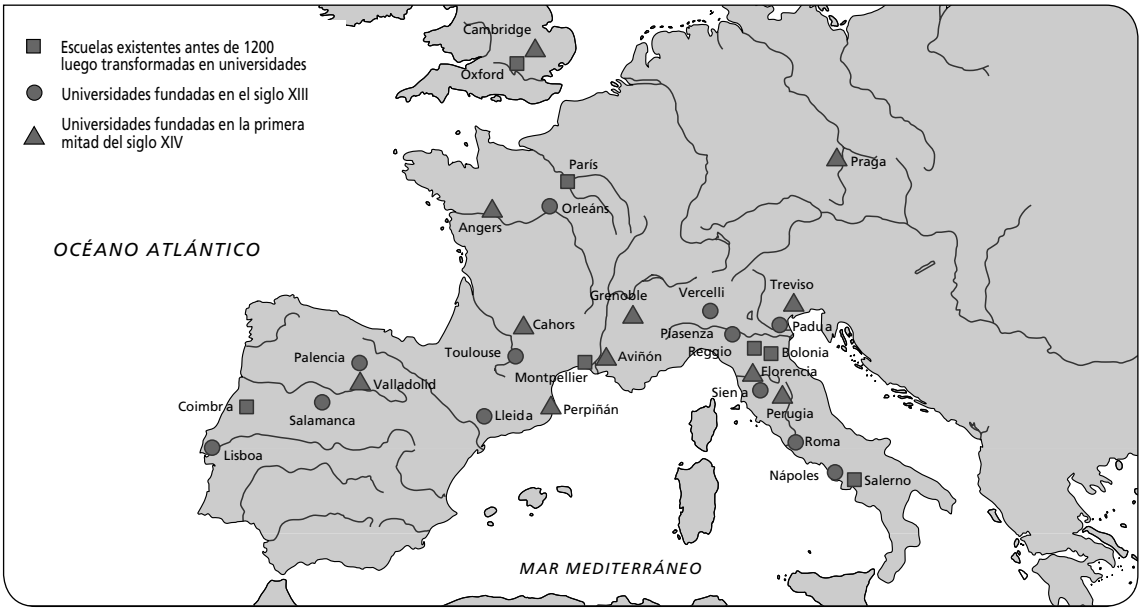
.....

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

EL NACIMIENTO DE LAS UNIVERSIDADES

Nombre: Curso: Fecha:

1 Observa el mapa y completa la tabla.



Universidades que fueron escuelas urbanas	Universidades fundadas en el siglo XIII	Universidades fundadas a principios del siglo XIV

2 Busca la fecha exacta en la que fueron fundadas estas universidades y sitúalas en la siguiente línea del tiempo.



3 Selecciona una de las universidades del mapa y busca información sobre ella. Después responde en tu cuaderno:

- ¿Cuándo fue fundada? ¿Por quién?
- ¿Quiénes eran los maestros cuando se fundó, monjes o seglares?
- ¿Qué asignaturas se impartían en sus inicios?
- ¿Qué tipo de alumnos tendría en la Edad Media?
- ¿Cómo está organizada actualmente?
- ¿Qué tipo de materias imparte?
- ¿Con qué alumnos cuenta ahora?
- ¿Son las universidades antiguas las más prestigiosas?



Universidad de Bolonia.

LOS SÍMBOLOS EN LAS PORTADAS DE LAS CATEDRALES

Nombre: Curso: Fecha:

Cristo en la parte superior, como juez supremo.

A ambos lados de Cristo dos ángeles portan los símbolos de la pasión. La Virgen (a la izquierda) y san Juan (a la derecha) interceden por la humanidad.

Separación de los justos y los condenados.

Ángeles enviados a la Tierra tocan sus trompetas para despertar a los muertos.

El friso inferior, reconstruido en el siglo XIX, muestra los muertos que resucitan y salen de sus sepulcros.



Tímpano del Juicio Final de la catedral de Notre Dame de París.

A la derecha del arcángel san Miguel (que es la izquierda del observador) están los justos.

A la izquierda del demonio (la derecha del observador) están los condenados.



1 Interpreta las escenas.

- ¿Qué escena crees que tiene mayor rango?
- ¿Cuál es el personaje más importante de la escena superior? ¿Por qué?
- Explica el significado de las diferentes escenas representadas y por qué crees que se han colocado en ese orden.

2 Identifica los personajes.

- ¿Por qué crees que se ha representado a Cristo más grande que al resto de personajes?
- ¿Qué personaje es un diablo? ¿Cuál un ángel? ¿Por qué lo sabes?
- ¿Qué otros personajes diferencias?

3 Identificación de otros símbolos.

- ¿Qué personajes de la escena central son los condenados? ¿Y los salvados? Explica su distribución.

4 Significado de la escena.

- ¿Cómo se llama la composición?
- ¿Quién es el juez? ¿Y los juzgados?
- ¿Dónde se sitúan los condenados y dónde los absueltos?
- ¿Qué escena muestra el despertar de los muertos para acudir al juicio?
- ¿A qué estilo artístico pertenece? ¿Por qué los sabes? Destaca sus características.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

AUTOEVALUACIÓN

Nombre: Curso: Fecha:

1 A partir del siglo XII la producción agrícola se incrementó en Europa debido a la introducción de diversas técnicas que fueron principalmente…

- ☐ **a.** el arado de vertedera, la extensión del regadío y la difusión de los molinos de viento y agua.
- ☐ **b.** el arado romano, la extensión del secano y la difusión de los canales y acequias.
- ☐ **c.** el arado de vertedera, el cultivo de legumbres y la concentración parcelaria.

2 El burgo en sus inicios era…

- ☐ **a.** el barrio en el que vivían los judíos.
- ☐ **b.** el barrio en el que vivían los comerciantes y los artesanos.
- ☐ **c.** el barrio en el que vivía la población musulmana.

3 Las ciudades medievales estaban gobernadas por…

- ☐ **a.** un Parlamento.
- ☐ **b.** la Curia Regia.
- ☐ **c.** un ayuntamiento o concejo.

4 El gremio era una asociación entre cuyas funciones estaba…

- ☐ **a.** ayudar a todas las personas necesitadas y evitar que pasaran hambre y carestía.
- ☐ **b.** ayudar a las mujeres viudas independientemente de la clase social a la que perteneciesen.
- ☐ **c.** ayudar a los artesanos que formaban parte de él y evitar la competencia de aquellos que no estaban capacitados.

5 La carrera profesional de un artesano constaba de tres grados…

- ☐ **a.** aprendiz, oficial y maestro.
- ☐ **b.** efebo, maestro y gobernante.
- ☐ **c.** aprendiz, suboficial y regidor.

6 Las escuelas municipales dependían de…

- ☐ **a.** el rey o papa.
- ☐ **b.** el ayuntamiento u obispado.
- ☐ **c.** las Cortes o ayuntamiento.

7 Los centros universitarios más importantes de la Europa del siglo XIII fueron...

- ☐ **a.** Oxford, Valladolid y Amberes.
- ☐ **b.** Augsburgo, París y Génova.
- ☐ **c.** París, Oxford y Bolonia.

8 La guerra de los Cien Años, que tuvo lugar entre los años 1337-1453…

- ☐ **a.** fue un enfrentamiento bélico entre el Sacro Imperio Germánico y Francia que supuso la victoria del emperador Otón I.
- ☐ **b.** fue un enfrentamiento bélico entre Francia e Inglaterra que supuso la victoria del monarca inglés Guillermo de Normandía.
- ☐ **c.** fue un enfrentamiento bélico entre Inglaterra y Francia que supuso la victoria del rey francés Carlos VII.

9 Los elementos constructivos más relevantes de la arquitectura gótica fueron...

- ☐ **a.** el arco de medio punto, la bóveda de cañón, las columnas y los pilares.
- ☐ **b.** el arco de medio punto, el arco apuntado, la bóveda de cañón, las columnas y los pilares.
- ☐ **c.** el arco ojival, la bóveda de crucería, los contrafuertes y los arbotantes.

10 Las figuras en la pintura gótica se definen por…

- ☐ **a.** su rigidez e idealización.
- ☐ **b.** su realismo y movimiento.
- ☐ **c.** su naturalismo y falta de movimiento.

SOLUCIONES

1. a, **2.** b, **3.** c, **4.** c, **5.** a, **6.** b, **7.** c, **8.** c, **9.** c, **10.** b.

EVALUACIÓN DE CONTENIDOS

Nombre: Curso: Fecha:

1 Define los siguientes conceptos: (1,5 p.)

- Cisma de Occidente: .....
- Hansa: .....
- Fuero: .....
- Decano: .....
- Guerra de los Cien Años: .....

2 Enumera las causas y las consecuencias del crecimiento agrícola del siglo XIII. (1,5 p.)

Causas	Consecuencias

3 Explica por qué crecieron las ciudades a partir del siglo XI. (1 p.)

.....

4 ¿Qué eran los gremios y qué actividades realizaban? (1 p.)

.....

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

5 Completa la siguiente tabla sobre las escuelas urbanas y las universidades. (1,5 p.)

Escuelas	Estaban dirigidas por…	Sus profesores eran…	Las disciplinas impartidas eran…
Escuela catedralicia o capitular			
Escuela municipal			
Universidad			

6 Responde a estas preguntas sobre la consolidación de las monarquías. (1 p.)

- ¿Era importante que los reyes tuvieran ejércitos propios? ¿Por qué?

……

……

- ¿Por qué piensas que los monarcas empezaron a convocar Parlamentos?

……

7 Identifica las causas de la crisis del siglo XIV. (1 p.)

- ¿Por qué se produjeron numerosas revueltas campesinas y urbanas en el siglo XIV?

……

……

……

- ¿Cómo se originó y propagó la peste negra? ¿Qué consecuencias tuvo?

……

……

8 Observa el interior de esta iglesia gótica y contesta a las preguntas. (1,5 p.)



- ¿Qué tipo de arcos y bóvedas observas?

……

- ¿Las ventanas son grandes o pequeñas?

……

- ¿Hay vidrieras? ¿El interior es oscuro o luminoso?

……

- Señala otras dos características de la arquitectura gótica.

……

……

EVALUACIÓN DE CONTENIDOS

Nombre: Curso: Fecha:

1 Explica las diferencias existentes entre: (1,5 p.)

- Maestro, oficial y aprendiz: .....

.....

.....

- Burgo y burgués: .....

.....

- Morería y judería: .....

.....

- Ayuntamiento y gremio: .....

.....

2 Observa el mapa y responde. (1,5 p.)

- ¿Qué dos rutas comerciales destacaban?

.....

.....

.....

- ¿Qué eran las ferias? ¿Cuáles eran las principales?

.....

.....

.....



3 Lee el siguiente fragmento y responde a las preguntas: (2 p.)

> «En el nombre de Dios. Yo, don Alfonso, rey de León y Galicia, al celebrar las Cortes: en León junto con el arzobispo, los obispos, los magnates de mi reino y los ciudadanos elegidos por cada ciudad, decreto y aseguro que conservaré para todos los clérigos y laicos de mi reino las buenas costumbres establecidas por mis predecesores».
>
> CORTES DE LEÓN (1188)

- Completa la siguiente tabla sobre las Cortes medievales:

Componentes	Funciones	Periodicidad

- Además de convocar los Parlamentos, los reyes concedían fueros a las ciudades. ¿Qué eran? ¿Qué objetivos perseguían los reyes con ellos?

.....

4 Lee este texto y responde a las siguientes cuestiones. (2 p.)

> «Nadie puede ser tejedor de lana si antes no ha comprado el oficio del Rey […]. Cada uno puede tener en su mansión dos telares […] y cada hijo de maestro tejedor puede tener dos en la casa de su padre mientras que esté soltero y si él sabe trabajar con sus manos. Cada maestro puede tener en su casa un aprendiz, no más […] y nadie debe empezar a trabajar antes de levantar el sol, bajo pena de una multa de doce dineros para el maestro y seis para el oficial. Los oficiales deben cesar el trabajo desde que el primer toque de vísperas haya sonado, pero deben arreglar sus cosas después de estas vísperas» (Gremio de Tejedores de París).

- ¿Qué nombre recibía la asociación de los tejedores de lana? ¿Cómo se entraba en esta asociación? .....

.....

.....

- ¿Dónde tenía el maestro el taller de trabajo? ¿Cómo llevaba a cabo el trabajo? .....

.....

- ¿Cuánta gente podía trabajar en el taller de un maestro? .....

.....

- ¿Cuál era el objetivo principal de los gremios y cuáles sus normas? .....

.....

.....

5 Resume brevemente las principales causas de la crisis del siglo XIV. (1,5 p.)

.....

.....

6 Observa las siguientes imágenes. Señala el estilo al que corresponde cada una de ellas y explica sus principales características. (1,5 p.)

	
Estilo:	Estilo:
Características:	Características:

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y SOLUCIONES

Criterios de evaluación*	Estándares de aprendizaje*	Actividades	
		Control B	Control A
B3-3. Explica las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación.	**B3-3.1.** Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3, 4
B3-30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	**B3-30.1.** Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.	1, 7	5
B3-29. Comprender las diversas funciones del arte en la Edad Media.	**B3-29.1.** Describe las características del arte románico, gótico e islámico.	8	6

* Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje del currículo oficial del Ministerio para la etapa de Secundaria.

Control B

1

- Cisma de Occidente: división de la cristiandad a partir de 1378, cuando a la muerte del papa Gregorio XI, los cardenales de Roma eligieron como su sucesor a Urbano VI. Sin embargo, un grupo de cardenales decidió nombrar a otro papa distinto: Clemente VII.
- Hansa: era una asociación de comerciantes que controlaba la ruta del Atlántico y el Báltico.
- Fuero: era un documento otorgado por el rey a las ciudades en el que se estipulaban sus derechos y privilegios y la forma en que habían de gobernarse.
- Decano: era la persona que dirigía cada facultad.
- Guerra de los Cien Años: enfrentamiento bélico (1337-1453) entre Inglaterra y Francia, y que terminó con la victoria del rey francés Carlos VII.

2

Desarrollo agrícola en el siglo XIII	
Causas	**Consecuencias**
Introducción de nuevos cultivos. Mejoras de técnicas agrícolas (arado de vertedera, extensión del regadío, uso de molino de viento o agua).	La producción de alimentos aumentó. La población creció.

3 Las ciudades crecieron a partir del siglo XI debido principalmente a tres factores:

- Las innovaciones agrícolas redujeron la necesidad de mano de obra en el campo. Este hecho y el incremento de la población provocaron un excedente de mano de obra agrícola. Muchos campesinos marcharon a las ciudades buscando trabajo.
- Otros campesinos emigraron a las ciudades para escapar de la servidumbre de su señor feudal, pues todo el que pasaba un año en una ciudad dejaba de ser siervo.
- Además, los mercaderes se instalaban en las ciudades en busca de la protección que ofrecían sus murallas.

4 Los gremios eran asociaciones de artesanos de un mismo oficio. Nadie podía dedicarse a un oficio si no pertenecía a su gremio. El objetivo era doble: ayudarse entre sí y evitar la competencia de los que no habían demostrado estar capacitados para ejercer.

Cada gremio elaboraba un estatuto, que debían jurar todos sus miembros. En él se especificaban las normas del oficio y los derechos y obligaciones de sus asociados.

Los gremios controlaban la producción: distribuían las materias primas necesarias para fabricar las mercancías, vigilaban el número de trabajadores y la calidad de los productos y establecían los precios.

5

Escuelas	Estaban dirigidas por...	Sus profesores eran...	Las disciplinas impartidas eran...
Escuela catedralicia o capitular	Obispos	Solo a los que el obispo concedía licencia	Estudios religiosos
Escuela municipal	Seglares. Eran creadas por los ayuntamientos	Seglares	Religiosas pero también lectura, escritura, contabilidad, etc.
Universidad	Decano y un rector en cada facultad	Órdenes mendicantes	Facultades: Artes Liberales, Medicina, Derecho y Teología

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

6
- Sí, porque de esta manera podían defender a la población en caso de guerra, y enfrentarse a los nobles que se rebelaran contra él.
- Los monarcas comenzaron a convocar Parlamentos para poder controlar el poder de los nobles y de la Iglesia, así como aprobar nuevos impuestos.

7
- Las revueltas campesinas se produjeron como consecuencia de las numerosas destrucciones generadas por las guerras, las subidas continuadas de impuestos y la crisis económica.

  Las revueltas urbanas se debieron a que los grupos desfavorecidos pedían mejoras salariales y en las condiciones de trabajo, así como acceder a los cargos de gobierno.
- Entre 1348 y 1352, Europa sufrió una terrible epidemia de peste negra. La enfermedad se cebó sobre una población hambrienta, desnutrida y que sobrevivía en condiciones higiénicas muy precarias. Como consecuencia, la mortalidad fue elevadísima. La peste se originó en Asia, y los barcos mercantes genoveses la trajeron a Europa. Se extendió por todo el continente con gran rapidez. Las ciudades fueron las más afectadas, debido a la aglomeración de la población y a que la peste se difundía a través de las pulgas de las ratas.

8
- Se observan arcos apuntados y bóvedas de crucería.
- Las ventanas son grandes y la luz está tamizada con enormes vidrieras de colores.
- Sí, hay vidrieras y el interior es muy luminoso.
- Destaca la altura del edificio, así como su planta de cruz latina y la cabecera poligonal.

Control A

1
- Maestro, oficial y aprendiz: el maestro era el máximo grado al que podía llegar un artesano después de ser oficial y aprendiz, que era el grado inferior.
- Burgo y burgués: el habitante de las ciudades se llamaba burgués. El término primero designó a los habitantes del barrio en el que vivían los comerciantes y los artesanos y, más tarde, pasó a referirse a todo habitante de la ciudad.
- Morería y judería: el primero era el barrio de una ciudad cristiana habitado por población musulmana, y la judería era el barrio de una ciudad cristiana habitado por judíos.
- Ayuntamiento y gremio: el primero era la institución que gobernaba las ciudades y estaba presidido por un juez y los alcaldes y formado por los regidores. El gremio, por su parte, era la asociación de artesanos dedicados a una misma actividad.

2
- Destacan dos grandes rutas marítimas:
  - La ruta del Mediterráneo. Unía las ciudades españolas e italianas con los puertos musulmanes y bizantinos.
  - La ruta del Atlántico y del Báltico. Comunicaba los puertos portugueses y del Cantábrico con las ciudades flamencas de Brujas y Amberes, las alemanas de Hamburgo y Lübeck, y las rusas. Esta ruta estaba controlada por la Hansa.
- Los mercaderes se reunían periódicamente en ferias, a las que llegaban productos de todas partes. Las ferias más importantes fueron las de la Champaña.

3
- Componentes: el rey, los nobles, los clérigos y los gobernantes de las ciudades.

  Funciones: establecer nuevos impuestos y aprobar gastos extraordinarios para sufragar las guerras.

  Periodicidad: cuando el rey las convocaba.
- Los fueros eran un documento que el rey otorgaba a las ciudades por las que se liberaban de la jurisdicción del señor y podían gobernarse a sí mismas. En él se estipulaban sus derechos y privilegios y la forma en que habían de gobernarse. El rey con ello obtenía el favor de las ciudades en las votaciones del Parlamento.

4
- El nombre que recibía su asociación, como la de cualquier otro artesano, era la de gremio. Según el texto, para entrar en el gremio había que comprar el oficio al rey.
- El taller, normalmente, lo tenían en su vivienda, situada en las ciudades. Nadie empezaba a trabajar hasta que salía el sol y debían terminar con el primer toque de vísperas.
- El número podía variar, en función del número de hijos solteros y capaces de trabajar que tuviera el maestro tejedor. El maestro podía tener en su taller solo un aprendiz.
- Los gremios fijaban los procedimientos de fabricación, las normas laborales, las horas de trabajo y los salarios. Así, los productos eran semejantes tanto en calidad como en precio y apenas había competencia.

5 Tras el despegue económico del siglo XIII, a comienzos del siglo XIV Europa entró en crisis, una serie de calamidades tuvieron lugar: hambrunas debidas a malas cosechas; guerras y pestes que provocaron una elevada mortalidad, descendiendo la población de forma alarmante. Esta difícil situación provocó a su vez numerosos conflictos en el campo y las ciudades: en el campo, se enfrentaron campesinos contra señores; en las ciudades, en cambio, se opusieron artesanos contra ricos mercaderes.

6 La primera virgen es de estilo gótico.

Características: representa a la Virgen con el Niño, sosteniéndolo en brazos, con relación entre ambas figuras. Abandona el hieratismo y los vestidos, actitudes y gestos son más detallados. La actitud de ambas imágenes es de ternura y dulzura. Se emplea la línea curva para proporcionar mayor movimiento a las figuras. Están policromadas para darles un mayor realismo.

La segunda escultura es de estilo románico.

Características: se representa a la Virgen sentada en un trono, sosteniendo en sus rodillas al Niño, sin relación entre ambas figuras. Típica de la escultura románica es la rigidez de las figuras. El Niño suele bendecir con una mano mientras que con la otra sostiene un libro o una bola que representa el mundo. En este caso sostiene una bola. Están policromadas con fuertes colores.

EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

Nombre: Curso: Fecha:

1 Imagina que eres un comerciante que vas a viajar con Pere de Granera. Lee el texto y contesta. (1,5 p.)

> 30 de mayo de 1231. Yo, Pere de Granera, recibo en comanda de ti, Bernat de Lion, 250 sueldos… Esta cantidad la tengo que transportar a Mallorca y allí invertiré este dinero en la compra de esclavos musulmanes, los mejores que pueda para tu beneficio, y los transportaré a Ceuta. Procuraré venderlos e invertiré el dinero de la venta en la compra de mercancías, aquellas que te parezcan mejores.
>
> De todo el beneficio… con la venta de estos esclavos, del cual se excluirá el capital inicial, tendrás tres cuartas partes del beneficio y yo una cuarta parte. Esto se hará así porque hago el viaje para tu beneficio y fortuna. Recibo de ti cinco telas, que yo transportaré a Ceuta y procuraré venderlas e invertiré el dinero en mercancías, con las que pueda obtener un beneficio según se ha indicado…
>
> A. GARCÍA SANZ, *Contractes comercials vigatans de principis del segle XIII* (1961-1963)

- Resume brevemente el contenido del texto.

  .....

  .....

- ¿A qué ciudades os vais a dirigir? Según esto, ¿qué ruta comercial seguiréis?

  .....

  .....

- ¿Qué vas a vender y qué vas a comprar?

  .....

- ¿Qué beneficio obtendrá cada uno de los firmantes?

  .....

2 Con la mercancía que has comprado te diriges hacia alguna feria de Europa para venderla. (1 p.)

- ¿Qué eran las ferias? .....

  .....

- ¿Cuáles eran las más destacadas? .....
- ¿Qué técnicas bancarias se crearon para evitar ser asaltados en el camino? .....

  .....

  .....

3 Antes de llegar a tu destino paras en la ciudad de Siena (Italia), en cuya universidad está estudiando un amigo tuyo. (1,5 p.)

- ¿Cómo surgieron las universidades? .....

  .....

- ¿Cómo se organizaban? ¿Cuáles eran?.....

  .....

- ¿Quién dirigía una universidad? ¿Y una facultad? .....
- ¿Quiénes formaban el profesorado? .....

4 En Siena te diriges a la calle de los tejedores, donde puedes encontrar los principales talleres de los artesanos. Explica cómo se organizaban y cómo era su trabajo. (1,5 p.)

.....

.....

.....

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

5 Siena era una ciudad muy influyente en este periodo. Explica las principales características de las ciudades medievales. (1,5 p.)



.....

.....

.....

.....

- Enumera las causas que propiciaron el crecimiento de las ciudades.

.....

.....

- ¿Quiénes vivían en las ciudades a finales de la Edad Media? .....

.....

.....

6 Siena había conseguido su autogobierno en el siglo XII. Contesta a las preguntas. (1,5 p.)

- ¿Quiénes otorgaban los fueros? ¿Con qué fin? .....
- ¿Por qué aumentaron los reyes su poder? .....

.....

- ¿Qué conflictos generó este fortalecimiento de su poder?.....

.....

.....

7 Además, la catedral de Siena, que has podido admirar, es de estilo gótico. Observa la imagen y describe las características principales de este estilo que puedes encontrar en ella. (1,5 p.)



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y SOLUCIONES

Competencias que se evalúan	Criterios de evaluación*	Estándares de aprendizaje*	Actividades
Comunicación lingüística	**B3-2.** Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	**B3-2.2.** Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	1, 5
	B3-3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación.	**B3-3.1.** Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	2, 3, 4, 5, 6
	B3-30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	**B3-30.1.** Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.	6
Competencia social y cívica	**B3-30.** Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	**B3-30.1.** Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.	6
Aprender a aprender	**B3-30.** Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	**B3-30.1.** Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.	6
Conciencia y expresión cultural	**B3-29.** Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	**B3-29.1.** Describe las carecterísticas del arte románico, gótico e islámico.	7

* Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje del currículo oficial del Ministerio para la etapa de Secundaria.

1
- El texto es un contrato comercial para la venta y compra de productos, así como el reparto de los beneficios entre los contratantes.
- A Mallorca y a Ceuta. En principio será la ruta mediterránea, que unía las ciudades españolas e italianas con los puertos musulmanes y bizantinos.
- Se van a vender telas y se van a comprar esclavos.
- El que da las mercancías (Bernat de Lion), una tercera parte de los beneficios, y el que lleva a cabo las ventas (Pere de Granera), una cuarta parte.

2
- Las ferias eran mercados donde se reunían periódicamente los mercaderes, a las que llegaban productos de todas partes.
- Las ferias más importantes se encontraban en la región francesa de Champaña.
- Muchos viajes comerciales empezaron a financiarse a crédito, y para evitar los robos, se establecieron las letras de cambio, que hacían innecesario viajar con dinero en metálico.

3
- La gran afluencia a las escuelas urbanas impulsó a maestros y estudiantes a organizarse como un gremio, al igual que sucedió con los demás oficios, para defender su autonomía y sus privilegios. De esa forma surgieron las primeras universidades, término que al principio no designaba un centro de estudios, sino una asociación gremial.
- Las universidades se dividían en facultades, especializadas cada una en una disciplina. Eran cuatro: Artes Liberales, Medicina, Derecho y Teología.
- Cada facultad estaba dirigida por un decano, y a la cabeza de la universidad se encontraba el rector.
- Generalmente, los profesores fueron los miembros de las órdenes mendicantes.

4 Los artesanos de un mismo oficio se asociaron formando gremios y nadie podía dedicarse a un oficio si no pertenecía a su gremio. El objetivo era doble: ayudarse entre sí y evitar la competencia de los que no habían demostrado estar capacitados para ejercer.

Los gremios controlaban la producción, distribuían las materias primas necesarias para fabricar las mercancías, vigilaban el número de trabajadores y la calidad de los productos y establecían los precios.

Además, se ocupaban de la asistencia a los artesanos y a sus familias. Los asociados pagaban unas cuotas y con esos ingresos se atendía a los enfermos, a las viudas y a los huérfanos.

Los artesanos elaboraban a mano sus productos, con la ayuda de pocas herramientas. Realizaban su trabajo

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

en pequeños talleres situados en la casa del propietario. También en el taller se llevaba a cabo la venta al público.

5 En la ciudad se pueden ver calles estrechas y tortuosas, que van a desembocar en el mercado o plaza mayor, donde se llevaría a cabo el mercado. La plaza del mercado es un gran espacio abierto donde los comerciantes y campesinos ponían sus tenderetes y en el que tenían lugar los principales acontecimientos de la ciudad: las representaciones de los artistas, las celebraciones festivas y los ajusticiamientos.

Los edificios más destacados son la catedral, que era la iglesia del obispo, y el ayuntamiento, desde donde se gobernaba la ciudad.

- Las innovaciones agrícolas redujeron la necesidad de mano de obra en el campo. Muchos campesinos marcharon a las ciudades buscando trabajo.

  Otros campesinos emigraron a las ciudades para escapar de la servidumbre de su señor feudal, pues todo el que pasaba un año en una ciudad perdía su condición de siervo. Además, los mercaderes se instalaban en las ciudades en busca de la protección que ofrecían sus murallas.
- Entre los habitantes de las ciudades había grandes diferencias: la élite estaba formada por los principales mercaderes y artesanos. El alto clero urbano también formaba parte de este grupo. La mayoría de la población eran artesanos y tenderos modestos, personas dedicadas al servicio doméstico, frailes y sacerdotes, estudiantes, escribanos, etc. Por debajo estaban los pobres y marginados, que no tenían trabajo y mendigaban o incluso delinquían para sobrevivir.

6
- Los fueros los otorgaban los reyes a las ciudades, en ellos se estipulaban sus derechos y privilegios y la forma en que habían de gobernarse. De esta manera los burgueses lucharon por librarse del señorío y por obtener el derecho de gobernarse a sí mismos.
- El crecimiento de las ciudades y su influencia sirvió para contrarrestar el poder de los nobles. Los reyes concedieron fueros a las ciudades a cambio de su apoyo.

  El crecimiento económico permitió recaudar más impuestos y crear ejércitos propios.

  El desarrollo de las universidades hizo posible contar con juristas que fomentaron la restauración del derecho romano. Este otorgaba más poder al rey que el derecho tradicional. Además, la administración se profesionalizó.
- Entre los problemas que se generaron hubo disputas sucesorias, por ejemplo, la guerra de los Cien Años (1337-1453), problemas por imponer fronteras claras y disputas con los nobles que no querían reconocer la autoridad real.

7 En la imagen se puede ver que es un edificio muy esbelto, de gran tamaño. Cuenta, además, con el empleo de estas técnicas arquitectónicas: el arco ojival o apuntado, que ejerce menos peso sobre el muro, lo que permitió también elevar la altura del edificio.

El empleo de la bóveda de crucería, resultado del cruce de dos arcos ojivales. Su peso no descansa sobre el propio muro, sino sobre los pilares en el interior del edificio. Los pilares se refuerzan en el exterior con contrafuertes y arbotantes. Los arbotantes reciben el empuje de la bóveda y, como si fueran un puente, lo transmiten a los contrafuertes. Gracias a estas técnicas se pudieron abrir grandes ventanas que fueron decoradas con vidrieras.

Guion de la unidad y sugerencias didácticas **110**

- Contenidos de la unidad 110
- Banco de recursos 110
- Itinerarios didácticos 111
- Trabajo con distintas metodologías 111
- Descripción de imágenes de la unidad 112
  - Evolución de al-Ándalus 112
  - La expansión de la Corona de Aragón por el Mediterráneo 113
- Para saber más 114
  - Abderramán el emigrante (Al-dajil) 114
  - El ajedrez 114
  - Averroes y Maimónides 114
  - La reconquista 115
  - Las ciudades medievales españolas 115
  - Las instituciones aragonesas 115
- Banco de datos 116
  - Palabras castellanas de origen musulmán 116
  - Algunas obras románicas y góticas en España 116
- Recursos bibliográficos y multimedia 117

Enseñanza individualizada **118**

- Repaso y apoyo 118
  - Conceptos y contenidos fundamentales 118
    Ficha 1. La historia de al-Ándalus 118
    Ficha 2. Nacimiento de los reinos cristianos 119

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

- Organización de conocimientos 120
  - Ficha 3. La Corona de Castilla 120
  - Ficha 4. La Corona de Aragón 121
- Más competente 122
  - Ficha 5. La ciudad de Toledo 122
  - Ficha 6. La ciudad de Granada 123
- Repaso acumulativo 124
  - Ficha 7. La sociedad y el arte en al-Ándalus y los reinos cristianos 124

■ Profundización 125
- Ficha 8. Pacto de paz entre Sancho IV de Peñalén y al-Maqtádir de Zaragoza 125
- Ficha 9. Carta puebla de Lérida 126

■ Autoevaluación 127

Recursos para la evaluación de contenidos 128

■ Controles 128
- Control B 128
- Control A 130

■ Estándares de aprendizaje y soluciones 132

Recursos para la evaluación por competencias 136

■ Prueba 136

■ Estándares de aprendizaje y soluciones 138

AL-ÁNDALUS Y LOS REINOS CRISTIANOS HISPÁNICOS

CONTENIDOS DE LA UNIDAD DEL LIBRO DEL ALUMNO



BANCO DE RECURSOS

Educación individualizada

- Repaso y apoyo. Al-Ándalus y los reinos cristianos hispánicos
- Profundización. Al-Ándalus y los reinos cristianos hispánicos
- Autoevaluación del alumno

Proyectos de excelencia

- Proyecto social
- Proyectos de trabajo cooperativo. 2.º ESO
- Inteligencia emocional y ética
- Competencia lectora. Lecturas de Geografía e Historia
- Tratamiento de la información. Las Ciencias Sociales en el cine
- Competencia social. Ciencias Sociales para la paz
- Tratamiento de la información. Geomedia: herramientas informáticas para la Geografía

Evaluación

- Evaluación de contenidos. Controles B y A
- Evaluación por competencias. Prueba
- Guía de las evaluaciones externas

Recursos digitales

- LibroMedia. Al-Ándalus y los reinos cristianos hispánicos

Herramientas

- Generador de evaluación
- La prensa en el aula

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

AL-ÁNDALUS Y LOS REINOS CRISTIANOS HISPÁNICOS

ITINERARIOS DIDÁCTICOS

Por niveles

	Libro del alumno	Biblioteca del profesor
Básico	• De la conquista de al-Ándalus al califato con sus Claves para estudiar. • De la fragmentación del califato al reino nazarí con sus Claves para estudiar y la línea del tiempo. • La vida, la cultura y el arte en al-Ándalus con su Saber más sobre la vivienda hispanomusulmana y sus Claves para estudiar. • Del nacimiento del reino de León a la Corona de Castilla con todas sus actividades. • De los núcleos pirenaicos a la Corona de Aragón con sus Claves para estudiar. • La Corona de Castilla con todas sus actividades. • La Corona de Aragón con todas sus actividades. • El legado artístico en los reinos cristianos hispánicos con todas sus actividades. • Actividades finales: resume lo esencial, el tiempo, conceptos, los protagonistas, la cultura y el arte.	• Repaso y apoyo. Fichas 1, 2, 3, 4 y 7. • Autoevaluación del alumno. • Evaluación de contenidos. Control B. • Evaluación por competencias. Actividades 2, 4, 6 y 8.
Avanzado	• Análisis de todos los mapas de la conquista y evolución de al-Ándalus por los musulmanes. • Describe: La Alhambra y el Generalife. • Saber más: Las etapas de la arquitectura hispanomusulmana. • Interpreta la línea del tiempo de la evolución de los reinos y condados pirenaicos. • Reconquista y repoblación con todas sus actividades. • Actividades finales: el territorio, causas y consecuencias. • Comprometidos: El legado de la Edad Media en España.	• Repaso y apoyo. Fichas 5 y 6. • Profundización. Fichas 8 y 9. • Autoevaluación del alumno. • Evaluación de contenidos. Control A. • Evaluación por competencias. Prueba completa.
De excelencia	• Descubre: Toledo, la convivencia de las tres culturas. • Aplica una técnica: Conocer la sociedad medieval a través de las cantigas. • Trabajo cooperativo: Una ruta a través del Camino de Santiago.	

TRABAJO CON DISTINTAS METODOLOGÍAS

Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y Trabajo cooperativo	Proyectos de trabajo cooperativo. 2.º ESO Proyecto social
Metodologías indagatorias	Competencia social. Ciencias Sociales para la paz Tratamiento de la información. Geomedia: herramientas informáticas para la Geografía
Alfabetización en medios de comunicación	Tratamiento de la información. Las Ciencias Sociales en el cine La prensa en el aula

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES DE LA UNIDAD

EVOLUCIÓN DE AL-ÁNDALUS







En estos tres mapas se puede ver la evolución de los territorios musulmanes y los cristianos durante la Edad Media. Los mapas dan una visión global de la Península en diferentes fechas, por lo que su estudio detallado es muy útil.

Cada mapa representa un momento significativo en la evolución de la Península. En ellos se puede observar el progresivo desplazamiento hacia el sur de las fronteras entre el mundo cristiano y el mundo musulmán.

Tras una primera época de expansión musulmana, con un islam unificado y centralizado, siguió otra en que se rompió la unidad en el islam, y en la Península se llegó a la fundación del emirato independiente y del califato de Córdoba, desvinculados del poder de Damasco. El poder estaba muy fragmentado, por eso, al desaparecer el califato de Córdoba en el siglo XI, se produjo la consiguiente desorganización militar y administrativa, y los musulmanes difícilmente pudieron hacer frente a la expansión cristiana. Únicamente con el espíritu de guerra santa ante los cristianos, que representaban los almorávides y los almohades, se frenó temporalmente la descomposición política de al-Ándalus. Sin embargo, tras la batalla de Las Navas de Tolosa en 1212 el avance hacia el sur de los cristianos fue imparable y los musulmanes quedaron arrinconados en el reino nazarí de Granada, que sobrevivió hasta finales del siglo XV.

En el primer mapa se puede ver cómo, tras la victoria de Tariq y Musa en 711 sobre las tropas del rey don Rodrigo en la batalla de Guadalete, el avance musulmán fue muy rápido. Animado por el éxito, Tariq se dirigió hacia Toledo, capital de la monarquía visigoda, y luego a Zaragoza, ciudad desde la que se controlaba todo el valle medio del Ebro. Finalmente, remontando el Ebro, se dirigiría a la Submeseta norte, hasta Astorga, en el año 714.

En el segundo mapa, se distinguen ya los primeros reinos cristianos y cómo la frontera entre los cristianos y los musulmanes se ha movido hasta el río Duero. Destacan en este momento las expediciones de Almanzor. Almanzor fue un general que llevó a cabo numerosas campañas de razias contra los reinos cristianos. Se trataba de crear un estado de inseguridad permanente que imposibilitara a los cristianos el desarrollar una vida mínimamente organizada fuera de los castillos y de las ciudades fortificadas, así como de crear pánico entre la población.

Su campaña más conocida fue el ataque a la ciudad de Santiago de Compostela, que fue destruida y, como botín, se llevó hasta Córdoba las puertas de la ciudad y las campanas de la catedral.

En el último mapa se observa cómo el territorio musulmán se ha reducido hasta el río Tajo en la zona oeste y hasta el río Ebro, en el este, mientras que en el centro llega casi al río Guadalquivir. En este avance cristiano fue decisiva la unión de los distintos reyes cristianos para hacer frente a los pueblos almorávides y almohades que llegaron a la Península. Así, poco a poco al-Ándalus irá perdiendo todavía más territorios, hasta quedar reducida al reino nazarí de Granada hacia el año 1300, que comprendería las actuales provincias de Málaga, Almería, Granada y la parte oriental de Cádiz, y que durará hasta 1492, cuando fue conquistado por los Reyes Católicos.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES DE LA UNIDAD

LA EXPANSIÓN DE LA CORONA DE ARAGÓN POR EL MEDITERRÁNEO



En 1137, doña Petronila, heredera de Ramiro II de Aragón, se casó con el conde de Barcelona, Ramón Berenguer IV, que desde ese momento gobernó en ambos territorios, que luego pasaron conjuntamente a sus herederos.

En el siglo XIII, el rey Jaime I (1213-1276) conquistó los reinos de Mallorca (1229-1235) y de Valencia (1232-1245), y firmó con el rey Luis IX de Francia el Tratado de Corbeil (1258), que zanjaba las diferencias entre ambos Estados en el sur de Francia.

A la muerte de Jaime I, su hijo primogénito, Pedro III, recibió Aragón, Cataluña y Valencia. El segundo, Jaime II, se convirtió en rey de Mallorca, además de recibir los territorios situados al norte de los Pirineos: Rosellón, Cerdaña, Vallespir, Conflent, Colibre, Omelades, Carladés y Montpellier (feudos que le hacían, unos, vasallo del rey de Aragón-conde de Barcelona y, otros, del rey de Francia); asimismo, en 1279 tuvo que aceptar que el reino de Mallorca fuera también feudo del condado de Barcelona. Esta inseguridad jurídica hizo que el reino de Mallorca fuera inviable, y el rey Pedro IV de Aragón lo conquistó militarmente años después, declarando que el reino de Mallorca y los condados de Rosellón, Cerdaña, Conflent, Vallespir y Colibre se unían de forma permanente a la Corona de Aragón (29 de marzo de 1344).

Pedro III (1276-1285) se había casado con Constanza Hohenstaufen, heredera de la dinastía que había gobernado durante siglos el sur de Italia y cuya familia había sido expulsada de dichos territorios por los franceses de la Casa de Anjou. En 1282, los sicilianos se rebelaron contra los Anjou y llamaron a Pedro III y Constanza, que consiguieron la independencia de la isla a cambio de iniciar una lucha que los enfrentaría a los franceses durante toda la época medieval.

A la muerte de Pedro III, Sicilia pasó a su segundo hijo, Jaime, mientras que el resto de sus territorios los recibió el primogénito, Alfonso III (1285-1291); pero, al morir este sin hijos, su hermano Jaime de Sicilia se convirtió también en soberano de la Corona de Aragón, agravando el conflicto por la posesión de la isla. Por el Tratado de Anagni, Jaime II (1295) firmó la paz con los franceses y el papa, recibió la investidura de las islas de Cerdeña y de Córcega y se comprometió a devolver Sicilia, pero los sicilianos no aceptaron el convenio y, tomando como rey a Fadrique, hermano menor de Jaime II, vencieron a sus enemigos y obtuvieron la independencia por el Tratado de Caltabellota (1302), pasando desde entonces a reinar en Sicilia los descendientes de Fadrique de Aragón hasta su extinción biológica (1409). La isla se unió a la Corona de Aragón durante el reinado de Martín I el Humano.

Durante el largo conflicto siciliano (1282-1302) se forjó el imperio marítimo catalano-aragonés en el Mediterráneo. Su flota era tan poderosa que se decía que hasta los peces debían llevar el emblema de sus reyes (las Barras) si querían moverse por este mar. Este conflicto tuvo, además, dos consecuencias: el inicio de la conquista de Cerdeña por los reyes de Aragón, que no culminaría hasta finales del siglo XV; y la puesta en libertad de numerosos mercenarios, los almogávares, que primero sirvieron a los bizantinos y luego al duque latino de Atenas, para luego formar un Estado propio en los ducados de Atenas y Neopatria, que primero estuvo bajo la soberanía del rey de Sicilia, y después bajo la del rey de Aragón, en 1377, manteniendo su independencia hasta fines del siglo XIV.

En el siglo XV, el rey de Aragón había reincorporado Sicilia (1409) y se lanzó a conquistar Nápoles, lo que consiguió Alfonso V (1442). A su muerte, Nápoles pasó a su hijo bastardo, Ferrante (1458), cuyos descendientes gobernarían este territorio hasta 1501. Ese año las tropas castellanas de Gonzalo Fernández de Córdoba, el Gran Capitán, empezarían su campaña contra los ocupantes franceses y, tras derrotarlos, Nápoles pasó definitivamente a manos de Fernando II el Católico (1504), culminando la expansión de la Corona de Aragón. Como ejemplo de ello, su titulación como soberano de la Corona de Aragón era la siguiente: rey de Aragón, de las dos Sicilias (Nápoles y Sicilia), de Jerusalén, de Valencia, de Mallorca, de Cerdeña, de Córcega, conde de Barcelona, duque de Atenas y de Neopatria, conde de Rosellón y de Cerdaña, marqués de Oristán y de Goziano (títulos de Cerdeña).

PARA SABER MÁS

ABDERRAMÁN EL EMIGRANTE (AL-DAJIL)

Los Omeyas eran una familia aristocrática con gran poder en la Arabia preislámica, y pertenecían a la misma tribu que Mahoma, la de los Quraysíes.

En el 661, su líder, Muawiya, desplazó del poder a Alí, sobrino y yerno de Mahoma, y a partir de entonces gobernaron desde Damasco. En el 750 fueron sustituidos en el califato por una insurrección dirigida por la familia de los Abasidas.

Los miembros de la familia Omeya se escondieron durante algún tiempo, pero el nuevo califa Abul-Abbas promulgó una amnistía y los invitó a volver a sus hogares. Sin embargo, cuando estaban reunidos celebrando el acontecimiento, el califa ordenó su exterminio.

Solo escapó uno de los príncipes, Abderramán (Abd-al-Rahman ben Muawiya), que huyó a África. Después de múltiples aventuras y de varios intentos de asesinato, llegó a al-Ándalus (755), donde poco a poco recibió el apoyo de los yemeníes y los clientes omeyas, que fueron engrosando sus filas hasta formar un verdadero ejército y tomar Córdoba (756), para luego pacificar por entero al-Ándalus en menos de un año, convirtiéndose en emir independiente.

Abderramán gobernó durante más de treinta años, aunque tuvo que enfrentarse a varias rebeliones, muchas instigadas desde el califato.

Embelleció su capital, Córdoba, importando frutales y hortalizas de Oriente para reproducir los jardines en los que vivió de joven. También trajo artistas que construyeron su palacio (llamado de Damasco) y la gran mezquita. Además, fundó una dinastía que llevó a su máximo esplendor a la España musulmana.



Nave de Abderramán de la mezquita de Córdoba.

EL AJEDREZ

La pasión de los hispanomusulmanes por el juego del ajedrez pasó a los reinos cristianos y, gracias a ello, es hoy conocido en el mundo entero.

Este juego era de origen persa y se denominaba «Juego real». Una leyenda cuenta que fue inventado por un joven llamado Sissa en el siglo IV a.C. para su monarca.

El tablero representaba el mundo y su origen es indio. Los colores blanco y negro simbolizan el nacer y el morir, el día y la noche. Las franjas de casillas exteriores representan las casas de la Luna; las interiores, la órbita del Sol y los doce signos del zodiaco. Las cuatro interiores representan las estaciones.

Las piezas se mueven como dos ejércitos en un campo de batalla. Simbolizan los ejércitos de ángeles y demonios que luchan por el universo.

Los árabes lo simplificaron reduciéndolo a una batalla, tal como se conocía en la Edad Media. La expresión «jaque mate» deriva del árabe, y significa «muerte al rey».

AVERROES Y MAIMÓNIDES

Averroes y Maimónides fueron dos ejemplos de personalidades que sufrieron la persecución de la doctrina impuesta por los almohades en la Península.

Averroes fue uno de los principales filósofos medievales. Estudió las obras del filósofo griego Aristóteles, y gracias a su labor conocemos la filosofía aristotélica en Europa.

Pretendía armonizar las argumentaciones racionales de la filosofía de Aristóteles con la religión. Sus comentarios filosóficos le enfrentaron con la cúpula religiosa, por lo que fue desterrado.

Por su parte, Maimónides, sabio judío que influyó tanto en los judíos como en los cristianos al igual que Averroes, buscó conciliar los conocimientos científicos con la fe.

Demostró que no hay contradicción entre el discurso religioso y los conocimientos de la razón, lo que dejó reflejado en su *Guía de perplejos*, escrita en árabe.

El legado de ambos pensadores traspasó el mundo islámico e influyó en autores cristianos tan importantes como Tomás de Aquino.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

PARA SABER MÁS

LA RECONQUISTA

Se entiende por conquista la ocupación militar y por la fuerza de un territorio. Tradicionalmente, se ha llamado reconquista al periodo de tiempo que iba desde la batalla de Covadonga, en el año 722, a la toma del reino de Granada por los Reyes Católicos en 1492. De esta manera los historiadores definían una etapa de la historia de España en la que los cristianos habrían tratado de expulsar a los musulmanes de los territorios que habían conquistado previamente.

Actualmente, muchos historiadores ya no emplean este término y cuestionan su uso. Unos consideran que no es acertado este término para nombrar todo ese periodo, porque solo en algunos momentos los reyes cristianos utilizaron la palabra reconquista.

En segundo lugar, el término reconquista hace énfasis en las guerras y enfrentamientos. Pero en esos 800 años hubo muchos periodos de paz y otros en los que los cristianos luchaban entre ellos, incluso aliándose con los musulmanes.

El término reconquista se refiere solo a los hechos militares y a las batallas, mientras que hoy los historiadores se ocupan también de investigar otros aspectos, como las relaciones entre las civilizaciones, la cultura, la economía, la vida cotidiana y todo aquello que ayude a comprender mejor cómo era la vida en el pasado.

LAS CIUDADES MEDIEVALES ESPAÑOLAS

En toda Europa muchas ciudades tienen un origen medieval y en la mayoría el centro histórico mantiene la estructura y los edificios de la Edad Media.

En España ocurre lo mismo. La diferencia respecto a la mayoría de Europa consiste en que los barrios medievales de muchas de nuestras ciudades combinan estructuras árabes, cristianas y judías. Pamplona, Vitoria, Burgos, Toledo, Córdoba, Cáceres, Barcelona, Valencia, Palma, etc., son ciudades con una impresionante herencia medieval.

Las ciudades de Andalucía, Murcia, Levante y Castilla-La Mancha son las que más mezcla de culturas medievales poseen.

Además, muchas ciudades conservan también el nombre de las calles y barrios que mantienen denominaciones de los gremios medievales o de las minorías que los habitaban.

LAS INSTITUCIONES ARAGONESAS

Mientras que en Castilla el poder del rey llegó a ser prácticamente absoluto, acuñándose la frase «no hay leyes donde hay reyes», indicando que el poder del rey estaba por encima de la ley, que podía cambiar todo a voluntad, en Aragón, por el contrario, los monarcas fueron perdiendo este poder omnímodo mediante el «pacto» con los distintos estamentos del reino; por ello, se califica a esta monarquía de «pactista» o «paccionada», manifestándose este carácter en la subida al trono del monarca.

El rey de Aragón no podía ejercer su poder hasta realizar un juramento, en el que aceptaba gobernar cumpliendo, manteniendo y defendiendo las leyes, fueros, observancias y costumbres del país, y tras hacerlo era el pueblo el que le juraba fidelidad. De este «pacto» derivaron numerosas leyendas, siendo la principal la que se resume diciendo que «primero fueron los fueros y después el rey», y que se reafirma en las míticas palabras que los nobles dirigían al rey cuando le tomaban juramento: «Nos que valemos tanto como vos y juntos podemos más que vos, os hacemos nuestro rey y señor, con tal que guardéis nuestros fueros y libertades y si no, no».

Para no llegar a este enfrentamiento, Jaime I creó en las Cortes de Ejea (1265) la figura del Justicia de Aragón, el juez de los litigios y disensiones entre el rey y el reino, intérprete del derecho tradicional del país y juez del «contrafuero», es decir, de lo contrario a los fueros. Posteriormente, se decretó que este cargo fuera vitalicio e inamovible (no podía ser arrestado salvo por un mandamiento expreso del rey y las Cortes), y que sus decisiones debían ser obedecidas por todos, sin que pudiesen ser impedidas por ninguna autoridad, debiendo todos los oficiales públicos ayudar a su ejecución.

Cualquier persona libre podía pedirle protección si consideraba que no se habían respetado los derechos que tenía reconocidos en los fueros, y entonces el Justicia estudiaba su caso y dictaminaba lo que fuera pertinente con autoridad absoluta, incluso ante el rey.

Felipe V de Borbón suprimió la figura del Justicia en el año 1711. Pero el Justicia de Aragón volvió a reaparecer en 1982 en el Estatuto de Autonomía de Aragón y amparado por la Constitución de 1978.

Actualmente, ha reformado sus funciones pero el Justicia es una de las autoridades de la Comunidad Autónoma, junto al presidente de la Diputación General de Aragón y al presidente de las Cortes.

BANCO DE DATOS

PALABRAS CASTELLANAS DE ORIGEN MUSULMÁN

Nuestro idioma es fruto no solo de la evolución del castellano, sino también de las aportaciones hechas por la presencia del islam en la Península. Muchas de las palabras de origen árabe empiezan por la sílaba Al, por ejemplo:

Albóndiga: la bola.

Alcalde: el juez.

Alcantarilla: el puente.

Aldea: la villa.

Alférez: el jinete.

Alfil: el elefante.

Alfombra: el tapiz.

Álgebra: la reducción.

Almacén: el depósito.

Otras palabras de origen islámico son:

A: aceite, almohada, aceituna, aduana, arroz, azúcar, azahar, azafata.

B: baño, barrio, bata, bellota, balde, baza.

C: chisme, café, cifra, chaleco.

D: daga, diván, dante, dado, destartalado.

E: elixir, engarzar, escabeche, escaque.

F: faquir, farda, fideo, foz, fulano.

G: gabán, gandul, guarismo.

H: hazaña, hasta, hola, harén, hachís.

I: imán, islam, imela.

J: jinete, jirafa, jota, joroba, jarra, judía.

K: kermes.

L: laúd, limón, lima, laca, latón.

M: mazmorra, mezquino, mezquita, meca, marroquí.

N: nácar, noria, naranja, nazarí, nuca.

O: olé, ojalá, otomano, orzaga.

Q: quintal, quilate, quiosco.

R: rehén, rabal, rubia, rincón, rasmia, ronda.

S: sandía, sorbete, saharaui, siroco, serafín, sultán.

T: tabique, talco, taifa, tarima, tambor, tabaco.

U: ulema.

V: valija, valí, visir.

Y: yemení.

Z: zanahoria, zoco, zoquete, zafio, zurrapa.

ALGUNAS OBRAS ROMÁNICAS Y GÓTICAS EN ESPAÑA

ARQUITECTURA

Románica

Monasterio de San Pedro de Roda (Girona)

San Juan de las Abadesas (Girona)

San Clemente de Tahull (Lleida)

Catedral de Jaca (Huesca)

San Juan de la Peña (Huesca)

Monasterio de Santa María de Eunate (Navarra)

San Isidoro de León (León)

San Martín de Frómista (Palencia)

Catedral de Santiago de Compostela (A Coruña)

Gótica

Catedral de Barcelona

Catedral de Burgos

Catedral de León

Catedral de Cuenca

Catedral de Toledo

Catedral de Segovia

Catedral de Palma de Mallorca

Catedral de Sevilla

ESCULTURA

Románica

Claustro del monasterio de Silos (Burgos)

Fachada de las Platerías de Santiago de Compostela

Pórtico de la Gloria de Santiago de Compostela

Hastiales de San Isidoro de León

Portada de Ripoll (Girona)

Portada de Sangüesa (Navarra)

Cámara Santa de Oviedo

Gótica

Claustro del monasterio de Poblet (Tarragona)

Retablo de la catedral de Tarragona

Retablo de Cornellá de Conflent (Comuna francesa)

Puerta Sarmental de la catedral de Burgos

Retablo de la Cartuja de Miraflores (Burgos)

Virgen Blanca de León

Doncel de Sigüenza (Guadalajara)

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y MULTIMEDIA

EN LA RED

http://www.alhambradegranada.org/
Página web con información turística sobre la Alhambra de Granada.

www.legadoandalusi.es/legado/contenido/historia/legado.html
Página web que informa sobre al-Ándalus: cronología, aspectos históricos más relevantes y aspectos artísticos.

http://www.museobatallanavasdetolosa.es/
Museo de Jaén en el que se homenajea la batalla de Las Navas de Tolosa de 1212.

www.nationalgeographic.com.es/categoria/historia/secciones
Muestra artículos interesantes sobre diversos aspectos de la historia universal, concretamente: «Espías y agentes dobles en la Edad Media» y «Los Reyes Católicos conquistan Granada».

www.santiagoturismo.com/itinerarios/camino-de-santiago
Página oficial del Camino de Santiago.

https://www.youtube.com/watch?v=ci2jTnI2qqk
Vídeo sobre la evolución de la reconquista española de la península ibérica.

LIBROS

ANÓNIMO, *Cantar del Mío Cid* (siglo XIII).
Esta obra es la primera de las muchas que se han inspirado en el gran héroe de la reconquista cristiana, Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador.

Radwa ASHUR, *Granada* (1997).
A través de una saga familiar de moriscos, relata los sentimientos de los granadinos musulmanes ante la pérdida de su cultura y las transformaciones que va sufriendo poco a poco la ciudad.

Frank BAER, *El puente de Alcántara* (1991).
Muestra la sociedad del siglo XI y XII en el marco de la convivencia de tres civilizaciones: la cristiana, la musulmana y la judía.

Yael GUILADI, *La copista del rey Alfonso* (1999).
Refleja el ambiente existente en el siglo XIII en la península ibérica durante el reinado de Alfonso X el Sabio.

Washington IRVING, *Cuentos de la Alhambra* (1832).
Mediante cuentos y anécdotas el escritor narra el viaje que realizó por el sur de España, centrándose en sus costumbres y tradiciones.

Magdalena LASALA, *Almanzor: el gran guerrero de al-Ándalus* (2002).
Refleja los enfrentamientos de este gran guerrero contra los reinos cristianos y el deseo de ser el más poderoso y de imponer su dinastía en el trono de Córdoba.

DIVULGACIÓN

Titus BURKHARDT, *La civilización hispano-árabe* (2005).
Compendio de los aspectos más relevantes de ambas civilizaciones desde el punto de vista sociopolítico y cultural.

Máximo DIAGO, *Mesta y trashumancia en Castilla (siglos XIII a XIX)* (2002). Muestra la evolución de la Mesta desde una perspectiva económica, social e institucional.

Emilio GONZÁLEZ FERRÍN, *Historia general de al-Ándalus* (2006). Síntesis de al-Ándalus desde la óptica de la orientalización de lo occidental.

Julio VALDEÓN, *La Reconquista. El concepto de España: unidad y diversidad* (2000). Analiza el fraccionamiento de los reinos cristianos en la Edad Media y la unión de todos ellos en 1492.

Rafael VALENCIA, *Al-Ándalus y su herencia* (2011).
Visión interesante del al-Ándalus como nexo de unión de las culturas mediterráneas desde la conquista y el emirato dependiente hasta la expulsión de los moriscos en 1609-1610.

DOCUMENTALES

Memoria de España. *El islam y la resistencia cristiana,* RTVE (2004). Interesante documental sobre el nacimiento del islam, avance y pérdida de la península ibérica en manos de la civilización islámica.

La Aventura del Saber. *Legado andalusí*, RTVE (2013).
Muestra los ocho siglos de permanencia islámica en la Península que conforman parte de las señas de identidad de nuestra cultura.

CINE

***Al-Ándalus, el camino del sol*, dirigida por Antonio Tarruella y Jaime Oriol (1989).** Historia de la fundación de la dinastía Omeya y la proclamación de Abderramán como emir de Córdoba.

***El Cid*, dirigida por Anthony Mann (1961).** Ambientada en la segunda mitad del siglo XI, Rodrigo Díaz de Vivar se enfrenta a los musulmanes, debe hacer frente a las intrigas palaciegas del conde García Ordóñez y a los desafíos de Ramiro I de Aragón.

***La Celestina*, dirigida por Gerardo Vera (1996).** Muestra los amores de Calisto y Melibea teniendo como intermediaria a una alcahueta, Celestina.

***King conqueror*, dirigida por José Antonio Escrivá (2009)**. Muestra las hazañas de Jaime I el Conquistador.

***La venganza de don Mendo*, dirigida por Fernando Fernán Gómez (1961).** En tono humorístico refleja la vida en la Edad Media española.

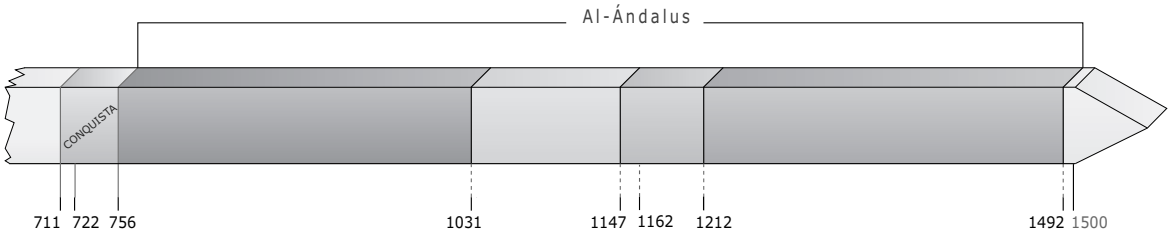
Conceptos y contenidos fundamentales

Nombre: Curso: Fecha:

La historia de al-Ándalus

1 Sitúa las siguientes etapas y acontecimientos en la línea del tiempo.

- Batalla de Las Navas de Tolosa
- Emirato y califato de Córdoba
- Reinos de taifas
- Batalla de Guadalete
- Abderramán I se proclama emir de Córdoba
- Reino nazarí de Granada
- Los almorávides conquistan al-Ándalus
- Los almohades se hacen con el poder
- Conquista cristiana de Granada



2 Observa los siguientes mapas y responde a las preguntas en tu cuaderno.



- Ordena cada mapa de más antiguo a más moderno. ¿A qué etapa corresponde cada uno?
- Diferencia en color rosa los reinos cristianos en cada mapa y en verde el territorio musulmán.
- Explica la evolución territorial de los cristianos y los musulmanes en cada mapa.

3 Escribe en la siguiente tabla un hecho destacado de cada una de las etapas de al-Ándalus.

Etapa	Acontecimiento
Conquista y emirato dependiente	
Emirato independiente	
Califato	
Reinos de taifas	
Imperios norteafricanos	
Reino nazarí de Granada	

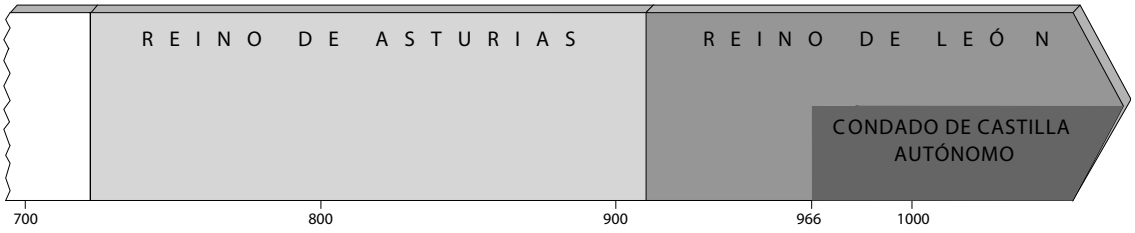
 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

Nombre: Curso: Fecha:

Nacimiento de los reinos cristianos

1 Ordena del 1 (más antiguo) al 6 (más moderno) los siguientes acontecimientos. Luego, sitúalos en la línea del tiempo.

- ☐ Rebelión de Fernán González
- ☐ Batalla de Covadonga
- ☐ Final del reinado de Alfonso III
- ☐ Comienzo del reinado de Alfonso III
- ☐ Elección de don Pelayo como rey
- ☐ Toma de León



- Explica qué papel jugaron los personajes anteriores en la formación de los primeros reinos cristianos. Busca información y redacta una breve biografía de cada uno de ellos.

2 Recuerda los orígenes del reino de Navarra y su época de mayor esplendor. Responde a las cuestiones.

- ¿De qué gran imperio formó parte hasta su disolución en el siglo IX?
- ¿Qué conde expulsó a las tropas francas de Pamplona?
- ¿En qué siglo se constituyó el reino de Navarra?
- Marca las afirmaciones que corresponden al reinado de Sancho III el Mayor:
  - ☐ Convirtió a Pamplona en la capital del reino.
  - ☐ Sus victorias contra los musulmanes le permitieron extender el reino hasta La Rioja y Aragón.
  - ☐ El reino se fragmentó a su muerte.
  - ☐ Incorporó los condados aragoneses, Castilla y parte de León.
- Completa la tabla sobre cómo se dividió el reino de Navarra a la muerte de Sancho III:

Hijo	Territorio que heredó

- ¿Quién fue el último rey de la dinastía Jimena?

3 ¿Cómo se originaron los condados de Aragón y los catalanes? Responde a las preguntas.

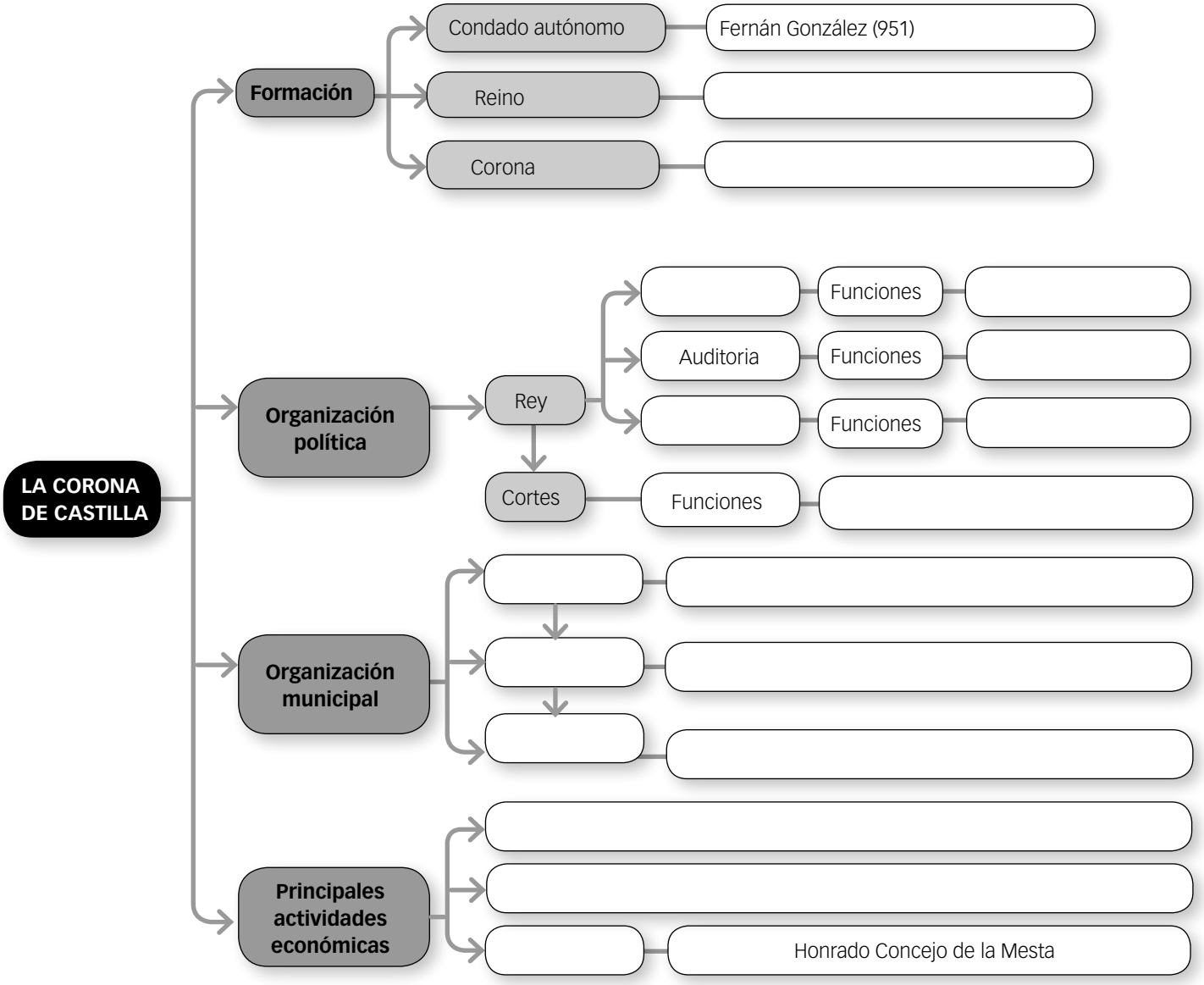
- ¿Qué familia consiguió la independencia del condado de Aragón de la tutela carolingia?
- ¿En qué fecha tuvo lugar?
- Enumera los territorios que conocemos bajo el nombre de condados de Aragón.
- ¿A qué reino estuvieron vinculados hasta el año 1035?
- Explica brevemente quién era Wifredo el Velloso y qué relación tuvo con los condados catalanes.

Organización de conocimientos

Nombre: Curso: Fecha:

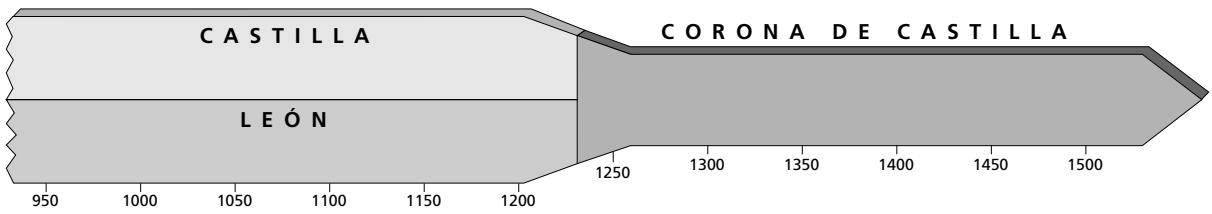
La Corona de Castilla

1 Completa este esquema sobre el origen, expansión y organización de la Corona de Castilla.



2 Sitúa los siguientes acontecimientos en la línea del tiempo.

- Independencia del condado de Castilla (.....)
- Unión definitiva de Castilla y León (.....)
- Conquista de Granada (.....)
- Independencia de Portugal (.....)
- Creación del Honrado Concejo de la Mesta (.....)
- Creación del reino de Castilla (.....)



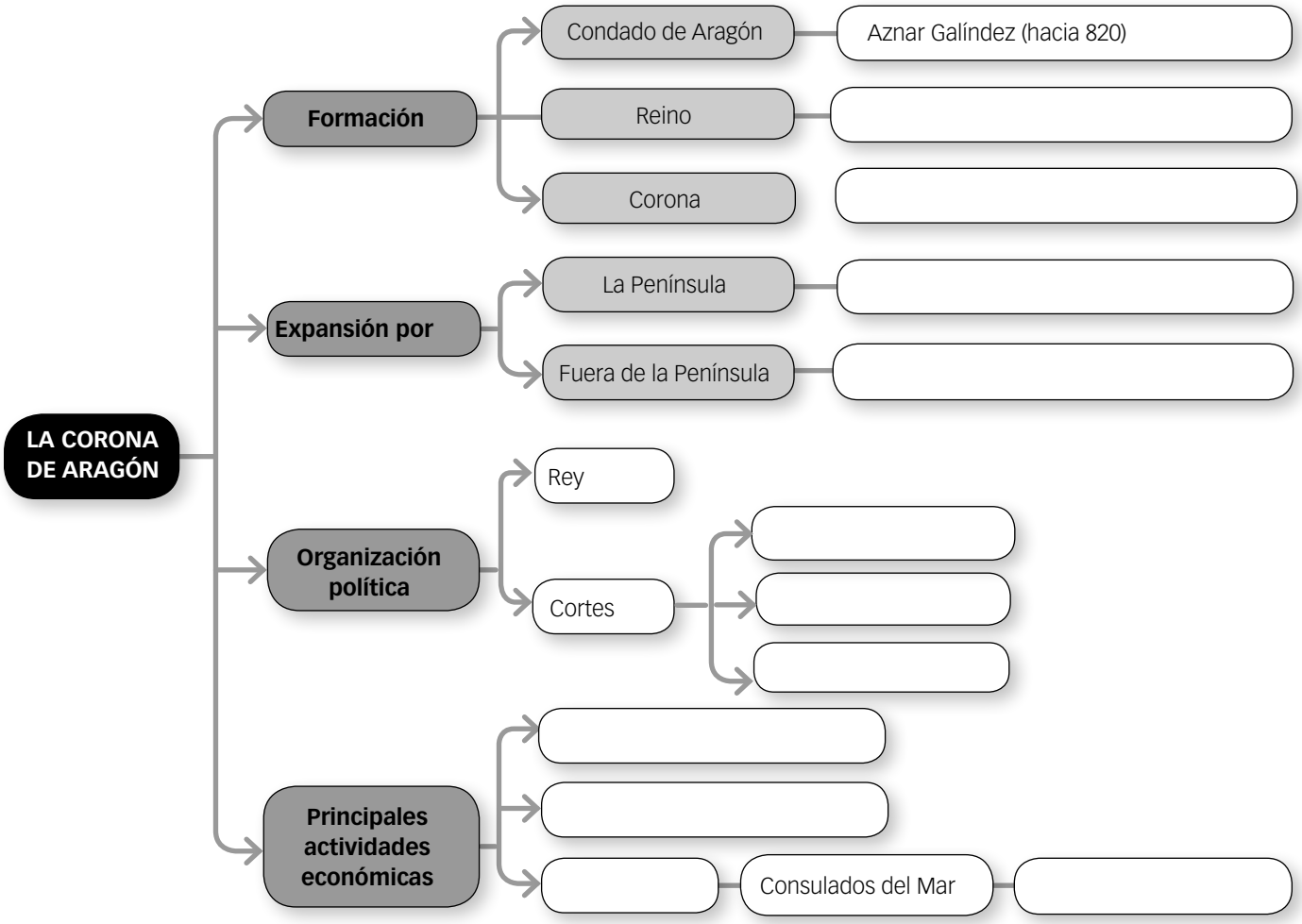
 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

Organización de conocimientos

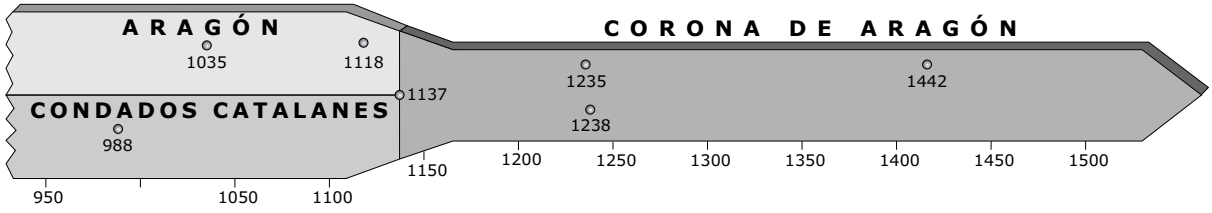
Nombre: Curso: Fecha:

La Corona de Aragón

1 Completa este esquema sobre el origen, expansión y organización de la Corona de Aragón.



2 Escribe los acontecimientos que tuvieron lugar en las fechas señaladas en la línea del tiempo.



.....

.....

.....

.....

Más competente

Nombre: Curso: Fecha:

La ciudad de Toledo

En el momento de su conquista por Alfonso VI en 1085, Toledo, la antigua capital de los visigodos, era una de las ciudades más importantes de la Península. Contaba con unos treinta mil habitantes, entre cristianos, musulmanes y judíos. Esto la convertía en un lugar para el encuentro de culturas, pero también en el punto de partida para los sucesivos ataques cristianos contra al-Ándalus.

1 Tras leer el texto, contesta a las preguntas.

> Fuerte ya por naturaleza, Toledo está rodeada de hermosas murallas y defendida por una ciudadela bien fortificada. Pocas ciudades pueden comparársele por la altura de sus edificios, la belleza de sus alrededores y la fertilidad de los campos regados por el gran río que se denomina Tajo. Allí se ve un acueducto muy curioso, compuesto por una sola arcada, por debajo del cual se precipitan las aguas con gran violencia.
>
> Los jardines que rodean Toledo están surcados por canales sobre los que se han construido norias para el riego de las huertas, que producen en cantidad prodigiosa frutos de una belleza y de un sabor inexplicable.
>
> AL IDRISI (geógrafo musulmán), *Descripción de África y España*, siglo XII



> Entretanto, el obispo, don Bernardo, por mandato e insistencia de la reina Constanza, tomó una noche la compañía de unos caballeros cristianos y entró en la mezquita de Toledo, y echó fuera las cosas de la ley de Mahoma y levantó el altar de la fe de Jesucristo, y puso en la torre mayor campanas para llamar a los fieles a la oración. Cuando esto supo el rey don Alfonso, allá en la tierra en que estaba, se puso enojado y airado al pensar que no se había guardado a los musulmanes la promesa que les hiciera que la mezquita mayor de Toledo siempre fuera mezquita musulmana.
>
> *Primera Crónica General de España*, siglo XIII

- ¿Cómo era la ciudad de Toledo en el siglo XII? ¿Qué es lo que más llamaba la atención de la ciudad?
- ¿Qué tipo de actividades económicas destacaban? ¿Qué avances incorporaron los musulmanes a la agricultura?
- ¿Qué había prometido Alfonso VI a los musulmanes de Toledo cuando conquistó la ciudad en relación con sus creencias?
- ¿Qué sucedió posteriormente? ¿Conoces otros casos de mezquitas que se convirtieran en iglesias cristianas tras su conquista? Pon ejemplos.

2 Toledo se consideró un ejemplo de tolerancia. Lee el siguiente artículo, http://elpais.com/diario/2009/02/11/cultura/1234306802_850215.html, y contesta:

- Explica de qué forma distingue el catedrático Alvar la convivencia entre culturas. ¿Acepta la idea de convivencia entre culturas en la España medieval? ¿Acepta la idea de tolerancia en esa misma sociedad?
- ¿Cómo tenían que vivir los representantes de una comunidad religiosa que residían en una zona dominada por otra religión?
- Busca información sobre la Escuela de Traductores de Toledo. ¿En qué sentido dice Alvar que en la Corte de Alfonso X no había una escuela de traductores?

3 Imagina que fueras un habitante de la judería de Toledo en el siglo XIII. Escribe un relato en el que cuentes dónde vivirías, a qué te dedicarías, etc.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

Nombre: Curso: Fecha:

La ciudad de Granada

El reino de Granada fue el último territorio musulmán en la Península. Granada contaba en el siglo XV con unos cincuenta mil habitantes, lo que la situaba entre las ciudades más grandes y pobladas de Europa. Su población era tan numerosa porque muchos musulmanes escapados o expulsados de los reinos cristianos habían buscado refugio allí.

1 Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas.

Granada me pareció un país delicioso y amplio, entre los más extensos de al-Ándalus; allí está la capital del rey musulmán de al-Ándalus y su residencia real: tiene una posición maravillosa, edificios espléndidos, es graciosa, agradable, admirablemente situada. Hay en ella toda clase de artesanos y se asemeja a Damasco de Siria; hay agua corriente, huertas, jardines y viñas. Es punto de reunión de personajes ilustres, de poetas, de sabios y de artistas; están en ella los mejores hombres de nuestro tiempo; hay monumentos grandiosos y lugares amenos.

ABD AL-BASIT, Granada vista por un viajero musulmán, 1465



- ¿Cómo era Granada en el siglo XV? ¿Cómo eran los edificios?
- ¿Dónde estaba situada? ¿Era una ciudad con una economía y una cultura muy desarrollada, según al-Basit?

2 Visualiza el vídeo de RTVE de la serie «España a ras de cielo» dedicado a la Alhambra: http://www.rtve.es/alacarta/videos/espana-a-ras-de-cielo/espana-ras-cielo-alhambra-granada/2040570/. Responde a estas preguntas:

- ¿Cuándo se construyó? ¿Qué objetivo tenía su edificación?
- ¿Qué fue la Alhambra? ¿Cómo es su estructura y decoración?
- ¿Cuándo consiguió ser reconocida como Patrimonio Internacional de la Humanidad?
- ¿Qué secretos y curiosidades se mencionan de la Alhambra? Busca alguno más y escribe un relato sobre algunos de ellos.

3 Observa ahora el siguiente vídeo sobre Medina Azahara, en Córdoba: http://www.rtve.es/alacarta/videos/reportero-de-la-historia/reportero-historia-18-05-13/1825592/. Contesta a las preguntas comparando ambos edificios.

- Describe cómo es su decoración. ¿De qué partes consta?
- ¿Quién lo mandó construir y para quién?

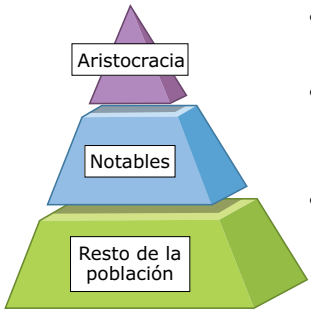
4 El reino nazarí de Granada fue conquistado por los Reyes Católicos en 1492, cuando el último emir de Granada, Boabdil, entregó la ciudad a los monarcas. Busca información y escribe una ficha biográfica sobre Boabdil.

Repaso acumulativo

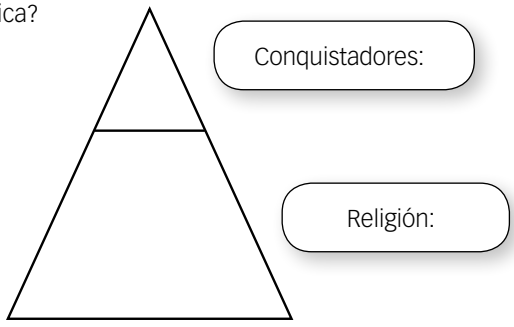
Nombre: Curso: Fecha:

La sociedad y el arte en al-Ándalus y los reinos cristianos

1 Observa la pirámide social del Imperio islámico y compárala con la organización social de al-Ándalus.



- ¿Cómo se organizaba la sociedad islámica? ¿Y en al-Ándalus?
- Elabora una pirámide similar sobre la organización social en al-Ándalus.
- ¿Era en general la sociedad islámica una sociedad heterogénea?



2 Analiza la siguiente obra de arte hispanomusulmana y destaca las características del arte islámico. ¿Eran las mismas?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 Clasifica estas obras del arte cristiano según sean mozárabes (M), románicas (R), góticas (G) o mudéjares (U). ¿Qué dos estilos son propios solo de la península ibérica?



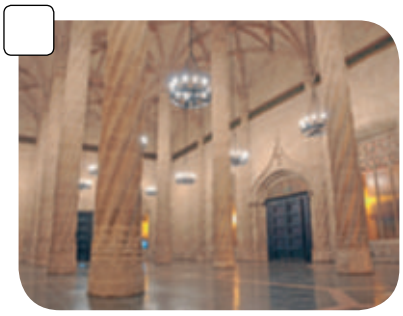
Patio del Real Alcázar de Sevilla.



San Miguel de la Escalada (León).



Monasterio de Santa María de Irache (Navarra).



Lonja de Valencia.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

PROFUNDIZACIÓN

PACTO DE PAZ ENTRE SANCHO IV DE PEÑALÉN Y AL-MUQTÁDIR DE ZARAGOZA

Nombre: Curso: Fecha:

LECTURA

En el nombre del Señor y de su gracia. Este es el juramento o pacto de paz que entre sí juraron y firmaron el señor rey Sancho de Pamplona y al-Muqtádir de la ciudad de Zaragoza –que Dios los glorifique- en la Era MCXI, el día 23 de mayo, en el mismo día en que se hizo el intercambio de castros, es decir, de Caparroso y Tudején. Los mencionados reyes se juraron mutuamente mantener la paz y amistad con buena voluntad, una vez terminada entre ellos la malicia que hubo y la discordia, para que entre ellos hubiera buena concordia y amistad firmísima, como es norma que exista entre amigos fieles, sin engaño alguno.

Al-Muqtádir de la ciudad de Zaragoza acordó dar cada año al rey Sancho 12.000 mancusos de oro de ley, de forma que si le placiera al rey recibir oro, lo recibiera, si le agradaba recibir plata, por cada mancuso de oro recibiera 7 sólidos de moneda de Zaragoza.

A su vez, el señor rey Sancho prometió a al-Muqtádir de la ciudad de Zaragoza, que si observaba rectamente este pacto supradicho sin ningún engaño, se ocuparía de enviar una embajada a Sancho Ramírez para hacerle desistir a él y a todos los suyos de conquistar la tierra de Huesca y hacerle volver a su tierra y para que no hiciera ningún daño en los territorios de Zaragoza. Y si Sancho Ramírez no quisiera retirarse de las tierras de al-Muqtádir, que enseguida el señor rey Sancho cabalgue con todo su poder sobre Sancho Ramírez para dañar a su tierra, y entre ambos le den escarmiento según y en el modo que está escrito en los primeros acuerdos mismos.

Además, si al-Muqtádir tuviera precisión de ayuda en alguna parte y requiriera a su amigo el señor rey Sancho para que personalmente le ayudase con sus hombres, reciba aquel de este los rehenes o garantías que pida, y acuda en su ayuda. Y si pidiera su ayuda sin él, dele el rey de sus hombres cuantos el mismo al-Muqtádir quiera. Y mientras aquellos estuvieren con al-Muqtádir, a su servicio, en la misma cabalgada para la cual los llevó consigo, deles por cada día según lo que es costumbre dar a los hombres de Castilla o de Barcelona. Y en el momento en que al-Muqtádir hubiera retornado de la cabalgada señalada y viniere a Tudela, recibidos de Sancho los rehenes debidos, diríjase con él, como si de uno se tratara, sobre aquellos castillos que hay que tomar, los que tiene Sancho Ramírez tomados al rey Sancho García y haga que los devuelva a su poder. Y, además de todo eso, en todo aquello en que mutuamente se necesitaren el uno al otro ayúdense, tanto contra los cristianos como contra los muslimes.

Yo, al-Muqtádir de la ciudad de Zaragoza, juro por Dios que hizo el cielo y la tierra, el mar y todo lo que en ellos hay, y por la ley que tienen los muslimes, y por todos los juramentos que todas las gentes juran ante Dios, que yo no he sido mentiroso en nada de este tratado acabado de escribir, que si en algo he mentido pierda el sentido y la comprensión de mi mente y siendo despojadas mis gentes de la ley, bajo la ira del Dios altísimo vaya a La Meca y no vuelva de allí.

Escribió Enneco, secretario del rey.

J. M. LACARRA, *Estudios de Historia navarra*, 1971

CUESTIONES

1 Tras leer el texto, responde a las siguientes cuestiones:

- ¿Qué tipo de texto es?
- ¿Quién es el autor o autores del mismo?
- ¿Dónde se firmó? ¿Con qué etapa de al-Ándalus corresponde?
- ¿Qué calendario emplea?
- Busca información sobre los tres reyes mencionados en el texto. ¿Qué territorios controlaba cada uno? Señálalos en un mapa.
- ¿A qué se compromete Sancho de Peñalén?
- ¿Cuáles son los compromisos que adquiere al-Muqtádir?
- ¿Qué eran las parias? ¿En euros, a cuánto equivaldrían hoy las cantidades pagadas por al-Muqtádir?

CARTA PUEBLA DE LÉRIDA

Nombre: Curso: Fecha:

LECTURA

Sea conocido por todos los hombres que yo, Ramón Berenguer IV, conde de Barcelona, príncipe de Aragón y marqués de Lérida y Tortosa, y yo, Ermengol, conde de Urgel, que poseo a Lérida de manos del conde de Barcelona, damos a vosotros todos los pobladores y habitantes o residentes en la ciudad de Lérida, así presentes como futuros, las casas y patios y huertos y fincas, y toda la ciudad de Lérida, así construida como destruida dentro y fuera de los muros, para que en ella habitéis y la pobléis y edifiquéis casas.

También os damos todo el territorio de la ciudad de Lérida, así cultivado como yermo, con todos sus términos y pertenencias y todas sus entradas y salidas para que allí tengáis vuestras casas y heredades, sin cargas señoriales, para hacer de ella lo que quisiereis como propias heredades vuestras, y darlas, venderlas o empeñarlas a quien quisiereis, excepto a caballeros y eclesiásticos. […]

Os concedemos también a todos que, en lo sucesivo, no paguéis en la ciudad de Lérida y su término el impuesto de tránsito ni ningún usatge* y que ninguna persona a ello os requiera perpetuamente. Y que ni nosotros ni cualquier señor o castellano o vicario o batlle* de Lérida no podamos ni puedan inculparos o increparos de algo, sin testigos legítimos e idóneos, y que no tramaréis combate con nosotros o con algún señor o batlle de Lérida. Y que en lo sucesivo seáis francos, libres y seguros con todas vuestras posesiones y heredades, tal y como se halla escrito y constituido a continuación.

Primero el modo de instituir y observar la justicia es este. Si alguno desenvainase el cuchillo o espada o lanza contra otro amenazándole o irritándole, o entregue a la Curia* sesenta sueldos o pierda la mano. El que prendiese a un ladrón robando su propiedad, reténgale hasta que recupere sus bienes y luego entréguelo a la justicia de la Curia. Si alguno empero fuese deudor o fiador a algún habitante o residente en Lérida y no quisiese pagarle en el plazo, y de ello se presentase querella a la Curia, oblíguese a dicho deudor o fiador a satisfacer toda la demanda, y entregar a la Curia de sus bienes propios una cantidad igual a la tercera parte de dicha deuda. Empero en todas las enjundias* y en todos los perjuicios que ocurrieren entre los habitantes de Lérida, los hombres más importantes de Lérida tengan facultad para pacificarlas y componerlas si quisiesen antes de que de ellas se presentare querella ante la Curia. […]

Y si alguien intentara romper o violar esto, nada le aproveche, sino que componga lo supradicho en un duplo y así permanezca esto firme y dure para siempre.

Hecha esta carta en el mes de enero, año de la Encarnación del Señor 1149.

CUESTIONES

1 Tras leer el texto, contesta a las preguntas:

- Busca el significado y define las palabras que están marcadas con asterisco en el texto.
- ¿De qué clase de texto se trata?
- ¿Quién es el autor?
- ¿A quién va dirigido?
- ¿A qué asunto se refiere?
- ¿Cuándo y dónde se escribió?
- ¿A qué época de la historia se refiere el texto?
- ¿A qué lugar hace mención el texto? ¿A qué reino de la península ibérica pertenecía?
- ¿Qué privilegios otorga el rey a los habitantes de Lérida?
- ¿Qué pretendía el rey al otorgar estos derechos?
- ¿Por qué crees que era importante organizar la repoblación?

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

AUTOEVALUACIÓN

Nombre: Curso: Fecha:

1 ¿Cuáles son las principales etapas de la historia de al-Ándalus?

- ☐ **a.** Emirato africano, emirato independiente, califato y reino nazarí.
- ☐ **b.** Emirato dependiente, califato, taifa y reino nazarí.
- ☐ **c.** Conquista y emirato dependiente, emirato independiente, califato, taifas e imperios norteafricanos y reino nazarí.

2 Los reinos de taifas eran...

- ☐ **a.** territorios independientes formados a partir de 1031 tras la desintegración del califato de Córdoba.
- ☐ **b.** territorios dependientes del emirato de Bagdad formados a partir de 1031.
- ☐ **c.** territorios independientes formados a partir de 1031 tras la desintegración del emirato de Damasco.

3 Batalla que supuso la victoria de los reinos cristianos sobre los almohades en el año 1212...

- ☐ **a.** batalla de Guadalete.
- ☐ **b.** batalla de Sagrajas.
- ☐ **c.** batalla de Las Navas de Tolosa.

4 La población andalusí organizada según criterios religiosos estaba formada por...

- ☐ **a.** muladíes, mozárabes y judíos.
- ☐ **b.** mozárabes, bereberes y esclavos.
- ☐ **c.** judíos, muladíes y mujeres.

5 Las principales actividades económicas de la población andalusí fueron...

- ☐ **a.** ganadería, comercio y minería.
- ☐ **b.** agricultura, artesanía y comercio.
- ☐ **c.** agricultura, ganadería y minería.

6 El primer monarca del reino de Asturias fue...

- ☐ **a.** Íñigo Arista.
- ☐ **b.** Wifredo el Velloso.
- ☐ **c.** Pelayo.

7 El monarca que convirtió al reino de Navarra en el siglo XI en la potencia cristiana peninsular más relevante fue...

- ☐ **a.** Sancho III el Mayor.
- ☐ **b.** Alfonso I El Batallador.
- ☐ **c.** Jaime I el Conquistador.

8 La reconquista es…

- ☐ **a.** la colonización y puesta en cultivo de las tierras conseguidas a los musulmanes.
- ☐ **b.** la conquista y ocupación por parte de los reinos europeos de los territorios del imperio otomano.
- ☐ **c.** la recuperación militar de las tierras de la península ibérica por los reyes cristianos ocupadas por los musulmanes.

9 El monarca de la Corona de Castilla…

- ☐ **a.** tenía los mismos poderes que el resto de los reyes peninsulares.
- ☐ **b.** tenía más poderes que los demás reyes peninsulares.
- ☐ **c.** tenía menos poderes que los demás reyes peninsulares.

10 El pacto establecido en 1412 por los representantes de los reinos de Aragón, Valencia y el principado de Cataluña para elegir un nuevo monarca, que fue Fernando I, miembro de la dinastía Trastámara, se denominó...

- ☐ **a.** Tratado de Tordesillas.
- ☐ **b.** Compromiso de Caspe.
- ☐ **c.** Paz de Augsburgo.

SOLUCIONES

1. c, **2.** a, **3.** c, **4.** a, **5.** b, **6.** c, **7.** a, **8.** c, **9.** b, **10.** b

EVALUACIÓN DE CONTENIDOS

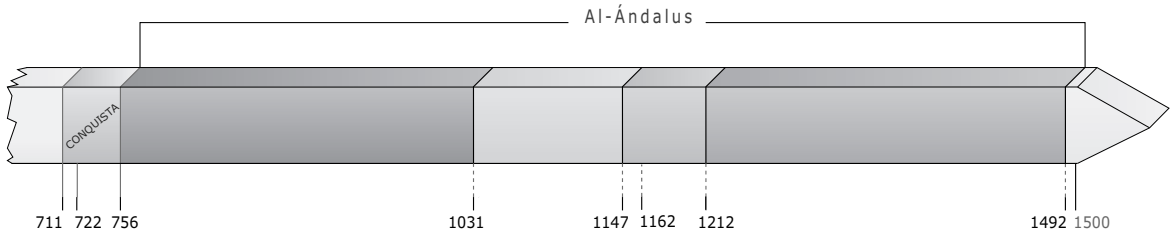
Nombre: Curso: Fecha:

1 Explica el significado de los siguientes conceptos. (1 p.)

- Al-Ándalus: .....
- Razias: .....
- Valí: .....
- Consulado del mar: .....
- Honrado Concejo de la Mesta: .....

2 Sitúa en la línea del tiempo las siguientes etapas de al-Ándalus. Después, contesta a las preguntas. (1,5 p.)

a. Emirato independiente y califato
b. Reinos de taifas y almorávides
c. Almohades
d. Reino nazarí de Granada



- ¿En qué año se proclamó Abderramán I emir independiente de Córdoba? .....
- ¿En qué año se dividió al-Ándalus en reinos de taifas? .....
- ¿Cuándo tuvo lugar la derrota musulmana de Las Navas de Tolosa? .....

3 Explica cómo estaba organizada la sociedad andalusí. (1 p.)

.....

.....

4 Observa el siguiente mapa y contesta a las preguntas. (1 p.)

- Escribe en el mapa los siguientes lugares donde corresponda: reino de Granada, Corona de Aragón, Corona de Castilla, Navarra, Portugal.
- ¿Qué tipo de repoblación tenía lugar en este periodo? Explícalo.

.....

.....

.....



 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

5 Contesta a las preguntas sobre la formación de los reinos cristianos. (1,5 p.)

- ¿Cuál fue el primer reino cristiano que se formó? ¿En qué siglo? ¿Dónde se localizaba? .....
- ¿Cuándo se trasladó la capital a León y qué consecuencias trajo? .....
- ¿Cuándo se formó el reino de Castilla? ¿Qué territorios comprendía? .....
- ¿Con qué rey adquirió el reino de Navarra su máximo esplendor? ¿Qué pasó a su muerte? .....
- ¿Cómo se formó el reino de Aragón? .....

6 Explica la importancia de estos personajes en la formación de los primeros reinos cristianos. (1 p.)

- Pelayo: .....
- Fernán González: .....
- Fernando III: .....
- Íñigo Arista: .....
- Aznar Galíndez: .....
- Wifredo el Velloso: .....

7 Compara las Coronas de Castilla y Aragón. (2 p.)

Corona de Castilla	Corona de Aragón
Fecha:	**Fecha:**
Instituciones:	**Instituciones:**
Economía:	**Economía:**

8 Cita algunos efectos que tuvo la crisis del siglo XV en las Coronas de Castilla y de Aragón. (1 p.)

- Corona de Castilla: .....
- Corona de Aragón: .....

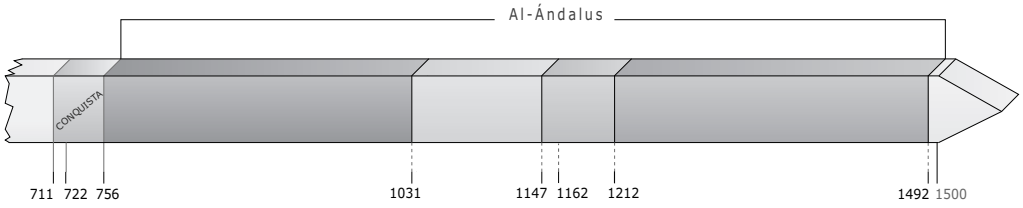
EVALUACIÓN DE CONTENIDOS

Nombre: Curso: Fecha:

1 Explica la diferencia entre estos términos: (1,5 p.)

- Mozárabe y muladí: .....
- Reconquista y repoblación: .....

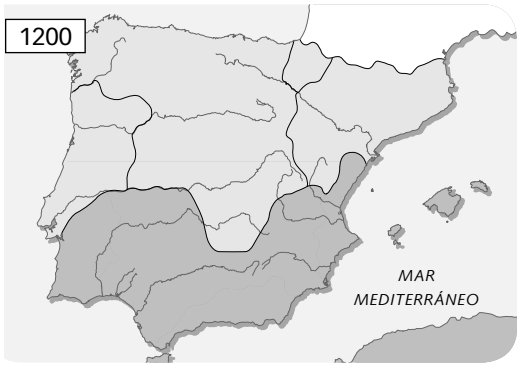
2 Sitúa en la línea del tiempo las etapas de al-Ándalus. Después, contesta a las preguntas. (2,5 p.)



- ¿En qué año se proclamó Abderramán I emir independiente de Córdoba? .....
- ¿Qué monarca se autoproclamó en 929 califa? .....
- ¿En qué año se dividió al-Ándalus en reinos de taifas? .....
- ¿Cuándo tuvo lugar la derrota musulmana de Las Navas de Tolosa? .....
- ¿En qué año se conquistó el reino nazarí de Granada? .....

3 Analiza los siguientes mapas y contesta a las preguntas. (2 p.)

- Sitúa en los mapas las letras de los lugares correspondientes.



a. Territorios musulmanes
b. Navarra
c. Castilla y León
d. Aragón
e. Condados catalanes



a. Reino de Granada
b. Corona de Aragón
c. Corona de Castilla
d. Navarra
e. Portugal

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

- El primer mapa, ¿con qué etapa de al-Ándalus se corresponde? ¿Y en el segundo? .....

.....

- ¿Cómo han evolucionado los reinos cristianos desde el primer al segundo mapa? .....

.....

- ¿Cuándo se formaron la Coronas de Castilla y de Aragón? .....

.....

- ¿Qué tipo de repoblación tuvo lugar en los periodos que reflejan los mapas? ¿En qué se diferenciaba de la anterior?

.....

.....

4 Completa la tabla comparativa. (2 p.)

Al-Ándalus	Corona de Castilla	Corona de Aragón
Gobierno:	**Gobierno:**	**Gobierno:**
Economía:	**Economía:**	**Economía:**
Arte:	**Arte:**	**Arte:**

5 Clasifica cada personaje en el reino cristiano y en su siglo correspondiente: (1 p.)

Personaje	Reino o condado cristiano	Siglo
Alfonso III		
Fernán González		
Íñigo Arista		
Wifredo el Velloso		
Sancho III el Mayor		
Ramiro I		

6 Cita algunos efectos que tuvo la crisis del siglo XV en las Coronas de Castilla y de Aragón. (1 p.)

- Corona de Castilla: .....

.....

- Corona de Aragón: .....

.....

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y SOLUCIONES

Criterios de evaluación*	Estándares de aprendizaje*	Actividades	
		Control B	Control A
B3-27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales.	**B3-27.1.** Comprende el origen del islam y su alcance posterior.	1, 2	1, 2
	B3-27.2. Explica la importancia de al-Ándalus en la Edad Media.	1, 2, 3	1, 2, 3, 4
B3-28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con al-Ándalus.	**B3-28.1.** Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristiana en la península ibérica.	1, 4, 5, 6, 7, 8	1, 3, 4, 5, 6

* Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje según lo establecido para Secundaria por el currículo del Ministerio.

Control B

1
- Al-Ándalus: era el nombre con el que los musulmanes denominaron al territorio de la península ibérica que llegaron a controlar.
- Razias: campañas de saqueo que llevó a cabo el general Almanzor contra los territorios cristianos.
- Valí: ayudaba al califa en sus funciones. Gobernaba en las provincias y en las marcas fronterizas de Zaragoza, Toledo y Mérida.
- Consulado del mar: delegación situada en diversas ciudades europeas, asiáticas y africanas para arbitrar en los conflictos entre mercaderes.
- Honrado Concejo de la Mesta: asambleas de ganaderos llamadas mestas para tratar las cuestiones de su oficio. En 1273, Alfonso X reconoció el Honrado Concejo de la Mesta y le otorgó numerosos privilegios. Esta asociación adquirió mucho poder.

2 R. G. En la línea del tiempo situarán las letras de la siguiente manera: a, c, b, d.
- En el año 756.
- En el año 1031.
- En el año 1212.

3 La sociedad andalusí era heterogénea. El grupo más poderoso era el de los conquistadores y sus descendientes. De ellos, la minoría de origen árabe se reservó las mejores tierras y los cargos de gobierno. Los conquistadores de origen bereber ocupaban una posición inferior, por lo que protagonizaron revueltas. El resto de la población se organizaba según criterios religiosos:
- Los muladíes eran antiguos cristianos que adoptaron la religión, la lengua y las costumbres del islam.
- Los mozárabes eran los cristianos que continuaron practicando su religión. Como no eran musulmanes, pagaban impuestos. A partir del siglo IX, muchos emigraron a los reinos del norte, huyendo de las persecuciones.
- Los judíos eran una minoría muy activa económicamente. Residían en barrios separados, las juderías.
- El escalón social más bajo era el de los esclavos.

4
- R. G.
- Ante la dificultad de la repoblación de estos extensos territorios, los reyes dividieron las tierras en grandes latifundios y los entregaron a familias nobles, a la Iglesia o a las órdenes militares. Los campesinos que trabajaban en ellas eran siervos de los señores. Así se repoblaron La Mancha, Extremadura, Baleares, Valencia, Murcia y Andalucía.

5
- Se formó el reino de Asturias. En el siglo VIII. En el norte de la Península.
- Se trasladó en el siglo X y supuso cambiar el nombre de reino de Asturias por el de León.
- El reino de Castilla se formó con Fernando I en 1035 e incorporó también el territorio de León.
- Con Sancho III el Mayor. Su reino se dividió entre sus hijos.
- El reino de Aragón se formó cuando tras la muerte de Sancho III el Mayor de Navarra, su hijo Ramiro recibió el condado de Aragón y con él el título de rey, siendo el primer rey de la dinastía aragonesa.

6
- Pelayo: primer rey del reino de Asturias.
- Fernán González: conde bajo cuya autoridad se unificaron los condados de Castilla, que obtuvieron gran independencia.
- Fernando III: rey de Castilla que en 1230 consiguió la unificación definitiva entre Castilla y León.
- Íñigo Arista: primer rey de Pamplona, que consiguió expulsar a las tropas francas de Pamplona.
- Aznar Galíndez: hacia el año 820 estableció su dominio sobre el condado de Aragón tras la independencia del poder carolingio.
- Wifredo el Velloso: conde de Urgell, que en el siglo X consiguió la independencia de sus territorios del dominio carolingio.

7 Corona de Castilla:

Origen: en 1230 cuando Fernando III consiguió la unión definitiva de Castilla y León.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

Instituciones: rey y Cortes, sin apenas poderes. En el siglo XIV se crearon la Audiencia o tribunal de justicia y el Consejo Real, órgano asesor del monarca.

Economía: destacaba en la agricultura y la ganadería. La importancia de los rebaños de oveja merina hizo que se creara el Honrado Concejo de la Mesta en 1273, que tuvo mucho poder. El comercio se desarrolló a partir de ferias como la de Medina del Campo.

Corona de Aragón:

Origen: en 1137 Petronila, la heredera de Aragón, y Ramón Berenguer IV, conde de Barcelona, contrajeron matrimonio y nacía así la Corona de Aragón.

Instituciones: rey, pero su poder era menor que el del rey castellano. En la Corona de Aragón cada territorio tenía sus propias Cortes. También existían instituciones que velaban por el cumplimiento de las leyes aprobadas en las Cortes y por el respeto de los fueros o leyes propias de cada reino. Estos organismos eran la Generalitat en Cataluña y Valencia, y el Justicia en Aragón.

Economía: destacaban la agricultura y el comercio. Los mercaderes catalanes, valencianos y mallorquines contaban con consulados del mar, que eran delegaciones situadas en diversas ciudades europeas, asiáticas y africanas para arbitrar en los conflictos entre mercaderes.

Como consecuencia del auge comercial, se desarrollaron también las actividades manufactureras, especialmente el trabajo del hierro, la construcción naval y la industria textil.

8
- Corona de Castilla: se dieron lugar revueltas campesinas debido a la situación de crisis. Además, subió al trono la dinastía Trastámara tras una guerra entre Enrique de Trastámara contra su hermano, el rey Pedro I. También se conquistaron nuevos territorios como las islas Canarias y Gibraltar.
- Corona de Aragón: la dinastía Trastámara accedió al trono aragonés en 1412 tras el Compromiso de Caspe. Tuvieron lugar levantamientos sociales como el de los campesinos catalanes o remensas se sublevaron contra los nobles. En Barcelona estalló una guerra civil entre los nobles y burgueses ricos, que deseaban mantener sus privilegios. En 1472, el rey tomó la ciudad.

  Debido a la situación de caos, Cataluña perdió gran parte de su influencia. Valencia se convirtió entonces en el primer puerto de la Corona de Aragón.

Control A

1
- Mozárabe y muladí: los primeros eran los antiguos cristianos que vivían en territorio musulmán y que continuaron practicando su religión y los segundos los cristianos que se convirtieron al islam.
- Reconquista y repoblación: reconquista se conoce al avance hacia el sur que emprendieron los reyes cristianos desde el siglo IX. Mientras que la segunda era la forma de pillar los territorios ocupados.

2 R. G.

En la línea del tiempo situarán: emirato independiente y califato; reinos de taifas y almorávides; almohades; reino nazarí de Granada.
- En el año 756.
- Abderramán III.
- En el año 1031.
- En el año 1212.
- En el año 1492.

3
- R. G.
- Se corresponde con el periodo almohade. El segundo, con el reino nazarí de Granada.
- En el primer mapa se puede ver que existe un gran territorio, el reino de Castilla y León (unidos por Alfonso VI), también se pueden distinguir, los reinos de Portugal (independizada de Castilla en 1142) y de Navarra, así como la Corona de Aragón configurada en 1137. En el segundo mapa, por su parte, se han consolidado los reinos cristianos. Además, el reino de Castilla ha pasado a ser Corona en el año 1230.
- La Corona de Castilla se formó en 1230, cuando Fernando III consiguió la unión definitiva de Castilla y León. La de Aragón en 1137 cuando Petronila, la heredera de Aragón, y Ramón Berenguer IV, conde de Barcelona, contrajeron matrimonio, uniendo el reino de Aragón y los condados catalanes.
- Ante la dificultad de repoblar estos territorios se dividieron en grandes latifundios que se entregaron a nobles, Iglesia y órdenes militares. Anteriormente se había realizado mediante cartas puebla.

4 Al-Ándalus:
- Gobierno: en las tareas de gobierno, el califa, que era la máxima autoridad política y religiosa, contaba con la ayuda del hayib o primer ministro y de los visires, una especie de ministros. Además, los valíes gobernaban en las provincias y en las marcas fronterizas de Zaragoza, Toledo y Mérida.
- Economía: destacaba la agricultura, donde incorporaron grandes avances; en las ciudades, la artesanía de calidad, y la importancia del comercio; exportaban productos artesanos e importaban oro y esclavos.
- Arte: en arquitectura construían con materiales pobres que recubrían con abundante decoración, utilizaban diversos tipos de arcos y empleaban techos planos de madera, pero también la cúpula.

Corona de Castilla:
- Gobierno: rey y Cortes, sin apenas poderes. En el siglo XIV se crearon la Audiencia o tribunal de justicia y el Consejo Real, órgano asesor del monarca.
- Economía: destacaban la agricultura y la ganadería. La importancia de los rebaños de oveja merina hizo que se creara el Honrado Concejo de la Mesta en 1273, que tuvo mucho poder. El comercio se desarrolló a partir de las ferias, como la de Medina del Campo.
- Arte: estilos gótico, románico, mozárabe y mudéjar.

Corona de Aragón:
- Gobierno: rey, pero su poder era menor que el del rey castellano. En la Corona de Aragón cada territorio tenía

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y SOLUCIONES

sus propias Cortes. También existían instituciones que velaban por el cumplimiento de las leyes aprobadas en las Cortes y por el respeto de los fueros o leyes propias de cada reino. Estos organismos eran la Generalitat en Cataluña y Valencia, y el Justicia en Aragón.

- Economía: destacaban la agricultura y el comercio. Los mercaderes catalanes, valencianos y mallorquines contaban con consulados del mar, que eran delegaciones situadas en diversas ciudades europeas, asiáticas y africanas para arbitrar en los conflictos entre mercaderes.

  Como consecuencia del auge comercial, se desarrollaron también las actividades manufactureras, especialmente el trabajo del hierro, la construcción naval y la industria textil.
- Arte: destacaron los estilos gótico, románico, mozárabe y mudéjar.

5 Alfonso III: reino de León; siglos IX y X.

Fernán González: Castilla; siglo X.

Íñigo Arista: reino de Navarra; siglo IX.

Wifredo el Velloso: condados catalanes; siglo IX.

Sancho III el Mayor: reino de Navarra; siglo XI.

Ramiro I: reino de Aragón; siglo XI.

6

- Corona de Castilla: se dieron revueltas campesinas debido a la situación de crisis. Además, subió al trono la dinastía Trastámara tras una guerra entre Enrique de Trastámara contra su hermano, el rey Pedro I. También se conquistaron nuevos territorios como las islas Canarias y Gibraltar.
- Corona de Aragón: la dinastía Trastámara accedió al trono aragonés en 1412 tras el Compromiso de Caspe. Tuvieron lugar levantamientos sociales como el de los campesinos catalanes o remensas, que se sublevaron contra los nobles. En Barcelona estalló una guerra civil entre los nobles y burgueses ricos, que deseaban mantener sus privilegios. En 1472, el rey tomó la ciudad.

  Debido a la situación de caos, Cataluña perdió gran parte de su influencia. Valencia se convirtió entonces en el primer puerto de la Corona de Aragón.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

Nombre: Curso: Fecha:

Este verano has decidido hacer con tu familia el Camino de Santiago. Para ello, buscas información sobre este camino de peregrinación. El Camino de Santiago fue una ruta de especial importancia en la Edad Media, sobre todo en los siglos XI y XII, tanto para los reinos cristianos españoles como para el resto de Europa.

1 Observa el mapa y responde a las preguntas. (1,5 p.)



El viernes de indulgencias vistió una esclavina,
gran sombrero redondo, muchas conchas marinas,
bordón lleno de imágenes, en él la palma fina,
esportilla y cuentas para rezar aína.
Los zapatos redondos y bien sobresolados
echó una gran doblez sobre sus costados.
Gallofas y bodigos lleva condensados:
destas cosas romeros andan aparejados.
Deyuso del sobaco va la mejor alhaja,
calabaza bermeja más que pico de graja:
bien cabe una azumbre y más una miaja;
No andarían los romeros sin aquesta sufraja.

Arcipreste de Hita, *Libro del Buen Amor*, estrofas 1205-1207

- ¿Qué cuatro rutas se distinguen en el mapa? .....
- ¿Cómo vestía el peregrino según el arcipreste de Hita? .....

2 Santiago de Compostela sufrió numerosos saqueos musulmanes, como el de Almanzor. (1 p.)

- ¿Con qué etapa de al-Ándalus se corresponde la figura de Almanzor? .....
- ¿Qué etapa le precedió? ¿Cuál fue la posterior? ¿Por qué se caracterizan cada una de ellas? .....

3 El sepulcro del apóstol Santiago se descubrió a principios del siglo IX. (1 p.)

- ¿Qué reinos o condados cristianos existían entonces? .....
- Explica qué papel jugaron los siguientes personajes en la formación de estos territorios: Pelayo, Íñigo Arista, Aznar Galíndez, Wifredo el Velloso.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

4 La época de mayor esplendor de la peregrinación a Santiago de Compostela tuvo lugar en los siglos XI y XII. (1 p.)

- ¿De qué reino formaba parte entonces Santiago de Compostela? .....
- ¿Cómo fue la formación de este reino? .....

.....

- ¿Cuándo se convirtió en Corona? ¿Con qué rey? .....

5 Un lugar importante donde confluían algunos de los caminos que llevaban a Santiago era Puente la Reina, en el reino de Navarra. (1 p.)

- ¿Cuál fue su momento de esplendor? .....
- Esta localidad fue repoblada a finales del siglo XI mediante una carta puebla. ¿En qué consistía este tipo de repoblación? ¿Qué tipo de repoblación se llevó después de este siglo?

.....

.....

.....

6 Compara la organización de las Coronas de Castilla y de Aragón. (1,5 p.)

Corona de Castilla	Corona de Aragón
Origen:	**Origen:**
Instituciones:	**Instituciones:**
Economía:	**Economía:**

7 A lo largo del Camino de Santiago se edificaron numerosas construcciones para facilitar a los peregrinos el trayecto. Identifica a qué estilo artístico corresponden las siguientes obras arquitectónicas. (1 p.)



Monasterio de San Juan de la Peña (Huesca).

.....



Iglesia de San Tirso de Sahagún.

.....

8 ¿Crees que actualmente el Camino de Santiago se realiza por los mismos motivos que en la Edad Media? ¿Por qué? (1 p.)

.....

.....

.....

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y SOLUCIONES

Competencias que se evalúan	Criterios de evaluación*	Estándares de aprendizaje*	Actividades
Comunicación lingüística	**B3-27.** Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales.	**B3-27-1.** Comprende el origen del islam y su alcance posterior.	2
		B3-27-2. Explica la importancia de al-Ándalus en la Edad Media.	2
	B3-28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con al-Ándalus.	**B3-28.1.** Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristiana en la península ibérica.	3, 4, 5, 6
Competencia social y cívica	**B3-28.** Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con al-Ándalus.	**B3-28.1.** Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristiana en la península ibérica.	1, 8
Aprender a aprender	**B3-28.** Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con al-Ándalus.	**B3-28.1.** Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristiana en la península ibérica.	1, 6
Conciencia y expresión cultural	**B3-29.** Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	**B3-29.1.** Describe las características del arte románico, gótico e islámico.	7

* Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje según lo establecido para Secundaria por el currículo del Ministerio.

1
- La que venía del este de Arlés y entraba en España por Jaca; la que parte de Le Puy, que entra por Roncesvalles; la que parte de Limoges, que se unía a la anterior; y la que parte de Poitiers, que también se une a las otras.
- El peregrino vestía con sombrero redondo, llevaba un bordón o bastón, una vieira o concha marina, cuentas para rezar y una calabaza para beber.

2
- Almanzor destacó al final del califato (que había sido establecido por Abderramán III en el año 912), mientras gobernaba el califa Hisham II, de tan solo once años.
- La época anterior fue el emirato independiente proclamado por Abderramán I en el año 756. La posterior fue la de los reinos de taifas, cuando tras un periodo de caos después de la muerte de Almanzor, hacia el año 1031, se desintegó en numerosos reinos.

3
- En ese periodo existían el reino de Asturias, el de Navarra, el condado de Aragón y los condados catalanes.
- Pelayo fue un noble visigodo que se enfrentó a los musulmanes en la batalla de Covadonga, lo que le permitió consolidar el reino de Asturias; Íñigo Arista fue el primer rey de Pamplona, que consiguió expulsar a las tropas francas de Pamplona; Aznar Galíndez: hacia el año 820 estableció su dominio sobre el condado de Aragón tras la independencia del poder carolingio; Wifredo el Velloso: conde de Urgell, que en el siglo X consiguió la independencia de sus territorios del dominio carolingio.

4
- Formaba parte del reino de Castilla.
- En el siglo X, el reino de León vivió un periodo de crisis. En esta época se consolidó el poder de Castilla. Castilla estaba organizada en diferentes condados, que se unieron bajo la autoridad del conde Fernán González (930-970). Este obtuvo una gran autonomía del poder leonés y acabó convirtiendo sus posesiones en hereditarias. Desde la muerte del rey Ramiro II de León, en el año 951, Fernán González gobernó en Castilla de forma independiente, aunque seguía siendo vasallo de los reyes de León.

  La progresiva decadencia leonesa desde finales del siglo X aumentó el poder y la influencia de los condes de Castilla y de los reyes de Navarra. En 1035 Castilla se convirtió en un reino propio con Fernando I, que fue también rey de León.
- Se convirtió en Corona en 1230 cuando tuvo lugar la unión definitiva de castellanos y leoneses durante el reinado de Fernando III, cuando este reunió ambos reinos bajo su autoridad.

5
- Durante el reinado de Sancho III el Mayor.
- Hasta el siglo XI, los reyes organizaban las tierras conquistadas en circunscripciones formadas por una villa

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

o ciudad que ejercía como capital y numerosas aldeas que dependían de ella. Para atraer pobladores, otorgaban cartas puebla o fueros, que eran documentos que ofrecían una serie de privilegios a quienes residían en ese territorio. En las aldeas vivían campesinos libres, que recibían tierras a cambio de cultivarlas y defenderlas en caso de ataque.

A partir del siglo XI, se conquistaron extensos territorios que estaban escasamente poblados. Ante la dificultad de su repoblación, los reyes dividieron estas tierras en grandes latifundios y las entregaron a familias nobles, a la Iglesia o a las órdenes militares. Los campesinos que trabajaban en ellas eran siervos de los señores.

6 Corona de Castilla:

Origen: en 1230 cuando Fernando III consiguió la unión definitiva de Castilla y León.

Instituciones: rey y Cortes, sin apenas poderes. En el siglo XIV se crearon la Audiencia o tribunal de justicia y el Consejo Real, órgano asesor del monarca.

Economía: destacaba en la agricultura y la ganadería. La importancia de los rebaños de oveja merina hizo que se creara el Honrado Concejo de la Mesta en 1273, que tuvo mucho poder. El comercio se desarrolló a partir de ferias como la de Medina del Campo.

Corona de Aragón:

Origen: en 1137 Petronila, la heredera de Aragón, y Ramón Berenguer IV, conde de Barcelona, contrajeron matrimonio y nacía así la Corona de Aragón.

Instituciones: rey, pero su poder era menor que el del rey castellano. En la Corona de Aragón cada territorio tenía sus propias Cortes. También existían instituciones que velaban por el cumplimiento de las leyes aprobadas en las Cortes y por el respeto de los fueros o leyes propias de cada reino. Estos organismos eran la Generalitat en Cataluña y Valencia, y el Justicia en Aragón.

Economía: destacaban la agricultura y el comercio. Los mercaderes catalanes, valencianos y mallorquines contaban con consulados del mar, que eran delegaciones situadas en diversas ciudades europeas, asiáticas y africanas para arbitrar en los conflictos entre mercaderes.

Como consecuencia del auge comercial, se desarrollaron también las actividades manufactureras, especialmente el trabajo del hierro, la construcción naval y la industria textil.

7 El primero corresponde al arte románico y el segundo al mudéjar.

8 R. L.

Guion de la unidad y sugerencias didácticas **142**

- Contenidos de la unidad. 142
- Banco de recursos. 142
- Itinerarios didácticos 143
- Trabajo con distintas metolológicos 143
- Descripción de imágenes de la unidad. 144
  - El mundo conocido por los europeos y las rutas comerciales en el siglo XV 144
  - El mapa de los pueblos precolombinos. 145
- Para saber más 146
  - La cerámica de Nazca y la cerámica mochica 146
  - El primer viaje de Colón 147
  - Los nuevos capitalistas: los Fugger 147
- Banco de datos 148
  - Comparativa de ciudades precolombinas y europeas 148
  - Encausados, por tipo de delitos, juzgados por el Tribunal de la Inquisición de Lima 148
  - Evolución de la población de México central 148
- Recursos bibliográficos y multimedia 149

Enseñanza individualizada **150**

- Repaso y apoyo 150
  - Conceptos y contenidos fundamentales 150

    Ficha 1. Causas y factores de los descubrimientos 150

    Ficha 2. Las principales civilizaciones precolombinas 151
  - Organización de conocimientos. 152

    Ficha 3. Las exploraciones ibéricas 152

    Ficha 4. Las culturas prehispánicas 153
  - Más competente 154

    Ficha 5. Las civilizaciones precolombinas 154

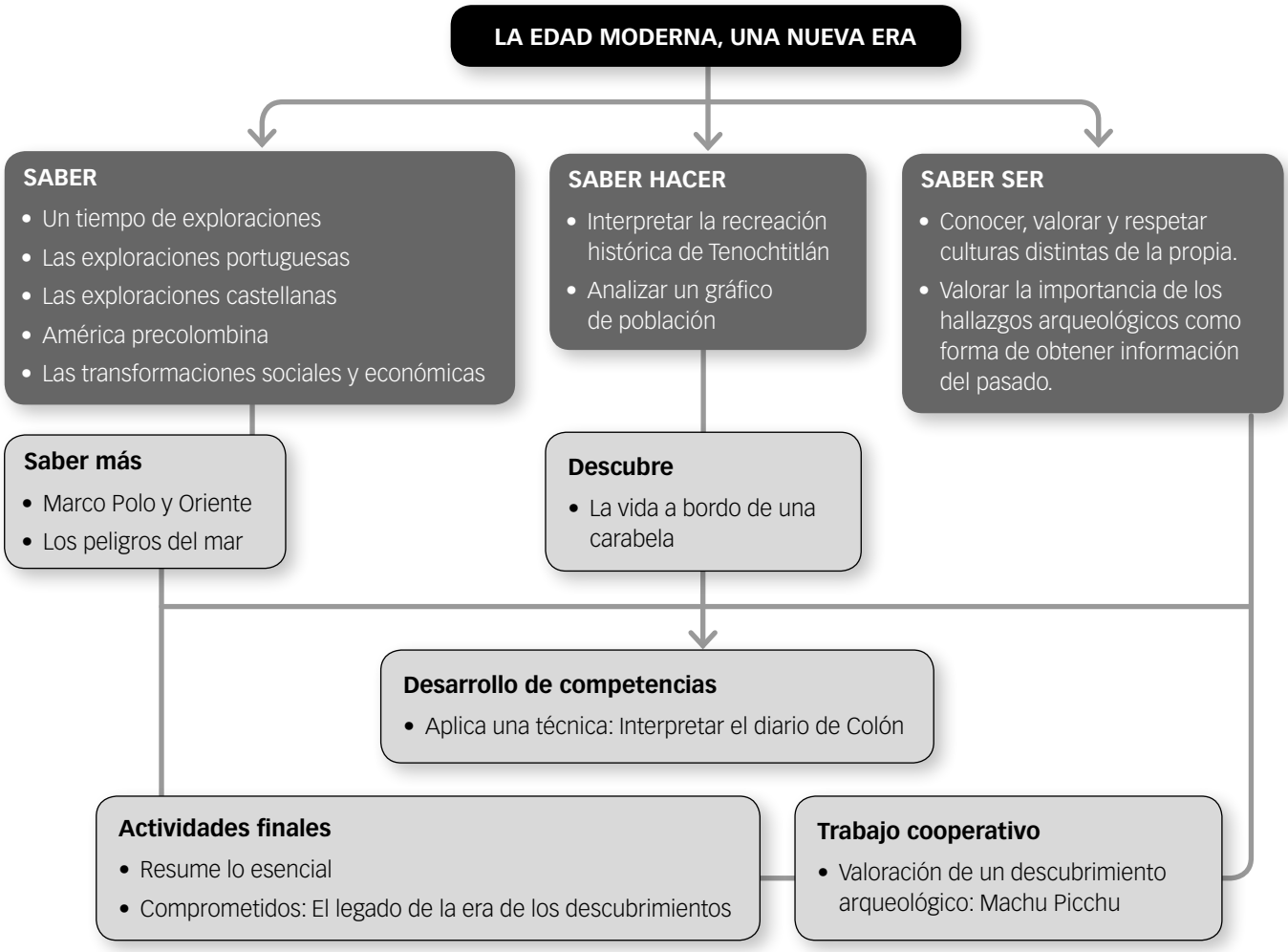
- Repaso acumulativo. 155
  Ficha 6. El mundo conocido a través de los mapas. 155
- Profundización. 156
  Ficha 7. El problema del trato a los indígenas. 156
- Autoevaluación 157

Recursos para la evaluación de contenidos. **158**
- Controles 158
  - Control B 158
  - Control A 160
- Estándares de aprendizaje y soluciones 162

Recursos para la evaluación por competencias **164**
- Prueba 164
- Estándares de aprendizaje y soluciones 166

LA EDAD MODERNA, UNA NUEVA ERA

CONTENIDOS DE LA UNIDAD DEL LIBRO DEL ALUMNO



BANCO DE RECURSOS

Educación individualizada

- Repaso y apoyo. La Edad Moderna, una nueva era
- Profundización. La Edad Moderna, una nueva era
- Autoevaluación del alumno

Proyectos de excelencia

- Proyecto social
- Proyectos de trabajo cooperativo. 2.º ESO
- Inteligencia emocional y ética
- Competencia lectora. Lecturas de Geografía e Historia
- Competencia social. Ciencias Sociales para la paz
- Tratamiento de la información. Las Ciencias Sociales en el cine
- Tratamiento de la información. Geomedia: herramientas informáticas para la Geografía

Evaluación

- Evaluación de contenidos. Controles B y A
- Evaluación por competencias. Prueba
- Guía de las evaluaciones externas

Recursos digitales

- LibroMedia. La Edad Moderna, una nueva era

Herramientas

- Generador de evaluación
- La prensa en el aula

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

LA EDAD MODERNA, UNA NUEVA ERA

ITINERARIOS DIDÁCTICOS

Por niveles

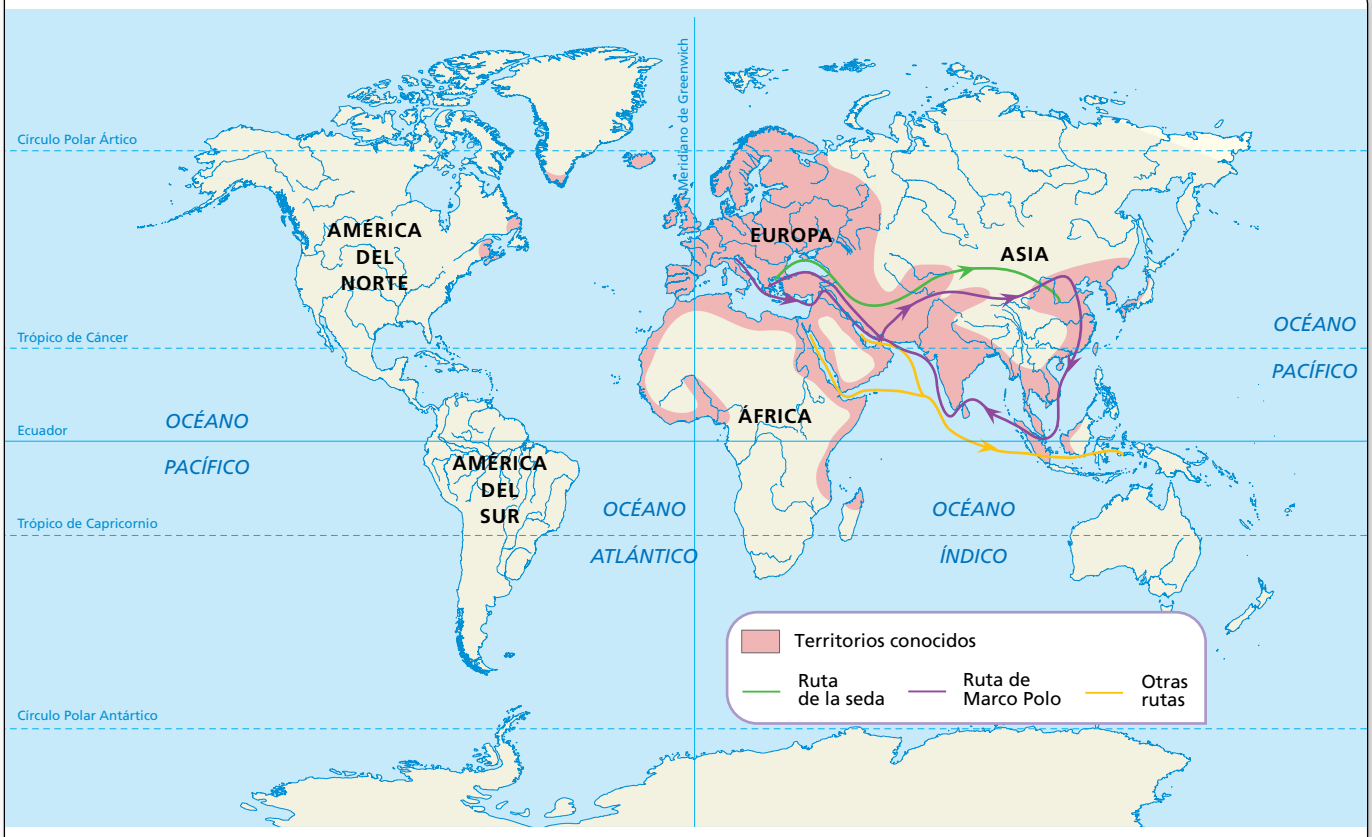
	Libro del alumno	Biblioteca del profesor
Básico	• Un tiempo de exploraciones con sus Claves para estudiar. • Las exploraciones castellanas con sus Claves para estudiar. • América precolombina con sus Claves para estudiar. • Saber hacer: Interpretar la recreación histórica de Tenochtitlán. • Actividades finales: resume lo esencial, los protagonistas, conceptos.	• Repaso y apoyo. Fichas 1, 2, 3, 4 y 6 • Autoevaluación del alumno. • Evaluación de contenidos. Control B. • Evaluación por competencias. Cuestiones 3, 4 y 5.
Avanzado	• Saber más: Marco Polo y Oriente. • Interpreta el mapa del mundo conocido por los europeos y las rutas comerciales en el siglo XV. • Descubre: La vida a bordo de una carabela. • Interpreta el mapa y la línea del tiempo de las exploraciones castellanas. • Interpreta el mapa y busca información sobre los pueblos precolombinos. • Las exploraciones portuguesas con todas sus actividades. • Las transformaciones sociales y económicas con todas sus actividades. • Saber hacer: Analiza un gráfico de población. • Aplica una técnica: Interpretar el diario de Colón. • Actividades finales: el tiempo, el territorio, la economía, y causas y efectos.	• Repaso y apoyo. Ficha 5. • Profundización. Ficha 7. • Autoevaluación del alumno. • Evaluación de contenidos. Control A. • Evaluación por competencias. Prueba completa.
De excelencia	• Saber más: Los peligros del mar. • Comprometidos: El legado de la era de los descubridores. • Trabajo cooperativo: Valoración de un descubrimiento arqueológico: Machu Picchu.	

TRABAJO CON DISTINTAS METODOLOGÍAS

Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y Trabajo cooperativo	Proyectos de trabajo cooperativo. 2.º ESO Proyecto social
Metodologías indagatorias	Competencia social. Ciencias Sociales para la paz Tratamiento de la información. Geomedia: herramientas informáticas para la Geografía
Alfabetización en medios de comunicación	Tratamiento de la información. Las Ciencias Sociales en el cine La prensa en el aula

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES DE LA UNIDAD

EL MUNDO CONOCIDO POR LOS EUROPEOS Y LAS RUTAS COMERCIALES EN EL SIGLO XV



La imagen representa el mapa del mundo conocido por los europeos en el siglo XV.

Desde la época romana y hasta el siglo XV, el Imperio bizantino había representado un papel de bisagra entre Oriente y Occidente, suministrando un tejido, la seda, y las especias orientales.

La seda se conocía en China desde muy antiguo, y había llegado a Occidente en muy escasas cantidades, siendo considerada como una tela de elevado prestigio. Desde el siglo I a.C., con el avance del Imperio romano, el comercio de la seda se regularizó, convirtiéndose en un producto de lujo muy apreciado en todo el Imperio. Con la caída del Imperio romano y la difusión de los pueblos bárbaros por Occidente, el comercio de la seda pasó a estar monopolizado por los bizantinos, que guardaban celosamente el secreto de su origen. En Occidente se pensaba que podía ser una araña la que producía un hilo de estas características, pero cuenta la leyenda que unos monjes que habían llegado a Bizancio encontraron que el secreto estaba en los capullos de seda y ocultaron algunos capullos en las varas de caña que llevaban para viajar, rompiendo así el monopolio bizantino. Lo cierto es que fueron los musulmanes quienes introdujeron en Europa las primeras sederías, a través de la península ibérica.

La conquista de Constantinopla por los turcos en 1453 interrumpió esta importante ruta comercial, lo que movió a los principales comerciantes europeos, los italianos, a buscar y financiar rutas alternativas. Esto propició la difusión del pensamiento renacentista a Occidente, así como empezó a estimular en Portugal y en Castilla, los dos reinos más occidentales de Europa, la necesidad de buscar una ruta alternativa que condujera a Oriente, paraíso de la seda y de las especias, y de otras riquezas (oro, metales preciosos, etc.).

En Portugal, Enrique el Navegante dio un gran impulso apoyando las expediciones y creando la escuela de navegación de Sagres, lo que le dio ventaja a los portugueses que, al desconocer la existencia de América, fueron por la ruta más lógica de África, y así Vasco de Gama llegó a India y China (1498-1499).

Los castellanos, por las circunstancias de la guerra de Granada y sus luchas políticas, llegaron más tarde. Con desventaja en la ruta oriental, intentaron encontrar por Occidente el camino a las Indias. Allí, sin embargo, les esperaba el continente americano.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES DE LA UNIDAD

EL MAPA DE LOS PUEBLOS PRECOLOMBINOS

El mapa representa la distribución en América de las civilizaciones precolombinas. Se podrían concretar tres áreas principales: Mesoamérica, Centroamérica y la costa oeste de Sudamérica.

La zona mesoamericana viene marcada por el auge de Teotihuacán, una civilización cuyo principal vestigio es la ciudad epónima, una de las más grandes del mundo antiguo, y que tiene una cronología que cubre desde el 100 a.C. hasta el 800 d.C. Presenta las características que van a definir a buena parte de las culturas mesoamericanas: una estructura social definida, con oligarquía nobiliaria guerrera y sacerdotal muy poderosa, una economía de base agrícola y un panteón basado en cinco dioses principales (Tlaloc, Quetzalcóatl, Chalchiuhtlicue, Huehueteotl y Tezcatlipoca) que serán adoptados por el resto de civilizaciones mesoamericanas en mayor o menor medida. Muy particular es su cultura material (cerámica anaranjada) y su arquitectura, marcada por las pirámides del Sol y de la Luna, y por sus enormes calzadas. Herederos directos de esta cultura serán los toltecas y los zapotecas. Todas estas civilizaciones, y otras circundantes desaparecerán o serán sometidas por los aztecas, cuya faceta militar y su cruento expansionismo provocó el desarrollo de su imperio.

En Centroamérica encontramos el punto de partida común, la civilización olmeca. Los olmecas vivirán entre los años 1200 y 400 a.C., en torno a la bahía de Campeche, y cuyo principal asentamiento es La Venta. Destacan sus grandes esculturas de cabezas y el culto al dios jaguar, posiblemente el culto primitivo más definido y origen de las posteriores deidades de la lluvia mesoamericanos. La civilización maya será la gran civilización centroamericana, localizada al sur de México (Yucatán, Quintana Roo, Campeche, Chiapas y Tabasco) y en Guatemala. Tienen dos momentos de esplendor: entre el 300 y el 850 d.C., y entre el 1000 y la llegada de los españoles, separados por la invasión tolteca. Los principales sitios serán Palenque (Chiapas), Tikal (Guatemala), Uxmal y Chichén-Itza (Yucatán), aunque se conservan restos de pirámides y arquitectura de muchos asentamientos. Los aspectos más destacados de los mayas son: una arquitectura muy desarrollada, con pirámides, centros ceremoniales, Juegos de pelota y observatorios astronómicos; un arte muy elaborado, con una escultura característica, cerámica y pinturas al fresco de gran calidad. Se conservan, además, numerosos vestigios de escritura y calendarios.



El origen de la civilización en Sudamérica está en la cultura chavin, que se desarrollará entre los años 1200 a 200 a.C. A continuación, aparecerán cuatro focos bien diferenciados: en el norte surgirá la cultura mochica (o Moche), entre los años 200 y 800 d.C., caracterizada por una cerámica de extraordinaria calidad, con vasijas que son retratos de personas; será sucedida por la cultura chimú, cuya capital, Chan Chan, será una de las ciudades más grandes de su tiempo. En el centro, la cultura nazca, desarrollada entre los años 100 y 700 d.C., y caracterizada por una cerámica propia de gran calidad y por su textil. En la montaña del sur se desarrolla la cultura tiahuanaco, entre los años 50 y 1200 d.C., y con una fase final expansiva (Imperio huari, 700-1200 d.C.).

Todas estas culturas influirán en la cultura inca, cuyo origen está en la decadencia del Imperio huari y la fundación de Cuzco por Manco Capac (1200 d.C.), y que tomará del resto de culturas diferentes aspectos (religión, cultura material, etc.) que le permitirán convertirse en el imperio más poderoso de Sudamérica hasta la llegada de los españoles.

PARA SABER MÁS

LA CERÁMICA DE NAZCA Y LA CERÁMICA MOCHICA

Uno de los aspectos artísticos menos conocidos de las culturas precolombinas de Sudamérica es la cerámica. Frente a las grandes manifestaciones arquitectónicas de las culturas precolombinas (Teotihuacán, Tenochtitlán, las ciudades mayas, Machu Picchu, Sacsayhuaman…) o algunas de sus obras de arte escultórico (las cabezas olmecas, los *chac mool* mayas, el calendario azteca o la piedra de Sayhuite inca), la cerámica parece que está en un segundo escalón.

Sin embargo, es en la cerámica donde encontramos aspectos muy peculiares y característicos de las culturas precolombinas. Aunque todas ellas son muy bellas y de gran interés cultural, nos vamos a detener en dos estilos cerámicos de gran calidad. La cerámica nazca y la cerámica mochica.

La cerámica de la cultura nazca se va a caracterizar por la policromía y por las representaciones de pinturas muy complejas y recargadas, con un auténtico *horror vacui*. La forma más típica es la vasija con dos picos vertedores y un asa puente que los une, aunque también los vasos troncocómicos y otras piezas de vajilla. Se decoran mediante motivos vegetales, geométricos y figurativos (animales, seres mitológicos, etc.). También se harán vasijas antropomorfas, con formas de animales o instrumentos musicales, como las cornetas de Nazca.



La cerámica mochica es característica de esta cultura del norte de los Andes. Su forma más típica son los vasos globulares de asa estribo y gollete. La cerámica común se decora con motivos geométricos o pictóricos más sencillos que los de Nazca, decorados con un fondo claro con dibujo rojizo.

Donde la cerámica mochica alcanza una rara perfección es en la llamada cerámica escultórica. Representa mamíferos distintos, tanto domésticos (llamas, perros, etc.) como salvajes (puma, monos, ratones, ballenas, etc.), además de reptiles, moluscos, peces y aves, incluso animales tales como arañas o mariposas. El tipo más extraordinario es la representación humana, verdaderos retratos de gran calidad, en muchas ocasiones representaciones psicológicas de estados de ánimo (alegría, dolor, tristeza, etc.) e incluso de enfermedades (jorobas, afecciones de la piel). También representan mujeres en distintas actitudes, destacando escenas de parto, y otras en las que se ve con gran claridad la vestimenta femenina. Resultan muy llamativas las representaciones eróticas, tanto de órganos sexuales masculinos y femeninos como del propio acto sexual, que es representado en multitud de variantes.



 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

PARA SABER MÁS

EL PRIMER VIAJE DE COLÓN

El primer viaje de Colón no estuvo exento de problemas. Además de los debates que sostuvo con los Reyes Católicos y su corte, los aspectos más técnicos del viaje fueron muy difíciles de resolver.

Los tres barcos en los que viajó Colón eran carabelas, y las tres fueron alquiladas. Una de ellas por Juan de la Cosa, parece ser que construida en Cantabria, y las otras dos se dice que las aportó la localidad de Palos de la Frontera como pago de un delito, y se alquilaron a unos armadores. La *Pinta* era una carabela nórdica, pilotada por Martín Alonso Pinzón, que ya la había alquilado otras veces, y era más rápida que las otras dos, por lo que no es extraño que fuera la que avistó tierra primero.

Desde que partieron de La Gomera (6 de septiembre de 1492), viendo las dudas de su tripulación, Colón empezó a llevar dos diarios: uno real y otro en el que anotaba menos millas que las recorridas, para enseñárselo a los marineros y evitar motines. Pese a ello, hubo problemas cuando el 16 de septiembre entraron en el mar de los Sargazos, lleno de plantas flotantes, algo desconocido hasta la fecha.

A principios de octubre hubo un primer conato de amotinamiento, frenado por Martín Alonso Pinzón, y un segundo, más grave, el 10 de octubre, ya que las provisiones serían insuficientes para volver si continuaban mucho tiempo. Colón se tuvo que comprometer a dar media vuelta en tres días. Se dice que Colón, para esa fecha, ya había avistado algunas aves y suponía que la tierra estaba próxima.

Al anochecer del 11 de octubre se avista tierra. Lo hizo Rodrigo de Triana, que no figura en la lista de 90 marinos del viaje, y que podría corresponder a Rodrigo Pérez de Acevedo, de Lepe (Huelva) o a Juan Rodríguez Bermejo, de Molinos (Sevilla).

Colón había llegado a Gunahani, una isla que forma parte de las Bahamas, y que él denominó San Salvador –nombre actual de la isla, que durante muchos años se llamó isla de Watling–, aunque la National Geographic Society la identifica con Cayo Samana, al sureste de San Salvador.

Martín Alonso se separó y recorrió Cuba en busca de oro y riquezas, por lo que Colón lo acusó ante los reyes de traición al regresar a España. Murió enfermo al poco tiempo de llegar a Bayona.

LOS NUEVOS CAPITALISTAS: LOS FUGGER

A lo largo de la Edad Moderna se va a producir la aparición de sociedades mercantiles que ya tienen características propias del capitalismo. En el siglo XVI, uno de los mejores ejemplos de estas sociedades van a ser los Fugger o Fúcar.

Los Fugger son una familia de comerciantes y banqueros alemanes que desarrollaron su actividad a lo largo de los siglos XIV a XVII. Partiendo de una empresa textil, diversificaron su actividad a otros sectores y sus compañías llegaron a realizar operaciones en casi todo el mundo conocido entonces. Para ello, se apoyaron en la obtención de monopolios y privilegios estatales, así como la adopción de técnicas económicas que en su tiempo se podrían considerar revolucionarias, tales como el control de las redes de distribución del producto, el desarrollo de novedosas técnicas mercantiles y financieras, el apoyo en determinados elementos del entorno (poder político, inversión social…), etc.

Hasta finales del siglo XV los Fugger fueron una familia más de comerciantes alemanes con un buen nivel de activos, pero con Jakob II el Rico la compañía comenzó a crecer extraordinariamente. La causa es que se convirtieron en los principales prestamistas del emperador Maximiliano I, cuyos intereses empezó a pagar mediante señoríos y condados que acrecentaban cada vez más la fortuna de los Fugger. En paralelo, actuaban como banca de depósitos para buena parte de la curia romana, aceptando depósitos del papa Julio II.

Pero la gran empresa que enriqueció a los Fugger fue la elección de Carlos V como emperador, una empresa que costó cerca de 850.000 florines, de los que los Fugger aportaron casi el 70 %. La devolución de este préstamo tuvo como base el disfrute en forma de arriendo de las rentas de los maestrazgos de las órdenes militares de Calatrava, Santiago y Alcántara, que incluían las minas de mercurio de Almadén, arriendos agrícolas y otros privilegios.

Sin embargo, el endeudamiento de la monarquía hispánica fue clave en la quiebra de esta empresa. Felipe II se declaró en bancarrota en 1557, debiendo casi 1.700.000 ducados, y la quiebra de Felipe III en 1607 dejó 3.000.000 de ducados en pérdidas. Afortunadamente para ellos, los Fugger habían invertido en tierras ajenas a la compañía, lo que les permitió abandonar las actividades mercantiles y convertirse en latifundistas a mediados del siglo XVII.

BANCO DE DATOS

COMPARATIVA DE CIUDADES PRECOLOMBINAS Y EUROPEAS

La siguiente tabla permite comparar la población de las principales ciudades de las culturas precolombinas con la de algunas ciudades españolas y europeas.

Ciudad	Civilización	Fecha	Habitantes (máximo)	Superficie (km^2)
Chan Chan	Chimú	1300	70.000 (100.000)	6
Cuzco	Inca	1400	125.000	4
Tiahuanaco	Tiahuanaco	1000	30.000	6
Teotihuacán	Teotihuacán	600	60.000 (85.000)	22,5
Tula	Tolteca	950	55.000	15
Tenochtitlán	Azteca	1500	175.000	8
Tikal	Maya	850	60.000 (90.000)	16
Sevilla	España	1500	60.000	5
Córdoba	España	950	500.000	6
París	Francia	1500	150.000	24

NOTA IMPORTANTE: los datos provienen de fuentes distintas, y varían mucho (en ocasiones hemos reflejado esta oscilación poniendo entre paréntesis las cifras más altas). La superficie de las ciudades también varían mucho dependiendo de las fuentes y del criterio para establecer el límite de la ciudad (si contamos o no con los arrabales).

ENCAUSADOS, POR TIPO DE DELITOS, JUZGADOS POR EL TRIBUNAL DE LA INQUISICIÓN DE LIMA

Los reyes consideraron a América como una prolongación de España. Por eso los territorios americanos se regían por las mismas leyes que Castilla, y por eso también allí actuó la Inquisición.

Delitos	1570-1635	1635-1699
Bigamia	103	66
Blasfemias	126	12
Proposiciones heréticas	165	7
Visionarios	12	6
Falsas celebraciones	15	13
Matrimonios de clérigos	5	3
Otros delitos del clero	55	17
Protestantes	45	7
Superstición	63	41
Judaizantes	84	94
Delitos varios	117	31
TOTAL	**790**	**297**

EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN DE MÉXICO CENTRAL

No se sabe con exactitud cuánta población había en América antes de la conquista. Lo que sí sabemos es que la población descendió mucho en los primeros años, debido a las guerras y, sobre todo, a las enfermedades que llevaron los europeos, contra las que los indios no disponían de defensas naturales.

El ejemplo de México central	
1519	20.000.000 de indios
1532	16.800.000 indios
1568	2.600.000 indios
1608	1.069.295 indios

Fuente: *Historia de España. América Hispana*. Vol. V. Ed. Labor.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y MULTIMEDIA

EN LA RED

www.artehistoria.jcyl.es/historia/
Artehistoria es una de las mejores web de este tema, llena de información, vídeos y enlaces.

http://www.inah.gob.mx/paseos/mna/
Visita virtual al Museo Antropológico de México, uno de los mayores exponentes de las culturas precolombinas.

http://www.machupicchu360.org/machu-picchu/visita-virtual-360-machu-picchu/
Visita en 3D al sitio arqueológico de Machu Picchu, la joya arqueológica de la cultura incaica.

http://www.mecd.gob.es/museodeamerica/el-museo.html
Web del Museo de América. Es interesante visitar el espacio interactivo.

www.uc.cl/sw_educ/historia/conquista
Página realizada por profesores de la Universidad Católica de Chile, nos ofrece una versión distinta de la conquista.

LIBROS

Pilar de ARÍSTEGUI, *Ultramar* (2014). Novela protagonizada por una pareja que llega al Nuevo Mundo a mediados del siglo XVI.

Paula CIFUENTES, *La ruta de las tormentas* (2005).
Trata sobre la figura de Cristóbal Colón, narrada por su hijo Hernando.

Gary JENNINGS, *Azteca* (1980). Cuenta la historia del Imperio azteca hasta la llegada de los españoles.

Henry KAMEN, *Pequeña historia del Descubrimiento de América* (2014).
La obra recrea los viajes que llevaron a cabo muchos españoles (Cortés, Pizarro) a América, tras su descubrimiento.

Manuel LUCENA, *Descubrimientos y descubridores* (1985). Resume algunos descubrimientos de tierras americanas y cómo se llevaron a cabo.

José María MERINO*, El oro de los sueños* (1986). *La tierra del tiempo perdido* (1987).
Primera y segunda parte de una trilogía que se desarrolla a mediados del siglo XVI, en el Nuevo Mundo protagonizado por Miguel un joven mestizo.

Laszlo PASSUTH, *El dios de la lluvia llora sobre México* (1938). Cuenta la conquista de México por Hernán Cortés.

Beatriz PASTOR y Sergio Callau*, Lope de Aguirre y la rebelión de los Marañones* (2010). Trata sobre la figura del explorador y conquistador español Lope de Aguirre.

Pedro PIQUERAS, *Colón a los ojos de Beatriz* (2006).
En su lecho de muerte, Beatriz, amante de Colón, recuerda su vida junto a él.

OBRAS CIENTÍFICAS Y DE DIVULGACIÓN

M.ª Concepción BLASCO BOSQUED, *Culturas clásicas de la América prehispánica* (1988).
Obra esencial sobre los pueblos precolombinos.

Juan Antonio CEBRIÁN, *La aventura de los conquistadores: Colón, Núñez de Balboa, Cortés, Orellana y otros valientes descubridore*s (2006).
Cuenta de forma amena los viajes y descubrimientos de los principales exploradores y conquistadores del Nuevo Mundo.

Eloísa GÓMEZ-LUCENA, *Españolas del Nuevo Mundo* (2013).
Destaca la importancia del papel de la mujer en la colonización del continente americano, contando los avatares de una serie de españoles en América en la época del descubrimiento.

Luis Alberto SÁNCHEZ, *América precolombina, descubrimiento y colonización* (1981).
Obra en la que se recoge todo el proceso de descubrimiento y organización de los territorios de América.

Nicolás SÁNCHEZ-ALBORNOZ, *Historia de América Latina,* Vol. 1 (1985).
Historia de América a través de su población: migraciones, explotación y colonización.

CINE

***Aguirre o la cólera de Dios*, dirigida por Werner Herzog (1972).**
Basada en la aventura equinoccial de Lope de Aguirre, de Ramon J. Sénder, cuenta la cruenta aventura de Lope de Aguirre.

***Apocalypto,* dirigida por Mel Gibson (2006).**
Película ambientada en la cultura maya y rodada en lenguaje maya y yucateco.

***El Dorado*, dirigida por Carlos Saura (1988)**.
Narra las vicisitudes de Aguirre y su búsqueda de El Dorado.

***Cristóbal Colón: el descubrimiento,* dirigida por John Glen (1992).**

***1492: conquista del paraíso*, dirigida por Ridley Scott (1992)**.
Realizadas las dos películas para celebrar el V Centenario del descubrimiento, y estrenadas el 12 de octubre de 1992, nos cuentan los avatares y vicisitudes del descubrimiento desde su concepción hasta la llegada a América.

Ficha 1

Conceptos y contenidos fundamentales

Nombre: Curso: Fecha:

Causas y factores de los descubrimientos

1 Explica qué conocimiento del mundo tenían los europeos en el siglo XV.

2 Repasa los epígrafes «Las exploraciones portuguesas» y «Las exploraciones castellanas» de tu libro. Con su ayuda, contesta las preguntas.

- ¿Qué buscaban los europeos en los países orientales?
- ¿Conoces el nombre de algún explorador anterior al siglo XV?
- ¿Qué países fueron los que patrocinaron las principales expediciones y descubrimientos en los siglos XV y XVI? ¿Crees que les favorecía la posición respecto al océano Atlántico más que a otros países?
- ¿Quiénes fueron los principales descubridores portugueses?
- ¿Cuándo doblaron los portugueses el cabo de Buena Esperanza? ¿Qué ruta abrían al poder circunvalar África?
- ¿Por qué buscaron los españoles un camino alternativo por el oeste? ¿Qué pretendían con ello?
- ¿Cómo se repartieron españoles y portugueses el mundo en el Tratado de Tordesillas de 1494?

3 Define estos conceptos:

- Especias.
- Portulano.
- Carabela.
- Brújula.
- Cuadrante.
- Corredera.

4 Clasifica los siguientes aspectos como causas o como consecuencias de los descubrimientos:

a) Generalización de la brújula.
b) Invención de la carabela.
c) Enriquecimiento cultural.
d) Uso de los portulanos y desarrollo de la cartografía.
e) Hegemonía de Europa.
f) Explotación de los territorios conquistados.
g) Incremento del comercio internacional.
h) Mejor conocimiento del mundo.

Causas de los descubrimientos	Consecuencia de los descubrimientos

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

Conceptos y contenidos fundamentales

Nombre: Curso: Fecha:

Las principales civilizaciones precolombinas

1 Identifica las tres principales civilizaciones prehispánicas.

- ¿Cuáles eran las tres principales civilizaciones en América a la llegada de los españoles?
- ¿Dónde se situaba cada una de ellas?
- Resume brevemente cómo eran la organización política, la economía, la sociedad y la religión de los pueblos precolombinos.
- Indica el nombre de las ciudades más importantes de esas civilizaciones.



2 Identifica estas imágenes.



- ¿Qué es? .....
- Descríbelo .....
- ¿Cuál era su función? .....



- ¿Qué es? .....
- Descríbelo .....
- ¿Cuál era su función? .....

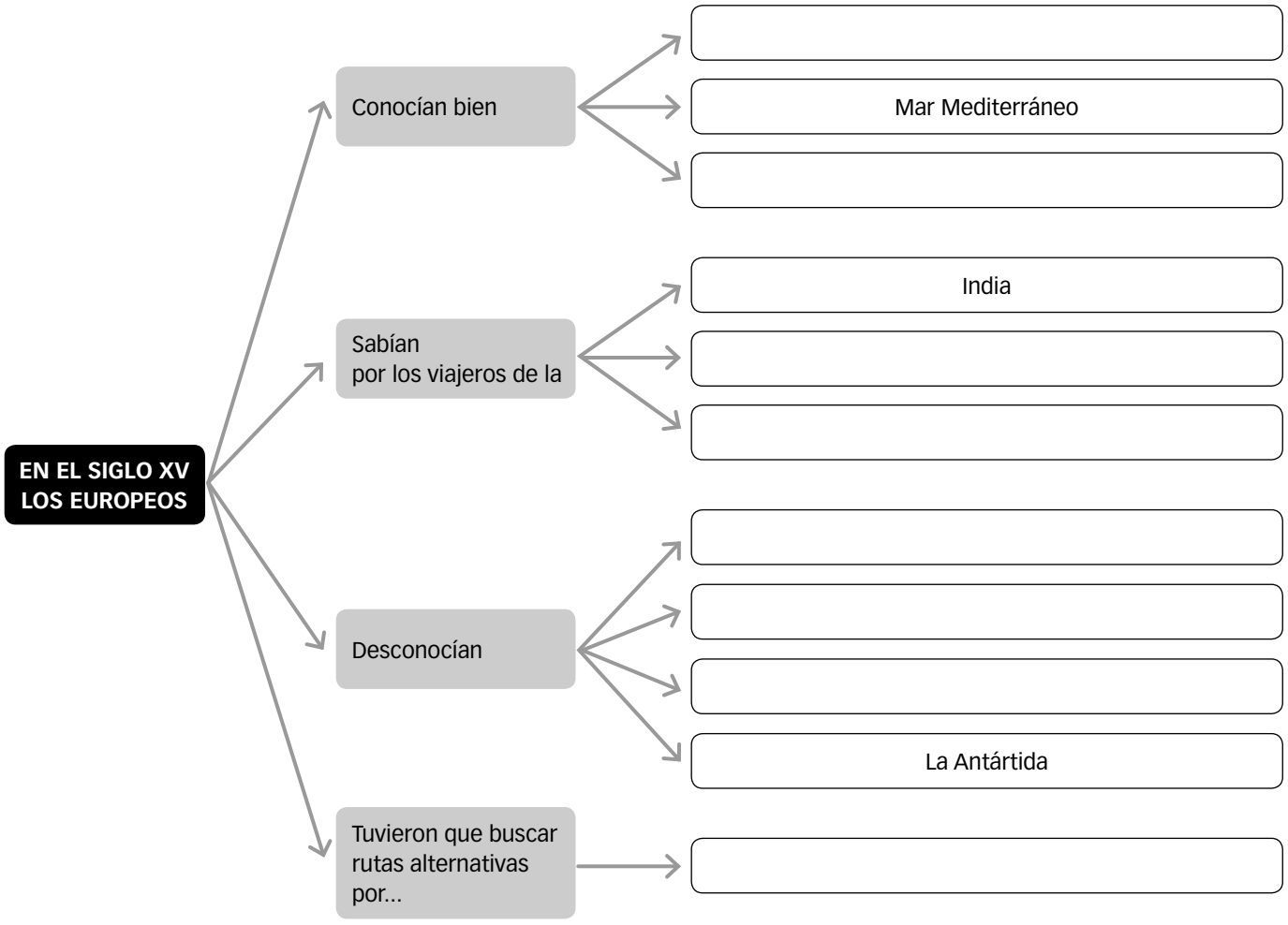
Ficha 3

Organización de conocimientos

Nombre: Curso: Fecha:

Las exploraciones ibéricas

1 Completa el esquema sobre el mundo conocido en el siglo xv.



2 Completa esta tabla sobre las exploraciones portuguesas y castellanas.

País	Explorador	Fecha	Aportación

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

Ficha 4

Organización de conocimientos

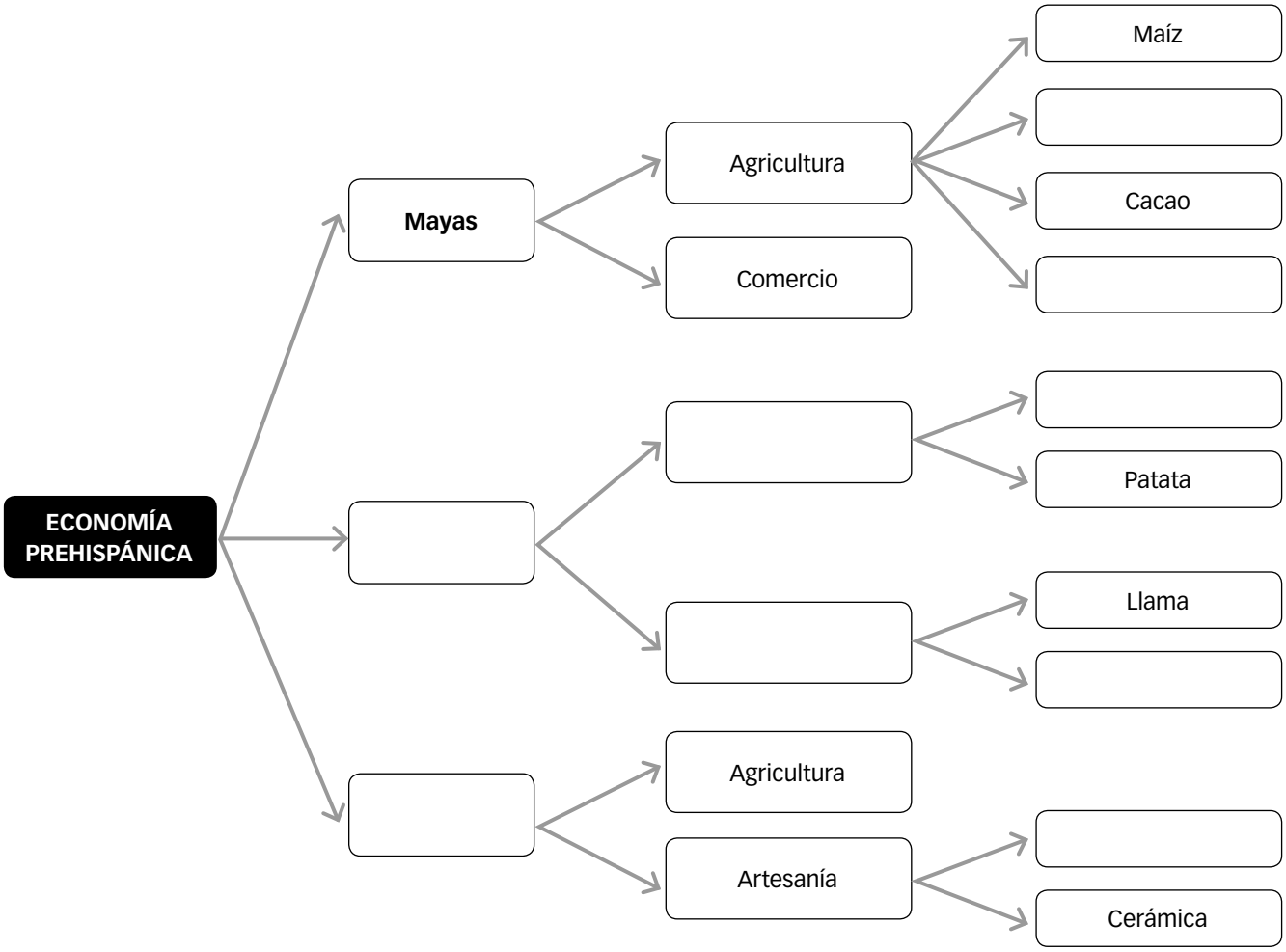
Nombre: Curso: Fecha:

Las culturas prehispánicas

1 Completa esta tabla.

	Mayas	Incas	Aztecas
Localización			
Organización política			
Organización social			
Creencias			
Arte			

2 Completa el esquema.



Más competente

Nombre: Curso: Fecha:

Las civilizaciones precolombinas

1 Observa la imagen y lee el texto.



En muchas de las ciudades mayas el Juego de pelota se hallaba en la explanada principal o cerca de ella. Se componía de una especie de callejón entre dos elevaciones de paredes verticales o inclinadas. Tenía el conjunto la forma de dos letras T unidas por la base. En lo alto de los muros laterales se fijaban dos anillos de piedra o madera, uno en cada lado del campo. El propósito del juego era introducir una pelota de hule por el anillo, haciéndose mucho más difícil la maniobra porque los jugadores, dos o tres por bando, solo podían impulsar la pelota mediante golpes de rodillas o caderas.

Los primeros cronistas españoles no dejaron una relación del juego entre los mayas, pero quienes lo presenciaron en los aztecas se asombraron de ver la velocidad con la que jugaban, ya que, a juzgar por sus descripciones, era un deporte tan rápido como el hockey sobre hielo. No era raro que uno de los jugadores se desplomara exhausto. Era tan difícil hacer pasar la pelota por el angosto anillo, que el jugador que lo conseguía reclamaba para sí las ropas y las pertenencias de todos los espectadores.

Entre los aztecas (y es presumible que también entre los mayas) se cruzaban grandes apuestas sobre el resultado de algún juego de importancia. Aparte de su aspecto deportivo, también tenía un significado religioso. Los jugadores aztecas acostumbraban a pasar en vela la noche anterior a un juego de importancia, orando a los dioses para que les concedieran la victoria.

J. ERIC THOMPSON, *Arqueología maya*, 1963

2 Responde a las cuestiones.

- Explica cómo era el recinto del Juego de pelota.
- Haz una descripción del Juego de pelota con los datos que te aportan la imagen y el texto.
- Compáralo con algún deporte actual. ¿Qué similitudes y qué diferencias hay entre ellos?
- ¿Tenía el Juego de pelota un significado religioso? ¿Sucede eso ahora con el deporte?

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

Ficha 6

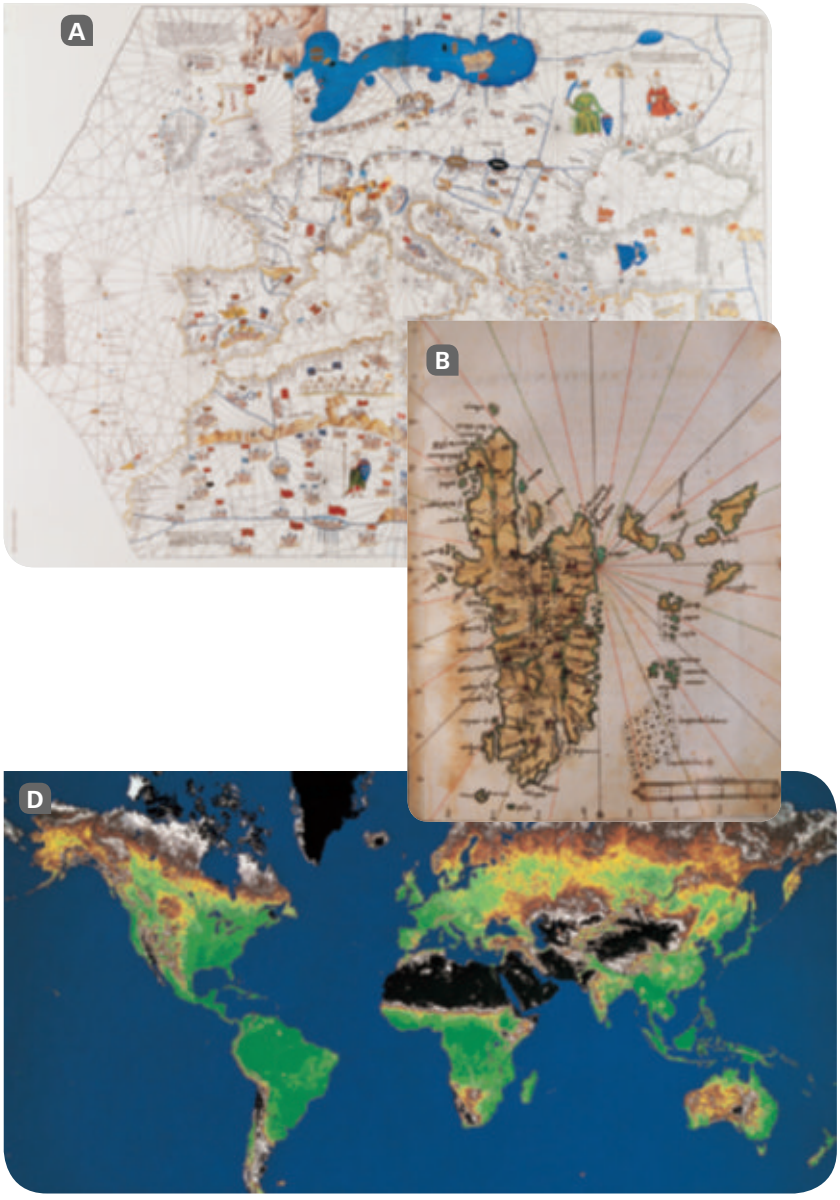
Repaso acumulativo

Nombre: Curso: Fecha:

El mundo conocido a través de los mapas

Durante los siglos XV y XVI, los europeos llevaron a cabo una extraordinaria expansión territorial que permitió el conocimiento de las dimensiones y la forma de la Tierra y de la existencia de dos continentes desconocidos hasta entonces: América y Oceanía. Estos descubrimientos se hicieron explícitos en la cartografía de la época.

1 Analiza los mapas y haz las actividades.



- Compara el mapa de América, realizado a finales del siglo XVI (C), con el mapa actual basado en una imagen por satélite (D). ¿Consideras que representa el territorio americano con bastante exactitud? ¿Dónde es menos preciso?
- Investiga sobre los conquistadores de América. Explica la relación de estos exploradores con el descubrimiento y la colonización de América. Si lo necesitas, busca información en una enciclopedia o en Internet.



- Observa el mapa A. ¿Qué tipo de mapa es? ¿En qué basas tu respuesta? ¿Cuál era la finalidad de estos mapas?
- En el siglo XV empezaron a cobrar importancia otro tipo de representaciones cartográficas: los islarios. Observa el mapa B. ¿Qué representan los islarios? ¿Crees que tenían la misma finalidad que los portulanos? ¿En qué te basas?

Ficha 7

EL PROBLEMA DEL TRATO A LOS INDÍGENAS

Nombre: Curso: Fecha:

LECTURA

Daremos por cuenta muy cierta y verdadera que son muertas en los últimos cuarenta años por las tiranías e infernales obras de los cristianos, injustas y tiránicas, más de doce cientos (millones) de ánimas de hombres, mujeres y niños. Dos maneras generales y principales han tenido los que allá han pasado, que se llaman cristianos, en extirpar y raer de haz de la tierra aquellas miserandas naciones. La una por injustas, crueles, sangrientas y tiránicas guerras. La otra después que han muerto todos los que podrían anhelar o sospechar o pensar en libertad, o en salir de los tormentos que padecen, como son todos los señores naturales y los hombres varones […] oprimiéndoles con la más dura, horrible y áspera servidumbre en que jamás hombres ni bestias pudieron ser puestas. […]

La causa porque han muerto y destruido tan gran número de ánimas ha sido únicamente el deseo de los cristianos de poseer oro y henchirse de riquezas en muy breves días […], por ser aquellas tierras tan felices y ricas, y las gentes tan humildes, tan pacientes y tan fáciles a sujetarlas, a las cuales no han tenido más respeto ni de ellas han hecho más cuenta ni estima, no digo que de bestias (porque pluguiera a Dios que como a bestias las hubieran tratado y estimado), pero como y menos que estiércol de las plazas. Y esto es una muy notoria y averiguada verdad, que todos, aunque sean los tiranos y matadores, la saben y la confiesan, que nunca los indios hicieron mal alguno a los cristianos, antes los tuvieron por venidos del cielo, hasta que hubieron recibido de ellos muchos males, robos, muertes, violencias y vejaciones […].

FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS,
Quejas sobre la situación de los indios, 1552



Fray Bartolomé de Las Casas.

Estas son las propiedades de los indios, por donde no merecen libertades. Comen carne humana; ninguna justicia hay entre ellos; andan desnudos; no tienen amor ni vergüenza; son necios alocados. […] Se precian de emborracharse, que tienen vinos de diversas hierbas y frutos y granos, como cerveza y sidras, y con tomar humos también de otras hierbas que emborrachen y con comerlas. Son bestiales y précianse de ser abominables en vicios. […]

No son capaces de doctrina […]; son traidores, crueles y vengativos, que nunca perdonan; inimicísimos de religión. Son haraganes, ladrones; son de juicios muy terrestres y bajos; no guardan fe ni orden. No se guardan lealtad maridos a mujeres, ni mujeres a maridos. Son hechiceros y agoreros, y cobardes como liebres. Son sucios; comen piojos y arañas y gusanos crudos doquiera que los hallan. […]

FRAY TOMÁS ORTIZ

CUESTIONES

1 Lee y compara estos dos textos.

- Señala qué diferencias hallas entre las opiniones de estos dos frailes dominicos contemporáneos sobre la condición de los indios americanos.

2 Busca información en una enciclopedia o en Internet y elabora una breve biografía sobre fray Bartolomé de Las Casas.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

AUTOEVALUACIÓN

Nombre: Curso: Fecha:

1 La conquista de Constantinopla…

- ☐ **a.** fue en 1456 y supuso el conocimiento del continente americano en Europa.
- ☐ **b.** fue en 1453 y obligó a los europeos a buscar rutas alternativas para llegar a Oriente.
- ☐ **c.** fue en 1492 y provocó la llegada a Occidente de la brújula y el astrolabio.

2 El astrolabio y el cuadrante…

- ☐ **a.** permitieron navegar sin tener la costa vista y la navegación nocturna.
- ☐ **b.** ayudaron a medir la velocidad del barco.
- ☐ **c.** posibilitaron calcular la latitud.

3 Las exploraciones portuguesas…

- ☐ **a.** fueron impulsadas por Enrique el Navegante y la escuela náutica de Sagres.
- ☐ **b.** buscaron una ruta occidental para llegar a China, sin circunvalar África.
- ☐ **c.** trazaron un camino que, siguiendo las Azores, las Canarias y el estrecho de Hornos llevaba a China.

4 La ruta de la India…

- ☐ **a.** fue abierta por Bartolomé Díaz, que llegó en 1498 a Goa.
- ☐ **b.** fue descubierta por Pedro Álvares Cabral en 1500, tras un viaje lleno de peligros.
- ☐ **c.** fue abierta por Vasco de Gama tras una expedición de 10 meses, en 1458.

5 El Tratado de Tordesillas…

- ☐ **a.** separó en dos partes el mundo, quedando el este del meridiano en manos de Castilla.
- ☐ **b.** fue firmado entre Castilla y Francia para resolver los problemas derivados de la conquista de América.
- ☐ **c.** trazó un meridiano situado a 370 leguas al oeste de las islas Azores para dividir las conquistas entre Castilla y Portugal.

6 Colón pensaba que había llegado a Cipango el 12 de octubre de 1492, pero…

- ☐ **a.** había llegado a la isla de Guanahaní, que él bautizó como San Salvador.
- ☐ **b.** el primer lugar al que llegó fue la isla de Cuba, que él denominó isla Juana.
- ☐ **c.** había descubierto La Española, que los españoles bautizaron como Santo Domingo.

7 Los mayas …

- ☐ **a.** formaron un Estado, gobernado por un jefe supremo, que controlaba al conjunto de la sociedad.
- ☐ **b.** eran una sociedad monoteísta, creían en Tlaloc, el dios de la lluvia.
- ☐ **c.** fueron brillantes astrónomos, matemáticos y escultores; desarrollaron la escritura y exactos calendarios.

8 Los incas…

- ☐ **a.** tenían como máxima autoridad al inca, considerado hijo del Sol.
- ☐ **b.** edificaron grandes pirámides escalonadas, como Teotihuacán.
- ☐ **c.** cultivaron muchos productos distintos, como el trigo, el arroz y la cebada.

9 A partir del siglo XV…

- ☐ **a.** la población europea decreció a causa de la peste y la epidemia de viruela de 1524.
- ☐ **b.** la nobleza y el clero dejaron de ser privilegiados, a causa de las revoluciones burguesas.
- ☐ **c.** la natalidad y la mortalidad eran elevadas, pero la población creció lentamente.

10 Los siglos XV y XVI fueron una época de prosperidad, marcada por…

- ☐ **a.** una disminución en la demanda de alimentos.
- ☐ **b.** el desarrollo de las actividades manufactureras, potenciado por la apertura comercial del Mediterráneo al final de las cruzadas.
- ☐ **c.** que el centro de gravedad de la economía europea se desplazó desde el océano Atlántico al mar Mediterráneo.

SOLUCIONES

1. b, **2.** c, **3.** a, **4.** a, **5.** c, **6.** a, **7.** c, **8.** a, **9.** c, **10.** b.

EVALUACIÓN DE CONTENIDOS

Nombre: Curso: Fecha:

1 Explica el significado de estos conceptos. (1 p.)

- Portulano: .....
- Politeísta: .....
- Letra de cambio: .....
- Américo Vespucio: .....

2 Describe cómo se produjo la vuelta al mundo y las circunstancias de esta exploración. (1 p.)

.....

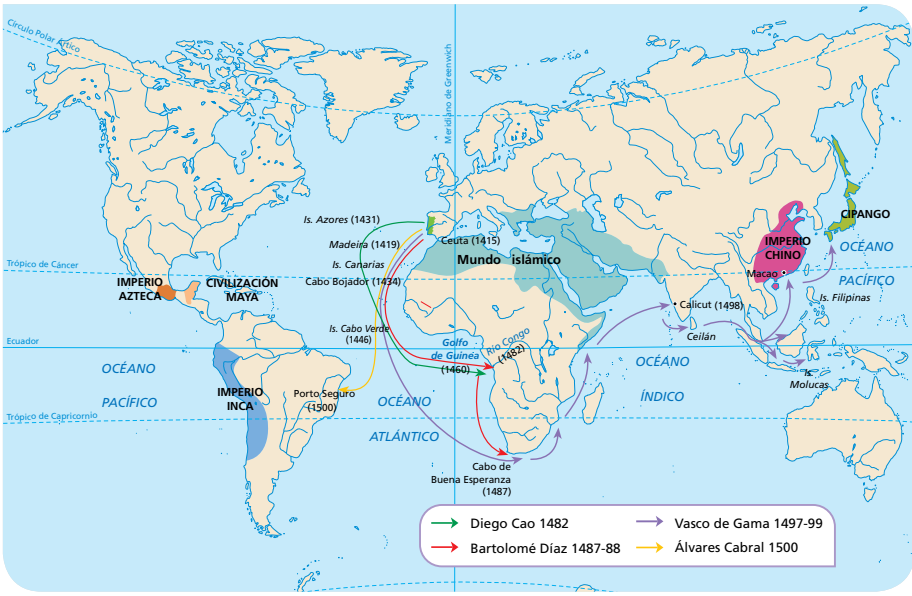
.....

.....

.....

3 Observa esta imagen y completa la tabla. (1 p.)

Explorador y fecha	Descubrimiento



4 Explica cómo se produce el reparto del mundo y sus consecuencias. (2 p.)

.....

.....

.....

.....

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

5 Comenta este mapa, señalando las principales características de las culturas precolombinas. (1,5 p.)



6 Explica las principales transformaciones sociales que se produjeron al final del siglo XV y al inicio del siglo XVI. (2 p.)

7 Identifica y clasifica estas imágenes y explica las principales características de la cultura a la que pertenecen. (1,5 p.)





EVALUACIÓN DE CONTENIDOS

Nombre: Curso: Fecha:

1 Define estos conceptos. (1 p.)

- Burguesía: .....
- Enrique el Navegante: .....
- Cuadrante: .....
- Juan Sebastián Elcano: .....

2 Explica cómo se produjo la apertura de la ruta de la India. (1,5 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 Describe este mapa y señala por qué es importante. (2 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

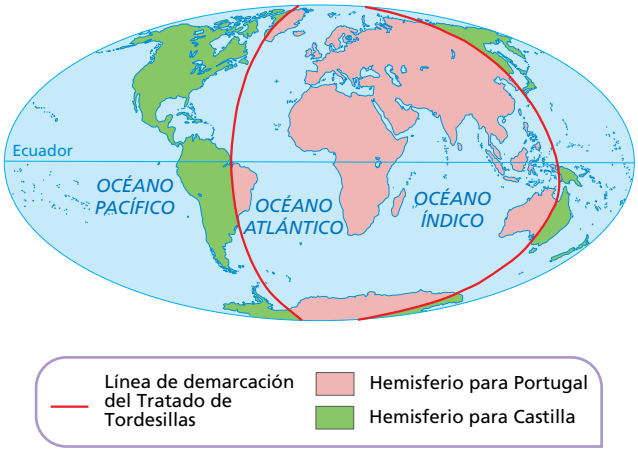
.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

4 Completa la tabla, señalando las características de las principales culturas americanas. (1,5 p.)

Aspectos	Mayas	Incas	Aztecas
Situación (países actuales)			
Organización política			
Sociedad			
Creencias			

5 A partir de este diagrama, explica como se realizó el descubrimiento de América. (1 p.)

.....

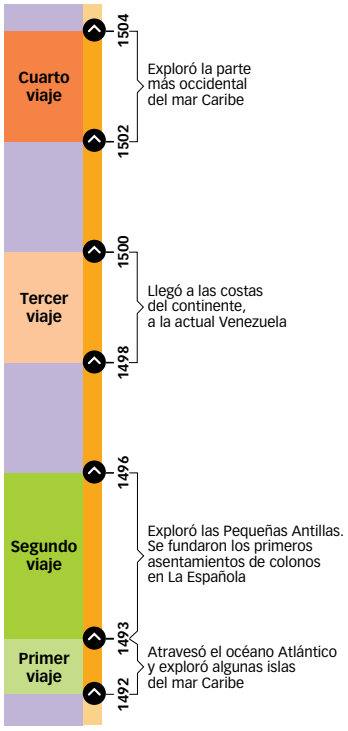
.....

.....

.....

.....

.....



6 Señala los nuevos instrumentos económicos introducidos al inicio del siglo XVI. (1,5 p.)

.....

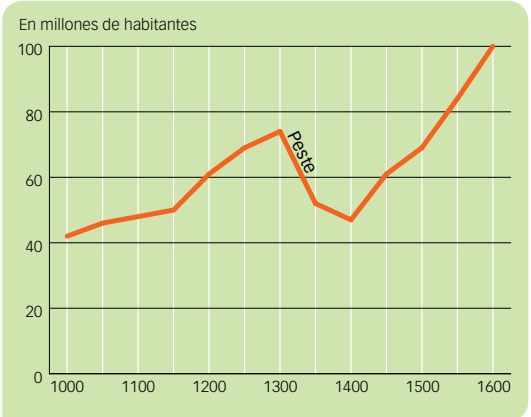
.....

.....

.....

.....

7 Comenta este diagrama sobre la demografía europea, explicando los principales cambios del siglo XVI. (1,5 p.)



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y SOLUCIONES

Criterios de evaluación*	Estándares de aprendizaje*	Actividades	
		Control B	Control A
B3-33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	**B33-1.** Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.	4, 6	3, 6, 7
B3-34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.	**B34-1.** Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.	1, 2, 3	1, 2, 3, 5
	B34-2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.	5, 7	4

* Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje según lo establecido para Secundaria por el currículo del Ministerio.

Control B

1
- Portulano: mapa que señalaba la situación de cada puerto de la costa, de ahí su nombre. Incluían rutas y rosas de los vientos, que indicaban los puntos cardinales.
- Politeísta: persona o cultura que cree en varios dioses, como las culturas precolombinas americanas.
- Letra de cambio: documento que permitía a los comerciantes desplazarse y realizar operaciones comerciales sin necesidad de llevar el dinero en efectivo.
- Américo Vespucio: navegante italiano, naturalizado castellano, que participó activamente en la colonización de América, financiando y participando en expediciones, y que da nombre al continente americano.

2 Magallanes inició en 1519 una expedición que buscaba un paso entre el océano Atlántico y el Pacífico, cruzando el estrecho que lleva su nombre, y llegar así a las Molucas, las islas de las especias. En Filipinas murió, y fue sustituido por Elcano, que acabó el viaje bordeando África y dando la primera vuelta al mundo, demostrando prácticamente la esfericidad de la Tierra.

3 La imagen representa las exploraciones portuguesas durante el siglo XV.

Explorador y fecha	Descubrimiento
Diego Cao, 1482.	Río Congo.
Bartolomé Díaz, 1487-1488.	Cabo de Buena Esperanza.
Vasco de Gama, 1497-1498.	Calicut, Ceilán, Macao y Cipango.
Álvares Cabral, 1500.	Porto Seguro.

4 Castilla y Portugal firmaron en 1494 el Tratado de Tordesillas para resolver el problema de los derechos sobre las tierras que se iban descubriendo. En él se decidió trazar un meridiano situado a 370 leguas (unos 2.000 km) al oeste de las islas Azores. Las tierras situadas al oeste del meridiano serían para Castilla, y las situadas al este, para Portugal. De esta manera, a Portugal le correspondían África y Asia, y también Brasil, que fue descubierto unos años después de la firma del tratado. Para Castilla quedaron la mayoría de las tierras de América. Los descubrimientos supusieron la creación de dos grandes imperios ultramarinos, el español y el portugués, así como el comienzo de la hegemonía europea sobre el resto del mundo.

5 Ver tabla de la página siguiente.

6 La sociedad del siglo XVI se dividía en tres estamentos. La nobleza y el clero seguían siendo privilegiados, ocupaban los puestos más importantes y no pagaban impuestos, como en la Edad Media, pero la alta burguesía (banqueros, grandes comerciantes, etc.) empezó a tener cada vez más poder e influencia. La burguesía amasó grandes fortunas y ascendió socialmente. Los artesanos, pequeños comerciantes y campesinos siguieron soportando duras condiciones de vida, aunque desapareció la servidumbre y se convirtieron en personas legalmente libres.

7 Las imágenes son la ciudad fortaleza de Machu Picchu y una imagen del inca supremo. Los incas tenían su centro en el actual Perú. Estaban gobernados por el inca (en la imagen), hijo del Sol, y con una gran estratificación social. Eran artesanos, orfebres, ganaderos (llama y alpaca) y cultivaban en terrazas escalonadas. Destaca el culto a Viracocha y a Inti. Edificaron grandes palacios y fortalezas, como Machu Picchu (en la imagen), y una tupida red de caminos.

Control A

1
- Burguesía de forma genérica, cualquier habitante de la ciudad (burgo). Se aplica especialmente a un grupo de banqueros y comerciantes enriquecidos que forman la élite social de la ciudad. Su irrupción supone la principal transformación social del inicio de la Edad Moderna.
- Enrique el Navegante: infante de Portugal, es el gran impulsor de la navegación portuguesa alrededor de África. Desde la escuela de Sagres, introduce las últimas novedades técnicas en navegación que permitieron los éxitos portugueses de finales del siglo XV.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

- Cuadrante: instrumento de navegación que determinaba la latitud midiendo la altura sobre el horizonte del Sol (durante el día) y de la estrella polar (durante la noche).
- Juan Sebastián Elcano: marino español, famoso por ser el primero que terminó la expedición que daba la vuelta al mundo en 1522.

2 En 1497 partió de Lisboa una flota de cuatro navíos, al mando de Vasco de Gama. En 1498, diez meses más tarde, la expedición llegaba a la India. Culminaba así el proyecto portugués y Portugal afianzaba su presencia en el océano Índico.

3 Ver la respuesta a la actividad 4 del control B.

4 Ver la respuesta a la actividad 5 del control B.

5 Tras la negativa de Portugal, Colón se dirigió a Castilla, donde finalmente los Reyes Católicos decidieron financiar la empresa. La expedición, formada por tres naves, partió el 3 de agosto de 1492 del puerto de Palos de la Frontera. Se dirigió primero a las islas Canarias, de donde zarpó un mes más tarde aprovechando los vientos alisios y las corrientes marinas. Después de varias semanas sin ver tierra, alcanzaron la costa el 12 de octubre de 1492. Colón creía que habían llegado a Cipango (Japón), pero sus cálculos no eran correctos, pues la Tierra es más grande de lo que pensaba. En realidad, habían llegado a la isla de Guanahaní, que pertenecía a un continente desconocido para ellos. Desde esta isla, a la que Colón bautizó como San Salvador, recorrió las islas Bahamas, Juana (Cuba) y La Española (Santo Domingo), y regresó a Castilla. Tras este primer viaje, Colón realizó otros tres más para explorar y asegurar el dominio castellano de las nuevas tierras.

6 Los riesgos derivados del aumento del poder de los reyes (préstamos) y de las grandes expediciones a América provocaron que los comerciantes se asociaran en compañías mercantiles para compartir tanto los beneficios como las pérdidas. Además, los banqueros facilitaron el crédito a los comerciantes y extendieron el uso de los cheques y de las letras de cambio, que permitieron realizar operaciones comerciales sin necesidad de disponer de dinero en metálico. La actividad bancaria fue adquiriendo gran importancia y empezaron a destacar algunas familias, como los Médici, los Spinola o los Borromei en Italia y los Fugger y los Welser en Alemania. A partir del siglo XV, surgieron, junto a la banca privada, los bancos públicos. El primero fue la Taula de Canvi de Barcelona. Otras instituciones bancarias de esta época fueron la Casa de San Giorgio en Génova, fundada en el siglo XV, y el banco de Rialto en Venecia, creado en el siglo XVI.

7 El diagrama representa la evolución de la población europea a partir del año 1000 y hasta el 1600. En él se ve un leve aumento de población en los siglos XI y XII; desde mediados del siglo XII al inicio del XIV se aprecia el crecimiento derivado de la generalización del comercio europeo, el aumento del poder real y el crecimiento de las ciudades. La crisis del siglo XIV, agudizada por la peste negra, provoca una gran caída de población ocasionada por las guerras, el hambre y las enfermedades. El inicio del siglo XV conduce a un nuevo periodo de crecimiento que se hace especialmente fuerte a partir de principios del siglo XVI, cuando al auge de la monarquía y de las ciudades se une la llegada de los productos y del metal americano, que condujeron a un auge económico y comercial sin precedentes, que se vio reflejado en un gran crecimiento de la población europea.

Aspectos	Mayas	Incas	Aztecas
Situación (países actuales)	Península del Yucatán y otros territorios de los actuales México, Guatemala, Belice, El Salvador y Honduras.	Cordillera de los Andes, su imperio abarcó parte del territorio de los actuales Perú, Bolivia, Ecuador, Argentina y Chile.	Los aztecas poblaban el valle de México.
Organización política	No formaron un Estado, sino que estaban organizados en ciudades independientes, gobernadas por un ¡efe supremo.	La autoridad máxima la ejercía el inca, considerado hijo del Sol.	Formaron el Imperio azteca, dirigido por el emperador, que ejercía el poder político y religioso.
Sociedad	La sociedad se dividía en distintos grupos: nobles, sacerdotes, artesanos, campesinos y esclavos, que solían ser prisioneros de guerra.	La sociedad estaba formada por los nobles, el pueblo, los siervos y los esclavos. El pueblo estaba compuesto por los artesanos, que destacaron como orfebres y alfareros; y por los campesinos.	La sociedad se organizaba en tribus divididas en grupos: la nobleza (jefes guerreros, altos cargos de gobierno, terratenientes y sacerdotes), los comerciantes, los campesinos, los artesanos y los esclavos.
Creencias	Los mayas eran politeístas, destacando el culto a Tlaloc (en diferentes formas).	Eran politeístas. Entre sus dioses principales estaban Viracocha, el dios creador, e Inti, el dios del Sol.	Los aztecas adoraban a varios dioses. El más importante era Huitzilopochtli, dios del Sol, al que ofrecían sacrificios humanos.

EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

Nombre: Curso: Fecha:

La importancia de un nombre. América

Américo Vespucio nació en Florencia en 1454. Formaba parte de la familia Vespucci, una de las más notables de la ciudad; su tío Giorgio Antonio Vespucci, fraile dominico, se encargó de su formación en la rica colección del convento de San Marcos de Florencia, en la que el joven Américo aprendió latín, griego y donde conoció las obras de Estrabón, Ptolomeo y otros geógrafos que marcarían su trayectoria.

Su vida parecía transcurrir de forma similar a la de otros miembros de la nobleza italiana del Renacimiento. Ayudaba a su padre en sus negocios, llegando a ser su mano derecha, y tras su muerte, se hizo cargo de los negocios familiares.

En 1491, atraído por las exploraciones ibéricas, llegó Américo a Sevilla, donde empezó a trabajar como agente de Juanoto Berardi, a la sazón tratante de esclavos, armador e impulsor de diversas empresas de navegación, entre ellas las de Colón.

En 1496 entra en contacto con el propio Colón, a la vuelta de su segundo viaje, que le cuenta todas las vicisitudes del mismo. Américo toma entonces la decisión de ver por sí mismo aquellas maravillas. En 1499 realizó su primer viaje a las Indias con Alonso de Ojeda que le condujo a Venezuela.

Entre 1500 y 1504, Américo vivió en Portugal, y se cree que participó en las dos expediciones de Gonçalo Coelho (1501 y 1503). Este mismo año publica *Mundus Novus*, una carta en la que relata sus tres viajes y que tendrá un gran éxito en Europa. En ella afirmaba que las costas que había recorrido formaban parte de un continente, no eran solo islas, y que considera que se trata de un Nuevo Mundo.



Volvió a Castilla en 1505, y se le propone buscar la ruta hacia las islas de las especias por el sur de América. Será naturalizado castellano por Juana la Loca y en 1508 formará parte, junto a los mejores expertos españoles (Yáñez Pinzón, Juan de la Cosa, Solís, etc.) de la Junta de Burgos, que tenía la misión de buscar definitivamente el paso sur hacia el Pacífico, y formar a los navegantes españoles. Por este motivo se nombró a Américo Vespucio (su nombre castellanizado) como piloto mayor y cabeza visible de la escuela de navegación de Sevilla, donde fue recibido con mucho recelo, debido a su falta de experiencia como navegante, ya que había formado parte de diversas expediciones, pero no había sido piloto. Se le encargó también elaborar el padrón real, recopilación de los territorios descubiertos en el Nuevo Mundo por los españoles, tarea que no terminó.

Américo Vespucio murió en Sevilla el 22 de febrero de 1512.

Elaboración propia

1 Vespucio pertenecía a la nobleza. ¿Era un estamento privilegiado? ¿Qué otro grupo social destacó en esta época? (1,5 p.)

.....

.....

.....

.....

2 Vespucio llevó a cabo varias expediciones. ¿Qué avances las hicieron posibles? (1,5 p.)

.....

.....

.....

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.



La fortuna de Américo Vespucio cambió en 1507, cuando el cartógrafo alemán Martin Waldseemüller publicó *Cosmographiae Introductio*, en el que se incluía al Nuevo Mundo como un continente distinto, al que llamaba América pensando que Américo Vespucio lo había descubierto por las cartas que se habían publicado. Waldseemüller rectificó años más tarde, volviendo a la denominación Terra Nova en 1513, pero el nombre ya se había popularizado, de manera que se mantuvo inamovible.

3 Américo Vespucio dará nombre al continente americano según referimos en el texto. Explica con tus palabras cómo se produjo este hecho. (1 p.)

.....

.....

4 Explica cómo tuvo lugar realmente el descubrimiento de América. (3 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5 Américo Vespucio fue uno de los muchos exploradores que destacaron en este periodo. Contesta a las preguntas. (3 p.)

- ¿Cómo se llevó a cabo la exploración de la ruta de la India?

.....

.....

- ¿Cómo tuvo lugar la primera vuelta al mundo?

.....

.....

- ¿Por qué tratado se repartieron castellanos y portugueses el mundo? ¿Qué establecía?

.....

.....

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y SOLUCIONES

Competencias que se evalúan	Criterios de evaluación*	Estándares de aprendizaje*	Actividades
Comunicación lingüística	**B3-34.** Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.	**B3-34.1.** Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.	3, 4, 5
Competencia social y cívica	**B3-32.** Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	**B3-32.1.** Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.	2

* Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje Según lo establecido para Secundaria por el currículo del Ministerio.

1 La nobleza era un estamento privilegiado, que continuó teniendo sus privilegios. Dentro del estamento no privilegiado, la burguesía alcanzó gran preeminencia. Los grandes comerciantes y banqueros amasaron enormes fortunas y emparentaron con la nobleza.

2 Entre los avances que permitieron las exploraciones se pueden citar:

- Avances en la navegación como la brújula, que probablemente llegó a Europa desde Oriente a través de los comerciantes árabes, permitió navegar sin tener la costa a la vista; el astrolabio y el cuadrante posibilitaron calcular la latitud; la corredera y la ampolleta ayudaron a medir la velocidad a la que navegaba el barco.
- También se elaboraron portulanos, que eran cartas náuticas en las que se representaban las costas, las rutas marítimas y los obstáculos que los marinos debían tener en cuenta al navegar.
- Además, mejoraron los barcos. Incorporaron un timón en el eje, que aumentaba la maniobrabilidad, y aparecieron nuevos modelos de embarcaciones, como la carabela, más ligera, más segura y con mayor capacidad de carga que otros navíos.

3 La carta de Vespucio, traducida a todos los idiomas europeos (menos al castellano), unida a sus viajes reales o inventados, forma la opinión de que la participación de Americo Vespucio en el descubrimiento había sido esencial, y por ello Waldseemüller, de buena fe, bautiza al continente con su nombre, desconociendo las reales circunstancias del descubrimiento.

4 Cristóbal Colón estaba convencido de que la Tierra era esférica y de que era posible llegar a Asia navegando hacia el oeste. Para financiar su empresa, presentó el proyecto al rey de Portugal, pero este lo rechazó.

Tras la negativa de Portugal, Colón se dirigió a Castilla, donde finalmente los Reyes Católicos decidieron financiar la empresa.

La expedición, formada por tres naves, partió el 3 de agosto de 1492 del puerto de Palos de la Frontera. Se dirigió primero a las islas Canarias, de donde zarpó un mes más tarde. Después de varias semanas sin ver tierra, alcanzaron la costa el 12 de octubre de 1492. Colón creía haber llegado a Cipango (Japón), pero sus cálculos no eran correctos, pues la Tierra es más grande de lo que pensaba. En realidad, habían llegado a la isla de Guanahaní, que pertenecía a un continente desconocido para ellos. Desde esta isla, bautizada como San Salvador, recorrió las islas Bahamas, Juana (Cuba) y La Española (Santo Domingo), y regresó a Castilla. Tras este primer viaje, Colón realizó otros tres más.

5

- Tras haber doblado Bartolomé Díaz el cabo de Buena Esperanza, en 1497, partió de Lisboa una flota de cuatro navíos, al mando de Vasco de Gama. En 1498, la expedición llegaba a la India y Portugal afianzaba su presencia en el océano Índico.
- En 1519 partió de Sevilla una expedición capitaneada por Fernando de Magallanes, un marino portugués que pretendía encontrar un paso entre el Atlántico y el Pacífico que permitiera alcanzar las islas Molucas, llamadas las «islas de las especias». Magallanes y su tripulación bordearon el continente americano hacia el sur. En 1520 cruzaron el estrecho que unía ambos mares, bautizado como estrecho de Magallanes, y continuaron su viaje hasta las islas Filipinas. Allí murió Magallanes y le sustituyó en el mando de la expedición su contramaestre, Juan Sebastián Elcano. Este alcanzó las islas Molucas y regresó a España en 1522 bordeando África. Elcano había conseguido dar la primera vuelta al mundo y demostrar que la Tierra era esférica.
- Por el Tratado de Tordesillas firmado en 1494. En él se decidió trazar un meridiano situado a 370 leguas (unos 2.000 km) al oeste de las islas Azores. Las tierras situadas al oeste del meridiano serían para Castilla y las situadas al este, para Portugal.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

Guion de la unidad y sugerencias didácticas **170**

- Contenidos de la unidad 170
- Banco de recursos 170
- Itinerarios didácticos 171
- Trabajo con distintas metodologías 171
- Descripción de imágenes de la unidad 172
  - Imprenta de comienzos de la Edad Moderna 172
  - Recreación de la vida en la Florencia del Renacimiento 173
- Para saber más 174
  - Los inventos de Leonardo da Vinci 174
  - La imprenta y los mapas 175
  - El inicio de la historia moderna 175
  - ¿Y el papel de la imprenta? 175
- Banco de datos 176
  - Artistas del Renacimiento y su cronología 176
  - Obras impresas conservadas en España entre 1538 y 1578 176
- Recursos bibliográficos y multimedia 177

Enseñanza individualizada **178**

- Repaso y apoyo 178
  - Conceptos y contenidos fundamentales 178

    Ficha 1. La arquitectura del Renacimiento 178

    Ficha 2. La escultura del Renacimiento 179

    Ficha 3. La pintura del Renacmiento 180
  - Organización de conocimientos 181

    Ficha 4. La Reforma 181
  - Más competente 182

    Ficha 5. ¿Qué novedades artísticas aporta el Renacimiento? 182

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

- Repaso acumulativo 184
  Ficha 6. ¿Cómo influyó el humanismo en el Renacimiento? 184
- Profundización 185
  Ficha 7. El nacimiento de la utopía: Tomás Moro 185
  Ficha 8. La paz de Augsburgo 186
- Autoevaluación 187

Recursos para la evaluación de contenidos 188

- Controles 188
  - Control B 188
  - Control A 190
- Estándares de aprendizaje y soluciones 192

Recursos para la evaluación por competencias 194

- Prueba 194
- Estándares de aprendizaje y soluciones 196

NUEVAS FORMAS DE PENSAR: RENACIMIENTO Y REFORMA

CONTENIDOS DE LA UNIDAD DEL LIBRO DEL ALUMNO

NUEVAS FORMAS DE PENSAR: RENACIMIENTO Y REFORMA

SABER
- Una nueva forma de pensar
- El Quattrocento
- El Cinquecento
- La expansión del Renacimiento
- La Reforma y la Contrarreforma

SABER HACER
- Conocer una ciudad del Renacimiento: Florencia
- Analizar una escultura de Berruguete

SABER SER
- Aprecia el arte renacentista por su valor artístico, por ser expresión de la sociedad de una época y como reflejo de la creatividad humana.
- Actitud crítica ante la discriminación de las personas, en este caso, por motivos de religión.

Saber más
- Erasmo de Rotterdam (1469-1536)
- El Greco
- Enrique VIII y el anglicanismo
- El fundador de la Compañía de Jesús

Descubre
- Miguel Ángel

Desarrollo de competencias
- Aplica una técnica: Analizar el palacio Médici-Riccardi
- Análisis ético y moral: ¿De dónde viene la división religiosa actual?

Actividades finales
- Resume lo esencial
- Comprometidos: El legado del Renacimiento y la Reforma

Trabajo cooperativo
- Una visita virtual a la Galería de los Uffizi

BANCO DE RECURSOS

Educación individualizada
- Repaso y apoyo. Renacimiento y Reforma
- Profundización. Renacimiento y Reforma
- Autoevaluación del alumno

Proyectos de excelencia
- Proyecto social
- Proyectos de trabajo cooperativo. 2.º ESO
- Inteligencia emocional y ética
- Competencia lectora. Lecturas de Geografía e Historia
- Competencia social. Ciencias Sociales para la paz
- Tratamiento de la información. Las Ciencias Sociales en el cine
- Tratamiento de la información. Geomedia: herramientas informáticas para la Geografía

Evaluación
- Evaluación de contenidos. Renacimiento y Reforma: controles B y A
- Evaluación por competencias. Prueba
- Guía de las evaluaciones externas

Recursos digitales
- LibroMedia. Renacimiento y Reforma

Herramientas
- Generador de evaluación
- La prensa en el aula

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

NUEVAS FORMAS DE PENSAR: RENACIMIENTO Y REFORMA

ITINERARIOS DIDÁCTICOS

Por niveles

	Libro del alumno	Biblioteca del profesor
Básico	• Una nueva forma de pensar. Con Interpreta el dibujo y sus Claves para estudiar. • El Quattrocento con todas sus actividades. • El Cinquecento con sus Claves para estudiar. • Saber hacer: Conocer una ciudad del Renacimiento: Florencia. • La expansión del Renacimiento con sus Claves para estudiar. • Actividades finales: resume lo esencial, los protagonistas, conceptos, la cultura y el arte.	• Repaso y apoyo. Fichas 1, 2, 3, 4 • Autoevaluación del alumno. • Evaluación de contenidos. Control B. • Evaluación por competencias. Cuestiones 1, 2, 3, 4.
Avanzado	• Usa las TIC sobre la *Gramática* de Nebrija. • Saber más: Erasmo de Rotterdam (1469-1536). • Descubre: Miguel Ángel. • Saber hacer: Analizar una escultura de Berruguete. • Los cambios religiosos: la Reforma con todas sus actividades. • La Contrarreforma con todas sus actividades. • Saber más: Enrique VIII y el anglicanismo. • Saber más: El fundador de la Compañía de Jesús. • Aplica una técnica: Analizar el palacio Médici-Riccardi. • Actividades finales: el tiempo y causas y efectos.	• Repaso y apoyo. Fichas 5 y 6. • Profundización. Ficha 7. • Autoevaluación del alumno. • Evaluación de contenidos. Control A. • Evaluación por competencias. Prueba completa.
De excelencia	• Saber más: El Greco. • Comprometidos: El legado del Renacimiento y la Reforma. • Análisis ético y moral: ¿De dónde viene la división religiosa actual? • Trabajo cooperativo: Una visita virtual a la Galería de los Uffizi.	

TRABAJO CON DISTINTAS METODOLOGÍAS

Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y Trabajo cooperativo	Proyectos de trabajo cooperativo. 2.º ESO Proyecto social
Metodologías indagatorias	Competencia social. Ciencias Sociales para la paz Tratamiento de la información. Geomedia: herramientas informáticas para la Geografía
Alfabetización en medios de comunicación	Tratamiento de la información. Las Ciencias Sociales en el cine. La prensa en el aula

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES DE LA UNIDAD

IMPRENTA DE COMIENZOS DE LA EDAD MODERNA



La imagen representa la actividad de una imprenta del siglo XVI. Johannes Gutenberg empleaba para cada letra unos tipos móviles de plomo, que le servían para componer cada página. Una vez realizada, podía imprimir de cada página tantos ejemplares como quería.

El proceso de producción de un libro constaba de varias fases. En primer lugar, un cajista organizaba cada página, escogiendo los tipos móviles que necesitaba para componer el texto de una página. A continuación, un tipógrafo aplicaba mediante unos tampones la tinta sobre los moldes. Una vez hecho, se colocaba encima de estos moldes una hoja de papel y se prensaba mediante un tornillo y una plancha hasta que quedaba bien impreso. A continuación, se comprobaba que la impresión estaba bien hecha y se encuadernaba.

La invención de la imprenta se considera como uno de los momentos más importantes de la historia de la humanidad, hasta tal punto que en algunos países se piensa que es el acontecimiento que termina con la oscuridad de la Edad Media y da paso a las luces del Renacimiento y de la Edad Moderna. ¿Por qué un invento tan mecánico y técnico resulta ser tan importante como para provocar semejante consecuencia?

Antes de la existencia de la imprenta, los libros se copiaban a mano. Este trabajo se realizaba en los monasterios por monjes especializados en esta tarea, los amanuenses, que los iluminaban y decoraban. Este proceso era muy lento, y la copia de un libro se podía prolongar incluso durante años.

La imprenta podía hacer este trabajo en mucho menos tiempo. Gutenberg era un artesano de Maguncia que pensó que, utilizando tipos móviles, podía realizar este trabajo mucho más deprisa. Se comprometió a hacer una Biblia en menos tiempo que el mejor de los copistas. Para ello, pidió prestado dinero a un burgués de Maguncia, Johann Fust, y empezó a realizar su proyecto.

Además de los tipos móviles, su invento constaba de una plancha de impresión, del tamaño del papel a imprimir, y de una prensa de vino, que adaptó para presionar la plancha.

Pese al éxito de su invento, Gutenberg se arruinó, ya que tuvo que pedir prestado dinero varias veces y no pudo devolverlo, por lo que su negocio fue a parar a manos de Peter Schöffer, sobrino de Fust, que aprendió la técnica de Gutenberg y fue el primero en comercializar las Biblias. A estos primeros libros que se imprimieron en esta época de impresores artesanos, antes de Pascua de 1501, se los llama hoy en día incunables y tienen un gran valor para los coleccionistas.

Sin embargo, ninguno de ellos supo vislumbrar la importancia histórica de su invento. Lo que para ellos solo representó un gran negocio, para la humanidad fue la primera forma de difusión de las ideas a gran escala. A partir de entonces, los libros de clásicos grecolatinos, filósofos y científicos clásicos o musulmanes pasaron de estar reducidos a contadas bibliotecas –casi todas en manos del clero– a difundirse ampliamente, con lo que la cultura se generalizó a todos los niveles. La difusión de las ideas del Renacimiento y el humanismo, así como algunos géneros literarios, como la novela, el teatro o el cuento, habrían sido impensables sin la imprenta.

El alumno debe valorar, por tanto, no solo el aspecto ingenioso y técnico de la imprenta, sino también la trascendencia que tiene para la difusión de las ideas y para transformar la sociedad y el arte de su tiempo.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES DE LA UNIDAD

RECREACIÓN DE LA VIDA EN LA FLORENCIA DEL RENACIMIENTO



En la imagen se recrea la vida en la Florencia del Renacimiento. Hemos escogido Florencia por su importancia histórica y artística en esta época, pero se podría haber representado cualquier otra ciudad de Italia o de otros reinos europeos (Francia, el Imperio Hispánico, etc.). En la imagen podemos ver tres aspectos diferentes: los edificios, los grupos sociales y las actividades.

Los edificios se organizan en torno a una plaza. Las plazas son habituales en toda la Edad Media y la Edad Moderna de Europa, representando un espacio abierto que se aprovecha como lugar de reunión, de ceremonia o de mercado –en este caso, en contraposición a los mercados longitudinales árabes–. Son herencia de los antiguos foros romanos y del ágora griega, y allí se realizan las actividades ciudadanas más importantes.

El edificio más destacado de Florencia era la Signoría o Palazzo Vecchio, construido a principios del siglo XIV. Fue residencia de los magistrados o priores, un consejo ciudadano que gobernaba la ciudad, y su aspecto fortificado refleja las turbulencias del final de la Edad Media y del inicio del Renacimiento. Posteriormente, fue residencia de la poderosa familia Médici, hasta que sus miembros se trasladaron al palacio Pitti de la misma ciudad, a mediados del siglo XVI, en época de Cosme I.

El espacio se cerraba con otros dos edificios singulares. La Loggia della Signoria era el lugar donde se celebraban asambleas públicas y ceremonias, cubriéndose en el siglo XIV. Más tarde, Cosme I lo convertirá en un espacio para admirar las esculturas florentinas.

El Tribunal de la Mercancía de Florencia era un edificio para albergar mercaderes y guardar sus mercancías. Representa una época en la que va aumentando el comercio, se desarrollan la legislación comercial y las técnicas comerciales. La moneda de Florencia, el florín, se introdujo a mediados del siglo XIII y muy pronto fue la moneda de cambio más importante de Europa, debido a los contactos de los banqueros florentinos en las principales ferias y ciudades de su tiempo.

Destaca también el corte longitudinal de una casa que representa un taller del inicio de la Edad Moderna. En la base está la tienda y el taller, y en el piso superior, los almacenes. La vivienda del artesano se encontraría sobre los pisos anteriores.

En la escena aparecen también personajes bien conocidos de los albores de la Edad Moderna en las ciudades de Europa. La ciudad tiene una importancia cada vez mayor, y, además de los artesanos y campesinos, empiezan a ser más frecuentes e importantes los mercaderes, banqueros y abogados, que se encargaban de los negocios ciudadanos, y que para su modo de vida precisaban criados, artistas que decoraban sus casas y palacios.

Se puede distinguir su forma de vestir, así la nobleza, vestía de manera elegante, los hombres solían portar capa, pero no muy larga, y las mujeres faldas largas y sobrefaldas. Se tocaban la cabeza con sombreros o birretes más o menos adornados. En los grupos sociales menos privilegiados la moda era más sencilla y realizada con telas menos opulentas.

PARA SABER MÁS

LOS INVENTOS DE LEONARDO DA VINCI

Leonardo da Vinci es considerado hoy en día el gran modelo de sabio del Renacimiento, que destaca no solo en el arte (arquitectura, escultura y pintura), sino también en otras disciplinas, como matemáticas, botánica, ingeniería, literatura, anatomía, y como pensador.

Una de las facetas más conocidas de Leonardo es la de científico e ingeniero, en la que se muestra como precursor de muchos inventos actuales. Leonardo era un gran observador de la naturaleza. Esta le inspiraba muchas ideas que él reflejaba en anotaciones y diarios usando escritura especular –«en espejo»–, más por el hecho de ser zurdo que por querer codificar de alguna forma sus observaciones.

Sus inventos se pueden agrupar en tres tipos: militares, civiles e industriales.

- Los primeros plantean soluciones a problemas militares propios de la época, como los asedios, la lenta recarga de las armas o la vulnerabilidad de la artillería. Los principales son:
  - El cañón triple: consta de tres cañones, uno de los cuales se puede recargar mientras los otros apuntan y disparan, un sistema muy similar al usado en las primeras ametralladoras. También crea un prototipo de ametralladora con múltiples cañones.
  - El puente giratorio: permitía cruzar un río de incluso 25 metros con facilidad, pudiendo extenderse rápidamente y ser girado para alcanzar la otra orilla o para retirarlo. El ejército que lo poseía tenía una indudable ventaja estratégica.
  - El submarino: se sabe que lo llegó a diseñar y que hizo bocetos, pero los destruyó pensando que podría usarse para fines inadecuados.
  - El carro de combate: tiene forma cónica en la parte superior, con aspilleras por las que se pueden sacar cañones en todas direcciones. La parte inferior son cuatro ruedas que se mueven por medio de engranajes. Su enorme peso hacía imposible que este vehículo se pudiera mover en el campo de batalla.
- Los inventos civiles se refieren esencialmente a medios de transporte o soluciones prácticas de problemas:
  - La bicicleta de Da Vinci: aparece en el *Codex Atlanticus*, introduciendo la transmisión con una cadena, como la actual. A pesar de ello, la autoría de este invento está en entredicho.
  - La escafandra: hecha de cuero y conectada mediante cañas a una campana que flota en la superficie.
  - Barcos de doble casco, para prevenir hundimientos.
  - El tornillo aéreo: precursor del helicóptero. Parte de la teoría del tornillo: si en un sólido se atornilla en su interior tiende a elevarse; lo mismo pasa en el aire. Diseñó un tornillo de lino y caña de 10 metros de diámetro que gira permanentemente.
  - Las máquinas voladoras: las desarrolla a partir de la observación del vuelo de las aves y murciélagos, realizando planeadores con alas abatibles mediante cuerdas, poleas, etc.

    A pesar de que hace atinados estudios sobre las alas y el plano de sustentación, no logra el equilibrio de pesos y superficie de las alas que le permita volar.
  - El automóvil: es un carro que utiliza muelles de espiral –similares a los de los relojes– como propulsión, con la que es capaz de recorrer varios metros sin otra ayuda. Se concibe más como máquina espectacular que como medio real de transporte.
  - El paracaídas: de forma piramidal, de base cuadrada y unos 7 metros de altura.
  - El barco de palas: introduce dos palas laterales como alternativa a la vela. Se movían por medio de unos mecanismos dentados que se accionaban desde dentro mediante una manivela.
- Y entre los inventos que podemos llamar industriales destacan:
  - El desarrollo del tornillo de Arquímedes en bombas hidráulicas.
  - Los rodamientos de bolas: el concepto ya existía desde antiguo, pero Leonardo fue el primer inventor conocido en darle forma práctica a lo que hoy llamamos cojinetes de bolas.
  - El martinete con trinquete: Leonardo realizó gran número de sus proyectos mediante mecanismos dentados. El más popular de ellos es este martinete con trinquete, un martillo pilón antiguo, válido para labores de forja.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

PARA SABER MÁS

LA IMPRENTA Y LOS MAPAS

La invención de la imprenta contribuyó también al impulso de la cartografía. Su elevado coste limitaba su uso a las cortes reales, a las compañías de navegación y a algunas universidades. Con la imprenta y el grabado podían hacerse miles de copias de una sola plancha, y el precio de los mapas se redujo enormemente.

Para los primeros mapas grabados se utilizaron planchas de madera, pero muy pronto fueron sustituidos por los grabados en cobre, los más utilizados durante los siguientes trescientos años.

Para confeccionarlos se grababa el mapa sobre una plancha de cobre pulimentada, con un punzón o buril, pero en posición invertida; a continuación, se frotaba la plancha en un rodillo empapado en tinta para que penetrase esta en las ranuras; después, se limpiaba la plancha y se prensaba contra la misma un papel ligeramente humedecido. El color se daba posteriormente a mano.

El grabado de mapas llegó a ser un negocio lucrativo.

EL INICIO DE LA HISTORIA MODERNA

La Reforma protestante provoca una ola de rechazo a las imágenes al considerarlas manifestaciones de idolatría: los fieles acababan teniendo más devoción a determinadas imágenes y santos que a lo que representan. Esto se radicaliza más en el calvinismo y zwinglianismo, que eliminan las imágenes de sus iglesias, que en el luteranismo, que ve que esta idea podría desembocar en excesos de todo tipo.

La respuesta de la Iglesia católica va a ser la contraria, es decir, impulsar la iconografía en las iglesias, en especial la que hace alusión a aspectos rechazados por los protestantes. El centro de la controversia va a ser la Virgen María, cuyo culto los protestantes consideraban elevado al nivel de divinidad, en ocasiones con más devoción que a Cristo, y sobre la que se debaten múltiples cuestiones teológicas. La respuesta de la Contrarreforma es elevar a la Virgen María a los altares, en todas sus advocaciones, y coronarla. Se crea así un verdadero modelo iconográfico que busca defender una postura teológica desde las imágenes y que hoy son testimonio de un debate religioso que no solo tuvo lugar en concilios y universidades.

¿Y EL PAPEL DE LA IMPRENTA?

El papel tal como se entiende hoy se debe a los chinos. Su invención se atribuye a T'sai Lun en el año 105 a.C. La idea de la fabricación del papel se le ocurrió a partir del descubrimiento de un compatriota, Han Sin, que entre los siglos II y III a.C. había obtenido un material muy parecido al papel a partir de la filadiz (seda que se obtiene de los capullos rotos). T'sai Lun concibió la idea de fabricar papel utilizando trapos viejos, paja de arroz, corteza interior de árboles como la morera y bambú.

Hasta el siglo VI solo se fabricó papel en China. Posteriormente, pasó a Corea y Japón. La fabricación japonesa era muy similar a la de los chinos, pero cultivaban para ello ciertos vegetales con especial cuidado.

Aunque los chinos guardaron celosamente el secreto de su fabricación, al igual que el de la seda, los árabes lograron averiguarlo y difundir su uso por Europa. En el año 751, después de la conquista del Turquestán, los árabes aprendieron la fabricación del papel en Boukharia, quizás gracias a algún prisionero chino, y en el 795 instalaron una fábrica en Bagdad, que funcionaba como un monopolio del Estado; el secreto se guardó con sumo cuidado durante doscientos años.

Desde Damasco, a finales del siglo X y principios del XI, pasó a la península ibérica, procedente del norte de África, en concreto a ciudades de al-Ándalus, tales como Córdoba, Sevilla, Granada y Toledo.

En la Península existían ya en el siglo XI molinos (batanes) de papel. Así, por ejemplo, había un molino papelero en Toledo (1040) y posteriormente otro más famoso en Xátiva (1156).

La materia prima aquí y luego en el resto de Europa fue el lino, fibra de uso muy común por entonces, que había que decolorar, pues procedía de los trapos usados en los vestidos; ese lino se trituraba, lavaba y alisaba, con lo que se desengrasaba y suavizaba.

La técnica se propagó desde al-Ándalus hasta los reinos cristianos de la Península en el siglo XII. A partir de aquí pasó a Francia, donde en 1189 se construyó el primer molino papelero en D'Essones, que se convirtió en el punto de partida de la producción francesa de papel. Más tarde, se comenzó a fabricar en Fabriano (Italia) en 1276. Desde allí se extendió a toda Europa.

BANCO DE DATOS

ARTISTAS DEL RENACIMIENTO Y SU CRONOLOGÍA

Artista	Cronología	Actividad	Lugares en los que trabajó
Brunelleschi	1377-1446	Arquitecto / escultor	Florencia
Ghiberti	1378-1455	Arq. / esc. / orfebre	Florencia
Donatello	1386-1466	Escultor	Florencia, Padua
Paolo Ucello	1397-1475	Pintor	Florencia, Venecia, Prato
Masaccio	1401-1428	Pintor	Roma, Florencia
Leon Battista Alberti	1404-1472	Arq. / humanista	Florencia, Rímini, Mantua
Andrea Mantegna	1431-1506	Pintor	Mantua
Leonardo da Vinci	1452-1519	Pintor / arq. / inventor	Milán, Florencia, Venecia, Roma, Francia
Miguel Ángel	1475-1564	Arq. / esc. / pintor	Roma, Florencia
Rafael Sanzio	1483-1520	Pintor / arquitecto	Urbino, Florencia, Roma
Benvenuto Cellini	1500-1571	Escultor / orfebre	Florencia, Roma, Francia
Andrea Palladio	1508-1580	Arquitecto	Venecia, Vincenza

OBRAS IMPRESAS CONSERVADAS EN ESPAÑA ENTRE 1538 Y 1578

En esta tabla se muestra que, de las 600 obras impresas entre 1538 y 1578 conservadas en España, más de la mitad proceden solamente de tres ciudades: Salamanca, Alcalá de Henares y Sevilla. El resto de las obras se imprimieron en otras ciudades españolas.

	Obras impresas entre 1538 y 1578 conservadas
Salamanca	209
Alcalá de Henares	107
Sevilla	47
Otras ciudades españolas	237
Total	600

Fuente: M.ª del Carmen UTRERA, «La Pragmática de 1558 sobre impresión y circulación de libros en Castilla». *Cuerdernos de Historia Moderna*, 2013, Universidad Complutense de Madrid.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y MULTIMEDIA

EN LA RED

www.artehistoria.jcyl.es/historia/
Artehistoria es una de las mejores webs de este tema, llena de información, vídeos y enlaces. Muy interesante para trabajar el Renacimiento.

http://www.vatican.va/various/cappelle/sistina_vr/index.html
En este enlace se puede encontrar una visita virtual a la Capilla Sixtina.

www.arteespana.com
Web dedicada a la historia del arte español, muy interesante para cubrir este aspecto del tema.

http://www.profesorfrancisco.es/2012/11/edad-moderna.html
Blog personal del profesor de Secundaria Francisco Ayén, dedicado a la historia.

http://contenidos.educarex.es/sama/2010/csociales_geografia_historia/index.html
Página del profesor Isaac Buzo en la que encontraremos materiales, recursos, animaciones en flash, etc., para desarrollar la actividad docente sobre este tema.

http://clio.rediris.es/fichas/gr.htm
Páginas de la asociación Proyecto Clío sobre el Renacimiento.

LIBROS

Dan BROWN, *El código Da Vin*ci. (2006).
Trata sobre un asesinato ocurrido en el Louvre, cuya resolución pasa por resolver una serie de pistas y enigmas basados en la vida y obras de Leonardo da Vinci.

Miguel DELIBES, *El hereje.* (1998).
Basada en hechos históricos, cuenta la lucha de un grupo de reformistas vallisoletanos, encabezado por Cipriano Salcedo, por sobrevivir en un proceso inquisitorial.

Sarah DUNANT, *Amor y muerte en Florencia. (*2003).
Nos cuenta la historia de Alessandra, una chica que vive en la Florencia renacentista. En ella se relata su lucha por romper con los convencionalismos de la época y se retrata la sociedad y el arte del Renacimiento.

Félix ESCRIG, *Laura: la diosa de Venecia*. (2006).
La protagonista de esta novela quiere revitalizar el recuerdo de Giorgione, el amor de su vida, al que el genio de su discípulo, Tiziano, relegó a un segundo plano.

Luis GARCÍA JAMBRINA, *La sombra de otro.* (2014).
Basado en la vida de Miguel de Cervantes, parte del descubrimiento de un manuscrito cervantino en una librería de Toledo.

Manuel MUJICA LÁINEZ, *Bomarzo*. (1962).
Se trata de la historia del duque de Orsini, de las peripecias relacionados con el Jardín de los Monstruos de Bomarzo y con un misterioso cuadro de Lorenzo Lotto.

Jesús SÁNCHEZ ADALID, *Y de repente Teresa*. (2014).
Nos cuenta la historia de la persecución de la Inquisición sobre santa Teresa.

Gilbert SINOUÉ. *El fugitivo de Bruja (el enigma de Flandes).* (2000).
Ambientada en Brujas y en la Florencia de mediados del siglo XV, narra las peripecias que vive el hijo de Van Eyck por conocer un secreto técnico, transmitido por su padre al morir.

OBRAS CIENTÍFICAS Y DE DIVULGACIÓN

Bartolomé BENNASSAR y otros, *Historia Moderna*. (1990).
Gran síntesis de una etapa esencial en la historia de Europa.

CINE

***Ana de los mil días,* dirigida por Charles Jarrott (1969).**
Biografía de Ana Bolena que muestra los orígenes del conflicto entre católicos y anglicanos.

***El tormento y el éxtasis*, dirigida por C. Reed (1965).**
Narra las vivencias de Miguel Ángel durante la realización de los frescos de la Capilla Sixtina, y sus relaciones con el papa Julio II.

***Galileo,* dirigida por Joseph Losey (1974).**
Cuenta la historia de Galileo y su enfrentamiento con la Iglesia por defender sus ideas en la Italia de los siglos XVI y XVII. Ideal para hablar del conflicto entre ciencia y creencia.

***Los Borgia,* dirigida por Antonio Hernández (2006).**
Relata el ascenso y evolución de la familia Borgia, con Alejandro VI, César Borgia y Lucrecia Borgia como principales protagonistas de esta parte de la historia de la Italia del Renacimiento.

***Lutero,* dirigida por Eric Till (2003).**
La Reforma vista desde dentro, teniendo como protagonista a Martín Lutero.

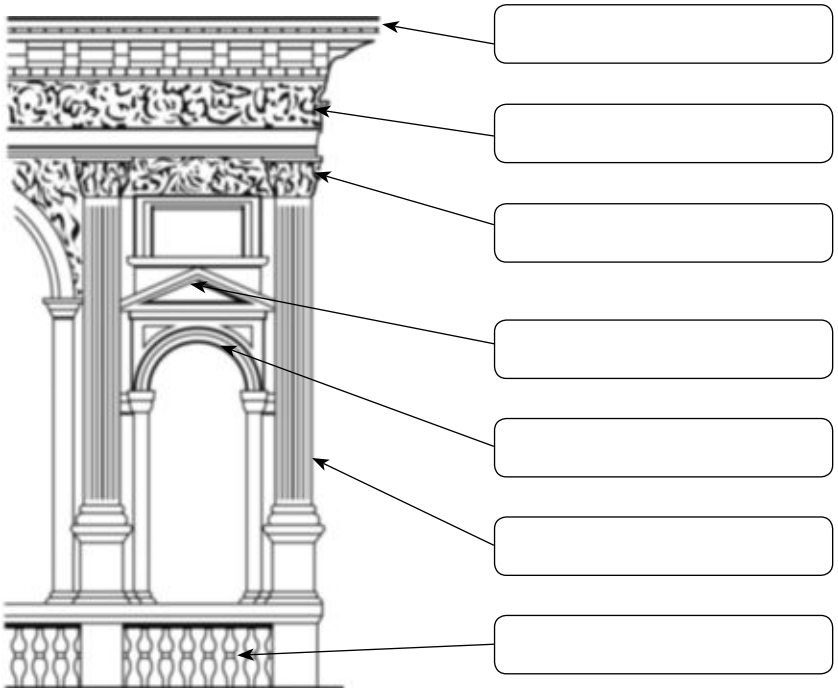
***Shakespeare enamorado*, dirigida por J. Madden (1998).**
La historia de William Shakespeare y sus amores con Viola de Lesseps, que le permiten culminar una de sus obras maestras, *Romeo y Julieta*.

Conceptos y contenidos fundamentales

Nombre: Curso: Fecha:

La arquitectura del Renacimiento

1 Completa la imagen colocando el nombre de cada elemento en su lugar correspondiente. A continuación, define cada elemento señalando para qué sirve.



- BALAUSTRADA
- CORNISA
- ARCO DE MEDIO PUNTO
- FRISO
- FUSTE
- CAPITEL
- FRONTÓN

2 Señala en esta imágen dónde aparecen algunos de los elementos arquitectónicos característicos del Renacimiento mencionados en el ejercicio anterior.



Villa Rotonda (Vicenza) de Palladio.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

Conceptos y contenidos fundamentales

Nombre: Curso: Fecha:

La escultura del Renacimiento

1 Completa una ficha sobre estas esculturas del Renacimiento.







TÍTULO

Autor: .....

¿Qué representa? .....

Características renacentistas: .....

.....

2 Cataloga estas tres obras de distintos periodos del Renacimiento, atendiendo a los siguientes criterios: movimiento, equilibrio, sentimiento y punto de vista.





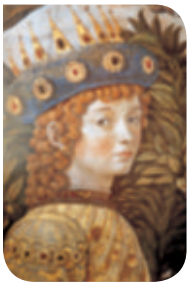


Conceptos y contenidos fundamentales

Nombre: Curso: Fecha:

La pintura del Renacimiento

1 Completa una ficha sobre estas obras pictóricas renacentistas.



Autor: .....
Época: .....
¿Qué representa? .....
Características renacentistas: .....
.....



Autor: .....
Época: .....
¿Qué representa? .....
Características renacentistas: .....
.....



Autor: .....
Época: .....
¿Qué representa? .....
Características renacentistas: .....
.....

2 Observa estas tres obras y responde a las cuestiones.







- ¿Cuál de ellas no pertenece al Renacimiento? ¿Por qué?
- ¿Qué rasgos caracterizan las pinturas del Renacimiento?
- ¿Qué diferencias encuentras entre las imágenes B y C? ¿Cómo se consigue la profundidad en una y en otra?

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

Organización de conocimientos

Nombre: Curso: Fecha:

La Reforma

1 Completa esta tabla sobre las diferencias doctrinales del protestantismo y el catolicismo.

Doctrina	Protestantismo (luteranos)	Catolicismo
Idea de la salvación		
El sacerdocio		
Autoridad del papa		
Interpretación de la Biblia		
Los sacramentos		
El culto a la Virgen María y a los santos		
El celibato del clero		

2 Indica los siguientes datos sobre las diferentes confesiones protestantes.

Confesión	Reformador	Zona de difusión	Características
Luteranismo			
Calvinismo			
Anglicanismo			

3 Colorea la leyenda para poder interpretar este mapa de la Reforma.

- ☐ Católicos
- ☐ Luteranos
- ☐ Calvinistas
  - ☐ Hugonotes
  - ☐ Puritanos
- ☐ Anglicanos



Ficha 5

Más competente

Nombre: Curso: Fecha:

¿Qué novedades artísticas aporta el Renacimiento?

El Renacimiento aporta al arte universal toda una serie de novedades en cuanto a la concepción de la técnica y de la estética y, como hemos visto, estas innovaciones parten de estudios científicos. Vamos a profundizar en el antropocentrismo, la perspectiva y el escorzo.

1 Analiza y compara estas imágenes.



Estudio de proporciones de una basílica con relación al cuerpo humano, de F. di Giorgio Martini.



San Pietro in Montorio, de Bramante.

- Observa la imagen de la izquierda.
  - ¿Cuál es el centro de la figura?
  - La cabeza se enmarca en una figura geométrica dividida en seis partes. ¿Cuál es?
  - ¿Qué medida usa para trazar los seis ábsides de los laterales?
  - ¿Qué enmarcan los brazos del hombre? ¿Y las piernas?
- Observa la imagen de la derecha.
  - ¿Crees que San Pietro in Montorio es un edificio antropomórfico?
  - Superpón ambas imágenes: ¿Qué coincidencias observas entre las dos imágenes?
  - ¿Qué entiendes por antropomorfismo?

2 Lee este texto con atención.

Perspectiva es una palabra latina que significa una vista a través de algo. El descubrimiento y la primera formulación de la perspectiva son obra de Brunelleschi, y su teorización se debe a Alberti. La perspectiva lineal parte de estudiar el cambio de formas y tamaños. Se puede definir un espacio pictórico como un ámbito que aparenta ser tridimensional y extenderse indefinidamente por detrás de la superficie pintada, que ha perdido el carácter de superficie de trabajo opaca e impenetrable y se ha convertido en una ventana a través de la que nos asomamos a una sección del mundo visible. Se pretende crear una «pirámide visual» en la que proyectamos los objetos adaptándolos en cuanto a tamaño y forma a su posición relativa respecto a la pirámide. El efecto de infinitud se consigue visualmente porque las líneas convergen hacia un único punto de fuga, donde si son paralelas no se encuentran nunca.

La perspectiva aérea es el otro gran hallazgo del Renacimiento. Pretende lograr el efecto de profundidad mediante cambios en el color y en la definición de las formas representadas. Para ello, difuminando (*sfumatto*) aquellas que están más lejos y usando en ellas tonos vagos y juegos de sombras, dando la sensación de que la atmósfera, el aire (de ahí lo de «aérea») se interpone entre la figura y el espectador. Así, cuanto más difuminada y menos definida, mayor será la lejanía respecto al punto de vista.

Elaboración propia

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

- Analiza la perspectiva en la siguiente escena. Responde:



Desposorios de la Virgen, de Rafael.

- ¿Crees que en esa pintura existe sensación de profundidad? Si es así, ¿cómo lo ha conseguido el autor?
- ¿Qué otras características renacentistas observas en esta obra?
- Aplica lo que has aprendido sobre la perspectiva a la *Gioconda* (ficha 3).
- Indica de qué tipo de perspectiva se trata en cada caso, lineal o aérea, y por qué.

3 Observa estas imágenes y contesta.



Pintor estudiando las leyes del escorzo mediante hilos y un marco, de Durero.



Cristo yacente, de Mantegna.

- ¿Cuándo se habla de escorzo?
- ¿Cómo está estudiando el pintor el escorzo? Intenta explicar la imagen.
- ¿Qué relación tiene la imagen de la izquierda con el Cristo de Mantegna?
- Busca una obra renacentista en la que se muestren figuras en escorzo y explícalo.

Ficha 6

Repaso acumulativo

Nombre: Curso: Fecha:

¿Cómo influyó el humanismo en el Renacimiento?

El Renacimiento supone un ruptura con el pasado medieval en sus aspectos artísticos, pero estos cambios no se limitan solo a lo estético, sino que intentan ir más allá.

1 Analiza y compara estas imágenes.



Alfonso X el Sabio, *Libro del ajedrez*.



Antonello de Messina, *San Jerónimo en su estudio.*

- Responde.
  - ¿Quiénes son los protagonista de la escena de la izquierda? ¿Qué está haciendo cada uno de ellos?
  - Fíjate en algunos detalles (los pies, las manos, el rostro, etc.). ¿Cómo se representan las personas?
  - Fíjate en el entorno: la arquitectura, el suelo, etc. ¿Cómo son? ¿Tienen profundidad? ¿Por qué?
  - ¿Por dónde entra la luz en la imagen de la izquierda? ¿Y en la imagen de la derecha?
- A continuación, haz un breve resumen con las conclusiones que extraes de comparar una imagen medieval y una imagen renacentista.

2 Clasifica y relaciona estos conceptos, lo que significaban en la Edad Media y su evolución en el humanismo y el Renacimiento.

Concepto	Edad Media	Humanismo y Renacimiento
Ser humano		
Religión		
Antigüedad clásica		
Investigación		
Humanista/artista		
Secularización		

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

Ficha 7

EL NACIMIENTO DE LA UTOPÍA: TOMÁS MORO

Nombre: Curso: Fecha:

La obra más conocida e influyente de Tomás Moro es, *Utopía*. En ella critica la situación política y social de la Europa del siglo XVI, y de Inglaterra en particular. Tomás Moro presenta un paraíso irreal y modélico, la isla de Utopía, en la que toma vida su concepción de lo que deben ser un buen gobierno y una sociedad ideal.

LECTURA

Los hombres hicieron a los reyes para su propio bien, no para el de estos; para poder vivir tranquilamente de su trabajo y sus afanes al abrigo de contratiempos. Es, pues, deber del soberano velar más por la prosperidad de su pueblo que por su felicidad personal, como el pastor, que tiene que cuidar de su rebaño y no de sí mismo, que para eso es pastor. Cometen una gran equivocación quienes se figuran que la miseria del pueblo es garantía de paz para el Estado, ya que ¿dónde abundan más las rencillas que entre los mendigos? ¿Quién se afana con mayor deseo en cambiar el orden social que quien está disconforme con su condición presente? Y ¿no es el más atrevido de los rebeldes quien espera ganar algo porque ya no tiene nada que perder? [...] Expondría entonces a los miembros del Consejo la ley de los macarienses, quienes habitan no lejos de Utopía, cuyo rey, el día de su advenimiento al trono, después de ofrecer grandes sacrificios, se obliga por juramento a no poseer nunca en su tesoro más de mil libras de oro, o la suma equivalente en plata. Los macarienses dicen que esa ley fue promulgada por un excelente soberano, quien se preocupó más de los intereses de su patria que de sus propias riquezas [...]. Pero el motivo más inmediato fue el deseo de que no faltara dinero para las cotidianas transacciones de los ciudadanos; como al rey le es menester repartir dinero, pensaba que, distribuyendo todo lo que rebasara el nivel legítimo del tesoro, evitaría ocasiones de injusticia. Semejante rey sería temido por los malos y amado por los buenos. [...]

En efecto, como a cualquiera le es dado basarse en títulos positivos para adueñarse de todas las riquezas que pueda, unas pocas personas se las reparten, por abundantes que sean, y a los demás solo les dejan la pobreza, sucediendo a menudo que los pobres son más dignos de la fortuna que los ricos, ya que estos son avariciosos, inmorales e inútiles, al paso que aquellos son humildes y sencillos, siendo su trabajo cotidiano más beneficioso para el Estado que para ellos mismos. Por eso estoy persuadido de que es equitativo y justo repartir los bienes, sin que quepa alcanzar la felicidad humana más que por la abolición de la propiedad. Mientras esta persista, los más de los mortales –incluidos los mejores– sufrirán la necesidad y las zozobras de la miseria con todas sus inevitables cargas; situación que, aunque pueda mejorarse algo, no puede remediarse radicalmente. Si se impusiera, al menos, que nadie posea más de una determinada extensión de tierra o suma de dinero que se fijaran legalmente; que ni el príncipe sea en extremo poderoso ni el pueblo demasiado engreído; que los magistrados no recibieran sus cargos por favor cortesano, ni tuvieran que acudir a sobornos o desembolsos –con lo que se da pie a que se procuren dinero con fraudes y prevaricaciones– ni fueran designados entre los más ricos (en lugar de que se escoja a los mejores y más competentes); si todo eso se estableciera, tales leyes –parecidas a los remedios con que se trata de reanimar un cuerpo gravemente enfermo– podrían aliviar los males del cuerpo social. [...]

TOMÁS MORO, *Utopía*

CUESTIONES

1. ¿Qué crítica hace de los soberanos? ¿Cómo cree que deberían comportarse?
2. ¿Cuál considera que es la causa principal de las revueltas sociales y de las guerras?
3. ¿Qué aspecto estima imprescindible para curar los males de la sociedad? ¿Por qué?
4. La idea de Utopía tuvo mucho éxito durante el Barroco, época en la que distintos autores se plantean la necesidad de una reforma de la sociedad. Busca en Internet información sobre estas utopías y sobre los autores que escribieron sobre ellas.

Ficha 8

LA PAZ DE AUGSBURGO

Nombre: Curso: Fecha:

Poco antes de que Carlos I fuera coronado emperador de Alemania con el nombre de Carlos V, Lutero había empezado a difundir el protestantismo en aquel país. Muchos príncipes alemanes se hicieron protestantes y aprovecharon la ocasión para limitar el poder del emperador. En 1555 se firmó la paz de Augsburgo, que consagraba la división religiosa en el Imperio.

LECTURA

[…] El logro de un entendimiento y acuerdo cristiano en las controversias religiosas no deberá efectuarse de otro modo sino por vías y acuerdos pacíficos, amigables y cristianos; y esto queda garantizado por la dignidad imperial y regia, por el honor de los príncipes, por sus honradas promesas y por las penalidades en conexión con la *Landfriede*; por tanto, no se invadirá, dañará ni asaltará ningún Estado del Imperio por causa de la confesión de Augsburgo (religión luterana), de su doctrina, religión y fe, ni se obligará con violencia a que abandone su fe, ritos, reglas y ceremonias, sino que se le permitirá gozar con tranquilidad de su religión, bienes y jurisdicciones.

Asimismo, los Estados que siguen la confesión de Augsburgo permitirán a todos los que conservan y sostienen la antigua religión (católicos) gozar sin molestias de su fe, ritos, reglas y ceremonias, así como de sus bienes y jurisdicciones, tanto civiles como eclesiásticas. No obstante, todo lo que no pertenece a las dos religiones antes mencionadas (católica y luterana) no está incluido en esta paz, quedando de forma expresa totalmente excluido de estas garantías.

Mirando el que los seguidores de ambas religiones puedan estar y permanecer en paz perpetua, los unos con los otros, y en completa seguridad, no deberá ejercerse ni usar de la jurisdicción eclesiástica tocante a la Confesión de Augsburgo, a su religión, fe, reuniones de ministros, liturgia, reglas y ceremonias, tal como se hallan al presente establecidas o puedan establecerse en el futuro (sin perjuicio, sin embargo, de los derechos y títulos de los electores eclesiásticos, príncipes, Estados, colegiatas, monasterios, miembros de órdenes con rentas, tasas, tributos, diezmos y feudos). Se concederá libertad de profesión a la religión de Augsburgo, fe, liturgia, reglas, asambleas de ministros, sin daño ni oposición, e incluso, cesará y quedará en suspenso la jurisdicción eclesiástica respecto a ella, hasta tanto no se llegue a un acuerdo final religioso […].

Ningún Estado debe intentar hacer abandonar a otro o a sus súbditos su religión, ni hacer cesar su práctica, ni protegerá ni defenderá a los súbditos de otro Estado contra sus propias autoridades. Si algunos adeptos a la religión antigua (católica) o de la confesión de Augsburgo (luterana) quisieran, por motivo de la religión, emigrar con sus mujeres e hijos fuera de sus territorios, ciudades y localidades para establecerse en otro lugar, les será concedida la libre salida y entrada, y también se permitirá a todos la venta de sus bienes y propiedades mediante el pago de una moderada compensación, pero no se deberá infringir ninguno de los derechos y costumbres tocantes a los siervos en lo que se refiere a concederles o no la libertad.

La resolución en materia de religión y fe deberá buscarse por vías adecuadas y propias, puesto que sin una paz duradera no es posible lograr una decisión amigable y cristiana de la cuestión religiosa.

Paz de Augsburgo, 1555

CUESTIONES

1. ¿Por qué se dice que la paz de Augsburgo consagró la división religiosa en el Sacro Imperio?
2. ¿Crees que el problema alemán se debió únicamente a cuestiones religiosas o también a motivos políticos?
3. En el texto se habla de una convivencia pacífica entre luteranos y católicos y se reconoce la libertad de los príncipes alemanes y de los súbditos en general para practicar cualquiera de esas dos religiones, rechazando la imposición de una de ellas por la fuerza y las persecuciones. ¿Realmente sucedió así?
4. ¿Crees que hoy en día hay guerras de religión? ¿Cuáles son? ¿Por qué crees que se producen?

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

AUTOEVALUACIÓN

Nombre: Curso: Fecha:

1 ¿Qué caracteriza al humanismo?

- ☐ **a.** Se desarrolla a finales del siglo XVI y alcanza su máximo esplendor en el siglo XVII.
- ☐ **b.** Defiende la importancia del ser humano (antropocentrismo), frente al pensamiento medieval de que todos los aspectos de la vida giraban alrededor de Dios (teocentrismo).
- ☐ **c.** Plantea la importancia de recuperar el latín, como lengua culta, y no el uso de las lenguas vulgares.

2 ¿Cómo se produce la difusión del humanismo?

- ☐ **a.** A causa de la invención de la tinta y el pergamino, lo que facilita la producción de libros en los monasterios.
- ☐ **b.** Debido al impulso del Concilio de Trento y la Contrarreforma.
- ☐ **c.** Debido a la invención de la imprenta, a las academias y a la universidad.

3 Los artistas del Renacimiento...

- ☐ **a.** buscan un ideal de belleza inspirado en la Antigüedad clásica.
- ☐ **b.** consideran que el canon de belleza hay que encontrarlo en la tradición medieval, de donde estos artistas extraen sus principales teorías.
- ☐ **c.** durante el Quattrocento consideran Roma como principal centro artístico de referencia.

4 ¿Quiénes son los mecenas?

- ☐ **a.** Los artistas más importantes, maestros de los diferentes talleres, que investigan y buscan el ideal de belleza en la Antigüedad clásica.
- ☐ **b.** Los gremios que agrupan a los principales artistas para defender su obra y transmitir sus conocimientos.
- ☐ **c.** Nobles y burgueses adinerados que protegían a los artistas y construían y decoraban iglesias y palacios.

5 La arquitectura del Quattrocento busca ante todo...

- ☐ **a.** la simetría, el equilibrio y la proporción, recuperando elementos clásicos, como los arcos de medio punto, los frontones o las columnas.
- ☐ **b.** crear una sensación de movimiento, introduciendo novedades en los elementos clásicos, como frontones rotos o columnas salomónicas.
- ☐ **c.** la estabilidad y la sencillez a partir de elementos clásicos.

6 ¿Quién es Tiziano?

- ☐ **a.** Es el inventor de la técnica del *sfumato*, que consiste en difuminar los contornos para dar una sensación de profundidad.
- ☐ **b.** Es el pintor las estancias vaticanas, de las que forma parte la *Escuela de Atenas*; se especializó en temas religiosos.
- ☐ **c.** Es el principal representante de la escuela veneciana, que se caracteriza por el dominio del color.

7 ¿Qué caracteríza al estilo plateresco?

- ☐ **a.** La armonía del conjunto sobre la decoración, muy sobria. Destaca el palacio de Carlos V en Granada.
- ☐ **b.** Una gran sobriedad y casi total ausencia de decoración. Destaca el monasterio de El Escorial.
- ☐ **c.** Una decoración muy abundante, destacando la fachada de la universidad de Salamanca.

8 ¿Qué critica Lutero?

- ☐ **a.** Las indulgencias, que son una interpretación flexible y personal de la Biblia.
- ☐ **b.** El lujo que rodea al alto clero.
- ☐ **c.** La utilización de las lenguas vulgares en los sacramentos, defendiendo la universalidad del latín.

9 Juan Calvino defiende que...

- ☐ **a.** desde el nacimiento, el ser humano está predestinado a la salvación o a la condenación, por lo que sus obras carecen de importancia.
- ☐ **b.** el creyente no puede leer e interpretar libremente las Sagradas Escrituras.
- ☐ **c.** no hay por qué suprimir el culto a los santos y a la Virgen, ya que la Biblia no lo prohíbe.

10 La Compañía de Jesús...

- ☐ **a.** la funda san Ignacio de Loyola en 1540, para defender las ideas de la Reforma.
- ☐ **b.** asume las ideas del Concilio de Trento (1545-1563) frente a luteranos y calvinistas.
- ☐ **c.** promueve la publicación del Acta de Supremacía (1534) por la que el papa era nombrado cabeza única de la Iglesia católica.

SOLUCIONES

1. b, **2.** c, **3.** a, **4.** c, **5.** a, **6.** c, **7.** c, **8.** b, **9.** a, **10.** b

EVALUACIÓN DE CONTENIDOS

Nombre: Curso: Fecha:

1 Define estos conceptos. (1 p.)

- Mecenas: .....
  .....
- Perspectiva lineal: .....
  .....
- Acta de Supremacía: .....
  .....

2 Explica la influencia de la imprenta y las universidades en la difusión del humanismo. (1 p.)

.....

.....

.....

.....

3 Describe qué representa esta imagen y completa la tabla. (1 p.)



.....

.....

.....

Confesión	Reformador	Características
Luteranismo		
Calvinismo		
Anglicanismo		

4 Explica la arquitectura renacentista española. (2 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

5 Desarrolla, a partir de esta imagen, las aportaciones técnicas de la pintura del Quattrocento italiano. (1,5 p.)



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6 Comenta los motivos por los que se produjo la ruptura de Lutero con la Iglesia católica. (2 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7 Identifica qué representa esta imagen y explica la importancia que tuvo en relación con el desarrollo de la Contrarreforma. (1,5 p.)



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

EVALUACIÓN DE CONTENIDOS

Nombre: Curso: Fecha:

1 Define estos conceptos. (1 p.)

- Concilio de Trento: .....
- Estilos plateresco y herreriano: .....
- Teorías heliocéntrica y geocéntrica: .....

2 Explica el cambio de mentalidad que introduce el humanismo y sus características. (1,5 p.)

.....

3 Describe, a partir de *La Virgen de las Rocas* de Leonardo, la técnica del *sfumato* y otras innovaciones técnicas que se introdujeron en la pintura durante el Renacimiento. (2 p.)



.....

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

4 Completa la tabla, señalando las diferencias doctrinales entre protestantes y católicos. Introduce tú una quinta diferencia. (1,5 p.)

Doctrina	Protestantismo (luteranos)	Catolicismo
Idea de la salvación		
El sacerdocio		
Interpretación de la Biblia		
El culto a la Virgen María		

5 Enumera las características de la arquitectura italiana del Quattrocento. (1 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

6 Identifica estas dos esculturas renacentistas y comenta sus diferencias (técnica, expresividad, etc.). (1,5 p.)





.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7 Explica las consecuencias del enfrentamiento teológico entre Reforma y Contrarreforma. (1,5 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y SOLUCIONES

Criterios de evaluación*	Estándares de aprendizaje*	Actividades	
		Control B	Control A
B3-31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	**B3-31.2.** Identifica rasgos del Renacimiento y del humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.	1, 2, 3, 6	1, 2, 4, 7
B3-32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	**B3-32.1.** Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.	4, 5, 7	3, 5, 6

* Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje para Secundaria según el currículo del Ministerio.

Control B

1 • Mecenas: nobles y burgueses adinerados que apreciaban la educación y las artes. Por ello, acogían bajo su protección a los artistas y dedicaban grandes sumas de dinero a construir y decorar palacios, iglesias y edificios públicos que mostrasen su poder y el de sus ciudades.
• Perspectiva lineal: técnica que permitió representar la profundidad en las pinturas a partir de la definición de un punto de fuga.
• Acta de Supremacía: ley publicada por Enrique VIII de Inglaterra en 1534 por la que el rey se convirtió en la cabeza de la Iglesia en Inglaterra.

2 El perfeccionamiento de la imprenta, realizado por Gutenberg hacia 1440, permitió publicar más libros en menos tiempo, porque ya no había que copiar manualmente cada ejemplar. Además, el precio de los libros disminuyó, lo que hizo que fueran asequibles para más personas. Las universidades, como las de Bolonia y Alcalá de Henares, promovieron el estudio de los clásicos.

3 La imagen representa a Lutero clavando sus 95 tesis en la puerta de la catedral de Wittenberg, en las que criticaba duramente al papa y exponía las bases para la reforma de la doctrina católica. (Ver tabla en la parte inferior).

4 En la arquitectura renacentista española coexisten tres estilos:
• El plateresco: se caracteriza por una decoración muy abundante. Se desarrolló en el primer tercio del siglo XVI. Destaca la fachada de la Universidad de Salamanca.
• El clasicista: tuvo poca aceptación en España. La decoración pasó a segundo plano y se potenció la armonía del conjunto. El palacio de Carlos V en la Alhambra de Granada constituye uno de los mejores ejemplos.
• El herreriano: fue el estilo dominante en la segunda mitad del siglo XVI. Se caracteriza por su gran sobriedad y la casi total ausencia de decoración. El mejor ejemplo es el monasterio de San Lorenzo de El Escorial, de Juan de Herrera.

5 Se trata de la *Lamentación sobre Cristo muerto*, de Andrea Mantegna. Los pintores renacentistas introdujeron en sus obras la perspectiva lineal, una técnica que les permitió representar la profundidad en las pinturas. Además, lograron dar sensación de volumen usando contrastes de luces y sombras (claroscuro) y gradaciones de los tonos de los colores. También introdujeron el escorzo, que consiste en representar las figuras de forma perpendicular al espectador, de lo que es modelo esta obra. Otro elemento que la caracteriza es el desnudo y el dominio de la anatomía.

6 En 1515 el papa León X anunció la concesión de nuevas indulgencias, cuyo objetivo era financiar la construcción de la nueva basílica de San Pedro. El monje alemán Martín Lutero respondió en 1517 con la publicación de un documento, *Las 95 tesis*, en el que criticaba duramente al papa y exponía las bases para la reforma de la doctrina católica. Lutero se negó a retractarse de sus acusaciones y fue excomulgado.

7 La imagen corresponde al Concilio de Trento, que se reunió entre 1545 y 1563 para tratar de acercar posturas entre católicos y protestantes. El resultado fue el surgimiento de la Contrarreforma, una interpretación teológica desarrollada para frenar el protestantismo. Sus bases son:
• Reafirmación de la doctrina tradicional de la Iglesia: la validez de los siete sacramentos, la primacía del papa, el culto a la Virgen y a los santos, la indisolubilidad del matrimonio y el valor de las buenas obras para alcanzar la salvación.
• Normas para evitar la mala conducta del clero y fomentar su moralidad.

Confesión	Reformador	Características
Luteranismo	Martín Lutero	Libre interpretación de la Biblia, rechaza la predestinación
Calvinismo	Juan Calvino	Idea de la predestinación, interpretación rígida de la Biblia
Anglicanismo	Enrique VIII	El rey es líder religioso y político

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

Control A

1
- Concilio de Trento: concilio celebrado entre 1545 y 1563 para tratar de acercar posturas entre católicos y protestantes. El resultado fue el surgimiento de la Contrarreforma, una interpretación teológica desarrollada para frenar el protestantismo.
- Estilos plateresco y herreriano: el plateresco se caracteriza por una decoración muy abundante. Se desarrolló en el primer tercio del siglo XVI. El herreriano fue el estilo dominante en la segunda mitad del siglo XVI. Se caracteriza por su gran sobriedad y la casi total ausencia de decoración.
- Teorías heliocéntrica y geocéntrica: la teoría geocéntrica, definida por Ptolomeo en el *Almagesto*, sostenía que el Sol giraba alrededor de la Tierra. En 1543, Nicolás Copérnico propone la teoría heliocéntrica, en la que explica que es la Tierra la que gira alrededor del Sol.

2 A finales de la Edad Media, en Europa se inició un cambio de mentalidad que hizo posible la aparición del humanismo. Sus características fueron:
- Frente al pensamiento teocéntrico medieval, defendieron la importancia del ser humano (antropocentrismo).
- Se interesaron por el conocimiento y la búsqueda de la verdad a través de la razón y la experiencia.
- Profunda curiosidad por el mundo físico y espiritual.
- Se inspiraron en la literatura, la filosofía y el arte de la Antigüedad.
- Frente al latín, promovieron la utilización de las lenguas vernáculas.
- Los principales humanistas fueron Erasmo de Rotterdam, Tomás Moro, Antonio de Nebrija y Luis Vives.

3 Leonardo da Vinci es el maestro del *sfumato*, técnica que consiste en difuminar los contornos para dar sensación de profundidad. En el Quattrocento, los pintores renacentistas habían introducido, además, la perspectiva lineal, más real, partiendo de un punto de fuga; el claroscuro, que daba sensación de volumen usando contrastes de luces y sombras; y el escorzo, que consiste en representar las figuras de forma perpendicular al espectador.

4

Doctrina	Protestantismo (luteranos)	Catolicismo
Idea de la salvación	La salvación llega por la fe, no por las obras	Las buenas obras son el camino de la salvación
El sacerdocio	Los creyentes se relacionan con Dios mediante la oración, sin necesidad de los sacerdotes	El clero y los sacerdotes son imprescindibles para la oración
Interpretación de la Biblia	El creyente puede leer e interpretar libremente la Biblia	Solo la Iglesia puede interpretar la Biblia
El culto a la Virgen María	El culto a la Virgen y a los santos no aparece en la Biblia y ha de ser suprimido	Hay que mantener el culto a la Virgen y a los santos
R. L., por ejemplo, el celibato del clero	El celibato del clero no es obligatorio	Ha de mantenerse el celibato del clero

5 Los arquitectos renacentistas diseñaron edificios religiosos y civiles, adaptados a la medida del ser humano y en los que predominaban líneas horizontales. Se buscaba ante todo la simetría y la proporción. Para ello, los artistas recuperaron los elementos clásicos: arcos de medio punto, frontones, bóvedas de cañón, cúpulas y columnas.

Uno de los arquitectos más importantes del Quattrocento fue Filippo Brunelleschi. Entre sus obras sobresalen la cúpula de la catedral de Florencia y las iglesias del Santo Espíritu y San Lorenzo, ambas en Florencia. También destacó Leon Battista Alberti, autor de la fachada de la iglesia de Santa María Novella en Florencia y de la iglesia de San Andrés de Mantua.

6 La escultura de la izquierda es *El sacrificio de Isaac,* de Alonso de Berruguete, realizada en madera policromada en 1526, en la que destaca el cuerpo estilizado, la postura quebrada y la expresividad de los rostros. La de la derecha es el *David* de Miguel Ángel de inicios del siglo XVI, realizada en mármol. Tiene un estudio más realista de la anatomía, aunque presenta signos de manierismo (proporciones de las extremidades, el giro del cuerpo –contrapposto–), y el gesto está contenido –a pesar de que expresa la *terribilitá* propia del autor.

7 Las consecuencias del enfrentamiento entre protestantes y católicos fueron:
- El acuerdo entre protestantes y católicos no fue posible y Europa se dividió en dos bloques religiosos: los países del centro y el norte se apartaron de la obediencia al papa y los países del sur se mantuvieron fieles a él. Esta división originó numerosas guerras de religión, que en el fondo encubrían una lucha por el poder político. La más importante fue la guerra de los Treinta Años (1618-1648).
- Se generalizó la intolerancia, con persecuciones mutuas entre católicos y protestantes. En los países católicos se prohibieron los libros y cualquier actividad científica que contradijera el dogma católico.
- La Inquisición se fortaleció y persiguió a cualquiera que se apartase del dogma católico.

EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

Nombre: Curso: Fecha:

Una reseña biográfica: Gasparo Contarini

Gasparo Contarini (1483-1542) fue un cardenal y diplomático italiano que tuvo un relevante papel durante los debates de Lutero y los reformistas con la Iglesia católica.

La familia Contarini fue muy importante para la República de Venecia. Tres de sus miembros habían sido Dux de Venecia desde el siglo XI. Otro miembro destacado de la familia fue Bartolomeo, que en el difícil año de 1453 era el gobernador del Ducado de Atenas como regente de su hijo. No solo sobresalían en el ámbito comercial o político, también Giovanni Matteo Contarini, miembro de la familia, había sido un eminente cartógrafo, autor del *Planisferio Contarini*, un mapa en proyección cónica que muestra el mundo conocido en 1506.

La ciudad de Venecia se había embellecido gracias a dos grandes edificios pertenecientes a la familia Contarini. La Ca' d'Oro, un palacio a caballo entre el gótico y el Renacimiento, fue construida por Marino Contarini en 1442, y el palacio Contarini, famoso por su escalera de caracol externa, era uno de los más bellos palacios renacentistas de la ciudad de Venecia.

Vamos a recrear de forma imaginaria el viaje que hace Gasparo Contarini para asistir a los debates de la Dieta de Ratisbona (1541).

1 Define los conceptos subrayados en el texto. (1 p.)

.....

.....

.....

2 ¿Por qué se habla en el texto del «difícil año de 1453»? ¿Qué ocurrió ese año y por qué es importante en la historia de la humanidad? (1 p.)

.....

.....

El inicio del viaje es Roma, donde ve las obras inconclusas de la nueva basílica de San Pedro. Al llegar a Florencia admira la cúpula de la catedral y la iglesia de Santa Maria Novella.





 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

3 ¿Quiénes son los arquitectos de las tres obras que ha visto Contarini? (1 p.)

.....

4 ¿Qué características renacentistas puede admirar en estas obras? (1 p.)

.....

.....

Al llegar a Padua se dirige a la basílica de San Antonio. Delante de ella puede ver una escultura de la que había oído hablar con frecuencia, el *Condottiero Gattamelata*. No puede menos que compararla con la estatua del *Condottiero Colleoni* que hay en su ciudad, Venecia.



Condottiero Gattamelata.

5 ¿Qué era un *condottiero*? ¿Por qué eran importantes en Italia en el xv? (1 p.)

.....

.....

6 ¿Quiénes son los escultores de estas obras que ha visto Contarini? (1 p.)

.....

.....

7 ¿Qué diferencias de estilo hay entre estas dos obras? (1 p.)

.....

.....

Pablo III había encargado a Contarini acudir como legado pontificio a la Dieta de Ratisbona. Fue un papa muy importante para la Contrarreforma, ya que un año antes había autorizado la fundación de la Compañía de Jesús. Posteriormente, convocó el Concilio de Trento, que se reunió durante su papado.



Condottiero Colleoni.

8 ¿Qué es la Contrarreforma? ¿Qué ideas se defienden en el Concilio de Trento? (1,5 p.)

.....

.....

9 ¿Qué es la Compañía de Jesús? ¿Qué importancia tiene para la Contrarreforma? ¿Qué otras formas de combatir la Reforma se impulsaron? (1,5 p.)

.....

.....

.....

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y SOLUCIONES

Competencias que se evalúan	Criterios de evaluación*	Estándares de aprendizaje*	Actividades
Conciencia y expresión cultural	**B3-31.** Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	**B3-31.1.** Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, absolutismo).	2
		B3-31.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.	4, 5
	B3-32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	**B3-32.1.** Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.	3, 6, 7
Comunicación lingüística	**B3-31.** Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	**B3-31.1.** Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, absolutismo).	2
		B3-31.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.	1, 4, 5, 6, 8, 9
	B3-32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	**B3-32.1.** Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.	3

* Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje para Secundaria según el currículo del Ministerio.

1 Dux de Venecia: líder de la República de Venecia, surgido entre la alta nobleza veneciana, que acepta su liderazgo pero le controla.

Cartógrafo: geógrafo que elabora mapas.

Proyección cónica: una de las proyecciones cartográficas, que se caracteriza por inscribir la esfera del mundo en un cono.

Renacimiento: movimiento cultural que se produce en Europa durante los siglos XV y XVI y que se caracteriza por una ruptura con la Edad Media y la recuperación de los valores y rasgos de la civilización clásica.

2 1453 es el año en el que se produce la toma de Constantinopla, que para muchos historiadores supone el inicio de la Edad Moderna.

3 La basílica de San Pedro de Roma pasa por las manos de cuatro arquitectos: Bramante, Rafael, Sangallo y Miguel Ángel, este último no había empezado a trabajar en San Pedro en 1541. La cúpula de Santa Maria es de Brunelleschi, y Santa Maria Novella, de Alberti.

4 La utilización de elementos clásicos, como columnas, frontones, etc. Se inspiran en obras clásicas, como el Panteón de Agripa, para la construcción de las cúpulas. Se pretende encontrar el equilibrio para lo que se busca: una disposición ordenada y armónica de los elementos constructivos. La utilización de un canon de medida clásico (herencia de Vitrubio), búsqueda de una obra perfecta matemáticamente, en la que el radio y el diámetro de una columna tengan relación proporcional con el edificio (proporción áurea). Asimismo, elementos decorativos propios, tales como pilastras, tondos, medallones, almohadillados o balaustradas.

5 Un *condottiero* es un jefe militar italiano. En una época (Edad Media tadía y Renacimiento, siglos XIV-XVI) en la que Italia era un conjunto de Estados enfrentados entre sí y presionados por Francia y el Imperio (y más tarde por España), los *condottieros* adquieren una significación especial, por las constantes guerras entre los Estados. Procedían de familias nobles o eran capitanes mercenarios de otros países, que con frecuencia italianizaban el nombre.

6 Los escultores son Donatello, autor del *Condottiero Gattamelata* (1453), y Andrea Verrochio, autor del *Condottiero Bartolomeo Colleoni* (1478).

7 *Gattamelata* es una escultura propia de Donatello, de pleno Quattrocento, más serena y estable, buscando representar la tensión en el semblante del *condottiero* más que en la postura de la escultura. El *Condottiero Colleoni* se adelanta al manierismo, representa una postura más forzada y un gesto más brusco, generando una sensación de movimiento que busca la inestabilidad y la diversidad de puntos de vista.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

8 La Contrarreforma es la reacción de la Iglesia católica para frenar lo que ella entiende como el surgimiento de una herejía en su seno. El Concilio de Trento se reunió entre 1545 y 1563 para tratar de acercar posturas entre católicos y protestantes. El resultado fue el surgimiento de la Contrarreforma, una interpretación teológica desarrollada para frenar el protestantismo.

9 La Compañía de Jesús es una orden religiosa, fundada por san Ignacio de Loyola, que pretendía enfrentarse teológicamente al protestantismo. Propone una organización importada del mundo militar, de ahí su denominación, y buscaba formar a sus miembros de forma que pudieran debatir y refutar con éxito las tesis de los teólogos protestantes.

En Alemania se debate en diferentes conferencias (Dieta de Worms, Dieta de Ratisbona, Dieta de Augsburgo) y en otros países se persigue el protestantismo mediante la Inquisición y otras medidas (índices de libros prohibidos, control o cierre de universidades). Las guerras de religión fueron el resultado de esta situación, siendo la más importante la guerra de los Treinta Años (1618-1648).

Guion de la unidad y sugerencias didácticas **200**

- Contenidos de la unidad 200
- Banco de recursos 200
- Itinerarios didácticos 201
- Distintas metodologías 201
- Descripción de imágenes de la unidad 202
  - La política matrimonial de los Reyes Católicos 202
  - El imperio de Carlos I y Felipe II 203
  - El Escorial, la corte real 204
- Para saber más 205
  - ¿La armada invencible? 205
  - La «leyenda negra» de Felipe II 205
- Banco de datos 206
  - Guerras del Imperio con Francia en el siglo XVI 206
  - Gobernadores españoles de los Países Bajos durante el siglo XVI 206
  - Estructura de la población española en el siglo XVI 206
  - Reyes de Francia durante el siglo XVI 206
- Recursos bibliográficos y multimedia 207

Enseñanza individualizada **208**

- Repaso y apoyo 208
  - Conceptos y contenidos fundamentales 208

    Ficha 1. Los territorios del Imperio español 208

    Ficha 2. El Imperio español en América 209
  - Organización de conocimientos 210

    Ficha 3. El surgimiento del Estado moderno 210
  - Más competente 211

    Ficha 4. ¿Cuáles fueron los problemas a los que se enfrentó Carlos V? . 211

    Ficha 5. ¿Cuáles fueron los problemas a los que se enfrentó Felipe II? . . 213

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

- Repaso acumulativo. 215
  - Ficha 6. ¿Por qué se unieron los reinos de Castilla y Aragón? 215
- Profundización. 216
  - Ficha 7. La rebelión de los moriscos. 216
- Autoevaluación 217

Recursos para la evaluación de contenidos 218

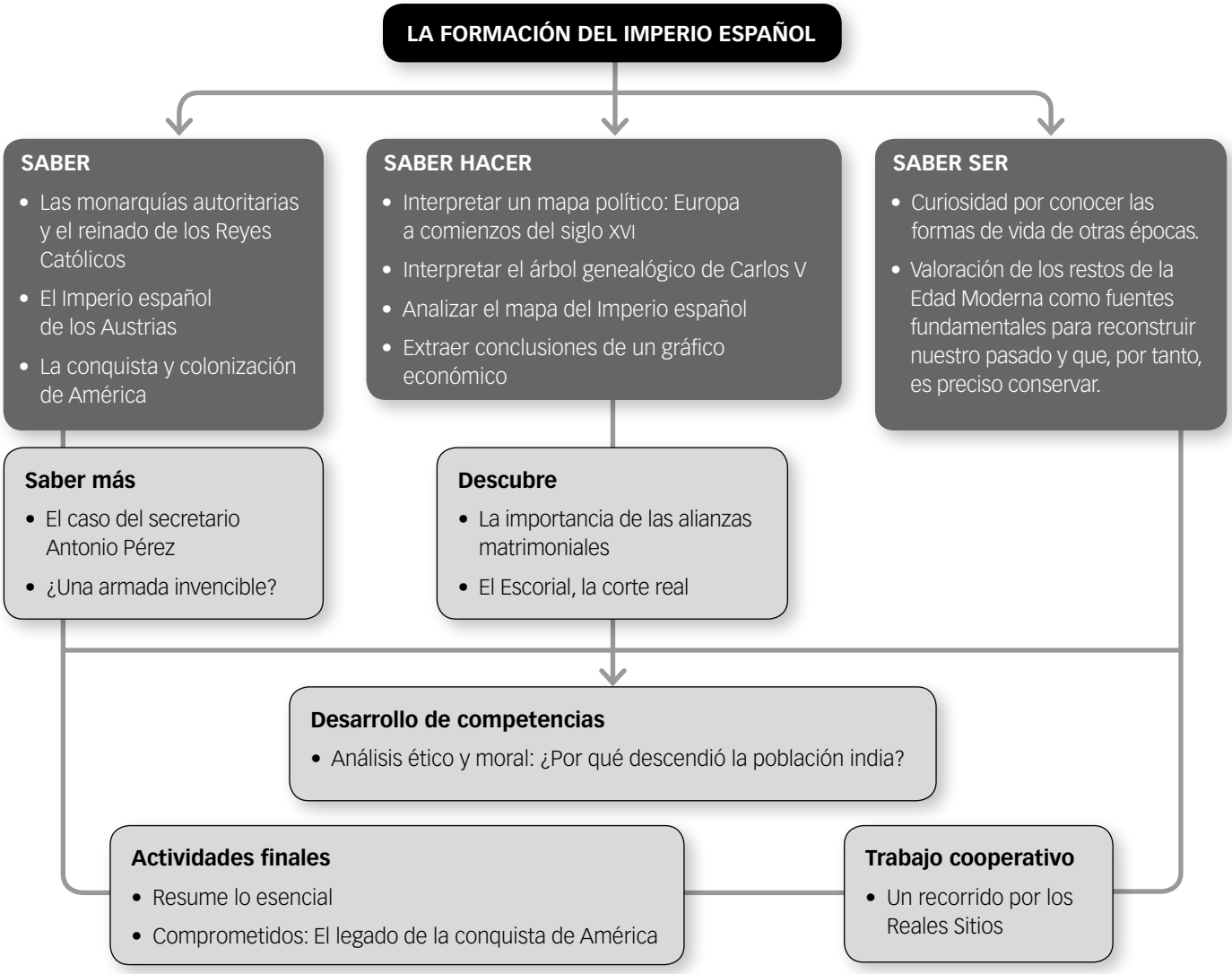
- Controles 218
  - Control B 218
  - Control A 220
- Estándares de aprendizaje y soluciones 222

Recursos para la evaluación por competencias 224

- Prueba 224
- Estándares de aprendizaje y soluciones 226

LA FORMACIÓN DEL IMPERIO ESPAÑOL

CONTENIDOS DE LA UNIDAD DEL LIBRO DEL ALUMNO



BANCO DE RECURSOS

Educación individualizada

- Repaso y apoyo. La formación del Imperio español
- Profundización. La formación del Imperio español
- Autoevaluación del alumno

Proyectos de excelencia

- Proyecto social
- Proyectos de trabajo cooperativo. 2.º ESO
- Inteligencia emocional y ética
- Competencia lectora. Lecturas de Geografía e Historia
- Tratamiento de la información. Las Ciencias Sociales en el cine
- Competencia social. Ciencias Sociales para la paz
- Tratamiento de la información. Geomedia: herramientas informáticas para la Geografía

Evaluación

- Evaluación de contenidos. La formación del Imperio español: controles B y A
- Evaluación por competencias. Prueba
- Guía de las evaluaciones externas

Recursos digitales

- LibroMedia. La formación del Imperio español

Herramientas

- Generador de evaluación
- La prensa en el aula

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

LA FORMACIÓN DEL IMPERIO ESPAÑOL

ITINERARIOS DIDÁCTICOS

Por niveles

	Libro del alumno	Biblioteca del profesor
Básico	• La aparición del Estado moderno con sus Claves para estudiar. • El reinado de los Reyes Católicos con sus Claves para estudiar. • El Imperio español: los problemas internos con sus Claves para estudiar. • La organización del Imperio con sus Claves para estudiar. • Los problemas exteriores con todas sus actividades. • La conquista de América con sus Claves para estudiar. • La sociedad colonial con todas sus actividades. • Actividades finales: resume lo esencial, el tiempo, conceptos, los protagonistas, procesos y la sociedad.	• Repaso y apoyo. Fichas 1, 2, 3, 6. • Autoevaluación del alumno. • Evaluación de contenidos. Control B. • Evaluación por competencias. Cuestiones 1, 2, 3, 4, 6.
Avanzado	• Saber hacer: Interpretar un mapa político: Europa a comienzos del siglo XVI. • Descubre: La importancia de las alianzas matrimoniales. • Interpreta el mapa de las posesiones de los Reyes Católicos. • Saber hacer: Interpretar el árbol genealógico de Carlos V. • Saber hacer: Analizar el mapa del Imperio español. • Expresión escrita sobre *Rinconete y Cortadillo* y usa las TIC sobre la ciudad de Sevilla. • Saber hacer: Extraer conclusiones de un gráfico económico. • Interpreta mapas y líneas del tiempo de la conquista de América. • Actividades finales: el territorio y causas y consecuencias. • Comprometidos: El legado de la conquista de América.	• Repaso y apoyo. Fichas 4 y 5. • Profundización. Ficha 7. • Autoevaluación del alumno. • Evaluación de contenidos. Control A. • Evaluación por competencias. Prueba completa.
De excelencia	• Saber más: El caso del secretario Antonio Pérez. • Descubre: El Escorial, la corte real. • Saber más: ¿Una armada invencible? • Análisis ético y moral: ¿Por qué descendió la población india? • Trabajo cooperativo: Un recorrido por los Reales Sitios.	

TRABAJO CON DISTINTAS METODOLOGÍAS

Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y Trabajo cooperativo	Proyectos de trabajo cooperativo. 2.º ESO Proyecto social
Metodologías indagatorias	Competencia social. Ciencias Sociales para la paz Tratamiento de la información. Geomedia: herramientas informáticas para la Geografía
Alfabetización en medios de comunicación	Tratamiento de la información. Las Ciencias Sociales en el cine La prensa en el aula

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES DE LA UNIDAD

LA POLÍTICA MATRIMONIAL DE LOS REYES CATÓLICOS



Uno de los aspectos clave de la construcción del Imperio español fue la política matrimonial de los Reyes Católicos. Su política exterior estuvo marcada por la dualidad dinástica del matrimonio. Por ello hubo dos centros sobre los que gravitaba todo el sistema:

- La unidad ibérica, para evitar la influencia portuguesa en la política castellana y en la expansión atlántica.
- La política aragonesa, inspirada por Fernando, que buscaba estrangular económica y políticamente a su enemigo, Francia.

Los primeros pasos se dieron para conseguir la unidad ibérica. En el tratado de Alcaçobas (1479) ya se preveía el matrimonio entre Alfonso de Portugal e Isabel, hija mayor de los Reyes Católicos. El matrimonio se hizo efectivo en noviembre de 1490, pero la muerte del infante portugués, tras caer de un caballo, dio al traste con esta alianza.

Por ello, los Reyes Católicos convencieron años más tarde a Isabel de que se casara en 1497 con Manuel I el Afortunado. Poco duró el matrimonio, ya que Isabel murió de parto al año siguiente, dejando otra vez en suspenso la alianza. Ante esta situación, se propuso a la cuarta hija de los Reyes, María, el matrimonio con Manuel I, que permitió años más tarde que la soñada unión ibérica se hiciera realidad.

Igualmente accidentado fue el vínculo con el Sacro Imperio. Los Reyes pactaron el matrimonio en 1496 de su tercera hija, Juana, con Felipe, hijo de Maximiliano –futuro emperador del Sacro Imperio– y de María de Borgoña, cuyas posesiones cerraban la salida a Francia por tierra.

En paralelo, concertaron en 1497 el matrimonio de su primogénito y heredero, Juan, con Margarita de Austria, lo que aseguraba el vínculo entre ambas casas. La muerte de Juan por viruela en 1497 dejó la sucesión en manos de Felipe el Hermoso y Juana.

Una vez fallecida Isabel la Católica, Felipe y Juana vinieron a Castilla, donde fueron coronados como reyes. No obstante, Felipe murió en Burgos en 1506, en circunstancias poco claras, lo que, sin embargo, dejó al futuro Carlos V la sucesión asegurada.

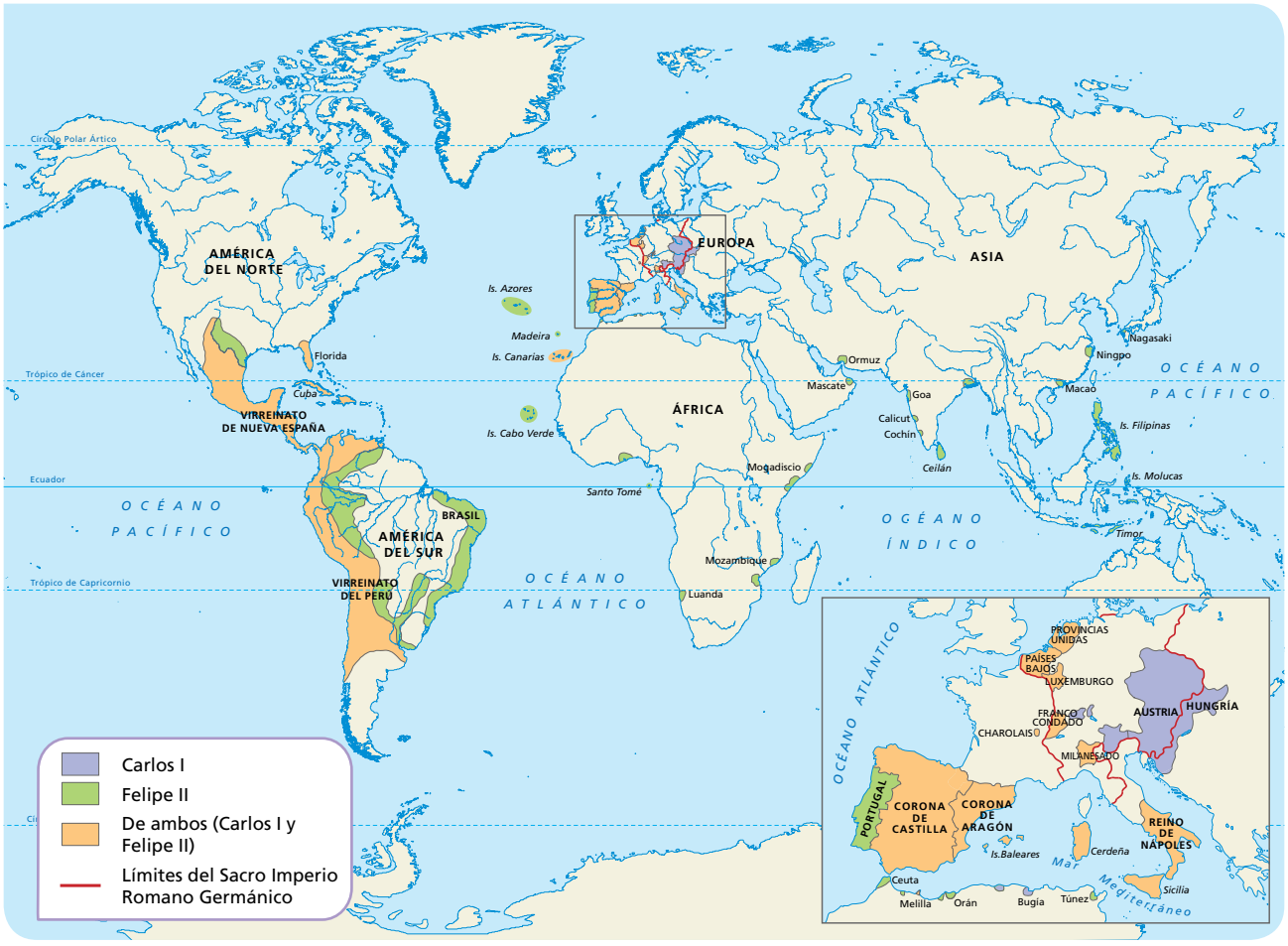
Para afianzar su posición, los Reyes Católicos habían concertado en 1501 el matrimonio entre Catalina, su quinta hija, y Arturo, Príncipe de Gales, que murió de tuberculosis el año siguiente. En 1509, Catalina se casaba con el recién nombrado rey Enrique VIII, lo que, unido al control de Nápoles, cerraba el círculo alrededor de Francia.

A Francia solo le quedaba la escapatoria del Milanesado, que Carlos V se encargó de conquistar durante su reinado.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES DE LA UNIDAD

EL IMPERIO DE CARLOS I Y FELIPE II



El Imperio de Carlos I quedó constituido tomando como base las cuatro herencias que recibió de sus abuelos.

- De su abuelo Maximiliano recibió el territorio de la Casa de Austria y la posibilidad de obtener el nombramiento como emperador.
- De su abuela María de Borgoña obtuvo el Franco-Condado, Luxemburgo y los Países Bajos.
- De Fernando heredó Aragón (Cataluña, Aragón, Valencia y Mallorca), Cerdeña, Sicilia y Nápoles.
- De Isabel consiguió Castilla, las posesiones americanas y las plazas norteafricanas.

El primer objetivo de Carlos era terminar la obra de su abuelo Fernando. En 1526, consiguió la conquista del Milanesado, lo que, *de facto*, limitaba a Francia toda posibilidad política y económica, y condenaba a la Monarquía Hispánica y a Francia a mantener durante el siguiente siglo y medio una sucesión de guerras que no tendrían otro objetivo que romper esa sucesión de territorios que encerraban a Francia en sus fronteras, y que conocemos como «el Camino español».

Por otro lado, la expansión americana condujo a ocupar los territorios de incas y aztecas, fundando el Virreinato de Perú y el de Nueva España, que se unían a los territorios antillanos. Sin embargo, los conflictos con los príncipes protestantes y las guerras de religión convencieron a Carlos I de que debía dividir los problemas cuando llegase su sucesión. Por ello, entregó en las abdicaciones de Bruselas (1555) a su hermano Fernando el título imperial y el conflicto con los príncipes alemanes, y a su hijo Felipe II el Imperio americano y el Camino español.

Felipe II consiguió engrandecer sus territorios consolidando la expansión americana. Tras la muerte sin descendencia de Sebastián I de Portugal en Alcazarquivir (1578), Felipe II reclamó y obtuvo, en 1580, el trono portugués, con todos sus territorios ultramarinos. A finales del siglo XVI, el Imperio español era uno de los más grandes de la historia.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES DE LA UNIDAD

EL ESCORIAL, LA CORTE REAL



La concepción del monasterio de San Lorenzo de El Escorial se inició en 1558, cuando Carlos I pide expresamente no ser llevado a Granada y ser sepultado en un nuevo edificio. Felipe II inició la búsqueda de un emplazamiento ideal, y se acabó optando por El Escorial. En la concepción del proyecto, por tanto, hubo tres motivos:

a) La creación de un panteón real para Carlos I y sus descendientes.

b) La defensa del catolicismo y de la fe en sus reinos, mediante la construcción de un baluarte ideológico de la Contrarreforma, que acogiera en su seno templo, monasterio, colegio –con su biblioteca– y palacio.

c) El recuerdo de la mayor victoria de su reinado sobre Francia, la batalla de San Quintín el 10 de agosto de 1557, festividad de San Lorenzo, a quien se dedicó el monasterio.

El proyecto lo realiza Juan Bautista de Toledo, siguiendo las instrucciones del rey, y sobre el proyecto original se harán multitud de cambios hasta llegar al proyecto definitivo del monasterio. La primera piedra se colocó el 23 de abril de 1563, y tenía inscritos en sus laterales el nombre de Felipe II, el de Juan Bautista de Toledo, la fecha (en latín) y una fórmula de consagración de la obra a Dios. La piedra desapareció durante siglos y fue hallada en 1971. La construcción se prolongó durante 21 años, algo prodigioso para las dimensiones del edificio y los medios técnicos de la época, y fue desarrollada casi en su totalidad por Juan de Herrera.

Uno de los aspectos más destacados de la construcción es la articulación funcional de sus partes. Así, la entrada establece un eje de simetría de oeste a este, que pasa por debajo de la biblioteca, y sigue la línea del Patio de los Reyes, la basílica y, justo detrás, el Panteón de los Reyes. A la izquierda de este eje (mirando al norte) están el colegio y el seminario. A su derecha, el monasterio y el claustro. Fe, razón, cultura y religión encuentran así su espacio en la planta. La simbología de la traza es clara: a través del estudio (el colegio) y de la oración (el monasterio) se defiende la Contrarreforma. La biblioteca une ambos conceptos, dando instrumentos al conocimiento y a la fe para defenderse de la Reforma.

El otro nexo entre ambos espacios es la basílica, que dota de monumentalidad al edificio y que en su cripta contiene otro de los pilares sobre los que se apoya el concepto, que es la legitimidad dinástica de los Austria como defensores de la verdadera fe. El exterior, por su parte, resume las referencias más familiares para Felipe II, aunando la estructura cuadrada y con cuatro torres de los alcázares castellanos, la portada renacentista al estilo italiano y las cubiertas de pizarra típicas de Flandes.

Uno de los aspectos más llamativos del monasterio es la enorme cantidad de reliquias conservadas en él, cerca de 7.000, la mayor de la cristiandad. Por otro lado, entre las joyas artísticas del monasterio estaban *El Calvario* de Van der Weyden, el *Cristo blanco* de Benvenuto Cellini, que el propio escultor pensó para su tumba, o el *Cristo crucificado* de Bernini, entre otras muchas obras. La biblioteca incluye un códice áureo, dos cantigas y otros libros de incalculable valor.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

PARA SABER MÁS

¿LA ARMADA INVENCIBLE?



Felipe II había sido, por su matrimonio con María Tudor (hija de Enrique VIII y Catalina de Aragón), rey consorte de Inglaterra entre 1554 y 1558. Al morir María, en 1558, le sucedió su hermanastra, Isabel I (hija de Enrique VIII y Ana Bolena), que llevó a cabo una política religiosa protestante. Felipe II nunca quiso emprender la invasión de la isla, como muchos le aconsejaban y como le pedían los católicos ingleses.

Pero, en los años ochenta del siglo XVI, la reina inglesa comenzó a apoyar decididamente, con dinero y hombres, a los holandeses, que se habían rebelado contra el dominio de los españoles. Además, los piratas ingleses dificultaban el comercio español en el Atlántico e incluso llegaron a atacar ciudades españolas y americanas; en 1585 *sir* Francis Drake saqueó Vigo, Cartagena de Indias y Santo Domingo, y en 1587 asaltó la ciudad de Cádiz.

En este ambiente de hostilidad creciente se fue fraguando el proyecto de invasión, lo que en su tiempo se denominó «la empresa de Inglaterra». Muchos consideraban el proyecto difícil, si no imposible, ya que los galeones españoles eran pesados y lentos, y sus cañones de menor alcance que los ingleses. Sin embargo, Felipe II, convencido de la ayuda que Dios le iba a prestar, ordenó los preparativos. El duque de Medina Sidonia se hizo cargo del mando.

La armada partió de Lisboa en mayo de 1588. La formaban 130 barcos, 8.000 marineros, 2.000 remeros y cerca de 20.000 soldados, a los que habrían de sumarse en Flandes los proporcionados por Alejandro Farnesio. La enorme cantidad de recursos humanos y económicos que se utilizaron para su puesta a punto justificó el sobrenombre de «Invencible» con que fue calificada. En medio de las tormentas tuvieron lugar varios enfrentamientos en el canal de la Mancha y en el mar del Norte, en los que se demostró la superioridad artillera de los ingleses.

Los restos de la armada volvieron a España rodeando Inglaterra. En el desordenado regreso muchos barcos se perdieron estrellados contra las costas inglesas. La derrota fue utilizada propagandísticamente por Inglaterra. Sin embargo, en realidad no acabó con el poder marítimo español.

LA «LEYENDA NEGRA» DE FELIPE II

Pese a que el Imperio de Felipe II era el más grande que se había conocido hasta entonces, nada más morir comenzó la llamada «leyenda negra» sobre este rey, al que se ha calificado cuanto menos de austero, triste, riguroso, fanático religioso...

Esta imagen negativa se debe, en parte, a sus enemigos, que le acusaban del asesinato de su hijo don Carlos y de Escobedo, secretario de Juan de Austria, acusaciones que nunca pudieron demostrarse y que, al menos en el caso de su hijo, parecen totalmente infundadas.

Por otra parte, se le responsabiliza de todos los errores y crímenes cometidos en nombre del Imperio español y de la defensa del catolicismo, entre ellos: los abusos sufridos por los indígenas de las colonias americanas (objeto de las protestas de Bartolomé de las Casas), la persecución de protestantes y moriscos en España, y de los rebeldes holandeses.

Lo cierto es que en los primeros años de su reinado, Felipe II logró, en gran medida gracias a la actuación de la Inquisición, la eliminación de los primeros brotes protestantes en la Península. En este sentido, el año clave fue 1559, en el que tuvieron lugar los famosos autos de fe de Valladolid y el primero de los de Sevilla, así como la encarcelación del arzobispo Carranza. Por otra parte, el intento de asimilación de la minoría morisca se saldó con un notable fracaso y degeneró en violencia y represión.



BANCO DE DATOS

GUERRAS DEL IMPERIO CON FRANCIA EN EL SIGLO XVI

Guerra	Fechas	Paz	Consecuencias
1.ª guerra	1521-1526	Tratado de Madrid	España controla el Milanesado.
2.ª guerra	1526-1529	Paz de Cambrai o de las Damas	Saqueo de Roma. Carlos V es coronado emperador por el papa en Bolonia (1530).
3.ª guerra	1535-1538	Tratado de Niza	
4.ª guerra	1542-1544	Paz de Crépy	Francia obtiene ciudades fronterizas en Flandes.
Guerra Italiana	1551-1559	Paz de Cateau-Cambrésis	Victoria española en San Quintín. Restablecimiento de la hegemonía española.

GOBERNADORES ESPAÑOLES DE LOS PAÍSES BAJOS DURANTE EL SIGLO XVI

Gobernadores	Años
Manuel Filiberto de Saboya	1555-1559
Margarita de Parma	1559-1567
Duque de Alba	1567-1573
Luis de Requesens	1573-1576
Juan de Austria	1576-1578
Alejandro Farnesio	1578-1592
Pedro Ernesto de Mansfeld	1592-1594
Ernesto de Austria	1594-1595
Pedro Enrique de Acevedo	1595-1596
Alberto de Austria	1596-1598
En 1598, Alberto de Austria e Isabel Clara Eugenia son nombrados soberanos de los Países Bajos.	

REYES DE FRANCIA DURANTE EL SIGLO XVI

Rey	Años
Luis XII	1498-1515
Francisco I	1515-1547
Enrique II	1547-1559
Catalina de Medici*	1559-1588
Francisco II	1559-1560
Carlos IX	1560-1574
Enrique III	1574-1589
Enrique IV	1589-1610
**Regencia prolongada.*	

ESTRUCTURA DE LA POBLACIÓN ESPAÑOLA EN EL SIGLO XVI

GRUPOS DE POBLACIÓN	Hab.	%
Magnates y altos dignatarios eclesiásticos	5.000	0,07
Nobleza militar	50.000	0,71
Aristocracia urbana	60.000	0,86
Total aristocracia	115.000	1,64
Eclesiásticos	70.000	1,00
Nivel medio urbano	160.000	2,29
Pequeños propietarios	25.000	0,36
Total nivel intermedio	255.000	3,64
Menestrales, artesanos y jornaleros urbanos	850.000	12,14
Campesinos y jornaleros	5.780.000	82,57
Total grupos humildes	6.630.000	94,71
Total de población	7.000.000	100,00

Fuente: P. CHAUNU, *La España de Carlos V*

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y MULTIMEDIA

EN LA RED

http://www.patrimonionacional.es/escorial/multimedia/visita_virtual.html
Visita virtual a la exposición «De El Bosco a Tiziano. Arte y maravilla en El Escorial».

http://www.nationalgeographic.com.es/articulo/historia/grandes_reportajes/9422/batalla_lepanto.html
Artículo de *National Geographic* sobre la batalla de Lepanto.

http://www.cervantesvirtual.com/bib/historia/monarquia/felipe2.shtml
Artículo sobre Felipe II. También hay información sobre otros reyes españoles.

www.diomedes.com/carlosV.htm
Biografía muy detallada del emperador Carlos V.

www.mgar.net/var/lepanto.htm
Descripción pormenorizada de la batalla de Lepanto.

LIBROS

Manuel AYLLÓN, *La conjura de El Greco* (2007).
Novela centrada en Felipe II que, encerrado en El Escorial, cuenta sus secretos a Juan de Herrera, su único confidente.

Miguel DELIBES, *El hereje* (1998).
Gran reconstrucción de Valladolid a mediados del siglo XVI y la aparición de los primeros núcleos protestantes en la Península.

Mari Pau DOMÍNGUEZ, *La casa de los siete pecados* (2009).
Historia de un fantasma con el telón de fondo del Siglo de Oro, del que se hace una minuciosa reconstrucción.

Mariano RIVERA, *La parrilla invertida (el corazón de Felipe II)* (2008).
Novela histórica sobre Felipe II que nos cuenta en primera persona los principales sucesos de su vida.

OBRAS CIENTÍFICAS Y DE DIVULGACIÓN

Bartolomé BENNASSAR y otros, *Historia Moderna* (1990).
Gran síntesis realizada sobre una etapa crucial en la historia europea.

Ferdinand BRAUDEL, *Carlos V y Felipe II* (1999).
Estudio muy personal y detallado sobre Carlos V y Felipe II a cargo de uno de los representantes más destacados de la escuela de los Annales.

John H. ELLIOTT, *El viejo mundo y el nuevo, 1492-1650* (1990).
Estudio clásico de uno de los más reputados hispanistas sobre los cambios de la Edad Moderna.

Geoffrey PARKER, *Felipe II* (1984).
Síntesis biográfica de Felipe II con la prosa siempre amena de Parker, uno de los especialistas más conocidos de este periodo de la historia de España.

Guillermo ROCAFORT, *El príncipe de Éboli. Ruy Gómez de Silva* (2007).
Biografía de una de las personalidades más influyentes de la corte de Felipe II.

Nicolás SÁNCHEZ-ALBORNOZ, *Historia de América Latina* (1985).
Síntesis muy completa de la historia de la América española durante la Edad Moderna.

DOCUMENTALES

http://www.rtve.es/alacarta/videos/carlos-v-un-monarca-un-imperio/
Reportaje sobre Carlos V realizado por RTVE.

http://www.rtve.es/alacarta/videos/memoria-de-espana/memoria-espana-espana-felipe-ii-imperio-sin-emperador/862443/
Documental sobre la vida y la política del rey Felipe II elaborado por RTVE.

***Isabel*, RTVE (2012-2013)**
Serie de televisión en el que se hace un recorrido por la vida de Isabel la Católica, con una detallada descripción de la política de la época.

***Carlos, rey emperador*, RTVE (2015-2016)**
Serie televisiva sobre la vida de Carlos V y su momento histórico.

CINE

***Greco*, dirigida por Yannis Smaragdis (2007).**
La vida de uno de los artistas más destacados del Siglo de Oro reconstruida de forma muy detallada.

***Isabel I,* dirigida por Tom Hooper (2005).**
Fiel reconstrucción para televisión de la vida y época de Isabel I de Inglaterra.

***La conjura de El Escorial,* dirigida por Antonio del Real (2008).**
Película centrada en la trama que rodeó el asesinato de Escobedo, secretario de Juan de Austria.

***La vida privada de Enrique VIII,* dirigida por Alexander Korda (1933).**
La película se centra en el aspecto más personal del reinado de Enrique VIII.

***La vida privada de Elizabeth y Essex*, dirigida por Michael Curtiz (1939).**
Película clásica de Hollywood, interpretada por grandes estrellas en sus años dorados que narra la relación sentimental de la reina Isabel I de Inglaterra y el conde de Essex.

Conceptos y contenidos fundamentales

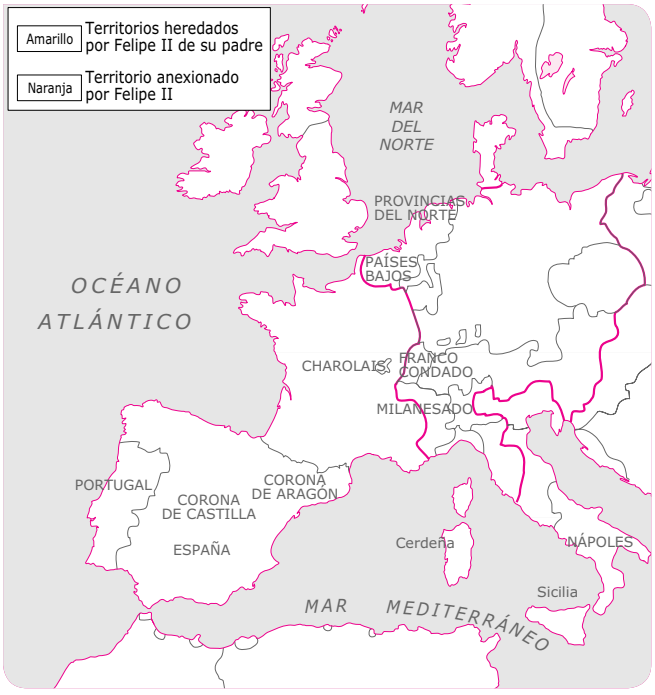
Nombre: Curso: Fecha:

Los territorios del Imperio español

1 Realiza las siguientes actividades.

- Colorea, en el mapa de la izquierda, la herencia que recibió Carlos V de sus abuelos, diferenciando entre sus abuelos paternos (Maximiliano I, emperador del Sacro Imperio y María de Borgoña) y sus abuelos maternos (los Reyes Católicos).
- Colorea, en el mapa de la derecha, la herencia que recibió Felipe II de su padre en Europa y los territorios que incorporó a su corona.





2 Responde:

- Si observas el mapa de la herencia de Carlos V, verás que hay un país que está casi totalmente rodeado por posesiones carolinas. ¿Cuál es?
- ¿Qué consecuencias tuvo este «cercamiento» en las relaciones entre los dos países?
- ¿Qué territorios europeos no recibió en herencia Felipe II de su padre? ¿Quién los recibió?
- Hay un país europeo que Felipe II no heredó de su padre, pero en el que llegó a ser rey. ¿De cuál se trata? ¿Qué importancia tuvo para su Imperio?

3 Busca un mapa mudo del mundo y colorea en él los territorios no europeos que formaron parte del Imperio de Felipe II.

4 Contesta a estas cuestiones:

- ¿Qué objetivos tenían las expediciones de conquista del continente americano?
- Cita el nombre de al menos dos conquistadores que protagonizaron estas expediciones en el siglo XVI y el de los territorios que sometieron.
- ¿Qué beneficios obtenían de estas conquistas?
- ¿Qué factores les permitieron someter a los indígenas a pesar de su inferioridad numérica?
- Explica cómo era la organización política y social del Imperio americano.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

Conceptos y contenidos fundamentales

Nombre: Curso: Fecha:

El Imperio español en América

1 Observa este mapa, compáralo con un mapa actual de América y contesta a las preguntas.



- ¿Qué países actuales formaron parte del virreinato de Nueva España?

.....

.....

.....

.....

.....

- ¿Qué países actuales formaron parte del virreinato del Perú?

.....

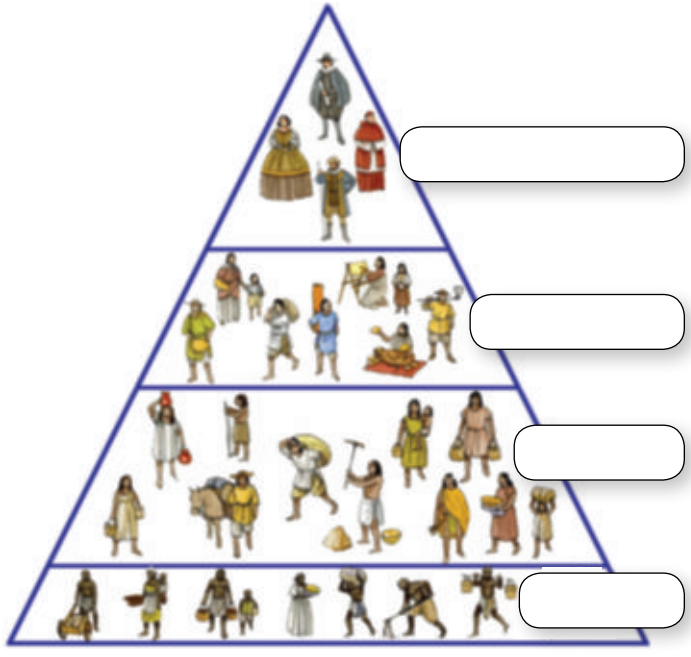
.....

.....

.....

.....

2 Completa la pirámide de población de la sociedad americana indicando cuál es cada uno de los cuatro grupos sociales y, a continuación, completa las frases.



- Los españoles ocupaban .....

  y trabajaban en .....

  .....

- Los mestizos eran .....

  y trabajaban en .....

  .....

- Los indios vivían en .....

  y realizaban .....

  .....

- Los negros venían de .....

  y trabajaban en .....

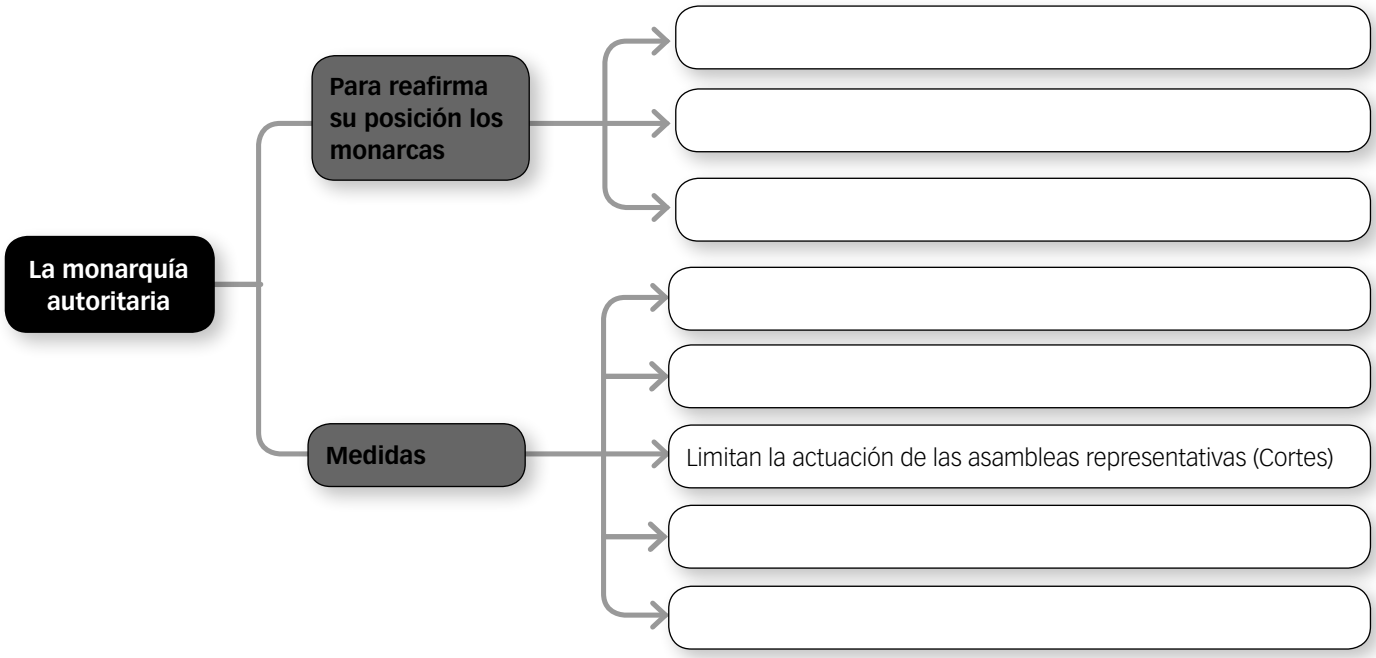
  .....

Organización de conocimientos

Nombre: Curso: Fecha:

El surgimiento del Estado moderno

1 Completa el esquema.



2 Completa esta tabla sobre las monarquías autoritarias, especificando qué monarcas suponen el paso a la monarquía autoritaria, su cronología y los aspectos específicos (guerras civiles, etc.) que se producen en cada caso.

Estado	Monarcas autoritarios	Fechas	Aspectos a destacar

3 Explica las principales diferencias entre las monarquías medievales y las monarquías autoritarias.

Aspecto	Monarquía medieval	Monarquía autoritaria
Administración		
Ejército		
Cortes y parlamentos		
Burocracia e impuestos		
Diplomacia		

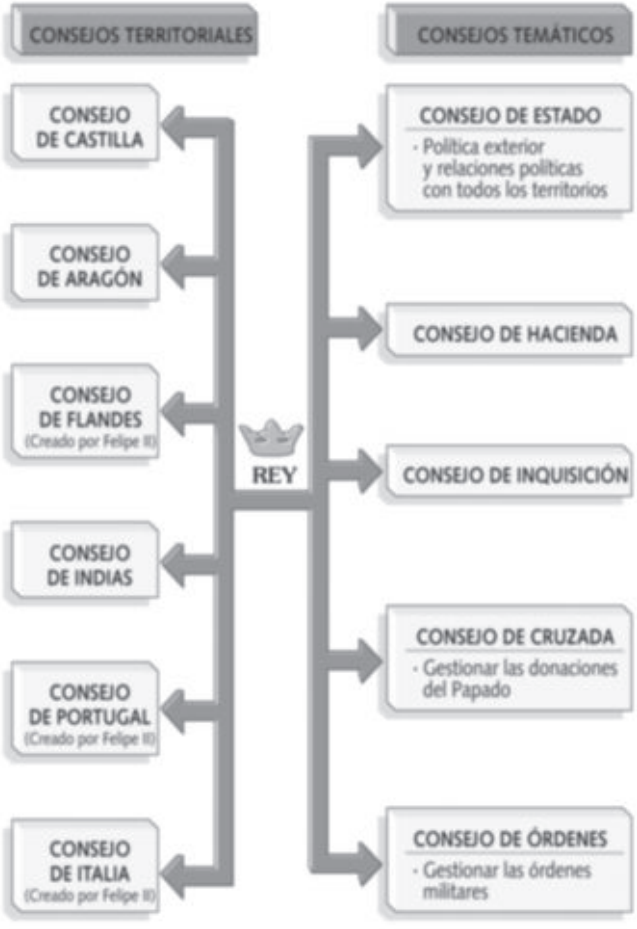
 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

Nombre: Curso: Fecha:

¿Cuáles fueron los problemas a los que se enfrentó Carlos V?

Lee el texto y el esquema y repasa el epígrafe «La organización del Imperio» de tu libro de texto para responder a las siguientes preguntas.

1 El reinado de Carlos V tuvo que enfrentarse a problemas muy complejos y diversos, en un territorio vasto y heterogéneo. Su principal instrumento para afrontar los problemas fue el sistema burocrático, del que destaca el sistema de consejos.



El inicio y el carácter de la transformación del antiguo sistema de consejos de los Reyes Católicos fue determinado por las características políticas de los reinos españoles, por la conquista del Imperio americano y por las exigencias de la guerra. Ya en 1522 se advirtió que el sistema de gobierno existente era inadecuado para las nuevas obligaciones que sobre él recaían, y el Gran Canciller Gattinara emprendió la reforma de la maquinaria administrativa española. Entre 1522 y 1524 reformó el Consejo de Castilla, creó el Consejo de Hacienda y estableció un Consejo para las Indias.

La misión inmediata de los consejos era asesorar al monarca, por lo que los consejos dependían directamente de él. Los consejos eran consultivos, siguiendo las líneas ya establecidas durante el reinado de los Reyes Católicos, bien orientado hacia las necesidades de un imperio tan disperso y diverso desde el punto de vista constitucional como el español, y tenía que tener en cuenta las largas ausencias del emperador y la observación escrupulosa de las leyes y costumbres de sus dominios. Al propio tiempo, tenía que aportar por lo menos una dirección central para la coordinación de su política.

J. H. ELLIOTT, *La España imperial*, 1963. (Adaptado)

- Responde a las cuestiones
  - ¿Qué es un consejo? ¿Es lo mismo que un ministerio en la actualidad? ¿En qué crees que podrían diferenciarse?
  - ¿Qué tipos de consejos había? ¿Qué funciones tenían?
  - ¿Por qué crees que fue necesario cambiar el sistema de gobierno de los Reyes Católicos?
  - ¿Quién era Gattinara? ¿Qué innovaciones aporta su reforma burocrática?
  - ¿Qué ventajas tenían los consejos para administrar Castilla, Aragón, las Indias, etc., frente a la administración centralizada?
  - ¿Qué papel se reserva el emperador? ¿Quién decidía las políticas a seguir, el consejo correspondiente o el rey?

2 Completa este cuadro con la ayuda de tu libro de texto.

Cuestión	Política de Carlos V	Problemas
Estructura territorial		
Política imperial		
Unidad cristiana		
Hegemonía europea		

3 Analiza este texto y contesta a las preguntas.

La derrota de Villalar dejó a Castilla todavía más expuesta al absolutismo de lo que había estado hasta entonces. La revuelta fue, además, una protesta contra los compromisos de España en las políticas europea e imperial de Carlos V, un intento –no importa ahora si difuso y rudimentario– de defensa de los intereses de Castilla, imponiendo frenos constitucionales al poder real. Ahora, los intereses castellanos no contaban, y a partir de este momento Castilla quedaría por completo a merced de su soberano.

Las Germanías no entraron en contacto con los comuneros y su revuelta tenía orígenes diferentes. Aunque la Germanía de Valencia en algún momento chocó con el poder real, había comenzado como protesta contra el poder de la nobleza terrateniente y contra sus moriscos. En la misma medida que era un conflicto de clases, era también un movimiento de resistencia frente a la corona: la nobleza, sabiendo muy bien de qué lado caen sus intereses, se sostuvo unánimemente junto a Carlos V, por lo que la destrucción del movimiento constituyó otra victoria del absolutismo.

J. LYNCH, *España bajo los Austrias*, 1981. (Adaptado)

- ¿Qué es el movimiento de los comuneros? ¿Cuándo y dónde tiene lugar?
- ¿Qué objetivos tenía?
- ¿Qué son las Germanías? ¿Por qué se produjo este movimiento?
- ¿Por qué no entran en contacto ambos movimientos?
- ¿Cómo acaban ambos movimientos?
- ¿Qué consecuencias tiene para Castilla el fracaso de la revuelta comunera?
- ¿Y para Valencia el fracaso de las Germanías?
- ¿Qué consecuencias tuvo para el poder de Carlos V triunfar frente a ambos problemas?

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

Ficha 5

Más competente

Nombre: Curso: Fecha:

¿Cuáles fueron los problemas a los que se enfrentó Felipe II?

1 Lee el texto y contesta.

> Felipe II fue un monarca más moderno que su padre en cuanto al concepto de la realeza y del Estado. Concebíala religión como un valor autónomo, por el que podían sacrificarse valores políticos, exigiendo sacrificios a sus súbditos para sostener guerras pendientes «por ir lo que va de la religión en ello, que ha de posponerse a todo», como escribía en 1591. Aunque en los consejos reales hubiera hombres de Estado de varias nacionalidades y Felipe II tuviera una visión universal, planetaria, de su política, ciertos rasgos de su carácter, su fijación definitiva en Castilla y el papel cada vez más destacado de la lengua, los militares, los diplomáticos y los tesoros de Castilla influyeron en que la imagen del imperio de Carlos V se transformara en un Imperio español. La impropiedad de esta palabra encierra un fondo de verdad. No tuvo el imperio teóricos de un plan de conjunto, sino que se basaba en unas ideas básicas que trataban de adaptarse a las circunstancias, como la defensa de la monarquía frente a sus enemigos exteriores, la defensa del catolicismo y el mantenimiento del orden social vigente. El mayor reproche que cabe hacérsele es haber sacrificado los intereses específicamente españoles a los de su política general, en la que entraban tanto intereses dinásticos como religiosos. Este peligro, que intuyeron los jefes de las Comunidades, que estuvo latente en el reinado de Carlos V, llegó a ser plena realidad en el de Felipe II.
>
> A. DOMÍNGUEZ ORTIZ, *El Antiguo Régimen: Los Reyes Católicos y los Austrias,* 1988. (Adaptado)

- ¿En qué aspectos crees que Felipe II fue un monarca más moderno que su padre?
- ¿Qué concepto de la religión tenía Felipe II? ¿Cómo se reflejaba esto en su política? ¿Qué consecuencias tuvo?
- ¿Qué cambios hubo en el ámbito territorial y administrativo en su reinado?
- ¿Qué fallos considera el autor que tenía la política de Felipe II?
- ¿Qué entendemos por la castellanización del imperio? ¿A qué se debe, según el autor?
- ¿Crees que Castilla era el centro del Imperio español o es parte del Imperio de los Austrias?
- ¿Qué aspectos positivos y negativos obtuvo Castilla del Imperio español?

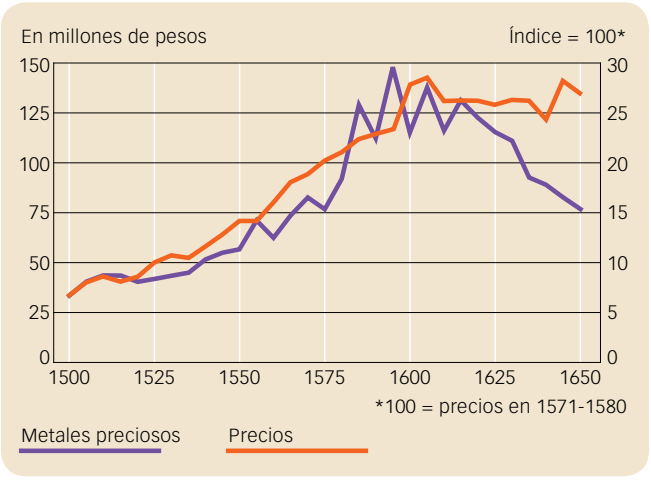
2 Uno de los aspectos más controvertidos del reinado de Felipe II fue su postura frente a la cultura. Analiza el texto y contesta a las preguntas.

> Debíamos mandar y mandamos a todas las Justicias de nuestros Reinos, que de aquí en adelante ninguno de nuestros súbditos y naturales, eclesiásticos y seglares, no puedan salir de estos reinos a estudiar ni enseñar ni aprender, ni estar ni residir, en universidades, estudios y colegios fuera de estos reinos, y que los que fasta agora y al presente estuvieren y residieren en tales se salgan, y no estén más en ellos dentro de cuatro meses. Y las personas que, en contra de lo contenido y mandado en esta carta, fueren y salieren a estudiar y aprender, y a enseñar, leer o residir, sean habidos por extraños y ajenos a estos reinos y les sean tomadas las temporalidades que ellos tuvieren.
>
> Pragmática de Felipe II, dada en Aranjuez, 22 de noviembre de 1559. (Adaptado)

- ¿Qué prohíbe la pragmática que acabas de leer?
- ¿Qué consecuencias pudo tener para España esta política? Haz una breve reflexión sobre este tema.
- ¿Con qué fin crees que se pudo aprobar esta pragmática?

3 Uno de los aspectos más complejos del reinado de Felipe II, que será el primer paso hacia la crisis del siglo XVII, será la revolución de los precios. Definimos así al aumento de los precios derivado de la llegada de la plata americana. Analiza el gráfico, repasa el epígrafe «El Imperio español: los problemas interiores» y responde a estas cuestiones.

- Observa la línea de los precios: ¿Cuánto aumenta de 1500 a 1600?
- ¿Cuándo se produce la entrada de las cantidades más importantes de metales americanos?
- ¿Qué ocurre con los precios después de la llegada de los metales?
- ¿Hay algún momento en el que la llegada del metal baje? ¿Cómo reaccionan entonces los precios?
- ¿Crees que se gasta más cuando se tiene más dinero? Razona tu respuesta.
- Los precios aumentan cuando el consumo aumenta. ¿Si gastas más, los precios suben?
- ¿Crees que la llegada de plata americana hizo que hubiera mayor cantidad de dinero en circulación?
- Si hay más dinero en circulación, ¿crees que se gasta más? ¿Qué reacción tendrán los precios?
- Sintetiza en una breve redacción qué es la revolución de los precios, por qué se produce y qué consecuencias tendrá para la economía de los siglos XVI y XVII.



4 Repasa los epígrafes relativos al reinado de Felipe II de tu libro de texto y completa este cuadro.

Territorio	Problema	Política de Felipe II	Consecuencias
Castilla			
Aragón			
Portugal			
Imperio otomano			
Francia			
Países Bajos			
Inglaterra			

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

Repaso acumulativo

Nombre: Curso: Fecha:

¿Por qué se unieron los reinos de Castilla y Aragón?

1 Uno de los aspectos más relevantes del inicio de la Edad Moderna es el matrimonio de los Reyes Católicos y el modelo de Estado que nace de esta unión. ¿Por qué es tan particular? Con ayuda de los documentos que te proponemos, contesta a las preguntas.



La palabra Hispania fue de uso corriente a lo largo de la Edad Media para designar a la península ibérica como unidad geográfica. Los nativos de Valencia o Aragón se consideraban en la Edad Media, desde el punto de vista geográfico, habitantes de España y los marinos del siglo xv, aunque procediesen de distintos puntos de la Península, hablaban de «volver a España». Aunque la lealtad estuviese exclusivamente reservada a la provincia de origen, los crecientes contactos con el extranjero dieron en cierto modo a los nativos de la Península el sentimiento de ser españoles por contraposición a los ingleses o franceses. Paralelamente, existía [...] un concepto histórico que derivaba de la antigua Hispania romana, de la época en que España estaba formada por dos provincias unidas ambas bajo el poder de Roma.

La misma unión era puramente dinástica: no era la unión de dos pueblos, sino de dos casa reales. Aparte del hecho de que, en adelante, Castilla y Aragón tendrían los mismos monarcas, no habría en teoría ningún cambio ni en su estructura ni en la forma de sus gobiernos. Es verdad que, en la figura de Fernando, sus políticas exteriores habrían de fundirse con toda probabilidad, pero en el resto de los aspectos llevarían la misma vida que antes de la unión. La única diferencia residía en que ahora ya no serían rivales, sino asociados.

J. H. ELLIOTT, *La España imperial*, 1963

- Sobre la imagen:
  - Observa el círculo en el que están los Reyes Católicos. ¿Quiénes sujetan el cetro? ¿Por qué sostienen ambos un solo cetro y no tiene cada uno el suyo?
  - El lema que aparece en la imagen dice (en griego) «Los Reyes a la Universidad y la Universidad a los Reyes». ¿Crees que esto tiene algo que ver con el humanismo y el Renacimiento? Explícalo.
- Sobre el texto:
  - ¿Qué entiendes por unión dinástica?
  - ¿La unión de Castilla y Aragón supuso un cambio en la forma de gobernar los territorios? ¿En qué sentido?
  - Señala cuáles de las siguientes afirmaciones respecto al texto son verdaderas (V) o falsas (F), y convierte las falsas en verdaderas.
    - ☐ La palabra Hispania fue inventada a lo largo de la Edad Media para designar a la península ibérica.
    - ☐ Los nativos de Valencia o Aragón se consideraban en la Edad Media, desde el punto de vista geográfico, habitantes de España.
    - ☐ Los contactos con el extranjero dieron a los nativos de la Península el sentimiento de ser españoles por contraposición a los ingleses o franceses.
    - ☐ Existía un concepto histórico de Hispania que derivaba de la antigua Hispania romana.

Ficha 7

LA REBELIÓN DE LOS MORISCOS

Nombre: Curso: Fecha:

En 1526, todos los musulmanes españoles pasaron a ser oficialmente cristianos, aunque se les concedió un plazo de cuarenta años para su completa asimilación. En un edicto de noviembre de 1566, Felipe II prohibió a los moriscos el uso de la lengua árabe y de cualquier expresión de su religión y cultura. En diciembre de 1568, más de treinta mil moriscos se sublevaron en las Alpujarras, donde resistieron hasta que la rebelión fue sofocada por don Juan de Austria. Casi ochenta mil moriscos granadinos fueron obligados a instalarse primero en Andalucía y después en ambas Castillas.

LECTURA

Los moros que se han sublevado en Granada se han multiplicado mucho y están en lugares fortísimos y han hecho grandes males, quemando iglesias, asesinando sacerdotes y cristianos viejos, aquí se han proveído algunas galeras a fin de que no les venga socorro de África y se ha movido mucha gente cristiana, y si bien el pueblo considera este movimiento de alguna importancia, el rey y sus ministros aparentan estimarlo poco porque esperan, según entiendo, asediarlos en la montaña, donde no piensan que puedan vivir y que la armada del turco no pueda socorrerlos. Pero de todos modos la cosa no es de despreciar porque ha sido una gran audacia la suya y ahora les mantendrá la desesperación; el pueblo dice que hasta ahora se han sublevado cerca de 30.000, aunque algunas autoridades dicen que son poco más de 10.000.

La ocasión que han tomado ha sido porque había llegado el tiempo en que se les quitaban algunas cosas que les habían sido concedidas hasta ahora, es decir, el habla y traje moriscos, el lavarse en ciertos baños, hacer varias clases de alegrías y bailes, y ritos pertenecientes a la ley de Mahoma, las cuales S. M. (Su Majestad) ha deliberado quitarles porque en efecto se encuentra que, si bien están bautizados en cuanto a su fe, son más moros que los que están en África.

Los moros sublevados han usado de infinita impiedad, han pregonado nuevo Dios, nueva ley, nuevo rey y están tan desesperados que, cuando se han visto estrechados a veces para no caer en manos de cristianos, algunas mujeres con sus hijos en brazos y algunos hombres abrazándose el uno al otro se han precipitado desde rocas altísimas. La guerra se hace tan mala que los prisioneros son muertos impíamente y aquí, tras algunas consultas, parece que han resuelto que los cogidos de ellos sean esclavos y se puedan vender como los de África; si no viene la armada turca no se teme mucho, pero, si llegase a tiempo, antes de que estuviesen destruidos, darían bastante que hacer. Mientras tanto no faltan problemas y gastos, aparte de la sangre que se derrama.

La rebelión de los moriscos de Granada vista por el nuncio del papa, 1569

CUESTIONES

1 Responde:

- ¿Qué opina el autor sobre la sublevación de los moriscos?
- ¿Por qué crees que Felipe II puso fin al periodo de tolerancia, prohibiendo a los moriscos el empleo de su lengua y de su manera de vestir?
- ¿Qué alianza temían las tropas cristianas? ¿Sabes por qué no se produjo?
- ¿Consideras que esta fue la vía más adecuada para acabar con el más importante foco de resistencia musulmana?
- ¿Qué otras medidas contra minorías étnicas tuvieron lugar durante los reinados de los Reyes Católicos y los Austrias? ¿Se debieron a los mismos motivos? ¿Qué respuesta tuvieron estas medidas?

2 Busca información sobre don Juan de Austria y elabora una breve biografía. Haz hincapié en estos dos aspectos:

- Qué vinculación tenía con Carlos V y Felipe II.
- En qué otras campañas militares intervino.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

AUTOEVALUACIÓN

Nombre: Curso: Fecha:

1 Las monarquías autoritarias…

- ☐ **a.** empleaban tropas de la nobleza y los municipios por tiempo limitado.
- ☐ **b.** redujeron los impuestos y mejoraron la eficiencia burocrática.
- ☐ **c.** limitaron el poder de la nobleza, la Iglesia y los municipios.

2 Para afianzar su autoridad, los Reyes Católicos…

- ☐ **a.** pusieron en marcha el sistema de consejos, que les asesoraban en sus tareas de gobierno.
- ☐ **b.** impulsaron el poder municipal, nombrando alcaldes que se enfrentasen a la nobleza urbana.
- ☐ **c.** apoyaron a la nobleza, para que mantuviese la seguridad en las zonas rurales.

3 La unión dinástica…

- ☐ **a.** implicaba la creación de un solo Estado, España, con unas cortes únicas y una moneda única.
- ☐ **b.** implicaba que los Reyes Católicos gobernaban conjuntamente sus territorios, pero cada reino mantenía sus leyes e instituciones.
- ☐ **c.** implicaba que Castilla y Aragón eran completamente independientes, sin ningún vínculo político.

4 La revuelta de las Comunidades fue…

- ☐ **a.** una revuelta nobiliaria frente a la corona, para intentar recuperar los privilegios de la época de Enrique IV.
- ☐ **b.** una revuelta popular frente a la nobleza, que se agravó a causa de la peste.
- ☐ **c.** provocada porque Carlos V usó el dinero de Castilla para obtener el trono imperial.

5 La revuelta de Aragón…

- ☐ **a.** se produjo al sublevarse los moriscos de Zaragoza.
- ☐ **b.** fue en defensa de sus fueros, y está relacionada con el caso de Antonio Pérez, secretario de Felipe II.
- ☐ **c.** se produjo por la petición de Felipe II a las cortes aragonesas de más subsidios para la guerra contra los turcos.

6 Los órganos de gobierno de cada territorio eran…

- ☐ **a.** los corregidores, que tenían su sede en cada uno de los reinos de la monarquía hispánica.
- ☐ **b.** los virreyes o gobernadores, y las chancillerías o audiencias.
- ☐ **c.** ministerios específicos para cada reino, controlados por el secretario del rey.

7 La batalla de Lepanto…

- ☐ **a.** supuso la incorporación de Milán a la monarquía, aunque las guerras con Francia continuaron.
- ☐ **b.** obligó a los franceses a firmar la paz de Cateau-Cambrésis. En su honor se construyó el monasterio de San Lorenzo de El Escorial.
- ☐ **c.** supuso la derrota de los turcos y el control por los católicos del Mediterráneo.

8 Las capitulaciones de conquista…

- ☐ **a.** son autorizaciones para reclutar un ejército y conquistar un determinado territorio.
- ☐ **b.** implicaban que el rey obtenía el territorio conquistado y corría con todos los gastos de la operación.
- ☐ **c.** se redactaron en las Leyes Nuevas de Indias, en 1542. Por ellas, los indios quedaban a cargo de un encomendero, para su civilización y educación en la fe cristiana.

9 El gobierno de las Indias…

- ☐ **a.** se dividía en audiencias, al mando de un gobernador, con poderes administrativos, judiciales y militares.
- ☐ **b.** se organizó en dos virreinatos (Nueva España y Perú), y a su vez en gobernaciones o capitanías.
- ☐ **c.** se dividía en gobernaciones, que se ocupaban de aplicar las leyes e impartir justicia.

10 Los criollos…

- ☐ **a.** eran hijos de español y de india, y ocupaban un lugar intermedio entre los españoles y los indígenas.
- ☐ **b.** realizaban trabajos manuales, principalmente labores agrícolas.
- ☐ **c.** rran descendientes de españoles, pero nacidos en América. Controlaban el comercio y las tierras con los españoles.

SOLUCIONES

1. c, **2.** a, **3.** b, **4.** c, **5.** b, **6.** b, **7.** c, **8.** a, **9.** b, **10.** c.

EVALUACIÓN DE CONTENIDOS

Nombre: Curso: Fecha:

1 Define los siguientes conceptos. (1 p.)

- Santa Hermandad: .....
- Revuelta de Aragón: .....
- Armada Invencible: .....
- Capitulaciones de conquista: .....

2 Explica el concepto de unión dinástica y las consecuencias que tuvo para España. (1 p.)

.....

.....

.....

3 Explica los problemas de la política interior de Carlos V y sus consecuencias. (1,5 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

4 Completa esta tabla sobre la organización del Imperio español en el siglo XVI. (1 p.)

	Organismos	Funciones y características
SISTEMA DE CONSEJOS		
ORGANISMOS TERRITORIALES		

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

5 Explica cómo se produce la rivalidad con Francia durante los reinados de Carlos V y Felipe II. (2 p.)

.....

.....

.....

.....

6 Comenta, a partir de este mapa, las fases de la conquista de América y sus principales características. (2 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



7 Completa este esquema sobre la sociedad americana durante el siglo XVI y comenta las características de cada uno de los grupos sociales que reflejes en el esquema. (1,5 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

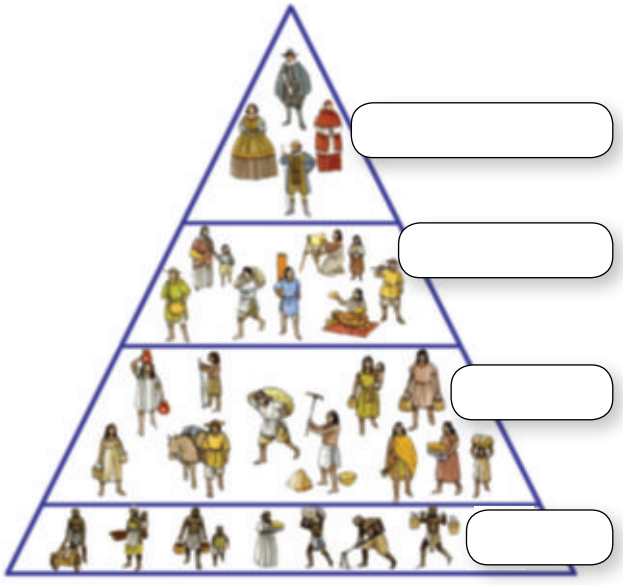
.....

.....

.....

.....

.....



EVALUACIÓN DE CONTENIDOS

Nombre: Curso: Fecha:

1 Define los siguientes conceptos. (1 p.)

- Estamento privilegiado: .....
- Paz de Augsburgo: .....
- Encomienda: .....
- Mita: .....

2 Explica el origen de las monarquías autoritarias y qué medios empleaban para consolidarse. (1, 5 p.)

.....

.....

.....

3 Explica este mapa sobre la política matrimonial de los Reyes Católicos, detallando cada alianza y sus consecuencias. (2 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



4 Explica cómo se llevó a cabo la conquista del Imperio azteca por los españoles. (1,5 p.)

.....

.....

.....

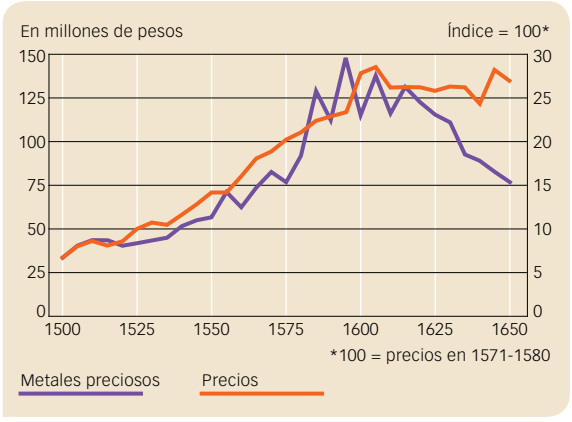
.....

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

5 Comenta este diagrama sobre la organización del Imperio español, explicando qué representa y cuáles son sus aspectos más relevantes. (1 p.)



6 Analiza este gráfico sobre la importación de metal americano y explica qué relación tiene con las bancarrotas y la crisis económica de finales del siglo XVI. (1,5 p.)



7 Explica la guerra de Flandes en tiempos de Felipe II y sus consecuencias. (1,5 p.)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y SOLUCIONES

Criterios de evaluación*	Estándares de aprendizaje*	Actividades	
		Control B	Control A
B3-33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	**B3-33.1.** Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.	2, 3	1, 3, 4
B3-34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.	**B3-34.1.** Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América, a su conquista y a su colonización.	1	1, 4, 6
	B3-34.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.	1, 6, 7	1, 6
B3-35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	**B3-35.1.** Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.	1, 2	2
B3-36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.	**B3-36.1.** Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los Treinta Años.	1, 3, 4, 5	1, 3, 5

* Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje según lo establecido para Secundaria por el currículo del Ministerio.

Control B

1
- Santa Hermandad: cuerpo policial fundado por los Reyes Católicos para luchar contra el bandolerismo en las zonas rurales.
- Revuelta de Aragón: rebelión que se produjo en 1591 en defensa de sus fueros y del Justicia Mayor, Juan de Lanuza, que había protegido a Antonio Pérez de la persecución de Felipe II.
- Armada Invencible: flota española enviada en 1588 para invadir Inglaterra. Fue derrotada y destruida.
- Capitulaciones de conquista: pacto entre el rey y un particular, que le permite a este reclutar un ejército y conquistar un determinado territorio.

2 El matrimonio entre los herederos Fernando de Aragón e Isabel de Castilla produjo una unión dinástica, puesto que se vinculaban en un matrimonio ambos reinos. Sin embargo, era una unión personal, es decir, cada reino seguía manteniendo su independencia y su carácter, leyes e instituciones. Las circunstancias históricas de la sucesión permitieron que Carlos I recibiera los derechos de ambos reinos, unificándose así en una sola persona.

3 El futuro Carlos V nació y se educó en Flandes. Por ello, cuando llegó a España en 1517 situó en los puestos de gobierno a consejeros flamencos. En 1519 su abuelo, el emperador Maximiliano de Austria, murió y Carlos presionó a las Cortes castellanas para que le concedieran el dinero necesario para ser reconocido como emperador. En 1520 partió hacia Alemania, donde fue coronado emperador con el nombre de Carlos V. Tras la marcha del rey, estalló la revuelta de las Comunidades (1520), en la que los castellanos expresaron su malestar. Los rebeldes exigían que el dinero castellano se emplease para atender las necesidades del reino, una mayor participación de los castellanos en el gobierno y que el rey estableciera su residencia en Castilla. La revuelta fracasó, pues el rey, con ayuda de la alta nobleza, derrotó a los comuneros en 1521. De forma casi paralela, en Valencia y Mallorca, aprovechando la ausencia del rey, estallaron las Germanías, revueltas populares contra la nobleza. Carlos I apoyó a los nobles y los rebeldes fueron derrotados.

4 Sistema de consejos. Consejos territoriales: se ocupaban de los asuntos relacionados con un territorio concreto. Era el caso de los consejos de Castilla, Aragón, Flandes, Indias, Portugal o Italia. Consejos temáticos: se ocupaban de materias específicas, como el de Estado, el de Hacienda o el de la Inquisición.

Organismos territoriales. Virreyes o gobernadores: representaban al rey y gobernaban en su nombre. Chancillerías y audiencias: eran tribunales supremos de justicia que dictaminaban en nombre del monarca.

5 Francia fue el principal rival de la Monarquía Hispánica en el siglo XVI. Durante todo su reinado, Carlos I estuvo en guerra con Francisco I de Francia por el dominio de Italia. Los enfrentamientos comenzaron cuando Francia ocupó Milán, lo que dio lugar a la batalla de Pavía (1525), en la que vencieron los tercios españoles. En 1538, Carlos I incorporó el Milanesado a la monarquía. Unos años después, Felipe II derrotó a los franceses en la batalla de San Quintín (1557)

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

y los obligó a firmar la paz de Cateau-Cambresis, que puso fin a la amenaza francesa durante varias décadas.

6 A comienzos del siglo XVI, los españoles solo habían ocupado las islas del Caribe, y se lanzaron a la conquista del continente. Se organizaron numerosas expediciones en América Central y del Sur. Las más importantes fueron la de Hernán Cortés, que conquistó el Imperio azteca, y la de Francisco Pizarro, que conquistó el Imperio inca. Esto se debió a tres factores: la superioridad del armamento español; las antiguas creencias indígenas, que hablaban de la llegada de dioses procedentes del océano, a los que identificaron con los españoles, y las rencillas entre los pueblos americanos, que los conquistadores aprovecharon.

7 Los **españoles** y sus descendientes, llamados **criollos**, ocupaban la posición superior. Controlaban el comercio, poseían las tierras y ostentaban los cargos de gobierno. Los **mestizos** eran hijos de español e india y ocupaban un lugar intermedio entre los españoles y los indígenas. Los **indios** realizaban los trabajos manuales, principalmente las labores agrícolas y ganaderas. Sufrieron muchos abusos y en la mayoría de los casos vivían en un estado de servidumbre respecto a los colonizadores españoles. Los **esclavos negros** fueron traídos de África para realizar las tareas más duras en las regiones en las que la población india disminuyó por las enfermedades y las guerras.

Control A

1
- Estamento privilegiado: heredado de época medieval, la sociedad del siglo XVI se dividía en estamentos. Los estamentos privilegiados, nobleza y clero, tenían el privilegio de no pagar impuestos y de tener tribunales y jurisdicciones propias, entre otros.
- Paz de Augsburgo: firmada en 1555, supuso el reconocimiento de la libertad religiosa en el Sacro Imperio (adaptándose a la religión que tenga el príncipe de ese territorio). Pretendía con ello poner fin a las guerras de religión antes de abdicar.
- Encomienda: sistema de explotación agraria en América. El rey concedía a un colono (encomendero) un lote de tierra, incluyendo sus indígenas, para su explotación. A cambio, el encomendero se comprometía a proteger a los indios y educarlos en la fe cristiana.
- Mita: sistema de trabajo obligatorio en las minas que había en América.

2 Los monarcas autoritarios fueron reyes que, a finales de la Edad Media, se impusieron sobre los señores feudales, limitaron el poder de la nobleza, la Iglesia y los municipios, y gobernaron de manera personal. Los monarcas autoritarios pusieron en marcha una serie de medidas: crearon una administración centralizada con numerosos funcionarios; formaron ejércitos permanentes para no depender de las tropas de los señores feudales; limitaron la actuación de las asambleas; aumentaron los impuestos para pagar a los funcionarios y al ejército, y desarrollaron la diplomacia.

3 La política matrimonial de los Reyes Católicos se basa en tres principios: el aislamiento de Francia, y la alianza con Portugal y las aspiraciones imperiales. Para ello, casarán a dos de sus hijas (Isabel y María) con príncipes portugueses; a otros dos hijos (Juan y Juana) con los herederos al trono imperial (Margarita y Felipe de Habsburgo) y cerrarán el círculo sobre Francia con el matrimonio entre Catalina y Enrique VIII de Inglaterra. El resultado será la vinculación de España al Imperio, el aislamiento de Francia y la futura y transitoria unidad ibérica.

4 En 1518, Hernán Cortés, al mando de unos 400 hombres, zarpó de Cuba con el objetivo de explorar el golfo de México. Cuando en 1519 desembarcó en Veracruz, tuvo noticias de la existencia de un gran imperio y decidió conquistarlo. Aprovechó la confusión que produjo su llegada entre los indios para lograr aliados entre los pueblos sometidos por los aztecas. Ese mismo año, Cortés entró en la capital azteca, Tenochtitlán, y fue recibido por el emperador Moctezuma de manera pacífica. Pero, en 1520, los aztecas se rebelaron y los españoles se vieron obligados a huir de Tenochtitlán (*Noche triste*). Un año más tarde, en 1521, Cortés organizó la conquista definitiva del Imperio azteca: ocupó Tenochtitlán y en los años siguientes se conquistó el resto del territorio mexicano.

5 El monarca contaba con el asesoramiento de los consejos. Los consejos territoriales se ocupaban de los asuntos relacionados con un territorio concreto. Era el caso de los consejos de Castilla, Aragón, Flandes, Indias, Portugal o Italia. En cambio, los consejos temáticos, como el Consejo de Estado, el de Hacienda o el de la Inquisición, se ocupaban de materias específicas. El Consejo de Estado era el único cuyas decisiones tenían validez en todo el Imperio.

6 Esta gráfica muestra la llegada del metal americano a Europa y su incidencia sobre el nivel de precios, lo que se llama la revolución de los precios. Se ve cómo la llegada de metal precioso provoca que haya mayor cantidad de dinero en circulación y que este lo haga a mayor velocidad, lo que provoca un proceso de inflación. Cuando se reduce la llegada de metal, la inflación se mantiene –en gran parte, por las manipulaciones monetarias– y el sistema económico entra en crisis, al ser los precios mucho más altos de lo que la economía puede soportar.

7 El calvinismo se había extendido por los Países Bajos. La intolerancia religiosa de Felipe II, unida a los elevados impuestos, provocó en estos territorios la rebelión en 1566. Las provincias del norte, lideradas por Guillermo de Orange, se declararon independientes con el nombre de Provincias Unidas. El rey no aceptó esta decisión, por lo que dio comienzo una larga y costosa guerra que duró 80 años. La independencia de este territorio no fue reconocida por España hasta 1648.

EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

Nombre: Curso: Fecha:

Uno de los aspectos más interesantes de la época imperial de Felipe II es la lucha entre las facciones de los Alba y los Mendoza. Vamos a investigar su origen y sus consecuencias.

La raíz del problema estuvo en el levantamiento de los comuneros contra Carlos V. Un sector de la nobleza apoyaba la tradición castellana frente a las novedades que planteaba el Imperio.

1 ¿Quiénes eran los comuneros? ¿Qué demandaban al emperador? (1,5 p.)

.....

.....

.....

2 ¿Cuál fue el desarrollo de este conflicto? ¿Qué otro conflicto ocurrió simultáneamente? (1,5 p.)

.....

.....

.....

.....

Evolución del problema: durante el reinado de Felipe II se enfrentaron dos grupos de corte: el encabezado por el duque de Alba, defensor de una Castilla más tradicional –heredera de los comuneros– y centro del Imperio; y el de los Mendoza, más cosmopolitas y partidarios de la idea imperial. Se apoyan en los Éboli y en Antonio Pérez, secretario del rey. Se enfrentaron por la política en Flandes: la solución militar de Alba choca con la solución negociada de Requesens o Juan de Austria.

3 Explica en qué consistió el conflicto de Flandes. (1,5 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

4 ¿Qué personaje de los citados más arriba tiene relación con la batalla naval de Lepanto? ¿Con qué problema militar de Felipe II tiene relación esta batalla? (1 p.)

.....

.....

.....

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

Estalla el conflicto: Antonio Pérez, secretario del rey, tenía mucho poder sobre los consejos. Convenció al rey de que Juan de Austria tenía peligrosas ambiciones, con su autorización asesinó a Juan Escobedo, secretario de don Juan y peligroso adversario. Temiendo verse involucrado, Felipe II detuvo a Pérez pero este consiguió escapar a Zaragoza.

5 Con ayuda de este gráfico, explica cómo era la organización política en época de Felipe II. (1,5 p.)



6 Explica el desarrollo de la revuelta de Aragón y las consecuencias que tuvo. (1,5 p.)

El rey mantuvo el apoyo de la nobleza dándoles cargos militares y diplomáticos. Un primo hermano del duque de Alba fue Francisco Álvarez de Toledo, virrey de Perú entre 1569 y 1581.

7 Partiendo del mapa, define cuál fue la organización territorial de España en América. (1,5 p.)



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y SOLUCIONES

Competencias que se evalúan	Criterios de evaluación*	Estándares de aprendizaje*	Actividades
Comunicación lingüística	**B3-34.** Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.	**B3-34.1.** Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América, a su conquista y a su colonización.	7
	B3-35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	**B3-35.1.** Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.	1, 2, 3, 4, 5
	B3-36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.	**B3-36.1.** Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los Treinta Años.	1, 2, 3, 4, 5, 6
Competencia social y cívica	**B3-35.** Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	**B3-35.1.** Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.	1, 2, 3
	B3-36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.	**B3-36.1.** Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los Treinta Años.	5
Aprender a aprender	**B3-35.** Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	**B3-35.1.** Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.	5

* Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje según lo establecido para Secundaria por el currículo del Ministerio.

1 Carlos I presionó a las Cortes castellanas para que le concedieran el dinero necesario para ser reconocido como emperador. En 1520 partió hacia Alemania, donde fue coronado emperador con el nombre de Carlos V. Tras la marcha del rey, estalló la revuelta de las Comunidades (1520), en la que los castellanos expresaron su malestar. Los rebeldes exigían que el dinero castellano se emplease para atender las necesidades del reino, una mayor participación de los castellanos en el gobierno y que el rey estableciera su residencia en Castilla.

2 La revuelta fracasó, pues el rey, con ayuda de la alta nobleza, derrotó a los comuneros en 1521. El otro conflicto que ocurre simultáneamente es el de las Germanías, revueltas populares contra la nobleza. La intervención de Carlos V a favor de la nobleza acabó por derrotar a los insurrectos.

3 El calvinismo se había extendido por los Países Bajos. La intolerancia de la política religiosa antiprotestante de Felipe II, unida a los elevados impuestos, provocó en estos territorios una grave rebelión en 1566. Las provincias del norte, lideradas por Guillermo de Orange, se declararon independientes con el nombre de Provincias Unidas. El rey no aceptó esta decisión, por lo que dio comienzo una larga y costosa guerra que duró 80 años. La independencia de este territorio no fue reconocida por España hasta 1648. La guerra perjudicó el comercio con el mar Báltico, donde la Monarquía Hispánica compraba los pertrechos para mantener la Armada, y con Flandes, una de las regiones más ricas de Europa. Además, provocó el enfrentamiento con Inglaterra. Desde la llegada al trono inglés de Isabel I en 1558, las relaciones entre España e Inglaterra empeoraron. El apoyo inglés a los rebeldes de los Países Bajos llevó a Felipe II a enviar contra Inglaterra la Armada Invencible, una poderosa flota que partió desde Portugal y que fue derrotada en 1588.

4 El personaje es Juan de Austria. La expansión del Imperio turco supuso una doble amenaza para Carlos I. Los turcos trataron de conquistar algunos territorios en Alemania.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

En 1529 sitiaron Viena, pero no la ocuparon. Por otro lado, en el Mediterráneo, las incursiones de los piratas berberiscos, aliados de los turcos, dificultaban el comercio. Por ello, Carlos I organizó varias campañas militares y conquistó Túnez.
Los turcos siguieron siendo un peligro para Felipe II. En 1570 conquistaron Túnez y Chipre. España, Venecia y el papa firmaron una gran alianza y formaron una gran flota, dirigida por Juan de Austria, que venció a los turcos en la batalla de Lepanto en 1571.

5 El monarca contaba con el asesoramiento de los consejos. Los consejos territoriales se ocupaban de los asuntos relacionados con un territorio concreto. Era el caso de los consejos de Castilla, Aragón, Flandes, Indias, Portugal o Italia. En cambio, los consejos temáticos, como el Consejo de Estado, el de Hacienda o el de la Inquisición, se ocupaban de materias específicas. El Consejo de Estado era el único cuyas decisiones tenían validez en todo el Imperio, ya que trataba las cuestiones internacionales y los asuntos de mayor trascendencia. Además, en cada territorio había un virrey o gobernador que representaba al rey y gobernaba en su nombre. También existían las chancillerías y las audiencias, que eran tribunales supremos de justicia que dictaminaban en nombre del monarca.

6 Los intentos centralizadores de Felipe II produjeron una intensa oposición en algunos de los reinos que componían la monarquía. Destacó la revuelta de Aragón de 1591 en defensa de sus fueros, relacionada con el caso del secretario de Felipe II, Antonio Pérez. Es importante en la historia de España porque es la primera vez que se plantea a fondo el conflicto entre centralismo y foralismo, el conflicto de intereses entre la monarquía autoritaria y los poderes forales.

7 La administración del territorio se organizó inicialmente en dos virreinatos, el de Nueva España y el del Perú, al frente de los cuales había un virrey que representaba al rey y que era nombrado por este entre los grandes nobles castellanos. Los virreinatos se dividían en gobernaciones o capitanías, que eran territorios al mando de un gobernador con poderes administrativos, judiciales y militares. Las gobernaciones, a su vez, se dividían en corregimientos, que estaban presididos por un corregidor. Además, en las principales ciudades americanas se establecieron audiencias. Estas se ocupaban de aplicar las leyes y de impartir justicia.

Guion de la unidad y sugerencias didácticas **230**

- Contenidos de la unidad 230
- Banco de recursos 230
- Itinerarios didácticos 231
- Trabajos con distintas metodologías 231
- Descripción de imágenes de la unidad. 232
  - La paz de Westfalia, 1648 232
  - Mapa de la expansión colonial en América en el siglo XVII 233
- Para saber más 234
  - La peste en el siglo XVII 234
  - El Barroco. Retrato de una crisis 234
- Recursos bibliográficos y multimedia 235

Enseñanza individualizada **236**

- Repaso y apoyo 236
  - Conceptos y contenidos fundamentales 236
    Ficha 1. Hechos y protagonistas del siglo XVII 236
    Ficha 2. La arquitectura barroca en Roma 237
  - Organización de conocimientos 238
    Ficha 3. La crisis demográfica del siglo XVII 238
  - Más competente 239
    Ficha 4. *Bill of Rights*: el nacimiento de la monarquía parlamentaria 239
  - Repaso acumulativo 240
    Ficha 5. ¿Cómo fue la cultura del siglo de la crisis? 240
- Profundización. 242
    Ficha 6. Las escuelas de pintura barroca 242
    Ficha 7. ¿Por qué unos Estados sufrieron la crisis y otros no? 244
- Autoevaluación 245

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

Recursos para la evaluación de contenidos **246**

- Controles 246
  - Control B 246
  - Control A 248
- Estándares de aprendizaje y soluciones 250

Recursos para la evaluación por competencias **252**

- Prueba 252
- Estándares de aprendizaje y soluciones 254

LA EUROPA DEL BARROCO

CONTENIDOS DE LA UNIDAD DEL LIBRO DEL ALUMNO



BANCO DE RECURSOS

Educación individualizada

- Repaso y apoyo. Unidad La Europa del Barroco
- Profundización. Unidad La Europa del Barroco
- Autoevaluación del alumno

Proyectos de excelencia

- Proyecto social
- Proyectos de trabajo cooperativo. 2.º ESO
- Inteligencia emocional y ética
- Competencia lectora. Lecturas de Geografía e Historia
- Competencia social. Ciencias Sociales para la paz
- Tratamiento de la información. Las Ciencias Sociales en el cine
- Tratamiento de la información. Geomedia: herramientas informáticas para la geografía

Evaluación

- Evaluación de contenidos. Unidad La Europa del Barroco: controles B y A
- Evaluación por competencias. Prueba
- Guía de las evaluaciones externas

Recursos digitales

- LibroMedia. Unidad La Europa del Barroco

Herramientas

- Generador de evaluación
- La prensa en el aula

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

LA EUROPA DEL BARROCO

ITINERARIOS DIDÁCTICOS

Por niveles

	Libro del alumno	Biblioteca del profesor
Básico	• Una época de crisis con todas sus actividades. • El declive de la Monarquía Hispánica con todas sus actividades. • El fin de la hegemonía española en Europa con sus Claves para estudiar. • Francia, primera potencia europea con todas sus actividades. • El éxito comercial de las Provincias Unidas con todas sus actividades. • El triunfo del parlamentarismo en Inglaterra con sus Claves para estudiar. • Arte barroco. Arquitectura y urbanismo con todas sus actividades. • Descubre: Roma, capital del Barroco. • La escultura barroca con todas sus actividades. • La pintura barroca con todas sus actividades. • El Siglo de Oro español con todas sus actividades. • Saber más: Diego Velázquez. • Actividades finales: resume lo esencial, el tiempo, conceptos, los protagonistas, la cultura y el arte.	• Repaso y apoyo. Fichas 1, 2 y 3. • Autoevaluación del alumno. • Evaluación de contenidos. Control B. • Evaluación por competencias. Cuestiones 2, 4, 5.
Avanzado	• Descubre: El duque de Lerma. • Interpreta el mapa de la paz de Westfalia. • Saber hacer: Identificar los símbolos del poder absoluto. • Saber hacer: Interpretar la Declaración de Derechos de 1689. • Interpreta el mapa y usa las TIC de la expresión colonial inglesa. • Saber hacer: Analizar una pintura de Rubens. • Comprometidos: El legado de la época del Barroco. • Actividades finales: causas y consecuencias, la forma de gobierno.	• Repaso y apoyo. Fichas 4 y 5. • Profundización. Fichas 6 y 7. • Autoevaluación del alumno. • Evaluación de contenidos. Control A. • Evaluación por competencias. Prueba completa.
De excelencia	• Descubre: Bernini, un genio del Barroco. • Aplica una técnica: Conocer la vida cotidiana a través de la pintura. • Trabajo cooperativo: La representación de *El alcalde de Zalamea*.	

TRABAJO CON DISTINTAS METODOLOGÍAS

Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y Trabajo cooperativo	Proyectos de trabajo cooperativo. 2.º ESO Proyecto social
Metodologías indagatorias	Competencia social. Ciencias Sociales para la paz Tratamiento de la información. Geomedia: herramientas informáticas para la Geografía
Alfabetización en medios de comunicación	Tratamiento de la información. Las Ciencias Sociales en el cine La prensa en el aula

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES DE LA UNIDAD

LA PAZ DE WESTFALIA, 1648



La guerra de los Treinta Años fue una de las guerras de religión, pero a la vez tuvo un componente de lucha por la hegemonía europea.

El conflicto nació por el rechazo que suscitó la elección de Fernando II como emperador del Sacro Imperio en distintos territorios alemanes. Fernando II era católico y estaba convencido de la necesidad de restaurar el catolicismo en Alemania. Pero por debajo de esta cuestión subyacían rivalidades dinásticas entre los Habsburgo (alemanes y españoles) y Francia, por lo que comenzó como un conflicto religioso acabó con la intervención de las principales potencias europeas. La política y la economía de Francia estaban ahogadas por el Camino Español desde que Carlos V conquistó el Milanesado. En paralelo, el conflicto no resuelto de los Países Bajos añadía una mayor complejidad, si cabe, a la situación.

Inicialmente, la guerra transcurrió como un conflicto religioso, con la intervención de distintos príncipes protestantes alemanes y extranjeros (Christian IV de Dinamarca y Gustavo Adolfo II de Suecia). La muerte de Gustavo Adolfo (1632) y la victoria católica en Nördlingen (1634) parecían resolver la contienda, como se reflejó en la paz de Praga (1635), muy ventajosa para los católicos. Esto desencadenó la intervención de Francia, que se alió con Suecia y las Provincias Unidas, y obtuvieron las victorias de Rocroi (1643), Jankov (1645) y Nördlingen (1645), obligando a los Habsburgo a pactar la paz.

La Paz de Westfalia (1648) se dividió en dos tratados. En el Tratado de Münster, que ponía fin a la guerra entre España y las Provincias Unidas, se lograba de derecho lo que ya había obtenido de hecho en la tregua de los Doce Años (1609). En el Tratado de Osnabrück se firmaba la paz entre todos los contendientes –salvo España y Francia– y se reconstruía el mapa europeo.

Westfalia ha sido considerado como el primer congreso europeo en el que se deciden cuestiones territoriales que afectan al conjunto. El tratado también estableció los límites del Sacro Imperio, que se mantuvieron hasta su disolución en 1806.

Desde el punto de vista geoestratégico supuso el fin de la hegemonía de la casa de Austria, ya que Francia consiguió romper el Camino Español y obtuvo estratégicos territorios fronterizos. La posición sueca en el Báltico fue desde entonces más sólida, y la obtención de territorios en Alemania le permitió al rey de Suecia formar parte de la Dieta alemana. Las Provincias Unidas, libres de la guerra con España, pudieron centrarse en el crecimiento y el desarrollo comercial que las convertirían en pocos años en un pujante Estado.

La victoria francesa, consolidada en la Paz de los Pirineos de 1659, llevó a la irrupción de Francia como Estado hegemónico, lo que despertó recelos entre sus vecinos, dando origen a la política del equilibrio (propugnada por las Provincias Unidas y más tarde por Inglaterra) frente a Francia o el Imperio.

Por su parte, Francia intentó la división de los Estados alemanes, dificultando su control por el emperador, a la vez que buscó un poder en el norte que equilibrase el de Suecia, y que en el caso de producirse un nuevo conflicto pudiera oponerse al emperador. Por ello, favoreció el crecimiento de Prusia-Brandeburgo, que tanta importancia tendría en siglos venideros.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES DE LA UNIDAD

MAPA DE LA EXPANSIÓN COLONIAL EN AMÉRICA EN EL SIGLO XVII

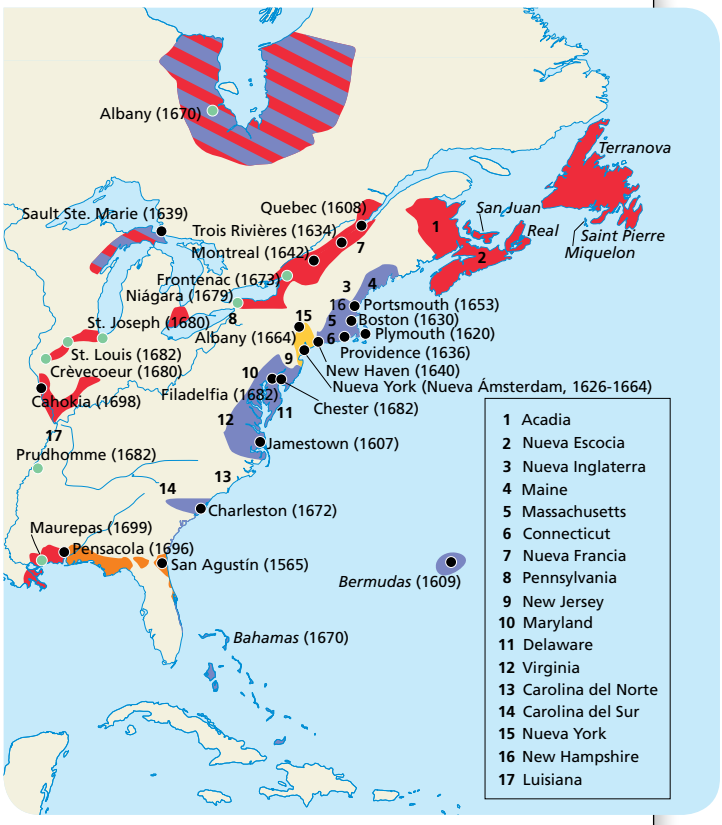
A pesar de que la presencia de británicos, franceses y holandeses en América a lo largo del siglo XVI no fue extraña, fue a comienzos del siglo XVII cuando ocuparon el territorio situado al norte de las posesiones españolas.

Es difícil saber los motivos que tuvo España para no ocupar unos territorios que conocía bien. Las expediciones españolas de la primera mitad del XVI no buscaban enclaves económicos, sino que perseguían mitos como la Fuente de la Eterna Juventud (Ponce de León en Florida, 1513) o El Dorado (buscado por Cabeza de Vaca, 1528, en Florida, Alabama y Mississippi, y Rodríguez Cabrillo, 1542, en California). Lucas Vázquez de Ayllón buscó en 1523 un paso por el norte en dirección a las islas de las especias por encargo de Carlos V, y trazó el primer mapa conocido de la zona de Chesapeake. En 1529, el cartógrafo Diego Ribeiro trazó la costa este de Estados Unidos. Pero el asentamiento más duradero español en Norteamérica fue San Agustín (1565), un fuerte fundado como respuesta a la presencia francesa en el río San Juan, como forma de asegurar la frontera norte del Imperio español. Lo cierto es que la riqueza de México y de otras colonias españolas y la aparente pobreza de los territorios norteamericanos explorados (pantanos, llanuras y desierto en su mayor parte) no suponían un acicate interesante para avanzar en esa dirección.

En 1583 Walter Raleigh, corsario al servicio de la reina Isabel I, fundó la colonia de Virginia, que englobaba distintos territorios. Sin embargo, el primer asentamiento británico que se reconoce es Jamestown (1607). El acceso al trono de Jacobo I provocó que un grupo de puritanos (calvinistas) contrarios a su política se marchara de Inglaterra a bordo del *Mayflower* y fundaran, en Nueva Inglaterra, la colonia de Plymouth (1620). Otro grupo de puritanos fundó posteriormente Boston (1630).

Por su parte, Samuel Champlain había fundado en 1608 la ciudad de Quebec, punto de partida del colonialismo francés en América.

La colonización holandesa en América se inició a finales del siglo XVI en las Antillas, pero la situación política en Europa y la guerra con España dificultaron el colonialismo holandés. A pesar de ello, en 1609 comienza la presencia holandesa en la zona del Hudson, y en 1621 ya había enclaves comerciales holandeses a lo largo de los ríos Delaware y Connecticut, y en Albany. Los holandeses se habían hecho con una pequeña factoría francesa, Nouvelle Angouleme, en



la desembocadura del Hudson y, según la leyenda, Peter Minuit compró la isla de Manhattan a los indígenas a cambio de baratijas. El hecho es que esto les permitió fundar la mayor de sus colonias, Nueva Ámsterdam (1625), e iniciaron una importante expansión hacia el interior de América. Esto provocó tensiones entre británicos y holandeses que derivaron en las tres guerras anglo-holandesas (1652-1654; 1665-1667 y 1672-1674). Nueva Ámsterdam pasó a manos de Inglaterra al final de la segunda guerra, cambiando su nombre por el de Nueva York, y supuso el desplazamiento de los holandeses de la zona.

Por su parte, los franceses, partiendo de Quebec, habían remontado el río San Lorenzo por Trois Rivières y Montreal (1642) hacia la zona de los Grandes Lagos. A partir de 1680 progresaron hacia el Alto Mississippi, fundando una serie de fuertes que asegurasen la ruta, y lograron unir, a lo largo del río, estas colonias con Luisiana, formando la Nouvelle France. El colonialismo francés había conseguido una base territorial muy poderosa que estrangulaba las posibilidades de expansión británica hacia el oeste, lo que fijó las bases de los futuros conflictos con los ingleses del siglo XVIII.

PARA SABER MÁS

LA PESTE EN EL SIGLO XVII

La peste bubónica es una enfermedad que se contagia a partir de la pulga de la rata y que en determinadas condiciones ambientales adquiere una extraordinaria virulencia. Como ocurre con otras muchas enfermedades, un cuerpo debilitado es más susceptible de sufrirla.

En el siglo XVII, Europa vivió la presencia de la peste. Destacan estas plagas:

- La conocida como peste italiana o plaga de Milán (1629), que provocó cerca de 280.000 muertos en Lombardía y Véneto.
- La peste de Praga (1661), con 83.000 muertos.
- La gran plaga de Londres (1665), que acabó con más de 70.000 personas y a la que sucedió el gran incendio de Londres en los años más duros de la segunda guerra anglo-holandesa.
- La peste de Colonia (1665), que afectó a toda la Renania.
- La peste de Viena (1679), que dejó más de 75.000 muertos.

En España destacan dos grandes brotes de peste (aunque no únicos):

- La epidemia de peste de Valencia (1647), agravada porque las autoridades se negaron durante meses a reconocer el problema. Provocó 20.000 muertos, transmitiéndose, dado el carácter comercial de la ciudad, a Cataluña y a otras zonas.
- La peste de Sevilla (1649) es muy conocida, ya que hay múltiples referencias de ella, narraciones de coetáneos, etc. Provocó cerca de 60.000 muertos, el 46 % de la población de la ciudad. Conocemos la evolución diaria de la enfermedad a través de los diarios y memorias de la localidad, como las de Pedro San Román, en las que se comenta la situación de un hospital de la época, la mortandad en los hospitales (85 % en el hospital de la Sangre), el cierre del hospital de Triana, con 12.000 enfermos en su interior, y la elevada mortalidad entre los médicos, cirujanos, sangradores, etc.

De la peste han quedado algunas reminiscencias, como la devoción a san Sebastián o san Roque, santos que se supone combaten la enfermedad; determinadas procesiones o romerías cuyo origen está en la interpretación de la peste como azote divino y en la necesidad de expiar culpas; o los rollos de cera que hay en algunas iglesias y que se ponían en el exterior de la ciudad para aislarla y evitar el contagio.

EL BARROCO. RETRATO DE UNA CRISIS

El Barroco es una corriente artística que recoge el pesimismo de la sociedad, incapaz de hacer frente a la crisis que la rodea. Las ideas predominantes son el pesimismo y el desengaño frente a un aparente derrumbe del mundo, desconfiando de los ideales de armonía y perfección renacentistas. El Barroco acaba transformando la luz del Renacimiento en una reflexión intimista sobre la fugacidad de la vida y la importancia de la muerte como transición hacia la otra vida, como promesa de un futuro mejor que premie los sufrimientos de la presente.

Este pesimismo se hace especialmente cruel en España, donde, a la crisis económica, social y demográfica, hay que añadir la decadencia política que marcó la derrota en la guerra de los Treinta Años y la pujanza de Francia, Inglaterra y Holanda, los nuevos rectores de la política del momento.

Uno de los pintores que representó con mayor acierto ambas ideas fue Valdés Leal. En 1671 recibió el encargo de pintar para la iglesia del hospital de la Caridad de Sevilla dos jeroglíficos de las postrimerías humanas. Pintó dos obras: *In ictu oculi* (en un abrir y cerrar de ojos), donde la muerte apaga repentinamente la vela de la vida, de lo que no escapa ni el poder ni la riqueza; y *Finis gloriae mundi* (el final de las glorias del mundo), en el que se ve el cadáver de un obispo descomponiéndose al lado del de un caballero de la orden de Calatrava, rodeados de animales de las tinieblas y una referencia al juicio divino: una balanza en la que hay dos platos, uno con referencias a los pecados capitales y el otro con una alegoría de las virtudes, y la leyenda «ni más, ni menos».

Ambas pinturas se encuadran en el género de *vanitas*, categoría pictórica que se define en Holanda y con la que, partiendo del versículo del Eclesiastés («vanitas vanitatum et omnia vanitas», vanidad de vanidades, todo es vanidad), se nos transmite la idea de la fugacidad de la vida, la poca relevancia de los placeres mundanos y que lo importante es la vida del más allá. Por ello se representan esqueletos, cráneos, elementos fúnebres, fruta podrida, relojes de arena, humo, etc., elementos que nos recuerdan la fugacidad de la vida. Una de las obras más conocidas de este género es *Los embajadores,* de Hans Holbein, en la que, sobre un retrato de Jean de Dinteville y de Georges de Selve, aparece un cráneo en anamorfosis (deformación óptica de un objeto).

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y MULTIMEDIA

EN LA RED

http://www.artehistoria.com/v2/contextos/
http://www.artehistoria.com/v2/personajes/
Artehistoria permite profundizar en determinados acontecimientos de la época o buscar información sobre los personajes y/o artistas más célebres de aquel momento.

http://www.nationalgeoqraphic.com.es/categoria/historia
Página del National Geographic en español que ofrece información sobre Historia.

http://www.arteespana.com/barroco.htm
Página sobre el arte barroco en España.

http://cvc.cervantes.es/
Enlace sobre Cervantes de la página de Centro Virtual Cervantes.

https://www.museodelprado.es/enciclopedia/enciclopedia-on-line/voz/velazquez-diego-rodriguez-de-silva-y/
Página del Museo del Prado que ofrece información sobre Velázquez.

http://www.wga.hu/frames-e.html?/bio/b/bernini/gianlore/bioaraph.html
Página web que recoge información sobre Bernini.

LIBROS

***M.ª Teresa ÁLVAREZ, El secreto de Maribárbola* (2004).**
Novela histórica en torno al personaje de la enana Maribarbola que aparece en el cuadro de *Las Meninas* de Velázquez y que se desarrolla en el siglo XVII a caballo entre Roma y Madrid.

Tracy CHEVALIER. *La joven de la perla* (1999).
Novela que gira en torno a la relación secreta entre el pintor holandés Johannes Vermeer y su sirvienta y también musa a principios del siglo XVII en la ciudad de Delft.

Manuel HIDALGO. *La Infanta baila* (1997).
Divertida novela en la que los personajes de los cuadros de Velázquez expuestos en el museo del Prado desaparecen en la noche madrileña.

Arturo PÉREZ-REVERTE, A. *El capitán Alatriste* (1996).
Es la primera de las aventuras de un veterano soldado de los tercios de Flandes que intenta sobrevivir como espadachín a sueldo en Madrid durante el siglo XVII. Otras entregas de esta serie son:

– ***Limpieza de sangre* (1997).**
– ***El sol de Breda* (1998).**
– ***El oro del rey* (2000).**
– ***El caballero del jubón amarillo* (2003).**
– ***Corsarios de Levante* (2006).**
– ***El puente de los Asesinos* (2001).**

Gonzalo TORRENTE BALLESTER. *Crónica del rey pasmado* (1989).
Novela histórica y cómica ambientada en la corte española del siglo XVII, concretamente durante el reinado de Felipe IV.

OBRAS CIENTÍFICAS Y DE DIVULGACIÓN

Bartolomé BENNASSAR y otros. *Historia Moderna* (1990).
Manual esencial sobre esta etapa de la historia.

Fernando CHECA y José Miguel MORÁN. *El Barroco* (1982).
Obra que intenta profundizar en este periodo tan complejo de la historia.

Eugenio D'ORS. *Lo barroco* (1964).
Obra en la que el autor hace su propia valoración del concepto de «Barroco».

John H. ELLIOTT. *El viejo mundo y el nuevo,* 1492-1650 (1990).
Se analizan los cambios que tuvieron lugar en España y, en general, en Europa, tras del descubrimiento y la colonización de los territorios americanos.

Alfredo FLORISTÁN. Historia de España en la Edad Moderna (2004). Obra fundamental para comprender la historia de España en este periodo.

José Antonio MARAVALL, *La cultura del Barroco* (1975).
El autor intenta explicar la cultura del Barroco a partir del contexto histórico en que se produce.

CINE

***Caravaggio,* dirigida por Derek Jarman (1985).**
En su lecho de muerte, el pintor recuerda su vida.

***El rey pasmado,* dirigida por Imanol Uribe (1991).**
Basada en la novela homónima de Gonzalo Torrente Ballester. Narra los entresijos de la corte de Fellipe IV.

***Galileo,* dirigida por Josep Losey (1974).**
Película sobre la vida de Galileo.

***Galileo,* dirigida por Liliana Cavani (1968).**
Drama sobre el enfrentamiento del matemático y astrónomo italiano Galileo con la Iglesia a causa de sus ideas.

***La joven de la perla*, dirigida por Peter Webber (2003).**
Basada en la novela homónima de Tracy Chevalier sobre la creación pictórica de Vermeer.

***Rembrandt,* dirigida por Alexander Korda (1936).**
Película biográfica sobre el famoso pintor holandés, uno de los más importantes del Barroco.

Ficha 1

Conceptos y contenidos fundamentales

Nombre: Curso: Fecha:

Hechos y protagonistas del siglo XVII

1 Une los acontecimientos siguientes con el rey correspondiente. Después, escribe las fechas de cada hecho en el recuadro en blanco.

1. Expulsión de los moriscos.
2. Guerra de los Treinta Años.
3. Muerte del último rey de la casa de Austria.

a) Felipe IV.
b) Felipe III.
c) Carlos II.

2 Relaciona estos reyes con su primer ministro:

1. Felipe III de España.
2. Felipe IV de España.
3. Luis XIV de Francia.

a) Cardenal Mazarino.
b) Duque de Lerma.
c) Conde-duque de Olivares.

3 Responde en tu cuaderno.

- ¿Qué tregua se firmó en 1609? ¿Quiénes la firmaron? ¿Qué significó esta tregua?
- ¿Cuánto tiempo pertenecieron las Provincias Unidas (Países Bajos) a la corona española?
- ¿Con qué rey se incorporaron a la corona española? ¿Con qué rey se separaron?

4 Contesta.

- ¿Cuál fue la potencia europea más importante a partir del Tratado de Westfalia?

  ☐ España ☐ Inglaterra ☐ Francia ☐ Suecia

- ¿Qué rey se considera el mejor ejemplo de monarquía absoluta en el siglo XVII?

  ☐ Luis XIV ☐ Felipe III ☐ Felipe IV ☐ Carlos II

5 Completa la tabla anotando las causas principales de la crisis económica y social que sufrió Europa en el siglo XVII.

Crisis económica	Crisis social

6 Marca cuáles de las características siguientes son propias del absolutismo monárquico.

☐ Somete a la Iglesia y a la nobleza a sus órdenes.

☐ Impulsa la descentralización política y administrativa del reino.

☐ Cuenta con un poderoso ejército estatal que depende directamente del rey.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

Conceptos y contenidos fundamentales

Nombre: Curso: Fecha:

La arquitectura barroca en Roma

1 Completa las cartelas con estos textos.

a) Abundancia de líneas curvas
b) Frontón roto
c) Gian Lorenzo Bernini
d) Entrantes y salientes en la fachada
e) Estatuas de santos en las cornisas
f) Iglesia de San Carlo Alle Quatro Fontane
g) Plaza de San Pedro
h) Columnata monumental



TÍTULO:

AUTOR:



TÍTULO:

AUTOR:

2 Reflexiona sobre las imágenes respondiendo a estas preguntas:

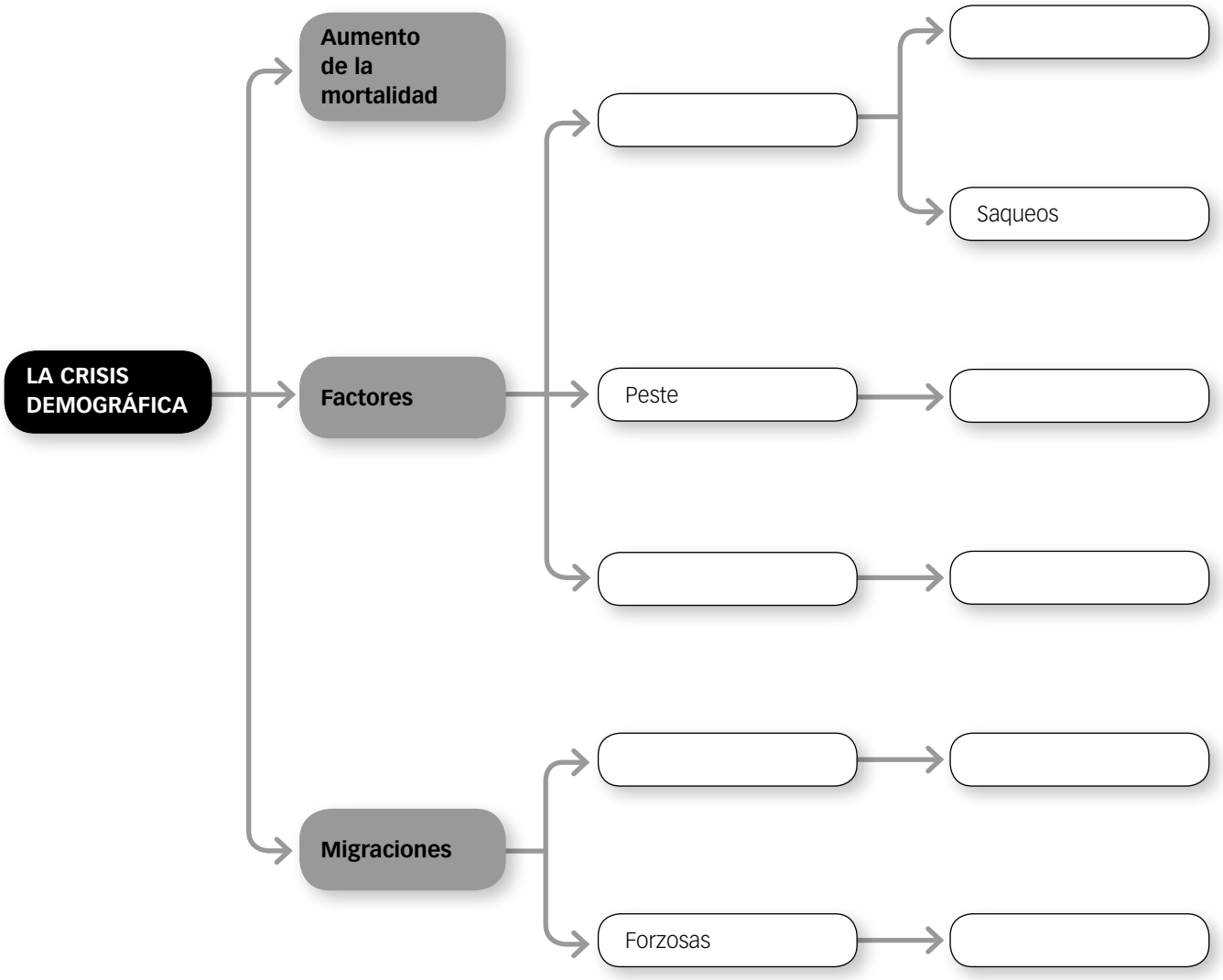
- ¿En qué ciudad se localizan ambos monumentos?
- ¿Qué significó dicha ciudad para el Barroco?
- ¿Quién fue el arquitecto preferido por los papas para remodelar la ciudad?

Organización de conocimientos

Nombre: Curso: Fecha:

La crisis demográfica del siglo XVII

1 Completa el esquema.



2 Enumera las consecuencias económicas y sociales de la crisis del siglo XVII.

Consecuencias económicas	Consecuencias sociales

Más competente

Nombre: Curso: Fecha:

Bill of Rights: el nacimiento de la monarquía parlamentaria

1 Lee este texto y realiza la actividad.

Los lores espirituales y temporales y los miembros de la Cámara de los Comunes, reunidos en Westminster, representando legal, plena y libremente a todos los estamentos del pueblo de este reino […], declaran:

Que el pretendido poder de suspender las leyes o su ejecución por autoridad real, sin consentimiento del Parlamento, es ilegal.

Que el pretendido poder de dispensar las leyes o su ejecución por la autoridad real, como ha sido practicado en los últimos tiempos, es ilegal.

Que la creación del Tribunal para las causas eclesiásticas y otras comisiones y tribunales de análoga naturaleza es ilegal y pernicioso.

Que recaudar tributos para la Corona alegando sus prerrogativas, sin consentimiento del Parlamento, es ilegal.

Que los súbditos gozan del derecho de petición al rey, y cualquier impedimento o persecución a causa del ejercicio de este derecho es ilegal.

Que levantar o mantener un ejército dentro del reino en tiempo de paz, a menos que lo consienta el Parlamento, es ilegal.

Que los súbditos de religión protestante pueden tener armas para su defensa de acuerdo con su condición y en la forma que prescriben las leyes.

Que la elección de los miembros del Parlamento debe ser libre.

Que la libertad de palabra en los debates o procedimientos del Parlamento no debe ser impedida ni puesta en duda en ningún tribunal ni lugar fuera del Parlamento.

Que no deben ser exigidas fianzas excesivas, ni impuestas multas excesivas, ni infligidos castigos crueles y desacostumbrados.

Que los jurados deben ser legalmente elegidos, y que los jurados que deben resolver en causas por alta traición deben ser propietarios.

Que las promesas o amenazas de multas y confiscaciones antes de que las personas afectadas sean condenadas por el delito son ilegales y nulas.

Y que para el reparo de los agravios, la enmienda, observación y defensa de las leyes el Parlamento debe ser convocado con frecuencia.

Declaración de Derechos (13 de febrero de 1689)

- ¿Cuál es la evolución histórica inglesa para llegar a esta declaración? Analiza tres aspectos clave:
  a) Los Estuardo.
  b) Oliver Cromwell.
  c) Las revoluciones de 1640 y 1688.
- A la vista del texto, ¿qué es la monarquía parlamentaria? ¿Por qué se considera el texto *Bill of Rights* como la consolidación de este régimen en Inglaterra?
- ¿En qué se diferencia este concepto político del absolutismo? ¿Por qué crees que en Inglaterra no triunfó el absolutismo?
- ¿En qué otro país hubo un régimen parlamentario?

Ficha 5

Repaso acumulativo

Nombre: Curso: Fecha:

¿Cómo fue la cultura del siglo de la crisis?

Quevedo dirigió esta carta a don Gaspar de Guzmán, conde-duque de Olivares, valido del rey Felipe IV. Al comienzo de su reinado, el poeta tenía grandes esperanzas de renovación puestas en el nuevo régimen, en la carta remarca los males que aquejan a Castilla y anima al nuevo valido a ponerles fin. Con el paso del tiempo y a la vista de la situación cada vez más desastrosa de España, Quevedo se distanció y se enfrentó al valido.

No he de callar, por más que con el dedo,
ya tocando la boca, o ya la frente,
silencio avises o amenaces miedo.

¿No ha de haber un espíritu valiente?
¿Siempre se ha de sentir lo que se dice?
¿Nunca se ha de decir lo que se siente?

Hoy, sin miedo que libre escandalice,
puede hablar el ingenio, asegurado
de que mayor poder le atemorice.

En otros siglos pudo ser pecado
severo estudio, y la verdad desnuda, y
romper el silencio el bien hablado.

Pues sepa quien lo niega y quien lo duda
que es lengua la verdad de Dios severo
y la lengua de Dios nunca fue muda.
(*Tercetos 1-5*)

Yace aquella virtud desaliñada,
que fue, si rica menos, más temida,
en vanidad y en sueño sepultada.

Y aquella libertad esclarecida,
que en donde supo hallar honrada muerte
nunca quiso tener más larga vida.

Y, pródiga del alma, nación fuerte,
contaba por afrentas de los años
envejecer en brazos de la suerte.

Del tiempo el ocio torpe, y los engaños
del paso de las horas y del día
reputaban los nuestros por extraños.

Nadie contaba cuánta edad vivía,
sino de qué manera; ni aun un hora
lograba sin afán su valentía.

La robusta virtud era señora,
y sola dominaba al pueblo rudo:
edad, si mal hablada, vencedora.
(*Tercetos 10-15*)

FRANCISCO DE QUEVEDO, *Epístola satírica y censoria contra las costumbres presentes de los castellanos, escrita al conde-duque de Olivares*

1 El siglo XVII resulta el más fecundo, sin duda, de la producción artística española. ¿Por qué se produce esta coexistencia entre la crisis política y el esplendor cultural?

- El poeta decide expresarse porque al fin «puede hablar el ingenio asegurado de que mayor poder le atemorice».
  a) Observa que los versos 2.º y 3.º están formados por dos miembros que se corresponden: *tocar boca/silencio; tocar frente/miedo.*
  b) ¿A qué se refiere con la metáfora *boca–frente*?
  c) En el verso 4.º, Quevedo pregunta: «¿No ha de haber un espíritu valiente?», que sugiere una nota de posibilidad o imposibilidad debida al temor que puede provocar el poderoso. Este verso 4.º guarda relación con la actitud que manifiesta el poeta en el verso 1.º. ¿Cuál es este nexo?
  d) Los versos 5.º y 6.º tienen una composición muy pensada por el poeta para producir un efecto llamativo. Observa:
     – Cada verso comienza con un adverbio de significación contraria (antítesis), que son *siempre* y *nunca*.
     – El resto de las palabras son las mismas en los dos versos, pero cambian su orden de colocación, y algo más, fíjate bien, cambia su significación (son un retruécano).
       - ¿Qué significa el verso 5.º? Dilo con tus palabras.
       - ¿Qué expresa el verso 6.º? Exprésalo también con tus palabras.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

e) Todos estos temores y represiones los veía Quevedo en la corte antes de la llegada de Olivares. ¿Quién gobernó el país durante el anterior reinado? Busca información sobre las facciones que existían en la corte a la llegada al trono de Felipe IV, ¿a quién podría referirse Quevedo al afirmar que no callarían frente a las amenazas?

- El poeta contrapone los valores del pasado castellano con los de la situación actual y reclama la vuelta a la esencia de la sociedad castellana, fundamentalmente a la época de los Reyes Católicos y la Edad Media, aquella con unos valores militares, austeros y nobles, que contrapone con la decadencia de su tiempo.

a) ¿Qué valores del pasado reclama el escritor? ¿En qué versos?

b) Explica estos versos: «Yace aquella virtud desaliñada, / que fue, si rica menos, más temida, / en vanidad y en sueño sepultada».

– ¿Por qué dice que antes el país era más virtuoso, pero más pobre? ¿Qué supuso para Castilla el descubrimiento de América y la llegada de metales preciosos? ¿Redundó esto en el bien de la población castellana? Explica tus respuestas.

– ¿Por qué cree el autor que la virtud ha sido enterrada por vanidad y sueño? ¿Cómo fue la política exterior de los Austrias?

– ¿En qué versos destaca Quevedo que la antigua sociedad castellana era trabajadora, valiente y con iniciativa? ¿De qué manera transmite que ya no posee esas facultades?

2 Estas dos pinturas están muy relacionadas con el tema del pasado y el presente:



La rendición de Breda, Velázquez (1634).



In ictu oculi, Valdés Leal (1671-1672).

- La primera la realizó Velázquez, pintor de corte, para el Salón de las Batallas del palacio del Buen Retiro. ¿Qué tipo de obra es?
- Contextualiza el tema: ¿Cuenta un hecho del pasado o del presente?
- ¿Cuál es el centro de la composición? ¿Qué crees que pretende destacar el autor con esta escena? ¿Por qué se llama a esta obra *Las lanzas*? ¿Para qué las usa el pintor artísticamente?
- La segunda obra la hizo Valdés Leal para el hospital de la Caridad de Sevilla y se concibió como complemento de otras obras. Su traducción del latín es: «En un abrir y cerrar de ojos…».
- ¿Quién llega inesperadamente en esta obra? ¿Qué está apagando? ¿Qué abandona el ser humano en la partida?
- ¿Por qué se pasa de una temática tan cortesana y gloriosa a una tan pesimista y tétrica? ¿Tiene esto relación con la política de su tiempo? Razona la respuesta.

Ficha 6

LAS ESCUELAS DE PINTURA BARROCA

Nombre: Curso: Fecha:

La pintura barroca va a ser un exponente muy particular del arte barroco, puesto que reflejará la pérdida de uniformidad política, religiosa y cultural europea, y encontraremos diversas escuelas que nos darán sus respectivas interpretaciones del Barroco.

CUESTIONES

1 Completa el siguiente cuadro sobre las escuelas de pintura barroca y sus principales representantes.

Pintores	Escuela	Características	Temas
Caravaggio			
Rembrandt			
Frans Hals			
Vermeer			
Rubens			
Van Dyck			
Velázquez			
Murillo			
Zurbarán			
Ribera			

2 Lee el texto y analiza estas dos obras, prácticamente coetáneas.

En el Barroco italiano se pueden diferenciar dos escuelas diferentes: una centrada en el naturalismo; la otra, en el clasicismo.

- La escuela clasicista se basó en el estudio e imitación de los maestros clásicos; se caracterizó por la representación de escenas y personajes serenos, por la idealización de la realidad y por convertir los cuadros en un medio de enseñanza moral y religiosa. El pintor más importante de esta escuela fue Annibale Carracci.
- El naturalismo barroco tiene en Caravaggio a su máximo representante, con una pintura basada en la observación directa de la realidad, que plasma con toda su crudeza, y cuyos personajes se inspiran en modelos tomados de la vida cotidiana.



Decoración de la bóveda de El Escorial, Lucas Jordán.



Vocación de San Mateo, Caravaggio.

- Comenta las diferencias que observas entre ellas.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

3 Analiza, a partir del siguiente texto, cómo el arte es reflejo de la sociedad.

Las Provincias Unidas, aunque no fueran democráticas, eran el país más tolerante del momento (libertades de religión, imprenta y expresión). (…)

Por ello en la pintura holandesa se exponen de forma abierta las consecuencias de la emancipación política, de la reforma, y de la prosperidad de la burguesía. La conjunción del hallazgo de la naturaleza, del estudio de lo cotidiano, de la sensibilidad ante lo aparentemente insignificante hizo que el artista holandés comulgase con la realidad día a día, sin buscar ningún ideal ajeno a esta misma realidad. Así, los temas preferidos serán el retrato, el paisaje y los animales, la naturaleza muerta, y se dedicarán a objetos propios del mobiliario doméstico, de ahí las reducidas dimensiones de los cuadros, y los adquieren individuos de todas las clases sociales. La pintura sacra, como resultado de la iconoclastia de la Iglesia reformada, se elimina como elemento decorativo de finalidad devocional, aunque los temas religiosos no desaparecen, pero se eligen temas del Antiguo Testamento de carácter más intimista y dramático. También se sigue haciendo pintura mitológica, pero pierden el aspecto heroico-sensual para concebirse de forma moralizante o alegórica

A. MARTÍNEZ RIPOLL
El Barroco en Europa, 1989. (Adaptado)

- Frente a los Estados absolutistas y contrarreformistas europeos, donde la élite (monarquía, clero o nobleza) monopolizaba la producción artística, en Holanda la situación social y política permite la apertura a la burguesía. ¿Cómo influye este cambio político y social en el arte?
- Relaciona el texto con las siguientes imágenes y responde a las cuestiones.



Venus y Adonis, Rubens.



Lección de anatomía, Rembrandt.



Paisaje con dunas cerca de Haarlem, Van Ruisdael.

– Observa el tema de cada uno de los cuadros. ¿Con qué escuela los asocias?

	Tema	Escuela
A		
B		
C		

– ¿Qué características de la escuela flamenca atribuyes al cuadro de Rubens?
– El protagonista del cuadro de Rembrandt es un médico real. ¿Qué se exalta en el cuadro?
– ¿Cómo visten los protagonistas del cuadro de Rembrandt? ¿Por qué?
– ¿Qué representa Van Ruisdael? ¿Por qué crees que pinta ese lugar?

¿POR QUÉ UNOS ESTADOS SUFRIERON LA CRISIS Y OTROS NO?

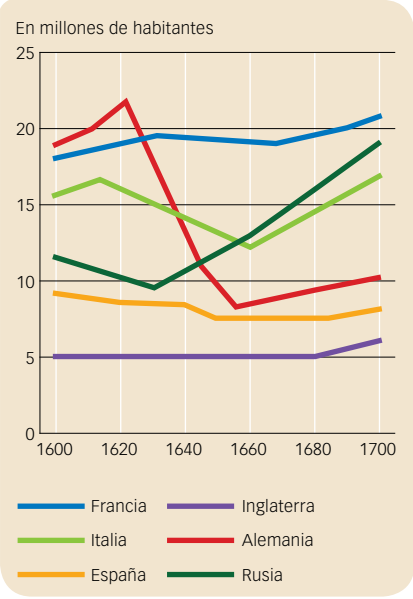
Nombre: Curso: Fecha:

GRÁFICOS

La crisis del siglo XVII es uno de los acontecimientos más determinantes de la historia, e implicó la ruptura de un modelo de crecimiento económico y social que se sostenía desde finales del siglo XV. Una de sus manifestaciones más importantes fue la crisis demográfica y cómo afectó de forma desigual según el país que se analice. Esta tabla muestra los datos de población en términos absolutos y en términos relativos, tomando como índice la población que tenían en 1600, lo que permite comparar su crecimiento.

	1600	1650	1700
Escandinavia	2,0	2,6	2,8
Inglaterra y Gales	4,4	5,6	5,4
Países Bajos	1,5	1,9	1,9
Alemania	16,2	10,0	14,1
Francia	21,0	21,0	21,4
España	8,1	7,1	7,5
Portugal	1,4	1,5	2,0
Austria	4,3	4,1	4,6
Polonia	3,4	3,0	2,8
Total	62,3	56,8	62,5

Cifras en millones de personas.
Fuente: R. C. NASCH, «La economía». J. BERGIN (ed.), *El siglo XVII* (2002).



RESUELVE

1 Responde las cuestiones.

- Sobre la tabla de la izquierda:
  - ¿Cuáles son los Estados europeos más poblados?
  - La población de estos países había descendido en 1650 casi un 10 %. ¿Por qué?
  - España inició el siglo con 8 millones de habitantes. Compárala con otras potencias.
- Sobre el gráfico de la derecha:
  - Explica qué país es el que menos sufre en la evolución de su población.
  - ¿Qué países están por debajo de los 10 millones en 1650?
  - ¿Qué países presentan un crecimiento sostenido todo el siglo?
  - ¿Qué país tiene el descenso más llamativo? ¿A qué crees que puede deberse?
  - ¿Cómo fue la demografía española del siglo XVII?

2 Completa las siguientes oraciones con la palabra apropiada. Después, define las palabras que has escrito.

- En el sur de Europa, la producción artesanal siguió controlada por los ....., que reglamentaban todo el proceso, lo que encarecía los precios.
- En Inglaterra, Países Bajos y zonas de Francia y Alemania se extendió el ....., que permitía precios más baratos y competitivos.
- Los Estados tuvieron que aumentar sus ..... sobre el pueblo llano, y la nobleza aumentó las ....., a los campesinos.
- La población urbana se empobreció por la ....., y la crisis del sistema gremial.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

AUTOEVALUACIÓN

Nombre: Curso: Fecha:

1 Los conflictos sociales en el siglo XVII…

- ☐ **a.** fueron provocados por el aumento de impuestos sobre el pueblo llano.
- ☐ **b.** se produjeron en el campo y no en la ciudad, gracias al sistema gremial.
- ☐ **c.** se produjeron en la ciudad por el aumento de impuestos, y no en el campo, gracias al *domestic system*.

2 La Unión de Armas fue…

- ☐ **a.** el tratado de paz firmado en 1609 entre España y las Provincias Unidas.
- ☐ **b.** el tratado entre Luis XIV y Carlos II para poner a Felipe de Borbón en el trono español.
- ☐ **c.** una reforma política que obligaba a todos los reinos de España a colaborar con la monarquía.

3 La paz de Westfalia…

- ☐ **a.** se firmó en 1604 y puso fin a la guerra entre Inglaterra y España.
- ☐ **b.** se firmó en 1659 y puso fin a la guerra entre Francia y España.
- ☐ **c.** se firmó en 1648 y puso fin a la guerra de los Treinta Años.

4 El absolutismo…

- ☐ **a.** permitió la descentralización de la administración de Francia y su división en departamentos.
- ☐ **b.** consideraba que el poder del rey era otorgado por Dios y no tenía límites.
- ☐ **c.** impulsó el catolicismo en Francia, cuya Iglesia pasaba a depender del papa de Roma.

5 Las Provincias Unidas…

- ☐ **a.** eran una república formada por siete provincias.
- ☐ **b.** se transformaron en una monarquía parlamentaria en 1648, con Guillermo I de Orange.
- ☐ **c.** fueron dirigidas por Cromwell hasta que fue juzgado y ejecutado.

6 El *Bill of Rights*…

- ☐ **a.** es el nombre que recibe el periodo de dictadura de Oliver Cromwell (1649-1658).
- ☐ **b.** es la declaración de derechos que se aprobó en 1689, limitando las bases del poder del rey inglés.
- ☐ **c.** fue el escrito con el que comenzó la revolución inglesa de 1640.

7 El Barroco es…

- ☐ **a.** una corriente cultural que se desarrolló en Occidente durante el siglo XVII y parte del XVIII.
- ☐ **b.** un estilo artístico caracterizado por el uso del color y el esquematismo.
- ☐ **c.** una corriente cultural que propugnaba la vuelta a los colores de la Antigua Grecia.

8 La arquitectura barroca…

- ☐ **a.** utiliza los elementos de la Antigüedad clásica (Grecia y Roma), buscando transmitir estabilidad y solidez.
- ☐ **b.** nació en Francia y su principal obra fue el palacio de Fontainebleu.
- ☐ **c.** busca sorprender, usando líneas curvas, retorciendo los elementos y buscando efectos luminosos.

9 La escultura barroca…

- ☐ **a.** busca el dinamismo y los contrastes de luces, usando el movimiento, los pliegues de las ropas y los gestos para transmitir el carácter de los personajes.
- ☐ **b.** utiliza una iconografía clásica, huyendo de la representación de temas religiosos o políticos que pudieran resultar conflictivos.
- ☐ **c.** muestra escenas frontales, rígidas e inexpresivas, para dar una imagen de seriedad frente a la Reforma.

10 El tenebrismo…

- ☐ **a.** es una técnica barroca que consiste en generar la perspectiva difuminando las figuras lejanas.
- ☐ **b.** es una temática del Barroco, en la que se representa la muerte, esqueletos, calaveras, simbolizando así la fugacidad de la vida y de los placeres mundanos frente a la otra vida.
- ☐ **c.** es una técnica que consiste en hacer emerger las figuras de la oscuridad para captar la atención del espectador.

SOLUCIONES

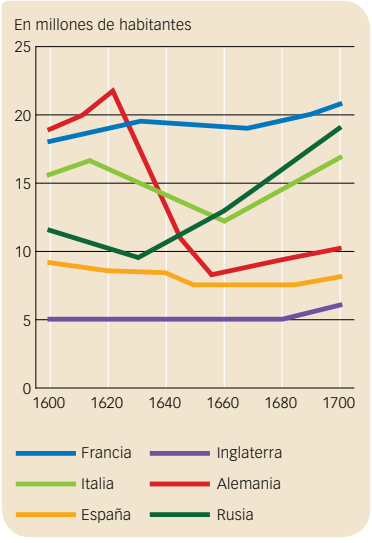
1. a, **2.** c, **3.** c, **4.** b, **5.** a, **6.** b, **7.** a, **8.** c, **9.** a, **10.** c.

EVALUACIÓN DE CONTENIDOS

Nombre: Curso: Fecha:

1 Explica el significado de estos conceptos. (1 p.)

- Valido: .....
- Unión de Armas: .....
- Rey absoluto: .....



2 Indica las causas de la crisis demográfica del siglo XVII y aplícalas a esta gráfica. (1,5 p.)

3 Enumera las líneas generales de la política exterior de Felipe IV (1621-1665). (2 p.)

4 Señala las etapas de la evolución política inglesa durante el siglo XVII y sus consecuencias (1 p.)

Etapas de la política inglesa del siglo XVII	Consecuencias

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

5 Explica cómo surge el Barroco y qué objetivos buscaba. (1 p.)

.....

.....

.....

.....

6 Completa esta tabla acerca de las escuelas de pintura barroca en Europa. (2 p.)

Escuela	Características	Pintores
Italiana		
Holandesa		
Flamenca		
Española		

7 Clasifica esta imagen y utilízala para explicar las características de la escultura barroca. (1,5 p.)



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

EVALUACIÓN DE CONTENIDOS

Nombre: Curso: Fecha:

1 Define estos conceptos. (1 p.)

- Paz de Westfalia: .....
  .....
- *Bill of Rights*: .....
  .....
- Tenebrismo: .....
  .....

2 Explica qué representan estas imágenes y la importancia que tuvo en el desarrollo económico inglés. (1 p.)

A



B



C



A .....
.....
.....

B .....
.....
.....

C .....
.....
.....

3 Explica el gobierno de los validos durante el siglo XVII en España. (1,5 p.)

.....
.....
.....
.....
.....

4 Explica el absolutismo de la monarquía de Luis XIV. (1,5 p.)

.....
.....
.....
.....
.....

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

5 Clasifica esta imagen y, apoyándote en ella, describe las principales características de la arquitectura del Barroco. (1,5 p.)



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6 Explica qué representa este mapa y comenta sus aspectos más relevantes. (2 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

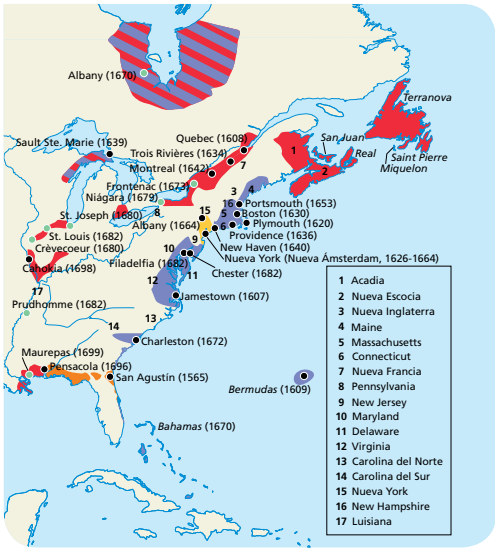
.....

.....

.....

.....

.....



7 Indica las principales características de la escultura del Siglo de Oro español. (1,5 p.)



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y SOLUCIONES

Criterios de evaluación*	Estándares de aprendizaje*	Actividades	
		Control B	Control A
B3-36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.	**B3-36.1.** Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los Treinta Años.	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4, 6
B3-37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	**B3-37.1.** Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.	5, 6, 7	1, 5, 7
B3-38. Conocer la importancia del arte barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	**B3-38.1.** Identifica obras significativas del arte barroco.	1, 5, 6, 7	5, 7

* Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje según lo establecido para Secundaria por el currículo del Ministerio.

Control B

1
- Valido: ministro principal que contaba con la confianza del rey. Su nombramiento y su cese dependían solo de la voluntad real.
- Unión de Armas: propuesta por el conde-duque de Olivares en 1625, obligaba a todos los reinos que formaban parte de la monarquía a sostener con dinero y tropas el ejército.
- Rey absoluto: monarca que teóricamente tiene en sus manos todos los poderes del Estado y no tiene limitación alguna en el ejercicio del gobierno.

2 La crisis demográfica en el siglo XVII en Europa fue provocada por un aumento de la mortalidad. Las hambrunas por malas cosechas, epidemias de peste, tifus, cólera, etc., se repitieron a lo largo del siglo y afectaron especialmente al sur de Europa. Asimismo, las guerras causaron muchas muertes, como la de los Treinta Años, que provocó la despoblación de amplias zonas del centro de Europa. A esto se suman las migraciones forzadas de población (Francia) y las migraciones voluntarias (América).

3 Felipe IV puso en práctica una política exterior más agresiva que la de Felipe III. Intervino en la guerra de los Treinta Años (1618-1648) como aliado del emperador contra los príncipes alemanes. Reanudó en 1621 la guerra contra las Provincias Unidas. En 1648 se firmó la Paz de Westfalia, que ponía fin a la guerra de los Treinta Años, por la cual España reconoció la independencia de las Provincias Unidas. La guerra con Francia siguió hasta la Paz de los Pirineos (1659).

4 Etapas de la política inglesa del siglo XVII:
- Reinado de los Estuardo (1603-1649).
- Dictadura de Cromwell (1649-1658).
- Segunda etapa de los Estuardo (1658-1688).
- Monarquía parlamentaria (1688 en adelante).

Consecuencias:
- Intento infructuoso de establecer el absolutismo. Guerra civil y ejecución de Carlos I.
- Férrea dictadura y concentración de poderes.
- Intento de restaurar el absolutismo. Revolución burguesa (1688).
- Publicación de *Bill of Rights* (1689).

5 El Barroco es una etapa cultural que se desarrolló en Occidente durante el siglo XVII y parte del XVIII. En gran medida fue consecuencia del enfrentamiento religioso que había dividido Europa y que provocó un cambio de mentalidad, que buscaba manifestar una religiosidad desgarrada. En muchos estados tuvo un caracter propagandístico, cuyo objetivo era manifestar el poder del monarca y reafirmar los dogmas contrareformistas.

6 Ver la tabla de la página siguiente.

7 Es *El éxtasis de santa Teresa*, de Gian Lorenzo Bernini. En ella se ven las siguientes características del Barroco:
- Se esculpe para un sepulcro (cardenal Cornaro) adaptándose a un espacio arquitectónico concreto que actúa como encuadre de la obra.
- El tema es religioso, propio del Barroco meridional (católico).
- Realismo. Se trata de mostrar con exactitud no solo los rasgos físicos del personaje, sino también su carácter.
- Los personajes muestran sentimientos muy intensos, exagerando los gestos para conmover al espectador.
- Las figuras dan sensación de gran movimiento.
- Los pliegues de los ropajes y el movimiento de las figuras acentúan los contrastes de luces y sombras.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

Escuela	Características	Pintores
Italiana	Predominó la temática religiosa, también se realizaron obras mitológicas.	Caravaggio.
Holandesa	Condicionada por los gustos de la burguesía, que encargaba las obras (retratos, paisajes, escenas de la vida cotidiana y bodegones).	Rembrandt, Vermeer, Frans Hals.
Flamenca	Se caracteriza por un gran naturalismo y el uso de colores cálidos.	Rubens, Van Dyck.
Española	Se usa la pintura como arma propagandística de la Contrarreforma, por lo que predominan los cuadros religiosos. Se caracteriza por el realismo, la emotividad y los mensajes simbólicos ocultos.	Velázquez, Ribera, Zurbarán, Murillo.

Control A

1
- Paz de Westfalia: firmada en 1648, ponía fin a la guerra de los Treinta Años.
- *Bill of Rights*: declaración de derechos que limitaba el poder del rey de Inglaterra frente al Parlamento y establecía las bases de la separación de poderes.
- Tenebrismo: técnica usada en la pintura barroca que hacía surgir las figuras iluminadas entre las sombras para captar la atención del espectador.

2 El sistema doméstico. (A) Durante la época del año en la que había menos trabajo en el campo, un empresario entregaba herramientas y materia prima a las familias campesinas. (B) Estas elaboraban productos a cambio de dinero (C) Estos productos eran distribuidos y vendidos por comerciantes que obtenían mucho beneficio de este sistema.

3 Los validos más importantes fueron el duque de Lerma en el reinado de Felipe III y el conde-duque de Olivares durante el reinado de Felipe IV. El duque de Lerma tuvo que hacer frente a la crisis financiera y la expulsión de los moriscos; alcanzó acuerdos de paz en las guerras con Inglaterra y Países Bajos. El conde-duque de Olivares quería restaurar la hegemonía española en Europa, para lo cual reanudó las guerras e intentó mejorar la situación de la monarquía mediante reformas, como la reforma financiera o la Unión de Armas (un ejército permanente sostenido por todos los reinos de la monarquía). Estas reformas no se pusieron en práctica por las dificultades económicas y por la oposición de los diferentes reinos, hechos que desembocaron en las rebeliones de 1640.

4 En el siglo XVII, los monarcas europeos trataron de imponer el absolutismo, considerando que su poder les había sido otorgado por Dios y que ello les daba derecho a ejercer un poder ilimitado. El monarca controlaba todos los poderes del Estado, aprobaba las leyes, gobernaba y era el juez supremo. El rey francés Luis XIV, llamado el Rey Sol (1643-1715), fue el mejor representante de esta idea.

5 Es la imagen de San Carlo alle Quattro Fontane, en Roma, obra de Borromini. Las principales características de la arquitectura barroca que se reflejan en la obra son:
- Empleo de líneas curvas en las plantas de los edificios, las bóvedas y la decoración.
- Utilización de elementos clásicos con gran libertad (muros con formas cóncavas y convexas, frontones partidos, columnas gigantes…).
- Creación de efectos luminosos en los edificios mediante la combinación de entrantes y salientes en los muros.
- Uso de materiales ricos (mármoles de diferentes colores, bronce…) para dar sensación de ostentación. También cubrieron los edificios con abundante decoración.

6 Los ingleses iniciaron su expansión en América a partir de la fundación de Jamestown (1607) y Plymouth, creada en 1620 por los puritanos o protestantes radicales que huían de las persecuciones religiosas en Inglaterra. Por su parte, los franceses se habían situado al norte (Quebec, 1609) y los holandeses, en la desembocadura del Hudson, donde habían fundado Nueva Ámsterdam. La expansión colonial de Inglaterra en América provocó distintas guerras coloniales con sus competidores, principalmente con los holandeses y los franceses.

7 La escultura barroca española fue en gran medida un arma religiosa al servicio de la Contrarreforma, por eso predominaron los temas religiosos. Sus características principales fueron el realismo, la gran emotividad de las representaciones y la presencia de mensajes simbólicos.

EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

Nombre: Curso: Fecha:

Un paseo por el Museo del Prado

Uno de los museos que mejor puede resumir el siglo XVII es el Museo del Prado de Madrid. Vamos a imaginar una visita a esta pinacoteca como punto de partida a una reflexión sobre el Siglo de Oro.



Fachada del Real Hospicio de San Fernando (Madrid).

1 De camino al museo pasamos por el Madrid de los Austrias, por delante de este edificio y por la Plaza Mayor de Madrid. ¿Qué características de la arquitectura barroca española se ven representadas aquí? (1 p.)

.....

.....

2 ¿Dónde radica la importancia de las plazas en el Barroco? ¿Qué otros usos tienen? (1 p.)

.....

.....

3 Ya en el museo encontramos retratos de los tres reyes españoles del siglo XVII. Sintetiza brevemente sus respectivos reinados. (1 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....



4 Uno de los cuadros más impresionantes es el retrato ecuestre del conde-duque de Olivares, valido del rey Felipe IV, realizado en 1634. ¿Qué es un valido? ¿Por qué los nombraba? (1 p.)

.....

.....

5 En el cuadro de la izquierda se representa a Olivares a caballo. ¿Cómo fue su política exterior? (1,5 p.)

.....

.....

.....

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.



La rendición de Breda, Velázquez (1634-1635).

6 Vemos en el museo *La rendición de Breda*, de Velázquez, que representa la toma de esta ciudad en 1625 por Ambrosio de Spínola, general de los tercios españoles. ¿Qué importancia tuvo la guerra de Flandes para España? (1,5 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7 El ejército derrotado es el de las Provincias Unidas. ¿Qué características –sociedad, política, economía– tenía ese territorio en el siglo XVIII? (1 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8 Terminamos la visita leyendo un soneto de Francisco de Quevedo que retrata en sus catorce versos la crisis del siglo XVII en España. Explica las características de la crisis española de este siglo. (2 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Miré los muros de la patria mía,
si un tiempo fuertes ya desmoronados
de la carrera de la edad cansados
por quien caduca ya su valentía.

Salime al campo: vi que el sol bebía
los arroyos del hielo desatados,
y del monte quejosos los ganados
que con sombras hurtó su luz al día.

Entré en mi casa: vi que amancillada
de anciana habitación era despojos,
mi báculo más corvo y menos fuerte.

Vencida de la edad sentí mi espada,
y no hallé cosa en que poner los ojos
que no fuese recuerdo de la muerte.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y SOLUCIONES

Competencias que se evalúan	Criterios de evaluación*	Estándares de aprendizaje*	Actividades
Comunicación lingüística	**B3-36.** Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.	**36.1.** Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los Treinta Años.	3, 4, 5, 6, 7, 8
	B3-37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	**37.1.** Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.	1, 2, 8
	B3-38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	**38.1.** Identifica obras significativas del arte barroco.	1, 2
Conciencia y expresión cultural	**B3-37.** Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	**37.1.** Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.	1, 8
	B3-38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	**38.1.** Identifica obras significativas del arte barroco.	1, 2

* Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje según lo establecido para Secundaria por el currículo del Ministerio.

1 La arquitectura barroca española se caracterizó por el empleo de materiales pobres, como el ladrillo y la mampostería (piedras irregulares unidas con argamasa), que se ocultaban bajo una exuberante decoración. Destacaron los hermanos Churriguera.

2 Las plazas se convirtieron en un símbolo del poder civil o religioso de la ciudad. Las plazas mayores españolas solían estar rodeadas de pórticos, ya que, además de ser espacios en los que se celebraban espectáculos públicos –autos de fe, corridas de toros, etc.–, eran lugares para pasear e intercambiar noticias, centros sociales de la vida del siglo XVII.

3 En la política interior, el reinado de Felipe III se caracterizó por la lucha contra la crisis económica y la expulsión de los moriscos, y en la exterior, por las paces con Inglaterra y la Tregua de los Doce Años con los Países Bajos. El reinado de Felipe IV, por el intento de absolutismo fracasado (la Unión de Armas) y la crisis de 1640, y por el desarrollo de las guerras en el exterior (guerra de Flandes, guerra de los Treinta Años y guerra con Francia). El reinado de Carlos II, por la debilidad política y por la cuestión sucesoria al final del reinado.

4 Un valido es un primer ministro que tiene todo el poder político. Los reyes los emplean para evitar las responsabilidades de gobierno, como defensa frente a la crítica política, que se concentra en ellos, y para dedicarse a sus actividades (cazar, intrigas, etc.).

5 Olivares llevó a cabo una agresiva política exterior cuyo objetivo era recuperar el prestigio de la monarquía y consolidar la hegemonía continental, retomó la guerra de Flandes y se implicó de lleno en la guerra de los Treinta Años, que llevó también a la guerra con Francia.

6 La guerra de Flandes había comenzado en tiempos de Felipe II y duró ochenta años, con solo doce años de tregua durante el reinado de Felipe III. Fue un conflicto muy costoso para España, finalizó en la Paz de Westfalia, con la derrota española.

7 Las Provincias Unidas fueron una república compuesta por siete provincias. En ellas predominaba la burguesía comercial y la religión calvinista. La independencia de España supuso un despegue económico que la condujo a formar compañías privilegiadas de comercio y a establecerse en América y Asia para diversificar su comercio.

8 El poema es del final de la vida de Quevedo (murió en 1645). Hace referencia a la crisis del siglo XVII y establece un paralelismo que hace Quevedo entre la situación de España y su propia vejez y decadencia física. En el siglo XVII se produjo una crisis general en España. La economía se estancó, con un descenso de la producción agrícola y ganadera, un fuerte retroceso de la industria y un frenazo al gran comercio con las colonias. En política interior, la rebelión de 1640 de Portugal, Cataluña y otros territorios de la monarquía supuso un golpe sin precedentes para la dinastía de los Austrias españoles. En el exterior, España sufrió dolorosas derrotas en Flandes y contra Francia, que supusieron el fin de la hegemonía española en Europa.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

Guion de la unidad y sugerencias didácticas **258**

- Contenidos de la unidad. 258
- Banco de recursos 258
- Itinerarios didácticos. 259
- Trabajo con distintas metodologías 259
- Descripción de imágenes de la unidad 260
  - Mapa de la tasa bruta de natalidad en el mundo 260
  - Mapa de porcentaje de inmigrantes extranjeros 261
  - Mapa de densidad de población del mundo y de grandes vacíos y concentraciones 262
- Para saber más 263
  - Las fuentes para el estudio de la población 263
  - La política natalista china 263
- Banco de datos 264
  - Datos demográficos por continentes 264
  - Número estimado de migrantes internacionales 264
- Recursos bibliográficos y multimedia 265

Enseñanza individualizada **266**

- Repaso y apoyo 266
  - Conceptos y contenidos fundamentales 266
    - Ficha 1: Conceptos demográficos 266
    - Ficha 2: Elaborar una pirámide de población 267
    - Ficha 3: La distribución de la población 268
  - Organización de conocimientos. 269
    - Ficha 4: El crecimiento demográfico en el mundo 269
  - Más competente 270
    - Ficha 5: Las migraciones 270

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

- Repaso acumulativo 271
  Ficha 6: Estudio de un país: Alemania 271
- Profundización 272
  Ficha 7: Los refugiados 272
- Autoevaluación 273

Recursos para la evaluación de contenidos **274**
- Controles 274
  - Control B 274
  - Control A 276
- Estándares de aprendizaje y soluciones 278

Recursos para la evaluación por competencias **282**
- Prueba 282
- Estándares de aprendizaje y soluciones 284

LA POBLACIÓN DEL MUNDO

CONTENIDOS DE LA UNIDAD DEL LIBRO DEL ALUMNO

LA POBLACIÓN DEL MUNDO

SABER
- La dinámica de población: la natalidad, la mortalidad y la esperanza de vida
- Los movimientos migratorios
- Las consecuencias de las migraciones
- La evolución demográfica de los países desarrollados y en desarrollo
- La distribución de la población mundial

SABER HACER
- Interpretar una pirámide de población
- Relacionar el IDH y las características demográficas
- Calcular la densidad de población
- Interpretar el mapa de densidad de población del mundo

SABER SER
- Curiosidad por conocer los factores que explican las diferencias que existen entre la población mundial.
- Preocupación ante los principales problemas demográficos.
- Valoración de las iniciativas que se llevan a cabo para paliar los problemas de la población.

Descubre
- Las políticas demográficas
- Los refugiados políticos: las migraciones de conciencia

Saber más
- Las tendencias de las migraciones en la actualidad

Desarrollo de competencias
- Aplica una técnica: Explicar con un SIG la relación entre la distribución de la población y el medio físico
- Análisis ético y moral: Didier, ¿un ejemplo de inmigrante integrado?

Actividades finales
- Resume lo esencial
- Comprometidos: La relación entre crecimiento demográfico y pobreza

Trabajo cooperativo
- Un debate sobre los muros y vallas para eliminar las migraciones

BANCO DE RECURSOS

Educación individualizada
- Refuerzo y apoyo. La población del mundo
- Profundización. La población del mundo
- Autoevaluación del alumno

Proyectos de excelencia
- Proyecto social
- Proyectos de trabajo cooperativo. 2.º ESO
- Inteligencia emocional y ética
- Competencia lectora. Lecturas de Geografía e Historia
- Competencia social. Ciencias Sociales para la paz
- Tratamiento de la información. Las Ciencias Sociales en el cine
- Tratamiento de la información. Geomedia: herramientas informáticas para la Geografía

Evaluación
- Evaluación de contenidos. Controles A y B
- Evaluación por competencias. Prueba
- Guía de las evaluaciones externas

Recursos digitales
- LibroMedia. La población del mundo

Herramientas
- Generador de evaluación
- La prensa en el aula

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

LA POBLACIÓN DEL MUNDO

ITINERARIOS DIDÁCTICOS

Por niveles

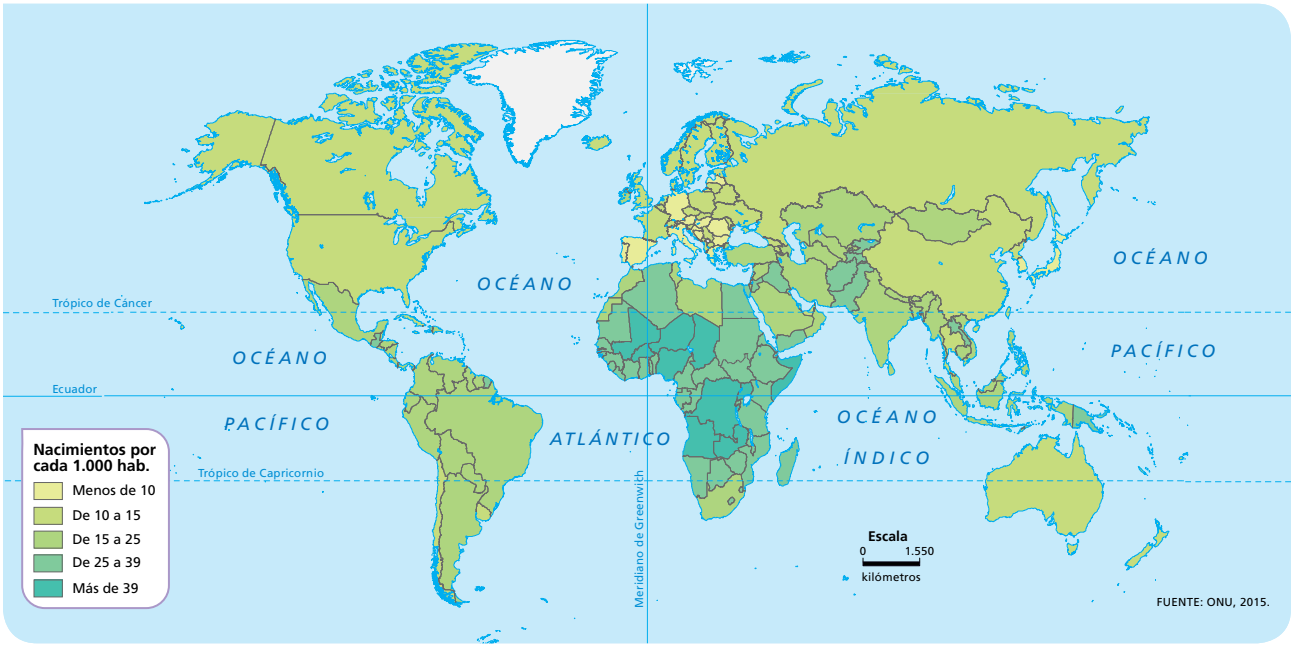
	Libro del alumno	Biblioteca del profesor
Básico	• La dinámica de la población. La natalidad con sus Claves para estudiar. • La mortalidad y la esperanza de vida con sus Claves para estudiar. • Saber hacer: Interpretar una pirámide de población. • Los movimientos migratorios con sus Claves para estudiar. • Las consecuencias de las migraciones con sus Claves para estudiar. • La evolución demográfica de los países desarrollados y en desarrollo con sus Claves para estudiar. • La distribución de la población mundial con todas sus actividades. • Saber hacer: Calcular la densidad de población. • Actividades finales: resume lo esencial, conceptos.	• Repaso y apoyo. Fichas 1, 2, 3, 4 y 6. • Autoevaluación del alumno. • Evaluación de contenidos. Control B. • Evaluación por competencias. Actividades 1, 2 y 4.
Avanzado	• Las actividades de Interpreta los mapas y gráficos de la unidad. • Descubre: Las políticas demográficas y los refugiados políticos: las migraciones de conciencia. • Saber más: Las tendencias de las migraciones en la actualidad. • Saber hacer. Interpretar el mapa de densidad de población del mundo. • Actividades finales: causas y efectos. • Comprometidos: La relación entre crecimiento demográfico y pobreza. • Aplica una técnica: Explicar con un SIG la relación entre la distribución de la población y el medio físico. • Trabajo cooperativo: Un debate sobre los muros y vallas para eliminar las migraciones.	• Repaso y apoyo. Ficha 5. • Profundización. Ficha 7. • Autoevaluación del alumno. • Evaluación de contenidos. Control A. • Evaluación por competencias. Prueba completa.
De excelencia	• Las actividades de Trabaja con el atlas de la unidad. • Saber hacer: Relacionar el IDH con sus características demográficas. • Actividades finales: mapas y gráficos. • Análisis ético y moral: Didier, ¿un ejemplo de inmigrante integrado?	

TRABAJO CON DISTINTAS METODOLOGÍAS

Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y trabajo cooperativo	Proyectos de trabajo cooperativo. 2.º ESO Proyecto social
Metodologías indagatorias	Competencia social. Ciencias Sociales para la paz Tratamiento de la información. Geomedia: herramientas informáticas para la Geografía
Alfabetización en medios de comunicación	Tratamiento de la información. Las Ciencias Sociales en el cine La prensa en el aula

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES DE LA UNIDAD

MAPA DE LA TASA BRUTA DE NATALIDAD EN EL MUNDO



La tasa bruta de natalidad ofrece el promedio anual de nacimientos durante un año por cada 1.000 habitantes. La tasa de natalidad suele ser el factor decisivo para determinar la tasa de crecimiento de la población de cualquier país y depende de la tasa de fecundidad (media de hijos que tienen las mujeres de un lugar en un periodo dado, entre 15 y 49 años, normalmente) y de la estructura por edad (jóvenes, adultos y viejos) de la población estudiada.

Un índice bajo de natalidad es de 10 a 15‰ y muy alto, 25‰. Sin embargo, en los países con un nivel de desarrollo económico bajo, este puede alcanzar cerca del 40‰.

Así, según el mapa, se puede ver que las tasas brutas de natalidad más altas se encuentran en el continente africano, mientras que las tasas más bajas están en Europa y América del Norte. Las zonas intermedias se localizan en América del Sur y Asia.

En el mapa se han establecido cinco categorías de datos para representar la tasa bruta de natalidad, categorías que se pueden resumir en tres para hacer más fácil el comentario. Así, se puede hablar de tasa de natalidad baja, media y alta.

Los países con altas tasas de natalidad (más del 25‰) son todos los de África salvo Túnez, Libia, Marruecos y Sudáfrica; Yemen, Irak, Israel y Jordania en Oriente Medio y Pakistán, Afganistán, Tayikistán, Kirguizistán y Papúa Nueva Guinea, en Asia y Oceanía. Se trata de países con un bajo nivel de desarrollo económico y elevadas tasas de mortalidad infantil compensadas, sin embargo, por elevadas tasas de natalidad, donde la media de hijos por mujer suele estar entre 3 y 5.

Los países con tasas medias de natalidad (15‰ al 25‰) se encuentran en general en América Central y del Sur; Túnez y Libia en África; Arabia Saudí, Emiratos Árabes, Turquía e Irán en Oriente Medio; India, Indonesia, Mongolia y Kazajstán, en Asia.

Los países con bajas tasas de natalidad (inferior al 15‰) se localizan principalmente en Europa occidental, destacando España, Alemania, Polonia e Italia, entre otros, por sus bajas tasas de natalidad (inferiores al 10‰), así como en América del Norte.

The World Factbook publica todos los años un informe en el que se recoge toda la información sobre la tasa de natalidad de los países del mundo. Según los datos del informe del año 2015, comparados con los del año 2014, la tasa de natalidad más elevada correspondió a Níger, con una media de 45,45 nacimientos por cada mil habitantes (en el año 2014 la tasa fue de 46 nacimientos), seguido de Malí con una tasa de 44,99 (en el año 2014 alcanzaba también los 46 nacimientos por cada mil habitantes).

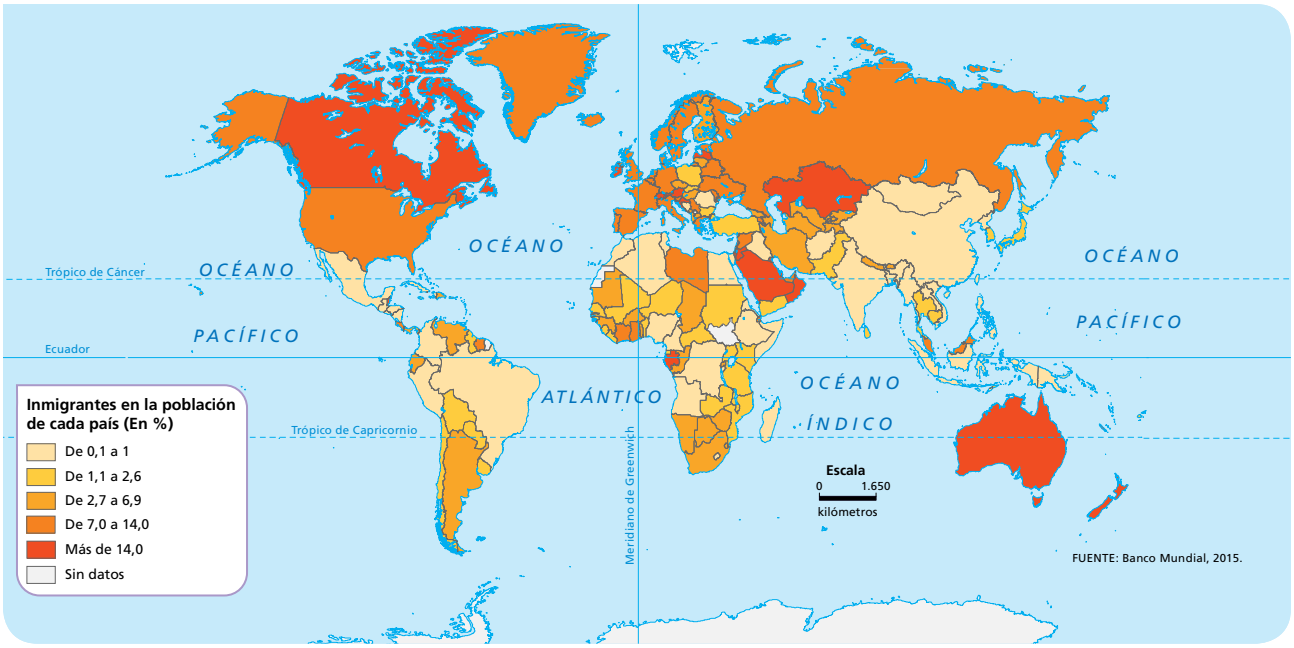
Tanto el año pasado como en el año 2014, el país con la tasa de natalidad más baja del mundo fue Mónaco, seguido de Japón, que se sitúa con una media de cerca del 8 ‰.

España se encuentra en el puesto 201 de la lista de 224 países, la tasa de nacimientos se situó en el año 2015 en 9,64‰. En el año 2014 la tasa era de 10 nacimientos por cada 1.000 habitantes.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES DE LA UNIDAD

MAPA DE PORCENTAJE DE INMIGRANTES EXTRANJEROS



Se produce una migración cuando un grupo social se traslada de su lugar de origen a otro donde considera que puede mejorar su calidad de vida. Los volúmenes internacionales de migrantes son la cantidad de personas nacidas en un país en el que no viven. También incluye a los refugiados. Los datos para estimar el número de migrantes internacionales se obtienen de los censos de población.

En el mapa se puede ver que los países con mayor población inmigrante son Canadá, Gabón, Arabia Saudí, Omán, Jordania, Irlanda, Suiza, Austria, Kazajistán, Nueva Zelanda y Australia.

Los migrantes internacionales constituyen más de un tercio de la población total en ciudades como Sydney, Auckland, Singapur y Londres. Al menos uno de cada cuatro habitantes de Ámsterdam, Frankfurt y París son de origen extranjero.

Por su parte, los países que presentan menores tasas de población extranjera son los de África, Asia y América del Sur, en concreto, China, Cuba, Vietnam, Indonesia y Madagascar.

Según un informe de la ONU sobre tendencias de la población de 2014, la migración internacional ha crecido en volumen, alcance, complejidad e importancia demográfica en los últimos 20 años. Muchos países son en la actualidad simultáneamente países de origen y destino de inmigrantes. En 2013, el número de migrantes internacionales en el mundo alcanzó los 232 millones, cuando en 1990 eran 154 millones. Si bien esa cifra representa un aumento de 78 millones de personas, el porcentaje de migrantes internacionales entre la población mundial ascendió levemente: del 2,9 % en 1990 al 3,2 % en 2013.

Asimismo, según un informe de la OIM (Organización Internacional para las Migraciones), en 2015 el número de migrantes internacionales en todo el mundo fue el más alto jamás registrado: 244 millones (comparado con los 232 millones de 2013).

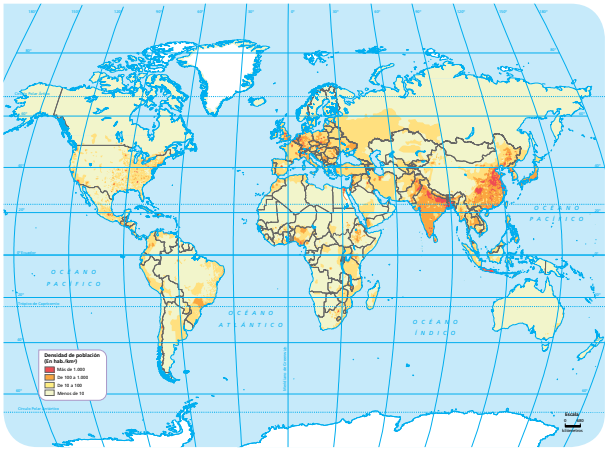
Los flujos migratorios Sur-Sur (entre los países en desarrollo) siguieron aumentando en comparación con los movimientos Sur-Norte (de países en desarrollo a países desarrollados). En 2015, 90,2 millones de migrantes internacionales nacidos en países en desarrollo vivían en otros países del hemisferio sur, mientras que 85,3 millones nacidos en el sur vivían en países del norte del planeta.

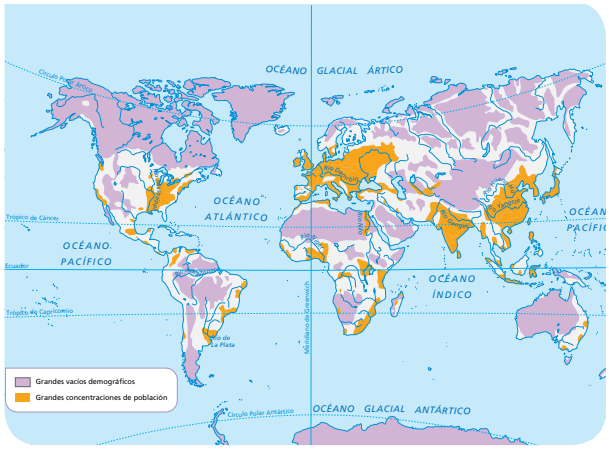
Además, ha aumentado considerablemente el número de desplazamientos forzados a escala mundial, lo que los sitúa a la altura de los ocurridos durante la Segunda Guerra Mundial. La OIM ha cuantificado 15,1 millones de refugiados a mediados de 2015 distribuidos por todo el mundo, lo que equivale a un aumento del 45% con respecto a hace tres años y medio, en gran parte debido la continuación del conflicto en Siria.

El número de solicitudes de asilo en todo el mundo casi se duplicó entre 2014 y la primera mitad de 2015, de 558.000 solicitudes pendientes a finales de 2014, hasta casi 1 millón de solicitudes en junio de 2015.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES DE LA UNIDAD

MAPA DE DENSIDAD DE POBLACIÓN DEL MUNDO Y DE GRANDES VACÍOS Y CONCENTRACIONES





Para hablar de la distribución de la población mundial en un territorio (ciudad, comarca, región, país, continente) se utiliza el concepto de densidad de población, es decir, la relación que hay entre la población absoluta del territorio considerado y la superficie del mismo. Se calcula dividiendo la población absoluta por la superficie en kilómetros cuadrados. De esta manera, si un determinado territorio de reducida superficie tiene una población absoluta elevada, se dirá que se encuentra densamente poblado, pero si esa misma población se encuentra asentada en un territorio de mayor superficie, este no estará densamente poblado.

Las zonas más densamente poblada de la Tierra, según el mapa, son:

- En el continente americano: la mitad oriental de los Estados Unidos, desde los Grandes Lagos hasta el golfo de México; la costa occidental o pacífica de los Estados Unidos, en el Estado de California (desde San Francisco hasta San Diego); la zona central de México en torno al área metropolitana de la ciudad, prolongándose por los países de América Central; la costa atlántica brasileña donde se concentran las principales ciudades del país hasta Buenos Aires (Argentina), en la desembocadura del río de la Plata (Paraná y Uruguay); la zona costera de Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú y Chile.
- En África, las altas densidades de población se encuentran en la costa septentrional (atlántica y mediterránea) de Marruecos, Argelia y Túnez; en la ciudad de El Cairo, junto a la desembocadura del río Nilo; en la franja subsahariana desde Senegal hasta Etiopía, de manera especial, en torno al golfo de Guinea (Nigeria y Camerún); en las riberas de los lagos Victoria y Tanganica (Uganda, Kenia, Tanzania, Ruanda, Burundi y República Democrática del Congo).
- En Europa se produce una importante concentración de la población mundial, especialmente en su zona central, disminuyendo progresivamente conforme nos adentramos en Rusia.
- En Asia hay elevadas densidades de población en los países ribereños del Mediterráneo y el mar Negro; al sur de la cordillera del Himalaya (Pakistán, India, Bangladesh), con concentraciones muy importantes de población a lo largo del río Ganges; y en China, Japón e Indonesia.

Este mapa se puede relacionar con el de grandes vacíos y concentraciones de población, donde se ve que los factores que explican esta distribución de la población mundial son:

- El clima. Se puede observar que la mayoría de los territorios poblados se encuentra en la zona templada, sobre todo entre los 20 y los 45º de latitud norte. Por el contrario, las zonas con climas más extremos, por sus bajas temperaturas o escasas precipitaciones, corresponden a las zonas menos pobladas del planeta.
- Los suelos y recursos naturales. Algunas zonas de la Tierra debido a la riqueza de sus suelos y abundancia de agua son muy fértiles y se ha desarrollado una agricultura intensiva que ha permitido alimentar a grandes cantidades de población.
- El relieve. Los sistemas montañosos constituyen un medio poco favorable para el asentamiento humano debido, por una parte, a que conforme aumenta la altitud, disminuyen las temperaturas y, por otra, a que las fuertes pendientes constituyen una seria dificultad para la agricultura y las comunicaciones.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

PARA SABER MÁS

LAS FUENTES PARA EL ESTUDIO DE LA POBLACIÓN

En el tema se ofrecen numerosos mapas y gráficos en los que se han empleado diversas fuentes para su realización.

Tal como se conciben en nuestros días, las estadísticas demográficas tienen unos 250 años de antigüedad. Fueron los países nórdicos (concretamente, Suecia y Finlandia) los pioneros en la realización de estadísticas y censos de población oficiales. Las primeras series demográficas modernas se realizaron en Suecia en 1749 y se justificaron, en parte, por la guerra (el rey quería saber con cuántos soldados podía contar; en aquel entonces Finlandia formaba parte de Suecia).

En España el primer censo oficial de población fue el de 1857. Por eso, en nuestro país todas las estadísticas anteriores a esa fecha, es decir, con una antigüedad de al menos un siglo y medio, se consideran fuentes «históricas».

Las fuentes actuales para el estudio de la población son, lógicamente, más fiables que las históricas. Se pueden clasificar en tres grandes tipos:

- Estadísticas sobre la distribución y la estructura de la población: los censos y los padrones.
- Estadísticas sobre movimientos naturales de la población.
- Estadísticas sobre movimientos migratorios.

La mayor parte de los países del mundo cuentan con un organismo encargado de elaborar estas estadísticas, en coordinación con la Organización de las Naciones Unidas (ONU). El primer organismo estadístico europeo fue la Oficina Central de Estadística en Suecia, creado en 1858. En nuestro país se trata del Instituto Nacional de Estadística (INE), constituido en 1945.



LA POLÍTICA NATALISTA CHINA

Con algo más de 1.300 millones de habitantes, China es el país más poblado de la Tierra: en él vive más de una quinta parte de la población mundial.

Sin embargo, en las últimas décadas, el ritmo de crecimiento de la población china experimentó un fuerte descenso, pasando desde el 2,25 % en 1953 hasta el 0,5 % en la actualidad. Este descenso en el ritmo de crecimiento demográfico obedeció a los esfuerzos del Gobierno para inducir a las familias chinas a tener un único hijo.

Mediante el eslogan «una pareja, un hijo», hasta principios del siglo XXI se establecieron premios para aquellas parejas que solo tenían un niño y penas severas para las que tenían más. Estas sanciones se complementaron con la mejora y la expansión de los servicios públicos de salud, que ofrecían información sobre el control de la natalidad y los distintos métodos anticonceptivos con un coste pequeño e incluso nulo. El aborto era legal, e incluso había presiones sociales hacia las mujeres que tenían más de un hijo y se quedaban embarazadas para que no siguieran adelante con el embarazo.

Sin embargo, esta política demostró ser un fracaso, y así, en 2013, el Gobierno chino relajaba esta política, permitiendo que las parejas pudieran tener dos hijos si uno de los padres era hijo único. Antes, una pareja solo podía tener un segundo hijo si ambos padres eran hijos únicos. Por fin, en 2015, se aprobó el fin de esta política.

Una de las consecuencias más graves de esta política ha sido el desequilibrio entre la población de sexo masculino y la población de sexo femenino. En China, las familias prefieren tener hijos varones, por lo que se produce el infanticidio de las niñas o se aborta en el momento en que se conoce su sexo.

Además, otra consecuencia ha sido el envejecimiento de la población y, por tanto, de la mano de obra, para una economía con tanto crecimiento.



BANCO DE DATOS

DATOS DEMOGRÁFICOS POR CONTINENTES

Indicadores	Total mundo	África	América del Norte	América del Sur (Caribe y Central)	Asia	Europa	Oceanía
Población total (millones)	7.349	1.186	357	634	4.393	738	39
Población proyectada año 2050 (millones)	9.104	1.845	450	815	5.279	651	46
Densidad de población (km^2)	56,5	40	19,2	31,5	141,6	33,4	4,6
Tasa de crecimiento natural (‰)	11,8	26	4,3	11,9	10,7	−0,3	10,4
Edad media de la población total (años)	29,6	19,4	38,3	29,2	30,3	41,7	32,9
Fecundidad (hijos por mujer)	2,51	4,71	1,86	2,15	2,20	1,60	2,42
Tasa de mortalidad infantil (por cada mil vivos)	36	59	6	20	31	5	20
Tasa bruta de mortalidad (‰)	7,8	9,8	8,1	5,9	7	11,1	6,9

Fuente: ONU, 2010-2015.

NÚMERO ESTIMADO DE MIGRANTES INTERNACIONALES

	Migraciones internacionales (millones)			Aumento (millones)	Distribución mundial (porcentaje)		
	1990	2000	2013	1990-2013	1990	2000	2013
Mundo	154	175	232	77	100	100	100
Regiones más desarrolladas	82	103	136	53	53	59	59
Regiones menos desarrolladas	72	71	96	24	47	41	41
Países menos adelantados	11	10	11	0	7	6	5
África	16	16	19	3	10	9	8
Asia	50	50	71	21	32	29	31
Europa	49	56	72	23	32	32	31
América Latina y Caribe	7	7	9	1	5	4	4
América del Norte	28	40	53	25	18	23	23
Oceanía	5	5	8	3	3	3	5

Fuente: ONU, *Situación demográfica en el mundo*, 2014.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y MULTIMEDIA

EN LA RED

http://datos.bancomundial.org/indicador/SP.POP.TOTL
Página del Banco Mundial, organismo que tiene como fin acabar con la pobreza en el mundo. En ella se encuentran recogidas estadísticas de diferentes aspectos de la población mundial.

www.indexmundi.com.es
Página web en la que se puede encontrar información sobre aspectos económicos, sociales, demográficos… de cada país del mundo. En concreto, para esa unidad pueden verse las páginas:

www.indexmundi.com/map/?v=25&l=es
www.indexumundi.com/map/?v=26&l=es
En ellas se recoge información sobre las tasas de natalidad y mortalidad mundiales, respectivamente.

www.iom.int/jahia/jahia/lang/es/pid/1
Web de la Organización Mundial para la Migración en la que se puede consultar toda la información relativa a los movimientos migratorios.

http://www.un.org/es/development/progareas/population.shtml
Apartado de la página web de la ONU con datos e información sobre la evolución de la población mundial.

www.unicef.org/spanish/infobycountry
Contiene datos estadísticos con diversos indicadores demográficos. Consultar el apartado de «estadísticas».

LIBROS

Dan BROWN, *Inferno* (2013).
Novela de misterio sobre un nuevo caso de investigación del profesor Robert Langdon que tiene como trasfondo el problema de la superpoblación.

Luz GABÁS, *Palmeras en la nieve* (2012).
Muestra el viaje al pasado colonial español en la isla de Fernando Poo, y la convivencia de culturas distintas con sus luces y sus sombras.

Phyllis Dorothy JAMES, *Hijos de hombres* (1992).
Novela de ciencia ficción en la que se refleja un mundo en el que varias décadas de infertilidad han dejado a los humanos al borde de la extinción.

Julio LLAMAZARES, *La lluvia amarilla* (1988).
La novela aborda los sentimientos ante la despoblación de un pueblo por la muerte o marcha de sus habitantes.

Alexis RAVELO, *De fuera vendrán* (2015).
Refleja diferentes situaciones de inmigrantes, para intentar concienciar y abrir los ojos a la sociedad sobre el drama de la inmigración.

Lutz VAN DIJK, *Romeo y Jabulile* (2011).
Cuenta la historia de dos jóvenes separados por pertenecer a etnias distintas.

DIVULGACIÓN

Carlo M. CIPOLLA, *Historia económica de la población* (2013). Síntesis histórica sobre la evolución de la humanidad desde la revolución agrícola hasta nuestros días.

Maite MARÍN, Marta RAMONEDA y Marta SERRA, *Globalización y movimientos migratorios* (2016).
Obra que realiza una síntesis de las causas, factores y consecuencias de los movimientos migratorios dentro del marco del concepto de globalización.

Jesús Javier SÁNCHEZ BARRICARTE, *El crecimiento de la población mundial: implicaciones económicas, ecológicas y éticas* (2008).
Explica las implicaciones demográficas en la evolución socioeconómica y política de los distintos países del mundo.

VV. AA., *La población del mundo* (1991).
Obra de divulgación científica sobre la población mundial.

VV. AA., *La población en el mundo: 6.000 millones ¿Y mañana?* (2004).
La obra resume las claves para entender la evolución del crecimiento demográfico de nuestro planeta.

DOCUMENTALES

***La tierra sin habitantes*, National Geography (2008).**
Documental en el que se recrea de forma hipotética como sería la tierra sin seres vivos.

***Envejecemos y seremos menos*, de Eduard Punset y Reiner Klingholz, RTVE (2011).**
Revela los retos demográficos de Europa.

Documentos TV, *Entre dos mundos*, RTVE (2013).
Relata la vida de cuatro jóvenes chinas que buscan sus orígenes.

***El drama de los refugiados sirios*, RTVE (2015).**
Refleja la situación crítica que vive Europa con el flujo incesante de refugiados sirios.

CINE

***La gran familia*, dirigida por Fernando Palacios (1962).**
Retrata de manera divertida las dificultades de una familia numerosa formada por 15 hijos y el abuelo.

***In this world*, dirigida por Michael Winterbottom (2002).**
Esta película es un largo y duro viaje desde uno de los campos de refugiados afganos existentes en Pakistán hasta Londres.

***Gran Torino*, dirigida por Clint Eastwood (2008).**
Muestra la evolución de un hombre inflexible y cascarrabias ante la llegada de inmigrantes asiáticos a su barrio.

***El sueño de Ellis*, dirigida por James Gray (2013).**
Drama de dos hermanas polacas que marchan a Nueva York para mejorar su situación pero que acaban cayendo en las redes de la prostitución.

Ficha 1

Conceptos y contenidos fundamentales

Nombre: Curso: Fecha:

Conceptos demográficos

1 Define los siguientes conceptos y cómo se calculan.

- Tasa bruta de natalidad: .....
- Tasa bruta de mortalidad: .....
- Tasa de mortalidad infantil: .....
- Índice de crecimiento natural: .....
- Saldo migratorio: .....
- Densidad de población: .....

2 Observa la tabla y calcula los indicadores que faltan.

Datos	País A	País B
Población total	46.050.000	80.689.000
Superficie	581.309	357.168
Nacimientos en un año	765.200	335.700
Fallecidos en un año	188.000	435.400
Emigrantes	427.324	324.221
Inmigrantes	244.857	692.700
Tasa bruta de natalidad		
Tasa bruta de mortalidad		
Crecimiento natural		
Saldo migratorio		
Densidad de población		

3 Explica cuál de ellos es un país desarrollado y cuál uno en desarrollo y por qué.

.....

.....

.....

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

Ficha 2

Conceptos y contenidos fundamentales

Nombre: Curso: Fecha:

Elaborar una pirámide de población

1 Vas a elaborar la pirámide de población de los siguientes países: Burundi y Francia.

- Localiza los datos en la siguiente página web: https://esa.un.org/unpd/wpp/Download/Standard/Population/ (Sigue esta ruta: Annual Population by Age Groups – Male / Annual Population by Age Groups – Female).
- Distribuye los datos por sexos y por grupos de edad en tramos de cinco años.
- Calcula el porcentaje (%) de población por edades y por sexo: multiplica el valor de cada grupo de edad y sexo por 100 y divídelo entre la población total. Anota estos datos en la tabla.

GRUPOS DE EDAD		0-4	5-9	10-14	15-19	20-24	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60-64	65-69	70-74	< 75	TOTAL
HOMBRES	Población (en miles)																	
	Población (en %)																	
MUJERES	Población (en miles)																	
	Población (en %)																	

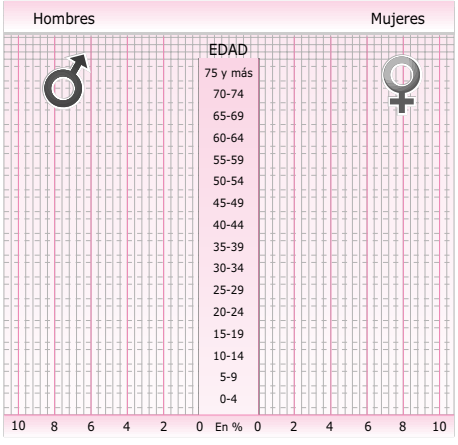
2 Elabora ahora las pirámides. Para ello, sigue estas indicaciones.

a. Toma un papel cuadriculado y dibuja dos líneas horizontales separadas entre sí por un centímetro. Traza también dos líneas perpendiculares a las anteriores.

b. El espacio que queda a la izquierda se reserva para representar los datos de los hombres; el espacio de la derecha, para los datos de las mujeres.

c. En los ejes horizontales, escribe los efectivos de población en porcentajes (%) que has calculado, y en los ejes verticales, los grupos de edad.

d. Traslada los datos porcentuales de la tabla al gráfico y dibuja una barra en cada grupo de edad y para cada uno de los sexos.



3 Contesta ahora las preguntas sobre las pirámides que has elaborado.

- ¿Qué forma tienen las pirámides? ¿Qué significa esto?
- ¿Cómo es su base: ancha o estrecha? ¿Cómo se relaciona este aspecto con la fecundidad?
- ¿Cómo son los grupos de población mayor de 70 años: numerosos o reducidos? ¿Y los de población menor de 14 años?
- ¿Hay un número de personas aproximadamente igual en los grupos de edades de jóvenes y adultos?
- ¿En qué parte de la pirámide hay más población en ambos países? ¿A qué crees que se debe?
- ¿Qué diferencias se encuentran entre hombres y mujeres por edades?
- ¿Dirías que la población de Francia es joven? ¿Y la de Burundi?
- Compara ambas pirámides de población por grupos de edad y sexo.
- ¿Qué tipo de políticas natalistas se podrían aplicar en cada caso?

4 Elabora otras pirámides de población de un país americano y otro asiático y analízalas como en la actividad 3.

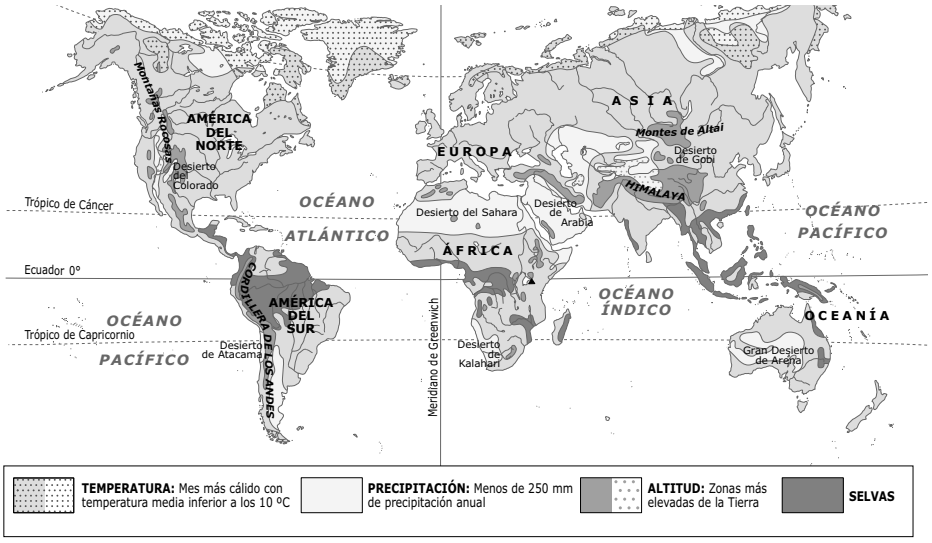
Ficha 3

Conceptos y contenidos fundamentales

Nombre: Curso: Fecha:

La distribución de la población

1 Observa el mapa y responde a las preguntas. Compáralo con el de densidad de población de tu libro.

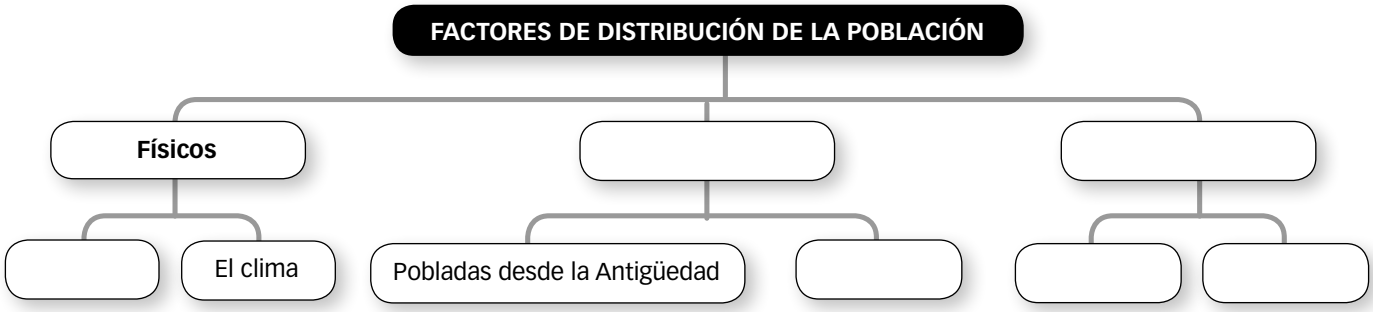


- ¿Qué zonas del mundo están deshabitadas a causa del frío excesivo? ¿Y por la aridez?
- ¿Y a causa de la altitud excesiva? ¿Cómo suele ser el clima en zonas muy elevadas?
- ¿Qué factores físicos dificultan el asentamiento y las actividades de los grupos humanos?
- ¿Qué condiciones naturales crees que favorecen el asentamiento de la población?

2 Con ayuda de un mapamundi político, localiza estos países y completa la tabla como el ejemplo.

País	IDH	Densidad	Concentración de población
Francia	Muy alto	Media-alta	Gran concentración
Angola			
India			
Canadá			
Yemen			
Argentina			

3 Completa el siguiente esquema.



 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

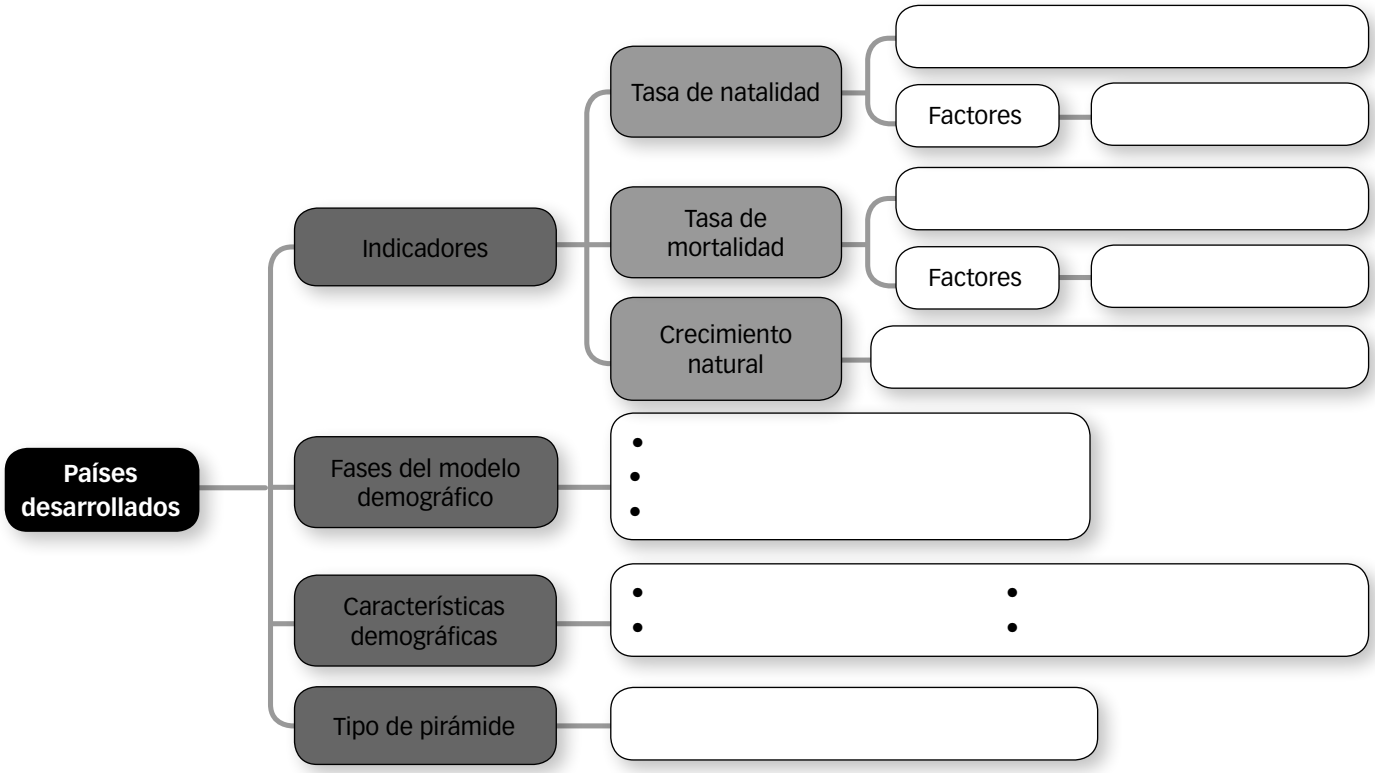
Ficha 4

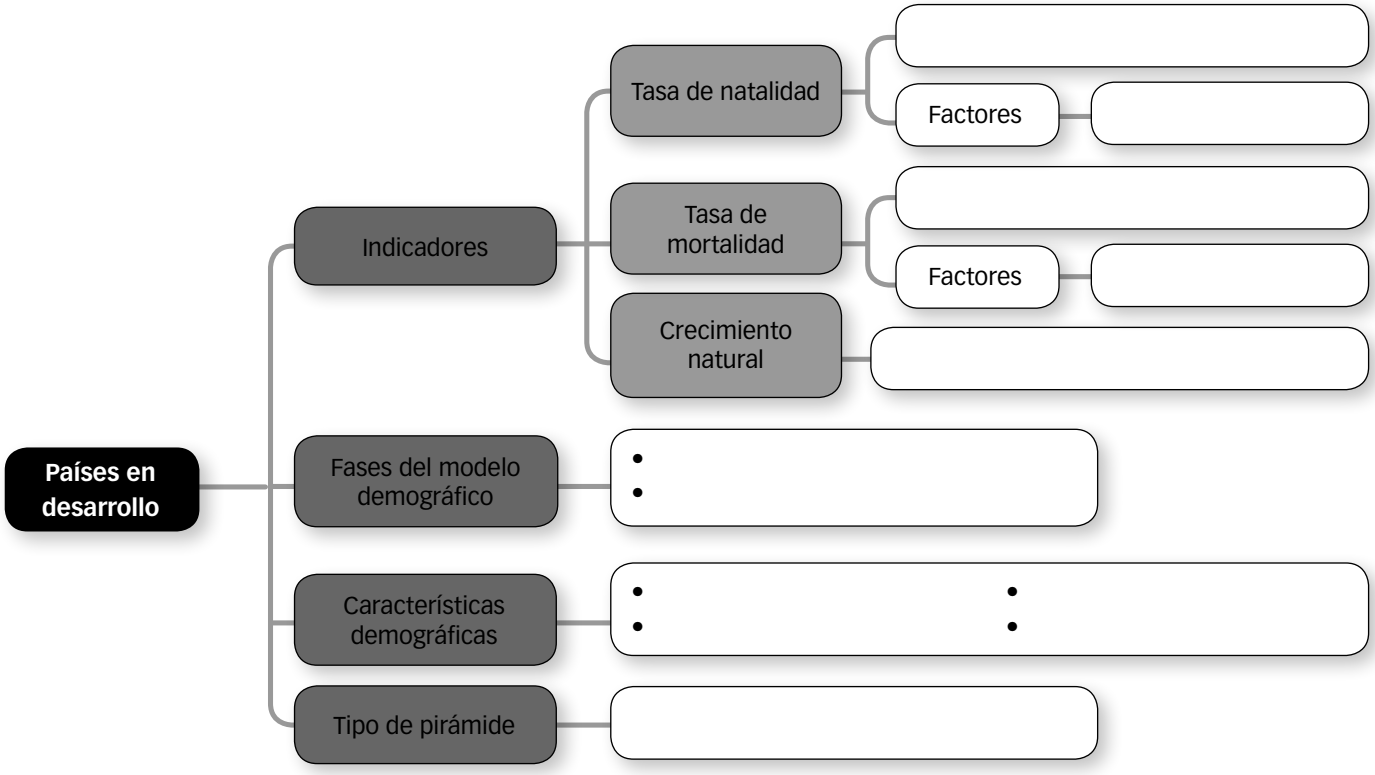
Organización de conocimientos

Nombre: Curso: Fecha:

El crecimiento demográfico en el mundo

1 Completa los siguientes mapas conceptuales sobre los principales indicadores, características, modelos demográficos y tipos de pirámide de los países desarrollados y en desarrollo.





Más competente

Nombre: Curso: Fecha:

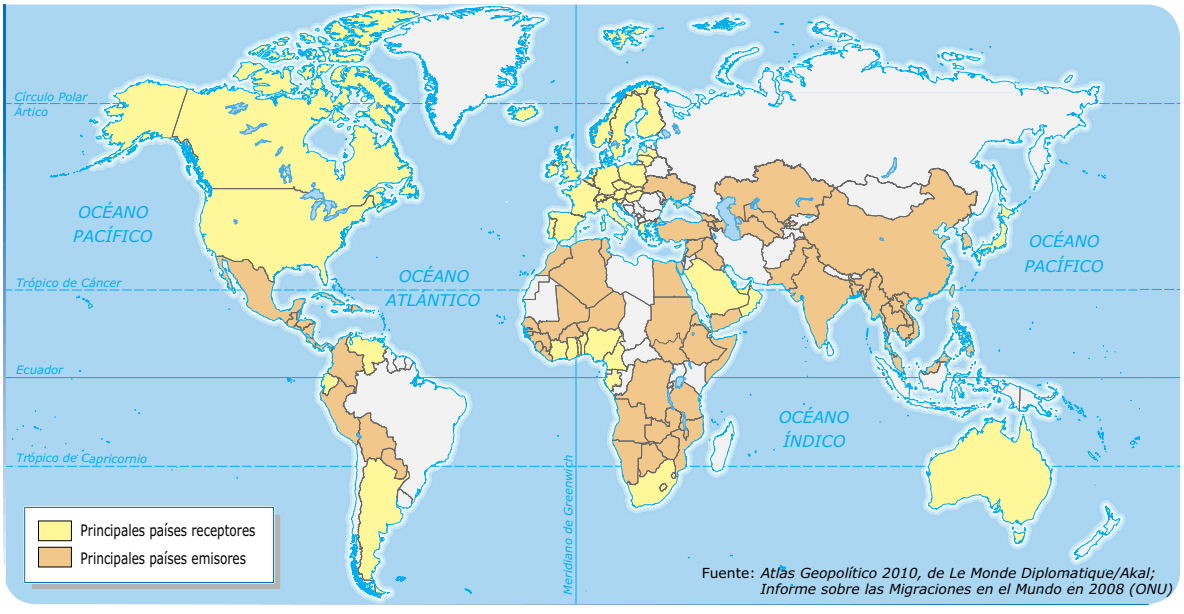
Las migraciones

1 Has decidido, cuando termines la ESO, continuar tus estudios en otro país. Contesta a las preguntas.

- ¿Qué tipo de migración es la tuya según su duración, destino y motivo del desplazamiento?
- ¿Qué causas te pueden llevar a trasladarte a otro país?
- ¿Qué consecuencias puede tener tu llegada a ese país?

2 Te gustaría que el país elegido fuera un país con un alto PIB per cápita, receptor de emigrantes (con un saldo migratorio positivo) y que tuviera un elevado IDH.

- Entra en la página web de Organización Internacional para las Migraciones de la ONU: http://www.iom.int/world-migration. En su mapa interactivo puedes elegir entre «in» (inmigrantes) y «out» (emigrantes). Además, al pasar el ratón sobre los países y sobre los iconos aparece información sobre saldos migratorios, etc. Selecciona tres países con un saldo migratorio positivo.
- Con ayuda de la actividad anterior y de este mapa elige tres países receptores de emigrantes y que además tengan un elevado IDH (ayúdate con el mapa de tu libro de texto).



- Aquí tienes los diez países con el PIB per cápita más elevado. ¿Cuáles de ellos presentan las características que buscas?

País	PIB per cápita (en dólares)	País	PIB per cápita (en dólares)
Luxemburgo	116.612,9	Dinamarca	60.718,4
Noruega	97.299,6	Suecia	58.898,9
Macao (China)	96.038,1	Singapur	56.284,3
Suiza	85.616,6	Estados Unidos	54.629,5
Australia	61.979,9	Irlanda	54.339,3

3 Elabora tu conclusión. ¿A qué países podrías ir según estas condiciones? Elige uno y explica por qué lo has elegido Busca, asimismo, datos sobre la población y la superficie de ese país, y calcula cuál es su densidad de población.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

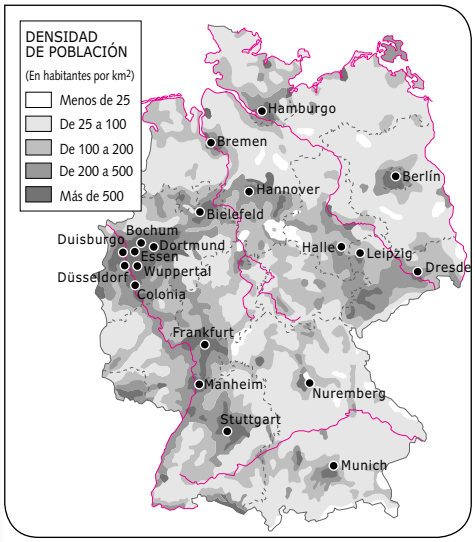
Repaso acumulativo

Nombre: Curso: Fecha:

Estudio de un país: Alemania

1 Observa la siguiente tabla y el mapa y calcula.

Situación	Situada en el centro de Europa, limita al norte con el mar del Norte, Dinamarca y el mar Báltico; al este, con Polonia, la República Checa y Austria; al sur, con Austria y Suiza; y al oeste, con Francia, Luxemburgo, Bélgica y los Países Bajos.
Población	81.197.537
Superficie	357.093
Nacimientos	714.927
Muertes	868.356
Mortalidad infantil	2.284
Inmigración	884.893
Emigración	324.221



- Calcula los siguientes indicadores demográficos para Alemania.
  - Tasa bruta de natalidad:
  - Tasa bruta de mortalidad:
  - Tasa de mortalidad infantil:
  - Crecimiento natural:

2 Tras analizar los datos, responde:

- ¿Qué tipo de política demográfica tendría que poner en práctica el país: natalista o antinatalista?
- ¿Se trata de un país desarrollado o en desarrollo según sus indicadores demográficos? Explica tu respuesta.

3 Observa el mapa de la densidad de población y elabora las actividades.

- Calcula cuál es su densidad de población. En general, ¿es elevada o baja?
- Explica en qué zonas se localiza la población principalmente. ¿A qué crees que puede deberse?

4 Explica los elementos que componen el Estado de Alemania.

- ¿Cuáles son sus fronteras naturales?
- ¿Y sus fronteras artificiales?
- Busca qué otros elementos configuran este Estado.

5 Recuerda la organización política de Alemania.

- ¿Cuáles son las principales instituciones del país? ¿Es un Estado centralizado o descentralizado?
- ¿Qué tipo de Estado es según quien ejerce el poder y según quien ejerce la jefatura del Estado?
- ¿Forma parte de la Unión Europea? ¿Desde cuándo?
- ¿Se encuentra en la zona euro?

Ficha 7

LOS REFUGIADOS

Nombre: Curso: Fecha:

Una de las catástrofes humanas que provocan las guerras son los refugiados. De su atención se encarga el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR).

1 Observa la siguiente tabla con los 10 países con mayor número de refugiados y contesta a las preguntas.

País de origen	Refugiados en 2011	Refugiados en 2014
Afganistán	2.664.436	2.593.368
República Democrática del Congo	491.481	516.562
Eritrea	251.954	330.526
Iraq	1.428.308	369.904
Siria	19.931	3.865.720
República Centroafricana	162.862	410.787
Somalia	1.077.048	1.106.062
Sudán	500.014	659.395
Sudán del Sur	1	616.142
Vietnam	337.829	313.418

Fuente: Banco Mundial

- ¿En qué países ha aumentado el número de refugiados? ¿En cuáles ha descendido?
- Busca el caso de algún país y explica por qué han aumentado o disminuido sus refugiados.
- Entra en la siguiente página web, http://elpais.com/especiales/2015/refugiados/ y analiza dónde se encuentran las principales zonas de conflicto que más refugiados generan.

2 Lee el siguiente texto y responde a las preguntas.

La guerra y la persecución echan de sus casas a 24 personas por minuto en todo el mundo

El pasado año, 14,5 millones de personas abandonaron sus casas por primera vez con motivo de los conflictos y la persecución, lo que hace un total de 65,3 millones de ciudadanos que han huido de sus casas alrededor del mundo por la persecución. Esto se traduce en que en 2015, 24 personas por minuto cogieron lo necesario para escapar de su ciudad, de su país, a otro lugar donde se sienten a salvo. En 2014 fueron 30 por minuto (máximo desde 2003) y en 2005 tan solo seis personas por minuto, según el informe de tendencias anual presentado por el Alto Comisionado de la ONU para los Refugiados (Acnur, por su acrónimo en español). […]

Somalíes, afganos y sirios representan el 54% de los refugiados en todo el mundo a pesar, por ejemplo, del empeño de la UE en otorgar protección política exclusivamente a los eritreos, a los iraquíes y a los sirios. Turquía, con 2,5 millones de refugiados –en su mayoría sirios que huyen de su sexto año de guerra–, repite por segundo año consecutivo como país anfitrión que más refugiados acoge, seguido de Pakistán (1,6 millones), Líbano (1,1 millones), Irán (979.400), Etiopía (736.100) y Jordania (664.100), según la ONU. Pero la densidad de población en estos países difiere y Líbano encabeza la lista de país receptor de refugiados con 183 por cada 1.000 habitantes. Turquía, que es el que más refugiados tiene en su territorio en números absolutos, acoge dentro de sus fronteras a 32 de cada 1.000 habitantes.

El País, 21 de junio de 2016

- ¿Cuál ha sido la evolución del número de refugiados en los últimos años?
- ¿De qué países huyen principalmente? ¿Qué situación se vive en esos territorios?
- ¿A qué zonas llegan? ¿Cuál es la diferencia por densidad de población y población absoluta que se ofrece?

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

AUTOEVALUACIÓN

Nombre: Curso: Fecha:

1 La tasa bruta de natalidad mide…

- ☐ **a.** el número de fallecidos por cada mil habitantes.
- ☐ **b.** el número de nacidos por cada mil habitantes.
- ☐ **c.** el número de hijos por mujer.

2 Las regiones con una mayor tasa de mortalidad infantil son…

- ☐ **a.** Europa y África central.
- ☐ **b.** África subsahariana y el sur de Asia.
- ☐ **c.** Asia central y África del sur.

3 En los países con crecimiento natural negativo…

- ☐ **a.** la natalidad es mayor que la mortalidad.
- ☐ **b.** la mortalidad es mayor que la natalidad.
- ☐ **c.** la mortalidad y la natalidad están igualadas.

4 La pirámide de población representa…

- ☐ **a.** la estructura profesional de la población.
- ☐ **b.** la estructura por edad de la población.
- ☐ **c.** la estructura por edad y sexo de la población.

5 Aquella persona que sale de su lugar de origen para residir en otro lugar es un…

- ☐ **a.** inmigrante.
- ☐ **b.** no es ninguno de los dos.
- ☐ **c.** emigrante.

6 Si te vas a otro país a estudiar durante un año, se considera un movimiento migratorio…

- ☐ **a.** temporal.
- ☐ **b.** forzado.
- ☐ **c.** pendular.

7 Una de las consecuencias positivas que tiene recibir emigrantes es…

- ☐ **a.** la llegada de población joven y adulta que aumenta la natalidad.
- ☐ **b.** los problemas de desempleo y de presión sobre los recursos.
- ☐ **c.** los fenómenos de marginación, rechazo y xenofobia.

8 La evolución de la tasa de natalidad en los países desarrollados ha sido…

- ☐ **a.** irregular hasta el siglo XIX, descendiendo progresivamente en la actualidad.
- ☐ **b.** no ha variado.
- ☐ **c.** hasta el siglo XVIII muy lenta, luego subió y actualmente baja.

9 El modelo demográfico en el que actualmente se encuentran los países en desarrollo se denomina…

- ☐ **a.** régimen demográfico antiguo.
- ☐ **b.** régimen demográfico moderno.
- ☐ **c.** explosión demográfica.

10 La densidad de población es…

- ☐ **a.** el número de habitantes de un lugar.
- ☐ **b.** la relación entre los habitantes de un lugar y el espacio sobre el que viven.
- ☐ **c.** la ciencia que estudia la población de un territorio.

SOLUCIONES

1. b, **2.** b, **3.** b, **4.** c, **5.** c, **6.** a, **7.** a, **8.** c, **9.** c, **10.** b.

EVALUACIÓN DE CONTENIDOS

Nombre: Curso: Fecha:

1 Define los siguientes conceptos. (1,5 p.)

- Natalidad: .....
- Mortalidad: .....
- Régimen demográfico moderno: .....
- Tasa de mortalidad infantil: .....
- Emigrante: .....
- Densidad de población: .....

2 Explica los factores que intervienen en la natalidad. (1 p.)

.....

.....

.....

3 Recuerda las fórmulas y calcula los siguientes indicadores demográficos con los datos ofrecidos. (2 p.)

Población	46.050.000
Superficie	581.309 km^2
Nacimientos	765.200
Muertes	188.000
Inmigrantes	244.857
Emigrantes	427.324

Indicador	Fórmula	Resultado
Densidad de población		
Tasa bruta de natalidad		
Tasa bruta de mortalidad		
Crecimiento natural		
Saldo migratorio		

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

4 Completa la tabla sobre los tipos de migraciones. (1 p.)

Según su duración	Según su destino	Según su motivo

5 Cita los efectos negativos y positivos de las emigraciones en las zonas emisoras. (1 p.)

Efectos positivos: .....

.....

.....

Efectos negativos: .....

.....

.....

6 ¿Qué características presenta la población en los países desarrollados? (1 p.)

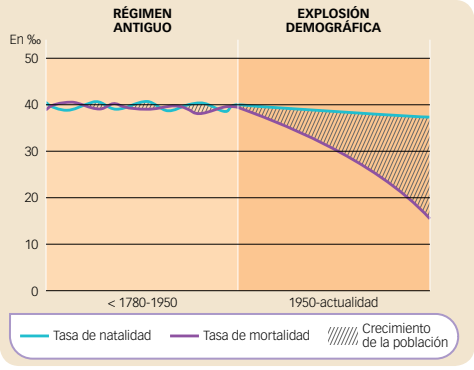
.....

.....

.....

.....

7 Observa el gráfico y explica a qué tipo de modelo demográfico corresponde. (1,5 p.)



.....

.....

.....

.....

.....

.....

8 Explica cómo los factores físicos pueden afectar a la distribución de la población. (1 p.)

.....

.....

EVALUACIÓN DE CONTENIDOS

Nombre: Curso: Fecha:

1 Explica y diferencia los siguientes conceptos: (1 p.)

- Emigración e inmigración: .....

.....

- Tasa de natalidad e índice coyuntural de fecundidad: .....

.....

- Tasa de mortalidad y esperanza de vida: .....

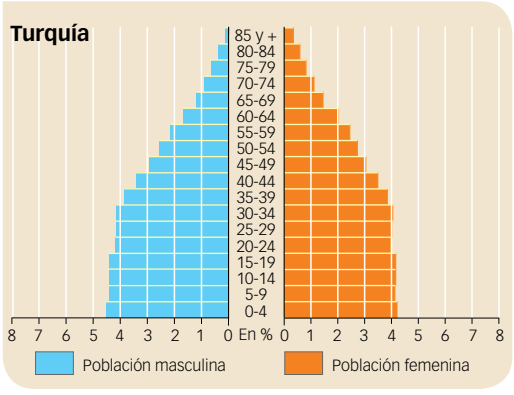
.....

2 ¿Cómo es la tasa bruta de natalidad y mortalidad infantil en los países desarrollados y en desarrollo? (1 p.)

.....

.....

3 Observa la siguiente pirámide de población y responde a las preguntas. (1,5 p.)



- En general, ¿en qué tramo de edad hay más población?

.....

- Por sexo, ¿hay más hombres o mujeres?

.....

- ¿Hay más niños o población mayor de 65 años?

.....

- ¿De qué tipo de pirámide de población se trata? Razona tu respuesta.

.....

4 Recuerda las fórmulas y calcula los siguientes indicadores demográficos con los datos ofrecidos. (2 p.)

Población	127.000.000
Superficie	1.973.000 km^2
Nacimientos	1.184.600
Muertes	292.300
Inmigrantes	400.000
Emigrantes	1.200.000

Indicador	Fórmula	Resultado
Densidad de población		
Tasa bruta de natalidad		
Tasa bruta de mortalidad		
Crecimiento natural		
Saldo migratorio		

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

- Explica de qué tipo de país se trata (en desarrollo o desarrollado) y por qué.

.....

.....

.....

5 Señala de qué tipo de migración se trata en cada caso. (1 p.)

Movimiento migratorio	Tipo de migraciones		
	Según su duración	Según la causa	Según la distancia
La trata de esclavos entre los siglos XVI y XIX.			
La llegada de rumanos a España con contrato de trabajo.			
El traslado de campesinos a las ciudades de su país.			

6 Cita los efectos positivos de las migraciones en las zonas emisoras y en las zonas receptoras. (1 p.)

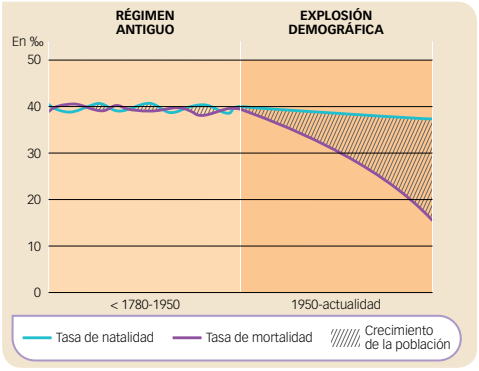
.....

.....

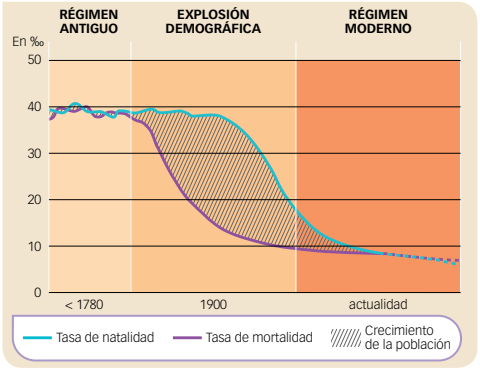
.....

7 Observa ambos gráficos, indica a qué modelo demográfico corresponden y explica las diferencias entre los modelos demográficos de los países desarrollados y en desarrollo. (1,5 p.)

A



B



.....

.....

.....

8 ¿Qué zonas tienen más habitantes según los factores físicos, demográficos, sociales y económicos? (1 p.)

.....

.....

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y SOLUCIONES

Criterios de evaluación*	Estándares de aprendizaje*	Actividades	
		Control B	Control A
B2-7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	**B2-7.1.** Explica las características de la población europea.	1, 2, 3, 6, 7, 8	1, 2, 3, 4, 7, 8
B2-10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	**B2-10.3.** Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.	1, 3, 4, 5	1, 4, 5, 6

* Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje según lo establecido para Secundaria por el currículo del Ministerio.

Control B

1

- Natalidad: la natalidad es el número de nacimientos habidos en un territorio a lo largo de un periodo de tiempo, en general un año.
- Mortalidad: la mortalidad es el número de fallecimientos habidos en un territorio a lo largo de un año.
- Régimen demográfico moderno: se da en los países desarrollados y se caracteriza por un descenso de la natalidad y de la mortalidad que da lugar a un crecimiento natural bajo, mientras que la esperanza de vida es alta, lo que provoca un envejecimiento de la población.
- Tasa de mortalidad infantil: surge de dividir el número de niños menores de un año fallecidos en un año entre el total de los nacimientos y multiplicarlo por 1.000.
- Emigrante: es aquella persona que sale de un territorio para residir en otro.
- Densidad de población: relaciona la población absoluta con la superficie del territorio que ocupa.

2 En la natalidad intervienen factores como los económicos, es decir, la natalidad disminuye con las crisis económicas, mientras que aumenta en épocas de bonanza. Por otra parte, la natalidad es alta en las sociedades rurales, donde los hijos trabajan y colaboran en el mantenimiento de la familia desde edades tempranas.

Factores culturales. En algunas sociedades con fuertes creencias religiosas, pueden estar prohibidos los métodos anticonceptivos y las mujeres tienen más hijos que en las sociedades en las que no lo están.

Factores sociales. En las sociedades en las que la mujer se ha incorporado masivamente al mundo laboral y puede decidir el número de hijos que quiere tener, la natalidad es menor que en aquellas en las que se le niega ese derecho.

3

Indicador	Fórmula	Resultado
Densidad de población	N.º de habitantes / superficie	79,21
Tasa bruta de natalidad	N.º de nacimientos / n.º habitantes × 1.000	16,61‰
Tasa bruta de mortalidad	N.º de fallecimientos / n.º de habitantes × 1.000	0,04‰
Crecimiento natural	Nacimientos − defunciones	577.200
Saldo migratorio	Inmigrantes − emigrantes	−182.467

4 Según su duración. Pueden ser definitivas, que son aquellas en las que el emigrante permanece en el lugar de destino y no regresa al de su origen; y temporales, si los emigrantes vuelven al territorio de origen al cabo de un tiempo.

Migraciones según el destino. Pueden ser exteriores o internacionales, si los emigrantes se desplazan al extranjero y trasladan su residencia a otro país; e interiores o nacionales, cuando son desplazamientos dentro del propio país. En las migraciones interiores se incluyen los movimientos pendulares, que se producen diariamente entre el lugar de residencia y el de trabajo o de estudio, y también los desplazamientos desde el medio rural hacia las ciudades del propio país.

Migraciones según el motivo del desplazamiento. Pueden ser migraciones voluntarias, cuando el emigrante ha decidido libremente salir, por ejemplo, por motivos económicos;

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

o migraciones forzadas, cuando algo o alguien obliga al emigrante a partir. Estas últimas suelen obedecer a causas naturales o políticas.

5 Efectos positivos: económicos porque alivia los problemas de desempleo y la presión sobre los recursos. Además, los emigrantes suelen enviar dinero a los familiares que han dejado en su lugar de origen.

Efectos negativos: en la estructura de la población porque esta envejece al emigrar las personas más jóvenes.

6 Los países desarrollados presentan una población envejecida, que es el resultado de tasas de natalidad y mortalidad bajas, lo que produce un crecimiento natural muy reducido, incluso negativo en algunos países, y de una esperanza de vida en torno a los 80 años.

Un saldo migratorio generalmente positivo, porque llegan muchos inmigrantes de países en desarrollo, que ayudan a reducir el envejecimiento y aumentan la población activa. Aunque en periodos de crisis económicas pueden ser negativos y traducirse en pérdidas de población y un mayor envejecimiento.

Algunos países practican políticas de apoyo a la natalidad, lo que conduce a periodos con incremento de la natalidad.

7 Este modelo se corresponde con un país en desarrollo; en el gráfico se puede ver un régimen demográfico antiguo, que se mantuvo hasta el siglo XX. Sus tasas de natalidad y de mortalidad eran muy altas por las guerras, hambrunas, falta de recursos, distribución, etc., y, por tanto, su crecimiento natural era bajo, para posteriormente pasar a una revolución o explosión demográfica, que se produjo a finales del siglo XX, cuando la tasa de natalidad siguió siendo alta y la mortalidad comenzó a descender gracias a las mejoras en la sanidad, como vacunas, en la alimentación y en la higiene. Esto supuso un crecimiento de la población que se conoce como explosión demográfica.

8 Las zonas con climas templados, formas de relieve favorables para las comunicaciones y tierras fértiles con acceso al agua potable ofrecen mayores recursos y favorecen la vida humana. Por el contrario, las zonas de clima extremo, muy caluroso o muy frío, muy seco, como los desiertos, o excesivamente lluvioso, como las selvas, están poco pobladas. Al igual que las que tienen pocas zonas fértiles, como las montañas.

Control A

1
- Emigración e inmigración: el primero es la salida de personas de un territorio para residir en otro, mientras que la inmigración es la llegada de personas a un lugar para residir en él.
- Tasa de natalidad e índice coyuntural de fecundidad: la primera se obtiene al dividir el número de nacimientos por el de la población de un lugar y multiplicarlo por 1.000, mientras que el índice coyuntural de fecundidad indica el número medio de hijos por mujer en edad fértil.
- Tasa de mortalidad y esperanza de vida: la tasa de mortalidad se calcula dividiendo el número de fallecidos por el de la población de un lugar y multiplicarlo por 1.000, y la esperanza de vida es el número medio de años que vivirá una persona.

2 La tasa bruta de natalidad en los países europeos y de América del Norte es muy baja porque son sociedades con un porcentaje elevado de personas ancianas, con poca capacidad para tener hijos. Por otra parte, en África y Asia se encuentran las tasas más altas porque tienen un elevado porcentaje de personas jóvenes y adultas en edad de tener hijos.

La tasa bruta de mortalidad en los países en desarrollo se ha reducido por debajo del 5‰, mientras que en el África subsahariana y el sur de Asia, regiones con las mayores tasas de mortalidad infantil, está en torno al 70 u 80‰. En 2015 hubo países, como Angola y República Centroafricana, con tasas superiores al 90‰.

3
- Entre los 15 a 39 años.
- Hay más mujeres que hombres, en general.
- Hay más niños que población anciana.
- Se trata de una pirámide progresiva, en la que la natalidad es todavía alta, y hay numerosa población joven, con supremacía femenina. Es por tanto un país en desarrollo.

4 (Ver tabla al final de la página).
- Según los datos se puede hablar de un país en desarrollo, pues sus tasas de natalidad son superiores a las de mortalidad, y la población sigue creciendo. Además, posee un saldo migratorio negativo, es decir, se marchan del país más personas de las que llegan.

Indicador	Fórmula	Resultado
Densidad de población	N.º de habitantes / superficie	64,36
Tasa bruta de natalidad	N.º de nacimientos / n.º habitantes × 1.000	9,3‰
Tasa bruta de mortalidad	N.º de fallecimientos / n.º de habitantes × 1.000	2,3‰
Crecimiento natural	Nacimientos − defunciones	8.923
Saldo migratorio	Inmigrantes − emigrantes	−800.000

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y SOLUCIONES

5

Movimiento migratorio	Tipo de migraciones		
	Según su duración	Según la causa	Según la distancia
La trata de esclavos entre los siglos XVI y XIX.	Definitivas	Forzadas	Exteriores
La llegada de rumanos a España con contrato de trabajo.	Definitivas / temporales	Voluntarias	Exteriores
El traslado de campesinos a las ciudades de su país.	Definitivas	Voluntarias	Interiores

6 En las zonas emisoras los efectos positivos son económicos porque alivian los problemas de desempleo y la presión sobre los recursos. Además, los emigrantes suelen enviar dinero a los familiares que han dejado en su lugar de origen.

En las zonas de recepción tienen efectos positivos porque la llegada de población joven y adulta aumenta la natalidad, rejuvenece la población y crece la población activa. También económicamente el incremento de la población en edad de trabajar aumenta el consumo, la economía y los ingresos para la Seguridad Social, si la hubiera. En el aspecto social y cultural, se dan efectos positivos porque incrementa la diversidad cultural de la sociedad.

7 El gráfico A representa un modelo demográfico de un país en desarrollo, mientras que el B representa un modelo de país desarrollado. En el gráfico A se puede ver un régimen demográfico antiguo, que se mantuvo hasta el siglo XX. Sus tasas de natalidad y de mortalidad eran muy altas, y, por tanto, su crecimiento natural era bajo, para posteriormente pasar a una revolución o explosión demográfica, que se produjo a finales del siglo XX, cuando la tasa de natalidad siguió siendo alta y la mortalidad comenzó a descender.

En cambio, en el modelo B se puede ver en un principio un régimen demográfico antiguo hasta el siglo XVIII con un crecimiento demográfico muy lento, que pasó después a una explosión demográfica, en el siglo XIX en la que la natalidad continuaba alta, pero la mortalidad disminuyó gracias a las mejoras higiénicas, sanitarias y alimentarias. Esta situación supuso un crecimiento natural alto y un aumento de la población. Por último, se llega a un régimen demográfico moderno durante siglo XX, la tasa de natalidad descendió bruscamente y la mortalidad continuó bajando. Esas tasas han dado lugar a un crecimiento natural bajo, mientras que la esperanza de vida sigue alta y provoca un envejecimiento de la población.

8 Según los aspectos físicos, la población vive más en zonas con climas templados y formas de relieve favorables a las comunicaciones y tierras fértiles con acceso al agua potable. Respecto a los demográficos, las zonas más habitadas son las que ya estaban en la Antigüedad, las regiones con mayor natalidad y las que han recibido fuertes y constantes corrientes migratorias. Respecto a los aspectos económicos, las zonas con mayor dinamismo económico y mejores condiciones laborales son las más habitadas y, por aspectos sociales, aquellas zonas en las que hay mejor calidad de vida o facilidades de integración cultural.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

Nombre: Curso: Fecha:

1 Te han pedido que realices un estudio sobre la población en estos países: Francia y Somalia. Observa los datos y contesta a las preguntas. (3,5 p.)

Francia	
Población	64.395.000
Superficie	643.801
Nacimientos	393.600
Fallecimientos	283.300
Tasa de mortalidad infantil	3‰
Saldo migratorio	332

Somalia	
Población	10.787.000
Superficie	637.661
Nacimientos	223.600
Fallecimientos	63.100
Tasa de mortalidad infantil	79‰
Saldo migratorio	−7,9





- Calcula los siguientes indicadores demográficos para cada país.

Francia	
Densidad de población	
Tasa bruta de natalidad	
Tasa bruta de mortalidad	
Crecimiento natural	

Somalia	
Densidad de población	
Tasa bruta de natalidad	
Tasa bruta de mortalidad	
Crecimiento natural	

- Explica cómo son las tasas de natalidad y mortalidad en ambos casos. ¿Qué factores les afectan?

.....

.....

.....

- Define qué es la tasa de mortalidad infantil. Explica cómo son en cada caso.

.....

.....

.....

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

2 Observa el saldo migratorio de la tabla y contesta a las preguntas. (2 p.)

- ¿Qué diferencia hay entre emigrantes e inmigrantes? .....
  .....
- ¿Qué puede llevar a los habitantes de Somalia a emigrar de su país? .....
  .....
- ¿Qué efectos puede tener la llegada de estos emigrantes a Francia en el país? .....
  .....

3 Observa ahora los datos de población por edades y sexo de estos países y contesta a las preguntas. (1,5 p.)

Francia	
0-14 años: 18,66 %	Hombres: 6,350
	Mujeres: 6,066
15-24 años: 11,82 %	Hombres: 4,025
	Mujeres: 3,842
25-54 años: 38,31 %	Hombres: 12,823
	Mujeres: 12,671
55-64 años: 12,48 %	Hombres: 4,008
	Mujeres: 4,294
65 años o más: 18,74 %	Hombres: 5,360
	Mujeres: 7,111

Somalia	
0-14 años: 43,72 %	Hombres: 2,317
	Mujeres: 2,323
15-24 años: 18,85 %	Hombres: 1,012
	Mujeres: 988,251
25-54 años: 31,36 %	Hombres: 1,722
	Mujeres: 1,607
55-64 años: 3,83 %	Hombres: 196
	Mujeres: 209
65 años o más: 2,24 %	Hombres: 92,65
	Mujeres: 145

- ¿En qué país la población joven es proporcionalmente mayor? .....
- ¿En cuál hay más mujeres que hombres, en general? .....
- ¿Qué población está más envejecida? .....

4 Según los datos de densidad de población, ¿cuál de los dos países está más poblado? Explícalo. (1,5 p.)

.....
.....
.....

5 Según lo que acabas de estudiar, ¿a qué modelo demográfico corresponde cada uno de estos países? Explica brevemente en qué momento se encuentran actualmente. (1,5 p.)

.....
.....
.....
.....

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y SOLUCIONES

Competencias que se evalúan	Criterios de evaluación*	Estándares de aprendizaje*	Actividades
Comunicación lingüística	**B2-7.** Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	**B2-7.1.** Explica las características de la población europea.	1, 2, 3, 4, 5
	B2-10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	**B2-10.1.** Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.	4
		B2-10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.	2
Competencia social y cívica	**B2-10.** Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	**B2-10.3.** Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.	2
Aprender a aprender	**B2-7.** Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	**B2-7.1.** Explica las características de la población europea.	1, 3

* Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje según lo establecido para Secundaria por el currículo del Ministerio.

1 •

Francia	
Densidad de población	100 hab./km^2
Tasa bruta de natalidad	6,1‰
Tasa bruta de mortalidad	4,3‰
Crecimiento natural	11.030

Somalia	
Densidad de población	16,91 hab./km^2
Tasa bruta de natalidad	20,72‰
Tasa bruta de mortalidad	5,84‰
Crecimiento natural	160.500

- Las tasas de mortalidad y natalidad en el caso de Francia son muy bajas, mientras que en el caso de Somalia la tasa de natalidad es alta y la de mortalidad es más bien baja. En la natalidad intervienen factores como los económicos, culturales y sociales. En la mortalidad intervienen factores como la alimentación y el acceso a los servicios de higiene y sanitarios.
- La tasa de mortalidad infantil (Tmi) divide el número de niños menores de un año fallecidos en un año entre el total de los nacimientos y lo multiplica por 1.000. En el caso de Francia es muy baja, mientras que en el de Somalia es muy alta.

2 • Un emigrante es aquel que sale de un territorio para residir en otro; la inmigración, en cambio, es la llegada de personas a un lugar para residir en él.

- Entre las causas que se pueden citar están las socioeconómicas, relacionadas con la búsqueda de mejoras laborales; causas naturales, provocadas por los desastres naturales, como las prolongadas sequías; causas políticas, producidas por la huida de la persecución o la represión por parte de Gobiernos dictatoriales o autoridades religiosas.
- En las zonas de recepción de inmigrantes tiene efectos positivos en la estructura de la población porque la llegada de población joven y adulta aumenta la natalidad, rejuvenece la población y crece la población activa. También económicamente el incremento de la población en edad de trabajar aumenta el consumo, la economía y los ingresos para la Seguridad Social, si la hubiera. En el aspecto social y cultural, se dan efectos positivos porque incrementa la diversidad cultural de la sociedad. Sin embargo, se pueden producir efectos negativos, como el aumento de los esfuerzos económicos para aplicar políticas de integración de los inmigrantes, y pueden surgir fenómenos de marginación, rechazo y xenofobia.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

3
- La población joven es más abundante en Somalia.
- En general hay más mujeres también en Somalia.
- La población más envejecida se encuentra en Francia.

4 Para una extensión similar, como la que tienen ambos países, está más densamente poblada Francia.

La densidad de población permite saber si un territorio está poco o muy poblado. Con cifras similares de población, cuanto más grande sea un territorio, más baja será su densidad de población, y viceversa. Si en una zona vive un número importante de habitantes concentrados en una superficie muy pequeña, diremos que está densamente poblada o muy poblada. Si la misma población se reparte en un territorio muy grande, diremos que no está densamente poblado.

5 Francia corresponde a un modelo demográfico de país desarrollado. Se encuentra actualmente en un régimen demográfico moderno en el que durante el siglo XX, la tasa de natalidad descendió bruscamente y la mortalidad continuó bajando debido a las medidas de higiene, a los avances médicos y a la alimentación, entre otros diversos aspectos. Esas tasas han dado lugar a un crecimiento natural bajo, mientras que la esperanza de vida sigue alta y provoca un envejecimiento de la población.

Somalia, por su parte, presenta un modelo demográfico de país en desarrollo. Se encuentra en el momento de revolución o explosión demográfica. Se produjo a finales del siglo XX, cuando la tasa de natalidad siguió siendo alta y la mortalidad comenzó a descender gracias a las mejoras en la sanidad, como vacunas, en la alimentación y en la higiene. Esto supuso un crecimiento de la población que se conoce como explosión demográfica.

Guion de la unidad y sugerencias didácticas **288**
- Contenidos de la unidad. 288
- Banco de recursos 288
- Itinerarios didácticos. 289
- Trabajo con distintas metodologías 289
- Descripción de imágenes de la unidad 290
  - Zaragoza y su espacio urbano 290
  - El CBD o distrito central de negocios 291
  - Las aglomeraciones urbanas del mundo 292
- Para saber más 293
  - Terminología sobre las ciudades 293
  - Los animales que viven en las ciudades 293
- Banco de datos 294
  - Población urbana y rural por continentes 294
  - Mayores aglomeraciones urbanas (2015) 294
- Recursos bibliográficos y multimedia 295

Enseñanza individualizada **296**
- Repaso y apoyo 296
  - Conceptos y contenidos fundamentales 296
    Ficha 1: El espacio rural y el espacio urbano 296
    Ficha 2: Jerarquía y funciones urbanas 297
    Ficha 3: Las ciudades en los países desarrollados y en desarrollo 298
  - Organización de conocimientos 299
    Ficha 4: La ciudad 299
  - Más competente 300
    Ficha 5: Un viaje a El Cairo 300
    Ficha 6: La contaminación en China 301

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

- Repaso acumulativo 302
  - Ficha 7: Las aglomeraciones urbanas a través del tiempo 302
- Profundización 303
  - Ficha 8: La ciudad ideal 303
  - Ficha 9: Análisis del plano de una ciudad 304
- Autoevaluación 305

Recursos para la evaluación de contenidos 306

- Controles 306
  - Control B 306
  - Control A 308
- Estándares de aprendizaje y soluciones 310

Recursos para la evaluación por competencias 314

- Prueba 314
- Estándares de aprendizaje y soluciones 316

LAS CIUDADES

CONTENIDOS DE LA UNIDAD DEL LIBRO DEL ALUMNO

LAS CIUDADES

SABER
- El espacio rural y el espacio urbano
- Las funciones y estructura de las ciudades
- La ciudad modifica el espacio
- Las ciudades en países desarrollados y en países en desarrollo
- El área de influencia urbana
- La jerarquía de las ciudades
- Los problemas de las ciudades

SABER HACER
- Interpretar el trazado urbano en Google Maps
- Analizar la red de ciudades globales

Saber más
- El espacio de una megalópolis
- El envejecimiento de la ciudad

Descubre
- Las aglomeraciones urbanas del mundo

SABER SER
- Valoración de la importancia que tienen las ciudades en el mundo actual como importantes centros económicos, políticos y culturales.
- Curiosidad por conocer las diferentes formas de vida de los hábitats urbanos y de los núcleos rurales.

Desarrollo de competencias
- Resuelve un caso práctico: Londres y el uso de la «tasa de congestión», una solución para los problemas de tráfico y contaminación

Actividades finales
- Resume lo esencial
- Comprometidos: La multiculturalidad de las ciudades

Trabajo cooperativo
- Un debate sobre las ciudades del futuro

BANCO DE RECURSOS

Educación individualizada
- Repaso y apoyo. Las ciudades
- Profundización. Las ciudades
- Autoevaluación del alumno

Proyectos de excelencia
- Proyecto social
- Proyectos de trabajo cooperativo. 2.º ESO
- Inteligencia emocional y ética
- Competencia lectora. Lecturas de Geografía e Historia
- Competencia social. Ciencias Sociales para la paz
- Tratamiento de la información. Las Ciencias Sociales en el cine
- Tratamiento de la información. Geomedia: herramientas informáticas para la Geografía

Evaluación
- Evaluación de contenidos. Controles B y A
- Evaluación por competencias. Prueba
- Guía de las evaluaciones externas

Recursos digitales
- LibroMedia. Las ciudades

Herramientas
- Generador de evaluación
- La prensa en el aula

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

LAS CIUDADES

ITINERARIOS DIDÁCTICOS

Por niveles

	Libro del alumno	Biblioteca del profesor
Básico	• El espacio rural y el espacio urbano con todas sus actividades. • Las funciones y estructura de las ciudades con sus Claves para estudiar. • La ciudad modifica el espacio con todas sus actividades. • Las ciudades en países desarrollados y en países en desarrollo con sus Claves para estudiar. • El área de influencia urbana con todas sus actividades. • Los problemas de las ciudades con sus Claves para estudiar. • Actividades finales: resume lo esencial, conceptos.	• Repaso y apoyo. Fichas 1, 2, 3, 4, 7. • Autoevaluación del alumno. • Evaluación de contenidos. Control B. • Evaluación por competencias. Actividades 1, 2, 3, 5, 6.
Avanzado	• Interpreta el plano de la ciudad de Vitoria-Gasteiz. • Saber más: El espacio de una megalópolis. • Descubre: Las aglomeraciones urbanas del mundo. • La jerarquía de las ciudades con todas sus actividades. • Saber hacer: Analizar la red de ciudades globales. • Interpretar los mapas de México y el plano de París. • Saber más: El envejecimiento de la ciudad. • Actividades finales: procesos, causas y efectos. • Comprometidos: La multiculturalidad de las ciudades. • Resuelve un caso práctico: Londres y el uso de la «tarifa de congestión», una solución para los problemas de tráfico y contaminación.	• Repaso y apoyo. Fichas 5 y 6. • Profundización. Fichas 8 y 9. • Autoevaluación del alumno. • Evaluación de contenidos. Control A. • Evaluación por competencias. Prueba completa.
De excelencia	• Saber hacer: Identificar el trazado urbano en Google Maps. • Actividades finales: el territorio. • Trabajo cooperativo: Un debate sobre las ciudades del futuro.	

TRABAJO CON DISTINTAS METODOLOGÍAS

Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y trabajo cooperativo	Proyectos de trabajo cooperativo. 2.º ESO Proyecto social
Metodologías indagatorias	Competencia social. Ciencias Sociales para la paz Tratamiento de la información. Geomedia: herramientas informáticas para la Geografía
Alfabetización en medios de comunicación	Tratamiento de la información. Las Ciencias Sociales en el cine La prensa en el aula

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES DE LA UNIDAD

ZARAGOZA Y SU ESPACIO URBANO

Zaragoza, quinta ciudad de España por población, ha conocido un proceso tanto de transformación urbanística como de construcción arquitectónica debido a tres hechos importantes:

- La incorporación de proyectos estratégicos en el nuevo Plan General de Ordenación Urbana.
- Los efectos sobre la trama urbana de la llegada de la Alta Velocidad ferroviaria.
- La elección de la ciudad como sede de la Exposición Internacional de 2008.



Su evolución urbana viene determinada por las diferentes etapas de su historia, que quedan reflejadas en la vista aérea.

Zaragoza romana. Fundada a finales del siglo I a.C., la primitiva colonia romana estaba rodeada de murallas, lo que se ve en el primer cinturón de circunvalación de la ciudad. El río por el norte; la avenida César Augusto, por el este; el coso (*cursum*), al sur y este, forman el rectángulo de la colonia. También se pueden percibir las dos calles principales: el cardo (actual calle don Jaime I) y el decumano (calles Manifestación, Espoz y Mina y Mayor).

Zaragoza medieval. La medina musulmana ocupó el solar de la colonia romana. Se levantó una segunda muralla para proteger a los barrios que vivían extramuros de la ciudad romana. Recorría los actuales paseos Echegaray, María Agustín, Pamplona y Constitución, la Mina y calle Asalto. Este nuevo cinturón permitió la expansión de la ciudad intramuros y la del barrio de San Pablo, de plano ortogonal, en el lado occidental de la colonia romana. No obstante, todavía en el siglo XIII quedaban espacios dentro de la muralla sin ocupar.

En la **Edad Moderna**, el espacio vacío intramuros estaba prácticamente ocupado. Lo más notable de esta época fue la construcción por la nobleza aragonesa de sus casas-palacio, siguiendo todas ellas un modelo muy similar.

Zaragoza del siglo XIX. Apenas había crecido más allá de la muralla medieval. Destacan los dos sitios a que fue sometida por las tropas napoleónicas. Zaragoza quedó devastada quedando destruidos una buena parte de sus caseríos y, por tanto, de su patrimonio. Finalizada la guerra de Independencia, se acometieron tres proyectos:

- El llamado Salón de Santa Engracia (desde el coso hacia el sur), que cambiaría su nombre en 1908 con motivo del centenario de Los Sitios por el Paseo de la Independencia, actualmente porticado a ambos lados.
- La apertura de la calle Alfonso I (desde el coso hasta el Pilar, paralela al antiguo cardo romano) para permitir el acceso de los vehículos hasta la basílica.
- La demolición de la muralla, dando lugar a los cinturones de ronda.

Zaragoza en el siglo XX. A principios de siglo se celebró la Exposición Hispano-francesa, conmemorativa de Los Sitios. La ciudad se transformó por la antigua Huerta de Santa Engracia, al este del ahora Paseo de la Independencia, donde hoy se encuentra la plaza de Los Sitios. Fue la burguesía la que ocupó esta zona. Las clases obreras se fueron acomodando en los nuevos barrios cercanos a las fábricas situadas en las salidas hacia Barcelona (barrio Jesús), Madrid (barrio Delicias) y Castellón (Miguel Servet, estación de Utrillas). Zaragoza tuvo a lo largo del siglo un gran crecimiento demográfico fruto del éxodo rural. La ciudad creció entonces hacia el sur.

Zaragoza del siglo XXI. La margen izquierda fue urbanizada, continuando su expansión hasta Parque Goya, en el norte de la ciudad, junto a la autovía de Huesca. Por otra parte, hacia el sur se extendió hacia Valdespartera (salida hacia Teruel-Valencia) y se ocupó con motivo de la celebración de la Expo-2008 dedicada al Agua el meandro de Ranillas.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES DE LA UNIDAD

EL CBD O DISTRITO CENTRAL DE NEGOCIOS



El CBD o *Central Business District*. Literalmente, distrito central de negocios es una de las zonas o áreas de las grandes ciudades mejor estudiadas, debido a su importancia económica, principalmente.

Se puede hablar de dos modelos: el europeo (Londres, París) y el americano. En este caso, al tratarse de una imagen de Nueva York se puede explicar el modelo americano, en el que se encuentran una serie de características que hacen a esta zona fácilmente identificable.

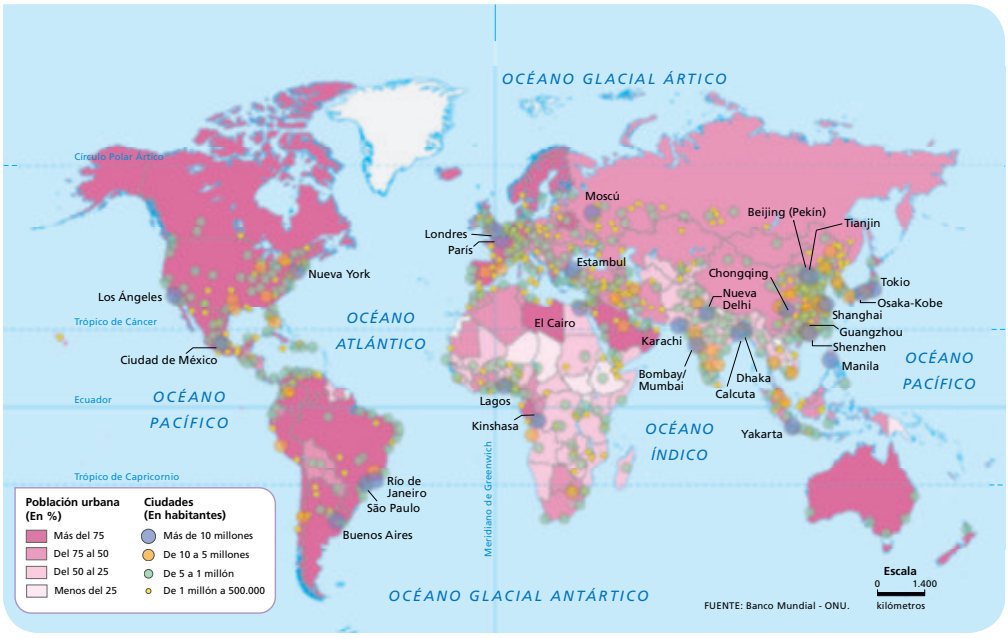
- La principal de estas características y la que le da su razón de ser es la accesibilidad. Se trata de una accesibilidad a diferentes escalas: mundial, nacional, regional y local. Es decir, en esta zona se encontrarán buenas comunicaciones con los aeropuertos, estaciones de ferrocarril, compañías de autobuses, metro, taxis y todo tipo de transporte urbano.
- Esta accesibilidad la convierte en una de las zonas más demandadas de la ciudad, no solo como lugar de residencia, sino también como lugar de localización de gran número de actividades económicas. Este hecho ha generado su segunda característica, el desarrollo «tridimensional», es decir, es la zona de la ciudad en la que los edificios son más elevados (rascacielos) para poder dar cabida a esta gran demanda de suelo. Cuando la escasez de suelo es irreversible, pueden aparecer otros CBD en otros puntos de la ciudad. En esta concentración de oficinas se localizan sedes sociales y administrativas, grandes almacenes y empresas de ventas al por mayor, así como el distrito financiero.
- Directamente relacionada con la demanda de suelo, está el precio del mismo. Es la zona más cara de la ciudad, no solo por metro cuadrado sino también por altura. Las plantas más elevadas de los rascacielos tienden a ser las más caras pues son demandadas por las grandes compañías.
- Dentro del CBD se encuentran zonas más pequeñas, o grupos de calles, también especializadas en un determinado sector económico o empresarial: teatros (Broadway), tiendas de lujo (Quinta Avenida), editoriales, etc.
- En el CBD hay elevadas densidades de población durante el día, ya que acuden miles de personas a trabajar a esta zona. Sin embargo, estas densidades disminuyen drásticamente por la noche al quedar vacíos los bancos, oficinas y despachos instalados en él. De ahí que se le haya dado a esta zona el nombre del corazón muerto de la ciudad, debido a la ausencia de población residencial.
- Los establecimientos comerciales que abundan en esta zona son aquellos destinados a dar servicio a toda la población que acude a diario a la misma: oficinas bancarias, restaurantes de comida rápida (económicos), quioscos de prensa, barberías, gimnasios, tiendas de regalos, etc. Algunos de ellos quieren localizaciones específicas, como las oficinas bancarias, que suelen preferir las esquinas de las manzanas (calles) para su ubicación, las tiendas de artículos de lujo, las calles más transitadas, y los comercios, dedicados a profesiones específicas, que eligen calles secundarias, ya que tienen su clientela asegurada y pagan alquileres más reducidos.
- Esta área suele tener también un importante valor simbólico no solo para los habitantes de la ciudad sino para el resto del mundo (en el caso de Nueva York, por ejemplo, el Empire State Building).

Pese a que toda la isla de Manhattan tiene una actividad frenética y puede poseer alguna de las características que definirían al CBD, solo se engloba como tal el distrito situado en la parte más meridional de la isla, que coincide por tanto con la zona de mayor densidad de rascacielos.

En este sector, formado por numerosos rascacielos empresariales, destaca entre otros el edificio de Wall Street. Posee un uso mayoritariamente empresarial, aunque se incrementa poco a poco el número de hoteles, y en menor medida, de apartamentos. Aquí se ubicaba el World Trade Center (actualmente Zona Cero), un complejo de oficinas formado por dos torres gemelas de 110 plantas cada una, ubicado en el corazón del distrito financiero de Nueva York y célebre por los atentados ocurridos el 11 de septiembre de 2001.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES DE LA UNIDAD

LAS AGLOMERACIONES URBANAS DEL MUNDO



Una aglomeración urbana es el espacio formado por una ciudad y las áreas suburbanas que se encuentran a su alrededor, lo que hace que se cree una gran área urbana que puede contar con diferentes divisiones administrativas.

Se suelen diferenciar dos partes en las aglomeraciones urbanas: su núcleo central y la zona periférica o de suburbios. La primera suele presentar un aspecto urbanizado compacto en el que predominan las actividades terciarias (comerciales, administrativas, culturales, etc.) que dan trabajo a un gran número de personas. Desde este núcleo central se accede a los suburbios del área metropolitana que han podido crecer alrededor del mismo, bien a modo de círculos concéntricos, bien en abanicos o sectores diferenciados socialmente y, en ocasiones, en su parte más exterior, entremezcladas con las áreas rururbanas. En estas áreas, predomina la función residencial, con algunas actividades comerciales y administrativas, y con densidades de población inferiores al núcleo central. Suelen depender política y administrativamente del núcleo central.

No se debe confundir aglomeración con conurbación. La primera hace referencia al crecimiento y expansión de un núcleo central que absorbe a poblaciones más pequeñas que se encuentran en sus proximidades. La conurbación, por su parte, es el proceso por el que dos o más núcleos urbanos de similar tamaño llegan a unirse espacialmente pero mantienen su independencia política y administrativa.

Las grandes aglomeraciones tienden a unirse, a su vez, constituyendo lo que se llama megalópolis.

En el mapa se puede observar cómo las aglomeraciones tienden a localizarse en la costa, en el continente americano, principalmente en la costa atlántica (Nueva York, Río de Janeiro, São Paulo, Buenos Aires), debido principalmente a las tradicionales relaciones comerciales con el continente europeo. En África, se desarrollan importantes aglomeraciones en torno a la costa del golfo de Guinea (Lagos, Kinshasa) y, en el continente asiático, se ven numerosas aglomeraciones en la costa pacífica (Tokio, Osaka-Kobe, Shanghai, Guangzhou, Shenzhen, Manila) y en la India (Bombay, Dhaka, Calcuta). En Europa, exceptuando Moscú y Estambul, las principales aglomeraciones se encuentran en su parte occidental (París, Londres). En el continente hay una densa red de ciudades en el triángulo formado por París-Hamburgo-Milán.

Este proceso de urbanización se debe al hecho de que cada vez más gente va a vivir a las grandes ciudades y es común tanto en los países desarrollados como en desarrollo. Si bien las causas suelen ser diferentes en unos y otros. En los países desarrollados el nivel de renta, la oferta de servicios y los empleos generados por los sectores secundarios y terciarios son un importante reclamo. Por el contrario, el crecimiento demográfico, la crisis de las actividades agrarias tradicionales y los desastres naturales, en algunos casos, son los causantes del desplazamiento de la población en los países menos desarrollados.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

PARA SABER MÁS

TERMINOLOGÍA SOBRE LAS CIUDADES

Se puede hacer hincapié en algunos términos relacionados con las ciudades que pueden ayudar al alumno a comprender mejor la unidad.

Los términos «hábitat» y «poblamiento» pueden ser difíciles de diferenciar. Hay que tener en cuenta, además, que en numerosas ocasiones se utilizan de manera indistinta, como si fuesen sinónimos.

- El «hábitat» designa al espacio habitado y puede ser rural y urbano.
- El término «poblamiento» expresa implícitamente relaciones de localización entre la población y el espacio o, en otras palabras, refleja el modo en que se distribuyen las edificaciones. Así, se habla de poblamiento disperso y de poblamiento concentrado.

Otro término que pueden utilizar de forma adecuada es la expresión «explosión urbana». Esta expresión alude a uno de los rasgos más característicos del mundo actual que es la concentración de la población en ciudades y el crecimiento del número y del tamaño de las mismas en los dos últimos siglos.

Otro caso son los términos de «metrópoli» y «megaciudad». Se utiliza el término «metrópoli» para referirse a una gran ciudad, sin añadir ninguna especificación concreta (número de habitantes, densidad de población...), aunque está más o menos implícito que se trata de una ciudad principal, que actúa como centro de una zona circundante que depende de sus empleos y servicios: el área metropolitana.

Por su parte, el término de «megaciudad» se emplea para referirse a las ciudades gigantes, aquellas que albergan una población igual o superior a 10 millones.

Los expertos no se ponen de acuerdo en los criterios que se deben adoptar para calificar a una ciudad de una u otra manera. Así, por ejemplo, según el geógrafo alemán Dirk Bronger, se denomina «metrópoli» a una gran ciudad que tiene un millón de habitantes como mínimo y se extiende en un espacio relativamente compacto, con una densidad media mínima de 2.000 hab./km^2 y con una estructura monocéntrica, y se aplica el de «megaciudad» a una aglomeración con la misma densidad media, pero que cuenta con al menos cinco millones de habitantes.

Sin embargo, existen diferencias relativas, sobre todo a lo que se refiere al umbral numérico. Así, según la ONU, el tamaño mínimo de una «megaciudad» es de 8 millones de habitantes.

LOS ANIMALES QUE VIVEN EN LAS CIUDADES

Para muchos animales la ciudad se convierte, igual que para los seres humanos, en un lugar lleno de oportunidades en un mundo con recursos cada vez más limitados.

Entre las especies mejor adaptadas a la vida urbana están las ratas y las cucarachas. Las primeras son muy útiles porque contribuyen a la limpieza de las alcantarillas, comiendo los residuos que se acumulan en ellas. Las cucarachas tienen, además, la facultad de volverse inmunes al veneno. Ambos tipos de animales pueden convertirse en plagas, por su facilidad reproductora.

Junto a los murciélagos y las salamanquesas, la fauna más abundante de las ciudades es la constituida por minúsculos insectos, piojos, garrapatas y arañas domésticas.

Muchos animales se han aclimatado perfectamente al nuevo medio urbano. De hecho, se sabe que algunas especies de mariposas han adoptado el color gris claro, similar al de la contaminación atmosférica, para pasar más desapercibidas.

Los gorriones y las palomas, las aves más extendidas, también buscan la cercanía a las viviendas. Es común verlos esperando en la calle, junto a las mesas de las cafeterías, para poder comerse las migas dejadas por los clientes.

Está demostrado que algunas especies no pueden sobrevivir sin las personas, como los gorriones o ciertos ratoncillos que desaparecen de los lugares deshabitados. Otras, simplemente, encuentran mejor acomodo junto a ellos, como las gaviotas, que se multiplican en los vertederos, donde sobra el alimento y el espacio.

Los animales de mayor tamaño, como los gatos y los perros, son los que tienen más problemas de acomodación en la ciudad. Es necesario garantizar su buen estado físico y su reubicación en zonas adecuadas. En definitiva, se debe tomar conciencia de que en la ciudad convivimos seres humanos y animales.



BANCO DE DATOS

POBLACIÓN URBANA Y RURAL POR CONTINENTES

Área	Población urbana (miles)	Población rural (miles)	Población total (miles)	Porcentaje urbano (%)
Mundo	3.880.128	3.363.656	7.243.784	53,6
Asia	2.064.211	2.278.044	4.342.255	47,5
África	455.345	682.885	1.138.229	40,0
Europa	545.382	197.431	742.813	73,4
América del Norte	291.860	66.376	358.236	81,5
América del Sur y Caribe	495.857	127.565	623.422	79,5
Oceanía	27.473	11.356	38.829	70,8

Fuente: ONU, 2015.

MAYORES AGLOMERACIONES URBANAS (2015)

País	Ciudad	Población (millones)
Japón	Tokio	38
India	Delhi	25,70
China	Shanghai	23,74
Brasil	São Paulo	21,07
India	Bombay	21,04
México	Ciudad de México	21,00
China	Beijing /Pekín	20,38
Japón	Osaka	20,24
Egipto	El Cairo	18,77
Estados Unidos	Nueva York-Newark	18,59
Bangladesh	Dhaka	17,60
Pakistán	Karachi	16,62
Argentina	Buenos Aires	15,18
India	Calcuta	14,86
Turquía	Estambul	14,16
China	Chongqing	13,33
Nigeria	Lagos	13,12
Filipinas	Manila	12,95
Brasil	Río de Janeiro	12,90
China	Cantón	12,46
Estados Unidos	Los Ángeles-Long Beach-Santa Ana	12,31
Rusia	Moscú	12,17
República Democrática del Congo	Kinshasa	11,59
China	Tianjin	11,21
Francia	París	10,84
China	Shenzhen	10,75
Indonesia	Yakarta	10,32
Reino Unido	Londres	10,31
India	Bangalore	10,09
Perú	Lima	9,90

Fuente: ONU, 2015.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y MULTIMEDIA

EN LA RED

http://www.bancomundial.org/
Página web que ofrece datos del Banco Mundial sobre el desarrollo urbano en el mundo.

http://www.ipcc.ch/home_languages_main_spanish.shtml
Recoge información del IPCC (Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático) sobre medio ambiente.

http://www.losrecursoshumanos.com/las-10-ciudades-con-mayor-contaminacion-del-mundo/
Página web que permite conocer las diez ciudades del mundo con mayor contaminación.

https://mapsengine.google.com/map/u/0
A través de esta web se pueden analizar y elaborar mapas.

http://www.ovpm.org/es/new_home.
Información muy completa sobre las ciudades declaradas Patrimonio Mundial.

http://unstats.un.org/unsd/geoinfo/UNGEGN/geonames.html. Base de datos de la ONU en la que se recogen diversas páginas webs de países con información sobre ciudades.

LIBROS

Erick AGUIRRE, *Un sol sobre Managua* (1998).
Dos periodistas del diario *La Noticia*, Joaquín Medina y Carlos Vargas, evocan junto con otros personajes la Managua del pasado y su transformación.

Italo CALVINO, *Las ciudades invisibles* (1972).
Breves cuentos que recogen la descripción de ciudades fantásticas hechas por Marco Polo al rey de los tártaros Kublai Kan.

Philip K. DICK, *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?* (1969). Ambientada en un mundo futurista lleno de tecnologías y bloques de apartamentos vacíos, presenta un tipo de ciudad llena de polvo radiactivo.

Dominique LAPIERRE, *La ciudad de la alegría* (1985).
Relata las vivencias en un suburbio de Calcuta.

Suketu MEHTA, *Ciudad total. Bombay perdida y encontrada* (2015).
Ofrece una visión del mundo criminal y del enfrentamiento de varias bandas por el control de distintos barrios de Bombay.

DIVULGACIÓN

Ángel MARTÍN RAMOS, *Lo urbano en 20 autores contemporáneos* (2004). Colección de conferencias en la que se trata el concepto de urbanización en el mundo contemporáneo desde puntos de vista dispares pero con un elemento cohesionador: «la ciudad y su desarrollo».

Philippe GODARD, *Las ciudades del mundo explicadas a los niños* (2008). Manual sencillo en el que de forma amena se explica qué es una megaciudad, dónde se sitúan ciertas ciudades y los problemas que les acompañan.

VV. AA., *Ciudad sobre ciudad: interferencias entre pasado y presente urbano en Europa* (2008).
Compendio de conferencias en el cual diversos especialistas reflexionan sobre el crecimiento urbano y las formas de conjugar el presente y el pasado.

Manuel Antonio ZÁRATE MARTÍN, *Geografía humana* (2012). La obra analiza los sistemas urbanos y las ciudades como lugares donde se desarrollan todo tipo de actividades y los impactos ambientales que se derivan de ellas.

DOCUMENTALES

***Donde habita el olvido*, RTVE (2011).** Documental que muestra que nuestro país está lleno de lugares abandonados. Son lugares donde habita el olvido, sin un plan definido para rehabilitarlos o darles un nuevo uso.

***La crisis del agua*, RTVE (2015).** Documental que analiza el problema de la gestión del agua en todo el mundo.

***La tierra sin humanos*, Canal Historia (2009-2010).**
Miniserie en la que se plantea a varios expertos la siguiente cuestión: ¿Cómo sería la Tierra si desapareciera la especie humana?

CINE

***Erin Brockovich*, dirigida por Steven Soderbergh (2000).**
Relata la lucha de una mujer por demostrar que una empresa ha contaminado las aguas de una población y son la causa de muchas de las enfermedades de sus habitantes.

***La estrategia del caracol*, dirigida por Sergio Cabrera (1993).** Plantea la estrategia que llevan a cabo unos inquilinos que van a ser desalojados de su vivienda en la ciudad de Bogotá.

***Gangs of New York*, dirigida por Martin Scorsese (2002).** Refleja el nacimiento, desarrollo y futuro de la ciudad de Nueva York, a través del enfrentamiento entre diversas bandas de irlandeses.

***El lobo de Wall Street*, dirigida por Martin Scorsese (2013).** Refleja el ritmo frenético en la ciudad de Nueva York y la pérdida de todo tipo de valores con el fin de ganar y de tener por encima del ser.

***Lost in translation*, dirigida por Sofia Coppola (2003).**
Bajo el escenario de la ciudad de Tokio, se presenta la relación de amistad que establecen varios personajes.

***Slumdog millionaire*, dirigida por Danny Boyle (2008).**
Ambientada en los suburbios de Bombay, un joven es interrogado por la policía ante el éxito obtenido en el programa: *¿Quién quiere ser millonario?*

Conceptos y contenidos fundamentales

Nombre: Curso: Fecha:

El espacio rural y el espacio urbano

1 Observa las imágenes y completa las fichas.



- Tipo de espacio: .....
- Hábitat: .....
- Forma de los cultivos: .....
- Otros elementos: .....

.....



- Tipo de espacio: .....
- Hábitat: .....
- Edificios: .....
- Otros elementos: .....

.....

2 Lee el siguiente texto y completa la tabla.

La vida rural se desenvuelve más en torno a la unidad familiar, que muchas veces no solo es una unidad de consumo, sino también de producción (explotación agrícola). También en las áreas rurales son más estrechas las relaciones interpersonales y mayor la comunión de experiencias, satisfacciones y penas, no solo durante el tiempo extralaboral, sino a lo largo de la jornada, que es compartida en gran medida. Se podría decir que priman las relaciones primarias, basadas en lazos de afecto, afinidad o vecindad.

En la ciudad, en cambio, es mayor la disyuntiva entre convivencia en familia y tiempo de trabajo; las mujeres se han incorporado más al mundo laboral; hay mayor interdependencia económica y un desigual reparto del tiempo de ocio. Se podría decir que priman las relaciones secundarias basadas en intereses comunes, la vida profesional y las vicisitudes compartidas de la ciudadanía.

A. VERGARA y A. D'ENTREMONT,
Introducción al análisis demográfico, 1988

Aspecto	Área rural	Área urbana	¿Cuál consideras idóneo?
Relación trabajo/familia			
Relaciones personales			
Papel de la mujer			
Independencia económica			

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

Conceptos y contenidos fundamentales

Nombre: Curso: Fecha:

Jerarquía y funciones urbanas

1 Observa la siguiente tabla y contesta a las preguntas.

Posición en el *ranking* mundial	1950			2015		
	Ciudad	País	Población (en miles)	Ciudad	País	Población (en miles)
1	Nueva York	EE. UU.	12.339	Tokio	Japón	38.000
2	Londres	Reino Unido	8.733	Delhi	India	25.700
3	Tokio	Japón	6.920	Shanghai	China	23.740
4	París	Francia	5.441	São Paulo	Brasil	21.070
5	Moscú	Rusia	5.356	Bombay	India	21.040
6	Shanghai	China	5.333	Ciudad de México	México	21.000
7	Rin-Rhur	Alemania	5.296	Beijing/Pekín	China	20.380
8	Buenos Aires	Argentina	5.042	Osaka	Japón	20.240
9	Chicago	EE. UU.	4.945	El Cairo	Egipto	18.770
10	Calcuta/Kolkata	India	4.446	Nueva York-Newark	EE. UU.	18.590

- ¿En qué continente había más aglomeraciones urbanas en 1950? ¿Y en la actualidad?
- ¿Qué ciudades están en las dos tablas? ¿Ha cambiado su posición? ¿Cómo?
- ¿Hay ciudades o regiones europeas en la primera tabla? ¿Y en la segunda?
- ¿Crees que, en general, estas localidades son ciudades globales? ¿Qué características las definen?

2 Observa las siguientes imágenes y señala cuál puede ser la función predominante de cada una de ellas y explica en qué te basas para pensarlo. ¿Qué influencia ejercen estas ciudades sobre otras urbes?



Pirámide en El Cairo.



Fábrica en Shanghai.



Sede de la ONU en Nueva York.

Imagen	Función predominante	Explicación
Shanghai		
El Cairo		
Nueva York		

Conceptos y contenidos fundamentales

Nombre: Curso: Fecha:

Las ciudades en los países desarrollados y en desarrollo

1 Completa las siguientes tablas sobre la estructura del espacio urbano en los países desarrollados y en vías de desarrollo.

	Centro histórico	Ensanches	CBD	Periferia
Países desarrollados				

	Centro histórico	CBD	Suburbios	Polígonos industriales
Países en vías de desarrollo				

2 Observa las siguientes imágenes y señala con qué parte de esas ciudades se puede corresponder.

Países desarrollados	Países en desarrollo
	
Parte de la ciudad:	Parte de la ciudad: .....
	
Parte de la ciudad:	Parte de la ciudad: .....

3 Responde a estas cuestiones.

- Busca información y explica las principales diferencias en la estructura de las ciudades europeas más antiguas, de las anglosajonas americanas y de las australianas.
- ¿Qué diferencias presentan las estructuras de las ciudades de los países desarrollados y la de los países en vías de desarrollo?

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

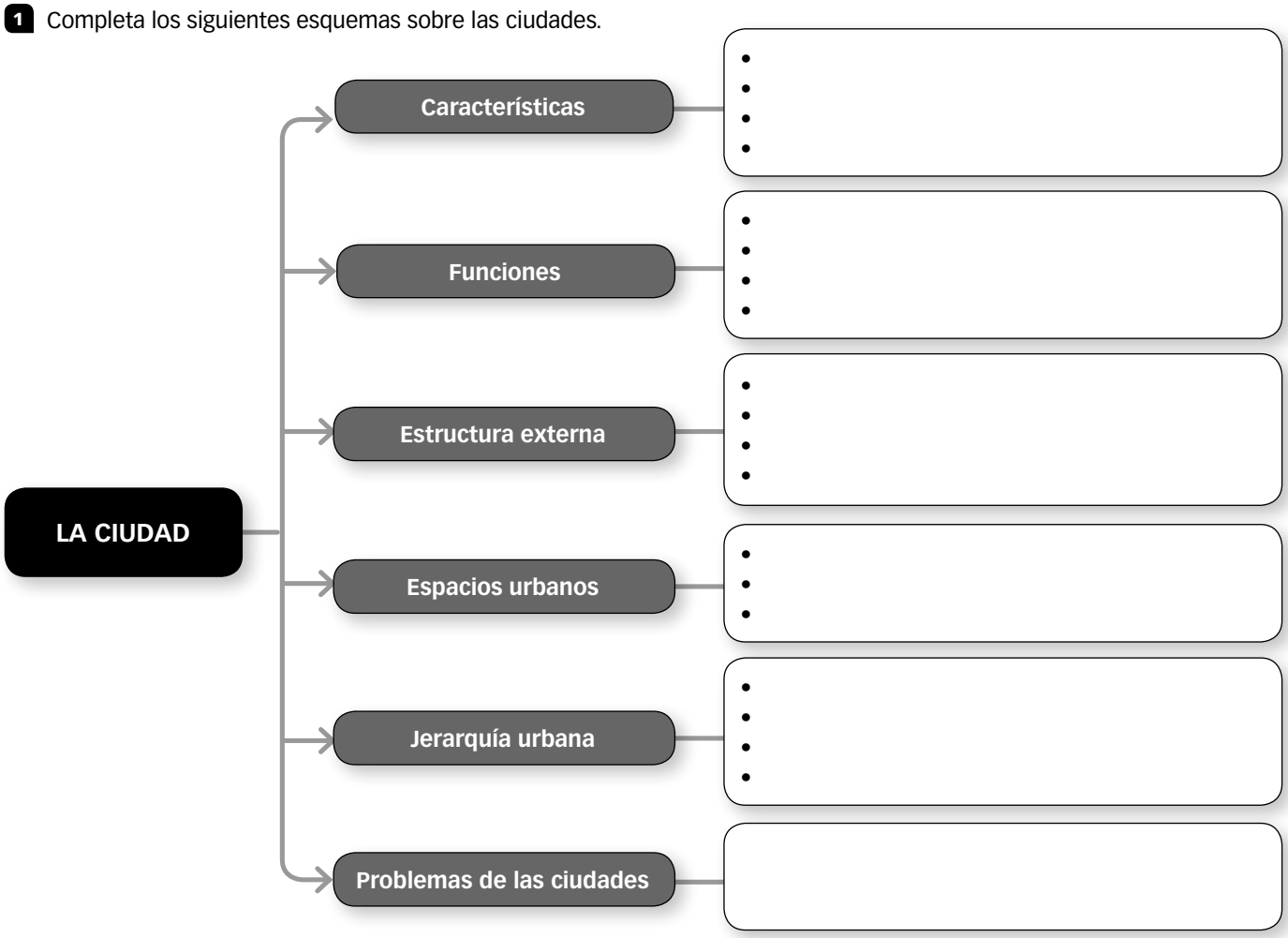
Ficha 4

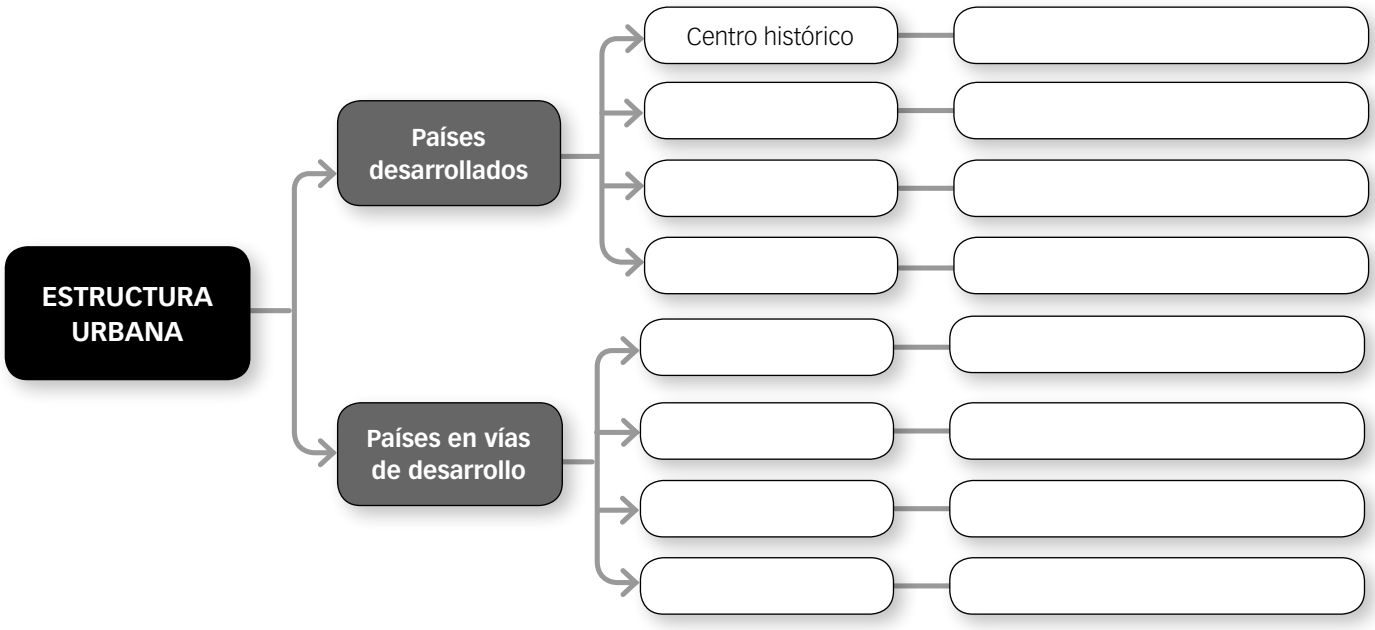
Organización de conocimientos

Nombre: Curso: Fecha:

La ciudad

1 Completa los siguientes esquemas sobre las ciudades.





Más competente

Nombre: Curso: Fecha:

Un viaje a El Cairo

El Cairo, la capital de Egipto, reagrupa en su aglomeración, junto con Gizeh, Imbaba y Heliópolis, algo más de 18 millones de habitantes que se concentran a lo largo de más de 32.000 hectáreas. El Cairo es la ciudad más grande del mundo árabe y la metrópoli más poblada del continente africano.

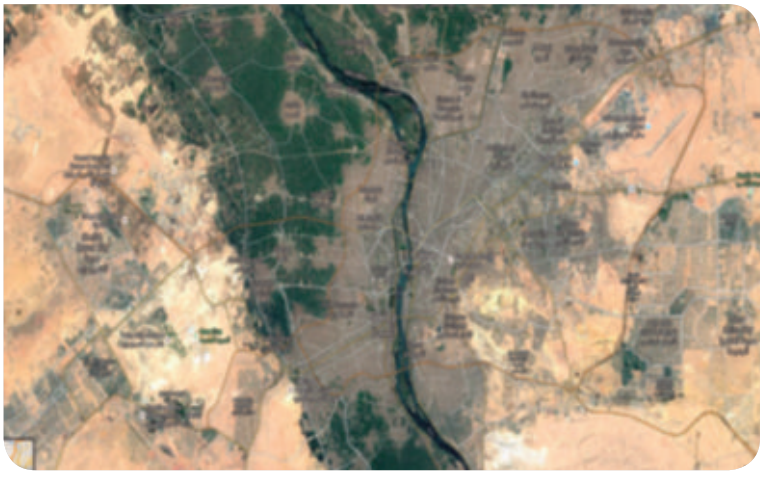
1 Estás de viaje por El Cairo y te han llamado la atención las diferencias entre las zonas más modernas y antiguas de la ciudad. ¿Podrías clasificar estas imágenes con alguna de las partes de su estructura?





2 ¿Qué funciones crees que llevará a cabo la ciudad? Explica por qué.

3 Observa el mapa y responde:



- ¿Qué área de influencia ejerce la ciudad? ¿Qué tipo de relaciones establecerá?
- ¿Cómo es el plano de la ciudad?
- ¿Cómo ha crecido?
- ¿Qué limitaciones ha impuesto el medio natural al crecimiento de la ciudad?

4 Lee el siguiente texto y explica qué objetivos se plantean en Egipto relativos al crecimiento de las ciudades.

La economía egipcia experimentó un frenazo en seco tras la revolución de 2011, y desde entonces el crecimiento de su PIB se ha estancado alrededor del 2 %.

Entre los proyectos faraónicos presentados por el ejecutivo en Sharm el Sheij destaca la edificación en mitad del desierto de una nueva capital que aún no ha sido bautizada. Todos los datos desvelados sobre esta empresa parecen desmesurados para un país en vías de desarrollo y con graves carencias sociales: una superficie de 490 km^2, un aeropuerto mayor que el londinense de Heathrow y un coste de construcción de más de 40.000 millones de euros. Y todo ello en un tiempo récord: entre cinco y siete años. La obra, fruto de un partenariado entre el sector público y privado, será dirigida por un magnate emiratí responsable de varios lujosos proyectos en los países del golfo Pérsico.

El País, 16 marzo 2015

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

Más competente

Nombre: Curso: Fecha:

La contaminación en China

1 Una amiga tuya visitó Pekín en las Navidades de 2015 y te contó los problemas de contaminación que vivió en esa época. Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas.

Se agudiza la crisis de contaminación de China

Los altos niveles de contaminación que se han registrado en el norte de China han obligado a la cancelación de cientos de vuelos en la capital, Pekín, mientras que las autoridades recomendaban a más de 100 millones de personas que permanecieran en sus domicilios.

Pese a que en teoría la principal ciudad del país había concluido con los peores días de la polución este martes tras varias jornadas en alerta roja, el viernes los índices de partículas PM2.5 (las más perjudiciales para la salud) se dispararon hasta 620 por metro cúbico, cuando la Organización Mundial de la Salud considera que más de 25 es perjudicial para los seres humanos.

La capital amaneció recubierta de una neblina blancuzca que impedía la visibilidad a tan solo varios cientos de metros de distancia y que provocó un aluvión de críticas en las redes sociales.

«¿Cómo se va a orientar Papa Noel en Pekín?», ironizaba uno de los internautas de Weibo.

Otros se mostraban más indignados. «Si esto ocurriera solo unos cuantos días al año podría soportarlo pero me quedo paralizado al darme cuenta de que pasa cada día. ¿Esto va a ser ahora la normalidad?», afirmó otro residente. […]

La propia prensa oficialista admitió que la calidad del aire que respiraron los pequineses durante noviembre y lo que llevamos de diciembre se encuentra en su peor momento de los últimos 3 años. «La culpa la tiene la creciente contaminación que genera el uso de carbón», indicó Meng Fan, un experto de la Academia de Investigación de Ciencias Medioambientales China. […]

La perpetua crisis está provocando todo un cambio de comportamientos entre los capitalinos. Firmas internacionales como J. D. Power o Pricewaterhouse Coopers se han visto obligadas a crear en sus oficinas una auténtica «burbuja» de aire limpio invirtiendo notables cantidades de dinero en instalar purificadores del medio ambiente, una logística que también ofrecen los mejores colegios de la villa como atractivo añadido a la calidad de su enseñanza.

El Mundo, 25 de diciembre de 2015

- ¿Qué consecuencias ha tenido la contaminación en Pekín?
- ¿Qué índices de partículas PM2.5 había? ¿Cuáles recomienda la OMS?
- ¿Qué medidas han tomado el Gobierno y las empresas?

2 Observa el mapa de la contaminación del aire en tiempo real de China en la siguiente página web: http://aqicn.org/map/china/es/ y responde a las preguntas.

- ¿Qué zonas son las más contaminadas?
- ¿A qué crees que puede deberse?
- ¿Por qué crees que en algunos lugares no hay indicadores de contaminación del aire?

3 Busca el siguiente vídeo en Internet: https://www.youtube.com/watch?v=lBlzdRviO14 y explica:

- ¿Cuáles son las principales causas y consecuencias de la contaminación en China?
- Este vídeo fue prohibido en el país, ¿por qué crees que se pudo prohibir?

4 Observa las imágenes que se ofrecen en esta noticia: http://elpais.com/elpais/2015/12/02/media/1449072106_370463.html y explica los efectos de la contaminación en la ciudad de Pekín.

5 Además del problema de la contaminación, busca información sobre otros problemas con los que cuenta la ciudad de Pekín y realiza un informe en el que los resumas.

Repaso acumulativo

Nombre: Curso: Fecha:

Las aglomeraciones urbanas a través del tiempo

1 Observa este mapa de población urbana del año 2003 y compáralo con el de tu libro de texto.



- ¿Qué continentes tenían el mayor porcentaje de población urbana en 2003? ¿Siguen siendo los mismos en la actualidad?
- ¿Cuáles son los mayores cambios que se pueden detectar entre un mapa y otro?
- ¿Cuál crees que puede ser la evolución futura?
- ¿Cuáles eran las ciudades más pobladas del planeta en 2003? ¿Cuáles son en la actualidad? ¿Han aumentado o disminuido?

2 Selecciona un país de cada continente del mapa anterior, busca información y completa la tabla con ella.

País	Población	Tasa de natalidad y mortalidad	Densidad de población	Forma de gobierno
África:				
Asia:				
Europa:				
América del Norte:				
América del Sur y Caribe:				
Oceanía:				

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

LA CIUDAD IDEAL

Nombre: Curso: Fecha:

1 Lee el texto sobre la ciudad de Brasilia.

Brasilia, al igual que Washington o Canberra, se creó con una función clara: convertirse en la nueva capital del país. En este caso, se trata de la capital de Brasil, y así fue declarada de manera oficial en 1960.

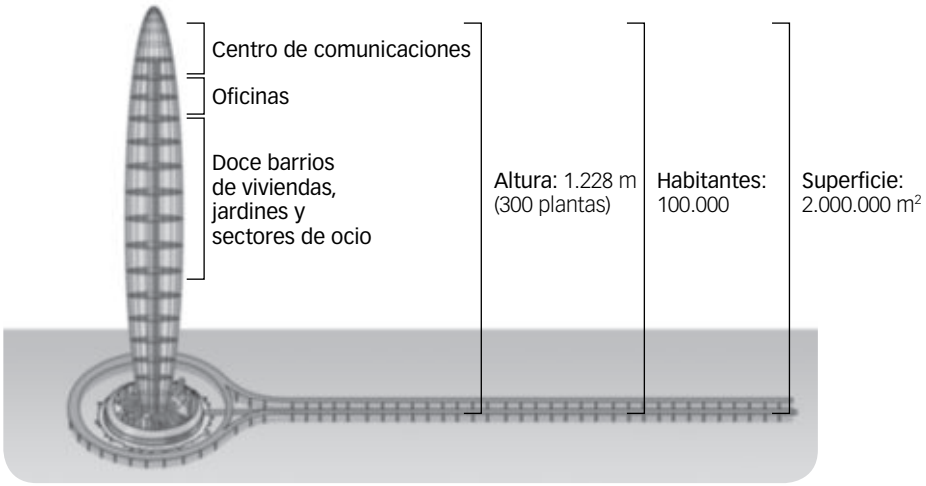
Fue construida en el tiempo récord de cinco años en el interior del país, sobre la vasta Meseta del Mato Grosso, en una zona prácticamente despoblada debido a su aridez y difícil acceso. Con este emplazamiento se pretendía impulsar un nuevo espacio de desarrollo económico y administrativo alejado de las dos grandes ciudades capitales previas, situadas en la costa atlántica: Río de Janeiro y Salvador de Bahía.



Catedral de Brasilia.

- Busca información sobre la organización de la ciudad de Brasilia y dibuja un plano de cómo estaba planificada. ¿Por qué se localizó en el interior y no en la costa?
- Entra en https://www.google.es/maps y busca la ciudad de Brasilia. ¿Crees que el plan inicial se mantiene en la actualidad?
- ¿Quiénes fueron sus diseñadores y los impulsores del proyecto? ¿Qué edificios destacan principalmente? ¿Cómo están organizados los barrios residenciales? ¿Y el área industrial?
- ¿Te atreverías a hacer un nuevo proyecto de capital de un país?

2 Además, en 2007 nació el proyecto de la Torre Biónica. Observa el gráfico y completa la tabla.



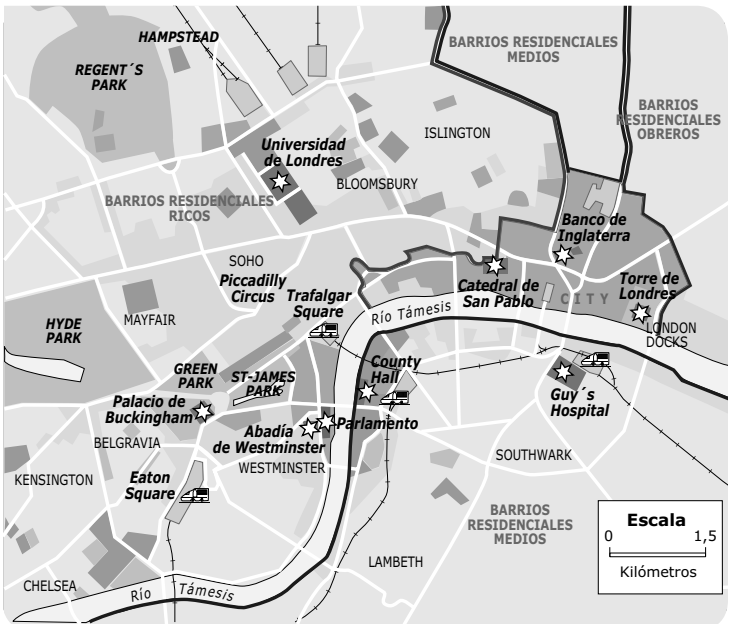
	Características ciudad normal	Características Torre Biónica
Tamaño		
Concentración de edificios		
Influencia sobre el entorno		
Actividades económicas		
Relaciones sociales		

Ficha 9

ANÁLISIS DEL PLANO DE UNA CIUDAD

Nombre: Curso: Fecha:

1 Observa el plano de Londres y contesta.



FUNCIONES URBANAS

- Edificios públicos
- Parques
- Estaciones ferroviarias
- Principales vías ferroviarias de conexión

ACTIVIDADES TERCIARIAS

- Centro económico y financiero
- Otras zonas con actividades terciarias (comercio, etc.)

- Localiza en el plano las diferentes partes de la ciudad de un país desarrollado.
- Localiza cada imagen en el plano.



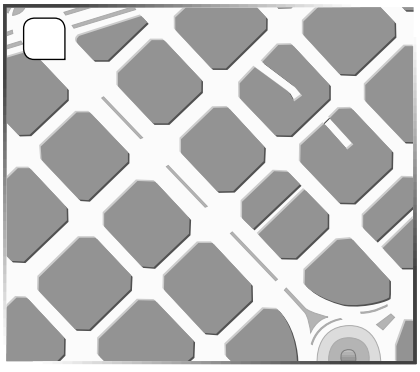


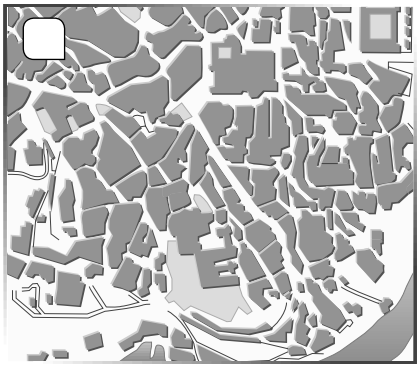


2 Ve a la página web de ArcGIS Online (http://www.arcgis.com/), pulsa en «Mapa» y localiza Londres.

- Con el *zoom* identifica las zonas de la ciudad que se indican en el plano y describe cómo son sus calles y sus edificios (su forma, su tamaño, etc.).
- ¿Cómo es el plano de Londres? Marca con qué estructura de las siguientes se podría relacionar.







 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

AUTOEVALUACIÓN

Nombre: Curso: Fecha:

1 La ciudad es…

- ☐ **a.** un territorio que tiene la densidad de población superior a 150 habitantes por km^2.
- ☐ **b.** un tipo de localidad que se encuentra en el espacio urbano.
- ☐ **c.** un territorio que tiene la densidad de población inferior a 150 habitantes por km^2.

2 Las ciudades desempeñan…

- ☐ **a.** una única función.
- ☐ **b.** varias funciones, más numerosas cuanto más grandes son.
- ☐ **c.** ninguna de las dos opciones anteriores.

3 Las zonas funcionales de una ciudad son…

- ☐ **a.** el centro, las áreas industriales y las áreas comerciales.
- ☐ **b.** el centro, los barrios residenciales y las áreas industriales.
- ☐ **c.** el centro, los barrios residenciales, las áreas industriales, las áreas comerciales, de servicios y transportes.

4 Un plano urbano es…

- ☐ **a.** la representación esquemática de una localidad o parte de ella.
- ☐ **b.** la disposición de los edificios en un núcleo urbano.
- ☐ **c.** la organización del espacio urbano por parte de un organismo público.

5 Se considera ciudad difusa a…

- ☐ **a.** aquella cuyo espacio urbanizado es continuo y compacto.
- ☐ **b.** aquella cuyo espacio urbanizado no es continuo ni compacto.
- ☐ **c.** aquella cuyo espacio no está urbanizado en algunas zonas.

6 Un espacio urbano formado por una ciudad y localidades próximas es…

- ☐ **a.** un área metropolitana.
- ☐ **b.** una megalópolis.
- ☐ **c.** una conurbación.

7 En los países en desarrollo, las ciudades presentan esta estructura…

- ☐ **a.** un centro histórico, un CBD con barrios residenciales, suburbios y polígonos industriales.
- ☐ **b.** un centro histórico, ensanches y zonas industriales, un CBD y la periferia.
- ☐ **c.** un centro histórico, ensanches con CBD y polígonos industriales.

8 La jerarquía urbana mundial presenta…

- ☐ **a.** tres niveles: ciudades globales, ciudades estatales y ciudades regionales.
- ☐ **b.** cuatro niveles: ciudades globales, ciudades continentales, ciudades estatales y ciudades regionales.
- ☐ **c.** dos niveles: ciudades globales y ciudades regionales.

9 Una ciudad global es…

- ☐ **a.** un lugar donde se concentra la toma de decisiones y se desarrollan actividades que tienen repercusiones en gran parte del planeta.
- ☐ **b.** un conjunto de ciudades.
- ☐ **c.** una aglomeración urbana que ejerce influencia en un país o región concreta.

10 Una isla de calor urbana se puede encontrar principalmente en…

- ☐ **a.** la periferia de la ciudad.
- ☐ **b.** las zonas industriales.
- ☐ **c.** el centro urbano.

SOLUCIONES

1. b, **2.** b, **3.** c, **4.** a, **5.** b, **6.** a, **7.** a, **8.** b, **9.** a, **10.** c.

EVALUACIÓN DE CONTENIDOS

Nombre: Curso: Fecha:

1 Define los siguientes conceptos. (1,5 p.)

- Parcela: .....
- Ciudad difusa: .....
- Conurbación: .....
- CBD: .....
- Ciudad estatal: .....
- Jerarquía urbana: .....

2 ¿Qué caracteriza al espacio rural? (1 p.)

.....

.....

.....

3 Completa la tabla sobre las características de los espacios urbanos. (1 p.)

Población (según España)	
Tipos de edificios	
Actividades económicas	
Influencia	

4 Observa estas dos imágenes y explica con qué función de la ciudad se corresponden. (1,5 p.)



Función: .....



Función: .....

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

5 ¿Con qué partes de la ciudad identificarías estas imágenes? ¿Son propias de países desarrollados o en desarrollo? Explícalas. (1,5 p.)





.....

.....

.....

6 Explica qué tipo de relaciones se pueden establecer entre las ciudades. (1 p.)

.....

.....

.....

7 Completa la tabla sobre la jerarquía urbana mundial. (1 p.)

Ciudades globales	
Ciudades continentales	
Ciudades estatales	
Ciudades regionales	

8 Lee el siguiente texto y explica qué problema de la ciudad refleja. (1,5 p.)

> 48.000 personas cada año (8.000 más que en estudios precedentes) mueren prematuramente en Francia a causa de la contaminación atmosférica. Es la tercera causa después del tabaco y el alcohol. Este es el resultado de la investigación realizada por la agencia Salud Pública Francia y publicada este martes. El dato llega en un momento particularmente sensible para Francia, un país empeñado en transformar su modelo energético con drásticas medidas tendentes a acabar con los más nocivos contaminantes del aire como el diésel.
>
> *El País,* 22 de junio de 2016

.....

.....

.....

.....

.....

.....

EVALUACIÓN DE CONTENIDOS

Nombre: Curso: Fecha:

1 Explica y diferencia los siguientes conceptos. (1 p.)

- Ciudad global y continental: .....
  .....
- Estructura y jerarquía urbana: .....
  .....
- Conurbación y megalópolis: .....
  .....
- Hábitat concentrado y disperso: .....
  .....
- Metrópolis y ciudades intermedias: .....
  .....

2 Explica las principales diferencias entre el espacio rural y el urbano. (1 p.)

.....

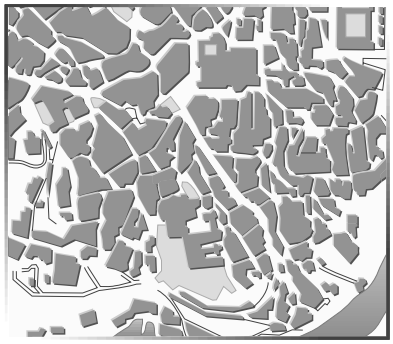
.....

.....

3 Diferencia las principales funciones de las ciudades. (1 p.)

Función industrial	
Función cultural y educativa	
Función político-administrativa	
Función turística	

4 Observa la imagen. ¿De qué tipo de plano se trata? ¿Qué lo caracteriza? (1 p.)



.....

.....

.....

.....

.....

5 ¿Cómo ha ido evolucionando el espacio de las ciudades en la actualidad? (1 p.)

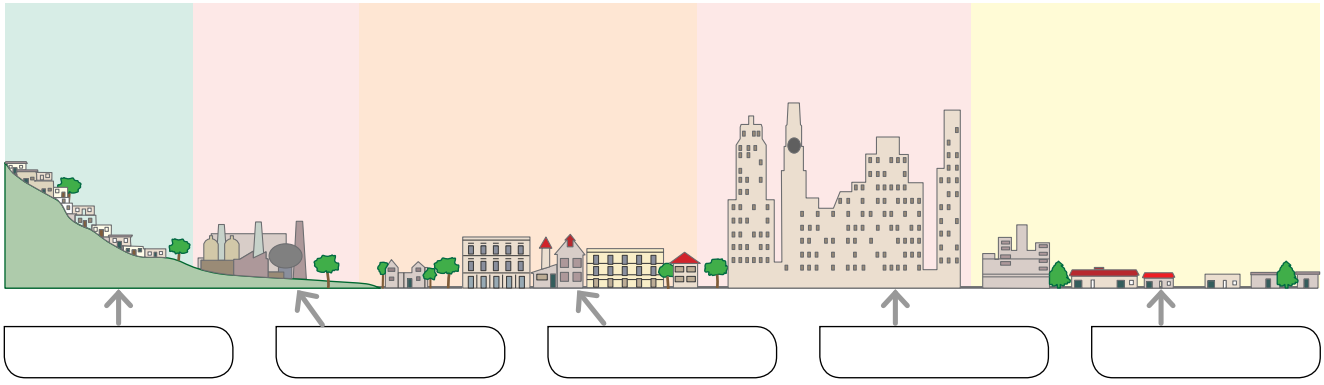
.....

.....

.....

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

6 Observa el esquema y di con qué tipo de ciudad se corresponde. Escribe y explica brevemente las partes de las que consta. (1,5 p.)



.....

.....

.....

7 Completa la tabla sobre la jerarquía urbana mundial. (1 p.)

Ciudades globales	
Ciudades continentales	
Ciudades estatales	
Ciudades regionales	

8 ¿Qué caracteriza a las ciudades globales? (1 p.)

.....

.....

9 Lee el siguiente texto y explica qué problemas de las ciudades recoge. (1,5 p.)

Sin llegar al extremo de Grecia, donde este invierno se ha disparado la contaminación por el creciente uso de hogueras de leña en las viviendas, España es uno de los países europeos en los que más ha aumentado la tasa de pobreza energética en los últimos años, pasando del 5,9 % en 2008 al 10 % el año pasado.

De este modo, necesidades que ya hace tiempo que se consideran básicas como el agua caliente y la calefacción se están volviendo a convertir en un bien escaso en cada vez más hogares españoles. Un retroceso que se explica por la confluencia de dos fenómenos paralelos: mientras los ingresos de los hogares se han reducido debido a los efectos de la crisis económica, las tarifas de la electricidad han seguido subiendo.

El País, 4 de abril de 2013

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y SOLUCIONES

Criterios de evaluación*	Estándares de aprendizaje*	Actividades	
		Control B	Control A
B2-9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	**B2-9.1.** Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	1, 5	1, 4, 5, 6
	B2-9.2. Resume elementos que diferencian lo urbano y lo rural en Europa.	1, 2, 3, 4, 8	1, 2, 3, 9
B2-18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	**B2-18.1.** Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se reflejan las líneas de intercambio.	1, 6, 7	1, 7, 8

* Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje del currículo oficial del Ministerio para la etapa de Secundaria.

Control B

1
- Parcela: es la porción de terreno del paisaje agrario para su explotación.
- Ciudad difusa: es aquella ciudad que ha dejado de crecer como una masa urbana compacta y añade nuevos espacios a la ciudad antigua de forma desordenada.
- Conurbación: es el espacio urbano más amplio que el área metropolitana; acoge a varias ciudades y áreas metropolitanas que han crecido hasta crear un espacio urbano continuo y relacionado entre sí.
- CBD: distrito central de negocios, se concentran los edificios más altos, que son sedes de empresas financieras y de negocios. Tienen un reducido uso residencial.
- Ciudad estatal: es aquella ciudad cuya área de influencia es su propio país, aunque puede extenderse más allá de sus fronteras. Son las ciudades que enlazan los sistemas urbanos de cada país con la red de ciudades globales o continentales.
- Jerarquía urbana: orden de importancia de las ciudades en función de la intensidad de sus relaciones y de las características de las mismas.

2 El espacio rural es extenso y tiene densidades de población inferiores a 150 hab./km^2. En él, los movimientos de personas y mercancías tienen intensidad baja. Las actividades económicas que predominan son las agrícolas, ganaderas, forestales y pesqueras.

3 Población (según España): la que supera unos 10.000 habitantes.

Edificios: predominan los bloques de viviendas y edificios de oficinas.

Actividades económicas: actividades terciarias y algunas industriales.

Influencia: llevan a cabo una gran influencia sobre su espacio. Cuanto más activas, mayor influencia.

4 La imagen de la izquierda refleja una función turística. (Las ciudades tienen monumentos históricos y otros atractivos para el turismo, como festivales, ferias, exposiciones y congresos, museos, etc.).

La de la derecha muestra una función política y administrativa. (Las ciudades capitales de un territorio –provincia, Estado– albergan las instituciones de gobierno de esos territorios u otros organismos internacionales).

5 La imagen de la izquierda refleja un CBD y la de la derecha un suburbio. Los dos se pueden dar en ambos tipos de ciudades. En las ciudades desarrolladas el CBD se dedica exclusivamente a aspectos empresariales, mientras que en las ciudades en desarrollo se construyeron tras la descolonización y a su alrededor también han aparecido barrios residenciales. Los suburbios en las ciudades en desarrollo son viviendas de autoconstrucción de chabolas, donde se aloja la multitud pobre que llega a la ciudad desde el medio rural.

6 Las ciudades mantienen entre sí intensas relaciones:
- Relaciones de comunicación y transporte. Las ciudades están conectadas por redes de transporte y comunicación. Así, actúan como centros distribuidores de una ciudad a otra, y desde estas al espacio rural, y se comunican a través de carreteras, ferrocarriles, rutas de aviones y de barcos por los que se trasladan personas, mercancías, servicios, etc.
- Relaciones políticas y económicas. Las ciudades son las sedes de las empresas y los centros de decisión económica, administrativa, política…, y desde ellas se establecen diversas relaciones con distintas empresas y gobiernos de otras ciudades.
- Relaciones de innovación. Las ciudades son los lugares de innovación científica y tecnológica y las relaciones entre los centros creadores de esa innovación son relaciones entre ciudades.

7 Ciudades globales: son las que tienen capacidad para influir en ciudades de todo el mundo.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

Ciudades continentales: son aquellas cuya capacidad de influencia abarca un continente o varios países.

Ciudades estatales: su área de influencia es su propio país, aunque puede extenderse más allá de sus fronteras. Son las ciudades que enlazan los sistemas urbanos de cada país con la red de ciudades globales o continentales. Por ello, son la puerta de entrada de muchas innovaciones en varios países.

Ciudades regionales: ejercen su influencia sobre una parte de su país o sobre la región que las rodea.

8 Refleja el problema de la contaminación, que según el texto genera más de 48.000 muertes al año en Francia. El dióxido de carbono y el de nitrógeno son gases de efecto invernadero (GEI) emitidos a la atmósfera por vehículos que usan combustibles fósiles, por las calefacciones, etc. Estos elementos son algunos de las principales causas del cambio climático.

Control A

1
- Ciudad global y continental: la ciudad global es la que tiene capacidad para influir en ciudades de todo el mundo, mientras que la ciudad continental es aquella cuya capacidad de influencia abarca un continente o varios países.
- Estructura urbana y jerarquía urbana: la localización de las funciones en el territorio conforma la estructura urbana y la jerarquía urbana es un orden de importancia de las ciudades en función de la intensidad de esas relaciones y de las características de las mismas.
- Conurbación y megalópolis: la conurbación es un espacio urbano más amplio que las áreas metropolitanas; acoge a varias ciudades y áreas metropolitanas que han crecido hasta crear un espacio urbano continuo y relacionarse entre ellas; la megalópolis, por su parte, es un espacio urbano continuo muy extenso, ocupa centenares de kilómetros cuadrados, e incluye a conurbaciones, áreas metropolitanas y ciudades.
- Hábitat concentrado y hábitat disperso: es la forma en la que se disponen las viviendas. Es disperso si las viviendas están diseminadas por el espacio, como en las aldeas, y concentrado cuando se agrupan, como en los pueblos.
- Metrópolis y ciudades intermedias: las primeras tienen entre 5.000.000 y 10.000.000 de habitantes y las ciudades intermedias cuentan entre 500.000 y 1.000.000 de habitantes. Su área de influencia es una parte de su país o la región.

2 El espacio rural es extenso y tiene densidades de población inferiores a 150 hab./km^2. En él, los movimientos de personas y mercancías tienen intensidad baja. Las actividades económicas que predominan son las agrícolas, ganaderas, forestales y pesqueras. En las ciudades, por su parte, el espacio es menos extenso que el rural, pero en él viven muchas más personas. Tiene densidades de población superiores a 150 hab./km^2. Los espacios urbanos están formados por ciudades con edificios dedicados a viviendas, fábricas, almacenes, centros comerciales, etc.

Las infraestructuras de transporte ocupan una parte importante de su espacio. En él se dan movimientos intensos de personas, mercancías, ideas, etc. La principales actividades económicas que premodinan son las terciarias e industriales.

3
- Función industrial. Ha sido la función principal de muchas ciudades, aunque en las últimas décadas es menos prioritaria, sobre todo en los países más desarrollados. Las fábricas abandonaron el centro urbano para instalarse en áreas concretas del espacio urbano, los polígonos industriales.
- Función cultural y educativa. Las ciudades son centros educativos y muchas de ellas reciben alumnos de un área mayor que su espacio urbano, incluso llegan alumnos de diferentes países gracias a los convenios entre universidades.
- Función político-administrativa. Las ciudades capitales de un territorio (provincia, Estado) albergan las instituciones de gobierno de esos territorios, que se gestionan desde la ciudad.
- Función turística. Las ciudades tienen monumentos históricos y otros atractivos para el turismo, como festivales, ferias, exposiciones y congresos, museos, etc.

4 Se trata de un plano irregular, es decir, las calles están trazadas sin orden. Es propio de los centros históricos de origen medieval.

5 Las ciudades, en la actualidad, han dejado de crecer como una masa urbana compacta que añade nuevos espacios a la ciudad antigua, y han pasado a hacerlo de una forma difusa: los habitantes y las actividades económicas salen de la ciudad y buscan residir o establecerse en otras localidades y municipios próximos bien comunicados con esta y con menor precio del suelo.

El resultado es un espacio urbano muy humanizado, con una zona de elevadas densidades de población, que es la propia ciudad, y otras de menor tamaño y menos pobladas, extendidas por el terreno.

También se distribuyen en ese territorio industrias, grandes almacenes y espacios de logística, vías de comunicación y otras edificaciones de uso terciario, como universidades y centros de negocios, además de urbanizaciones residenciales.

6 El esquema que representa es el de la ciudad latinoamericana de ciudades en desarrollo.

En el esquema se debe escribir: suburbio, área industrial, centro histórico con barrios degradados, centro de negocios y barrio residencial.

- El centro histórico es diverso, ya que tienen un pasado variado: hay ciudades musulmanas milenarias; ciudades asiáticas que conservan extensos cascos históricos y ciudades fundadas por colonos europeos que carecen de casco histórico. La mayoría de estos países fueron colonias europeas y de esa época quedan los «barrios europeos» construidos por los colonos.
- Un CBD edificado en altura, junto al centro histórico, que se construyó tras la descolonización y el lento proceso

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y SOLUCIONES

de desarrollo. A su alrededor se han instalado barrios residenciales selectos con viviendas unifamiliares para las clases adineradas.

- Los suburbios de autoconstrucción de chabolas o *slums*, donde se aloja esa multitud pobre que llega a la ciudad desde el medio rural.
- Los polígonos industriales construidos en las afueras por la llegada de inversiones de los países desarrollados para fabricar más barato. Junto a ellos hay barriadas para alojar a los obreros.

7
- Ciudades globales: son las que tienen capacidad para influir en ciudades de todo el mundo.
- Ciudades continentales: son aquellas cuya capacidad de influencia abarca un continente o varios países.
- Ciudades estatales: su área de influencia es su propio país, aunque puede extenderse más allá de sus fronteras. Son las ciudades que enlazan los sistemas urbanos de cada país con la red de ciudades globales o continentales. Por ello, son la puerta de entrada de muchas innovaciones en varios países.
- Ciudades regionales: ejercen su influencia sobre una parte de su país o sobre la región que las rodea.

8 Las ciudades globales son los lugares donde se concentra la toma de decisiones y se desarrollan actividades con repercusiones económicas y sociales que afectan a gran parte del planeta. Para clasificarlas se tienen en cuenta cinco criterios: la actividad económica y financiera predominantemente terciaria; el capital humano: se valora la capacidad de una ciudad para formar profesionales, pero también para atraer y retener «el talento»; el intercambio de información: analiza la libertad de información; la experiencia cultural: mide las opciones culturales que ofrece la ciudad; el compromiso político: valora el número de embajadas y consulados, etc.

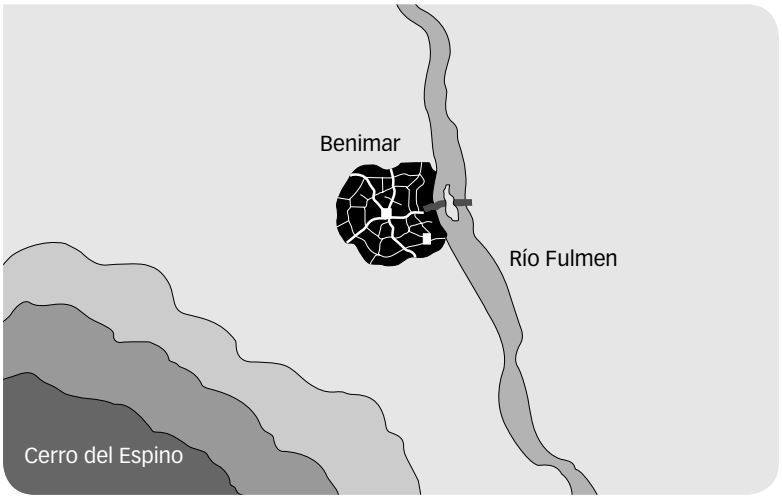
9 El texto hace alusión a la contaminación de las ciudades por el uso de las calderas de leña por la crisis en Grecia en España, y sobre todo, el problema de la exclusión social, debido al aumento de la «tasa de pobreza energética».

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

Nombre: Curso: Fecha:

La idea de fundar una ciudad no es algo nuevo. Te han ofrecido la posibilidad de transformar una antigua ciudad. Aquí tienes Benimar, una ciudad radiocéntrica, que está limitada por dos accidentes naturales: el río y el gran cerro que se ubica al suroeste.



1 En un principio esta localidad era un pueblo. ¿Qué diferencia el espacio rural del urbano en estos aspectos? (1 p.)

Edificios	
Población	
Territorio	

2 Poco a poco ha ido creciendo y ha pasado por los siguientes tipos de espacios urbanos: área metropolitana, conurbación, hasta convertirse en una megalópolis. Explica sus diferencias. Dibuja en el plano el crecimiento de esta localidad. (1 p.)

.....

.....

.....

3 La ciudad se encuentra en un país desarrollado. Sitúa en el dibujo dónde podrían estar las siguientes partes de la ciudad y explica sus características. (1,5 p.)

- Centro histórico: .....
  .....
- CBD: .....
  .....
- Ensanche: .....
  .....
- Periferia: .....
  .....

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

4 ¿Qué elementos limitan el crecimiento de la ciudad? ¿De qué forma crecen las ciudades en la actualidad? (1 p.)

……

……

……

5 Para que tu ciudad tenga mucha influencia, ¿qué funciones debe llevar a cabo? (1 p.)

……

……

……

6 Tu ciudad puede llegar a ser una ciudad global. ¿Cuáles son los factores que determinan qué es una ciudad global? (1 p.)

……

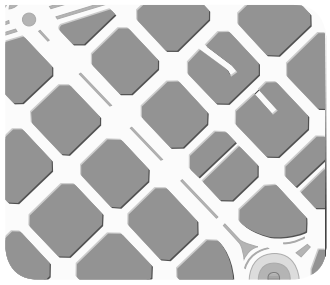
……

……

7 Si el plano de tu ciudad es radiocéntrico, ¿con cuál de estos se corresponde y qué lo caracteriza? (1,5 p.)







……

8 Cerca de tu ciudad ha surgido también otra ciudad. ¿Qué tipo de relaciones podrías establecer con ella? (1 p.)

……

……

……

……

9 Debido al crecimiento de tu ciudad, han empezado a surgir algunos problemas. Observa la imagen y di con cuáles se relaciona y explícalos. (1 p.)

……

……

……

……



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y SOLUCIONES

Competencias que se evalúan	Criterios de evaluación*	Estándares de aprendizaje*	Actividades
Comunicación lingüística	**B2-9.** Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	**B2-9.1.** Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	2, 3, 5, 6, 7
		B2-9.2. Resume elementos que diferencian lo urbano y lo rural en Europa.	1, 4, 5, 6, 7
	B2-18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	**B2-18.1.** Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se reflejan las líneas de intercambio.	8
Competencia social y cívica	**B2-9.** Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	**B2-9.1.** Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	9
Aprender a aprender	**B2-9.** Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	**B2-9.2.** Resume elementos que diferencian lo urbano y lo rural en Europa.	1, 7

* Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje del currículo oficial del Ministerio para la etapa de Secundaria.

1 Edificios: en los pueblos los edificios no suelen presentar mucha altura y pueden estar dispersos o concentrados, en cambio en las ciudades suele haber edificios de viviendas y altos rascacielos.

Población: la población es pequeña en los pueblos, con escasas densidades de población, mientras que en las ciudades hay muchos habitantes y están muy densamente pobladas.

Territorio: el espacio rural es muy extenso, con tierras para cultivos, mientras que el espacio urbano es más pequeño, pero más concentrado.

2 R. G.

- Las áreas metropolitanas están formadas por una ciudad y otras localidades próximas, generalmente con Ayuntamiento propio, con las que mantiene intensas relaciones: los habitantes de la ciudad van a trabajar a esas localidades o viceversa, la ciudad presta servicios y, en muchos casos, abastece a los habitantes de esas otras localidades, etc.
- Conurbaciones. Son espacios urbanos más amplios; acogen a varias ciudades y áreas metropolitanas que han crecido hasta crear un espacio urbano continuo y relacionarse entre ellas.
- Megalópolis. Son espacios urbanos continuos muy extensos, ocupan centenares de kilómetros cuadrados, e incluyen a conurbaciones, áreas metropolitanas y ciudades.

3 R. G.

- El centro histórico en las ciudades europeas, por su largo pasado, pervive en monumentos, calles, etc. Las ciudades anglosajonas no europeas surgieron a partir del siglo XVII por la colonización europea, y pueden no tener centro histórico.
- Los ensanches surgieron en el siglo XIX debido a la saturación de población en el centro; y las zonas industriales aparecieron como consecuencia de la instalación de fábricas.
- El CBD en los países anglosajones formó otro «centro», que se edificó con rascacielos y en el que se redujo el uso residencial.
- La periferia surgió a partir de 1950 en los países anglosajones, y de 1970 en los demás países desarrollados. Eran nuevos barrios residenciales con trama urbana abierta.

4 En este caso el río y el cerro. Las ciudades, en la actualidad, han dejado de crecer como una masa urbana compacta que añade nuevos espacios a la ciudad antigua, y han pasado a hacerlo de una forma difusa: los habitantes y las actividades económicas salen de la ciudad y buscan residir o establecerse en otras localidades y municipios próximos bien comunicados con esta y con menor precio del suelo.

El resultado es un espacio urbano muy humanizado, con una zona de elevadas densidades de población, que es la propia ciudad, y otras de menor tamaño y menos pobladas, extendidas por el terreno.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

También se distribuyen en ese territorio industrias, grandes almacenes y espacios de logística, vías de comunicación y otras edificaciones de uso terciario, como universidades y centros de negocios, además de urbanizaciones residenciales.

5
- Función industrial. Ha sido la función principal de muchas ciudades, aunque en las últimas décadas es menos prioritaria, sobre todo en los países más desarrollados. Las fábricas abandonaron el centro urbano para instalarse en áreas concretas del espacio urbano, los polígonos industriales.
- Función cultural y educativa. Las ciudades son centros educativos y muchas de ellas reciben alumnos de un área mayor que su espacio urbano, incluso llegan alumnos de diferentes países gracias a los convenios entre universidades.
- Función político-administrativa. Las ciudades capitales de un territorio (provincia, Estado) albergan las instituciones de gobierno de esos territorios, que se gestionan desde la ciudad.
- Función turística. Las ciudades tienen monumentos históricos y otros atractivos para el turismo, como festivales, ferias, exposiciones y congresos, museos, etc.

6 La ciudad global es el lugar donde se concentra la toma de decisiones y se desarrollan actividades con repercusiones económicas y sociales que afectan a gran parte del planeta. Para clasificar a las ciudades globales se tienen en cuenta cinco criterios: la actividad económica y financiera predominantemente terciaria; el capital humano: se valora la capacidad de una ciudad para formar profesionales, pero también para atraer y retener «el talento»; el intercambio de información: analiza la libertad de información; la experiencia cultural: mide las opciones culturales que ofrece la ciudad; el compromiso político: valora el número de embajadas y consulados, etc.

7 El plano radiocéntrico es el segundo. Las calles arrancan de un mismo centro y se concentran en sentido radial.

8
- Relaciones de comunicación y transporte. Las ciudades están conectadas por redes de transporte y comunicación. Así, actúan como centros distribuidores de una ciudad a otra, y desde estas al espacio rural, y se comunican a través de carreteras, ferrocarriles, rutas de aviones y de barcos por los que se trasladan personas, mercancías, servicios, etc.
- Relaciones políticas y económicas. Las ciudades son las sedes de las empresas y los centros de decisión económica, administrativa, política…, y desde ellas se establecen diversas relaciones con distintas empresas y gobiernos de otras ciudades.
- Relaciones de innovación. Las ciudades son los lugares de innovación científica y tecnológica y las relaciones entre los centros creadores de esa innovación son relaciones entre ciudades.

9 Se puede ver un gran atasco, que supone una pérdida de tiempo para los ciudadanos que se trasladan a su lugar de trabajo, y la contaminación que estos coches provocan, que es una de las principales causas del cambio climático.

Guion de la unidad y sugerencias didácticas **320**

- Contenidos de la unidad. 320
- Banco de recursos 320
- Itinerarios didácticos. 321
- Trabajo con distintas metodologías 321
- Descripción de imágenes de la unidad 322
  - Mapa de los espacios rurales y urbanos 322
- Para saber más 323
  - Sofía, una ciudad de las más antiguas de Europa 323
  - Cracovia, la capital histórica de Polonia 323
  - París, la ciudad de la luz 323
  - Moscú, la capital de Rusia 323
- Banco de datos 324
  - Datos de población de Europa 324
- Recursos bibliográficos y multimedia 325

Enseñanza individualizada **326**

- Repaso y apoyo 326
  - Conceptos y contenidos fundamentales 326
    - Ficha 1: La evolución de la población en Europa 326
    - Ficha 2: Los indicadores demográficos 327
    - Ficha 3: La estructura urbana europea 328
  - Organización de conocimientos 329
    - Ficha 4: La población y los espacios urbanos en Europa 329
  - Más competente 330
    - Ficha 5: La densidad de población en Europa 330
  - Repaso acumulativo 331
    - Ficha 6: Los Estados de Europa y la Unión Europea 331

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

- Profundización 332
  - Ficha 7: La inmigración a Europa 332
- Autoevaluación 333

Recursos para la evaluación de contenidos 334

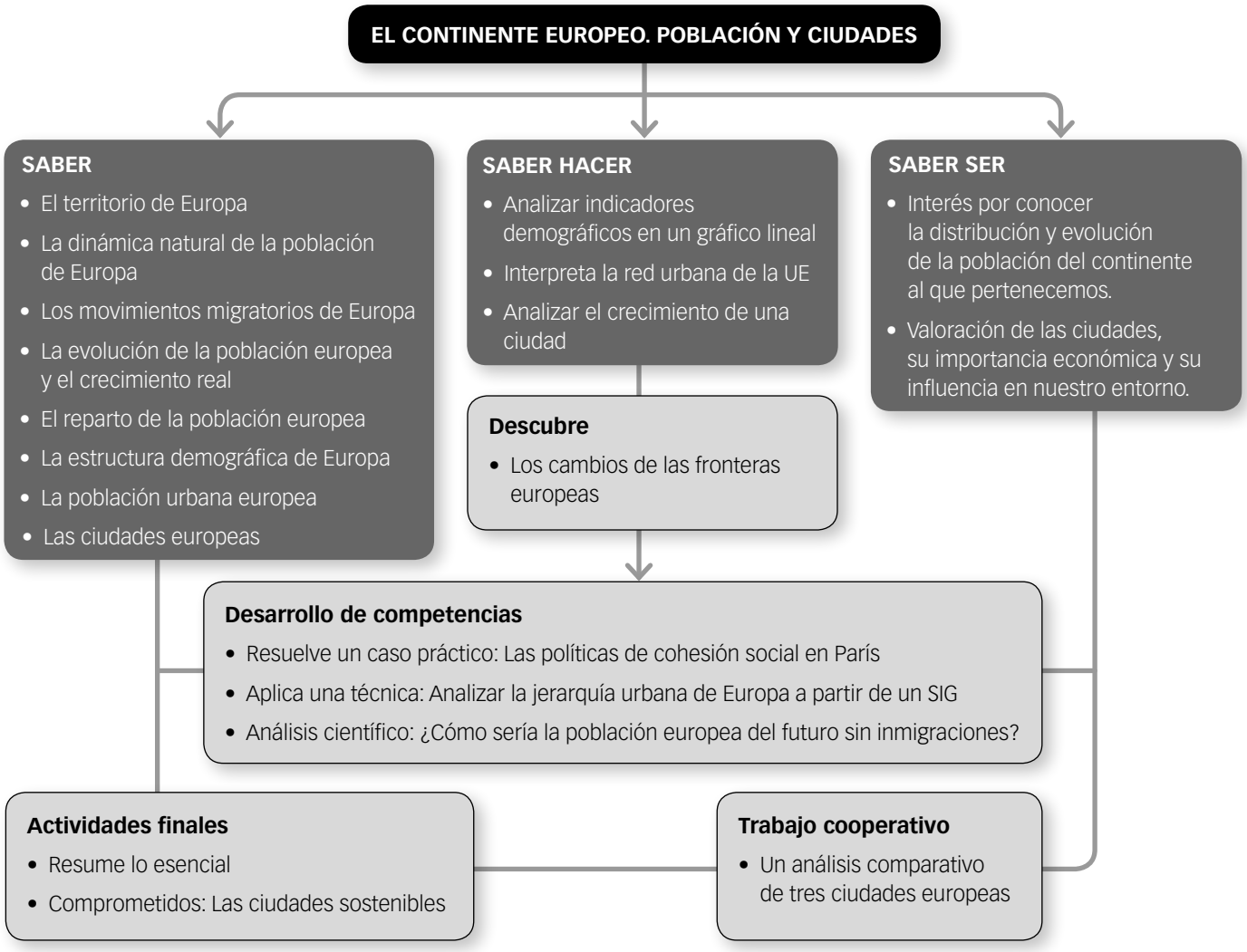
- Controles 334
  - Control B 334
  - Control A 336
- Estándares de aprendizaje y soluciones 338

Recursos para la evaluación por competencias 340

- Prueba 340
- Estándares de aprendizaje y soluciones 342

EL CONTINENTE EUROPEO. POBLACIÓN Y CIUDADES

CONTENIDOS DE LA UNIDAD DEL LIBRO DEL ALUMNO



BANCO DE RECURSOS

Educación individualizada

- Repaso y apoyo. El continente europeo. Población y ciudades
- Profundización. El continente europeo. Población y ciudades
- Autoevaluación del alumno

Proyectos de excelencia

- Proyecto social
- Proyectos de trabajo cooperativo. 2.º ESO
- Inteligencia emocional y ética
- Competencia lectora. Lecturas de Geografía e Historia
- Competencia social. Ciencias Sociales para la paz
- Tratamiento de la información. Las Ciencias Sociales en el cine
- Tratamiento de la información. Geomedia: herramientas informáticas para la Geografía

Evaluación

- Evaluación de contenidos. Controles B y A
- Evaluación por competencias. Prueba
- Guía de las evaluaciones externas

Recursos digitales

- LibroMedia. El continente europeo. Población y ciudades

Herramientas

- Generador de evaluación
- La prensa en el aula

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

EL CONTINENTE EUROPEO. POBLACIÓN Y CIUDADES

ITINERARIOS DIDÁCTICOS

Por niveles

	Libro del alumno	Biblioteca del profesor
Básico	• El territorio de Europa. • La dinámica natural de la población de Europa con sus Claves para estudiar. • Los movimientos migratorios de Europa con sus Claves para estudiar. • La evolución de la población europea y el crecimiento real con sus Claves para estudiar. • El reparto de la población europea con todas sus actividades, menos las de Trabajo con el atlas. • La población urbana europea con sus Claves para estudiar. • Las ciudades europeas con sus Claves para estudiar. • Actividades finales: resume lo esencial, conceptos, procesos.	• Repaso y apoyo. Fichas 1, 2, 3, 4 y 6. • Autoevaluación del alumno. • Evaluación de contenidos. Control B. • Evaluación por competencias. Cuestiones 3, 4, 5, 6 y 7.
Avanzado	• Todas las actividades de Interpreta los mapas y gráficos de la unidad, así como los de Trabajo con el atlas. • Descubre: Los cambios de las fronteras europeas. • Saber hacer: Analizar indicadores demográficos en un gráfico lineal. • La estructura demográfica de Europa con todas sus actividades. • Saber hacer: Interpretar la red urbana de la UE. • Aplica una técnica: Analizar la jerarquía urbana europea a partir de un SIG. • Actividades finales: causas y efectos, mapas y gráficos. • Comprometidos: Las ciudades sostenibles. • Resuelve un caso práctico: Las políticas de cohesión social en París.	• Repaso y apoyo. Ficha 5. • Profundización. Ficha 7. • Autoevaluación del alumno. • Evaluación de contenidos. Control A. • Evaluación por competencias. Prueba completa.
De excelencia	• Saber hacer: Analizar el crecimiento de una ciudad. • Aplica una técnica: Analizar la jerarquía urbana de Europa a partir de un SIG. • Análisis científico: ¿Cómo sería la población europea del futuro sin inmigraciones? • Trabajo cooperativo: Un análisis de tres ciudades europeas.	

TRABAJO CON DISTINTAS METODOLOGÍAS

Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y trabajo cooperativo	Proyectos de trabajo cooperativo. 2.º ESO Proyecto social
Metodologías indagatorias	Competencia social. Ciencias Sociales para la paz Tratamiento de la información. Geomedia: herramientas informáticas para la Geografía
Alfabetización en medios de comunicación	Tratamiento de la información. Las Ciencias Sociales en el cine La prensa en el aula

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES DE LA UNIDAD

MAPA DE LOS ESPACIOS RURALES Y URBANOS



Espacios urbanos son aquellos que presentan una mayor densidad de población, un mayor desarrollo de los usos artificiales del suelo (actividades no agrarias ni bosques naturales) y unas interrelaciones humanas, económicas, sociales, etc., más intensas y variadas que en otros espacios, que se denominan rurales.

Los organismos estadísticos de los diferentes países utilizan criterios adecuados a las características de los mismos para clasificar lo que consideran ciudades, así el Instituto Nacional de Estadística (INE) de España considera urbanas las localidades con 10.000 o más habitantes, pero las oficinas estadísticas de otros países utilizan distintos criterios. Por ejemplo, en Dinamarca y Suecia se fija ese límite en 200 habitantes y en Australia, en 1.000.

Para unificar criterios y para obtener una identificación más objetiva de los espacios urbanos, en Geografía se utiliza la densidad de población. Para ello se parte del principio de que los espacios rurales son amplios y continuos y, entre otras cosas, tienen localidades; mientras que los espacios urbanos son puntuales (acumulan una fuerte densidad de población en el espacio) y en ellos destaca el papel organizador de la o las ciudades.

La Universidad de Columbia, a través del SEDAC (Socioeconomic Data and Aplications Center), y la NASA norteamericana han elaborado un sistema que ignora esas demarcaciones: traza una cuadrícula imaginaria sobre la superficie terrestre, en la que cada cuadrado tiene un kilómetro de lado, y vuelca en cada uno de esos cuadrados el número de habitantes que hay en el mismo según el censo de población del país correspondiente y los datos que aporta la ONU. Para que el cálculo sea objetivo se usan diversos algoritmos. El resultado es un mapa de densidad de población mundial en el que:

- Se considera urbano aquel espacio en el que al menos el 50 % de la población del municipio viva en celdas con 300 habitantes o más, o este tenga más de 5.000 habitantes.
- Se reconocen las ciudades porque en ellas reside al menos el 50 % de la población en un espacio urbano.
- En las ciudades, se identifica su centro por ser un área con 50.000 habitantes o más, o con una densidad de, al menos, 1.500 habitantes por kilómetro cuadrado (en Europa).
- Las «aglomeraciones urbanas» se localizan cuando aparecen varias celdas contiguas con densidades o un número de habitantes propios de los espacios urbanos.

En Europa más de un 70 % de la población reside en núcleos urbanos, siendo una de las zonas más urbanizadas del mundo. En contraste con este dato, se observa en el mapa que los espacios rurales ocupan mucha más superficie que los urbanos, lo que se explica en que la densidad de población en este continente es elevada.

Por otra parte, la distribución de los espacios urbanos no es homogénea. Se puede ver una concentración de las zonas urbanas en el sudeste del Reino Unido que continúa al otro lado del estrecho desde la franja costera entre el Havre y Ámsterdam, hacia el norte de Italia, siguiendo, en líneas generales, el curso del Rin.

También destacan otras zonas de espacio urbano, aparentemente desconectadas de la zona principal, en la península ibérica (en torno a las grandes ciudades como Lisboa, Oporto, Sevilla, Valencia, Madrid y Barcelona), en torno a Moscú, Donts (en la costa del mar de Azov), Belgrado, Wroclaw-Cracovia (Polonia), Praga, etc.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

PARA SABER MÁS

SOFÍA, UNA CIUDAD DE LAS MÁS ANTIGUAS DE EUROPA

Situada en el oeste de Bulgaria a los pies del monte Vitosha, Sofía es la capital y la ciudad más grande del país. Su nombre deriva de la palabra griega «sabiduría».

Es una de las capitales europeas más antiguas de Europa, tras Atenas, en Grecia, ya que está habitada desde tiempos remotos. En el lugar donde hubo un asentamiento neolítico, nació, en el siglo VIII a.C. una ciudad tracia, Serdica. Conquistada por Roma en el año 29, cuando Diocleciano dividió la provincia de Dacia en dos partes, Serdica se convirtió en la capital de la Dacia interior.

Destruida por los hunos en el año 447, fue reconstruida por el emperador bizantino Justiniano y renombrada como Triaditsa. La ciudad renació entonces como un importante centro administrativo y económico del Imperio bizantino.

Tras la invasión de los búlgaros, fue conocida como Sredets. Y en 1376 se cambió su nombre por el de Sofía. La ciudad fue tomada por los otomanos en 1382 y se convirtió en la capital de la provincia turca de Rumelia. Más tarde fue declarada capital de la Bulgaria independiente.



Catedral de Alejandro Nevski.

CRACOVIA, LA CAPITAL HISTÓRICA DE POLONIA

Cracovia es una de las ciudades más grandes y antiguas de Polonia, y durante gran parte de la historia de Polonia fue su capital, concretamente desde el siglo XI hasta 1596, en que se trasladó a Varsovia.

En 1364 se creó la Universidad, que llegaría a convertirse en el principal centro de investigación del continente. Allí estudió Nicolás Copérnico, entre otros.

Actualmente, Cracovia es un núcleo turístico muy importante. Su centro fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1978.

PARÍS, LA CIUDAD DE LA LUZ

La ciudad francesa de París ha tenido muchos sobrenombres a lo largo de la historia: la ciudad del amor, la capital de la moda, la capital de la modernidad, la ciudad de la luz...

Respecto a esta última acepción, existen varias explicaciones, una de ellas hace alusión a la importancia que cobró Francia, y su capital París, como centro de la cultura y el conocimiento durante la Ilustración, que buscaba mejorar el mundo a la «luz» de la razón. La otra acepción hace referencia a que fue París una de las primeras ciudades en establecer el alumbrado en sus calles y en sus edificios públicos, lo que causó gran admiración en todo el mundo.

En cuanto a la acepción de la ciudad de la moda, esta idea se estableció hacia el siglo XVIII, durante el reinado de Luis XIV. El soberano absoluto quiso enriquecer la ciudad y a su corte y por ello hizo venir a la capital francesa a los mejores modistas. Poco a poco, los nuevos trajes y accesorios comenzaron a ser copiados en el resto de Europa.

MOSCÚ, LA CAPITAL DE RUSIA

Según las crónicas, Moscú fue fundada en 1147 por orden del príncipe Yuri Dolgoruki. Se convirtió en la capital rusa a fines del siglo XV, cuando finalizó el proceso de unificación de los principados del norte de Rusia en torno al de Moscú. En 1712 el zar Pedro I trasladó la capital a San Petersburgo, pero en 1918, tras la Revolución rusa, se convirtió de nuevo en la capital del país.

En el corazón de la ciudad se halla uno de los lugares más famosos de Moscú, el Kremlin, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1990. Este conjunto de edificios (catedrales y palacios) construido en el siglo XVI fue la sede de los zares hasta 1712 y hoy es la residencia oficial del presidente ruso.



BANCO DE DATOS

DATOS DE POBLACIÓN DE EUROPA

	Densidad de población (km²)	Crecimiento natural (‰)	Tasa de natalidad (‰)	Tasa de mortalidad (‰)	Población urbana (en miles)
Europa	33,4	–0,3	10,8	11,1	581.113
Europa del este	16,2	–1,8	11,5	13,3	191.714
Bielorrusia	46,8	–2,5	11,7	14,2	6.274
Bulgaria	65,9	–5,7	9,4	15,1	4.205
República Checa	136,5	0,1	10,2	10,1	8.900
Hungría	108,9	–3,8	9,3	13,2	7.327
Polonia	126,1	0,6	10,4	9,8	23.854
Moldavia	123,9	–0,3	10,9	11,2	1.463
Rumania	84,8	–3,5	9,4	12,9	11.903
F. de Rusia	8,8	–1,1	12,7	13,9	98.040
Eslovaquia	112,8	0,7	10,5	9,8	3.161
Ucrania	77,4	–4,5	10,8	15,3	26.588
Europa del norte	60,1	2,9	12,3	9,4	101.259
Dinarmarca	133,6	0,8	10,4	9,7	5.847
Estonia	31,0	–1,2	10,7	11,9	815
Finlandia	18,1	1,0	10,7	9,6	5.071
Islandia	3,3	7,3	13,6	6,3	399
Irlandia	68,1	9,1	15,4	6,4	4.474
Letonia	31,7	–4,6	10,0	14,5	1.252
Lituania	45,9	–5,0	10,2	15,2	1.910
Noruega	14,3	3,3	11,7	8,4	5.717
Suecia	23,8	2,6	12,0	9,4	10.782
Reino Unido	267,5	3,5	12,6	9,2	64.830
Europa del sur	117,7	–0,6	9,1	9,7	119.969
Albania	105,7	6,0	13,1	7,2	2.345
Bosnia y Herzegovina	74,7	–1,2	9,1	10,3	1.839
Croacia	75,8	–2,6	9,8	12,4	2.606
Grecia	85,0	–1,6	8,9	10,5	9.158
Italia	203,3	–1,1	8,6	9,7	46.640
Malta	1.308,3	0,2	8,9	8,8	405
Montenegro	46,5	2,0	11,9	9,9	403
Portugal	113,0	–1,8	8,5	10,3	7.564
Serbia	101,2	–2,4	10,2	12,7	4.738
Eslovenia	102,7	1,0	10,5	9,4	1.225
España	92,5	0,5	9,3	8,8	41.601
Macedonia	82,4	2,0	11,3	9,2	1.306
Europa del oeste	175,9	0,5	10,2	9,7	168.171
Austria	103,7	0,1	9,5	9,4	6.984
Bélgica	373,2	1,8	11,6	9,8	11.891
Francia	117,6	3,5	12,4	8,9	63.174
Alemania	231,5	–2,5	8,3	10,8	60.220
Luxemburgo	219,0	3,9	11,3	7,4	666
Países Bajos	501,9	2,2	10,6	8,4	16.304
Suiza	210,0	2,1	10,2	8,1	8 870

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y MULTIMEDIA

EN LA RED

http://ec.europa.eu/eurostat/publications/regional-yearbook
Anuario estadístico de Eurostat, oficina estadística de la Unión Europea.

http://ec.europa.eu/eurostat/statistical-atlas/gis/viewer/
Atlas Estadístico Regional de Eurostat en el que se pueden encontrar diversos mapas de la evolución de la población y el urbanismo a lo largo del tiempo.

http://www.eea.europa.eu/es
Página web en la que se pueden consultar informes y datos de la Agencia Europea del Medioambiente.

http://www.eea.euroopa/data-and-maps/data/urban-atlas
Página web en la que se recogen planos de las diferentes ciudades y territorios europeos. Pertenece a la Agencia Europea del Medioambiente.

http://epp.eurostat.ec.europa.eu/
Página web que ofrece datos sobre la población urbana de la Unión Europea.

http://www.lavanguardia.com/vangdata/20150419/54430712525/ranking-paises-europeos-poblacion-infantil.html
Noticia sobre la población infantil que hay en Europa en el que se ofrece un *ranking* por países.

LIBROS

Faustino CUADRADO, *El último hogar que nos queda* (2014).
Relata la historia de un cirujano rumano que emigra a España en busca de una vida mejor.

Francisco DÍAZ VALLADARES, *La barca de pan* (2003).
Ambientada en la zona del estrecho de Gibraltar, entre chabolas y urbanizaciones de lujo, surge una nueva forma de vida: el narcotráfico.

Enric GONZÁLEZ, *Historias de Roma* (2010).
Mediante diversos personajes, historias y curiosidades en forma de narraciones cortas se presenta la ciudad de Roma.

Frank McCOURT, *Las cenizas de Ángela* (1996).
Novela ambientada en la Irlanda de los años cuarenta y los problemas familiares de supervivencia en esa época.

Edward RUTHERFURD, *Londres* (1997).
A través de una saga familiar, el autor cuenta la historia de Londres desde su fundación celta hasta los bombardeos de la Segunda Guerra Mundial.

José Luis SAMPEDRO, *La sonrisa etrusca* (1985).
Un hombre mayor abandona su pueblo en Calabria para instalarse a vivir con sus hijos en Milán. Muestra las relaciones de familia y las diferencias entre la vida del campo y la ciudad.

DIVULGACIÓN

Arthur HAUPT y Thomas T. KANE, *Crecimiento y problemas de la población mundial* (2001).
Muestra los problemas que existen en el mundo teniendo en cuenta los principales indicadores demográficos.

Bernard JOUVE y Christian LEFEVRE, *Metrópolis ingobernables. Las ciudades europeas entre la globalización y la descentralización* (2004).
Análisis de la evolución de las ciudades europeas en el periodo de tiempo desde 1999 a 2001.

Feliciano NOVOA, *Historia de Europa a través de sus documentos* (2012).
Compendio de documentos que han cambiado el curso de la historia de Europa en estos últimos años.

Pierre-Jean THUMERELLE, *Las poblaciones del mundo* (1998). Importante compendio práctico y teórico sobre la evolución demográfica en la Tierra.

DOCUMENTALES

***Españoles en el mundo*, RTVE.**
Programas diversos sobre la vida de los españoles en diferentes ciudades europeas. (http://www.rtve.es/television/espanoles-en-el-mundo/).

En portada. *El desencanto de Europa*, RTVE (2012).
Documental que refleja la situación de tres ciudades europeas, Londres, París y Berlín, y cómo el modelo de bienestar es un espejismo en muchos casos.

CINE

***Bienvenidos al norte*, dirigida por Dany Boon (2008).**
Un funcionario de Correos francés es destinado a un pueblecito en la frontera con Bélgica. Aunque lleno de reparos, va enamorándose de las gentes y el lugar, mientras a su mujer le asegura que vive en un auténtico infierno.

***Escondidos en Brujas*, dirigida por Martin McDonagh (2008).** Dos asesinos a sueldo se esconden en Brujas, Bélgica, mientras esperan las instrucciones de su jefe. Uno de ellos se dedicará a recorrer la ciudad y visitar edificios históricos de Brujas.

***La familia Bélier*, dirigida por Eric Lartigau (2014).**
Película que muestra las relaciones entre una familia de sordomudos con su hija, que no lo es y que hace de su intérprete. Ella se prepara para una audición de canto que la puede separar de su familia.

***Perdiendo el norte*, dirigida por Nacho G. Velilla (2015).**
Dos jóvenes españoles deciden emigrar a Alemania después de haber visto las buenas perspectivas en ese país en un programa de televisión. Pero cuando llegan allí descubren que la realidad es muy distinta.

Ficha 1

Conceptos y contenidos fundamentales

Nombre: Curso: Fecha:

La evolución de la población en Europa

1 Observa el siguiente mapa y realiza las actividades.



- Completa el mapa del crecimiento real de Europa según la leyenda (pon el color que hayas elegido en cada caso).
- Escribe el nombre de un país de cada uno de los apartados.

2 Completa la tabla sobre las fases de la evolución de la población europea.

Fases	Características
1800-1918	
1918-1945	
1945-1950	
1950-década noventa	
Noventa-actualidad	

3 Indica si las siguientes cuestiones hacen alusión a un ritmo de crecimiento demográfico de la Europa septentrional y occidental, de la Europa oriental o de la Europa meridional.

- A partir de 1990 esta región ha comenzado a perder población: .....
- La población de esta región creció hasta 1975: .....
- Su crecimiento es mayor en los países del norte que en los países occidentales: .....
- La crisis económica de 2007-2008 ha provocado un crecimiento demográfico negativo en esta región europea: .....
- Hasta la década de los años 50 esta región ha experimentado un crecimiento demográfico elevado: .....
- Entre 1950-1965 el crecimiento real de esta región aumentó: .....

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

Ficha 2

Conceptos y contenidos fundamentales

Nombre: Curso: Fecha:

Los indicadores demográficos

1 Identifica las características demográficas de las distintas regiones europeas.

Indicador demográfico	Europa septentrional	Europa oriental	Europa meridional
Tasa de natalidad			
Tasa de fecundidad			
Tasa de mortalidad			
Esperanza de vida			
Saldo migratorio			
Densidad de población			

2 Observa las siguientes tablas sobre la estructura de la población y, según los datos, indica si se trata de un país con la población muy envejecida, envejecida, poco envejecida o muy poco envejecida.

Años	**País**	**País**	**País**	**País** ..... .
0-14	18,78%	12,88%	21,5%	14,53%
15-24	18,67%	10,38%	11,84%	9,95%
25-54	40,39%	41,38%	43,82%	43,35%
55-64	10,85%	13,91%	10,23%	13,45%
65 o más	11,3%	21,45%	12,61%	18,72%

3 Explica en qué consisten las políticas que se llevan a cabo para hacer frente al envejecimiento de la población.

	Medidas llevadas a cabo
Políticas de apoyo al aumento de la natalidad	
Ajustes en los sistemas de pensiones de jubilación	
Políticas de atracción controlada de la población inmigrante	

Ficha 3

Conceptos y contenidos fundamentales

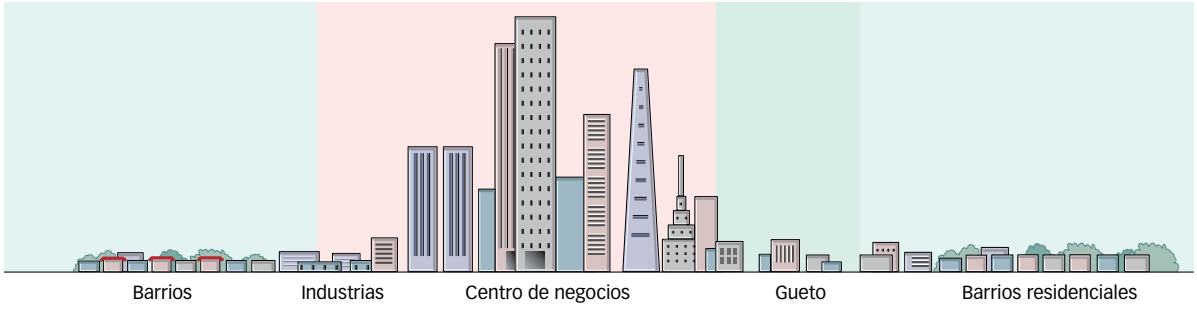
Nombre: Curso: Fecha:

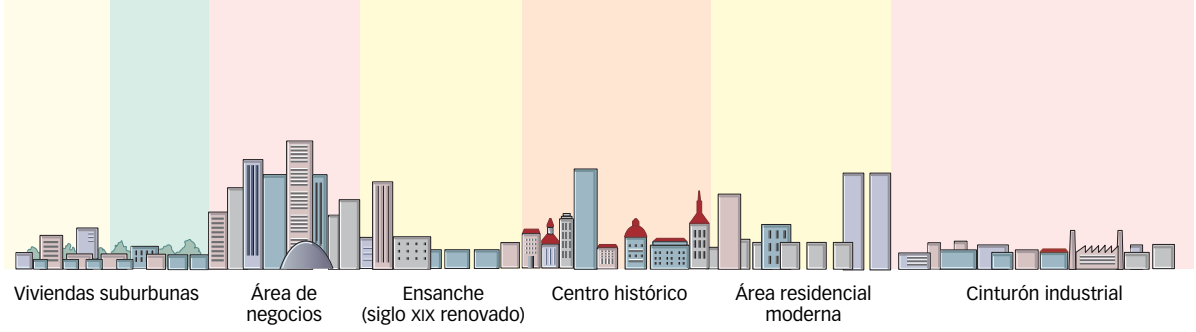
La estructura urbana europea

1 Completa la tabla y explica la estructura urbana europea. Busca algún ejemplo de cada una de ellas.

Zonas urbanas	Características
Casco histórico	
Ensanches	
Barrios tradicionales	
Barrios de negocios	
Zonas de crecimiento difuso	

2 Observa estos gráficos y, según lo estudiado, señala cuál de ellos pertenece a una ciudad europea y cuál a una ciudad americana. Explica la diferencia entre ambas.





3 Analiza la tabla sobre el porcentaje de población urbana y contesta a las preguntas.

Europa	1950	1960	1970	1980	1990	2000	2010	2020	2030	2040	2050
Este	39,7	48,9	56,6	63,8	68	68,2	68,9	70,1	72,2	75	77,8
Norte	69,7	71,6	73,8	76,4	77,1	77,9	80,1	82,3	84,2	85,9	87,5
Sur	46,2	51,2	58,3	62,9	64,6	66,3	68,9	71,3	74	76,8	79,5
Oeste	63,9	67,9	71,5	72,7	74,1	75,3	77,7	80	82,1	84,1	85,9

- ¿Cómo ha evolucionado el porcentaje de población urbana en las diferentes zonas de Europa?
- ¿Dónde ha aumentado más este porcentaje? ¿Dónde está previsto que aumenten más a partir de 2020?
- ¿Cómo crees que será el porcentaje de población rural en cada región?

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

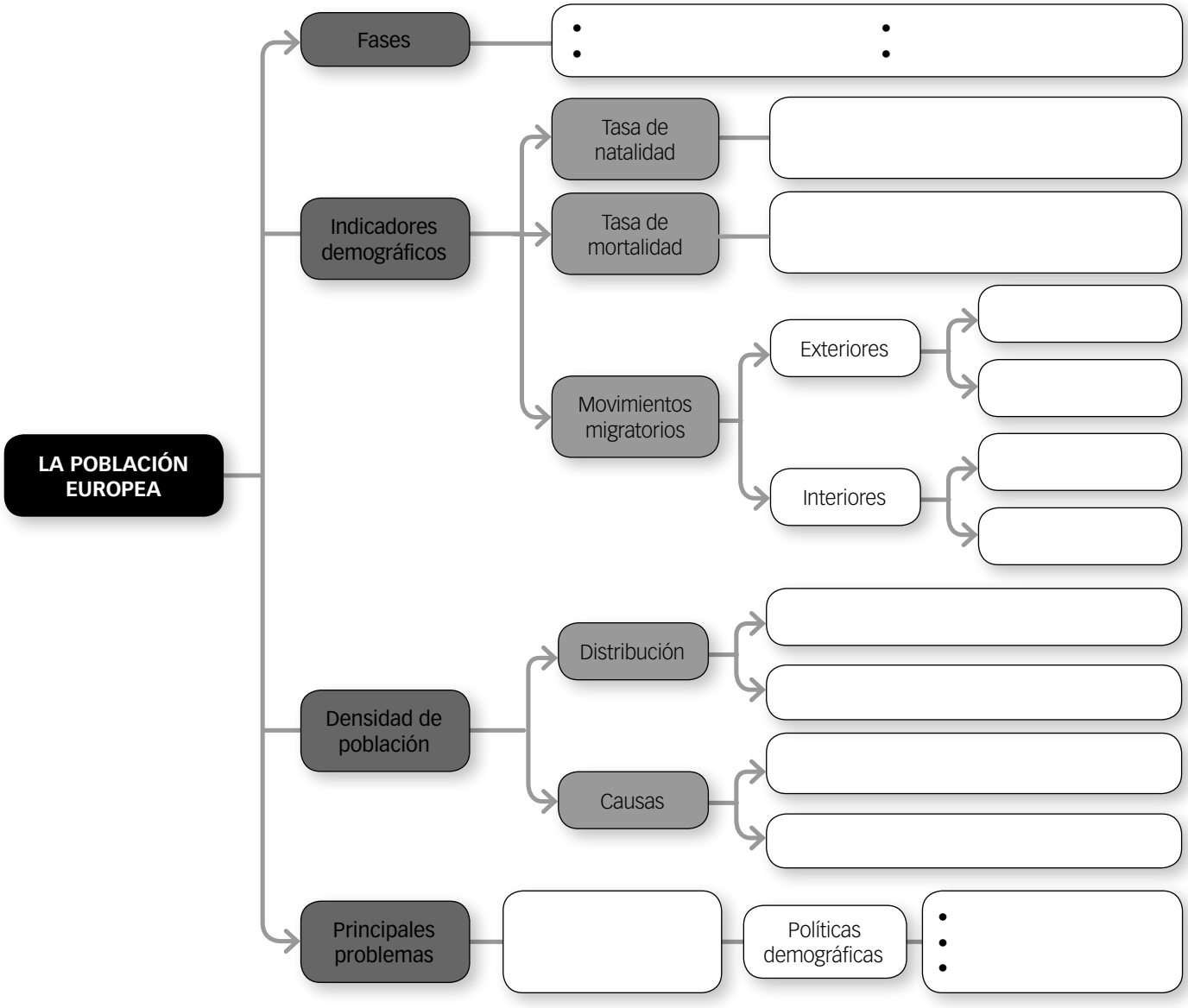
Ficha 4

Organización de conocimientos

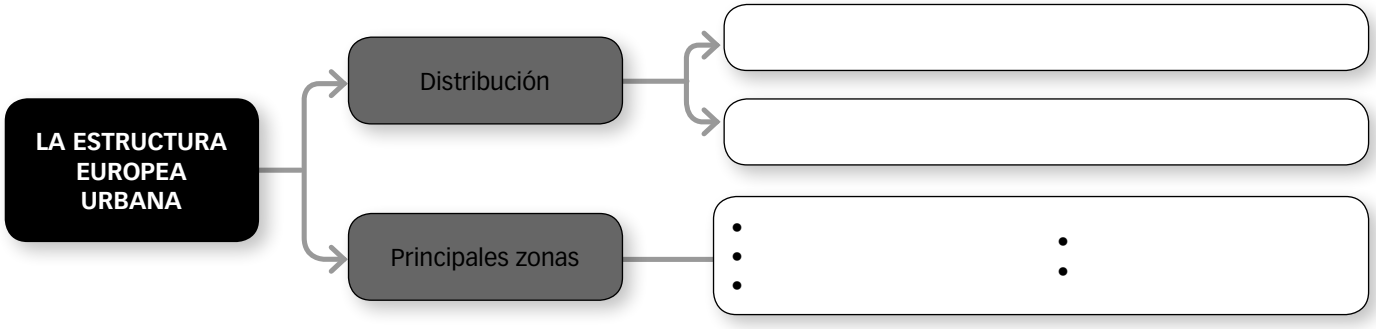
Nombre: Curso: Fecha:

La población y los espacios urbanos en Europa

1 Completa el siguiente esquema sobre la población europea.



2 Completa el siguiente mapa conceptual sobre la evolución y estructura de las ciudades europeas.



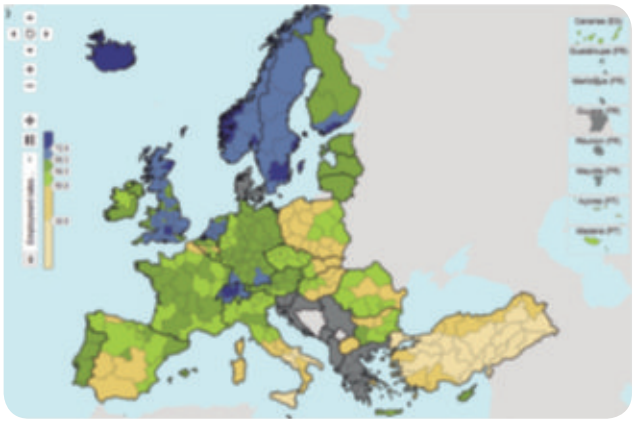
Más competente

Nombre: Curso: Fecha:

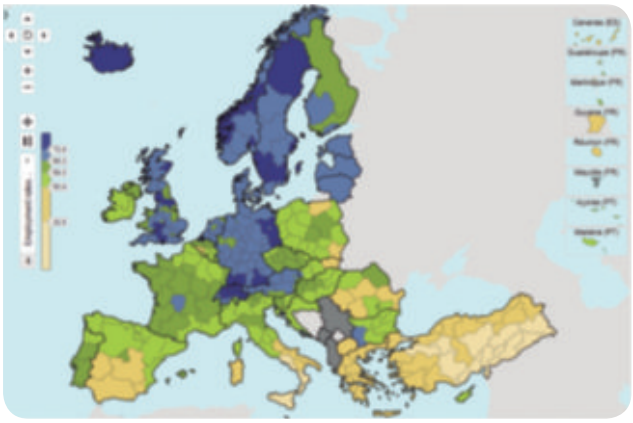
La densidad de población en Europa

1 Vas a llevar a cabo un viaje por Europa y buscas un lugar para poder descansar que no esté muy densamente poblado y que no se encuentre en zona de montaña. Observa estos mapas y realiza las actividades.

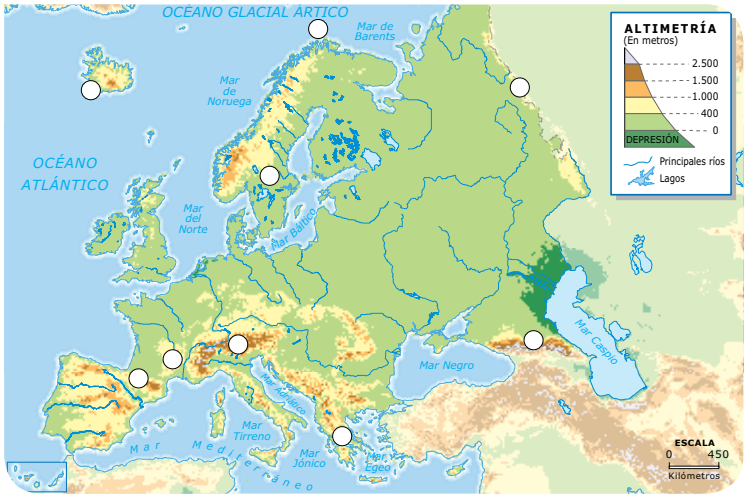
A



B



C



- Entra en la página web: http://ec.europa.eu/eurostat/cache/RSI/#?vis=nuts2.infosoc&lang=en, para poder observar los mapas con más precisión.
- El mapa A se corresponde con el de la densidad de población de Europa en 2006. ¿Qué zonas estaban más densamente pobladas? ¿Cuáles menos? ¿En qué país había más desigualdad por regiones?
- El mapa B representa la densidad de población de Europa en 2015. ¿Qué zonas tienen mayor densidad de población? ¿Cuáles menos?
- ¿Cómo ha evolucionado la densidad de población de un mapa a otro? ¿En qué regiones se advierten más los cambios? ¿Cómo ha sido la evolución de la densidad de población en España en esos años?
- Busca en la dirección web otros años y compáralos con estos mapas. ¿En qué años se manifiestan más los cambios en la densidad de población?
- Observa el mapa físico de Europa y explica, ¿qué factores intervienen en el reparto de la población en Europa? ¿Dónde hay mayor densidad de población, en las zonas montañosas o en las llanas?, ¿en los litorales o en el interior del continente?

2 Busca información y explica qué factores humanos influyen en el reparto de la población en Europa.

3 Según tus respuestas, ¿a qué lugares podrías ir de viaje?

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

Repaso acumulativo

Nombre: Curso: Fecha:

Los Estados de Europa y la Unión Europea

1 Observa los siguientes mapas y responde a las preguntas.



Europa en el siglo XIV.



Europa en 1914.



Países de la Unión Europea (2016).

- ¿Qué Estados había en el siglo XIV en Europa? ¿Y en el siglo XX? ¿Siguen siendo los mismos que en el siglo XXI?
- ¿Cuál era el Estado más grande en el siglo XIV, en 1914 y ahora en 2016? ¿Cuál el más pequeño?
- ¿Hay algún Estado que existiera en el siglo XIV que permanezca en 1914? ¿Tenía el mismo tamaño en cada una de esas épocas?
- ¿Cómo estaba dividida España en ambos mapas? ¿En cuál de los dos se parece más al territorio que abarca en la actualidad?
- ¿Cómo ha evolucionado el mapa de Europa desde 1914 hasta la actualidad? ¿Qué países nuevos han aparecido? ¿Cuáles han desaparecido? Completa la tabla.

Países nuevos	Países desaparecidos

- ¿Cuándo se creó la Unión Europea? ¿Qué objetivos buscaba?
- Elabora una leyenda para explicar el mapa de la Unión Europea de 2016. Analiza los colores de cada uno de los países y su significado. Escribe el nombre de los países que no aparecen reflejados en el mapa.
- Completa la tabla.

Países pertenecientes a la UE	Países que no pertenecen a la UE

Ficha 7

LA INMIGRACIÓN A EUROPA

Nombre: Curso: Fecha:

LECTURA

[…] El pasado año (2015) se cerró con una cifra récord al registrarse más de 1,2 millones de solicitudes de asilo en Europa. Solo el pasado enero y según la Organización Internacional de las Migraciones (OIM), al menos 365 inmigrantes desaparecieron o directamente murieron al atravesar Turquía camino a Grecia. En el último trimestre de 2015, el número de nuevos solicitantes de asilo se incrementó en más del 130 %, en comparación con el mismo trimestre de 2014 y se mantuvo sin cambios con respecto al tercer trimestre de 2015. En términos generales, el número de personas que buscaron asilo, procedentes de países no comunitarios en la UE-28 alcanzó los 426.000 de septiembre a diciembre, tal como ha recogido Eurostat.

Los principales receptores de refugiados fueron Alemania, con más de 162.500 solicitantes (el 38 % del total), seguido por Suecia (87.900 o el 21 %), Austria (30.800 o el 7 %) e Italia y Francia (ambos con más de 23.500, el 6 % cada uno). Estos cinco miembros de la UE acogen al 75 % de los solicitantes de asilo. Se les concedió el asilo especialmente a los sirios (71.100, el 98 % de los que lo pidieron), seguidos de eritreos (12.100 o 93 %) e iraquíes (6.800 o el 80 %).

En lo que llevamos de 2016, hasta 68.671 inmigrantes y refugiados han conseguido llegar a Europa por la ruta del Mediterráneo oriental (885.000 en 2015, cinco veces más que en 2014), más de 65.000 por la ruta de los Balcanes y 5.609 por el Mediterráneo central, principalmente desde Libia, según Frontex, la agencia de control de fronteras europeas.

Se trata de dos principales flujos: desde los Balcanes y desde Asia, a través de Bulgaria-Turquía o Grecia-Turquía para llegar a Alemania. Las llegadas diarias registradas en las islas griegas cayeron a poco menos de 2.000 en enero en comparación con casi 7.000 en octubre pasado. Pero Alemania está asumiendo la llegada de unos 3.000 inmigrantes diarios. El invierno está llegando a su fin: se prevé que en primavera repunten los flujos.

En la crisis que se desató mediáticamente en Europa el pasado verano, países como Austria se encontraron de pronto en el centro de la crisis migratoria europea, algo que parecía exclusivo de los países mediterráneos. No en vano, en agosto fueron hallados 71 refugiados muertos por asfixia en un camión al este del país centroeuropeo, cerca de la frontera con Hungría. […]

ABC, 8 de marzo de 2016

CUESTIONES

1 Lee el texto y responde a las cuestiones.

- ¿Cómo ha sido el aumento de la proporción de solicitudes de asilo en Europa desde 2014 hasta ahora?
- ¿Cuáles son los países que más refugiados acogen? ¿De dónde provienen principalmente los refugiados?
- Explica las diferentes rutas que siguen los inmigrantes. Busca un mapamundi y sitúalas.
- ¿Cuáles son los riesgos que viven los inmigrantes para llegar a Europa?

2 Observa la siguiente tabla y señala cómo ha evolucionado el saldo migratorio en cada región de Europa. ¿A qué crees que ha podido deberse en cada etapa?

Europa	1960-1965	1970-1975	1980-1985	1990-1995	2000-2005	2010-2015
Este	–976	–229	823	1.394	1.131	924
Norte	196	375	58	160	1.283	1.222
Sur	–1.341	71	287	–230	4.341	–565
Oeste	2.520	1.864	466	4.370	1.514	2.541

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

AUTOEVALUACIÓN

Nombre: Curso: Fecha:

1 La tasa de natalidad en Europa es…

- ☐ **a.** alta, en torno al 25‰.
- ☐ **b.** baja, en torno al 9,1‰ en los países meridionales.
- ☐ **c.** baja, en torno al 12,3‰ en los países meridionales.

2 La tasa de natalidad ha descendido en Europa, entre otras cosas, por…

- ☐ **a.** la incorporación de la mujer al mercado laboral, la extensión de medidas anticonceptivas y el incremento de la población con una edad superior a la de tener hijos.
- ☐ **b.** las guerras mundiales, la incorporación de la mujer al mercado laboral y el aumento de la tasa de paro por la crisis económica.
- ☐ **c.** la incorporación de la mujer al mercado laboral, los desastres provocados por la naturaleza y el aumento de la población inmigrante.

3 El número medio de hijos que tienen las mujeres europeas es...

- ☐ **a.** 2,1.
- ☐ **b.** 1,5.
- ☐ **c.** 1,4.

4 La tasa de mortalidad ha aumentado debido a…

- ☐ **a.** los enfrentamientos bélicos.
- ☐ **b.** los movimientos migratorios.
- ☐ **c.** el incremento de los fallecimientos.

5 Actualmente países como Grecia, España o Portugal tienen saldos migratorios…

- ☐ **a.** negativos.
- ☐ **b.** positivos.
- ☐ **c.** no tienen.

6 Las principales causas del desigual reparto de la población son…

- ☐ **a.** causas históricas y económicas.
- ☐ **b.** causas naturales y socioeconómicas.
- ☐ **c.** causas climáticas y humanas.

7 La población europea se encuentra envejecida porque…

- ☐ **a.** más del 17 % de sus habitantes tienen más de 65 años.
- ☐ **b.** más del 25 % de sus habitantes tienen más de 55 años.
- ☐ **c.** más del 36 % de sus habitantes tienen más de 82 años.

8 El envejecimiento de la población europea se produce entre otras cosas por…

- ☐ **a.** un aumento de la tasa de natalidad y de la tasa de mortalidad.
- ☐ **b.** un aumento de la tasa de natalidad y la tasa de fecundidad.
- ☐ **c.** un descenso de la tasa de natalidad y un aumento de la esperanza de vida.

9 La población europea es principalmente…

- ☐ **a.** rural.
- ☐ **b.** urbana.
- ☐ **c.** semiurbana.

10 La estructura urbana europea se caracteriza por tener…

- ☐ **a.** casco histórico, ensanches, barrios tradicionales, barrios de negocios y zonas de crecimiento difuso.
- ☐ **b.** casco histórico, ensanches, zonas de crecimiento difuso y polígonos industriales.
- ☐ **c.** casco histórico, barrio de negocios, zona de crecimiento difuso y *slums*.

SOLUCIONES

1. b, **2.** a, **3.** b, **4.** c, **5.** a, **6.** b, **7.** a, **8.** c, **9.** b, **10.** a.

EVALUACIÓN DE CONTENIDOS

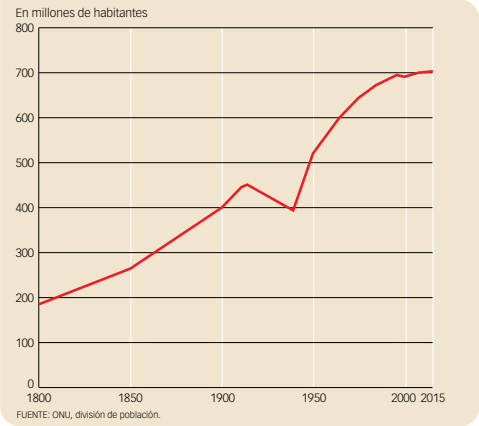
Nombre: Curso: Fecha:

1 ¿Por qué la tasa de natalidad en Europa es tan baja? (1,5 p.)

2 ¿Cómo es actualmente el crecimiento vegetativo en Europa en cada una de sus regiones? (1 p.)

3 Explica brevemente qué dos etapas se dieron en las migraciones exteriores europeas. (1 p.)

4 Observa el siguiente gráfico sobre la evolución de la población en Europa y contesta a las preguntas. (1,5 p.)



- ¿En qué momento la población sufrió un mayor descenso? ¿A qué se debió?
- ¿En qué etapa alcanzó su máximo crecimiento?
- ¿Cuál es la tendencia en la actualidad?

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

5 ¿Cómo ha sido la evolución del crecimiento de la población en la Europa meridional? (1 p.)

.....

.....

.....

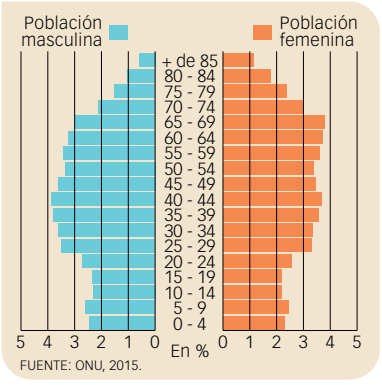
6 ¿Qué causas explican principalmente la distribución europea? Resúmelas. (1 p.)

.....

.....

.....

7 Observa la siguiente pirámide de población y explica si se trata de un país muy envejecido, envejecido, poco envejecido o muy poco envejecido y por qué. (1,5 p.)



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8 Observa estas imágenes y explica con qué zona de la estructura de las ciudades europeas se corresponde y por qué. (1 p.)





.....

.....

.....

9 ¿Qué países son los más urbanizados de Europa y por qué? (0,5 p.)

.....

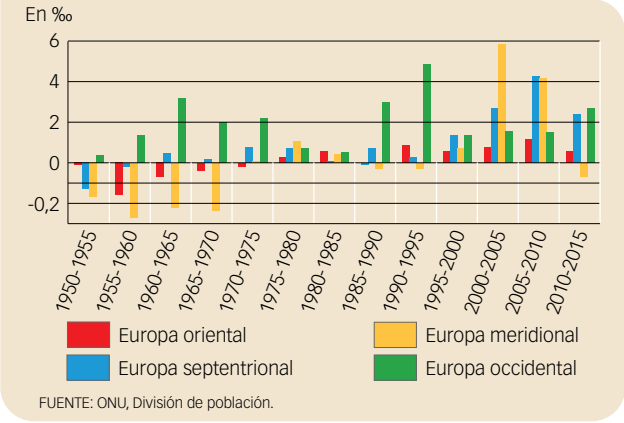
.....

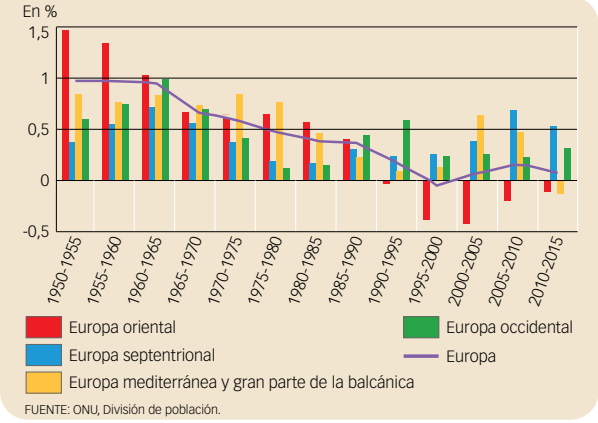
EVALUACIÓN DE CONTENIDOS

Nombre: Curso: Fecha:

1 ¿Qué explica la diferencia en la tasa de mortalidad entre los países del este y el resto de Europa? (1 p.)

2 Observa los siguientes gráficos y responde a las preguntas. (1,5 p.)





- ¿Hasta cuándo el saldo migratorio fue principalmente negativo? ¿Qué países han vuelto a tenerlo así? ¿Ha influido en el crecimiento real de Europa?

- ¿En qué zona el crecimiento real es mayor actualmente? ¿Es el mismo que en los años cincuenta?

3 ¿Qué dos tipos de migraciones intraeuropeas destacan? (1 p.)

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

4 ¿En qué región de Europa el descenso de población ha sido más acusado y por qué? (1 p.)

.....

.....

.....

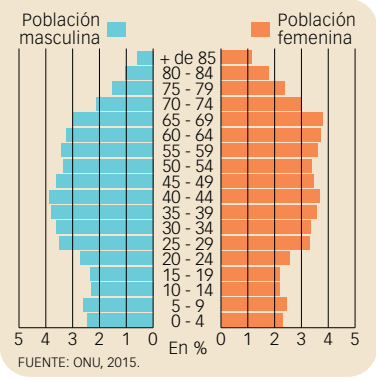
5 Explica dónde hay mayores densidades de población y dónde menos y por qué. (1 p.)

.....

.....

.....

6 Observa la siguiente pirámide de población y explica si se trata de un país muy envejecido, envejecido, poco envejecido o muy poco envejecido y por qué. (1,5 p.)



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7 ¿Qué políticas se podrían poner en marcha para hacer frente al envejecimiento de esta población? (1 p.)

.....

.....

8 Explica la estructura de las ciudades europeas. (1 p.)

.....

.....

.....

.....

9 ¿Qué diferencia la urbanización de los países meridionales y orientales frente a los de la Europa septentrional y occidental? ¿A qué se debe? (1 p.)

.....

.....

.....

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y SOLUCIONES

Criterios de evaluación*	Estándares de aprendizaje*	Actividades	
		Control B	Control A
B2-7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	**B2-7.1.** Explica las características de la población europea.	1, 3, 4	1, 2, 3
	B2-7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.	2, 5, 7	2, 4, 6, 7
B2-9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	**B2-9.1.** Distingue diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	8	8
	B2-9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.	6, 9	5, 9

* Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje del currículo oficial del Ministerio para la etapa de Secundaria.

Control B

1 Las razones que explican la tasa baja de natalidad son la situación de la mujer, que se ha incorporado al mercado laboral y puede, además, elegir el número de hijos que desea. La extensión de algunas medidas en Europa, como el acceso a los anticonceptivos o la legalización del aborto. El incremento del porcentaje de población con una edad superior a la de tener hijos.

2 En los países nórdicos y occidentales el crecimiento vegetativo se ha mantenido en cifras bajas y en descenso, pero siempre positivas. En los países orientales y meridionales ha tenido cifras más altas, pero cuando comenzó a descender lo hizo hasta cifras negativas, que hoy se mantienen.

3 Los movimientos migratorios han tenido dos etapas clave, una de emigración y otra de recepción de inmigrantes:

- La etapa emisora de emigrantes se prolongó hasta 1950. En algunos países el descenso de la mortalidad y el mantenimiento de una elevada natalidad dieron lugar a un fuerte crecimiento demográfico, y mucha población tuvo que emigrar en busca de trabajo. El establecimiento de regímenes políticos autoritarios también provocó la salida de población que huía de la persecución y la represión.
- La etapa receptora de inmigrantes se produjo a partir de 1950. La causa fue la progresiva caída de la natalidad, que provocó el descenso del crecimiento vegetativo hasta obtener cifras negativas en 1995. La evolución del saldo migratorio en estos años ha dependido de la situación económica: los periodos de crecimiento, de 1950 a 1975 y de 1995 a 2007, han sido de fuerte recepción de inmigrantes; mientras que los periodos de retroceso económico, de 1975 a 1995, y la crisis que se inició en 2007, provocaron la reducción del empleo y obligaron a emigrar a miles de europeos.

4

- Se dio entre 1918 y 1945, como consecuencia de las guerras mundiales que había sufrido el continente europeo y la «gripe española».
- Alcanzó su máximo crecimiento en los años noventa.
- En la actualidad la tendencia es al estancamiento, debido a la caída de la natalidad, fundamentalmente.

5 En la Europa meridional aumentó su población hasta 1975. Desde esa fecha y hasta 1995 sus cifras fueron decrecientes. A finales del siglo XX tuvo una fase de incremento de la población hasta la crisis económica de 2007, que descendió su población, con una fuerte emigración y bajas tasas de natalidad. Este descenso llegó a provocar un crecimiento demográfico negativo a partir de 2010.

6

- Causas naturales. El medio físico de Europa afecta al reparto de la población. Así, los sistemas montañosos y las zonas frías del norte y del este reducen el número de habitantes y, por tanto, su densidad de población.
- Causas socioeconómicas. La población tiende a concentrarse donde hay más empleo, mejores salarios e ingresos, mayor calidad de vida y servicios (educativos, sanitarios, de seguridad, etc.) de mejor calidad y con más fácil acceso a los mismos.

7 Se trata de la pirámide de población de un país envejecido. Se debe a los saldos migratorios negativos acumulados durante años. Tienen una tasa de mortalidad baja, bien porque su población tiene acceso a servicios sanitarios, bien porque su población mayor de 65 años emigró hace años; y una tasa de natalidad baja, generalmente inferior a la de mortalidad, ya que una parte importante de la población en edad de tener hijos ha emigrado fuera del país.

8 La imagen de la izquierda es un centro de negocios, que se ha construido en zonas próximas al centro de las ciudades más grandes y dinámicas económicamente. La segunda imagen es un ensanche, se edificaron entre 1850 y principios del siglo XX y en ellos sigue manteniéndose el uso residencial de nivel adquisitivo medio o alto, pero con una creciente tendencia al uso terciario.

9 Los de la Europa nórdica y la Europa occidental son los más urbanizados, pues se industrializaron antes.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

Control A

1 Los países del este presentan tasas en torno al 14 ‰; el resto están entre el 9,7 ‰ y el 9,4 ‰. Esta diferencia se debe a dos factores: las corrientes emigratorias en parte de los países de la Europa oriental han restado población en edad de tener hijos y han incrementado el porcentaje de población en edad avanzada. La esperanza de vida media en Europa, que es de 77 años (80 las mujeres y 73 los hombres). Europa oriental está por debajo de esa media (77 años las mujeres y 67 los hombres); las regiones nórdica, meridional y occidental la superan: las mujeres, entre 82 y 84, y los hombres, entre 78 y 79.

2
- Se puede decir que el saldo migratorio fue negativo prácticamente hasta los años setenta, debido principalmente al descenso de la mortalidad y al mantenimiento de una elevada natalidad, lo que provocó que numerosa población tuviera que emigrar. Lo han vuelto a tener negativo los países meridionales, debido sobre todo a la crisis económica. En general, sí se ve una influencia, pues los países con un saldo migratorio positivo son los que tienen un crecimiento real positivo, ya que se ven influidos por la llegada de inmigrantes jóvenes en edad de tener hijos.
- En la Europa septentrional y occidental se dan los mayores crecimientos. No, en los años cincuenta el crecimiento real era mayor en la Europa meridional y oriental, debido sobre todo a la elevada natalidad.

3 Destacan dos tipos de migraciones:
- Algunas corrientes migratorias son consecuencia de los diferentes niveles de desarrollo y de oportunidades de empleo. Estas son las causas de los desplazamientos de ciudadanos de países del este, como Bulgaria, Rumania, Polonia, etc., hacia otros países desde principios del siglo XXI. A partir de la crisis que se inició en 2007, que afectó con mayor intensidad a los países de la Europa meridional, se produjo una fuerte emigración desde esos países hacia los más ricos de la UE.
- También destacan las migraciones, principalmente de jubilados, desde países del norte de Europa (Reino Unido, Alemania, Noruega, etc.) hacia los países mediterráneos, donde encuentran mejores condiciones climáticas y de calidad de vida.

4 Todos los países europeos han sufrido un descenso en el crecimiento de su población, pero es más manifiesta en la Europa meridional. Aunque mientras en la Europa septentrional y occidental han tenido un pequeño ascenso, en la Europa oriental pierde población desde los años noventa, y en la meridional, el crecimiento ha sido negativo debido a la emigración y las bajas tasas de natalidad.

5 Las mayores densidades de población se concentran en el sur del Reino Unido y en la zona que delimita París, que enlaza con Bélgica y los Países Bajos y que se extiende por el valle del Rin, en Alemania, y del Po, en Italia. Esta zona es la más desarrollada económicamente de Europa, donde se encuentran las grandes áreas urbanas.

Otras zonas densamente pobladas son el litoral mediterráneo, español, francés e italiano, sobre todo; el valle de los ríos, como el Vístula, y las áreas metropolitanas europeas (Madrid, Estocolmo, Atenas, etc.), que parecen islas en un espacio de bajas densidades.

Las menores densidades de población se encuentran en el este y el norte.

6 Se trata de la pirámide de población de un país envejecido. Se debe a los saldos migratorios negativos acumulados durante años. Tienen una tasa de mortalidad baja, bien porque su población tiene acceso a servicios sanitarios, bien porque su población mayor de 65 años emigró hace años; y una tasa de natalidad baja, generalmente inferior a la de mortalidad, ya que una parte importante de la población en edad de tener hijos ha emigrado fuera del país.

7 Se podrían aplicar políticas de apoyo al aumento de la natalidad, como reducir los impuestos que pagan las familias con hijos, ofrecer un sistema educativo de calidad gratuito, facilitar la conciliación del trabajo y del cuidado de los hijos con horarios de trabajo más cortos y flexibles, instalar guarderías en los centros laborales, etc.; ajustar los sistemas de pensiones de jubilación; y políticas de atracción controlada de población inmigrante o de llamada de la población que emigró en su momento a otros países.

8 Casco histórico: suele ser el origen de la ciudad. Quedan calles trazadas sobre el recorrido de las antiguas murallas, edificios antiguos, trazado de algunas calles, etc.

Ensanches: se edificaron entre 1850 y principios del siglo XX y en ellos sigue manteniéndose el uso residencial de nivel adquisitivo medio o alto, pero con una creciente tendencia al uso terciario, con actividades comerciales, financieras, etc.

Barrios tradicionales: se construyeron en las afueras de la ciudad del siglo XIX.

Barrios de negocios: se han construido en zonas próximas al centro en las ciudades más grandes y dinámicas económicamente.

Zonas de crecimiento difuso: se han edificado desde finales del siglo XX como grandes barrios en localidades rurales o como urbanizaciones de gran tamaño en lo que fueron espacios rurales que, por su dependencia de las ciudades principales, se denominan «ciudades satélites».

9 La Europa meridional y la oriental tienen menor porcentaje de población urbana, mientras que los países de Europa septentrional y occidental rondan el 80 %.

Estas diferencias se deben, sobre todo, a dos causas:
- La definición de ciudad. Hay criterios diferentes para establecer qué es una ciudad. Así, en los Países Bajos se considera ciudad a localidades con 20.000 habitantes o más; en Bélgica, con 5.000; en Francia, con 2.000; en Finlandia, con 200, etc.
- Al desarrollo económico. Los países que se industrializaron antes y alcanzaron un grado de desarrollo económico alto tenían, a mediados del siglo XX, cifras muy altas de urbanización: la Europa nórdica, 69,7 %, y la Europa occidental, 63,9 %; mientras que los países que se industrializaron más tarde, con menor grado de desarrollo, tenían cifras menores: la Europa meridional, 46,2 %, y la Europa oriental, 39,7 %.

EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

Nombre: Curso: Fecha:

1 Vas a acudir a un congreso internacional en una ciudad europea, y para elegir el que más te interesa, has encontrado la siguiente tabla. (1,5 p.)

Principales ciudades organizadoras de congresos internacionales				
Ranking	Ciudad	Número de congresos organizados en 2015	*Ranking* 2014	Diferencia de congresos respecto a 2014
1	Berlín	195	3	2
2	París	186	–1	–28
3	Barcelona	180	2	–2
4	Viena	178	–2	–24
5	Londres	171	1	5
5	Madrid	171	–2	–29
6	Singapur	156	0	14
7	Estambul	148	1	18

Fuente: ICCA, 2015.

- ¿En qué tres ciudades se celebran más congresos? .....
- ¿Cuáles de las ciudades no están en el continente europeo? .....
- ¿Qué ciudades están en España? .....
- ¿Cuántos puestos han subido o bajado las cinco primeras ciudades respecto a 2014? .....

.....

- ¿Cómo han variado el número de eventos realizados? ¿Qué ciudades han aumentado el número de congresos y cuáles han disminuido? .....

.....

2 Quieres elegir una de las tres primeras ciudades pero, basándote en criterios demográficos por regiones, para ello contesta a estas preguntas. (2 p.)

- Compara cómo son las tasas de natalidad y mortalidad en los países meridionales y en los occidentales. ¿A qué se debe?

.....

.....

.....

.....

- Asimismo, explica cómo es el crecimiento vegetativo y el crecimiento real en estas dos zonas de Europa.

.....

.....

.....

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

3 Además te gustaría ir a una ciudad que tuviera un saldo migratorio positivo. Observa el mapa y responde. (1,5 p.)

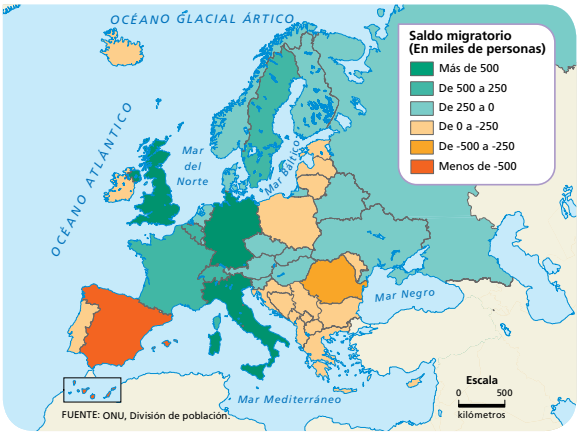
- ¿Cómo es el saldo migratorio de los tres primeros países donde se encuentran las ciudades organizadoras de congresos?

  .....

- ¿En cuál es más positivo? .....
- ¿A qué se pueden deber estos saldos? .....

  .....

  .....



4 Dudas entre Alemania y España. Observa estos datos de la estructura de su población y explícalos. ¿Se trata de países envejecidos, muy envejecidos, poco envejecidos o muy poco envejecidos? (1,5 p.)

Años	Alemania	España
0-14	12,88 %	15,45 %
15-24	10,38 %	9,56 %
25-54	41,38 %	45,57 %
55-64	13,91 %	11,67 %
65 o más	21,45 %	17,75 %

.....

.....

5 Quieres ir a un país densamente poblado. ¿Son estos países zonas densamente pobladas? ¿A qué se debe su distribución? (1 p.)

.....

.....

6 Por fin te decides por el país con mayor población urbana, ¿cuál de estos países tiene mayor población urbana? ¿A qué ciudad, por tanto, irás? (1 p.)

.....

.....

7 El congreso tendrá lugar en la zona de negocios. Observa las imágenes y di cuál de ellas es y por qué lo sabes. (1,5 p.)

.....

.....

.....





ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y SOLUCIONES

Competencias que se evalúan	Criterios de evaluación*	Estándares de aprendizaje*	Actividades
Comunicación lingüística	**B2-7.** Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	**B2-7.1.** Explica las características de la población europea.	2
		B2-7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.	1, 2, 3, 4
	B2-9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	**B2-9.1.** Distingue diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	7
		B2-9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.	5, 6
Aprender a aprender	**B2-7.** Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	**B2-7.2.** Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.	1, 4

* Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje del currículo oficial del Ministerio para la etapa de Secundaria.

1
- Berlín, París y Barcelona.
- Singapur y Estambul, las últimas de la lista.
- Barcelona y Madrid.
- Berlín ha subido tres puestos, París ha bajado uno; Barcelona ha subido dos; Viena ha bajado dos y Londres ha subido uno.
- Berlín ha celebrado dos congresos más, mientras que París ha celebrado 28 menos; Barcelona, 2 menos; Viena 24 menos, y Londres, 5 más.

2
- Las tasas de natalidad en general, en Europa son bajas. En los países meridionales son del 9,1‰ y en los occidentales son más altas. Las razones que explican la tasa baja de natalidad son la situación de la mujer, que se ha incorporado al mercado laboral y puede, además, elegir el número de hijos que desea. La extensión de algunas medidas en Europa, como el acceso a los anticonceptivos o la legalización del aborto. El incremento del porcentaje de población con una edad superior a la de tener hijos.

  La tasa de mortalidad en ambas regiones también es baja, aunque ha aumentado en los últimos años debido al envejecimiento de la población. Siendo más altas en los países del este que en el resto de Europa, debido a las corrientes migratorias y la esperanza de vida media en Europa, más alta en los países meridionales y occidentales.
- El crecimiento vegetativo en la Europa occidental se ha mantenido en la actualidad en cifras bajas y en descenso, pero siempre positivas, mientras que en Europa meridional con el descenso del crecimiento se han convertido en cifras negativas.

  En cuanto al crecimiento real, la Europa occidental ha evolucionado de la siguiente manera: de 1950 a 1965 el crecimiento real aumentó, para descender progresivamente hasta comienzos de los años ochenta, cuando se inició un moderado incremento, mayor en los países del norte que en los occidentales.

  En los países meridionales aumentó su población hasta 1975. Desde esa fecha y hasta 1995 sus cifras fueron decrecientes. A finales del siglo XX tuvo una fase de incremento de la población hasta la crisis económica de 2007, que descendió su población, con una fuerte emigración y bajas tasas de natalidad. Este descenso llegó a provocar un crecimiento demográfico negativo a partir de 2010.

3
- Berlín (Alemania) y París (Francia) tienen un saldo positivo; Barcelona (España) tiene en cambio un saldo negativo.
- Es más positivo en Alemania.
- Es positivo en países con un mayor crecimiento económico, muchos países de la propia Europa buscan regiones más ricas. En España, debido a la crisis económica, muchas personas han tenido que emigrar.

4 Ambos son países envejecidos. Pero quizá se podría decir, que Alemania es un país muy envejecido y España un país envejecido, solamente. La diferencia es que en los países con una población muy envejecida, más del 20% tiene 65 años o más, con unas tasas brutas de natalidad y mortalidad bajas o muy bajas. Son países desarrollados, con una esperanza de vida elevada y con saldos migratorios positivos, mientras que los países con una población envejecida tienen saldos migratorios negativos, además,

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

de una tasa de mortalidad baja, bien porque su población tiene acceso a servicios sanitarios, bien porque su población mayor de 65 años emigró hace años a otros países; y una tasa de natalidad baja, generalmente inferior a la de la mortalidad.

5 Está más densamente poblada Alemania que España. En España la población se concentra principalmente en la costa y en el centro (Madrid).

La distribución europea se debe principalmente a causas naturales. El medio físico de Europa afecta al reparto de la población. Así, los sistemas montañosos y las zonas frías del norte y del este reducen el número de habitantes y, por tanto, su densidad de población, así, como a causas socioeconómicas. La población tiende a concentrarse donde hay más empleo, mejores salarios e ingresos, mayor calidad de vida y servicios (educativos, sanitarios, de seguridad, etc.) de mejor calidad y con más fácil acceso a los mismos.

6 En general, los países más urbanos son los que se industrializaron antes y alcanzaron por tanto un mayor desarrollo económico, como la Europa occidental. Así que irás a Alemania.

7 La foto de la izquierda es el centro de negocios. Estos constan de edificios altos y modernos que se han construido próximos al centro en las ciudades más grandes y dinámicas.

Guion de la unidad y sugerencias didácticas **346**

- Contenidos de la unidad. 346
- Banco de recursos 346
- Itinerarios didácticos. 347
- Trabajo con distintas metodologías 347
- Descripción de imágenes de la unidad 348
  - Evolución de la población española: la transición demográfica 348
  - Procedencia de la inmigración en España 349
  - Densidad de población de España por provincias 350
- Para saber más 351
  - Los censos 351
  - Revolución Industrial y crecimiento urbano 351
- Banco de datos 352
  - Indicadores demográficos por Comunidades Autónomas 352
  - Migraciones en España 352
- Recursos bibliográficos y multimedia 353

Enseñanza individualizada **354**

- Repaso y apoyo 354
  - Conceptos y contenidos fundamentales 354

    Ficha 1: El crecimiento natural 354

    Ficha 2: La densidad de población y la jerarquía urbana 355
  - Organización de conocimientos 356

    Ficha 3: La población española y su distribución 356
  - Más competente 357

    Ficha 4: Las migraciones en España 357

    Ficha 5: Ciudades históricas españolas 358

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

- Repaso acumulativo 359
  - Ficha 6: España y los países de procedencia de los inmigrantes 359
- Profundización 360
  - Ficha 7: La organización territorial y política de España 360
  - Ficha 8: Problemas del envejecimiento en España 361
  - Ficha 9: Ciudades españolas Patrimonio de la Humanidad 362
- Autoevaluación 363

Recursos para la evaluación de contenidos 364

- Controles 364
  - Control B 364
  - Control A 366
- Estándares de aprendizaje y soluciones 368

Recursos para la evaluación por competencias 372

- Prueba 372
- Estándares de aprendizaje y soluciones 374

ESPAÑA: TERRITORIO, POBLACIÓN Y CIUDADES

CONTENIDOS DE LA UNIDAD DEL LIBRO DEL ALUMNO

ESPAÑA: TERRITORIO, POBLACIÓN Y CIUDADES

SABER
- La organización territorial de España
- La dinámica natural de la población española
- La estructura de la población española
- Los movimientos migratorios en España
- La distribución de la población española
- Las ciudades españolas

SABER HACER
- Analizar la proyección de la pirámide de población española
- Calcular la densidad de población de las Comunidades Autónomas

SABER SER
- Curiosidad por conocer cómo es la población española y qué lleva a las personas a emigrar.
- Curiosidad por conocer la evolución y estructura de las ciudades españolas.

Descubre
- La evolución de la población española
- La emigración española reciente

Saber más
- Más hogares, pero cada vez más pequeños
- La tasa de dependencia, un indicador de gran interés
- Las funciones de las ciudades españolas
- Las ciudades españolas en las edades de la historia

Desarrollo de competencias
- Aplica una técnica: Comparar mapas coropléticos de población
- Resuelve un caso práctico: Propuestas para frenar la despoblación
- Análisis científico: ¿Qué datos proporciona el padrón municipal?

Actividades finales
- Resume lo esencial
- Comprometidos: La dieta mediterránea y la esperanza de vida

Trabajo cooperativo
- Una encuesta de población

BANCO DE RECURSOS

Educación individualizada
- Repaso y apoyo. España: territorio, población y ciudades
- Profundización. España: territorio, población y ciudades
- Autoevaluación del alumno

Proyectos de excelencia
- Proyecto social
- Proyectos de trabajo cooperativo. 2.º ESO
- Inteligencia emocional y ética
- Competencia lectora. Lecturas de Geografía e Historia
- Competencia social. Ciencias Sociales para la paz
- Tratamiento de la información. Las Ciencias Sociales en el cine
- Tratamiento de la información. Geomedia: herramientas informáticas para la Geografía

Evaluación
- Evaluación de contenidos. Controles B y A
- Evaluación por competencias. Prueba
- Guía de las evaluaciones externas

Recursos digitales
- LibroMedia. España: territorio, población y ciudades

Herramientas
- Generador de evaluación
- La prensa en el aula

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

ESPAÑA: TERRITORIO, POBLACIÓN Y CIUDADES

ITINERARIOS DIDÁCTICOS

Por niveles

	Libro del alumno	Biblioteca del profesor
Básico	• La organización territorial de España con todas sus actividades. • La dinámica natural de la población española con sus Claves para estudiar. • La estructura de la población española con todas sus actividades. • Los movimientos migratorios españoles con sus Claves para estudiar. • La distribución de la población española con sus Claves para estudiar. • Las ciudades españolas con sus Claves para estudiar. • Saber más: Las funciones de las ciudades españolas. • Actividades finales: resume lo esencial, conceptos.	• Repaso y apoyo. Fichas 1, 2, 3, 6. • Autoevaluación del alumno. • Evaluación de contenidos. Control B. • Evaluación por competencias. Actividades 1, 2, 5.
Avanzado	• Interpreta los mapas y gráficos de la población y ciudades de España. • Saber más: Más hogares, pero cada vez más pequeños. • Descubre: La evolución de la población española. • Saber más: La tasa de dependencia, un indicador de gran interés. • Descubre: La emigración española reciente. • Saber hacer: Calcular la densidad de población de las Comunidades Autónomas. • Saber más: Las ciudades españolas en las edades de la historia. • Comprometidos: La dieta mediterránea y la esperanza de vida. • Aplica una técnica: Comparar mapas coropléticos de población. • Análisis científico: ¿Qué datos proporciona el padrón municipal? • Actividades finales: mapas y gráficos y procesos.	• Repaso y apoyo. Fichas 4 y 5. • Profundización. Fichas 7, 8 y 9. • Autoevaluación del alumno. • Evaluación de contenidos. Control A. • Evaluación por competencias. Prueba completa.
De excelencia	• Saber hacer: Analizar la proyección de la pirámide de población española. • Resuelve un caso práctico: Propuestas para frenar la despoblación. • Trabajo cooperativo: Una encuesta de población.	

TRABAJO CON DISTINTAS METODOLOGÍAS

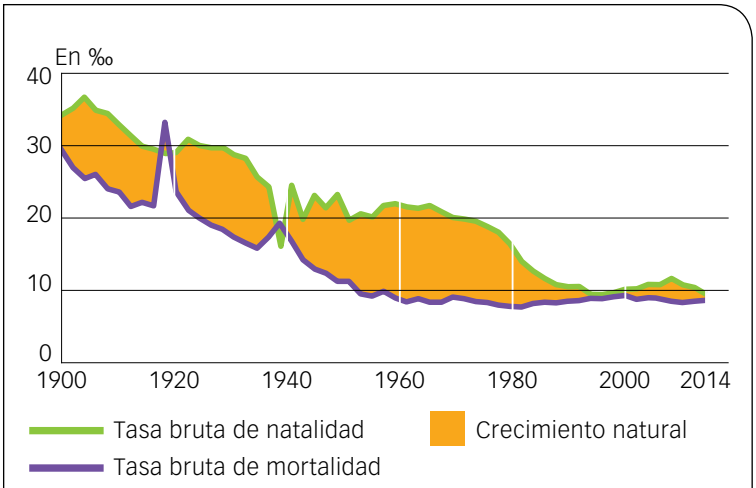
Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y trabajo cooperativo	Proyectos de trabajo cooperativo. 2.º ESO Proyecto social
Metodologías indagatorias	Competencia social. Ciencias Sociales para la paz Tratamiento de la información. Geomedia: herramientas informáticas para la Geografía
Alfabetización en medios de comunicación	Tratamiento de la información. Las Ciencias Sociales en el cine La prensa en el aula

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES DE LA UNIDAD

EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN ESPAÑOLA: LA TRANSICIÓN DEMOGRÁFICA

La Teoría de la Transición Demográfica fue elaborada y desarrollada por el demógrafo norteamericano Warren Thompson a partir de las observaciones de los cambios experimentados en los últimos 200 años en diversos países, tanto en sus tasas de mortalidad como en las de natalidad. Esta teoría se ha convertido en el modelo de crecimiento demográfico que se aplica en todos los países desarrollados.

En estos países se ha producido una transición demográfica, desde una primera fase de natalidad y mortalidad elevadas hasta una fase final en la que ambas son bajas.



FUENTE: INE, 2015.

En el estudio de la transición demográfica en España, en concreto, se pueden distinguir cuatro fases o etapas, que se producen con un cierto retraso a las acontecidas en otros países de nuestro entorno:

Régimen demográfico antiguo. En la etapa preindustrial las tasas de natalidad y mortalidad eran muy altas (30/40 ‰), por lo que el crecimiento natural de la población era escaso. El motivo no hay que buscarlo en situaciones adversas concretas sino en las estructurales. Este régimen demográfico, propio de sociedades rurales, mantenía una fecundidad muy elevada, que tenía como contrapartida una gran mortalidad infantil, lo que provocaba una baja esperanza de vida en la población. La falta de buenas condiciones higiénicas y sanitarias causaba, además, bruscos episodios de mortalidad asociados a epidemias o malas cosechas. Como puede deducirse en el gráfico, se trata de una fase que llega hasta principios del siglo XX.

Inicio de la transición. El motor que pone en marcha la transición demográfica es el descenso generalizado de la tasa de mortalidad que, desde finales del siglo XIX, se produce en España, como consecuencia de las mejoras en las técnicas agrícolas, con un aumento de los rendimientos, las mejoras tecnológicas y los avances en la medicina y alfabetización. Además, dentro de la mortalidad, se produce una reducción significativa de la mortalidad infantil, y se producirá un moderado aumento en la esperanza de vida. Hasta los años sesenta del siglo XX, natalidad y mortalidad cayeron de forma constante, aunque con algunas inflexiones. Durante todo este periodo, el crecimiento natural de la población fue elevado, ya que la caída de la mortalidad fue algo anterior al de la natalidad.

Final de la transición. En el tercio final del siglo XX, la mortalidad se mantenía muy baja y estable, pero la natalidad continuó en descenso, lo que supuso una constante reducción del crecimiento natural. La progresiva incorporación de la mujer al mundo laboral, el control de los nacimientos mediante el uso de métodos anticonceptivos y la generalización de la vida urbana, entre otros factores, fueron los responsables de esta baja natalidad, que aún se mantiene hasta nuestros días.

Nuevo régimen demográfico. A lo largo de los primeros años de nuestro siglo, las tasas de natalidad y mortalidad permanecen muy bajas, por lo que el crecimiento natural es prácticamente nulo. Los avances en la medicina siguen aumentando la esperanza de vida. Esto genera un envejecimiento que acarrea problemas de índole social y económica. La llegada de población joven emigrante está ayudando a recuperar ligeramente la natalidad en los últimos años, a lo que también trata de contribuir el Estado mediante la aplicación de ciertas medidas para incrementar el número de nacimientos.

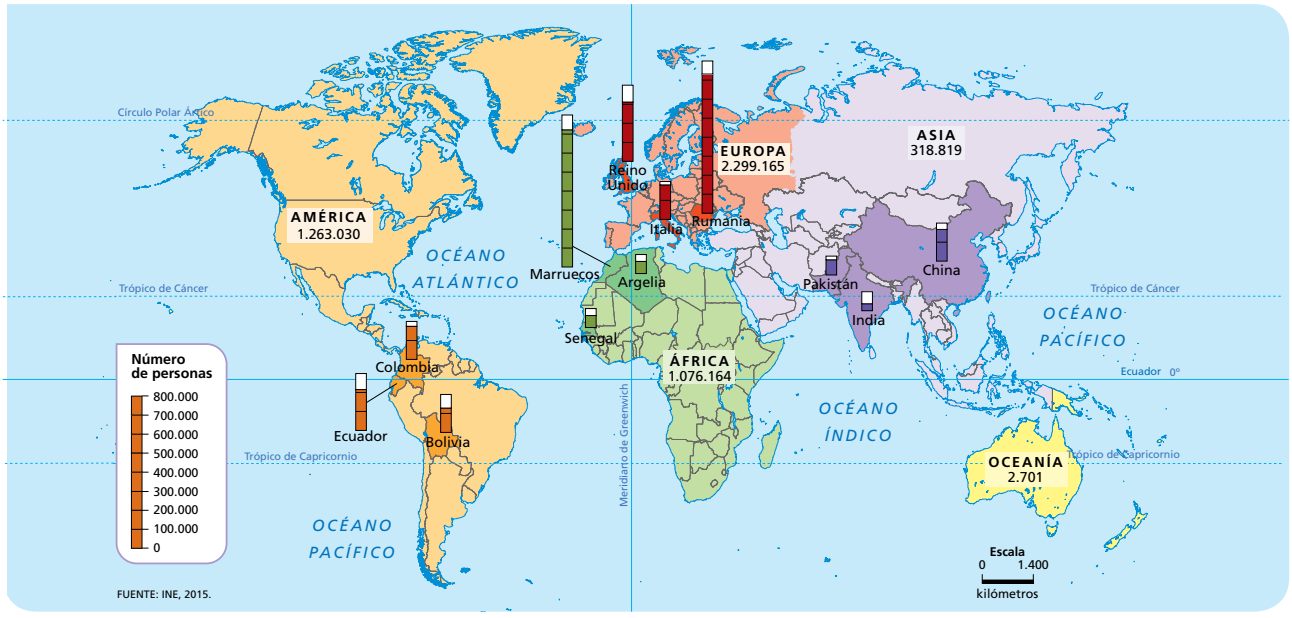
Dos hechos son destacables en esta evolución:

- La epidemia de gripe de 1918 que no solo afectó a niños y ancianos sino también a jóvenes y adultos, constituyendo en ese momento una crisis de mortalidad.
- La guerra civil española (1936-39) en la que fue más llamativa la caída de la natalidad que el aumento de la mortalidad. Esta caída de la natalidad se debió fundamentalmente a la baja tasa de fecundidad y al descenso de la nupcialidad.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES DE LA UNIDAD

PROCEDENCIA DE LA INMIGRACIÓN EN ESPAÑA



Un dato importante a la hora de conocer la población española es el número de inmigrantes que llega a nuestro país. Estos, no solo contribuyen al aumento de la población sino también al aumento de la tasa de natalidad al tratarse, en la mayoría de los casos, de población joven y, por tanto, en edad de tener hijos.

El problema para España es que las defunciones están aumentando y el ritmo de los nacimientos se está frenando, lo que hace que caiga la población por crecimiento vegetativo, esto es, sin tener en cuenta los saldos migratorios, con lo cual se produce un progresivo envejecimiento de la misma.

Por otra parte, España perdió habitantes en 2015 por tercer año consecutivo debido, en buena medida, a la caída en la llegada del número de extranjeros. Este comportamiento se explica por varios motivos: en primer lugar, las salidas de inmigrantes hacia otros países o el regreso hacia su lugar de origen, también debido a las nacionalizaciones de muchos extranjeros, así como por el menor ritmo de entradas por la pérdida de atractivo a causa de la situación económica durante los últimos años.

Los principales continentes de los que llegan los inmigrantes a España son, por este orden, Europa, América, África, Asia y Oceanía. De Europa (2.299.165) vienen principalmente de Rumania, además de Italia y del Reino Unido; los inmigrantes procedentes de este último país, constituyen una población de jubilados que buscan en España una calidad de vida relacionada con la salud. De África (1.076.164), llegan principalmente de Marruecos, Argelia y Senegal; de América (1.263.030), la región del sur es la que más emigrantes atrae a España, entre ellos a los de Ecuador, Colombia y Bolivia, y de Asia (318.819) vienen principalmente de Pakistán, India y China.

Las Comunidades Autónomas que reciben la mayor parte de esta población son Cataluña, Madrid, Comunitat Valenciana, Andalucía y Canarias. Todas estas Comunidades se encuentran en el litoral, salvo Madrid. Es decir, se puede afirmar que la inmigración elige, preferentemente, como destino las grandes ciudades españolas, ya que en ellas hay mayores oportunidades de empleo. Canarias, al estar su economía muy especializada en el sector servicios (turismo durante todo el año), a pesar de no tener grandes núcleos de población, resulta atractiva a la hora de encontrar un puesto de trabajo. La población inmigrante dentro de la actividad económica destaca por su ocupación en la construcción, comercio y hostelería, industria, hogares y servicios personales, agricultura, ganadería y pesca.

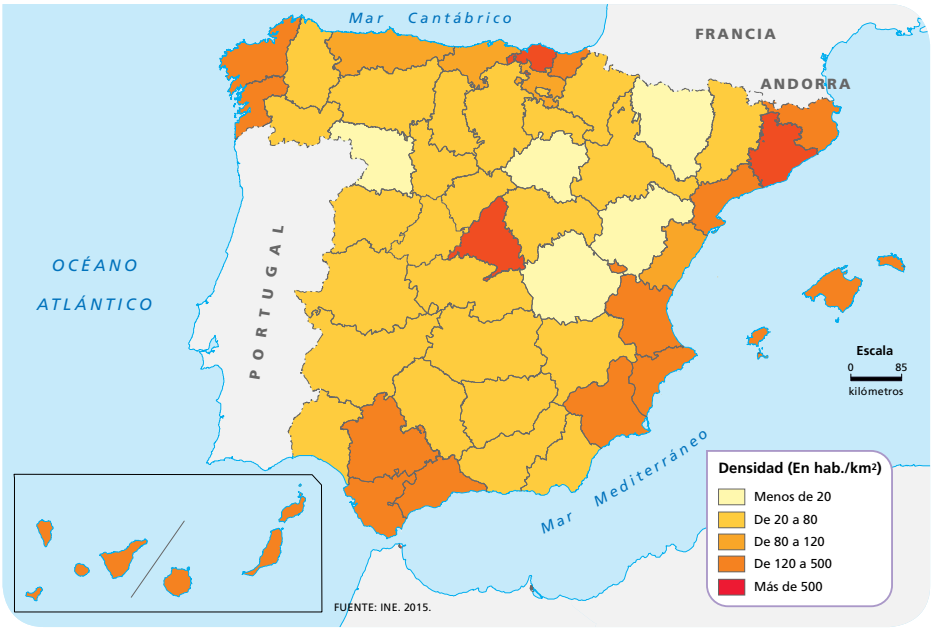
La edad media de los extranjeros que vienen a España varía según su origen: dentro del grupo de los inmigrantes comunitarios muchos son jubilados. El resto de los inmigrantes no comunitarios están en edad laboral y con porcentajes muy bajos de población de más de 65 años.

Gracias a la llegada de inmigrantes durante los últimos años se ha generado una mayor diversidad cultural, religiosa y lingüística que puede ayudar a fomentar, en mayor medida, uno de los valores más destacados del país como es el turismo.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES DE LA UNIDAD

DENSIDAD DE POBLACIÓN DE ESPAÑA POR PROVINCIAS

La densidad de población es una medida de distribución de población de un país o región, que es equivalente al número de habitantes dividido entre el área donde habitan. Indica el número de personas que viven en cada unidad de superficie, y normalmente se expresa en habitantes por km^2. La unidad administrativa utilizada para representar la densidad de población es la provincia. Esta división tiene una gran tradición en España y se remonta a la división territorial que se hizo en 1833. En la actualidad hay 50 provincias.



España tiene una densidad media de 92 hab./km^2, algo por debajo de la media europea que es de 116 hab./km^2. Por países, España está lejos de los más densamente poblados: Alemania (229 hab./km^2), Bélgica (352 hab./km^2), Italia (200 hab./km^2), Países Bajos (396 hab./km^2) y Reino Unido (251 hab./km^2). Países con una densidad de población similar a la española son Austria (99 hab./km^2), Francia (99 hab./km^2) y Rumania (90 hab./km^2) y muy por debajo quedan Estonia (29 hab./km^2), Letonia (35 hab./km^2) y Suecia (20 hab./km^2).

La primera visión que ofrece el mapa es el evidente contraste entre el litoral y el interior pues, excepto Madrid, las restantes provincias con mayor densidad se sitúan en la periferia peninsular y en las islas. Según las categorías establecidas en el mapa hay cinco grupos de provincias que, de menor a mayor densidad de población, son:

- Provincias menos densamente pobladas (< 20 hab./km^2): Zamora, Huesca, Teruel, Soria y Cuenca. No solo están en el interior peninsular, sino que, además, tienen una orografía bastante accidentada: los Montes de León (norte de Zamora), Pirineos (norte de Huesca) y Sistema Ibérico (Teruel, Soria y Cuenca). El relieve y, en consecuencia, el clima, hacen de una parte de estas provincias, además de otros factores, lugares poco favorables para el poblamiento.
- Provincias entre 20-80 hab./km^2: todas las provincias del interior peninsular, además de Huelva, Granada, Almería y Lugo, que tienen costa. Se trata de provincias que, en general, tienen un menor dinamismo económico que las del litoral, por lo que se ha ido produciendo con los años un trasvase de población desde el interior hacia la costa.
- 80-120 hab./km^2: están las provincias de Asturias, Cantabria, Álava y Castellón de la Plana. Excepto Álava, todas se encuentran en el litoral. Álava, aunque esté situada en el interior, se encuentra entre Guipúzcoa, Vizcaya y La Rioja, provincias de gran actividad económica industrial y agroalimentaria.
- 120-500 hab./km^2: Sevilla, Cádiz, Málaga, Valencia, Alicante, Murcia, Girona, Tarragona, Guipúzcoa, A Coruña y Pontevedra. Todas en el litoral mediterráneo, excepto las tres últimas.
- > 500 hab./km^2: Madrid, Barcelona y Vizcaya. En ellas se encuentran las ciudades más pobladas de España, así como importantes centros industriales y de servicios que atraen a mucha mano de obra.

Por Comunidades Autónomas, solo cuatro de ellas (Andalucía, Cataluña, Comunidad de Madrid y Comunitat Valenciana) concentran aproximadamente el 60 % de la población total de España. Tres de ellas están en la zona litoral, mientras que la Comunidad de Madrid, en el centro de la Península, debe su elevada población al papel de capital del Estado, lo que ha favorecido su gran desarrollo urbano y económico.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

PARA SABER MÁS

LOS CENSOS

El «censo» es la fuente demográfica que suministra una información espacial más detallada de un país. Se puede definir como el «conjunto de operaciones encaminadas a reunir, resumir, valorar, analizar y publicar los datos de tipo demográfico (y también culturales, económicos y sociales) de todos los habitantes de un país (y de sus unidades político-administrativas menores) referidos a un instante o periodo concreto».

La ONU recomienda que al menos contenga información sobre las siguientes cuestiones: 1. Lugar de residencia habitual y/o lugar donde se encontraba en el «momento» censal. 2. Antigüedad de la residencia actual. 3. Lugar de residencia en una determinada fecha anterior. 4. Lugar de nacimiento. 5. Nacionalidad. 6. Sexo. 7. Edad. 8. Estado civil. 9. Relación de esa persona con el cabeza de familia u otro miembro de referencia. 10. Número de hijos que siguen viviendo en la vivienda familiar. 11. Nivel de instrucción. 12. Profesión y rama de actividad. 13. Situación profesional.

Un censo tiene, pues, una finalidad estrictamente demográfica: debe «contar» a todas las personas cada cierto número fijo de años.

En España, el primer censo de población fue realizado en 1857; tras él se han sucedido hasta el momento otros quince censos más, realizados los años 1860, 1877, 1887, 1897, 1900, 1910, 1920, 1930, 1940, 1950, 1960, 1970, 1981, 1991, 2001 y 2011 (en el que se ha establecido un cambio en su metodología de recogida de datos). Siguiendo las recomendaciones de la ONU, se vienen realizando cada diez años, en los años acabados en 0 o en 1.

El cambio de metodología empleado en el censo de 2011 consistió en que en vez de ir casa por casa solo se realizó sobre el 10 % de la población.

En este sentido, hay que explicar que las estadísticas vitales o estadísticas sobre movimientos naturales de la población se basan en los datos que aportan los «registros civiles». Los nacimientos, muertes o matrimonios se deben inscribir en ellos. En manos inicialmente de la Iglesia, el Registro Civil se inició en Europa a partir del siglo XIX (Francia en 1806, Inglaterra y Gales en 1837, España en 1870, etc.). Con el paso del tiempo, los datos registrados han ido ganando en precisión y detalle. La información que hoy se publica a partir de los registros (en España lo hace el INE) incluye datos sobre nacidos vivos, divorcios, abortos, legitimaciones, anulaciones, adopciones, etc.

REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y CRECIMIENTO URBANO

El fuerte proceso de urbanización que comenzó en España en las últimas décadas del siglo XIX estuvo directamente relacionado con los primeros pasos de la industrialización en nuestro país.

La Revolución Industrial transformó radicalmente el reparto de la población y la estructura de las ciudades. Cataluña, el País Vasco y Madrid fueron los principales centros de industrialización. Para entender este proceso de urbanización hay que tener en cuenta una serie de factores:

- Las industrias. La localización industrial fue uno de los principales agentes que motivaron los desequilibrios territoriales. La instalación de fábricas benefició a algunos núcleos urbanos, que iniciaron un rápido crecimiento, mientras que otras ciudades quedaron marginadas del proceso industrial y empezaron a declinar. Algunos de los factores de localización de las industrias, como la existencia de capital para invertir, la presencia en el territorio de minas de carbón y de hierro y el desarrollo de los transportes, sobre todo el ferrocarril, explican el porqué del crecimiento de algunos núcleos urbanos.
- El crecimiento demográfico. La población había aumentado muy lentamente hasta el siglo XIX, pero a partir de este momento se produjo un fuerte crecimiento, que afectó tanto a las áreas urbanas como a las rurales. Las malas condiciones de vida en el campo y las nuevas oportunidades económicas que ofrecía la urbe produjeron un intenso movimiento migratorio desde el campo a la ciudad. Las ciudades no estaban preparadas para albergar a su creciente población, por lo que la necesidad de viviendas, infraestructuras y servicios se tradujo en la multiplicación de los barrios obreros que sufrían hacinamiento, falta de higiene y malestar social.
- El ferrocarril. Las zonas más accesibles y bien comunicadas facilitaron la atracción industrial, por lo que la existencia o instalación de estaciones de ferrocarril fue también uno de los motivos de crecimiento urbano.
- La desamortización. El paso de propiedades de la Iglesia al Estado supuso un aumento de la superficie edificable. Estos espacios fueron aprovechados por el Estado o por la burguesía para llevar a cabo proyectos urbanos de construcción de viviendas y edificios públicos, y de ampliación de las vías de comunicación. Lo que en muchos casos dio lugar a los ensanches.

BANCO DE DATOS

INDICADORES DEMOGRÁFICOS POR COMUNIDADES AUTÓNOMAS

	Población	Tasa bruta de natalidad (‰)	Tasa bruta de mortalidad (‰)	Tasa bruta de inmigración (‰)	Saldo vegetativo (‰)
Total Nacional	46.438.422	8,991391	9,050714	7,404321	–0,059323
Andalucía	8.401.760	9,589902	8,572114	5,079843	1,017787
Aragón	1.317.921	8,573704	10,842368	5,143081	–2,268664
Asturias, Principado de	1.040.681	6,185441	12,976303	3,631956	–6,790861
Balears, Illes	1.134.657	9,367561	7,442696	11,009324	1,924866
Canarias	2.133.667	7,598453	7,096779	11,662961	0,501674
Cantabria	582.571	7,484949	10,348354	3,707328	–2,863404
Castilla y León	2.454.870	7,046774	11,868658	3,279638	–4,821883
Castilla – La Mancha	2.049.829	8,84819	9,682135	3,973708	–0,833945
Cataluña	7.403.879	9,453145	8,764532	10,92623	0,688613
Comunitat Valenciana	4.932.906	8,782719	8,987327	8,857259	–0,204608
Extremadura	1.085.189	8,140581	10,56878	2,075143	–2,428199
Galicia	2.720.668	7,123251	11,625372	3,725344	–4,502121
Madrid, Comunidad de	6.433.221	10,099334	7,302542	11,052902	2,796791
Murcia, Región de	1.465.258	10,897672	7,605888	5,92092	3,291784
Navarra, Comunidad Foral de	637.002	9,453166	8,921789	6,229862	0,531377
País Vasco	2.162.626	8,71291	9,944464	5,191366	–1,231554
Rioja, La	312.622	8,741984	9,877099	5,462034	–1,135115
Ceuta	84.632	12,940356	5,872293	5,64824	7,068062
Melilla	84.464	17,945574	6,182	12,005491	11,762744

MIGRACIONES EN ESPAÑA

	2015	2014	2013	2012	2011	2010	2009
Tasa bruta de inmigración procedente del extranjero	7,404321	6,575241	6,026023	6,501545	7,94534	7,74667	8,474964
Tasa de migración interprovincial	10,051083	9,991201	10,031424	10,344884	10,903623	11,030168	10,966476

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y MULTIMEDIA

EN LA RED

http://atlas.vivienda.es/
Página web que ofrece un atlas digital de las áreas urbanas y áreas de actividad del Ministerio de Fomento (población, vivienda, servicios, infraestructuras o planeamiento urbanístico).

http://atlasvulnerabilidadurbana.vivienda.es/carto.php
Página web que permite consultar el atlas de la vulnerabilidad urbana del Ministerio de Fomento.

http://www.casareal.es
Página web que nos ofrece información institucional sobre la Casa Real Española.

http://www.congreso.es
Página web que informa sobre este organismo, diputados y enlaces a diversos organismos legislativos autonómicos.

http://ine.es
Página web que permite consultar estadísticas de los diversos territorios.

http://www.lamoncloa.gob.es/
Página web que ofrece información sobre la agenda del Gobierno, ministerios y últimas noticias y novedades de esta institución.

http://mapasinteractivos.didactalia.net/comunidad/mapasflashinteractivos
Página web interactiva en la que se pueden descargar mapas físicos y políticos de España.

LIBROS

Ángeles CASO, *Contra el viento* (2009).
Historia de amistad entre dos mujeres, una inmigrante y otra española, que viven en mundos opuestos.

Rafael CHIRBES, *En la orilla* (2013).
Novela ambientada en la época actual, que refleja un trasfondo de corrupción, crisis económica y de valores, a partir de la investigación de un asesinato.

Julio LLAMAZARES, *El cielo de Madrid* (2005). Narración vista a través de Carlos y otro grupo de artistas que viven la llegada de la democracia tras la muerte de Franco.

Luis MATEO DÍEZ, *La ruina del cielo* (1999).
Novela en la que se narra la desaparición del mundo rural, a partir de un paisaje metafórico e inventado, Celama.

Soledad PUÉRTOLAS, *Con mi madre* (2001).
Novela autobiográfica en la que la autora repasa los recuerdos de la vida y la convivencia con su madre.

Carlos RUIZ ZAFÓN, *Marina* (1999). En la Barcelona de 1980, Óscar observa los palacetes modernistas cercanos al internado en el que estudia. En una de sus escapadas conoce a Marina, una chica delicada de salud que comparte con Óscar la aventura de adentrarse en el enigma de la ciudad.

DIVULGACIÓN

José Luis CAMPOS ECHEVERRIA, *La burbuja inmobiliaria española* (2004). Hace un análisis de la relación existente entre vivienda, endeudamiento de las familias y empleo, origen de la crisis del 2007 en España.

Laura MIRAUT MARTÍN, *Justicia, migración y derecho* (2004). Analiza los movimientos migratorios actuales, sus causas y consecuencias.

Santiago MUÑOZ MACHADO, *Constitución* (2004).
Expone el origen y la evolución del constitucionalismo contemporáneo, los rasgos fundamentales de las constituciones hasta llegar a la actual Constitución de 1978.

Rafael PUYOL ANTOLÍN, *La población española* (1982).
Muestra las características, distribución y evolución de la población española.

Alberto RECARTE, *El desmoronamiento de España. Poder de las autonomías, pensiones y Seguridad Social* (2010). Informe Recarte en el que se reflejan los problemas económicos y políticos que afectan a España.

DOCUMENTALES

Redes. *Envejecemos y seremos menos*, dirigido por Eduardo Punset, RTVE (2011). Relata los problemas de envejecimiento de la población española.

***La Constitución de 1978*, RTVE (2012).** Análisis sobre el origen de la Constitución en el marco del Estado español.

CINE

***Barrio*, dirigida por Fernando León de Aranoa (1998).**
Película sobre la vida en el extrarradio de una ciudad, donde tres adolescentes comparten sus sueños e inquietudes.

***Una casa de locos*, dirigida por Cédric Klapisch (2002).**
Cuenta las vicisitudes de un joven que tiene una beca Erasmus en Barcelona.

***En construcción*, dirigida por José Luis Guerín (2001).**
Película documental que narra la construcción de un bloque de viviendas en un barrio de Barcelona.

***La familia y uno más*, dirigida por Fernando Palacios (1965).** Comedia, continuación de *La gran familia*, en la que se reflejan las vicisitudes de una familia compuesta por dieciséis hijos.

***Un franco, 14 pesetas*, dirigida por Carlos Iglesias (2006).** Narra la emigración de los españoles en los años sesenta a Suiza en clave autobiográfica.

***Los lunes al sol*, dirigida por Fernando León de Aranoa (2002).** Refleja la vida en una ciudad costera del norte de España donde la crisis industrial ha influido en la vida de sus habitantes.

Ficha 1

Conceptos y contenidos fundamentales

Nombre: Curso: Fecha:

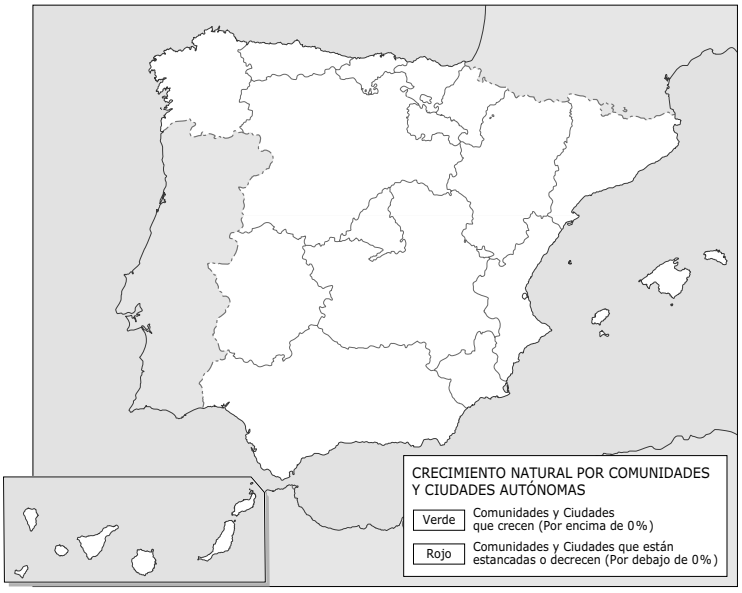
El crecimiento natural

1 Recuerda la fórmula y completa el siguiente cuadro.

Comunidades Autónomas	N.º nacimientos	N.º defunciones	Población total	Crecimiento natural
Andalucía	80.523	71.977	8.401.760	
Aragón	11.330	14.328	1.317.921	
Asturias, Principado de	6.457	13.546	1.040.681	
Balears, Illes	10.580	8.406	1.134.657	
Canarias	16.161	15.094	2.133.667	
Cantabria	4.368	6.039	582.571	
Castilla y León	17.366	29.249	2.454.870	
Castilla-La Mancha	18.175	19.888	2.049.829	
Cataluña	69.902	64.810	7.403.879	
Comunitat Valenciana	43.311	44.320	4.932.906	
Extremadura	8.854	11.495	1.085.189	
Galicia	19.412	31.681	2.720.668	
Madrid, Comunidad de	64.681	46.769	6.433.221	
Murcia, Región de	15.947	11.130	1.465.258	
Navarra, Comunidad Foral	6.013	5.675	637.002	
País Vasco	18.840	21.503	2.162.626	
Rioja, La	2.734	3.089	312.622	
Ceuta	1.093	496	84.632	
Melilla	1.518	523	84.464	

Fuente: INE, datos 2015 (provisionales).

2 Colorea el mapa, según la leyenda.



3 A partir de los datos del cuadro y el mapa anterior, responde.

- ¿Qué Comunidades españolas presentan un mayor crecimiento natural?
- ¿En qué Comunidades disminuye actualmente la población si tenemos en cuenta solo el crecimiento natural?
- ¿Dónde se sitúan unas y otras: en el litoral o en el interior?
- ¿Crees que existe alguna relación entre el crecimiento de la población y el dinamismo de la economía? Explica por qué.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

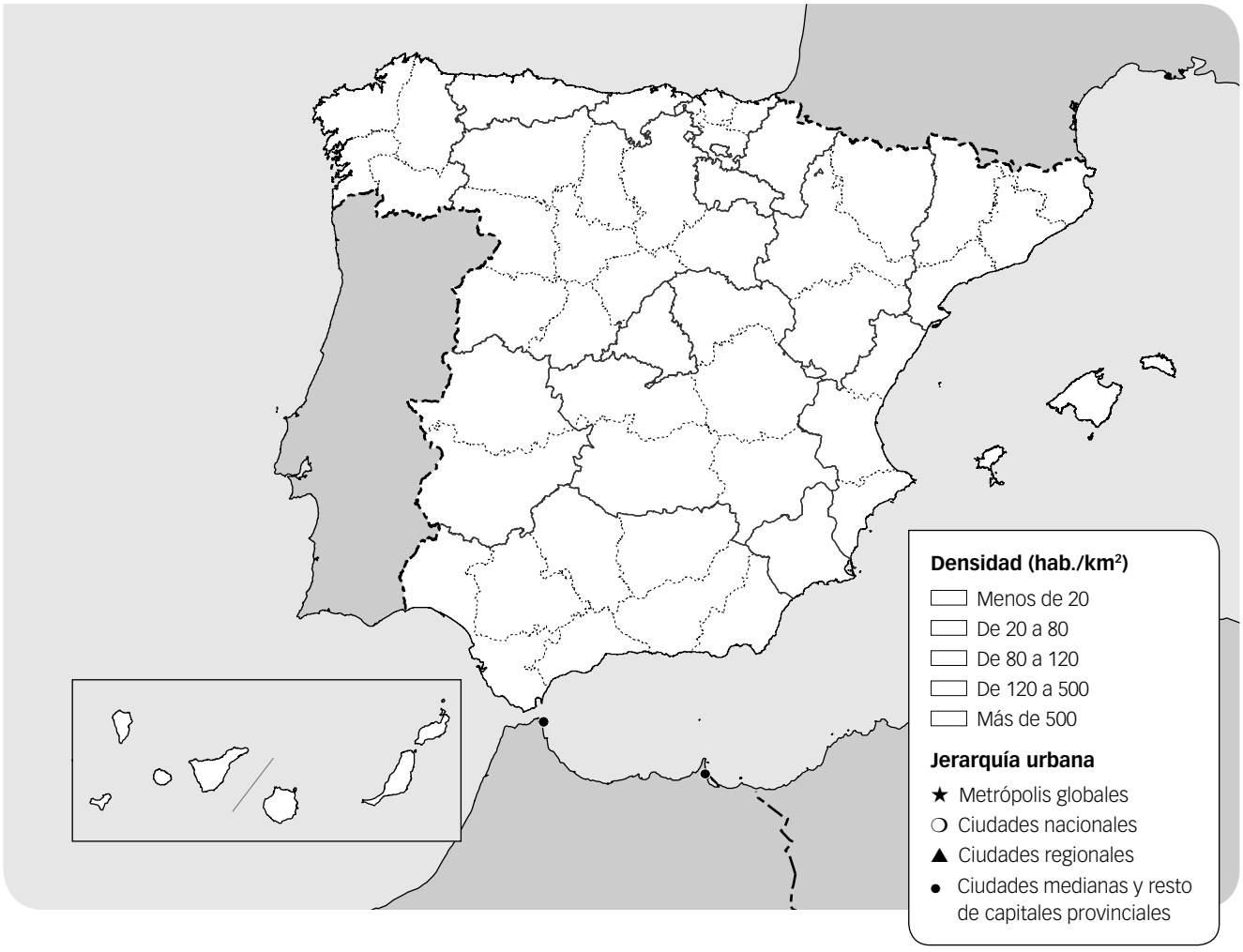
Ficha 2

Conceptos y contenidos fundamentales

Nombre: Curso: Fecha:

La densidad de población y la jerarquía urbana

1 Repasa en tu libro de texto los mapas de densidad y jerarquía urbana de España y completa el mapa según la leyenda.



2 Contesta a las preguntas sobre el mapa.

- Sin tener en cuenta Ceuta y Melilla por su condición de Ciudades Autónomas, ¿cuál es la Comunidad más densamente poblada? ¿Y la menos densamente poblada?
- ¿Qué provincias tienen una densidad de población superior a los 500 hab./km²? ¿Y cuáles menor a los 20 hab./km²? ¿Qué zonas tienen las menores densidades de población?
- ¿Coincide su densidad de población con su peso en la jerarquía urbana? ¿Cuál o cuáles son las excepciones más notables? ¿A qué se debe?
- Cita el nombre de las metrópolis globales y en qué Comunidades Autónomas se encuentran.
- A grandes rasgos, ¿dónde se concentra la población en España: en las Comunidades del interior o en las Comunidades del litoral e insulares? ¿Qué excepción o excepciones existen? ¿Por qué?
- ¿Cómo describirías tu Comunidad Autónoma? ¿Y tu provincia? ¿A qué otras se parecen?
- ¿Cómo es la jerarquía urbana de la Comunidad o provincia en la que vives?
- ¿Crees que existe alguna relación entre la distribución de la población y el desarrollo económico? Pon ejemplos concretos.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

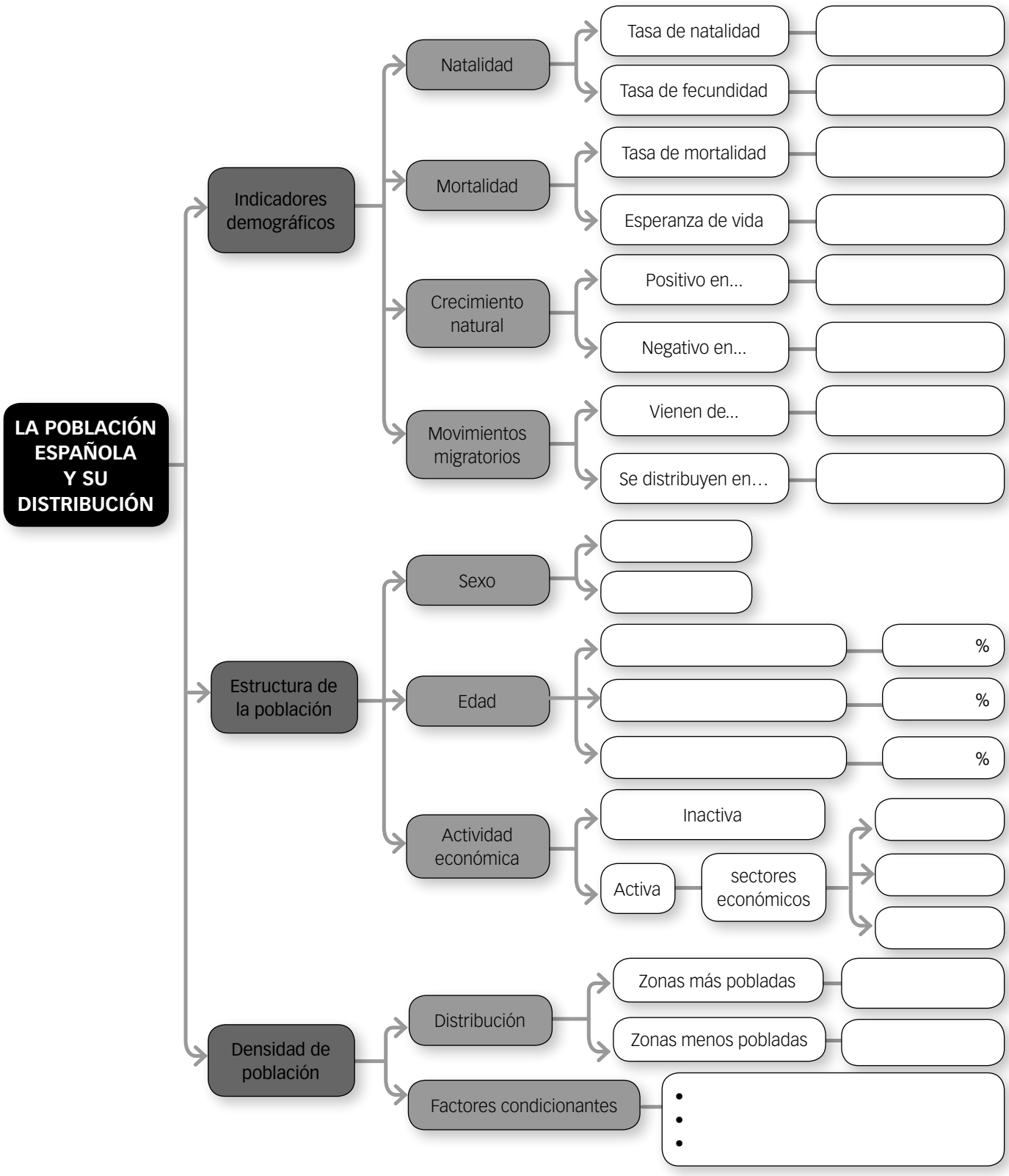
Ficha 3

Organización de conocimientos

Nombre: Curso: Fecha:

La población española y su distribución

1 Completa el siguiente mapa conceptual sobre la población española.



 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

Nombre: Curso: Fecha:

Las migraciones en España

1 Has leído esta nota de prensa y ahora quieres analizar la situación de las migraciones en España.

El saldo migratorio con el exterior aumentó durante 2015, aunque continúa siendo negativo, hasta situarse en –8.389 personas. Esto fue debido a que 343.614 personas procedentes del extranjero establecieron su residencia en nuestro país, mientras que 352.003 personas abandonaron España con destino al extranjero.

En términos relativos, entre 2015 y 2014 la inmigración aumentó un 12,5 %, mientras que la emigración experimentó un descenso del 12,1 %.

Las principales nacionalidades de los inmigrantes extranjeros fueron la rumana (con 28.889 llegadas a España durante 2015), la marroquí (con 23.960) y la italiana (con 18.574). De las 15 nacionalidades con mayor flujo inmigratorio, las que tuvieron los mayores incrementos relativos en número de llegadas a España fueron la ucraniana (un 35,5 % más que durante 2014), la venezolana (un 31,6 % más) y la hondureña (un 26,1 % más).

En cuanto a la emigración, de las 352.003 personas que se marcharon al extranjero, 98.934 (un 28,1 % del total) eran españolas y, de estas, 64.136 habían nacido en España. El resto de los emigrantes, 253.069, eran extranjeros.

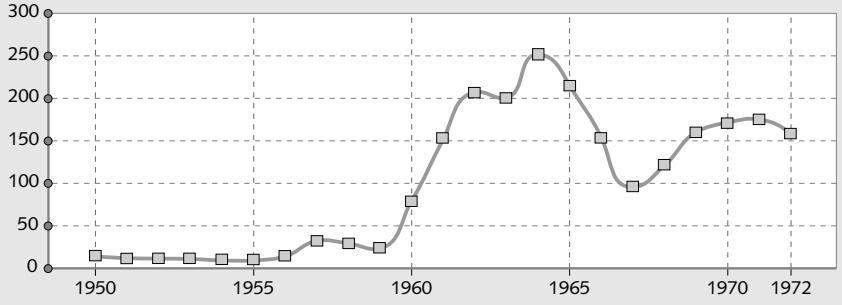
Los principales países receptores de emigrantes españoles fueron Reino Unido, Francia, Alemania, Estados Unidos de América y Ecuador. Cabe destacar que en el caso de Ecuador se trata, fundamentalmente, de población no nacida en España o de niños menores de 15 años, lo que parece indicar una migración de retorno de ecuatorianos de origen que han adquirido la nacionalidad española junto con sus hijos nacidos en España.

INE, *La población en España,* 2015

- ¿Cómo es el saldo migratorio en España actualmente? ¿Qué significa esto?
- ¿De dónde provienen principalmente los extranjeros que llegan a España? ¿Cuáles aumentaron más respecto a 2014?
- ¿Cuántas personas abandonaron España en 2014? ¿Cuáles de ellas eran españolas? ¿A qué países fueron? ¿Cómo explica el texto estos traslados?

2 Observa el siguiente gráfico y contesta a las preguntas.

Migraciones españolas a Europa 1950-1972 (En miles)



- ¿Por qué la emigración española hacia Europa fue tan escasa al principio?
- ¿Cuáles fueron los años de mayor emigración española hacia el exterior?
- ¿Por qué crees que emigraban tantos españoles entre 1950 y 1972?
- ¿Cuáles crees que eran los países de destino? ¿Por qué? ¿Qué tipo de trabajos piensas que encontrarían?
- Busca información y continúa el gráfico.
- ¿Cuándo cambió el sentido de las emigraciones? ¿Cuál es la tendencia actual?

Más competente

Nombre: Curso: Fecha:

Ciudades históricas españolas

1 El emplazamiento de una ciudad es importante para su posterior desarrollo. Observa las imágenes y contesta a las preguntas.



Ortofoto de Toledo.



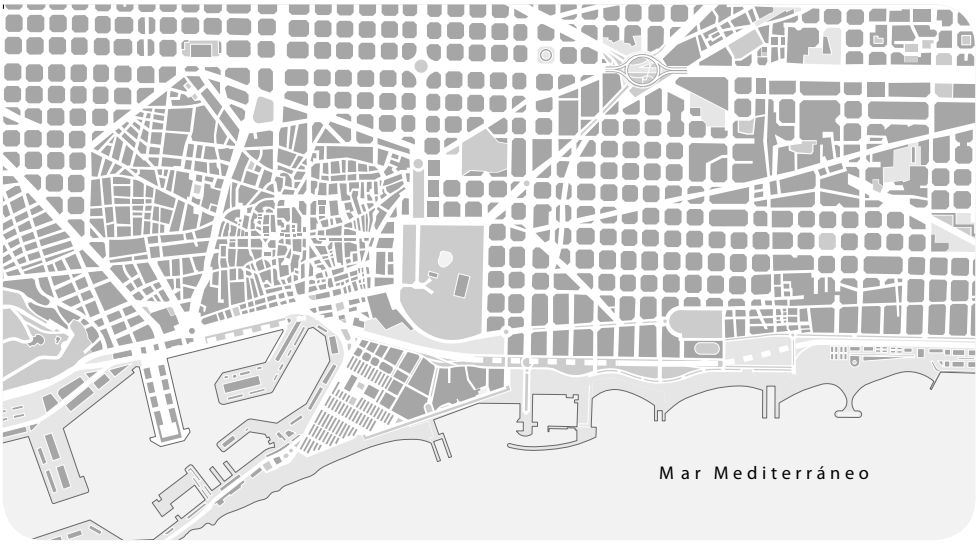
Vista de Toledo.



Plano de Toledo.

- ¿Cuál crees que es el aspecto más destacado del emplazamiento donde se fundó Toledo?
- ¿Por qué crees que se fortificó con un alcázar? ¿Para qué sirve un castillo en lo alto de una colina?
- ¿Por qué crees que posteriormente se construyeron las murallas?
- Además de la colina, ¿qué otro elemento natural presenta Toledo para su defensa?
- ¿Cómo es el plano de Toledo respecto a su morfología: lineal, ortogonal, radiocéntrico, irregular? ¿Por qué?
- ¿Crees que Toledo es hoy una ciudad tan grande solo por haber estado bien defendida? ¿Qué otros motivos han podido favorecer su crecimiento a lo largo de la historia?

2 Otra ciudad que conserva su pasado histórico es Barcelona. Observa el plano y responde.



- Busca el casco antiguo en el plano de Barcelona. ¿Cuál es el emplazamiento histórico de la ciudad?
- ¿Cuál crees que fue el origen de la ciudad de Barcelona? ¿Cómo es el plano de esta zona?
- ¿Qué otro tipo de plano urbano observas? ¿A qué época crees que corresponde? ¿Qué ventajas presenta frente al plano del casco antiguo?

3 ¿Cuál es la situación y emplazamiento de tu localidad? Diferencia en el plano de tu localidad el casco antiguo y las zonas de más reciente edificación.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

Ficha 6

Repaso acumulativo

Nombre: Curso: Fecha:

España y los países de procedencia de los inmigrantes

1 Observa la siguiente tabla y los mapas y contesta a las preguntas.

	España (%)	Rumania (%)	Venezuela (%)
0-14 años	15,45	14,49	27,76
15-24 años	9,56	10,94	18,71
25-54 años	45,57	45,92	39,70
55-64 años	11,67	12,92	7,68
65 años o más	17,75	15,73	6,14



Ciudades más pobladas de Rumania.



Ciudades más pobladas de Venezuela.

- Busca en un mapamundi dónde se localizan los países citados. ¿En qué continente se encuentran?¿Cómo son las tasas de natalidad y mortalidad de esos continentes? ¿Y su crecimiento vegetativo?
- ¿Qué características presentan los saldos migratorios en esos continentes? ¿En qué zonas se dan saldos negativos y en cuál positivos?
- Observa la tabla y señala cuál de los tres países tiene mayor proporción de población joven. ¿En qué país la población está más envejecida? ¿A qué crees que puede deberse en cada caso?
- Analiza ahora los mapas, ¿dónde se localizan las principales ciudades en Venezuela? ¿Y en Rumania? ¿Qué factores pueden influir en estas localizaciones? ¿Tiene alguno de estos países una ciudad global?
- Observa la tabla de abajo. ¿Llegaron a España más emigrantes rumanos o venezolanos?
- ¿En qué Comunidad hay más población de cada uno de estos países? ¿En cuál menos? ¿A qué crees que puede deberse?

Comunidad Autónoma	Rumania	Venezuela	Comunidad Autónoma	Rumania	Venezuela
Total España	715.136	54.184	**Cataluña**	90.625	10.216
Andalucía	87.195	3.903	**Comunitat Valenciana**	113.707	5.230
Aragón	49.149	673	**Extremadura**	9.744	158
Asturias, Principado de	9.059	880	**Galicia**	8.757	3.323
Balears, Illes	12.749	1.049	**Madrid, Comunidad de**	175.835	15.317
Canarias	8.503	7.709	**Murcia, Región de**	12.467	605
Cantabria	5.591	536	**Navarra**	7.422	392
Castilla y León	25.336	1.111	**País vasco**	17.532	1.813
Castilla-La mancha	70.223	1.076	**Rioja, La**	11.185	168

Ficha 7

LA ORGANIZACIÓN TERRITORIAL Y POLÍTICA DE ESPAÑA

Nombre: Curso: Fecha:

1 Completa el siguiente mapa político de España.



- Escribe el nombre de las provincias y el nombre de las Comunidades Autónomas en el mapa.
- Colorea cada Comunidad Autónoma de un color.
- Indica el nombre de las capitales de las Comunidades Autónomas.
- ¿Qué Comunidades Autónomas tienen un mayor número de provincias? ¿Cuáles son uniprovinciales?
- ¿Qué Comunidades Autónomas tienen mayor extensión? ¿Cuáles menos?

2 Define en tu cuaderno los siguientes conceptos.

- Ayuntamiento
- Comunidad Autónoma
- Estatuto de Autonomía
- Ciudades Autónomas
- Provincia
- Diputación Provincial
- Cabildos Insulares
- Municipio

3 Completa la siguiente tabla sobre las instituciones del Estado español.

Instituciones	Funciones	Miembros que la componen

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

PROBLEMAS DEL ENVEJECIMIENTO EN ESPAÑA

Nombre: Curso: Fecha:

LECTURA

El Fondo Monetario Internacional advierte a Europa de la explosiva combinación que supone una población que envejece mezclada con una elevada deuda. Y entre los países que señala, sobresale con especial virulencia el caso de España, cuyos problemas demográficos y de endeudamiento solo son comparables a los de Grecia, Portugal e Italia.

A juicio del organismo radicado en Washington, la economía española es una de las más vulnerables al envejecimiento de la fuerza laboral. Y así lo constatan los datos que compilan los *hombres de negro* en un profuso informe sobre demografía y deuda. Entre las grandes economías occidentales, España se perfila como el país que en 2035 contará con un porcentaje más elevado de trabajadores mayores de 55 años, y el segundo después de Alemania en número de jubilados por ocupado.

Semejante escenario demográfico puede ocasionar serios problemas para una economía con una capacidad de maniobra muy reducida, sostiene. De una parte, el envejecimiento de la masa laboral y el consiguiente declive de la población en «edad óptima» para trabajar se traducirán en una pérdida de innovación y productividad, de acuerdo con las predicciones del Fondo. Un problema que se antoja muy gravoso para España tras varias décadas presentando ratios de productividad a la cola de la zona euro y de los países de la OCDE.

Por otra parte, el incremento en el número de pensionistas presionará al alza sobre el gasto social, lo que puede ser particularmente acuciante para países con una elevada deuda pública como España, indica el Fondo. Además, puede provocar una desaparición gradual del ahorro conforme los jubilados gastan en su retiro, mermando la capacidad de la economía para invertir. En opinión de la institución encabezada por Christine Lagarde, solo se puede responder a un reto tan ingente con políticas para mejorar la productividad tales como reforzar el capital humano y la salud, invertir en I+D o rebajar el coste fiscal del trabajo.

El País, 9 de julio de 2016

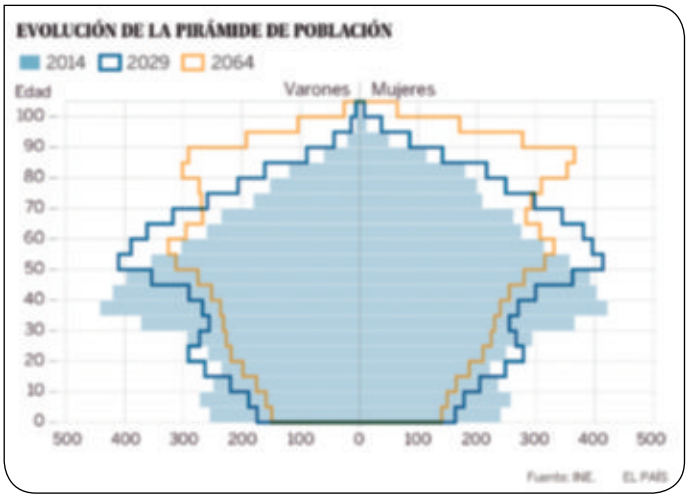
CUESTIONES

1 Lee el texto y contesta a las preguntas.

- ¿Cuál ha sido la principal advertencia del FMI?
- ¿Cómo se relaciona la demografía con la economía?
- ¿Qué problemas generará el envejecimiento de la población en la productividad?
- ¿Qué medidas propone el FMI para hacer frente a este reto?

2 Lee también en el mismo periódico esta otra noticia: http://economia.elpais.com/economia/2016/06/11/actualidad/1465664259_699036.html?rel=mas y contesta:

- ¿Qué advertencia ha hecho el Banco de España respecto al PIB del país? ¿Con qué lo relaciona?
- ¿Qué tres factores hacen crecer una economía? ¿En este caso cómo afecta la demografía?
- Observa la pirámide de población que muestra esta noticia y analiza cómo será su evolución. ¿En qué año habrá más niños? ¿En cuál menos? ¿Cuándo será la población mayor de 65 años más abundante? ¿Qué rango de edad será más numeroso y en qué año?



CIUDADES ESPAÑOLAS PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Nombre: Curso: Fecha:

La Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural es un tratado internacional aprobado en 1972 por la Unesco. Su objetivo es proteger y preservar aquellos bienes del patrimonio cultural y natural del mundo que se consideran valiosos para la humanidad. Dentro de este convenio, varias ciudades españolas han sido declaradas Patrimonio Mundial.



Cuenca.



Segovia.



Baeza.



Ibiza.

CUESTIONES

1 Entra en http://www.ciudadespatrimonio.org/presentaciondelgrupo/index.php?id=17.

- ¿Qué ciudades españolas han sido declaradas Patrimonio de la Humanidad? ¿En qué Comunidades Autónomas se encuentran?
- Lee la «Presentación del Grupo» y explica por qué se creó el Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España.

2 Elabora una ficha como la siguiente sobre estas ciudades galardonadas.

- Localización:
- Fecha en que fue nombrada Patrimonio de la Humanidad:
- Motivos de la elección:
- Monumentos destacados:

3 Consulta la web http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/patrimonio/mc/patrimoniomundial/bienes-declarados/por-ccaa.html.

- Haz una lista con las ciudades y otros bienes de tu Comunidad que formen parte del Patrimonio Mundial.
- Localiza los lugares anteriores en http://whc.unesco.org/en/statesparties/ES/. ¿Qué información se ofrece de ellos?

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

AUTOEVALUACIÓN

Nombre: Curso: Fecha:

1 La población española se caracteriza por tener una…

- ☐ **a.** tasa de natalidad alta y una tasa de mortalidad baja.
- ☐ **b.** tasa de natalidad baja y una tasa de mortalidad alta.
- ☐ **c.** tasa de natalidad baja y una tasa de mortalidad baja.

2 El número medio de hijos por mujer en España es de…

- ☐ **a.** 2,1.
- ☐ **b.** 1,3.
- ☐ **c.** 3,2.

3 El crecimiento natural en España es positivo en Comunidades como…

- ☐ **a.** Asturias, Galicia y Castilla y León.
- ☐ **b.** Galicia, Aragón y Murcia.
- ☐ **c.** Madrid, Murcia y Andalucía.

4 Según los grupos de edad, el más numeroso en España es el de…

- ☐ **a.** la población mayor (más de 64 años).
- ☐ **b.** la población adulta (15-64 años).
- ☐ **c.** la población joven (0-14 años).

5 En España actualmente el saldo migratorio es…

- ☐ **a.** negativo.
- ☐ **b.** positivo.
- ☐ **c.** no tiene.

6 Las Comunidades Autónomas con mayor proporción de extranjeros son…

- ☐ **a.** Extremadura, Castilla-La Mancha y Cataluña.
- ☐ **b.** Illes Balears, Región de Murcia y Comunitat Valenciana.
- ☐ **c.** Comunitat Valenciana, Cataluña y Madrid.

7 La población española se localiza principalmente en…

- ☐ **a.** el interior de la Península.
- ☐ **b.** en las zonas costeras y Madrid.
- ☐ **c.** en el interior y las islas.

8 Los factores que influyen en el reparto de la población española son…

- ☐ **a.** factores estructurales, económicos y climáticos.
- ☐ **b.** factores orográficos, económicos y sanitarios.
- ☐ **c.** factores socioeconómicos, físicos y demográficos.

9 Tres grandes ciudades a principios del siglo XX eran…

- ☐ **a.** Madrid, Barcelona y Bilbao.
- ☐ **b.** Madrid, Valencia y Segovia.
- ☐ **c.** Valencia, Barcelona y Murcia.

10 Las ciudades españolas presentan la siguiente jerarquía…

- ☐ **a.** metrópolis globales, ciudades nacionales, ciudades regionales, ciudades medianas y ciudades pequeñas.
- ☐ **b.** megalópolis, conurbaciones, ciudades nacionales y ciudades pequeñas.
- ☐ **c.** áreas metropolitanas, ciudades difusas, ciudades regionales y ciudades pequeñas.

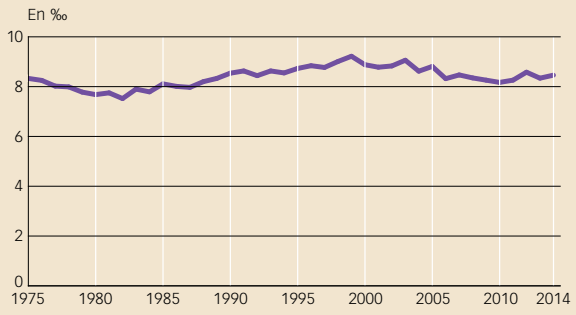
SOLUCIONES

1. c, **2.** b, **3.** c, **4.** b, **5.** a, **6.** b, **7.** b, **8.** c, **9.** a, **10.** a.

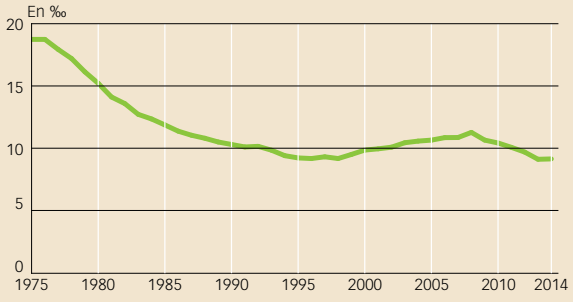
EVALUACIÓN DE CONTENIDOS

Nombre: Curso: Fecha:

1 Observa los siguientes gráficos y responde a las preguntas. (2 p.)



FUENTE: INE, 2015.



FUENTE: INE, 2015.

- ¿Cómo han evolucionado las tasas de natalidad y mortalidad? .....

.....

.....

.....

.....

- Cita los factores que han influido en la evolución de dichas tasas. .....

.....

.....

.....

.....

.....

- ¿Está el relevo generacional garantizado? ¿Por qué? .....

.....

2 ¿Cómo es el crecimiento natural de la población española? Pon ejemplos de crecimiento natural positivo y negativo. (1 p.)

.....

.....

.....

3 Completa la tabla sobre la distribución de la población según grupos de edad y actividad económica. (1 p.)

Grupos de edad	Porcentaje
Población joven	
Población adulta	
Población mayor	

Sector económico	Porcentaje
Sector primario	
Sector secundario	
Sector terciario	

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

4 En la actualidad, ¿en España hay mayor número de emigrantes o de inmigrantes? ¿A qué se debe? (1,5 p.)

.....

.....

.....

.....

5 Marca en el siguiente mapa dos provincias densamente pobladas y dos poco densamente pobladas. Escribe sus nombres. (1 p.)



6 Enumera y resume los factores que influyen en la desigual distribución de la población española. (1 p.)

.....

.....

.....

7 Explica las características de las tres fases del proceso de urbanización en España. (1 p.)

Primera mitad del s. XX:	A partir de 1960:	En la actualidad:

8 Explica brevemente la jerarquía de las ciudades españolas. (1,5 p.)

Orden o jerarquía	Función que ejercen
Metrópolis globales	
Ciudades nacionales	
Ciudades regionales	
Ciudades medianas	
Ciudades pequeñas	

EVALUACIÓN DE CONTENIDOS

Nombre: Curso: Fecha:

1 Observa la siguiente tabla y contesta a las preguntas. (2 p.)

	2015	2010	2005	2000	1995	1990	1985	1980	1975
Tasa bruta natalidad (‰)	8,99	10,42	10,64	9,78	9,15	10,32	11,85	15,22	18,70
Tasa bruta mortalidad (‰)	9,05	8,16	8,81	8,82	8,65	8,53	8,10	7,69	8,31
Saldo vegetativo (‰)	–0,05	2,25	1,82	0,95	0,49	1,78	3,74	7,52	10,38

- ¿Cómo ha evolucionado la tasa de natalidad y mortalidad en España? .....

.....

.....

.....

.....

- ¿Cómo ha sido el crecimiento natural en los últimos años? ¿Qué Comunidades tienen un crecimiento positivo y cuál negativo?

.....

.....

.....

2 Observa los datos sobre grupos de edad de estas dos Comunidades Autónomas y compáralos. (1,5 p.)

Región de Murcia	Edades	Castilla y León
17,76%	0-14	12,2%
10,96%	15-24	8,58%
46,09%	25-54	41,94%
10,22%	55-64	13,25%
14,96%	65 o más	24,1%

.....

.....

.....

3 Explica cómo ha evolucionado la población inmigrante en España. (1,5 p.)

.....

.....

.....

.....

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

4 Completa el mapa según las actividades y contesta a la pregunta. (2 p.)



- Marca en el mapa tres provincias densamente pobladas y tres poco densamente pobladas y escribe su nombre.

.....

- ¿Dónde se concentra principalmente la población española? ¿Cuáles son las zonas menos pobladas?

.....

.....

.....

5 Explica las características de las tres fases del proceso de urbanización en España. (1 p.)

Primera mitad del s. XX:	A partir de 1960:	En la actualidad:

6 Explica brevemente la jerarquía de las ciudades españolas y pon ejemplos. (1 p.)

Orden o jerarquía	Función que ejercen	Ejemplos
Metrópolis globales		
Ciudades nacionales		
Ciudades regionales		
Ciudades medianas		
Ciudades pequeñas		

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y SOLUCIONES

Criterios de evaluación*	Estándares de aprendizaje*	Actividades	
		Control B	Control A
B2-1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.	**B2-1.1.** Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.	1, 2, 3, 6	1, 2, 4
	B2-1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	4	3
B2-2. Conocer la organización territorial de España.	**B2-2.1.** Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: Comunidades Autónomas, capitales, provincias, islas.	5	4
B2-6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.	**B2-6.1.** Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.	7, 8	5, 6

* Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje según lo establecido para Secundaria por el currículo del Ministerio.

Control B

1

- La tasa de natalidad ha pasado de cifras elevadas desde 1975 (en torno al 20‰) a ir descendiendo gradualmente hasta cifras por debajo del 10‰. La tasa de mortalidad ha mantenido más o menos un ritmo similar, en cifras bajas, siempre entre el 8 y el 10‰, con cierta tendencia a aumentar en los últimos años, debido al envejecimiento de la población.
- La tasa de natalidad empezó a descender a partir de los años 70 del siglo XX como consecuencia, principalmente, de la incorporación masiva de la mujer al mercado laboral. A este hecho se sumó el retraso en la edad de maternidad, así como la extensión del uso de medios anticonceptivos. No obstante, esta tendencia alcista de la natalidad se frenó nuevamente a partir de la crisis iniciada en 2007 y seguirá descendiendo en los próximos años, en parte por el menor número de mujeres en edad fértil (15-49 años), pero también porque ha disminuido la inmigración extranjera y ha aumentado la emigración de jóvenes españoles al exterior.

  El incremento de la esperanza de vida desde principios del siglo XX (35 años) hasta la actualidad (83 años, siendo mayor la de las mujeres, con 85,7 años, que la de los hombres, con 80,2 años) explica en gran medida la reducción de la tasa de mortalidad. Este incremento se debe, entre otras razones, a la generalización de hábitos de higiene, a los avances en medicina y a una mejora en la alimentación de la población. Sin embargo, se prevé que en los próximos años aumente la mortalidad en nuestro país porque hay una numerosa población anciana.
- No, el relevo generacional no está garantizado, pues el número medio de hijos por mujer es de 1,3, uno de los más bajos de Europa, y no se alcanzan los 2,1 hijos de promedio necesarios para sustituir a las personas que fallecen.

2 Como resultado de las bajas tasas de natalidad y mortalidad, el crecimiento natural de la población en España es muy bajo. En 2014, fue de algo más de 31.600 personas.

– Las regiones con crecimiento natural positivo son las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla, la Comunidad de Madrid, la Región de Murcia, Illes Balears, Andalucía y Cataluña.

– El Principado de Asturias, Galicia, Castilla y León, Aragón, Extremadura, País Vasco, La Rioja y Cantabria son, en cambio, las que tienen menor crecimiento natural.

3

Grupos de edad	Porcentaje
Población joven	15,2%
Población adulta	66,3%
Población mayor	18,5%

Sector económico	Porcentaje
Sector primario	4,3%
Sector secundario	19,4%
Sector terciario	76,3%

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

4 Como consecuencia de la crisis económica de 2007, se ha reducido la cifra de inmigrantes y aumentado la de emigrantes. Debido a la falta de empleo en España, muchos inmigrantes han decidido retornar a sus países de origen, al tiempo que ha disminuido el número de emigrantes con destino a España. Además, ha crecido el número de españoles, la mayoría jóvenes cualificados, que se han trasladado a otros países en busca de mejores opciones de trabajo. Por todo ello, el saldo migratorio de 2014 fue negativo en España.

5 R. G. Como provincias densamente pobladas podrían marcar Madrid y Barcelona; como provincias menos densamente pobladas, Soria y Huesca.

6 Factores socioeconómicos. Las áreas con un mayor desarrollo económico atraen a la población, mientras que las de menor dinamismo se convierten en áreas de salida de población.

Factores demográficos. A las migraciones, se suman el crecimiento natural y la estructura por edades de la población. Las áreas mediterráneas y del sur peninsular y Canarias son las que han presentado un mayor crecimiento natural y una estructura por edad más joven.

Factores físicos. El clima, el relieve y la altitud del territorio condicionan su ocupación. El clima más suave del litoral y las zonas llanas y de baja altitud favorecen el poblamiento, mientras que el clima más duro del interior y las áreas montañosas lo dificultan.

7 En la primera mitad del siglo XX, la mayoría de la población vivía en núcleos de menos de 10.000 habitantes. Las grandes ciudades eran Madrid, Barcelona, Bilbao, Valencia y Zaragoza.

A partir de 1960 se dio el éxodo rural: una tercera parte de la población rural se trasladó a las ciudades donde había empleos industriales y de servicios. Crecieron las ciudades: se demolieron antiguos edificios y se construyeron nuevos, se extendieron los polígonos industriales y los barrios periféricos. A las ciudades de la etapa anterior se añadieron otras, como Valladolid o Pamplona.

En la actualidad, tres cuartas partes de la población española es urbana. Las grandes ciudades son Madrid, la capital del Estado, Barcelona, seguidas por Valencia, Sevilla, Zaragoza y Málaga; entre las seis acogen al 17 % de la población del país. Debido al encarecimiento de la vivienda en las grandes ciudades y a problemas asociados a ellas, muchas personas se trasladan a ciudades medias y a núcleos rurales bien comunicados. Este fenómeno da lugar a la llamada ciudad difusa.

8
- Metrópolis globales. Madrid y Barcelona son las ciudades con más funciones y más especializadas. Han desarrollado una amplia área metropolitana y su influencia política, económica, turística y cultural abarca todo el país. Además, están conectadas con otras ciudades europeas y con los principales centros económicos del mundo.
- Ciudades nacionales. Son las ciudades que ejercen de centros administrativos, comerciales, educativos, culturales, de transporte, etc., de un territorio superior al de su Comunidad Autónoma.
- Ciudades regionales. Son los centros administrativos, comerciales, culturales… de una Comunidad Autónoma.
- Ciudades medianas. Su área de influencia es el de su provincia. Tienen tamaño medio.
- Ciudades pequeñas. Son los centros de servicios administrativos, sanitarios, comerciales… con un área de influencia comarcal.

Control A

1
- Tanto la natalidad como la mortalidad son bajas: la tasa bruta de natalidad está en torno al 9,1‰ (en la tabla se puede ver que en 2015 fue del 8,99‰). La tasa de natalidad empezó a descender a partir de los años 70 del siglo XX como consecuencia principalmente de la incorporación masiva de la mujer al mercado laboral. A este hecho se sumó el retraso en la edad de maternidad, así como la extensión del uso de medios anticonceptivos. A comienzos del siglo XXI, coincidiendo con una época de crecimiento económico, se produjo un ascenso de la natalidad en España, debido en gran parte a la llegada de numerosos inmigrantes jóvenes. No obstante, esta tendencia alcista de la natalidad se frenó nuevamente a partir de la crisis iniciada en 2007 y seguirá descendiendo en los próximos años, en parte por el menor número de mujeres en edad fértil (15-49 años), pero también porque ha disminuido la inmigración extranjera y ha aumentado la emigración de jóvenes españoles al exterior.

  España tiene una tasa bruta de mortalidad baja (9,05‰, se puede ver en la tabla). El incremento de la esperanza de vida desde principios del siglo XX (35 años) hasta la actualidad (83 años, siendo mayor la de las mujeres, con 85,7 años, que la de los hombres, con 80,2 años) explica en gran medida la reducción de la tasa de mortalidad. Este incremento se debe, entre otras razones, a la generalización de hábitos de higiene, a los avances en medicina y a una mejora en la alimentación de la población. Sin embargo, se prevé que en los próximos años aumente la mortalidad en nuestro país porque hay una numerosa población anciana.
- En la tabla se puede ver que el saldo vegetativo ha sido positivo hasta el año 2015, con unas tasas elevadas en los años setenta y descendiendo conforme terminaba el siglo XX hasta llegar a la tasa negativa de –0,05 del año 2015. Esto quiere decir que el crecimiento natural de la población en España es muy bajo. En 2014, fue de algo más de 31.600 personas.
  - Las regiones con crecimiento natural positivo son las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla, la Comunidad de Madrid, la Región de Murcia, Illes Balears, Andalucía y Cataluña.
  - El Principado de Asturias, Galicia, Castilla y León, Aragón, Extremadura, País Vasco, La Rioja y Cantabria son, en cambio, las que tienen menor crecimiento natural.

2 En la tabla se ofrecen datos por grupos de edad de la Región de Murcia y de Castilla y León. Se puede ver que en Murcia

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y SOLUCIONES

la población joven (17,76%) es más numerosa que en Castilla y León (12,2%). La población adulta es la más abundante en las dos Comunidades, así, en el grupo de edad de 25 a 54 años el porcentaje está en ambas Comunidades en torno al 50%. Sin embargo, en los grupos de edad mayor, hay mayor población en Castilla y León (24,1%) que en Murcia (14,96%).

3 Las migraciones han variado a lo largo del tiempo. Hasta la década de 1970, en España predominó la emigración. Los destinos fueron América durante la primera mitad del siglo XX y en los años cincuenta y sesenta, los países europeos, como Alemania, Suiza y Francia, que necesitaban muchos trabajadores.

Desde finales del siglo XX, España ha sido un país receptor de inmigrantes, atraídos por el desarrollo económico de nuestro país. Como consecuencia de la crisis económica de 2007, se ha reducido la cifra de inmigrantes y aumentado la de emigrantes.

Debido a la falta de empleo en España, muchos inmigrantes han decidido retornar a sus países de origen, al tiempo que ha disminuido el número de emigrantes con destino a España. Además, ha crecido el número de españoles, la mayoría jóvenes cualificados, que se han trasladado a otros países en busca de mejores opciones de trabajo.

Por todo ello, el saldo migratorio de 2014 fue negativo en España y ha contribuido a la pérdida de población.

4
- R. G. Como provincias densamente pobladas podrían marcar, Madrid, Barcelona y Bizkaia; como provincias menos densamente pobladas, Soria, Zamora y Huesca.
- En general, las mayores densidades de población se dan en la costa peninsular, Ceuta, Melilla y los archipiélagos balear y canario, mientras que el interior está menos poblado, con la excepción de Madrid. Cabe destacar que solo cuatro Comunidades Autónomas (Andalucía, Cataluña, Comunidad de Madrid y Comunitat Valenciana) concentran aproximadamente el 60 % de la población total de España. Tres de ellas están en la zona litoral, mientras que la Comunidad de Madrid, en el centro de la Península, debe su elevada población al papel de la ciudad de Madrid como capital del Estado, lo que ha favorecido su gran desarrollo urbano y económico.

5 En la primera mitad del siglo XX, la mayoría de la población vivía en núcleos de menos de 10.000 habitantes. Las grandes ciudades eran Madrid, Barcelona, Bilbao, Valencia y Zaragoza.

A partir de 1960 se dio el éxodo rural: una tercera parte de la población rural se trasladó a las ciudades donde había empleos industriales y de servicios. Crecieron las ciudades: se demolieron antiguos edificios y se construyeron nuevos, se extendieron los polígonos industriales y los barrios periféricos. A las ciudades de la etapa anterior se añadieron otras, como Valladolid o Pamplona.

En la actualidad, tres cuartas partes de la población española es urbana. Las grandes ciudades son Madrid, la capital del Estado, Barcelona, seguidas por Valencia, Sevilla, Zaragoza y Málaga; entre las seis acogen al 17 % de la población del país. Debido al encarecimiento de la vivienda en las grandes ciudades y a problemas asociados a ellas, muchas personas se trasladan a ciudades medias y a núcleos rurales bien comunicados. Este fenómeno da lugar a la llamada ciudad difusa, y origina la dispersión del espacio urbano.

6
- Metrópolis globales. Madrid y Barcelona son las ciudades con más funciones y más especializadas. Han desarrollado una amplia área metropolitana y su influencia política, económica, turística y cultural abarca todo el país. Además, están conectadas con otras ciudades europeas y con los principales centros económicos del mundo.
- Ciudades nacionales. Son las ciudades que ejercen de centros administrativos, comerciales, educativos, culturales, de transporte, etc., de un territorio superior al de su Comunidad Autónoma. Ejemplos: Bilbao, Sevilla, Valencia, Zaragoza, Sevilla y Málaga.
- Ciudades regionales. Son los centros administrativos, comerciales, culturales… de una Comunidad Autónoma. Algunos ejemplos son Oviedo, Valladolid, Alicante y Murcia, entre otras muchas.
- Ciudades medianas. Su área de influencia es el de su provincia. Tienen tamaño medio. Ejemplos: Gijón, Granada o Donostia-San Sebastián.
- Ciudades pequeñas. Son los centros de servicios administrativos, sanitarios, comerciales… con un área de influencia comarcal. Ejemplos: Segovia, Almuñécar…

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

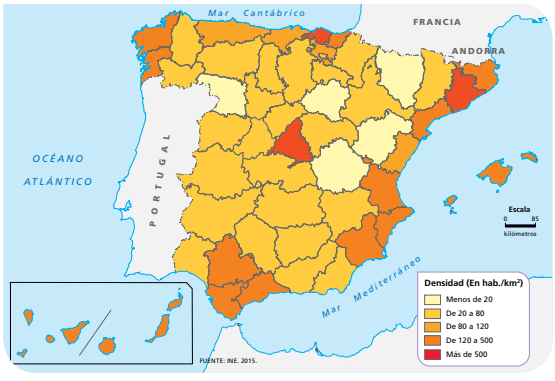
EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

Nombre: Curso: Fecha:

1 El abuelo de tu amigo británico Paul está buscando una casa para venirse a vivir a España. Has preparado a tu amigo la siguiente documentación para que pueda elegir el mejor lugar donde instalarse. (3,5 p.)









- El primer mapa lo has obtenido de un periódico. ¿Qué refleja?

.....

- El abuelo de Paul quiere comprar una casa en una provincia con un clima mediterráneo típico y donde el precio de la vivienda esté más o menos en la media española. ¿En qué Comunidades Autónomas deberá buscar?

.....

- ¿Se corresponden, en general, las provincias donde ha subido el precio de la vivienda con las que tienen mayores densidades de población? Explica tu respuesta con ejemplos.

.....

.....

.....

.....

- ¿En las provincias donde el precio es mayor, qué tipo de ciudades de la jerarquía urbana se pueden encontrar? Explica las características de estas ciudades.

.....

.....

.....

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

2 Además del clima, ¿qué otros factores influyen en la distribución de la población en España? (1 p.)

.....

.....

.....

3 Además, le gustaría saber si la población en estas Comunidades es joven o mayor. Observa las tablas y explica en qué Comunidad hay mayor población joven y en cuál menos. (1,5 p.)

Andalucía	
Grupos de edad (%)	
0-14 años	16,29
15-64 años	67,49
65 años o más	16,21
Tasa de natalidad (‰)	9,58
Tasa de mortalidad (‰)	8,57
Crecimiento natural	8.546
Saldo migratorio	–66

Comunitat Valenciana	
Grupos de edad (%)	
0-14 años	15,16
15-64 años	66,48
65 años o más	18,39
Tasa de natalidad (‰)	8,78
Tasa de mortalidad (‰)	8,98
Crecimiento natural	–1.009
Saldo migratorio	–5.818

.....

4 El abuelo de Paul también está preocupado por el envejecimiento que denota la información de las tablas anteriores. (2 p.)

- ¿Cómo son las tasas de natalidad y mortalidad en Andalucía y Valencia? .....

  .....

- ¿Cómo son, en general, las tasas de natalidad y mortalidad en España? ¿A qué se deben? .....

  .....

  .....

- ¿Cómo es el crecimiento natural en Andalucía y en Valencia? .....

5 Al llegar a vivir a España, el abuelo de Paul se ha convertido en un inmigrante. (2 p.)

- ¿Cómo es el saldo migratorio en Andalucía y Valencia? .....
- ¿Cómo es el saldo migratorio en España en la actualidad? ¿A qué se debe? .....

  .....

  .....

- ¿De qué países llegan principalmente los inmigrantes? .....
- ¿Qué Comunidades tienen mayor proporción de extranjeros? .....
- Si el abuelo de Paul quisiera estar con otros extranjeros, ¿qué Comunidad elegiría? .....

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y SOLUCIONES

Competencias que se evalúan	Criterios de evaluación*	Estándares de aprendizaje*	Actividades
Comunicación lingüística	**B2-1.** Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.	**B2-1.1.** Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.	3
		B2-1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	5
	B2-2. Conocer la organización territorial de España.	**B2-2.1.** Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: Comunidades Autónomas, capitales, provincias, islas.	1
	B2-6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.	**B2-6.1.** Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.	1, 2
Aprender a aprender	**B2-1.** Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.	**B2-1.1.** Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.	3, 4
		B2-1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	5

* Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje según lo establecido para Secundaria por el currículo del Ministerio.

1
- Refleja la evolución del precio de la vivienda por provincias, a partir de la media nacional, situada en el 1,4%.
- Deberá buscar en Andalucía y Valencia.
- En general, se puede decir que sí, ya que tanto en Madrid, como en la provincia de Barcelona, en Cataluña, es donde se encuentran las mayores densidades de población, y también es donde el precio más ha subido. Al igual que en provincias como Sevilla y Málaga. En cambio en provincias con poca densidad de población, como Cuenca, Zamora o Valladolid, el precio de la vivienda se encuentra por debajo de la media.
- Las provincias por encima de la media son todas las de Cataluña, Madrid, así como las provincias de Toledo, Albacete, Segovia, Sevilla y Málaga. En Madrid y Barcelona se pueden encontrar ciudades globales. Estas ciudades han desarrollado una amplia área metropolitana y su influencia política, económica, turística y cultural abarca todo el país. Además, están conectadas con otras ciudades europeas y con los principales centros económicos del mundo.

  En Sevilla y Málaga se dan ciudades nacionales. Son las ciudades que ejercen de centros administrativos, comerciales, educativos, culturales, de transporte, etc., de un territorio superior al de su Comunidad Autónoma.

  En las demás provincias donde ha subido el precio se encuentran ciudades medianas y pequeñas. En las ciudades medianas el área de influencia es el de su provincia, mientras que las ciudades pequeñas son los centros de servicios administrativos, sanitarios, comerciales… con un área de influencia comarcal.

2 Además del clima, otros factores que influyen en la distribución de la población son los factores socioeconómicos. Las áreas con un mayor desarrollo económico atraen a la población, mientras que las de menor dinamismo se convierten en áreas de salida de población.

Factores demográficos. A las migraciones, se suman el crecimiento natural y la estructura por edades de la población. Las áreas mediterráneas y del sur peninsular y Canarias son las que han presentado un mayor crecimiento natural y una estructura por edad más joven.

Factores físicos. El relieve y la altitud del territorio condicionan su ocupación. Las zonas llanas y de baja altitud favorecen el poblamiento, mientras que las áreas montañosas lo dificultan.

3 En Andalucía la población joven es mayor que en Valencia, mientras que en Valencia predomina la población mayor. En las dos, la población adulta es la más abundante.

 Material fotocopiable © Santillana Educación, S. L.

4

- En Andalucía las tasas de natalidad son más altas que en la media española (9,1‰), mientras que en Valencia está por debajo. Las dos, sin embargo, tienen tasas de natalidad bajas. Las tasas de mortalidad también son bajas en ambas Comunidades, siendo mayores en Valencia, que se encuentran en la media española (8,5‰).
- Tanto la natalidad como la mortalidad son bajas: la tasa bruta de natalidad está en torno al 9,1‰. La tasa de natalidad empezó a descender a partir de los años 70 del siglo XX como consecuencia principalmente de la incorporación masiva de la mujer al mercado laboral. A este hecho se sumó el retraso en la edad de maternidad, así como la extensión del uso de medios anticonceptivos. A comienzos del siglo XXI, coincidiendo con una época de crecimiento económico, se produjo un ascenso de la natalidad en España, debido en gran parte a la llegada de numerosos inmigrantes jóvenes. No obstante, esta tendencia alcista de la natalidad se frenó nuevamente a partir de la crisis iniciada en 2007.

  España tiene una tasa bruta de mortalidad baja. El incremento de la esperanza de vida desde principios del siglo XX explica en gran medida la reducción de la tasa de mortalidad. Este incremento se debe, entre otras razones, a la generalización de hábitos de higiene, a los avances en medicina y a una mejora en la alimentación de la población. Sin embargo, se prevé que en los próximos años aumente la mortalidad en nuestro país porque hay una numerosa población anciana.
- El crecimiento natural es positivo en Andalucía (es decir, su población sigue creciendo) frente al de Valencia, que es negativo.

5

- En ambos casos es negativo.
- Es negativo. Como consecuencia de la crisis económica de 2007, se ha reducido la cifra de inmigrantes y aumentado la de emigrantes. Debido a la falta de empleo en España, muchos inmigrantes han decidido retornar a sus países de origen, al tiempo que ha disminuido el número de emigrantes con destino a España. Además, ha crecido el número de españoles, la mayoría jóvenes cualificados, que se han trasladado a otros países en busca de mejores opciones de trabajo.
- Vienen principalmente de Rumania, Marruecos, Reino Unido, Ecuador…
- Las Comunidades Autónomas con mayor proporción de extranjeros son Illes Balears (18,3 %), Región de Murcia (14,7 %) y la Comunitat Valenciana (14,7 %).
- Deberá instalarse en la Comunitat Valenciana.

Dirección de arte: José Crespo.

Proyecto gráfico: Estudio Pep Carrió.

Jefa de proyecto: Rosa Marín.
Coordinación de ilustración: Carlos Aguilera.
Jefe de desarrollo de proyecto: Javier Tejeda.
Desarrollo gráfico: Raúl de Andrés, Jorge Gómez y Ana Gómez.

Dirección técnica: Jorge Mira.

Coordinación técnica: Lourdes Román.
Confección y montaje: Jorge Borrego, Antonio Díaz Costafreda y Victoria Lucas.
Corrección: Carolina Galera y Nuria del Peso.
Documentación y selección fotográfica: Nieves Marinas.

Fotografía: ARCHIVO SANTILLANA.

© 2016 by Santillana Educación, S. L.
Avenida de los Artesanos, 6
28760 Tres Cantos, Madrid
Printed in Spain

ISBN: 978-84-141-0025-7
CP: 788225
Depósito legal: M-29950-2016

La presente obra está protegida por las leyes de derechos de autor y su propiedad intelectual le corresponde a Santillana. A los legítimos usuarios de la misma solo les está permitido realizar fotocopias para su uso como material de aula. Queda prohibida cualquier utilización fuera de los usos permitidos, especialmente aquella que tenga fines comerciales.