

TIEMPO DE LECTURA

Uno de los problemas más graves que plantean los alumnos y alumnas actuales es la dificultad de comprender textos escritos. Según los estudios de PISA, el programa de la OCDE que tiene como objetivo medir las capacidades de los alumnos de los países miembros de dicha organización a la edad de 15 años, en España el 21 % del alumnado no pasa del nivel 1 de los 5 establecidos por la organización. Esto significa que 1 de cada 5 alumnos españoles no comprende el tema principal de un texto corriente y tampoco detecta las ideas principales sencillas y que estén explícitamente formuladas.

Pero esto no quiere decir que el otro 79 % no tenga limitaciones. Por nuestra experiencia sabemos que la mayoría de los alumnos carece de un vocabulario rico, por lo que no comprende muchas palabras que se emplean en la prensa, en la literatura o en un texto científico; son incapaces de darse cuenta de los matices y de las ideas y relaciones que están implícitas en el texto; y no entienden el significado de las metáforas y de otras figuras literarias.

El origen de estas dificultades no es ningún misterio: los alumnos y alumnas leen poco. Por ello, el Ministerio de Educación recomienda que se dedique media hora semanal en todas las áreas a realizar actividades relacionadas con la lectura de textos y con la comprensión lectora. El objetivo de esta sección es proporcionar a los profesores una selección de lecturas que sirva tanto para apoyar las explicaciones en clase como para ser utilizada en esa media hora de lectura.

Esta selección se ha hecho siguiendo cuatro criterios:

- **La relación con el temario del curso.** De esta forma, este «tiempo de lectura» no es una actividad aislada de la dinámica de la clase. El alumno aprenderá leyendo a la vez que aprende a leer y reforzará lo estudiado en clase.
- **La variedad.** Se han seleccionado textos periodísticos, literarios, científicos... Se trata de hacer de los alumnos personas competentes en la lectura de todo tipo de textos y de, a la vez, lograr que tomen conciencia de que pueden aprender Historia y Geografía a través de medios escritos variados: prensa, revistas de divulgación, enciclopedias, novelas, etc.
- **La longitud adecuada.** Se ha huido de presentar textos demasiado cortos, que descontextualizan las ideas e impiden a los lectores seguir la argumentación del autor, así como de seleccionar textos demasiado largos, que no se puedan leer y trabajar en clase en un máximo de treinta minutos.
- **La presencia real.** No son textos escritos explícitamente para niños y jóvenes. Son textos corrientes, que todo alumno debe aprender a desentrañar para llegar a ser un adulto competente. Esto añade dificultad a la lectura, sobre todo en los cursos más bajos, pero consideramos que es la única forma de preparar a los alumnos y alumnas a enfrentarse con los textos que se manejan en la vida real.

Las marismas españolas



Flamencos en la marisma del Guadalquivir.

Las mayores marismas españolas y las más conocidas por los escritores son las del Guadalquivir. Si el lector contempla un mapa de España, observará en el Bajo Guadalquivir una extensa comarca desprovista de nombres de pueblos, etc. Desde Lebrija, al este, hasta Almonte, al oeste, y desde el Atlántico hasta muy cerca de la misma Sevilla, el mapa aparece vacío. Esta enorme área es, en realidad, un desierto y en invierno se convierte, en su mayor parte, en una triste extensión de agua. Legua tras legua, según se avanza por esa terrible desolación, la vista solo puede detenerse en las aguas, unas aguas parduscas que alcanzan el horizonte en todas direcciones. El Guadalquivir cruza la marisma y su triple canal está separado por bancos bajos de fango de las aguas poco profundas y llanuras adyacentes. El agua de la marisma es dulce o casi dulce y bastante potable; su profundidad es muy regular, oscilando entre uno o dos pies, según la estación del año, a lo largo de grandes extensiones. Las ligeras elevaciones de su lecho fangoso, desperdigadas, forman unas islas de poca altura cuya extensión varía de unas cuantas yardas a miles de ellas. Estas islas se encuentran cubiertas de pasto, cardos y vegetación de marisma que constituyen el refugio de innumerables aves acuáticas. En primavera, las aguas se retiran evaporándose rápidamente con la llegada del calor y la marisma queda convertida en una llanura cubierta de barro seco, tostado y resquebrajado por el ardiente sol estival. Brota lozano el pasto y, en torno a los pozos del agua que no se secan, se cimbrean altas cañas y carrizos.

A. CHAPMAN y W. J. BUCK, *España agreste*, 1893

La noche se abatía rápidamente sobre la marisma y los árboles ahora parecían aguafuertes negros, recortados contra el cielo. Volví caminando despacio por el silencioso carril. Mañana volvería a Inglaterra en un avión turbopropulsado del siglo veinte, al tumulto de la superpoblada Londres, a las luces de neón, los teléfonos y los implacables relojes, al ruido constante y al hedor de los humos de las gasolinas, a los periódicos, las crisis recurrentes y las habladurías sobre las bombas de hidrógeno. Mañana mis pisadas en el carril del Martinazo comenzarían a borrarse. En pocos días o semanas ninguna traza de nuestra expedición sería visible. Las lluvias del invierno vendrían para llenar la agrietada marisma y las arenas sedientas tragarían el agua profundamente, hasta el hondo subsuelo, para defenderse del abrasador sol del verano. La mayor parte de las aves que habíamos visto partirían, y en el invierno las multitudes aladas de las tierras del norte se derramarían por el Coto para sustituirlas. Las dunas continuarían arrastrándose sigilosas. Avanzando desde el oeste, uno a uno, cada grano de arena caería por el empinado frente dunar para, lentamente, ir tapando los pinos, hasta asfixiarlos finalmente. Y aun así, antes de que cada pino muera, un viento juguetero quizá arrastre un piñón de una piña abierta y lo haga girar en su seno hasta acomodarlo en una hozadura de jabalí, lejos de la arena amenazante. Allí germinará y, finalmente, brotará un pino niño, verde y vigoroso, que sustituirá a su padre y continuará el inacabable ciclo de la vida, la muerte y la regeneración. Sobre él, las águilas avanzarán gritando, triunfantes en su dominio de los cielos y, con el tiempo, llegarán a construir sus nidos en sus vigorosas ramas. Bajo su sombra, un día abrasador, las perdices buscarán cobijo para sus perdigones y por la noche el lince merodeador olfateará sus menudos rastros y los bus-

cará en las tinieblas. En el monte blanco, cada mañana de primavera traerá un millón de flores de jaguarzo, que el sol marchitará al mediodía y serán reemplazadas por otro millón con el próximo amanecer. Vendrán las estaciones y se irán, pero nuestra amada tierra salvaje, el Coto de Doñana, dormirá en los años venideros en su soledad y su belleza, ¡quíeralo Dios!, immaculadas.

G. MOUNTFORT, *Retrato de una tierra salvaje*.
La historia de las expediciones al Coto de Doñana, 1958



Laguna del Coto de Doñana.

Comprendo lo que leo

1. Conceptos.

- ¿Qué es una marisma? ¿Cómo se forma?
- Busca el significado de las siguientes palabras: yarda, carrizo, cimbrear, aguafuerte, neón, hozadura, perdigones y jaguarzo.
- ¿En qué consiste el ciclo de la vida según el texto?

2. Ideas principales.

- ¿Dónde se encuentran y cuáles son las mayores marismas españolas?
- ¿Varía el paisaje de las marismas con las distintas estaciones?
- ¿Qué animales se refugian primordialmente en las marismas? ¿Por qué?

3. Interpretación.

- ¿Por qué se dice que en un sector determinado el mapa aparece vacío de poblaciones?
- ¿Las dunas se mueven?
- ¿Qué le llama la atención de las marismas a Chapman y Buck? ¿Qué sentimientos despiertan en Mountfort?

4. Reflexión.

- ¿Conoces algún paisaje de marismas?
- ¿Crees que la valoración de un determinado paisaje por parte del ser humano puede variar con el tiempo?

De la dependencia a la irrelevancia

En los últimos años [...] muchos territorios e incluso países enteros del Tercer Mundo están pasando de la dependencia a la irrelevancia. Sea por la escasez de sus recursos naturales, sea por el analfabetismo y bajo nivel de instrucción de sus habitantes, sea por las largas contiendas bélicas sin visos de solución que en algunos de estos países se dan, lo cierto es que, en efecto, estos espacios han dejado de ser útiles al sistema económico y político internacional. Son, simplemente, irrelevantes. No importan para nada ni interesan a nadie, como no sea a algún periodista que consiga recordar de vez en cuando a la opinión pública su existencia, o a alguna organización humanitaria, si no ha sido ahuyentada de la zona. Son territorios –y personas– desconectados y marginados de un sistema-mundo cada vez más segmentado en estratos espaciales absolutamente distanciados unos de otros, en todos los sentidos. [...]

Estamos ante unas de las nuevas terrae incognitae del Tercer Mundo, ante unos espacios que ya no sirven, que ya no interesan ni para ser explotados. El mapa de África, de algunas regiones de Asia, del Cáucaso, de muchas islas del Pacífico y del Índico o de algunas regiones del subcontinente indio, entre otras zonas del planeta, se ha llenado de nuevo de manchas blancas, de tierras desconocidas. Si se nos permite el símil, es como si una gran parte de las tierras exploradas por los expedicionarios europeos de los siglos XVIII y XIX hubiera vuelto a su situación anterior. Muchos territorios explorados, cartografiados, fotografiados en el último siglo o siglo y medio se han vuelto, de nuevo, inexplorados, inaccesibles, desconocidos, inseguros, misteriosos, hostiles a toda penetración exterior. Son regiones que se alejan, que se apartan del mundo, que se descartografían. Los dramas humanos que ahí se viven apenas son conocidos en el resto del mundo. [...]

La aparición de estas tierras incógnitas responde a su exclusión de los flujos de riqueza e información y a su nulo interés político y geoestratégico, muestra de la cada vez mayor polarización del mundo contemporáneo en términos de distribución de la riqueza y del bienestar social. [...]

Si alguna región se ve excluida de forma notoria de los flujos de riqueza e información y de los beneficios de la globalización, esta es, sin duda, el África subsahariana. Ahí es donde se concentran los peores indicadores, los índices más extremos de pobreza y marginación. [...] No se trata solo, sin embargo, de un deterioro radical de su situación económica. La pobreza y miseria a la que se ha llegado se ve acompañada de la desintegración de sus Estados, de la fragmentación de sus sociedades, de la siempre endeble base nacional e idea de nación de los Estados africanos surgidos de la descolonización (incapaces de superar bajo un proyecto común las tensiones interétnicas), de las guerras civiles, de los éxodos masivos y forzados, de la violencia masiva, del caos generalizado e incluso de las epidemias. [...] La corrupción generalizada y en especial la de los grupos que ocupan el poder ha agravado una situación ya de por sí crítica, que relata de forma muy vívida el periodista polaco Ryszard Kapuscinski en su reciente libro Ébano (2000).

J. NOGUÉ FONT y J. VICENTE RUFÍ, *Geopolítica, identidad y globalización*, 2001. Adaptado

Comprendo lo que leo

1. Conceptos.

- ¿Qué es el llamado «Tercer Mundo»? ¿Qué rasgos comparten los países que se consideran parte de él?
- Explica la diferencia entre la dependencia y la irrelevancia de un país.
- ¿Qué quiere decir el autor con que esos países del Tercer Mundo se «descartografían»?

2. Ideas principales.

- ¿Cuál es la región más excluida del mundo? ¿Cuáles son sus principales problemas?

3. Interpretación.

- ¿Qué dramas humanos crees que se viven en estas zonas?
- Atendiendo a la información que da el texto, ¿por qué piensas que esos países ya no interesan ni para ser explotados?

4. Reflexión.

- Busca en un mapa un país de África, otro de Sudamérica y otro de Asia de los que no hayas oído hablar nunca. Intenta documentarte acerca de su situación actual. ¿Son regiones olvidadas? ¿Pertencen, según tu opinión, al Tercer Mundo?

Las guerras de antes y las guerras de ahora

Independientemente de lo chocante y terrible que fuera la destrucción del World Trade Center y a pesar de la insistencia de la administración de Bush en que Estados Unidos estaba en guerra, esta apenas podía considerarse tal en el sentido en que nuestros antepasados entendían la palabra. Para quienes alcanzaron la mayoría de edad en la primera mitad del siglo XX, la guerra no era un ataque único que acabara con la vida de tres mil personas del propio bando, seguido de una campaña militar en la que se suponía que iba a morir un número mucho menor de soldados de ese mismo lado. La pérdida de miles de vidas se habría considerado el resultado predecible de cualquier batalla de relevancia. Además, para los niveles de Europa Occidental, aunque no para los estadounidenses, dicha pérdida se habría estimado relativamente reducida. Cualquiera que dude de este hecho solo tiene que recordar que en 1916, en la batalla de Verdún, perecieron casi un millón de soldados alemanes y franceses, y que en la II Guerra Mundial murieron veinte millones de rusos. Por lo que respecta a la destrucción de edificios, para nuestros abuelos y bisabuelos el derrumbamiento de dos torres no era destrucción, por trágico que pueda ser este suceso; lo era la ruina de ciudades enteras. Pensemos en Coventry y Rotterdam, así como en Londres durante los bombardeos alemanes, y pensemos en Dresde, donde, en una sola noche, la del 13 de febrero de 1945, murieron un mínimo de veinticinco mil personas y casi toda la ciudad quedó arrasada. Pensemos, sobre todo, si podemos soportarlo, en Hiroshima y Nagasaki.

El milagro de nuestra época, un milagro que probablemente solo los más viejos de nosotros pueden apreciar en todo su valor, es que en Europa Occidental y América del Norte esos horrores parecen haberse convertido en algo literalmente inconcebible. Quienes viven en países de esas zonas habitan en un minúsculo reducto del planeta en el que realidades vitales como la guerra, el hambre y el miedo se han convertido —o se están convirtiendo con rapidez, a medida que nos deja la generación que vivió la II Guerra Mundial— en acontecimientos que uno solo conoce por los libros. En este sentido, el sueño de Immanuel Kant de un mundo compuesto por Estados sobre los que reine la paz perpetua se ha convertido en parte del ADN político de Occidente, aunque no sea así para el resto del planeta. De manera que se amplía la brecha entre, por una parte, este mundo occidental, en el que se da por sentada la primacía de los derechos individuales y donde se presupone que la paz es el estado natural de las cosas (aunque cualquiera que haya leído Historia sabe que en su transcurso la norma para los seres humanos no ha sido la paz sino la guerra), y, por otra parte, esa enorme parcela del mundo en la que la guerra es una realidad cotidiana o una amenaza constante.

David RIEFF, *Una cama por una noche. El humanitarismo en crisis*, 2003

Comprendo lo que leo

1. Conceptos.

- El texto menciona a Kant. Busca en una enciclopedia quién fue.
- ¿Qué significa la expresión «ADN político de Occidente»?
- ¿Qué es para ti «la primacía de los derechos individuales»?

2. Ideas principales.

- ¿Por qué el texto comienza con la destrucción del World Trade Center? ¿Cómo y cuándo se produjo? ¿Qué tiene que ver con el resto del texto?
- ¿Qué guerras nombra el autor, cuándo se produjeron y en qué se diferencian?
- Según el autor, ¿en qué ha cambiado nuestra idea de los muertos y la destrucción causada por la guerra respecto a la de las generaciones anteriores?

3. Interpretación.

- ¿Cuál es «el milagro de nuestra época»? ¿Es realmente un milagro o lo dice con ironía?
- ¿Compartes la idea de que «la paz es el estado natural de las cosas»?

4. Reflexión.

- Reflexiona acerca de las diferencias entre la guerra y el terrorismo.

La doctrina del pensamiento único

Un gran semanario francés publicaba recientemente una encuesta acerca de los 50 hombres más influyentes del planeta. Ni un solo jefe de estado o de gobierno, ni un ministro o diputado, de ningún país, figuraba en ella. Otro semanario dedicó hace unas semanas su primera página a «el hombre más influyente del mundo». ¿De quién se trataba? ¿Del Sr. William Clinton [entonces presidente de Estados Unidos]? ¿Del papa Juan Pablo II? ¿Del Sr. Helmut Kohl [primer ministro alemán]? ¿Del Sr. Boris Yeltsin [presidente de Rusia]? No. Sencillamente del Sr. Bill Gates, patrón de Microsoft, que domina los mercados estratégicos de la comunicación y se dispone a controlar las autopistas de la información.

La mundialización de intercambios de signos, en especial, se ha visto acelerada de un modo fabuloso gracias a la revolución de la informática y la comunicación. Estas, concretamente, han generado la explosión de dos sectores, verdaderas columnas vertebrales de la sociedad moderna: los mercados financieros y las redes de información.

La transmisión de datos a la velocidad de la luz (300.000 km por segundo), la numerización de textos, imágenes y sonidos, el hecho ya banal de recurrir a los satélites de telecomunicación, la revolución de la telefonía, la generalización de la informática en la mayoría de los sectores de producción y de servicios, la miniaturización de los ordenadores y su conexión en redes a escala planetaria, poco a poco han cambiado de arriba abajo el orden del mundo.

Muy especialmente el mundo de las finanzas. Este reúne las cuatro calidades que hacen de él un modelo perfectamente adaptado al nuevo orden tecnológico: es inmaterial, inmediato, permanente y planetario. Atributos, por así decirlo, divinos y que, lógicamente, dan lugar a un nuevo culto, una nueva religión: la del mercado. Se intercambian instantáneamente, día y noche, datos de un extremo a otro de la Tierra. Las principales Bolsas están vinculadas entre sí y funcionan en bucle. Sin interrupción. Mientras que, a través del mundo, delante de sus pantallas electrónicas, millares de jóvenes superdiplomados, superdotados, pasan sus días colgados del teléfono. Son los expertos de la nueva ideología dominante: el pensamiento único. La que siempre tiene razón y ante la que todo argumento –con mayor motivo si es de orden social o humanitario– tiene que inclinarse.

En las democracias actuales, cada vez más ciudadanos libres se sienten enfangados, atrapados por esta viscosa doctrina que, imperceptiblemente, envuelve todo razonamiento rebelde, lo inhibe, lo paraliza y acaba por ahogarlo. Hay una sola doctrina, la del pensamiento único, autorizada por una invisible y omnipresente policía de la opinión.

Noam CHOMSKY e Ignacio RAMONET,
Cómo nos venden la moto, 1995. Adaptado

Comprendo lo que leo

1. Conceptos.

- ¿Las palabras doctrina e ideología se pueden emplear indistintamente?
- ¿Existe alguna diferencia entre religión y culto?
- ¿Qué significa banal?
- ¿Quién es la «omnipresente policía de la opinión» de la que habla el texto?

2. Ideas principales.

- ¿Cuáles son los dos pilares fundamentales de la sociedad moderna, según el texto?
- ¿Qué nuevas religión e ideología han surgido con la revolución de la informática y de la comunicación?
- ¿Por qué la información es tan importante hoy en día? ¿Por qué los medios de comunicación son tan poderosos?

3. Reflexión.

- ¿Crees que el «pensamiento único» puede ser peligroso? Justifica tu respuesta.
- ¿Qué ventajas e inconvenientes tienen las nuevas tecnologías?
- ¿Te parece que Bill Gates es realmente la persona más influyente del mundo? Justifica tu respuesta.

El desequilibrio de género en Asia

El Estado indio sureño de Tamil Nadu y, en particular, el distrito de Salem son notorios por los infanticidios de niñas, y un claro exponente del desequilibrio demográfico entre hombres y mujeres que sufre Asia. El problema es, desde hace años, objeto de atención por parte de los Gobiernos y organismos internacionales, que, sin embargo, han visto cómo sus logros en la reducción de los infanticidios han sido contrarrestados por el alza, en las dos últimas décadas, de los abortos selectivos de niñas. A miles de kilómetros de distancia, en una aldea del centro de China, en la provincia de Sichuan, una mujer de 56 años señala un cubo de plástico utilizado para la orina y comenta: «Antes eran de madera. En él ahogaban las matronas a las niñas nada más nacer. Era algo muy común a finales de los años setenta y principios de los ochenta, porque las familias preferían tener un varón. En el campo, es muy importante para trabajar la tierra, para conservar el apellido, y porque cuando los padres envejecen dependen de los hijos».

«Por razones biológicas, los niños y los hombres tienen una tasa de mortalidad superior a la de las niñas y las mujeres a lo largo de la vida. Esto hace que en la mayoría de los países haya más mujeres que hombres. Sin embargo, ocurre que en algunos países el porcentaje de varones es muy superior», explica Siri Tellier, directora del Fondo de Población de las Naciones Unidas (FPNU) en Pekín.

La razón del desequilibrio en Asia, según Tellier, es que «en estos países muchas familias matan a las niñas al nacer, las descuidan y no les dan la misma atención sanitaria que a los niños. Pero la diferencia se debe, principalmente, a que el número de abortos selectivos se ha disparado por el fácil acceso a los equipos de ultrasonidos y otros métodos de identificación del sexo», afirma. El Fondo de Población de las Naciones Unidas advirtió el pasado octubre en un informe que los abortos selectivos y los infanticidios están conduciendo a la India a un desequilibrio de género de alarmantes consecuencias sociales; la última advertencia ha saltado tras la publicación el pasado enero de un estudio en la revista médica británica The Lancet, que estima que en los últimos 20 años se han realizado alrededor de 10 millones de abortos de niñas en el país, a pesar de que la comunicación del sexo durante los exámenes médicos y la interrupción del embarazo por razones de género son ilegales desde 1994. Según Tellier, en China se producen cada año entre 300.000 y 700.000 abortos selectivos. No obstante, la práctica más habitual, cuando una pareja no desea a una hija, es entregarla a otra familia o abandonarla para que se hagan cargo de ella las autoridades. También miles son adoptadas cada año por familias extranjeras.

Pekín se ha comprometido a endurecer las leyes y se ha fijado como objetivo poner fin al desequilibrio en 2010. Para ello, potenciará las campañas de promoción de igualdad de sexos, al tiempo que extiende por todo el país un programa para proporcionar una ayuda económica anual a las familias que han tenido dos hijas. En la India, el Gobierno tiene un plan, denominado Bebés de cuna, mediante el cual las mujeres pueden dejar al recién nacido en el hospital. «Además, existe un programa por el que el Gobierno deposita una cantidad de dinero en el banco, para pagar la dote», afirma la ginecóloga Rashmi Rao.

J. REINOSO, «Niñas sin luz», *El País*, 26 de febrero de 2006.
Adaptado

Comprendo lo que leo

1. Conceptos.

- ¿Cuál es el significado de «desequilibrio demográfico»?
- ¿Qué significa la concepción y la contracepción?

2. Ideas principales.

- ¿Qué problema expone el texto y en qué países se da principalmente?
- ¿Cuáles son los principales motivos por los que las familias prefieren tener un niño?

3. Interpretación.

- ¿Cuál es, según tu opinión, el problema que causa el desequilibrio demográfico?

4. Reflexión.

- ¿Sabes si en tu país de origen se produce este fenómeno? En caso afirmativo, ¿cuál es la causa?
- ¿Crees que la discriminación de la mujer y el machismo de las sociedades china e india influyen en estos asesinatos selectivos?
- ¿Qué medidas se te ocurren para solucionar el problema? ¿Y qué crees que podría hacerse para ayudar a las niñas que son abandonadas tras su nacimiento?

La humanidad, o el don de la ubicuidad

Los dos hechos que sorprenden al contemplar el mapa de la distribución de la población y al reconstruir su paleografía son el de la vasta y precoz difusión de la especie humana, según la expresión empleada por Charles Darwin, y el de su discontinuidad y desigualdad en el reparto regional de sus efectivos. Desde tiempos prehistóricos, y antes de que los glaciares cuaternarios se hubieran definitivamente retirado, la humanidad, dice Vidal de la Blache, había ya realizado un progreso que constituye una verdadera singularidad geográfica. Había extendido su área de hábitat en tales proporciones que su extensión equivalía casi a la ubicuidad, y de este privilegio de la casi ubicuidad hizo participar a las especies vegetales o animales por ella criadas y educadas para su servicio y sustentación en nuevos medios y horizontes.

Vegetales y animales dejados a su propia condición y naturaleza viven y se mueven dentro de un área cuyos límites no pueden trasponer sin la ayuda del hombre. La expansión del trigo cultivado, cuyos orígenes fueron localizados en el Oriente mediterráneo, ilustra la capacidad del hombre para hacer participar al vegetal en sus desplazamientos y ubicuidad. La transferencia de especies vegetales y animales entre el Antiguo y el Nuevo Mundo, y especialmente el enriquecimiento biológico de este como resultado de la colonización española, es, también, muy expresivo. Una especie cultivada procedente del Asia monzónica, la caña de azúcar, fue traída por los árabes a España. Pasó de aquí a las islas Canarias, para continuar su navegación rumbo al continente americano y, siguiendo el camino abierto en el océano Pacífico, fueron las islas Filipinas la última meta de su hazaña circunnavegadora.

Lo que Vidal de la Blache llama singularidad geográfica de la humanidad procede, en primer lugar, de su carencia de una especialización física para el ejercicio de una determinada actividad. Si se considera el conjunto de sus cualidades físicas, la humanidad seguiría confinada en su hogar originario, si es que hubiera llegado a sobrevivir. Su único privilegio físico es su condición de omnívoro.

Esta inerte criatura, sin garras, sin colmillos ni coraza protectora, cuyos pies son menos ligeros que los de otros animales, cuya agresividad pone en peligro su vida, posee una mayor capacidad y plasticidad para adaptarse a medios geográficos diferenciados.

Pero esta capacidad y plasticidad es, fundamentalmente, cultural y no biológica. Es animada por su condición de ser inteligente. Los dispositivos biológicos con los que el hombre responde a la hostilidad del frío, el calor, la humedad, etc., son de muy reducido valor en relación con los de orden cultural.

Si la humanidad ha podido adaptarse a la mayor parte de la tierra y hacer de ella su hábitat, ha sido debido a su condición de *Homo sapiens* y, como derivada de ella, la de *Homo faber*. «El animal –dice Ortega–, cuando no puede ejercer la actividad de su repertorio elemental para satisfacer una necesidad, se deja morir sin hacer nada. El hombre, en cambio, dispara un nuevo tipo de hacer que consiste en producir lo que no estaba ahí, en la naturaleza».

Este quehacer es lo que le ha permitido ampliar los límites de su hábitat y obtener dentro de él cosechas progresivamente acrecidas para asegurar la mantención y crecimiento de su especie.

M. DE TERÁN, *La población del mundo*, 1971. Adaptado

Comprendo lo que leo

1. Conceptos.

- ¿Qué es la paleografía?
- ¿Qué es el *Homo faber* y en que se diferencia del *Homo sapiens*?
- ¿Cuál es la «singularidad geográfica» del ser humano?

2. Ideas principales.

- Según el texto, ¿por qué el ser humano es capaz de extenderse por numerosos territorios y adaptarse a ellos?
- ¿Cuáles son las consecuencias de esta ubicuidad? ¿Afecta a otras especies?

3. Interpretación.

- ¿Estás de acuerdo con la teoría expuesta por Ortega y Gasset?
- ¿Cuáles son las ventajas y las dificultades del ser humano para sobrevivir en comparación con otros animales?

4. Reflexión.

- ¿Crees que la capacidad de adaptación del ser humano a cualquier espacio se ha mantenido a lo largo de la Historia, o ha disminuido?
- ¿Ves como una suerte o como una desgracia que el ser humano no esté especializado físicamente?

Efectos económicos de la inmigración

Las remesas de inmigrantes se han convertido en un pilar de varias economías latinoamericanas, hasta representar una quinta parte del PIB de Haití, El Salvador o Nicaragua, y una media del 2,5 % de la economía del subcontinente.

Según el Instituto Elcano, que presentó ayer su Anuario de América Latina 2004-2005, las remesas hacia Latinoamérica se han multiplicado por 20 desde 1985 y son «el elemento más dinámico» de la región. En 2004, los inmigrantes que vivían en España mandaron 1.804 millones de euros a América Latina, el 52,6 % de todas las remesas enviadas desde el país. Lo que hace 20 años era un fenómeno casi exclusivamente mexicano se ha generalizado hoy a todo el subcontinente, salvo las excepciones de Chile y Venezuela, dos de las economías americanas más dinámicas. Íñigo Moré, que estudió este fenómeno para el Instituto Elcano, afirma que sin el dinero que los latinoamericanos reciben de sus familiares exiliados, las balanzas por cuenta corriente de esos países serían negativas.

Carlos Malamud, editor del Anuario Elcano América Latina, considera que la pregunta aún por contestar es saber si esas cantidades de dinero se pueden concretar «en una palanca de desarrollo». Y apunta: «Depende de cómo se utilicen. De un lado, permiten equilibrar el presupuesto de las familias; del otro, puede haber distorsiones, como que las familias dejen de trabajar al recibir el dinero».

El investigador propone que las instituciones financieras internacionales incentiven la utilización de estos fondos para inversiones productivas y premien cada euro invertido con un préstamo por el mismo valor.

Los países que en 2004 recibieron más dinero por parte de sus emigrantes fueron México, Brasil y Colombia, pero si se toma en cuenta lo que representan estos importes en las economías locales, son Haití, El Salvador y Nicaragua los Estados que más dependen de sus ciudadanos que viven en el extranjero. En los tres últimos casos, el dinero recibido supera el 18,5 % de su Producto Interior Bruto.

Malamud insiste en la importancia de las remesas que proceden de España, un fenómeno muy novedoso teniendo en cuenta que hace apenas 40 años «eran los exiliados españoles quienes mandaban dinero al país».

Otro dato nuevo es la llamada informalización de las remesas; es decir, que muchos inmigrantes evitan los bancos y prefieren pagar en España electrodomésticos que serán entregados a sus familias en sus países de residencia.

M. DE TARLLAC, *El País*, 31 de enero de 2006.
Adaptado

Comprendo lo que leo

1. Conceptos.

- ¿A qué se refiere el autor con «informalización de las remesas»?
- ¿En qué consiste el Producto Interior Bruto (PIB) de un país? ¿Y la balanza por cuenta corriente? ¿Cuál de ellos indica la riqueza de un país y cuál la de sus habitantes?

2. Ideas principales.

- ¿A partir de qué fecha ha aumentado en España la inmigración procedente de Latinoamérica?
- ¿Cuáles son, según el autor, las ventajas y desventajas para las familias de recibir remesas?

3. Interpretación.

- ¿Por qué crees que las remesas se han multiplicado por 20 desde 1985?

4. Reflexión.

- ¿El texto pertenece al género periodístico?
- ¿Piensas que el tema de la inmigración y las remesas aparece con frecuencia en los medios? ¿Te parece un tema que preocupe o interese a los españoles? ¿Crees que influye en la economía española?

La fecundidad en España

Nunca se había hablado tanto en España de demografía ni habían llegado a los periódicos las variaciones del número de nacimientos anuales o las previsiones de los grupos de edad. En las dos últimas décadas, mientras en muchos países europeos la disminución de la fecundidad se había detenido, en España la natalidad caía en picado, hasta alcanzar, con 1,2 hijos por mujer, el nivel más bajo del mundo, cercano al de otros países del sur de la Unión Europea. Se está produciendo un importante retraso de los nacimientos, consecuencia de la emancipación tardía de los jóvenes, que residen en el hogar paterno mucho más tiempo, y de la dificultad de las parejas jóvenes, en las que los dos trabajan fuera del hogar, para hacer compatible los hijos con su actividad profesional. En muchos otros países existen políticas que contribuyen a aligerar el coste, en tiempo y dinero, de los hijos, pero España no es solo el país con menor fecundidad de la Unión Europea, sino también el que menos recursos dedica al apoyo a las familias. El problema se complica por el desigual reparto de tareas en el hogar, que hace recaer la casi totalidad de la carga de los hijos en las madres. Para poder mantenerse en el mercado de trabajo, algunas mujeres renuncian a tener hijos. La escasa fecundidad en España es también inquietante por sus consecuencias, entre las que destaca la amenaza a largo plazo de un mayor envejecimiento de la población, que afectará, entre otros, a los sistemas de pensiones. En los últimos cinco años se han jubilado, sobre todo, las generaciones nacidas durante los años treinta, y se ha incorporado a la población activa un número importante de mujeres y de inmigrantes, lo que ha incidido favorablemente en el equilibrio del sistema de pensiones. En el futuro, llegarán a la jubilación generaciones más numerosas, nacidas entre 1954 y 1975, que además se benefician de un considerable alargamiento de la esperanza de vida. En aras del equilibrio, este aumento de la carga exigiría un incremento del empleo que, admitiendo que la economía lo permita, se verá obstaculizado por la escasez de jóvenes (ahora empiezan a llegar al mercado laboral los nacidos después de 1975) y por la previsible dificultad de incorporar más mujeres, si no se adoptan medidas que permitan compaginar la atención a la familia y el trabajo.

En 1999 y 2000, el número de nacimientos ha crecido en España, rompiendo así una larga evolución, iniciada en 1976. Entre las causas de este aumento, hay que señalar el mayor número de nacimientos de inmigrantes y el aumento de la fecundidad de las mujeres entre 30 y 40 años. Para que este cambio de tendencia acabe acercándonos a los niveles de otros países europeos, es necesario que afecte al grupo joven, entre 20 y 30 años. Las condiciones para que esto suceda en un futuro próximo son favorables, debido a que la escasez relativa de jóvenes hará que mejore su situación en el mercado de trabajo, y, si esto se acompaña de una mayor estabilidad laboral, se pueden producir efectos positivos. Permanecen, sin embargo, otros obstáculos que explican que, según todas las encuestas, el número de hijos deseados sea superior al que efectivamente tienen las parejas españolas. A corto plazo, sería necesario facilitar el acceso a la primera vivienda y, a medio y largo plazo, resultará clave resolver el problema de la compatibilidad entre el ámbito doméstico y el profesional. Las familias deberán disponer de servicios adecuados a bajo coste y las empresas deberán tener en cuenta las circunstancias familiares de sus trabajadores.

J. A. FERNÁNDEZ CORDÓN, «La situación de la población española», *Anuario El País* 2002. Adaptado

Comprendo lo que leo

1. Ideas principales.

- ¿Qué ideas principales expone el autor?
- Según el texto, ¿por qué la natalidad ha caído en picado en España?
- El texto señala que España alcanzó la tasa de natalidad más baja del mundo. ¿Cuál?
- ¿Crees que es un indicador positivo o negativo para un país? ¿Por qué? ¿Crees que es algo propio de países pobres o ricos?
- ¿Qué relación ves entre la natalidad y la inmigración?
- ¿Qué propone el autor del texto para aumentar la natalidad en España?

2. Interpretación.

- El texto señala como uno de los factores de la baja natalidad el desigual reparto de las tareas del hogar. ¿Qué significa esto? ¿Estás de acuerdo?
- ¿Sabes si los jóvenes cuentan con alguna ayuda de sus padres o del Estado al irse de casa?

3. Reflexión.

- ¿A qué edad tuvieron tus abuelos a tus padres? ¿Y tus padres a ti? ¿Qué ha sucedido?

Movimientos migratorios en España, ayer y hoy

Un hecho enorme de la historia universal es el trasiego de pueblos en todas direcciones que se llama migración. Uno de los factores del cambio histórico, de la movilidad de grandes fracciones de humanidad, de mezclas, choques, fecundaciones mutuas, comunicación de civilizaciones, desgarramientos y conocimientos mutuos. Desde las épocas más remotas y en todos los continentes se han producido migraciones cuyo resultado es el mundo actual.

En nuestro siglo y en relación con España ha habido migraciones de distinto signo y significado. Una de ellas a consecuencia de la guerra civil, que desplazó fuera de España a muchos miles de personas, desigualmente repartidas entre Europa, los Estados Unidos y la América Hispánica. La porción mayor fue esta última, lo que significa que fue dentro de la misma casa histórica y especialmente dentro de la lengua española. Esto hizo fácil la comunicación, el establecimiento de relaciones fecundas entre el pueblo receptor y los españoles emigrados. La segunda migración fue principalmente económica, en los años de las dificultades internas españolas y la difusión de la prosperidad europea. Esto impuso cambios importantes de ambientes, lenguas, usos sociales, y exigió adaptaciones que requirieron considerables esfuerzos y redujeron el número de españoles establecidos en otros países. Esta migración pretendía ser transitoria, aunque en algunos casos fue muy duradera y acaso permanente.

La actual, la que está ahora en curso con ritmo acelerado, es en sentido contrario: la inmigración a España de números muy altos de personas nacidas fuera de ella. Hay que distinguir dos porciones bien diferentes: la procedente de muy diversos países, enteramente ajenos a lo español, sin arraigo ninguno con España, con frecuente desconocimiento total, de origen africano en su mayoría; y una parte mayor procedente de la América Hispánica.

Esta inmigración es muy importante; por su número plantea dificultades y problemas, pero tiene una gran significación histórica y puede ser de excepcional fecundidad.

[...]

Sería precioso y necesario estudiar y tratar con rigor y perspicacia esa reciente inmigración en curso, evitar posibles errores y tropiezos, extraer de este fenómeno los beneficios que podrían ser decisivos para tantos inmigrantes y para España, país receptor de esas oleadas que podrían ser excepcionalmente útiles y creadoras si se realizan de modo inteligente y, para emplear una palabra de largo abolengo, mesurado.

Las cosas humanas de alcance histórico no se pueden hacer de cualquier modo. Hay que hacerlas como es debido, como las condiciones reales requieren. Y, para eso, hay que pensar con detenimiento, a fondo y con espíritu de amor y concordia. No hay otro modo de que las empresas humanas puedan tener consecuencias favorables y no desastrosas.

J. MARÍAS, «Migraciones», ABC, 3 de mayo de 2001.
Adaptado

Comprendo lo que leo

1. Conceptos.

- Consulta el significado de «exiliado». ¿Es lo mismo que «emigrante»? En caso negativo, ¿cuál es la diferencia?

2. Ideas principales.

- ¿Qué recomienda hacer el autor ante la inmigración que recibe en la actualidad España?
- Al principio del texto aparecen consecuencias de signo negativo y positivo asociadas a las migraciones. Búscalas y recógelas, tratando de poner un ejemplo de cada una.

3. Interpretación.

- El texto menciona dos emigraciones españolas en el siglo XX. ¿Sabes en qué décadas se produjeron? ¿A qué países emigraron?
- ¿Qué otras migraciones, además de las mencionadas por el autor, conoces en la Historia de España?

4. Reflexión.

- ¿Por qué crees que España ha pasado de ser un país de emigración a ser uno de inmigración?
- ¿Crees que el fenómeno de la inmigración va a continuar?

Luces y sombras de la globalización

Hoy la globalización es desafiada en todo el mundo. Hay malestar con la globalización, y con sobrados motivos. La globalización puede ser una fuerza benigna: la globalización de las ideas sobre la democracia y la sociedad civil han cambiado la manera de pensar de la gente, y los movimientos políticos globales han llevado al alivio de la deuda y al tratado de las minas terrestres. La globalización ha ayudado a cientos de millones de personas a alcanzar mejores niveles de vida, más altos de lo que ellas mismas, o la mayoría de los economistas, consideraban imaginable hace apenas poco tiempo. La globalización de la economía ha beneficiado a los países que han aprovechado esta oportunidad abriendo nuevos mercados para sus exportaciones y dando la bienvenida a la inversión extranjera. Pero los países que más se han beneficiado han sido los que se hicieron cargo de su propio destino y reconocieron el papel que puede cumplir el Estado en el desarrollo, sin confiar en la noción de un mercado autorregulado que resuelve sus propios problemas.

Ahora bien, para millones de personas la globalización no ha funcionado. La situación de muchas de ellas de hecho empeoró, y vieron cómo sus empleos eran destruidos y sus vidas se volvían más inseguras. Se han sentido cada vez más impotentes frente a fuerzas más allá de su control.

Si la globalización sigue siendo conducida como hasta ahora, si continuamos sin aprender de nuestros errores, la globalización no solo fracasará en la promoción del desarrollo, sino que seguirá generando pobreza e inestabilidad. Si no hay reformas, la reacción, que ya ha comenzado, se extenderá y el malestar ante la globalización aumentará. Ello sería una tragedia para todos, y especialmente para los miles de millones que podrían resultar beneficiados en otras circunstancias. Aunque económicamente el que más perderá será el mundo en desarrollo, habrá ramificaciones políticas más amplias que afectarán también al mundo desarrollado.

Es claro que la estrategia de reforma debe tener muchas puntas. Una es la referida a la reforma de los acuerdos económicos internacionales. De ahí que la segunda punta debe orientarse a estimular las reformas que cada país puede acometer por sí mismo. Los países desarrollados tienen una responsabilidad especial, por ejemplo, la de practicar lo que predicán y eliminar sus barreras al comercio. Pero aunque la responsabilidad de los países desarrollados sea grande, sus incentivos son débiles. Por lo tanto, los países en desarrollo deben poder asumir la responsabilidad de su propio bienestar; administrar sus presupuestos de modo que consigan vivir por sus medios, y eliminar las barreras proteccionistas que derraman copiosos beneficios para unos pocos pero fuerzan a los consumidores a pagar precios altos; e imponer estrictas regulaciones para protegerse de los especuladores foráneos o de los desmanes corporativos locales. Y lo más importante: los países en desarrollo necesitan Estados eficaces, con un poder judicial fuerte e independiente, responsabilidad democrática, apertura y transparencia y quedar libres de la corrupción que ha asfixiado la eficacia del sector público y el crecimiento del privado.

Si las reformas necesarias son tomadas en serio, entonces hay esperanza de que un proceso más humano de globalización constituya una poderosa fuerza para el bien, y que una amplia mayoría de quienes viven en los países en desarrollo se beneficien de él y le den la bienvenida.

J. E. STIEGLITZ, *El malestar en la globalización*, 2002. Adaptado

Comprendo lo que leo

1. Conceptos.

- ¿Qué significa la expresión «un mercado autorregulado»?
- ¿En qué consiste la especulación? Busca tres ejemplos de la misma.
- ¿Entiendes lo que significa «los desmanes corporativos locales»?

2. Ideas principales.

- ¿Qué es la globalización? ¿Cuándo comenzó este fenómeno?
- ¿Cuáles son, según el autor, las ventajas de la globalización?
- En el texto aparecen también numerosos inconvenientes. Búscalos y trata de comprenderlos.

3. Interpretación.

- ¿Cuál es la responsabilidad de los países desarrollados en el proceso de globalización? ¿Y qué han de hacer los países en desarrollo?

4. Reflexión.

- ¿A qué género piensas que pertenece el texto? ¿Crees que está escrito por un experto o por un periodista?
- ¿Crees que la globalización influye en tu vida cotidiana?

El proceso uniformador del mundo

La impresión espiritual que más se acusa en todos los viajes de los últimos años, pese a todas las satisfacciones particulares, es esta: la de un suave crepúsculo que precede a ese caer del mundo en la monotonía. Todo, en las formas de vida exterior, se monotoniza, todo se nivela en un esquema cultural homogéneo. Se desgastan las peculiaridades de los pueblos en el terreno de las costumbres, se uniforma la indumentaria, se internacionalizan los usos. Los países parecen cada vez más imbricados unos en otros, los hombres actúan y viven con arreglo a un mismo esquema, y en su aspecto exterior las ciudades se van asemejando más y más. París está en sus tres cuartas partes americanizado, y Viena, budapestizada: el delicado aroma de la originalidad cultural se oscurece cada vez más, los colores se desconchan con progresiva rapidez y, bajo las capas de barniz desprendidas, se ofrece a la vista el émbolo de acero de la actividad mecánica, la moderna máquina del mundo.

Este proceso está en marcha desde hace ya tiempo: ya antes de la guerra, Rathenau anunció proféticamente esa mecanización de la existencia, la preponderancia de la técnica como la manifestación más importante de nuestra época; pero esta caída vertical en la uniformidad de las formas externas de vida no fue jamás tan rápida ni tan caprichosa como en estos últimos años. Probablemente es el fenómeno más candente y decisivo de nuestro tiempo.

Síntomas: para explicar el problema se podrían enumerar a centenares. Pero me limito a escoger al vuelo unos cuantos de los más comunes, presentes a todos, para mostrar hasta qué punto se han uniformado y esterilizado los usos y costumbres en los últimos decenios.

[...] Segundo ejemplo: la moda. Esta no conoció jamás en todos los países una igualación tan fulgurante como en nuestra época. Antes, la moda de París tardaba años en pasar a las restantes capitales, y otros años en llegar de estas al campo, y había incluso determinadas fronteras del pueblo y la costumbre que se cerraban herméticamente a sus tiránicas exigencias. Hoy su dictadura se hace universal en el tiempo de un latido del corazón. Nueva York dicta a las mujeres la moda de los cabellos cortos, y en el intervalo de un mes caen, como segadas por una sola guadaña, cincuenta o cien millones de cabelleras femeninas. Ningún César ni Kan de la historia del mundo poseyó un poder análogo, ni se difundió ningún precepto de índole espiritual con una velocidad parecida. El cristianismo, el socialismo han necesitado siglos y decenios para conquistar prosélitos y para hacer efectivos sus preceptos sobre tantos hombres como hoy día un modisto parisiense tarda ocho días en someterlos a su voluntad.

[...] Este síntoma pudiera multiplicarse hasta lo infinito y se multiplica por sí mismo día tras día. El sentido de independencia en el goce desborda la época. Ya se hace más difícil enumerar las peculiaridades de las naciones.

[...] ¿Y de dónde procede esa ola terrible que amenaza llevársenos en su corriente todo lo que tiene color y forma propia de vida? Todos cuantos han estado allí lo saben: de América. [...] Esa temible ola de uniformidad, que otorga lo mismo a todos los hombres, los mismos «monos» de trabajo, el mismo libro en las manos, la misma estilográfica entre los dedos, la misma conversación en los labios y el mismo automóvil en lugar de los pies, viene de los Estados Unidos.

S. ZWEIG, *El proceso de uniformidad del mundo*, 1925.
Adaptado

Comprendo lo que leo

1. Conceptos.

- ¿Qué significa el sustantivo «monotonía»?
- ¿A qué se refiere el autor con «la originalidad cultural» de los países?
- Consulta en una enciclopedia quién fue Rathenau. En función de sus fechas de nacimiento y muerte, deduce a qué guerra se refiere el autor.

2. Ideas principales.

- ¿De qué país procede la uniformidad? ¿Qué modas, costumbres... se imitan?

3. Interpretación.

- ¿Crees que la visión del autor del proceso de uniformidad del mundo es positiva o negativa?
- ¿A qué se refiere Zweig cuando habla de la «mecanización de la existencia»? ¿Crees que lo valora positiva o negativamente?

4. Reflexión.

- El texto está escrito en 1925. ¿Crees que puede aplicarse lo que piensa el autor a la sociedad actual? ¿Por qué?
- El autor destaca la moda como una de las cosas que más se ha unificado. ¿Crees que ahora esto se mantiene?

Los andenes incaicos son algo notable. En lo esencial, no difieren de los bancales mediterráneos o de cualquier terraza agrícola inscrita en una ladera abrupta. Son hijos del ingenio y de la necesidad, propios de lugares sin suelo llano disponible, porque a nadie se le ocurre tallar semejantes escalones si el hambre no le empuja. Suponen una forma agrícola indecible, una inversión paisajística de grandes proporciones, incompatible con las modernas expresiones de la agricultura mecanizada. Y el caso es que siguen operativos en muchas partes del mundo, sea porque la pobreza obliga a ello, sea porque singulares valores comerciales añadidos justifican el esfuerzo (caso de los afamados viñedos de Banyuls, del Priorat o del Rin, por ejemplo). En el suroeste asiático, los andenes presentan la particular característica de estar consagrados al cultivo del arroz y ser, por tanto, campos inundables, cintas de agua dispuestas en graderías fascinantes. Todo lo contrario que los andenes andinos, que son peldaños de aridez contrariada. Como los bancales mediterráneos, sujetan el suelo mediante muretes de mampostería, una obra colosal por su kilometraje, que empequeñece a los grandes monumentos tan celebrados.

En 1991, de la mano de la antropóloga chilena Milka Castro, recorrí los andenes todavía activos de Socoroma, en el alto valle del Lluta, en la propia vera de la Reserva de la Biosfera de Lauca. Era impresionante ver el partido que a unos 3.000 metros de altitud se sacaba de aquellas terracitas de apenas cinco palmos de ancho, irrigadas por un hilo de agua encaminada mediante minisurcos dibujados en el suelo con un simple palito. Allí, una gota de agua era un caudal respetable.

Otro valle impresionante, más si cabe, es el del Urubamba o del Vilcanota, que viene a ser su cabecera. Fue el valle sagrado de los incas, nada menos, un rosario de lugares literalmente fantásticos: Písaq, Chínchero, Ollantaytambo, Llactapata y, sobre todo, la perla del valle, la maravilla de Machu Picchu. Son lugares maravillosos todos ellos, con sus andenes escalando las empinadísimas laderas y lo que queda de sus templos y construcciones.

Pero ninguno como Machu Picchu, desde luego, que debe de ser uno de los espectáculos más sobrecogedores que uno puede admirar en el mundo entero. Desde lo alto de la andenería, con la mole del Huayna Picchu por telón de fondo, la ciudad o santuario incaico se despliega por el relieve con una inigualable elegancia. Lo confieso: pasé largo rato con la piel de gallina contemplando aquel desparrame de muretes, aquel encaje de bolillos a la piedra.

R. FOLCH, *El vicio de mirar. Pasiones y paisajes de un ecólogo*, 2000

Comprendo lo que leo

1. Conceptos.

- ¿En qué consiste el cultivo en andenes?
- ¿Cuáles son las razones principales para que se dé este tipo de cultivo?

2. Ideas principales.

- ¿Cuáles son los tipos fundamentales de cultivo en andenes?
- ¿Se trata de una forma de cultivo actual o primitivo?
- ¿Es necesario el uso de gran cantidad de maquinaria agrícola para su mantenimiento y el desarrollo de su actividad?
- ¿Cómo hace el ser humano para aprovechar el recurso del agua?

3. Interpretación.

- ¿Qué crees que quiere decir el autor con la frase: «Allí, una gota de agua era un caudal respetable»?

4. Reflexión.

- ¿Qué te parece esta forma de cultivo?
- ¿Crees que es una intervención excesiva de las personas en la naturaleza?
- ¿Te parece interesante que hoy día perdure una forma de cultivo tan antigua?

El pastor trashumante

Hay varias cañadas o cordeles señalados para los rebaños trashumantes, y que no son más que otros tantos caminos destinados exclusivamente a este objeto. Cualquiera de ellos ofrece por los meses de abril y mayo escenas muy animadas y movimiento continuo. Una nube de polvo y el son de los cencerros, que desde muy lejos comienza a oírse, anuncian la llegada de las merinas, y a poco rato suele presentarse el rabadán de los moruecos o carneros padres al frente de su rebaño, rodeado de sus mansos, que con el cebo del pan que de sus manos reciben, apenas se apartan de él, y en seguida desfila todo el rebaño con dos pastores a retaguardia acompañados de los perros. Pasan después y siempre con el mismo orden los rebaños de ovejas, y, por último, las yeguas fateras o hateras, llamadas así por llevar los hatos y los utensilios de cocina, con sus potros que corretean a la orilla del camino, algún pastorcillo demasiado tierno para la fatiga del viaje sentado sobre la carga, y alguna res que se ha desgraciado en la marcha colgada. Aquellos hombres, que con todos sus medios y riquezas se trasladan de una provincia a otra, recuerdan involuntariamente la vida de los patriarcas o las tribus errantes que vagan de oasis en oasis en busca de pasto y de frescura.

Aunque no pocas cabañas hacen el esquileo en Extremadura, otras varias ejecutan en el camino esta importante operación, en que si los pastores no toman más parte que la de apartar las reses y presentarlas atadas al maleante esquilador, no por eso deja de alcanzarles uno y no pequeña en las alegres y bulliciosas escenas que suelen acompañar a esta tarea.

Con semejantes estímulos, y sobre todo con el poderoso de llegar pronto a sus queridas montañas, se atraviesan con buen ánimo las áridas llanuras de la Mancha, y los no menos desabridos páramos de Campos. Aquí sufre otra sangría la bolsa del montañés, pues la compra de los pañuelos, las agujas y cordones o, como dicen las babianas, gordones para atacar los justillos es tan de ley al pasar por Ríoseco de Medina como la de las ligas en la Mancha. En Rueda, además, suelen proveerse de una gran bota, que, como más adelante veremos, no deja de hacer importante papel. Lástima, es, por cierto, que las ovejas se desmanden de cuando en cuando, y los guardas del campo anden tan listos en advertirles su mala crianza y tirar de los cordones de su bolsa, que a no ser por esto, pocos malos ratos aguarían el contento de la peregrinación.

Por fin, después de cuarenta y cinco días, gastados en esquilas y caminar, cruza la cabaña los frescos contornos de León, y a muy poco henos a nuestro pastor enfrente del campanario de su lugar. La Babia es un país triste y riguroso por invierno, porque ocupa la mesa de las montañas, y las nieves y ventarrones duran allí mucho tiempo; pero, a la época en que llegan los pastores, la escena ha cambiado enteramente, pues, aunque la desnudez de sus colinas siempre lo entristece un poco, las praderas que verdeguean por sus llanuras, sus abundantes aguas, la alineación casi simétrica de sus montes y los vapores que de sus húmedos campos levanta el sol del verano le dan un aspecto suave y vago, semejante al que distingue algunos paisajes del norte.

E. GIL Y CARRASCO, *Los españoles pintados por sí mismos*, 1843-1844. Adaptado

Comprendo lo que leo

1. Conceptos.

- ¿Qué es la trashumancia? ¿Sabes si se da en la actualidad?
- ¿Qué es una cañada? ¿Existen hoy en día?

2. Ideas principales.

- ¿En qué meses se produce la trashumancia?
- ¿A qué animales se suele ver junto a los rebaños y pastores? ¿Con qué finalidad les acompañan?

3. Interpretación.

- ¿Qué quiere decir la frase: «Aquí sufre otra sangría la bolsa del montañés»?
- ¿A que se refiere la expresión «atacar los justillos»?

4. Reflexión.

- Teniendo en cuenta los medios actuales, ¿te parece adecuado que se siga manteniendo la trashumancia?
- En la actualidad hay métodos de esquileo eléctricos que facilitan esta tarea; no obstante, se está volviendo al esquileo tradicional porque se daña menos al animal y al producto. ¿Qué te parece la idea de regresar a los métodos tradicionales?

Técnicas de pesca: la almadraba

Hay pocas cosas más espectaculares que la pesca con almadraba. Una red parte desde la playa y se adentra en el Estrecho hasta los 23 metros de profundidad. El apreciado atún rojo, ejemplares de varios centenares de kilos que en ese momento migran hacia el Mediterráneo para desovar, queda allí enredado. Cuando hay suficientes, los barcos rodean la red, la levantan y los pescadores alcanzan los atunes casi a mano. Así lo han hecho durante 3.000 años los pescadores de Barbate, Zahara de los Atunes, Tarifa y Conil, en Cádiz.

Y esa era la intención de Bernardo desde que comenzó la almadraba a finales de abril. Pero, a punto de terminar la temporada de la migración hacia el Mediterráneo, el resultado es decepcionante: «Esto es un desastre. Llevo 20 años en la almadraba del Cabo de la Plata y nunca he visto esto. Apenas hemos sacado atunes». Los datos de la Organización de Productores Pesqueros de Almadraba confirman que 2006 es el peor año. Hasta el momento han sacado 1.786 atunes; en 2005 sacaron 4.190; en 2000, 8.390, y en 1997, 15.178. La temporada acaba a principios de junio, pero los 600 pescadores que se dedican a ella no esperan un milagro que salve la campaña.

La gerente de la Organización de Productores Pesqueros de Almadraba, Marta Crespo, achaca la reducción a «los barcos de cerco que, ayudados por avionetas, pescan miles de ejemplares de golpe en el Mediterráneo para engordarlos en granjas en el mar». Según denuncia también la organización ecologista WWF/Adena, las avionetas observan el cardumen –la masa de pescado– y avisan a los barcos de cerco, que encierran a los atunes y los crían en granjas en el Mediterráneo. El atún rojo es especialmente apreciado en Asia, y los barcos frigoríficos venidos desde Japón cargan en Barbate o Murcia para llevarlos directamente. Del atún se aprovecha todo y, aunque está permitida la pesca de ejemplares de más de 6,4 kilos, puede llegar a pesar 400.

El País, 23 de mayo de 2006



Pesca del atún.

Comprendo lo que leo

1. Conceptos.

- ¿Qué es la almadraba?
¿Se trata de una técnica nueva o primitiva?

2. Ideas principales.

- ¿De qué se lamenta Bernardo, el pescador de la almadraba?
- ¿Cuáles son las cantidades de atún que se han extraído en los últimos años? ¿Qué evolución se observa?
- ¿Dónde es especialmente apreciada la carne del atún rojo?

3. Interpretación.

- Gran parte de la reducción del número de atunes se debe a la acción de los barcos de cerco. ¿Cómo hacen dichos barcos para atraer a los atunes a sus «granjas»?
- ¿Qué papel juegan las avionetas, según la organización ecologista WWF/Adena, en la captura del atún?
- ¿Crees que puede oscilar mucho el tamaño de los atunes? ¿Por qué?

4. Reflexión.

- ¿Qué opinas de esta técnica de pesca?
- ¿Se te ocurre alguna otra forma de titular el texto?

El oro y la plata son los metales preciosos más conocidos y utilizados desde tiempos inmemoriales. El oro es blando y maleable, pero también duradero y resistente a la corrosión, hasta el punto de que cerca del 85 % de todo el oro extraído a lo largo de la historia sigue estando en uso. La cantidad total de oro extraído hasta la fecha en todo el mundo ronda las 100.000 toneladas –equivalente a un cubo de 17 metros de lado–. Las reservas oficiales almacenadas en los Bancos centrales de los distintos países suman unas 35.000 toneladas, mientras el resto está en manos privadas, en forma de lingotes, monedas y joyas.

La rareza del oro y su durabilidad lo convirtieron muy pronto en moneda de cambio, que ha llegado a ser una medida internacionalmente aceptada y valorada. No obstante, hoy día cerca de la mitad del oro que se extrae es utilizado en productos electrónicos, aplicaciones aeroespaciales, aleaciones especiales y piezas dentales.

Durante muchos años, la plata se utilizó también como sistema de cambio, sobre todo después de que los romanos la convirtieran en la materia prima de sus monedas. La mayor parte de la producción actual de la plata se dedica únicamente a dos fines. Su resistencia a la electricidad es la menor de entre todos los metales, por lo que el 25 % de la producción se dedica a la industria electrónica. También es muy sensible a la luz, por lo que cerca del 50 % del total de la producción de plata se consume en la industria fotográfica.

El oro y la plata son metales muy especiales, ya que su precio oscila al ritmo de la especulación, tendencia que comenzó después de que el dólar dejara de depender del precio del oro en 1967. A pesar de ello, las reservas de oro no han descendido después del período de guerras, y de hecho en 2000 se alcanzó la cifra máxima, con treinta y dos años de consumo, a pesar de que la producción se ha duplicado en los últimos cincuenta años. Algo similar ocurre con la plata, cuyas reservas se estiman en veintisiete años de consumo, pero se espera que su demanda descienda considerablemente a medida que se vaya imponiendo la fotografía digital y ocupe una gran parte del mercado fotográfico.

B. LOMBORG, *El ecologista escéptico*, 2003

Comprendo lo que leo

1. Conceptos.

- Busca el significado de: maleable, corrosión, especulación, moneda de cambio y reservas oficiales.
- ¿Qué es un metal precioso? ¿Qué otros metales preciosos conoces aparte de los mencionados en el texto?
- Observa el título del libro del que está extraído el texto. ¿Entiendes su significado?

2. Ideas principales.

- ¿Desde cuándo se conocen y emplean el oro y la plata? ¿Siguen teniendo utilidad?
- ¿Qué características poseen?
- ¿Qué se hace con estos metales en la actualidad?

3. Interpretación.

- ¿Por qué son metales especiales el oro y la plata?
- ¿Varía su precio?

4. Reflexión.

- ¿Cuánto tiempo crees que seguirá usando el ser humano estos metales?

Constituyen la forma más antigua de «agricultura» del mar. Agricultura en el sentido de que intervienen la naturaleza del suelo (es preciso una «tabla» de tierra arcillosa, pero también ligeramente arenosa), el clima (horas de sol, vientos, duración de la estación más seca) y las posibles calamidades (lluvias, ciclones...), además de la presencia de una mano de obra complementaria en el momento de la recolección. En cierta medida la distribución de las salinas es zonal (combinación de calor y estación seca, que se da en algunos climas intertropicales y en los de tipo mediterráneo, incluidos California y Chile). Las antiguas formas de explotación, habida cuenta de las exigencias de ubicación, se hallaban bastante fragmentadas y dispersas, sobre una base familiar. El oeste francés, la Sicilia occidental, las costas del Líbano o de América tropical, han mantenido este aspecto.

Construidas entre +1 y +3,2 metros por encima del nivel medio del mar, protegidas de las grandes mareas por medio de diques, las áreas salinas presentan un diseño geométrico y una sucesión de depósitos y canales de salida recortados por medio de pequeños diques en zigzag, en compartimentos donde el mar va penetrando sucesivamente. Todo el arte estriba en saber aprovechar los vientos del noroeste, el sol, en saber dosificar las partidas de agua, recoger a tiempo la sal formada y conservar el producto de este trabajo.

Las salinas mediterráneas se ven favorecidas por los veranos cálidos y secos y por situaciones beneficiosas (orillas pantanosas de los deltas), lo que proporciona una sal de gran calidad. Las antiguas salinas artesanales han dejado paso a una producción industrial: la sal es recogida con palas mecánicas, transportada mediante vagonetas a lo largo de los diques, vertida tras ser lavada por una cadena de cangilones, ¡y apilada en montones de más de 10 m de altura! Cedazos distribuyen los granos de acuerdo con los diferentes destinos: alimentación, salazón, pescadería... Así se trabaja en las grandes salinas. La de Salin-de-Giraud, al este del delta del Ródano, se orienta básicamente a sales industriales; la de Aigues-Mortes trabaja fundamentalmente para la industria de la alimentación, del mismo modo que la de Aude. Hay otras muchas, también importantes, por ejemplo en España (costas de Valencia, de Cádiz, de las Baleares), en Portugal (Algarve), en Italia (Adriático, Abulia, Cerdeña). La costa de Izmir, en Turquía, y el delta del Nilo se tecnifican. En los Estados Unidos y en México el clima mediterráneo de California permite la localización de grandes salinas litorales. En las Antillas las salinas se localizan en los sectores a sotavento y cada uno de los países sudamericanos dispone de instalaciones para satisfacer las necesidades de su mercado interior.

En la zona seca existen también regiones de explotación industrial: Eritrea, Adén, junto a pequeñas instalaciones en el golfo Pérsico. Pero la importancia de su necesidad se manifiesta sobre todo en el Asia de los monzones, tan densamente poblada. No es de extrañar, por consiguiente, que encontremos explotaciones de sal marina en casi todos los países ribereños del Pacífico.

Según los países, unas veces domina la producción de las salinas, o es exclusiva; otras veces es secundaria y predomina claramente la sal gema. En cualquier caso, la sal marina ha producido o mantenido una circulación marítima, sostenido la producción haliéutica y se sigue manteniendo, aunque en menor proporción, integrada en la vida de las costas.

H. NONN, *Geografía de los litorales*, 1972

Comprendo lo que leo

1. Conceptos.

- Averigua el significado de las palabras cedazo y haliéutica.
- ¿Qué diferencia existe entre la sal de mar y la sal gema?
- ¿Qué es una salina?

2. Ideas principales.

- ¿Qué condiciones se han de dar para poder explotar una salina?
- ¿En qué zonas del planeta predominan las salinas? Pon algunos ejemplos concretos.
- ¿Qué diferencias existen entre las salinas tradicionales y las salinas industriales?

3. Interpretación.

- ¿Por qué se dice que las salinas son una forma de agricultura del mar?
- ¿Crees que las salinas son un invento reciente? Razona tu respuesta.
- ¿Crees que la sal es importante en la actualidad? ¿Y antiguamente?
- ¿Por qué se dice que el paisaje de las salinas es geométrico?

4. Reflexión.

- ¿Has visto alguna vez una salina? ¿Cómo son?
- ¿De qué tipo de texto se trata?

La era de los combustibles fósiles

Si eliminásemos los combustibles fósiles de la ecuación humana, la civilización industrial moderna dejaría de existir. Calentamos nuestras casas con combustibles fósiles, mantenemos en funcionamiento nuestras fábricas y nuestros sistemas de transporte con combustibles fósiles, iluminamos nuestras ciudades y nos comunicamos a distancia con electricidad generada a partir de combustibles fósiles, cultivamos nuestros alimentos con la ayuda de combustibles fósiles, construimos nuestros edificios con materiales hechos con combustibles fósiles, tratamos nuestras enfermedades con medicamentos derivados de combustibles fósiles, almacenamos nuestros excedentes en contenedores de plástico hechos de combustibles fósiles y manufacturamos nuestras ropas y aparatos domésticos con la ayuda de productos petroquímicos. Prácticamente todos los aspectos de la vida moderna extraen su energía de los combustibles fósiles, derivan materialmente de ellos o reciben su influencia.

A principios del siglo XX, el petróleo adelantó al carbón en la lista de combustibles fósiles empleados como fuentes energéticas en Estados Unidos y otros países industrializados. Los vehículos de motor se llevaban la parte del león en el consumo de petróleo, alrededor de un tercio del consumo anual total. En la actualidad hay 520 millones de automóviles en el mundo. De estos, 132 millones se hallan en Estados Unidos, cuyo parque móvil incluye también 1,9 millones de camiones, 715.000 autobuses y 21.000 locomotoras. En todo el mundo hay 11.000 aviones comerciales, 28.000 barcos y 1,2 millones de barcos de pesca, todos ellos impulsados por petróleo.

La industria es el segundo principal consumidor de petróleo en Estados Unidos, con el 23 % del total. Más de una cuarta parte del petróleo industrial se utiliza como materia prima en la industria química. Los productos petroquímicos sirven para elaborar miles de artículos. El 6 % del petróleo se emplea para la calefacción y el 4 % se usa para generar electricidad en las centrales norteamericanas. El petróleo es una de las sustancias más versátiles. [...]

El paso a una civilización basada en los combustibles fósiles fue más rápido que ningún otro cambio de régimen energético. Hace solo ciento treinta años, las tres cuartas partes del combustible empleado en EEUU era en forma de madera. Esta se usaba no solo para la calefacción, sino también como combustible para ferrocarriles y barcos de vapor. Buena parte de la industria de la época dependía todavía de los molinos de viento y de agua. En 1890 se producían menos de 9 millones de toneladas de petróleo en todo el mundo, la mayor parte en forma de queroseno para la iluminación. A principios del siglo XX el petróleo seguía generando menos del 4 % de la energía mundial. Cuando se produjo la crisis del petróleo de los años 70, se consumían anualmente 2.270 millones de toneladas de petróleo, es decir, 200 veces más de lo que se consumía setenta años antes. En la actualidad, los combustibles fósiles cubren más del 85 % de las necesidades energéticas del mundo: el 40 % corresponde al petróleo, el 22 % al carbón y el 23 % al gas natural. La energía nuclear y la hidroeléctrica aportan un 7 % adicional cada una, mientras que las energías geotérmica, solar y eólica, así como la madera y los residuos sólidos, apenas representan el 1 %. El consumo mundial de energía es setenta veces mayor ahora que al comienzo de la era de los combustibles fósiles.

J. RIFKIN, *La economía del hidrógeno. La creación de la red energética mundial y la distribución del poder en la Tierra*, 2000

Comprendo lo que leo

1. Conceptos.

- ¿Qué es un combustible?
- ¿Qué significa fósil?
- ¿Qué tipos de energía conoces?
- Averigua el significado de la expresión «llevarse la parte del león».
- ¿A qué se le llama en el texto «civilización industrial»?
- ¿Qué es el queroseno?

2. Ideas principales.

- ¿Qué trascendencia tienen los combustibles en la historia reciente de la humanidad?
- ¿Qué uso se le ha dado a los combustibles fósiles a lo largo de la historia?
- ¿Su uso se ha incrementado o ha disminuido con el paso del tiempo? ¿Por qué?

3. Interpretación.

- ¿Por qué se dice en el texto que «el petróleo es una de las sustancias más versátiles que se pueden encontrar en la naturaleza»?

4. Reflexión.

- ¿Te imaginas cómo sería el mundo actual sin la existencia de combustibles fósiles?
- ¿Qué problemas puede implicar su uso indiscriminado?

El milagro de la electricidad

El primer uso que se hizo de la electricidad fue para el alumbrado. En 1877 se instalaron ochenta lámparas de arco voltaico en unos grandes almacenes parisienses; ese mismo año se alumbró un edificio de Londres. Las lámparas de arco voltaico eran muy luminosas, pero por motivos técnicos eran más adecuadas para grandes instalaciones. Además, se empleaban mucho para el alumbrado callejero (por primera vez en Cleveland) y los bulevares de París siguieron alumbrados así durante varios años.

El gran avance, respecto al alumbrado doméstico, ocurrió cuando Thomas Edison y Joseph Swan, que trabajaban por separado en los Estados Unidos y en Inglaterra, produjeron las primeras bombillas de filamento de carbono. En 1882, Edison construyó un generador en la zona de Wall Street de Nueva York y, mediante una red de distribución de cables subterráneos, llevó energía a una zona de 2,5 kilómetros cuadrados. Cinco mil lámparas Edison se encendían en las casas de más de 200 hombres de negocios, entre ellos el financiero J. Pierpont Morgan.

La luz de gas había tardado más de cincuenta años en lograr la aceptación del público; la electricidad avanzó mucho más rápido. En un plazo de dos años, la central de energía de Edison prestaba servicios a 500 suscriptores, entre ellos la Bolsa de Nueva York. Siguieron más instalaciones en Estados Unidos y Edison también suministró las dinamos para la primera central generadora europea, la de Milán. Tras algunas disputas jurídicas, Swan y él formaron sociedad y procedieron a construir centrales eléctricas en toda Inglaterra. Pocos años después de la gran innovación de lord Armstrong en Craggside, varios edificios públicos, entre ellos la Cámara de los Comunes y el Museo Británico, estaban alumbrados por electricidad, y al cabo de poco tiempo no solo en las mansiones de los ricos se utilizaba la luz eléctrica. Surgieron compañías eléctricas en Nueva York, Londres y todas las grandes ciudades de Europa.

Hacia 1900, el alumbrado eléctrico era algo aceptado en la vida urbana. El primer uso a gran escala, y de hecho el único uso de la electricidad, era el alumbrado. A los generadores de Edison se los llamaba «estaciones de luz eléctrica» y, al igual que la tecnología del gas se edificó sobre la araña de gas, también la proliferación de la tecnología eléctrica se basó en la bombilla incandescente. La superioridad de la electricidad sobre el gas resultaba evidente. Era más luminosa, más segura y más limpia; significaba el final de los vapores nocivos, del hollín, y de la necesidad de ventiladores especiales encima de cada aparato de luz.

La primera aplicación de la electricidad para que funcionara una máquina de la que hay constancia ocurrió en 1883, en una tienda de alimentación de Nueva York, donde se utilizó un motor eléctrico para un molinillo de café. Isaac Singer advirtió las posibilidades que brindaba la electricidad e introdujo un modelo de máquina de coser ya en 1889. Aquel mismo año Nikola Tesla, inmigrante croata, patentó el motor eléctrico eficiente multifase y, dos años después, en asociación con George Westinghouse, produjo un pequeño ventilador eléctrico. La primera aspiradora eléctrica se patentó en 1901, y en 1917 las aspiradoras eran tan populares que se podían pedir del catálogo de Montgomery Ward. Ese mismo año, empezaron a fabricarse a gran escala neveras eléctricas en Francia y en los Estados Unidos. La lavadora eléctrica Thor se comenzó a producir en 1909, y el lavaplatos eléctrico Walker se empezó a vender en 1918; en el decenio de 1920 ambos se comercializaban a gran escala [...].

W. RYBCZYNSKI, *La casa. Historia de una idea*, 1986.
Adaptado

Comprendo lo que leo

1. Conceptos.

- ¿Qué es una araña de gas? ¿Y un arco voltaico? ¿Y el hollín? ¿Y un bulevar?

2. Ideas principales.

- ¿Para qué se usó por primera vez la electricidad? ¿Cuándo y dónde sucedió?
- ¿Quién fue el principal responsable de su puesta en funcionamiento?
- ¿Cómo se produjo su difusión? ¿Cuánto tiempo tardó en ser usada con normalidad?

3. Interpretación.

- ¿Qué ventajas ofrecía la electricidad con respecto a los tipos de energía preexistentes?
- Cita algunas de las aplicaciones de la electricidad en el campo doméstico y en qué fechas fueron desarrolladas.

4. Reflexión.

- ¿Has sufrido algún apagón? ¿Cómo cambia tu vida?
- ¿Sabes en qué época del año se produce el mayor consumo de electricidad en España? ¿Por qué?
- ¿Cuál crees que será la energía del futuro?

La hulla y su futuro (1828)

El verdadero oro y plata de España, todo en una pieza, las verdaderas minas que tenemos que beneficiar si queremos tener oro y plata, y la gran palanca a la que tenemos que aplicar la mano, si deseamos mover de un impulso todos los ramos principales de industria, es ese negro, feo, despreciado pero preciosísimo mineral que llamamos hornaguera o carbón de piedra. Carbón, carbón, carbón y siempre carbón es lo que necesitamos ahora. Ese combustible ha de ser el elemento de nuestra felicidad, este la base de nuestra industria, y este la tabla de nuestra salvación política. ¡Quién había de creer que el carbón de piedra había de encerrar tantos bienes en uno siendo una sustancia tan frágil, asquerosa y despreciable como a algunos parece!

G. GONZÁLEZ AZAOLA, *Hornaguera y hierro*, París, 10 noviembre 1828, en Juan B. Vilar y María José Vilar, *La primera revolución industrial española (1812-1875)*

Los riesgos de la dependencia del carbón inglés importado (1860)

El carbón de piedra, esa materia que con notoria puntualidad ha sido llamada oro negro de nuestro siglo, ese pan de la industria sin el cual no se alimenta el vapor, que es el agente de la fabricación y de la locomoción terrestre y marítima, nos viene de Inglaterra avalorado como artículo que no tiene competencia en el mercado.

Hasta hace muy pocos años nadie se había apercibido de que un pueblo que no explote fácilmente carbones propios, carece de la independencia necesaria para asegurar la vida de su industria y de su comercio. El día en que la nación que nos surte de ese precioso mineral se indisponga con España, o no pueda desprenderse como ahora del sobrante de su riqueza carbonífera, nuestras fábricas tendrán que paralizar sus trabajos, nuestros buques se verán precisados a permanecer dentro de los puertos, y millares de familias se verán en la mayor miseria, amenazando a la nación con uno de esos cataclismos terribles promovidos por la necesidad irremediable de pan y de trabajo. [...]

M. ANGELÓN, *Isabel II. Historia de la reina de España. Por D. (...)*. Barcelona, 1860, en Juan B. Vilar y María José Vilar, *La primera revolución industrial española (1812-1875)*

Comprendo lo que leo**1. Conceptos.**

- Explica el significado de: mercado, locomoción, notorio, importación y cataclismo.
- ¿Qué es el carbón? ¿Sabes cómo se forma?

2. Ideas principales.

- ¿A qué época corresponden los textos? ¿Qué estaba sucediendo en aquellos momentos en España?
- ¿Qué visión ofrecen del carbón ambos textos? Justifica tu respuesta y pon ejemplos.
- ¿Por qué se relaciona en los textos el carbón con la industria? Justifica tu respuesta.

3. Interpretación.

- ¿Qué papel se le asigna al vapor? ¿Por qué?

- ¿Qué quiere decir en el texto la frase «un pueblo que no explote fácilmente carbones propios, carece de la independencia necesaria para asegurar la vida de su industria y de su comercio»?
- ¿Qué se pretende decir en uno de los textos al llamar al carbón el «verdadero oro y plata de España»?

4. Reflexión.

- ¿Hay mucho carbón en España? Averigua en qué zonas hay más.
- En España hay una tradición por la cual el carbón es famoso entre los niños. ¿Crees que condiciona de alguna manera la imagen que tenemos del carbón?

La mecanización del trabajo

Todo perfeccionamiento mecánico lanza obreros a la calle, y, mientras más importante es la mejora, más numerosa es la categoría reducida al paro forzoso; cada una tiene, por tanto, el efecto de una crisis económica, engendrando miseria, penuria y delincuencia. Citemos algunos ejemplos. Dado que ya la primera máquina inventada, la Jenny, era manejada por un solo obrero, y producía en igual tiempo seis veces más que un torno para hilar, cada nueva Jenny desplazó a cinco obreros. La Throstle, que, a su vez, producía mucho más que la Jenny y solo exigía también únicamente un obrero, ocasionó aún más desplazamientos. La Mule, que con respecto a su producción reclamaba todavía menos obreros, tuvo el mismo efecto, y cada perfeccionamiento de la Mule, es decir, cada aumento del número de sus husos, redujo a su vez el número de obreros necesarios. Este aumento del número de husos es tan importante que, a causa del mismo, muchedumbres de obreros han quedado sin trabajo; porque si antes un «hiladero» ayudado de algunos niños (piecers) podía accionar 600 husos, en adelante pudo atender de 1.400 a 2.000 de ellos en dos Mules, con el resultado de que dos hiladeros adultos, y cierto número de piecers que ellos empleaban, quedaron sin trabajo. Y desde que, en un número importante de hilanderías Mules, se han introducido las self-actors, el papel del hiladero ha desaparecido completamente y es la máquina quien trabaja.

Tengo ante mí un libro del cual es autor el jefe reconocido de los Cartistas de Manchester, James Leach. Este hombre ha trabajado durante años en diversas ramas industriales y en minas de carbón. Debido a su posición en el partido, él tenía a su disposición los datos más exactos sobre diferentes fábricas, y él publica en su libro cuadros donde resalta que, en 1829, había en 35 fábricas 1.083 hiladeros de la Mule más que en 1841, mientras que el número de husos en esas 35 fábricas había aumentado en 99.429. Menciona 5 fábricas donde ya no hay ni un solo hiladero, ya que las mismas utilizan self-actors. Mientras que el número de husos aumentaba en 10 %, el de hiladeros disminuía en 60 %. Y, añade Leach, se han logrado tantos perfeccionamientos desde 1841 por la duplicación de filas de husos y otros procedimientos, que en las fábricas de que hablamos la mitad de los hiladeros han sido a su vez despedidos; en una fábrica donde había recientemente todavía 80 hiladeros, no quedan más que 20.

Se han hecho perfeccionamientos análogos en las máquinas de cardar, lo cual ha dejado a la mitad de los obreros sin trabajo. En una fábrica, se han puesto en servicio máquinas de torcer que han dejado sin trabajo a 4 obreros de cada 8 y, además, el industrial ha rebajado el salario de los otros cuatro, de 8 a 7 chelines. Lo mismo ha ocurrido en cuanto al tejido. El telar mecánico ha conquistado sucesivamente todos los sectores del tejido manual y, como produce mucho más que el telar de mano y un solo obrero puede atender dos telares mecánicos, aquí también numerosos trabajadores han quedado parados. La respuesta habitual de la burguesía es que los perfeccionamientos introducidos en las máquinas, al reducir los gastos de producción, hacen que sean más baratos los productos acabados, y que gracias a la bajada del precio aumenta el consumo, de modo que los trabajadores parados pronto hallan empleo en las fábricas que se crean. Desde luego, la burguesía tiene razón al afirmar que, en ciertas condiciones favorables al desarrollo industrial, toda bajada del precio de una mercancía, cuya materia prima cuesta poco, incrementa mucho el consumo y hace que se creen nuevas fábricas; pero, aparte de esto, todas las demás palabras en esa afirmación son patrañas.

F. ENGELS, *La situación de la clase obrera en Inglaterra*, 1845.
Adaptado

Comprendo lo que leo

1. Conceptos.

- ¿Qué clase de máquinas son la Jenny, la Throstle, la Mule...?
- Averigua con un diccionario o enciclopedia qué son un huso, un torno para hilar y un hiladero. ¿Crees que existen en la actualidad?

2. Ideas principales.

- Describe la evolución de las máquinas de hilar y los trabajadores que requerían.
- ¿Cuál es la opinión de la burguesía acerca de la mecanización del trabajo? ¿Crees que es la misma que la de los obreros?

3. Interpretación.

- ¿Has oído hablar de la revolución industrial? Trata de averiguar en qué consistió y cuándo se produjo.
- Averigua quién fue Engels. ¿Te ayuda esta información a entender el texto? ¿Por qué?

4. Reflexión.

- El texto relaciona los avances técnicos con el aumento del paro de los trabajadores. ¿Estás de acuerdo con esta idea? ¿Es algo todavía actual?
- En el texto aparece la expresión «trabajos de niños». ¿Acaso los niños trabajaban en la primera mitad del siglo XIX?

La deslocalización es un efecto directo de la globalización realmente existente, centrada en el libre movimiento de capitales, bienes y mercancías. Muchas empresas cambian de lugar para ganar más dinero o para perder menos, en una especie de medida defensiva. Cada vez que una sociedad cierra sus instalaciones para alejarse a otras tierras con costes laborales, fiscales o ecológicos más baratos, cunde con justicia la alarma social en la región que se despuebla de actividad económica.

Es lo que ha sucedido la pasada semana en Barcelona, donde por enésima vez una empresa (esta vez Braun, del sector del pequeño electrodoméstico) ha anunciado el cierre de sus instalaciones, y su marcha a China. Con esta decisión, Braun, propiedad de la multinacional Procter & Gamble, desaparece de Cataluña y termina una historia de casi medio siglo. Casi 800 empleados perderán sus puestos de trabajo. Braun ha cerrado los últimos ejercicios con beneficios, aunque al parecer no con los suficientes. [...]

Durante muchos años, España ha sido una zona beneficiaria neta de la deslocalización de empresas multinacionales, atraídas por sus costes más bajos. Este modelo se ha agotado porque, afortunadamente, nuestro país se ha convertido en una nación desarrollada, con salarios, impuestos, protección social y precios coherentes con tal condición. El nuevo modelo de crecimiento que se necesita –y que tan presente estaba en el programa electoral con el que los socialistas ganaron las elecciones– ha de tener en cuenta esta circunstancia central. Empresas españolas, que hace unos años se deslocalizaron al norte de África, han iniciado una segunda deslocalización saliendo de Marruecos o Túnez, y desplazándose hacia China o India. La ampliación hacia el este de la UE también nos afectará. No solo porque algunos de nuestros nuevos socios tienen unas tecnologías más avanzadas que las españolas, sino por la comparación de costes. Según Eurostat, estos son algunos de los sueldos industriales netos de los países cercanos a nosotros, expresados en euros/año: Chequia (5.016), Letonia (2.069), Lituania (2.299), Hungría (3.082), Bulgaria (1.176). Ese mismo sueldo en España, de 13.009 euros, es astronómico en relación con los países anteriores, aunque sea el tercero más bajo de la UE de 15 miembros.

Cuando una empresa se deslocaliza reduce costes, baja los precios de sus productos y se hace más competitiva, incrementa la demanda de esos bienes y sigue invirtiendo y aumentando el empleo y la producción en otros lugares. Pero deja un rastro de dolor y paro a su alrededor. El problema de los perdedores debe resolverse con los instrumentos del Estado nación y del Estado del bienestar (desempleo, pensiones...), que aquí sí tiene muchas bazas que jugar. Se necesita de la intervención del Estado para reconstruir hombres y territorios: con cualificación de mano de obra, inversiones en infraestructuras de comunicación y transporte, inversión (pública y privada) en I+D+i, una política industrial que apueste por los sectores de futuro y acompañe la salida de los que están en declive... Ninguna de estas medidas se improvisa de la noche a la mañana. Ahora es cuando observamos con más nitidez el tiempo perdido en la última década, cuando únicamente sobresalíamos en el equilibrio presupuestario en tiempos de tipos de interés bajos. Y el que todavía se puede malgastar en el futuro si no se reacciona con audacia y sin ceguera.

J. ESTEFANÍA, *El País*, 22 de mayo de 2006.

Adaptado

Comprendo lo que leo

1. Conceptos.

- ¿Qué es el capitalismo?
- ¿Qué es una multinacional?
- ¿Cuáles son las características del Estado del bienestar?
- ¿Sabes qué significan las siglas I+D+i?

2. Ideas principales.

- ¿Qué relación existe entre globalización y deslocalización?
- ¿Qué ventajas e inconvenientes tiene la deslocalización?
- Según el texto, ¿cómo debe actuar el Estado para resolver los problemas derivados de la deslocalización?

3. Interpretación.

- ¿Qué cambio fundamental se ha producido últimamente en la deslocalización de las empresas españolas? ¿Cuáles pueden ser las causas de ese cambio?

4. Reflexión.

- ¿Qué opinas sobre la deslocalización? ¿Te parece un acierto o un error?
- En el artículo se explica el caso de la empresa Braun. Busca en la prensa algún otro ejemplo reciente de deslocalización.

Cataluña, centro del desarrollo español en el siglo XIX

En España la palabra industria trae infaliblemente a la memoria la palabra Cataluña. El Principado es sin duda el núcleo de la fuerza y riqueza industrial de la Península; Barcelona es llamada por propios y extraños el Manchester de nuestra querida patria. Es necesario haber conocido Barcelona hace veinticinco años, haber visitado Cataluña en aquella misma fecha, para apreciar debidamente la transformación que ha sufrido esa porción de España [...].

No hay probablemente industria alguna que no tenga en Cataluña su representación, y no en pequeña escala, sino en vastas proporciones. Los hilados y tejidos de algodón, los estampados, los tejidos de seda y lana en sus múltiples calidades, damascos, terciopelos, tisús, encajes, máquinas, papel, todo se fabrica en el antiguo Principado. Los establecimientos de la España Industrial, extramuros de Barcelona; en Barcelona los de los señores Juncadella, Achon, Escuder, Serra, la Maquinista, el Vulcano, y otros de igual importancia, no son sino otros de los muchos que, dentro y fuera de la capital, hacen famosa a la ciudad de los Condes. Sabadell y Tarrasa han adelantado tan considerablemente en la fabricación de lanerías, que ya sus artefactos han llamado la atención en exposiciones nacionales y extranjeras. No menos ha progresado la ciudad de Reus en la industria de tejer la seda, de suerte que sus damascos son quizás los más estimados de toda la fabricación europea.

Gerona elabora en grandes cantidades papel continuo para escribir e imprimir [...]. Capellanes es aún más célebre en su elaboración del papel llamado de mano.

Las poblaciones de Gracia, Sants, San Martín, San Andrés de Palomar, Horta y Badalona, que contempladas a vista de pájaro parecen simplemente barrios anexos a la capital del Principado, son otras tantas poblaciones fabriles, en donde la industria se halla tan adelantada como en la misma metrópoli. Y otro tanto puede decirse de otras muchas villas que explotan esa riqueza, especialmente a orillas del río Ter.

La fabricación de los tapones de corcho se halla tan adelantada en la provincia de Gerona, que sus productos en este género son los más estimados de todos los mercados del mundo. Desde el puerto de Barcelona al de Blanes se hallan en construcción numerosas embarcaciones, habiendo demostrado la experiencia que en poquísimos astilleros extranjeros se lanzan al mar buques más ricos y de mejores calidades, ensayadas en lo que toca a las construcciones catalanas, en los largos y difíciles viajes a las Américas, emprendidos en todas las estaciones por nuestros intrépidos marinos [...].

En las provincias de Tarragona y Lérida se han hecho notables las fabricaciones de aceite y del aguardiente, de cuyos caldos se exportan continuamente, para España y fuera de ella, grandes cantidades.

Finalmente, [...] Barcelona puede jactarse de haber fabricado en sus talleres toda suerte de máquinas, por complicado que haya sido su mecanismo, por grande que haya debido ser su potencia, sin excluir las del vapor terrestre y marítimo, de que ha surtido con felicísimo éxito, buques del Estado y de particulares, establecimientos fabriles y empresas para explotación de vías férreas.

M. ANGELÓN, *Isabel II. Historia de la reina de España. Por D. (...).* Barcelona, 1860, en Juan B. Vilar y María José Vilar: *La primera revolución industrial española (1812-1875)*. Adaptado

Comprendo lo que leo

1. Conceptos.

- En el texto Barcelona aparece mencionada como ciudad de los condes y también como capital del Principado. ¿Sabrías decir por qué?
- Elabora una lista con los diferentes tipos de industrias que se citan en el texto.

2. Ideas principales.

- ¿Qué productos industriales se elaboraban en Cataluña en el período del que habla el texto?
- Sitúa en un mapa las ciudades que se mencionan. ¿Te parece que la localización geográfica de las industrias es casual?

3. Interpretación.

- ¿Qué consecuencias tuvo para Cataluña el desarrollo industrial? ¿Crees que fue positivo o negativo?

4. Reflexión.

- ¿Piensas que el desarrollo industrial está vinculado al desarrollo social? ¿Qué relación existe entre ambos procesos?
- ¿Cómo ha evolucionado la industria en Cataluña? ¿Cuáles son ahora las industrias más importantes?

En Europa el coche es una cosa y en América otra muy distinta. El transporte colectivo en metro o en autobús es una opción que nunca ha prendido bien en Estados Unidos. El autobús es el transporte colectivo en el Tercer Mundo, el metro es el transporte de las capitales europeas, el coche privado es el vehículo proverbial en Estados Unidos. En el último terremoto de California, y a pesar de la destrucción de vías que obligaban a enormes rodeos, solo un 2 % de los conductores abandonó el coche. Sin el coche quedaría aislada la mayoría de la población y ni a los adolescentes ni a los adultos les importa tragarse cientos de kilómetros para disfrutar del ocio, para ver unas horas el mar o hacer sus compras en los malls que hoy hacen las veces de los colmados en las aldeas del cine.

Las épocas de mayor optimismo nacional se asocian estrechamente al esplendor del automóvil. Los jubilosos modelos de los años cincuenta y sesenta son testimonio de cómo se inscribía en su carrocería el estado de ánimo del país. Coches amplios, espectaculares, hiperdiseñados, meticulosamente copiados de la belleza de la prosperidad. El Ford Mustang o el Thunderbird, el Chevrolet Corvette o Bel Air, el Oldsmobile 98, el Studebaker, el Cadillac Coupe De Ville, son insignias en la historia civil norteamericana. De una parte están unidos a su progreso, de otra son iconos de connotaciones míticas. El coche permitió a los norteamericanos mantener o recobrar los grandes espacios, sostuvo la independencia individual y el modo inestable de acampar, de amar o de reunirse.

El motel fue inventado en 1925 por un empresario de San Luis Obispo, California, con el propósito de atraer a la gente que tenía coche y pasaba mucho tiempo en él. Paralelamente, las cadenas de moteles se hicieron importantes a finales de los cincuenta cuando los automóviles pudieron disfrutar de las autopistas y estar en el coche se convertía en una manera de disfrutar la inmensidad de la nación. En 1952 empezaron a funcionar los Holiday Inn como una novedad que se extendió en cadena desde la ciudad de Memphis, en Tennessee, y se amplió pronto con los Days-Inn o los Ramada que hoy se cuentan por miles.

Con el coche, sin apearse del coche, se ha podido hacer casi todo. A lo largo de los años cuarenta y cincuenta el gusto por permanecer unido al coche impulsó un surtido de negocios que servían al cliente sin que necesitara abandonar su asiento. Los drive-in permitieron comer o beber, ver teatro o películas, hacer operaciones bancarias, entregar y recoger la ropa de la tintorería, asistir a los oficios religiosos o incluso recibir las vacunaciones que recomendaban las campañas de sanidad. Algunos de estos servicios decayeron con la crisis del petróleo a comienzos de los años setenta, pero otros se han perfeccionado posteriormente.

V. VERDÚ, *El planeta americano*, 1996

Comprendo lo que leo

1. Conceptos.

- ¿Qué diferencia hay entre un hotel y un motel?
- ¿Por qué se habla de crisis del petróleo? ¿Ha habido alguna recientemente?
- ¿Qué quiere decir el adjetivo proverbial aplicado a vehículo? ¿Qué otras acepciones tiene este adjetivo?

2. Ideas principales.

- ¿Por qué en EE UU el coche privado es el medio de transporte más importante?
- ¿Para qué se utiliza el automóvil en Estados Unidos?
- ¿Qué cambios ha introducido el coche en la forma de vida de los estadounidenses?

3. Interpretación.

- ¿El coche es para los estadounidenses algo más que un medio de transporte?

4. Reflexión.

- ¿Te parece que es ecológico «vivir» en el coche?
- ¿Te ha sorprendido algo de lo que cuenta el texto?
- ¿La industria automovilística es importante en la economía de los países?

Hay otras técnicas de persuasión que tienen por objeto permanente la domesticación de las mentes: la publicidad, los sondeos y el marketing. De tal modo forman parte de nuestro entorno familiar (lo propio de la ideología dominante es ser, literalmente, invisible), que raras son las personas que caen en la cuenta de ellas, les chocan y se rebelan.

Con los medios más refinados y con ayuda de investigadores de todas las disciplinas, la publicidad intenta desentrañar nuestros más profundos deseos. [...] Cuando han obtenido esta información y con el discurso publicitario elaborado, el ciudadano se convierte en el blanco de la diana. Hay un promedio de 300.000 mensajes que lo bombardean al año. ¿Cómo escapar de ello? En Francia, por ejemplo, hay instalados 400.000 paneles para fijar anuncios, 50.000 autobuses pasean otros en su costado y su parte trasera por todas las ciudades, 6.000 espacios publicitarios se difunden por las distintas cadenas de televisión y las salas de cine, así como decenas de millares de espacios radiofónicos, sin hablar de unas 3.200 revistas (y decenas de periódicos) que ponen publicidad en sus páginas. ¿Cómo salir indemne de este bombardeo? Tanto más cuanto ciertos métodos, como el llamado de las imágenes subliminales (normalmente ilegal), se dirigen a nuestro inconsciente. Esto puede tener consecuencias graves para la economía doméstica. [...]

Las técnicas de venta, fundadas en estudios muy hábiles de mercado, pretenden ser casi una ciencia. Su objetivo: manipularnos, hacernos consumir cada vez más. A este respecto, las estrategias preparadas en los hipermercados para hacer caer al consumidor son asombrosas. Incluso se ha construido un hipermercado-laboratorio en Saint Quentin-en-Yvelines, con el fin de estudiar las conductas de compra. En estos almacenes experimentales, el comprador conejo de Indias es espiado por un equipo de sociólogos y psicólogos que siguen todos sus gestos a través de espejos; su recorrido, sus paradas, sus dudas, son minuciosamente analizados. Hasta el camino que sigue su mirada por los estantes de los productos es grabado por el Eye Movement Recorder, «un sistema que, mediante el estudio de la refracción de infrarrojos en la retina, permite determinar qué artículos de un estante han sido observados en primer lugar y durante cuánto tiempo...». Estas observaciones y encuestas sobre las motivaciones de compra van a permitir modelar el espacio interior de los hipermercados para estimular el consumo. Longitud de pasillos, tamaño de los estantes, ubicación de productos, iluminación, colores, todo está calculado para que el cliente, además de lo imprescindible, compre lo superfluo.

Coadyuvantes con el discurso publicitario, los sondeos proporcionan información y argumentos suplementarios sobre las necesidades de los ciudadanos. Lo que buscan los que hacen sondeos [...] es, evidentemente, el porqué de nuestros actos, con el fin, si puede hacerse, de inclinar con más seguridad nuestra elección a su favor. Definen así la opinión pública que, las más de las veces, no es sino el reflejo apenas deformado de la información de masas y la publicidad. [...] Los sondeos establecen de este modo una nueva forma de condicionamiento que nos influye sin hacerse notar. Al recordarnos constantemente el deseo de la mayoría, nos sugieren que vayamos en la misma dirección. Ya que, en efecto, los indecisos tienden a alinearse con la opinión de la mayoría.

N. CHOMSKY e I. RAMONET, *Cómo nos venden la moto*, 1995.
Adaptado

Comprendo lo que leo

1. Conceptos.

- ¿Qué diferencia hay entre subconsciente e inconsciente?
- ¿Qué son las imágenes subliminales?
- ¿Para qué sirve un sondeo? ¿Es lo mismo que una encuesta?

2. Ideas principales.

- ¿Qué métodos emplean el marketing y la publicidad para convencernos de que compremos algo?
- ¿Necesitamos realmente todo lo que compramos?

3. Interpretación.

- ¿Por qué crees que las empresas gastan tanto dinero en publicidad? ¿Piensas que les compensa?

4. Reflexión.

- ¿Crees que es fácil librarse del «bombardeo publicitario»? ¿Alguna vez has comprado algo que no te hacía falta?
- ¿Sabías que existen hipermercados-laboratorio? ¿Y que las empresas hacen estudios de mercado? ¿Qué opinas de estas prácticas?
- ¿Te sientes identificado con los gustos y necesidades de la mayoría?

¿Estamos realmente informados?

Usted es un próspero ciudadano de un país próspero. En la práctica, esto significa que, casi con completa seguridad, es ciudadano de Estados Unidos, Canadá, Japón o uno de los países miembros de la Unión Europea. También significa que, desde un punto de vista global, usted pertenece a una minoría que, como máximo, no constituye más de una décima parte de la población mundial y que, probablemente, sea bastante menor. Evidentemente, es una minoría unida por el privilegio, no por la opresión. Usted o, para ser más exactos, nosotros (yo también pertenezco a ese grupo) tenemos la costumbre de emplear al menos parte de las mañanas leyendo un periódico serio y, casi todos los días, un rato de la última hora de la tarde en ver el noticiario de una televisión de ámbito nacional. Para el panorama que pretendo describir no tiene ninguna relevancia a qué periódico o canal de televisión nos refiramos. Después de todo, vistas desde la perspectiva de África Central, los barrios degradados de Río de Janeiro, las selvas del sur de Filipinas o las zonas montañosas de Afganistán, las diferencias existentes entre el New York Times y Le Monde, la CNN y TVE no son muy importantes. Lo que cuenta es que su costumbre de leer un periódico y, sobre todo, la de ver las noticias en la televisión, supone al menos un contacto voluntario y regular con algunas de las cosas más horribles que ocurren en el mundo.

Si hay una riada de refugiados en Burundi, una hambruna en Somalia o una guerra en los Balcanes, el hecho de que usted sea un asiduo consumidor de noticias le permitirá conocer al menos una vertiente minúscula de estos sucesos. Es cierto que ese contacto suele ser fugaz y superficial, y que a cualquiera que conozca un tema medianamente a fondo las noticias de televisión le parecerán pequeñas dosis de realidad administrada con un cuentagotas visual para alguien a quien se le supone el grado de atención de un mosquito. Así es más que en ningún otro caso en lo relativo a la cobertura que reciben las crisis humanitarias, sobre todo porque no hay ninguna noticia tan indudablemente ajena entre las que logran hacerse con un espacio en antena o con atención de los principales periódicos. Somalia, Ruanda, Bosnia, Kosovo, Timor Oriental o Afganistán son lugares que solo captan la atención del periodista general, cuando tiene lugar un desastre. No solo se trata de que los informativos de televisión dispongan de un tiempo limitado para emitir las noticias que les parecen urgentes, es que no tienen ninguno para informar de crisis humanitarias. Esas noticias, incluso en los mejores periódicos, suelen verse relegadas a algún lugar escondido de las páginas interiores. Los periodistas están ocupados con las informaciones que han llegado al punto de ebullición. No suelen tener tiempo para seguirle la pista a Birmania, Burundi, Angola y Afganistán antes de que su situación se haga explosiva. De manera que, cuando ocurre algo realmente atroz en uno de esos países, algo que incluso el director de informativos más provinciano sabe que tiene que cubrir, el reportero debe intentar, en un período de entre noventa segundos y tres minutos, contarle toda la historia del país y la noticia concreta que le ocupa a un espectador que probablemente escuche por primera vez todos esos nombres. Si se piensa en ello, lo sorprendente no es que la gente apenas entienda nada, sino que entienda algo. Es cierto que, gracias a la televisión y a Internet, contamos con un acceso sin precedentes a la información; pero no lo es que conlleve necesariamente la comprensión de lo que vemos.

D. RIEFF, *Una cama por una noche. El humanitarismo en crisis.*

Adaptado

Comprendo lo que leo

1. Conceptos.

- El adjetivo humanitario se emplea en muchas ocasiones incorrectamente. ¿Podrías poner un ejemplo de buen uso y otro de mal uso?
- ¿Has oído hablar de todos los lugares que aparecen mencionados en el texto? ¿Sabrías indicar dónde están?
- ¿Sabes qué es un refugiado? ¿Y un exiliado?
- ¿Qué hace un reportero?

2. Ideas principales.

- Según el texto, ¿estamos realmente informados de lo que pasa en el mundo?
- ¿Es importante la labor que hacen los medios de comunicación cuando hay una catástrofe?

3. Interpretación.

- Busca tres noticias recientes relacionadas con lo que cuenta el texto. ¿Comprendes la situación del país?

4. Reflexión.

- ¿Sueles leer periódicos, ver telediarios o escuchar las noticias por la radio? ¿Consideras que estás bien informado de lo que ocurre en el mundo?

No toda ayuda es buena

Quienes, hace más de 40 años, trabajamos como maestros del Cuerpo de Paz en las zonas rurales de Malawi, nos sentimos llenos de consternación cada vez que regresamos. Pero nos quedamos todavía más horrorizados ante la mayoría de las soluciones propuestas. No me refiero a la ayuda humanitaria, las labores de auxilio en las catástrofes, la educación contra el sida ni los fármacos asequibles. Tampoco estoy hablando de los esfuerzos a pequeña escala y que son objeto de un seguimiento minucioso, como la escuela de Oprah o la Aldea Infantil de Malawi. Me refiero a la plataforma Más Dinero. Hubo un tiempo en el que esta parecía la respuesta, pero ya no. No estoy dispuesto a enviar dinero privado a una organización asistencial, ni ayuda exterior a un Gobierno, si no se explica en qué se gasta cada dólar que se envíe, y eso no ocurre nunca.

Malawi tiene peor nivel educativo y está más asolado por las enfermedades y los servicios deficientes que cuando viví y trabajé allí a principios de los sesenta, pero no por falta de ayuda exterior o dinero de donantes. Es un país que ha contado con la presencia de muchos miles de maestros, médicos y enfermeros extranjeros, ha recibido enormes cantidades de dinero y, sin embargo, ha pasado de ser un país prometedor a ser un Estado fallido.

A principios y mediados de los sesenta creíamos que Malawi tendría pronto suficientes maestros autóctonos. Y así habría sido si el Cuerpo de Paz no hubiera seguido enviando maestros durante décadas. El país les daba la bienvenida porque significaba que los estadounidenses iban a enseñar a las escuelas de las zonas rurales, algo que ellos detestaban, y que, a cambio, los ciudadanos más preparados podían emigrar. [...] Otros países enviaron formadores en medicina. Malawi empezó a tener enfermeros diplomados, pero estos se iban a trabajar a Gran Bretaña, Australia o Estados Unidos, de modo que hacían falta enfermeros extranjeros para trabajar en el país.

Cuando el ministro de educación de Malawi robó los millones de dólares que constituían el presupuesto entero de su ministerio en el año 2000, [...] ¿qué ocurrió? Que Bono y otros personajes de los que simplifican los problemas africanos siguieron exigiendo el alivio de la deuda y el aumento de la ayuda. [...]

Los países africanos no carecen de mano de obra. Están desmoralizados por las malas prácticas de sus gobiernos y trastornados por los donantes, las organizaciones de ayuda, la urbanización descontrolada y el burdo materialismo del mundo que les invade. Las montañas de ropa usada que se envían allí cada Navidad han destruido la industria textil africana, y la miseria que cobran los africanos por sus cosechas ha sido un desastre para la agricultura.

En mi época, Malawi era un país frondoso y exuberante, poblado por tres millones de personas. Ahora es un territorio deforestado y erosionado en el que viven 12 millones; sus ríos están obstruidos por los sedimentos. Los árboles se han talado, para combustible y para limpiar tierras en las que obtener cultivos de subsistencia. En sus primeros 40 años, Malawi tuvo dos presidentes: el primero, un megalómano que se llamaba a sí mismo el mesías, y el segundo, un estafador cuyo primer acto oficial fue colocar su rostro mofetudo en la moneda. Hace dos años, el nuevo presidente, Bingu wa Mutarika, inauguró su mandato anunciando que iba a comprar una flota de Maybach, uno de los coches más caros del mundo.

África no carece de mano de obra. De lo que carece es de fe en sí misma y, en general, de dirigentes. [...]

P. THEROUX, «África, un desacuerdo navideño con Bono», *El País*, 27 de diciembre de 2005.

Adaptado

Comprendo lo que leo

1. Conceptos.

- Busca en un atlas dónde se encuentra Malawi, y trata de encontrar en la enciclopedia algo de información sobre este país.

2. Ideas principales.

- ¿Qué soluciones propuestas por otra gente a los problemas de África rechaza y cuáles acepta?
- ¿Por qué piensa que mandar dinero a África no soluciona nada?

3. Interpretación.

- Como señala el autor, Malawi ha recibido en los últimos años ayuda económica y numerosos maestros y médicos extranjeros. ¿Cómo se explica que la situación no mejorara, sino que empeorara?
- ¿Por qué critica el autor a Bono –el cantante de U2– y a la propia organización a la que perteneció, «Cuerpo de Paz»? ¿Estás de acuerdo con esas críticas?

Las tierras incógnitas [...] no se hallan tan solo en el Tercer Mundo, sino también en los países desarrollados. En efecto, en este tablero de ajedrez al que cada vez se parece más la geopolítica mundial, encontramos también bolsas de pobreza, de miseria y de marginación en los países ricos, a las que denominamos habitualmente Cuarto Mundo.

El Cuarto Mundo se localiza fundamentalmente en la ciudad, en las grandes áreas metropolitanas del mundo occidental. Ello no quiere decir que no se halle también en las zonas rurales, pero en términos cuantitativos su peso es muy inferior, casi irrelevante en comparación con lo que sucede en el ámbito urbano, el espacio en el que se concentran con toda su intensidad las denominadas nuevas formas de pobreza.

Estas nuevas formas de pobreza aparecen como resultado de la aplicación implacable de políticas económicas neoliberales, en el marco de un proceso más general de adelgazamiento del Estado del bienestar. Entran en ella los sectores sociales excluidos del mercado de trabajo, los parados de larga duración, los trabajadores poco cualificados y aquellos afectados por la precarización laboral y los bajos salarios, los ancianos no asistidos y con pensiones miserables, los inmigrantes no legalizados y explotados por empresarios desalmados, los grupos étnicos tradicionalmente marginados [...], así como ciertos colectivos de jóvenes marginales procedentes en su mayoría de familias desestructuradas, con claros déficit educativos y serios problemas de acceso a una actividad laboral y a una vivienda propia, ante el encarecimiento de la misma y la casi total ausencia de vivienda social. [...]

Estos procesos de empobrecimiento y de marginación social de determinados sectores de la población urbana se dan en la mayoría de países occidentales, aunque con diferencias notables entre ellos. Los países europeos nórdicos y centrales, por ejemplo, resisten mejor el embate, al haber disfrutado durante muchos años de un sólido Estado del bienestar. En cambio, en los Estados Unidos de América, donde la presencia del Estado en la sociedad ha sido siempre mucho menor, el abismo entre clases y sectores sociales se agranda cada vez más, a medida que avanzan los procesos de concentración del capital y de implantación del capitalismo informacional. [...] Nos hallamos, en efecto, ante una terrible paradoja: en el país más rico del mundo hay más de treinta millones de personas que viven en la pobreza y la mitad de ellas en la miseria o pobreza extrema, de un total de 281 millones de habitantes según el censo de 2000. [...] La nueva economía no ha abolido, de ninguna manera, la pobreza. [...] Lo cierto es que los ricos se hacen más ricos, y los pobres, más pobres. [...] Una de las expresiones más visibles y extremas de esta nueva pobreza es la carencia de hogar. La población «sin techo» (homeless) en los Estados Unidos se incrementó de forma extraordinaria en la década de los ochenta y de los noventa. [...] Se calcula que el número de personas sin techo a finales de los años ochenta se situaba en cerca de 9 millones. Solo en la ciudad de Nueva York, unas 100.000 personas duermen cada día en los asilos municipales y en los parques, calles y estaciones de metro. [...]

Así pues, el Cuarto Mundo existe, de eso no hay duda; incluso a veces se ve, pero casi nunca se mira.

J. NOGUÉ FONT y J. VICENTE RUFÍ, *Geopolítica, identidad y globalización*, 2001. Adaptado

Comprendo lo que leo

1. Conceptos.

- ¿Qué se conoce como el Tercer Mundo?
¿Y, según el texto, por el Cuarto Mundo?

2. Ideas principales.

- ¿Dónde se localiza el Cuarto Mundo?
- ¿Qué sectores sociales entran a formar parte del Cuarto Mundo?

3. Interpretación.

- Explica con tus propias palabras las siguientes frases:
 - a) «Nos hallamos, en efecto, ante una terrible paradoja: en el país más rico del mundo hay más de treinta millones de personas que viven en la pobreza y la mitad de ellos en la miseria o pobreza extrema».
 - b) «Así pues, el Cuarto Mundo existe, de eso no hay duda; incluso a veces se ve, pero casi nunca se mira.»

4. Reflexión.

- ¿Qué opinas de las grandes diferencias económicas de las que se habla en el texto?
- ¿Te parece real lo que se cuenta en el texto?
- ¿Crees que existe un Cuarto Mundo en España?

La Convención Europea del Paisaje

El Consejo de Europa, organismo internacional compuesto por 44 países que reúnen a casi 800 millones de habitantes, ha elaborado un acuerdo entre Estados que plantea abiertamente el derecho al paisaje. Esta nueva exigencia profundiza una de las ideas más rápidamente difundidas durante las tres últimas décadas del siglo XX, la aspiración a vivir en un medio digno y saludable. La Convención Europea del Paisaje, puesta a la firma entre los Estados miembros del Consejo el 20 de octubre de 2000 en Florencia, define el paisaje como «cualquier parte del territorio tal como es percibida por las poblaciones, cuyo carácter resulta de la acción de factores naturales y/o humanos y de sus interrelaciones».

La idea central es que el paisaje forma parte del medio o entorno en el que se vive; por tanto, también depende de él la calidad de vida. Esta apreciación es válida tanto en las ciudades como en los ámbitos rurales, para los territorios bien conservados y los degradados, pues todos ellos son escenarios cotidianos para las personas que los habitan. Además la Convención entiende que el paisaje participa de manera importante en otras cuestiones de interés general, culturales o sociales, y lo considera, así mismo, como un recurso económico que puede contribuir al desarrollo y a la creación de empleo.

Esta manera de entender el paisaje amplía enormemente su valoración dominante previa como un aspecto cualitativo exclusivo de los espacios singulares, o como un hecho solo apreciable por personas refinadas. La Convención representa además una señal de alarma contra la tendencia afianzada en los últimos años de reservar o crear espacios y paisajes de lujo para élites poderosas y excluyentes y, al mismo tiempo, condenar a poblaciones ingentes a vivir en medios muy degradados.

La Convención es también un compromiso para conciliar los aspectos naturales y culturales presentes en todos los territorios y expresados por todos los paisajes, así como un medio útil para profundizar la democracia, al poner la responsabilidad del mantenimiento o mejora de los paisajes en manos de las autoridades locales y regionales (principalmente) y hacer responsable a cada población de definir sus objetivos de calidad paisajística.

F. ZOIDO NARANJO, «Un nuevo horizonte para la Geografía en los estudios y aplicaciones sobre el paisaje», *Banco de Buenas Prácticas en Geografía*, n.º 1, mayo de 2003

Comprendo lo que leo

1. Conceptos.

- ¿Qué es una convención? ¿Cómo aplicarías el significado a este contexto?
- ¿En qué consiste el Consejo de Europa? ¿Qué funciones tiene?
- ¿Qué entiendes por «paisaje»? ¿Coincide con la definición que aparece en el texto? ¿Es lo mismo «paisaje» que «naturaleza»?
- ¿Qué significa para ti «conservación»? ¿Y «degradación»? Pon dos ejemplos aplicados a la naturaleza.

2. Ideas principales.

- Según el texto, ¿en qué se basa la Convención Europea del Paisaje?
- ¿Qué importancia tiene el paisaje según la Convención?

- ¿Cómo ha cambiado la manera de entender el paisaje en los últimos años?
- ¿Qué tendencia paisajística de la actualidad rechaza la Convención?

3. Interpretación.

- Según lo que dice el texto, ¿el paisaje queda protegido en la práctica o solo sobre el papel?
- ¿Crees que el autor está de acuerdo con la creación de la Convención y la considera útil?

4. Reflexión.

- ¿Te parece útil esta Convención? ¿Debería España ratificarla y cumplirla?
- ¿Cuál es tu paisaje urbano preferido? ¿Y de la naturaleza? ¿Crees que están amenazados y la Convención podría protegerlos?

Un deshielo masivo en Groenlandia, hambrunas en Rusia, desplazamientos masivos en África... Los riesgos que comporta el cambio climático son en muchos aspectos mayores de lo que se creía, según un estudio elaborado por numerosos científicos y presentado ayer en Londres. El informe detalla los debates y aportaciones de más de 200 científicos de 30 países en la conferencia organizada en febrero pasado por la Oficina Meteorológica del Reino Unido para estudiar la manera de evitar los riesgos del cambio climático. Aunque las cifras de calentamiento que manejan los científicos pueden parecer banales a ojos del profano, sus consecuencias pueden ser enormes. Por ejemplo, un aumento de un grado centígrado en la temperatura media del globo puede beneficiar a unas pocas regiones situadas en zonas altas, pero perjudicaría a multitud de áreas a nivel del mar, aumentaría la acidez de las aguas, afectaría a toda la cadena alimentaria marina y destrozaría los arrecifes coralinos.

En la actualidad el nivel del mar aumenta a razón de 1,8 centímetros cada 10 años y en 1.000 años podría haber aumentado siete metros.

Un incremento de 2,7 grados en las temperaturas locales —equivalente a 1,5 grados en el conjunto del globo— afectaría a la capa de hielo de Groenlandia y, si superara los tres grados, podría desestabilizar los hielos antárticos.

El problema es que esos aumentos de temperatura se pueden producir antes de un siglo, de acuerdo con las proyecciones actuales, que auguran un incremento de la frecuencia y la virulencia de los fenómenos meteorológicos.

Si la temperatura global aumentara en tres grados centígrados, mermarían las cosechas mundiales, se triplicarían las hambrunas en Europa y Rusia, África viviría un desplazamiento a gran escala de su población debido al crecimiento de los desiertos, 2.800 millones de personas sufrirían problemas de falta de agua, desaparecería el 97 % de los corales marinos, se extinguirían los osos polares y la malaria se extendería por África y América del Norte.

Los científicos creen que existe la tecnología para frenar el cambio climático, como las energías renovables o el carbón limpio, pero admiten que su puesta en marcha a gran escala topa con enormes resistencias debido a cuestiones económicas, políticas y de costumbres.

Los científicos, que intentaban cuantificar los límites soportables del calentamiento de la Tierra y las medidas que se deberían tomar para reducir o paliar ese problema, consideran muy difícil que se pueda cumplir el objetivo que se había fijado la Unión Europea de estabilizar las emisiones de CO₂ en 450 partes por millón (ppm) para evitar que el cambio climático aumente en más de dos grados centígrados la temperatura de la Tierra. En la actualidad la atmósfera contiene 380 ppm de dióxido de carbono, y sir David King, jefe de los asesores científicos del Gobierno británico, estima que en 10 años se llegará a 440 ppm. «El objetivo de los 450 ppm, me temo, es imposible».

W. OPPENHEIMER, *El País*, 31 de enero de 2006

Comprendo lo que leo

1. Conceptos.

- ¿Qué son las emisiones de CO₂ (dióxido de carbono)? ¿Quién o qué las produce? ¿Por qué son perjudiciales?
- ¿Qué son las energías renovables? Busca al menos tres que se utilicen en España.

2. Ideas principales.

- Según el artículo, ¿qué efectos puede tener el aumento de 1 °C en la temperatura media del globo? ¿Y el aumento de 3 °C?
- ¿Es posible que se dé este aumento en los próximos años?

3. Interpretación.

- El autor señala que el cambio climático traerá fenómenos meteorológicos más frecuentes y virulentos. ¿Cuáles? ¿En qué zonas del globo suelen darse? ¿Se te ocurre algún caso ocurrido en los últimos años?
- Según el texto hay tecnologías que podrían frenar el cambio climático. ¿Cuáles son?

4. Reflexión.

- Según tu opinión, ¿el cambio climático ha de preocuparnos y hemos de ocuparnos de él?

Los bosques sumergidos en peligro

Es la posidonia oceánica, planta que no es una reliquia ni una mera curiosidad científica: sus grandes praderas forman unos ecosistemas capitales por la biodiversidad que albergan y generan. Estas praderas, símbolo de la vida submarina y litoral, que ocupan medio millón de kilómetros cuadrados en el Mediterráneo, están en continua regresión. Sin embargo, su pérdida –irreversible– transcurre con pocos testigos mientras se multiplica la invasión humana de la costa y las agresiones directas. Las posidonias retroceden cada año a mayor velocidad que la selva del Amazonas. No es gratuita la identificación del universo submarino de las posidonias con la famosa Amazonia porque los bosques sumergidos atesoran un gran capital, por las numerosas funciones que desempeñan de sumidero de CO₂, reciclado de nutrientes, prevención de la erosión y protección de la línea de costa, creación y sostén de las playas.

Debajo del espejo marino, estas reinas verdes llamadas posidonias por Poseidón, el rey de los mares en la mitología griega, han crecido de manera muy lenta (dos centímetros al año) durante milenios, hasta constituir extensos mantos entre 15 y 40 metros de profundidad. Este paisaje tan vistoso para bañistas y buceadores por su poderoso colorido, está amenazado por la explotación urbanística residencial, las instalaciones náuticas y los vertidos urbanos, agrícolas e industriales.

Las poblaciones de posidonia en el Mediterráneo desaparecen a un ritmo del 5 % anual, cuatro veces superior al de los bosques tropicales. En la costa de Castellón (Comunidad Valenciana) ya han desaparecido debido a los sedimentos de las aguas con arcillas que evacúan las factorías de cerámica. En la ribera de Cataluña quedan apenas 40 kilómetros cuadrados de posidonia y se teme por las grandes masas existentes en el cabo de Gata (Almería). Su muy lento crecimiento y escasa producción de semillas hacen que las pérdidas sean irreversibles, ya que la recuperación de una pradera de posidonia requiere entre 200 y 400 años. Queda fuera de la escala humana.

Alrededor de las Baleares subsisten los bosques sumergidos más importantes de España, con una extensión de hasta 2.000 kilómetros cuadrados. Entre Ibiza y Formentera hay 100 millones de plantas, en un área de 700 kilómetros cuadrados, la mayor del Mediterráneo. Así, la UNESCO, al declarar la ciudad de Ibiza Patrimonio de la Humanidad, extendió la protección al fondo de posidonias.

Las posidonias generan cada año 200.000 toneladas de arena y sostienen las playas baleares. En zonas donde se ha construido en las dunas, la dinámica de flujos y aportes se frustra y retroceden las praderas submarinas. La supervivencia de estas activas manchas verdes submarinas está condicionada por el calentamiento de las aguas del planeta –hay indicios puntuales de tropicalización del Mediterráneo–, la erosión del litoral, el aumento del nivel del mar, y, en especial, la alteración de las características naturales de la costa. Las plantas quedan arrasadas, o desprotegidas, lo que les hace padecer estrés fisiológico, y mueren.

A. MANRESA, «Incendio en el bosque sumergido»,
El País, 23 de julio de 2006. Adaptado

Comprendo lo que leo

1. Conceptos.

- ¿Qué son las posidonias?
¿De dónde viene su nombre?

2. Ideas principales.

- ¿A qué se debe la importancia de las posidonias?
- ¿Por qué están en peligro? ¿Con qué otra formación vegetal se compara y por qué?
- ¿Cuánto crecen las posidonias y a qué ritmo desaparecen?

3. Interpretación.

- ¿Crees que el autor tiene la esperanza de que las posidonias sobrevivan?
¿Cuál es tu conclusión?
- ¿Te parece que el autor responsabiliza a las autoridades de lo que está sucediendo?
¿A quién si no?

4. Reflexión.

- ¿Por qué si las praderas de posidonias y la selva amazónica son tan importantes para el planeta están desapareciendo? ¿Crees que el ser humano es culpable de ello?
- En el texto se destaca que el cambio climático también afectará a las posidonias. ¿Por qué, sin embargo, este efecto apenas aparece en los medios?