

El inicio de la Edad Moderna en España y América



Lo que tenemos que aprender en este tema:

- Conocer los rasgos del reinado de los Reyes Católicos y relacionarlos con el establecimiento del estado moderno.
- Conocer los monarcas españoles del siglo XVI y los territorios y la organización de la monarquía hispánica.
- Comprender la política de los Austrias, citando acontecimientos de la política interior y exterior de Carlos I y Felipe II
- Saber explicar las características de la conquista de América: causas, características y etapas.
- Saber explicar cómo se llevó a cabo la colonización y organización de América, y sus consecuencias.
- Conocer los rasgos esenciales de la sociedad española del siglo XVI.
- Distinguir la evolución cultural y principales características de la arquitectura, escultura y pintura renacentista en España.
- Valorar la singularidad artística del Greco.
- Conocer la situación social, política y económica durante la Edad Moderna en Castilla-La Mancha.



1 El reinado de los Reyes Católicos

1.1. La unión dinástica de Castilla y Aragón

- Con el matrimonio de Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón en 1469 se da inicio al proceso de unión de ambas.
- Era una unión dinástica, los territorios siguieron manteniendo instituciones, leyes, costumbres y moneda independientes.



1.2. El fortalecimiento del Estado

- Los Reyes Católicos reforzaron el poder real, implantando una monarquía autoritaria en España, para lo que:
 - Unificaron su territorio: Anexión a Castilla del Reino de Granada (1492), incorporación del reino de Navarra (1512). Enlaces matrimoniales para futura unión de Portugal.
 - Se creó el Tribunal de la Inquisición para conseguir la unidad religiosa, y se obligó a bautizarse o marcharse de España a los judíos (1492), mudéjares (1500).
 - Se puso en marcha el Estado moderno: Se controlaron todos los poderes del Estado, imponiendo su autoridad sobre nobleza, clero y municipios. Se reformó la administración creándose Consejos, Chancillerías o Audiencias. Se puso en marcha una política económica que aumentaba los ingresos reales. Se creó la Santa Hermandad para mantener el orden en el campo, y se modernizó el ejército.





2 La monarquía hispánica

2.1. Los monarcas del siglo XVI

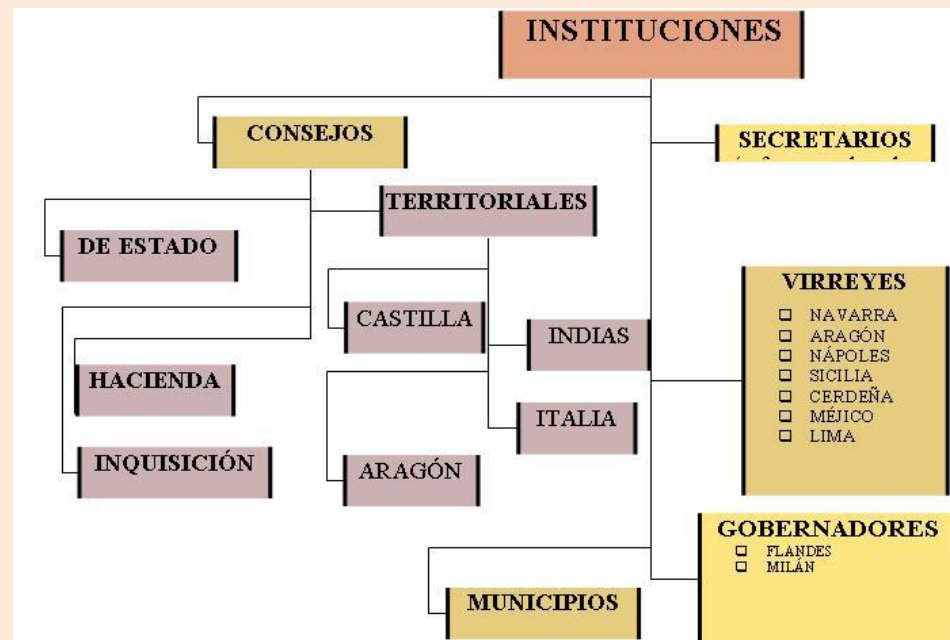
- Al morir los Reyes Católicos, sus reinos pasaron a su nieto Carlos con el que se inicia la dinastía de la casa de Austria en España que se va a mantener hasta 1700.
- Los primeros reyes Austrias fueron:
 - **CARLOS I** (1516-1556). Heredó de su madre, Juana (hija de los Reyes Católicos): Castilla, Navarra, Aragón, y las posesiones americanas e italianas; de su padre, Felipe: Países Bajos, Luxemburgo y el Franco Condado, además al morir su abuelo Maximiliano de Austria, heredó las posesiones alemanas y el título de emperador (1519).
 - **FELIPE II** (1556-1598). Hijo de Carlos I, heredó todas las posesiones de su padre, excepto las posesiones austríacas y el título de emperador, que fueron para su hermano Fernando. Durante su reinado se alcanzó la máxima extensión con la incorporación de Filipinas y Portugal, y Madrid fue elegida como capital del estado en 1561.
- Ambos monarcas consolidaron la monarquía autoritaria, gobernaron un extenso imperio e impusieron la hegemonía hispana en Europa. Durante sus reinados se vivió una etapa de prosperidad demográfica, económica, cultural y artística (Siglo de Oro)



2 La monarquía hispánica

2.2. La organización de la monarquía

- Carlos I y Felipe II, ejercieron directamente el poder:
 - Contaron con una administración compuesta por secretarios reales y consejos.
- La organización territorial se hizo como una asociación de estados independientes que tenían en común el mismo rey, pero manteniendo instituciones, leyes y costumbres distintas. En cada territorio un virrey con amplios poderes, representaba al monarca



3 La política de los Austrias

3.1. El reinado de Carlos I (1516-1556)

Durante su reinado tuvo que enfrentarse a graves conflictos:



INTERNOS:

- Tras llegar a España sin saber hablar castellano, pidió fuertes sumas de dinero para conseguir el título imperial, lo que le generó la desconfianza y descontento de sus súbditos, produciéndose dos revueltas:
 - **COMUNEROS (1520-21).** En Castilla se sublevaron algunas ciudades.
 - **GERMANÍAS (1519-23).** Valencia y Mallorca donde se enfrentaron los gremios contra la nobleza.
- Estas dos revueltas fueron sofocadas por el ejército real.

EXTERNOS:

- Contra Francia por el dominio del norte de Italia (Milanesado).
- Contra los turcos que amenazaban el centro de Europa.
- Contra los estados alemanes protestantes que pedían más independencia. Por la Paz de Augsburgo (1555) Carlos I reconocía su libertad religiosa.



3 La política de los Austrias

3.2. El reinado de Felipe II (1556-1598)

- También heredó de su padre numerosos problemas que hubo que afrontar:

EN EL INTERIOR

- Tuvo que hacer frente a la rebelión de los moriscos en las Alpujarras(1568), que acabó tras dos años de lucha con la expulsión de los moriscos del reino de Granada y su dispersión por Castilla.
- Rebelión en Aragón (1590) donde se consideraba que el rey no respetaba sus fueros. Fue sofocada por el rey.

EN EL EXTERIOR

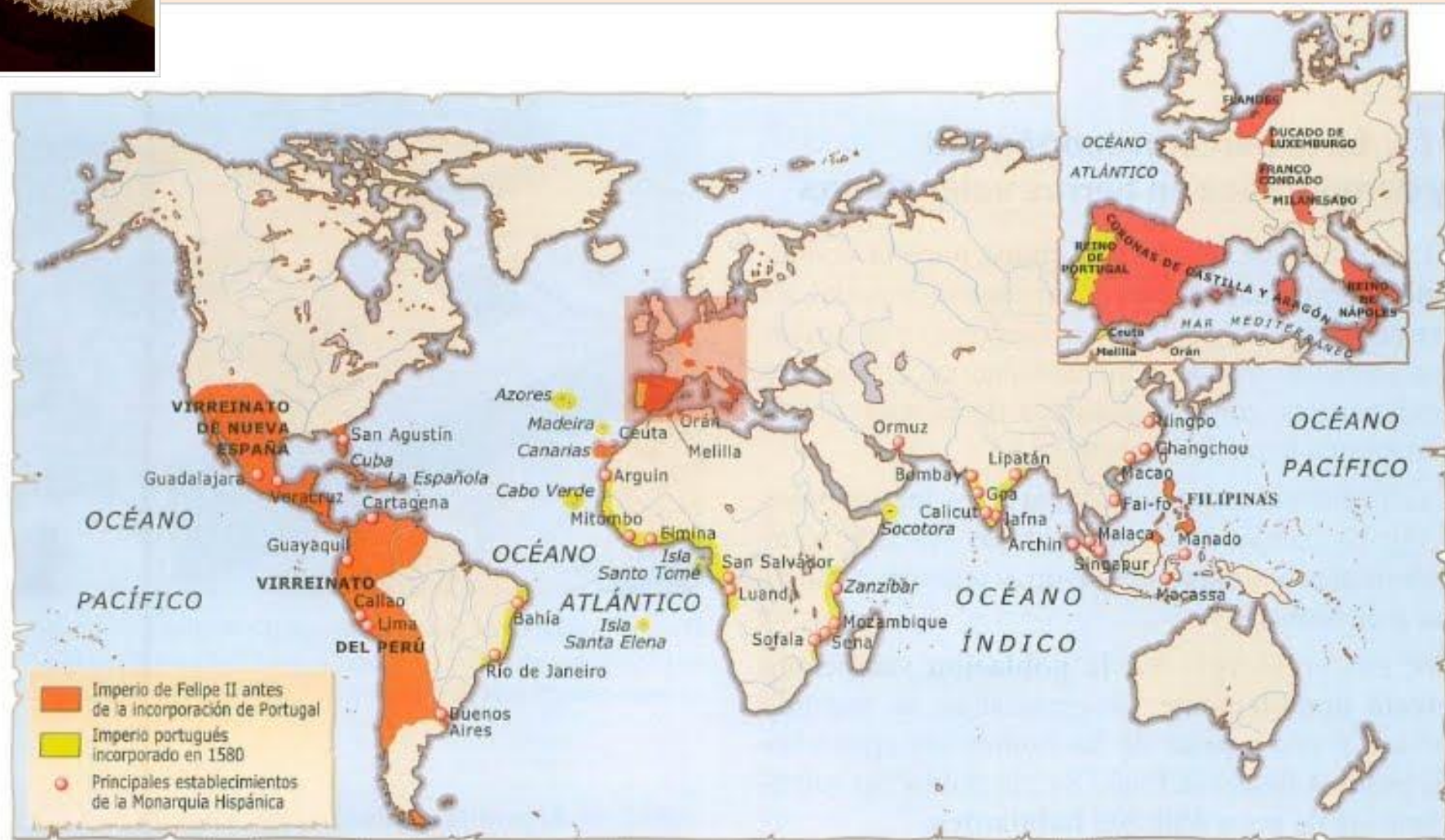
- Venció a los franceses en la batalla de San Quintín (1557),
y a los turcos en Lepanto (1571)



- Tuvo que hacer frente a la rebelión de los Países Bajos del Norte que adoptaron el protestantismo y se independizaron en 1579.
- Organizó la Armada Invencible contra Inglaterra que apoyaba la sublevación de los Países Bajos, y cuyo fracaso en 1588 supuso la primera gran derrota de la monarquía hispánica.



En mi imperio nunca se pone el sol



4 La conquista de América

4.1. Características del proceso

- Fue un proceso rápido gracias a un armamento muy superior y a que los conquistadores fueron considerados dioses.
- Los conquistadores eran particulares que buscaban hacer fortuna.
- Se basó en capitulaciones. Contratos por los que a cambio de ciertas concesiones, la Corona autorizaba a un capitán a conquistar un territorio, mediante una expedición que pagaba de su propio bolsillo.



4 La conquista de América

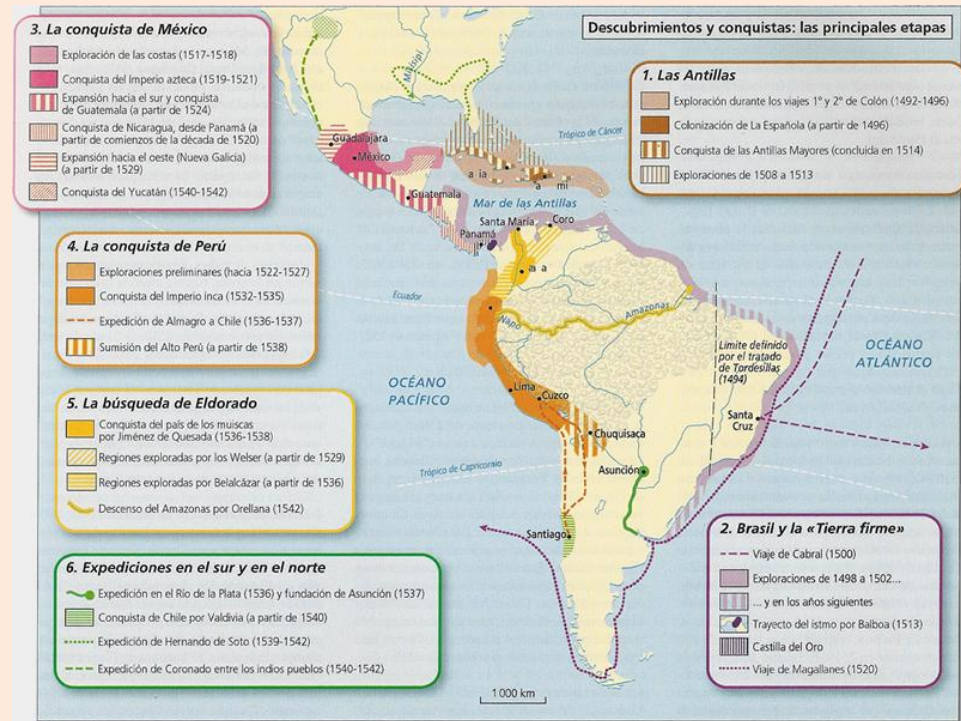
4.2. Las etapas de la conquista

PRIMERA ETAPA

- Hernán Cortés a partir de 1519 tardó dos años en conquistar México tras un duro enfrentamiento con los aztecas.
- Francisco Pizarro llegó en 1531 a Perú. En 1533 tras ejecutar al inca Atahualpa conquistó Cuzco la capital del imperio inca, aprovechando los enfrentamientos internos de los indios.

SEGUNDA ETAPA

- Se incorporaron el resto de América del Sur (excepto Brasil), América Central, y el sur de América del Norte.
- También se conquistaron las Islas Filipinas en Asia en 1571.



5 Colonización y organización de América

Tras la conquista, las Indias se incorporaron a la corona de Castilla, y se inició su colonización

5.1. El gobierno y la administración

- El gobierno de los nuevos territorios se encomendó al Consejo de Indias.
- Se organizaron dos virreinos: Nueva España y Perú. En cada uno un virrey representaba al rey.
- Cada virreinato se dividía en gobernaciones o provincias, y cada provincia en cabildos o municipios. Además se crearon audiencias para administrar justicia.



5 Colonización y organización de América

5.2. La explotación económica

- La minería era la principal actividad económica. Se explotaban los yacimientos de oro y plata en México (Zacatecas) y Perú (Potosí).
- Se practicaban las actividades agrarias en grandes haciendas que eran trabajadas por indígenas en régimen de encomienda, o con esclavos negros procedentes de África.
- El comercio con las Indias era monopolio de Castilla. Se llevaba a cabo a través de la Casa de Contratación fundada en 1503 en Sevilla.
- Los castellanos llevaron a América cultivos como el trigo, la cebada, la avena, el olivo, la vid, el café, azúcar. También animales como caballos, vacas, cerdos y aves de corral.
- Los castellanos trajeron de América cultivos como maíz, patata, tomate, judía, pimiento, calabaza, cacao y tabaco. Animales como el pavo.



5 Colonización y organización de América

5.3. Las consecuencias de la conquista

PARA LOS PUEBLOS AMERICANOS:

- Desaparición de sus imperios.
- Fuerte descenso de la población, por el trabajo forzoso y el contagio de enfermedades para las que no estaban inmunizados.
- Abandono de la economía tradicional.
- Pérdida de sus antiguas culturas.

PARA CASTILLA

- Estimuló la economía y permitió financiar la hegemonía en Europa.
- Desarrolló el comercio.
- Impulsó ciencias como la cartografía, la geografía o la biología.
- Supuso una elevada emigración.
- Provocó una fuerte subida de precios (inflación)



Encomienda, derechos indígenas e interpretaciones de la obra de España en América

- Para explotar las riquezas del territorio americano, se creó un sistema de trabajo obligatorio de los indios en las haciendas, llamado **encomienda**: se entregaba a un conquistador un grupo de indios para que trabajasen sus tierras, a cambio de velar por su bienestar y enseñarles la doctrina cristiana.
- Se produjo una situación de semiesclavitud, denunciada por algunos eclesiásticos de la época como Bartolomé de las Casas.
- Como consecuencia de las críticas, en 1512 se promulgaron las Viejas Leyes de Indias o Leyes de Burgos, que regulaban el régimen de las encomiendas, y se establecía que los indios eran personas libres, prohibiendo su maltrato.



Se mantuvieron los abusos y se redactaron las Nuevas Leyes de Indias (1542), donde se prohibía la encomienda hereditaria, y se consideraba a los indios súbditos de la Corona, no pudiendo ser esclavizados ni explotados.

Las relaciones de España con los indígenas americanos y la obra de España en América, han dado lugar a **interpretaciones positivas y negativas**

6 Economía, sociedad y vida cotidiana

6.1. La población y la economía

- En el siglo XVI la población llegó a 8 millones, siendo Castilla con 6,1 millones el reino más poblado.
- La economía seguía basándose en agricultura y ganadería, pero la conquista de los nuevos territorios provocó una mejora que afectó de manera desigual a cada territorio.
- La economía castellana creció en la primera mitad del siglo XVI con los beneficios del comercio con América. Luego se detuvo el crecimiento por el coste de las guerras. Se produjo además una revolución en los precios por la llegada de metales preciosos, el aumento de la demanda y el aumento de la población, hizo encarecer los alimentos y productos.
- La economía aragonesa sufrió un estancamiento pues su comercio a través del Mediterráneo se desplazó al océano Atlántico.



6 Economía, sociedad y vida cotidiana

6.2. Los grupos sociales

- Los estamentos **privilegiados** (nobleza y clero), **mantuvieron sus privilegios y poder social y económico.**

El estamento **no privilegiado** seguía estando formado principalmente por campesinos. La burguesía tuvo poco desarrollo, pues la mentalidad de la época, menospreciaba el comercio y las actividades manuales, por eso sus miembros más ricos aspiraban a entrar en la nobleza.

- Judíos conversos y moriscos estaban discriminados para ocupar altos cargos.



6.3. La vida cotidiana en el siglo XVI

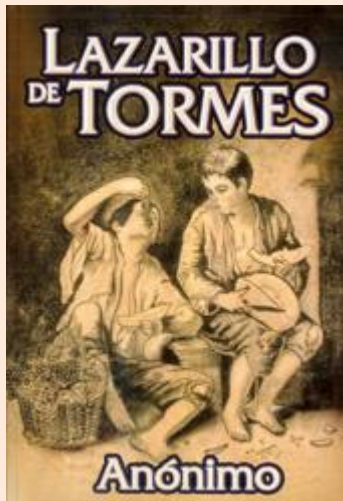
- La **nobleza** se dedicaba al **ocio**: los hombres a cazar, y hacer visitas; las mujeres a cuidar a los hijos y organizar la casa. Vivían en grandes casas divididas en tres espacios o zonas: el de respeto que era una habitación ricamente decorada, el de cumplimiento para recibir visitas, y el de cariño para las habitaciones íntimas.
- El estamento de los **no privilegiados** tenía que **trabajar** para poder vivir. Los campesinos vivían en casas de dos plantas (almacenes y cocina en planta baja y habitaciones en la alta). Los otros grupos urbanos vivían en casas de vecindad o corralas con las viviendas organizadas en torno a un patio central.



7 El siglo de Oro (I). Cultura y arquitectura

7.1. La evolución cultural

- Durante el reinado de los Reyes Católicos, destacaron los **humanistas**: Luis Vives, Beatriz Galindo y Antonio de Nebrija.
- En el siglo XVI comenzó el Siglo de Oro, la etapa más importante de la cultura española que se prolongó en parte del siglo XVII. En este siglo, la enseñanza alcanzó gran nivel y prestigio en las universidades de Alcalá, Salamanca y Valladolid. Destacando en **literatura**: Garcilaso de la Vega, Santa Teresa de Jesús, la novela picaresca. En **ciencia**: Miguel Servet.



7 El siglo de Oro (I). Cultura y arquitectura

7.2. La arquitectura renacentista

- La arquitectura se inspiró en modelos italianos, aunque distinguimos tres estilos distintos:
 - **EL PLATERESCO** (1500-1530). Mantenía las formas góticas en el interior, pero la fachada tenía decoración renacentista con medallones, escudos, parecidos al trabajo de un platero. Ejemplo: las fachadas de la universidad de Salamanca o San Marcos de León.
 - **EL PURISMO** (1530-1560). Adoptó los elementos renacentistas pero simplificó y aumentó el tamaño de la decoración. Ejemplo: fachada de la universidad de Alcalá de Henares, palacio de Carlos I en Granada, catedral de Granada.
 - **EL HERRERIANO** (1560-1600). Caracterizado por formas simples, cubiertas exteriores de pizarra y desnudez decorativa. Ejemplo: monasterio de El Escorial y el palacio ducal de Lerma.



FACHADA UNIVERSIDAD SALAMANCA



CATEDRAL DE GRANADA



PALACIO DUCAL DE LERMA

8 El siglo de Oro (II). Escultura y pintura

8.1. La escultura del Renacimiento

- En España, los escultores crearon un estilo propio. Se caracterizaba por la importancia de las tallas en madera policromada, el realismo, y la temática religiosa con asuntos dramáticos.
- Las obras tuvieron como destino principal los retablos de las iglesias, sillerías de coro, y pasos procesionales. En sepulcros se utilizaba piedra y alabastro.
- Los escultores más famosos fueron: Alonso de Berruguete y Juan de Juni



EL SACRIFICIO DE ISAAC (Alonso de Berruguete)



EL ENTIERRO DE CRISTO (Juan de Juni)

8 El siglo de Oro (II). Escultura y pintura

8.2. La pintura del Renacimiento

- Estuvo influida por los grandes maestros italianos, y su temática fue principalmente religiosa.
- Los pintores más famosos fueron: Pedro Berruguete, Vicente Masip, Juan de Juanes, Luis de Morales y sobre todo:

DOMÉNICO THEOTOCOPULI (El Greco)

- Se caracteriza por las figuras alargadas, luces fuertes, brillantes e irreales, colores fríos azules, grisáceos, verdosos, violáceos y naranjas.
- Destacan los temas religiosos expresando las ideas de la contrarreforma católica: culto a la Virgen y los santos, rechazados por los protestantes.
- Destacan obras como El Expolio, El entierro del conde de Orgaz, El caballero de la mano en el pecho.

