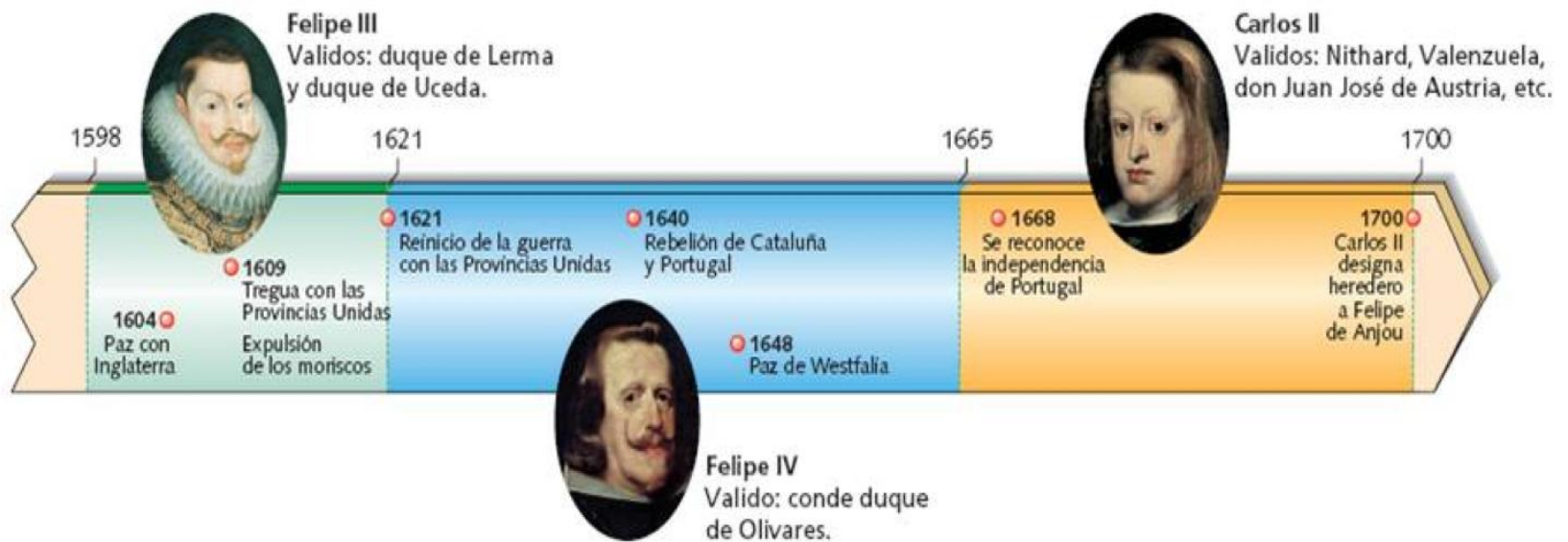


9 El siglo XVII en Europa y en España



Contenidos del tema:

- **Identificar los principales poderes europeos, y conocer las causas de los principales conflictos del período.**
- **Identificar las características del parlamentarismo, y del absolutismo.**
- **Conocer la evolución demográfica y económica de Europa en el siglo XVII.**
- **Identificar los principales reyes y gobernantes españoles, conocer los problemas de política interior y exterior, y los problemas económicos y demográficos del período.**
- **Conocer la estructura social europea y española de la Edad Moderna.**
- **Conocer los principales protagonistas del avance científico de la época.**
- **Conocer los principales autores del Siglo de Oro de España.**
- **Conocer las características del Barroco, identificando las principales obras y autores europeos y españoles.**
- **Conocer la relevancia de Velázquez y sus principales obras.**
- **Comparar y diferenciar el Barroco con el Renacimiento.**
- **Conocer los principales obras y autores del Barroco en Castilla La Mancha.**

1 El Siglo XVII. Transformaciones y conflictos

1.1. Las transformaciones del siglo XVII

➤ POLÍTICAS:

- Enfrentamientos internacionales hicieron perder la hegemonía española en Europa
- La monarquía autoritaria fue sustituida por la monarquía absoluta.
- Aparecen los primeros sistemas parlamentarios.

➤ ECONÓMICAS:

- El comercio impulsó el capitalismo financiero.
- Se impone el mercantilismo: basa el poder en la acumulación de riqueza y metales preciosos.

➤ SOCIALES:

- Empieza a desmoronarse la sociedad estamental por el auge de la burguesía.

➤ CULTURALES Y ARTÍSTICAS:

- Nace la ciencia moderna y el método experimental científico.
- En el arte, aparece el Barroco en Italia y después se extiende por Europa.



1 El Siglo XVII. Transformaciones y conflictos

1.2. Los conflictos europeos

Van a estar protagonizados por España y Francia

La guerra de los Treinta Años (1618-1648)

- Enfrentó al Emperador alemán católico, contra los príncipes alemanes protestantes.
- Se internacionalizó por el apoyo de España al Emperador; y de Francia, Inglaterra, Provincias Unidas, Dinamarca y Suecia, a los príncipes alemanes.
- El bando de España fue derrotado en Rocroi (1643), y se vio obligado a firmar la Paz de Westfalia (1648)

La Guerra entre España y Francia (1648-1659)

- Tras la guerra de los treinta años, Francia y España continuaron luchando. España fue derrotada y se firmó la Paz de los Pirineos (1659), donde España cedió los territorios catalanes situados al norte de los Pirineos, se fijaba la frontera en los Pirineos, y se acordaba la boda de Luis XIV de Francia con Maria Teresa, hija de Felipe IV



2 Los regímenes políticos

2.1. Las monarquías absolutas

- El rey tenía todos los poderes del Estado y no contaba para ejercerlo con las Cortes o los Parlamentos.
- Basaba su poder absoluto en:
 - ORIGEN DIVINO DEL PODER.
 - ADMINISTRACIÓN CENTRALIZADA.
- Principal ejemplo de esta forma de gobierno: Luis XIV en Francia:
“El Estado soy yo”



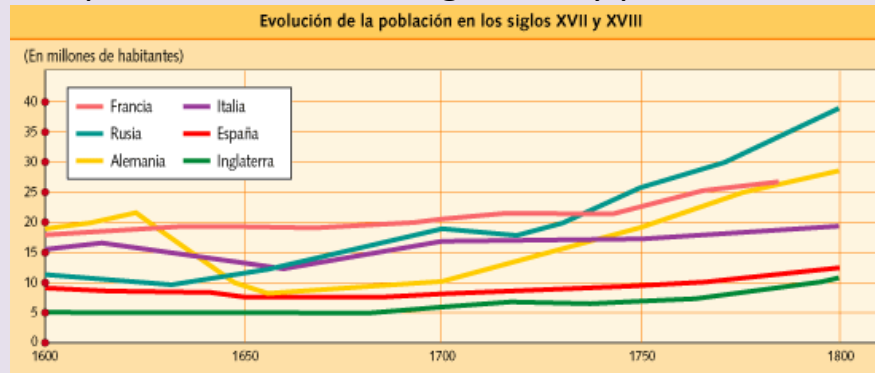
2.2. Los sistemas parlamentarios

- El rey tenía limitado su poder por el Parlamento.
- Ejemplos:
 - **INGLATERRA.** Triunfó después de dos revoluciones, que acabaron con la ejecución del rey Carlos I y la abdicación de Jacobo II, y la coronación y firma del rey Guillermo de Orange de la Declaración de Derechos (1689) que obligaba al rey a cumplir las leyes aprobadas por el Parlamento.
 - **PROVINCIAS UNIDAS.** Constituida en una república de siete provincias cada una de las cuales tenía su propio Parlamento.

3 La población y la economía de Europa

3.1. El estancamiento demográfico

- La población europea paso durante el siglo XVII de 106 a 130 millones de personas. El crecimiento fue **escaso** por malas cosechas, guerras, y peste.



3.2. La crisis agraria y artesanal

- La producción agraria **descendió** por el clima, las guerras y las deficiencias técnicas. Países Bajos e Inglaterra introdujeron nuevas técnicas de cultivo que permitieron conservar la fertilidad del suelo sin tener que utilizar el barbecho y mejoraron la producción.
- La artesanía urbana también sufrió una **crisis** por el control de los **gremios**. En algunos países nuevas formas de producción permitieron librar ese control.

3 La población y la economía de Europa

3.3. El comercio y el capitalismo financiero

- El comercio alcanzó gran auge en países como Francia, Holanda, e Inglaterra que crearon sus propios imperios coloniales y fundaron compañías a las que concedieron el monopolio.
- Surge el capitalismo financiero, se impulsaron los préstamos, las sociedades por acciones, y la apertura de bolsas donde comprar y vender las acciones.



3.4. El mercantilismo

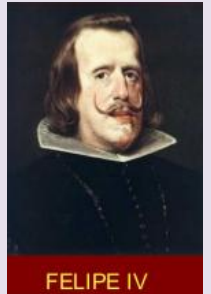
- Esta teoría defendía que la riqueza de un país se basaba en la cantidad de metales preciosos que tuviera almacenados. Defendía para conseguirlo que el Estado interviniera en la economía (de diversas formas) y conquista de nuevos mercados (ocupando nuevos territorios).
- Existieron diversos modelos de mercantilismo: francés, inglés, español.



4 La monarquía hispánica en el siglo XVII

4.1. Los monarcas y sus validos

- Durante el siglo XVII gobernaron en España los llamados Austrias menores: Felipe III (1598-1621), Felipe IV (1621-1665), y Carlos II (1665-1700).
- Estos reyes delegaron las tareas de gobierno en validos, personas que gobernaban en su nombre. Felipe III: duque de Lerma y duque de Uceda. Felipe IV: conde-duque de Olivares. Carlos II: Nithard y Valenzuela.
- En estos años se implantó la monarquía absoluta, perdiendo importancia la función de las Cortes. No obstante, cada territorio siguió manteniendo su propia organización.



4.2. La crisis política

- Felipe II orientó su política exterior a la pacificación. Se firmó la Tregua de los Doce años con Holanda (1609-1621), y la paz con Inglaterra. No obstante, en 1618, España intervino en la Guerra de los Treinta Años apoyando al emperador alemán.
- Felipe IV tuvo que afrontar graves problemas:
 - **En el exterior:** Decadencia por derrota en Rocroi y Paces de Westfalia y Pirineos.
 - **En el interior:** Sublevación de Cataluña y rebelión de Portugal (1640). La guerra con Cataluña terminó en 1652 cuando Felipe IV juró obediencia a las leyes catalanas. Portugal, se independizó de España en 1668 reinando ya Carlos II.



4 La monarquía hispánica en el siglo XVII

4.3. La crisis demográfica

- La población española se redujo de 8 a 6 millones de habitantes.
- Las causas: guerras, malas cosechas, epidemias de peste y emigración a América.
- A ellas se sumó la expulsión de los moriscos decretada por Felipe III en 1609, que supuso la salida de unas 300.000 personas. El reino de Valencia el más afectado.

4.4. La crisis económica

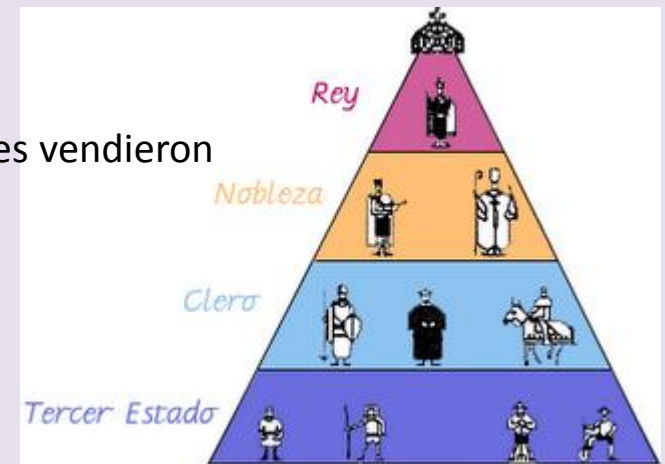
- La agricultura sufrió una fuerte crisis por los motivos generales indicados a los que se unió la expulsión de los moriscos, que provocó el abandono de cultivos de huerta.
- La industria tuvo escaso desarrollo. Las riquezas traídas de América no se utilizaron en promoverla, sino en comprar productos extranjeros.
- El comercio con América decayó por los continuos ataques piratas a las flotas. La reducción de metales preciosos que se produjo influyó negativamente en la economía.

PERIODO	PLATA (Kg)	ORO (Kg)
1531-1540	86.193	14.476
1541-1550	177.573	29.457
1551-1560	303.277	46.220
1561-1570	942.858	16.130
1571-1580	1.118.591	9.429
1581-1590	2.103.027	12.104
1591-1600	2.707.626	19.851
1601-1610	2.213.631	17.664
1611-1620	2.192.255	8.855
1621-1630	2.145.339	3.889
1631-1640	1.396.759	1.240
1641-1650	1.056.430	1.549
1651-1660	443.256	469
TOTAL	16.886.815	181.333

5 La sociedad y la vida cotidiana en Europa y en España

5.1. Los estamentos privilegiados

- La **nobleza** perdió parte de su poder en beneficio del monarca absoluto. Para compensar las pérdidas por las crisis agrarias, aumentó sus exigencias al campesinado. El número de nobles aumentó, pues los Austrias menores vendieron numerosos títulos, para afrontar sus cuantiosos gastos.
- El clero fue el estamento que menos sufrió la crisis.



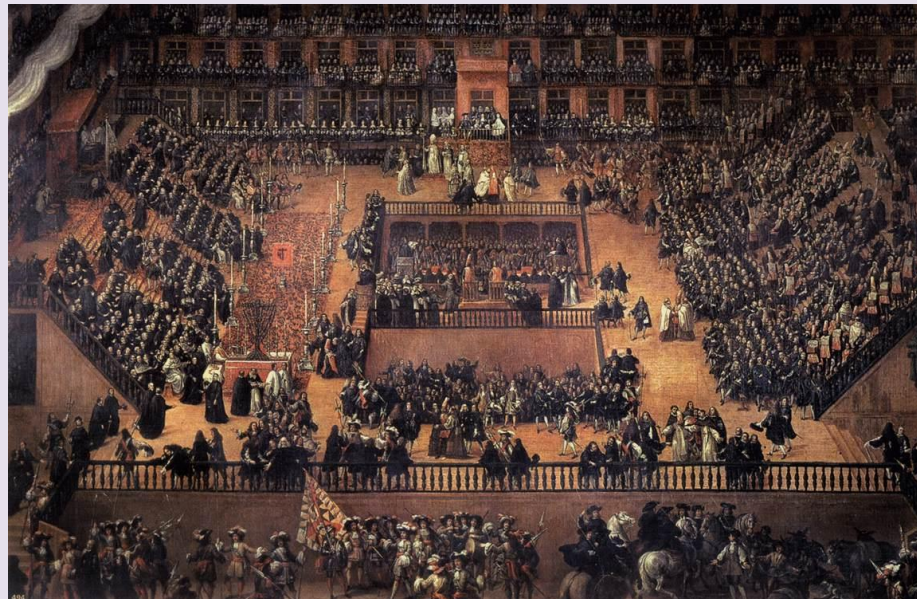
5.2. El estamento no privilegiado

- El campesinado empeoró su situación por las crisis y el incremento de las rentas por parte de los señores.
- La burguesía numerosa en Europa occidental, aumentó su riqueza. En España menos numerosa, invirtió su riqueza en comprar tierras y acceder a la nobleza.
- Los grupos urbanos se vieron afectados por la crisis y empobrecieron. En España la crisis hizo aumentar el número de pobres, rufianes y pícaros en las ciudades.

5 La sociedad y la vida cotidiana en Europa y en España

5.3. La vida en la ciudad. La plaza mayor

- Las ciudades del siglo XVII no tenían los servicios más elementales como agua corriente, alumbrado público o alcantarillado.
- La plaza mayor se convirtió en España en el espacio más destacado. Era un espacio abierto, rodeado de edificios con pórticos con arquerías. En ella se celebraba el mercado y servía como escenario para diversiones y festividades políticas o religiosas, en las que se adornaban los balcones. También se celebraban en ellas ajusticiamientos de criminales y autos de fe de la Inquisición.



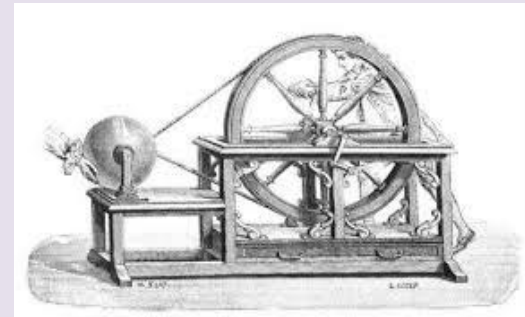
6 La ciencia y la cultura

6.1. La revolución científica

- Durante el siglo XVII nace la ciencia moderna cuyas bases fueron:
 - **El empirismo.** Solo a partir de la observación y experimentación práctica se pueden formular leyes científicas de carácter general.
 - **El racionalismo.** Defendía el uso de la razón para comprender la realidad.

6.2. El desarrollo de la ciencia y de la técnica

- La aplicación del nuevo método científico dio lugar a un gran avance de las ciencias y la técnica.
- Las ciencias progresaron en matemáticas, física, astronomía.
- La técnica aportó numerosos inventos: telescopio, calculadora, barómetro, microscopio.



6 La ciencia y la cultura

6.3. El esplendor cultural

- A pesar de la crisis, el siglo XVII fue una época de esplendor cultural.
- En Europa destacaron en literatura: Milton, Molière, Racine. En filosofía: Descartes, Bacon, Hobbes y Locke.
- En España se continuo con el esplendor del Siglo de Oro:
 - **En Literatura.** Destacaron Cervantes, Quevedo y Góngora.
 - **El teatro** alcanzó un gran auge, destacando Lope de Vega, Tirso de Molina y Calderón de la Barca. Muchas obras se representaban en los llamados corrales de comedias.



7 El legado artístico. El Barroco

7.1. El nacimiento de un nuevo estilo

- Durante el siglo XVII aparece en Roma, el Barroco que aunque continuador del Renacimiento y la Antigüedad clásica, se caracteriza por la novedad, el movimiento, los contrastes, el gusto por lo sorprendente y lo teatral, buscando emocionar al espectador.
- Son sus principales clientes: la iglesia católica, los reyes absolutos, y la burguesía.

7.2. La arquitectura. Elementos y edificios

- Utiliza elementos de la antigüedad clásica, pero de forma diferente.
- Aparecen nuevos tipos de columnas como la salomónica de fuste retorcido, los arcos son variados, los frontones partidos y las cubiertas abovedadas.
- Los principales edificios son iglesias con interiores y exteriores muy decorados.

7 El legado artístico. El Barroco

7.3. Las características de la escultura y la pintura

- La escultura y la pintura tienen en común el naturalismo, la expresividad y el movimiento en actitudes y ropajes, contrastes de luces/sombras, y composiciones complejas.
- Los temas son religiosos en países católicos, temas mitológicos, de la vida cotidiana y retratos. También son abundantes paisajes y bodegones.
- La pintura destaca por la importancia del color, los contrastes de claroscuro y la búsqueda de la profundidad.

8 El Barroco en Europa

8.1. El Barroco en Italia

8.2. El Barroco en el resto de Europa

9 El Barroco en España y América

9.1. La evolución de la arquitectura

9.2. La escultura y los centros escultóricos

9.3. Las escuelas pictóricas

Velázquez, un genio universal

