

2

Liberalismo y Nacionalismo



Índice: Las Revoluciones políticas



1. ¿Por qué estalló una Revolución en Francia?

2. El desarrollo de la Revolución Francesa

3. Napoleón domina Europa

4. Qué herencia nos ha dejado la Revolución Francesa

5. Entre el Absolutismo y el Liberalismo

6. ¿Qué nuevos estados se crearon en Europa?

7. El Nuevo Arte de la burguesía

1. ¿Por qué estalló una Revolución en Francia

Los ideales propugnados por la **Ilustración**, el desarrollo de la **burguesía** y el ejemplo de la Revolución Americana incitan al cambio. Fueron las denominadas **revoluciones burguesas** que se iniciaron en Francia en 1789 y se extendieron por toda Europa hasta 1870. Aspiraban a poner fin al **Feudalismo**, a participar en la vida política y a que todos los ciudadanos fuesen **libres e iguales**.

Causas profundas

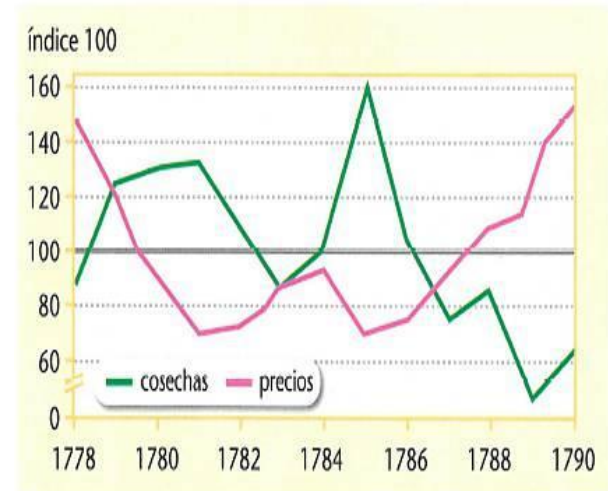
1. EL IMPACTO DE LA ILUSTRACIÓN Y LA REVOLUCIÓN AMERICANA

La Declaración de Independencia de Estados Unidos de América y su Constitución (1787) defendían los derechos del ciudadano, la separación de poderes, los principios de igualdad y libertad y el derecho a elegir a los gobernantes. Estos ideales coincidían con los que la Ilustración difundía en Europa y que se habían extendido entre las élites culturales y la nueva burguesía. Los principios ilustrados y el ejemplo de la Revolución Americana (apoyada por Luis XVI) favorecieron el estallido de la Revolución Francesa.

2. LA CRISIS SOCIAL Y ECONÓMICA EN FRANCIA

Los campesinos (el 80% de la población) no pueden pagar más impuestos. Los burgueses quieren el fin de los privilegios, la libertad de comercio y participación en el poder político. La coincidencia en 1789 de dos graves crisis económicas provocó el estallido de la revolución:

- La **crisis económica** por las malas cosechas. El alza del precio del pan generó desesperación en las clases populares urbanas (desabastecimiento).
- La **crisis financiera** por la falta de dinero de la monarquía para sufragar la guerra y el lujo de la Corte. Los ministros de Luis XVI proponen que los privilegiados (nobleza y clero) paguen impuestos. Estos se negaron (asamblea de notables, 1787) y exigieron a Luis XVI que convocase los Estados Generales, único organismo que podía aprobar una reforma fiscal.



1. ¿Por qué estalló una Revolución en Francia

CAUSAS COYUNTURALES: En 1789 se producen **2 revoluciones** en Francia:

- 1. Revolución desde arriba:** Los Estados Generales se abrieron en Versalles en **mayo de 1789**, presididos por el **rey** y formados por los representantes de la **nobleza**, el **clero** y el **Tercer Estado**. Primero decidirían si el voto era por persona o por estamento. Al no ponerse de acuerdo, los diputados del pueblo llano abandonan la reunión y se van a un frontón cercano (**Jeu de Paume**), y se erigieron en **Asamblea Nacional** (representantes de toda la nación) y se comprometieron a elaborar una **constitución**.
- 2. Revolución desde abajo:** El pueblo de París respaldó las propuestas de la Asamblea y el **14 de julio** asaltó la **Bastilla**. La revolución se extendió entonces al campo (**Grande Peur**), donde se quemaron residencias nobiliarias. Atemorizado, en julio de 1789, Luis XVI aceptó la Asamblea Nacional y la monarquía Constitucional.

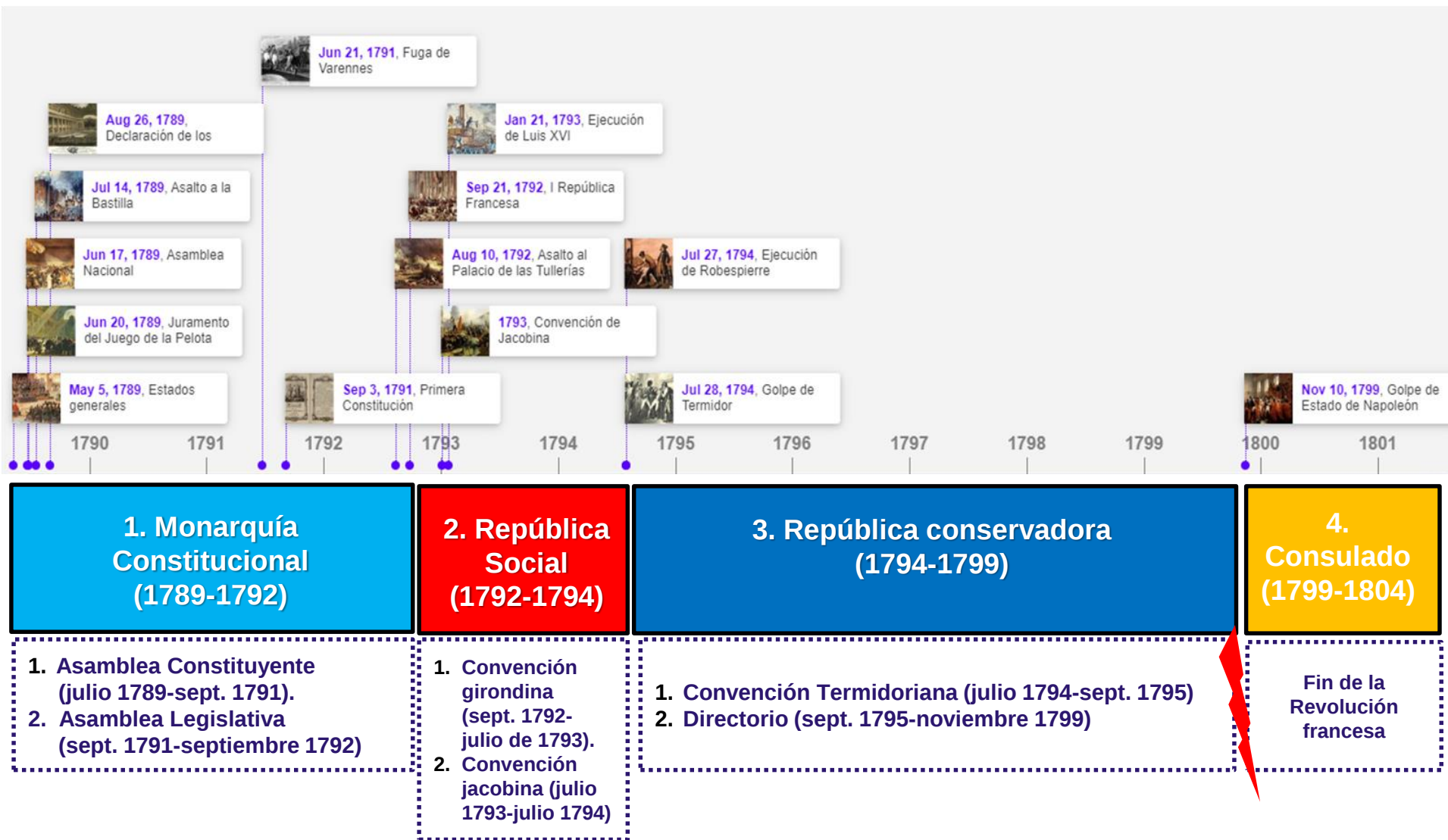
LAS ETAPAS DE LA REVOLUCIÓN:

- 1. La monarquía constitucional: FASE GIRONDINA DE LA REVOLUCIÓN** (1789-1792). Impulsada por la burguesía moderada, que aspiraba a abolir el Antiguo Régimen, elegir un parlamento por sufragio censitario y establecer una constitución (liberalismo moderado).
- 2. La república social: FASE JACOBINA** (1792-1794). Luís XVI conspira con la nobleza para sofocar la Revolución. Francia fue invadida por Austria y Prusia. La burguesía radical y las clases populares, proclamaron la **república**, ejecutaron al Rey, redactaron otra constitución más democrática (1793, basada en el sufragio universal masculino) e igualitaria (leyes sociales). Durante el gobierno de los jacobinos, se instaura el **Terror** contra los sospechosos de ser enemigos de la Revolución (miles de detenidos y más de 30.000 ejecutados en la guillotina).
- 3. La república conservadora: FASE THERMIDORIANA** (1794-1799). Ante la radicalización de la Revolución, la burguesía moderada, con el apoyo del ejército, tomó el poder e implantó de nuevo el **liberalismo moderado**.

MONARQUÍA CONSTITUCIONAL	Asamblea Constituyente	1789	Toma de la Bastilla
		1790	Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano
	Asamblea Legislativa	1791	Constitución (liberalismo político)
		1792	Asalto al palacio real
REPÚBLICA SOCIAL	Convención girondina y jacobina		Ejecución de Luis XVI
		1793	Constitución (democracia social)
REPÚBLICA CONSERVADORA	Directorio	1794	Caída de los jacobinos
		1795	Constitución (liberalismo político)
		1796	Inicio del retorno de los exiliados
		1797	
		1798	
		1799	Golpe de Estado de Napoleón

2. El desarrollo de la Revolución Francesa

EJE CRONOLÓGICO DE LA REVOLUCIÓN



2. El desarrollo de la Revolución Francesa

1.- LA MONARQUÍA CONSTITUCIONAL (1789-1792) FASE GIRONDINA

La burguesía moderada intentó llegar a un acuerdo con el rey y los privilegiados para convertir Francia en una **monarquía constitucional y parlamentaria**. **Modelo político:** Gran Bretaña.

- **Se aprueba la abolición del feudalismo** (estamentos, servidumbre personal, diezmos) y se promulga la **Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano** (derechos, libertades individuales e igualdad ante la ley y los impuestos), en agosto de 1789.
- **Aprobación de la Constitución (1791):** Separación de poderes, soberanía nacional, igualdad legal y sufragio censitario. Luego, se formó una **Asamblea Legislativa**, que elaboró nuevas leyes: reforma fiscal, abolición gremial, nuevo ejército: la Guardia Nacional, expropiación de los bienes de la Iglesia, aunque el Estado financiaría el culto, pero sería un Estado Laico.

Pero el Rey y los privilegiados buscaron el apoyo del Absolutismo europeo. **Austria** invadió Francia y **Luis XVI** huyó de París para unirse a los austriacos. Aunque el rey fue detenido en Varennes, el ejército austriaco entró en Francia y avanzó hasta las puertas de París (septiembre de 1792).

En septiembre de 1792, se proclama la República. Unos días después, los franceses derrotan a los prusianos en la batalla de Valmy: **¡¡¡La Revolución se ha salvado!!!**.



Declaración de Derechos de 1789



El rey y su familia vuelven a París

Los Derechos del Hombre y del Ciudadano



La separación de poderes y la cesión de la soberanía a la nación son dos de las grandes conquistas de la Declaración, inspirada en el pensamiento de los filósofos de la Ilustración.

Irrenunciables. El artículo segundo establece que los derechos naturales del Hombre son: libertad, propiedad, seguridad, resistencia a la opresión.

1795 A N V S

Fue el año de la última *Declaración de los Derechos del Hombre revolucionaria*.

191

Naciones suscriben a la actual *Declaración Universal de los Derechos Humanos de la ONU*, que tiene 30 art.



Símbolos. En esta pintura figuran un gorro frigio, una pica, una dama vestida con los colores de Francia y un ángel de la justicia.

Justicia. Los artículos VII, VIII, IX expresan la presunción de inocencia, el carácter no retroactivo de leyes y el trato justo con los acusados.

Las ideas. La libertad de expresión por cualquier medio, se defiende en el artículo XI, que garantiza la libertad de prensa.

La *Declaración de Hombre y del Ciudadano* sentó sus bases en la *Declaración de Independencia de los Estados Unidos* y en el pensamiento de Montesquieu y Rousseau.

DECLARACIÓN DE DERECHOS DEL HOMBRE

"Los representantes del pueblo francés, constituidos en Asamblea Nacional, considerando que la ignorancia, el olvido o el desprecio de los derechos del hombre son las únicas causas de las desgracias públicas y de la corrupción de los gobiernos, han resuelto exponer, en una declaración solemne, los derechos naturales, inalienables y sagradas del hombre (...).

Artículo 1. Los hombres nacen y permanecen libres e iguales en derechos, las distinciones sociales no pueden fundarse más que sobre la utilidad común.

Artículo 2. El objeto de toda asociación política es la conservación de los derechos naturales e imprescriptibles del hombre. Estos derechos son la libertad, la propiedad, la seguridad y la resistencia a la opresión.

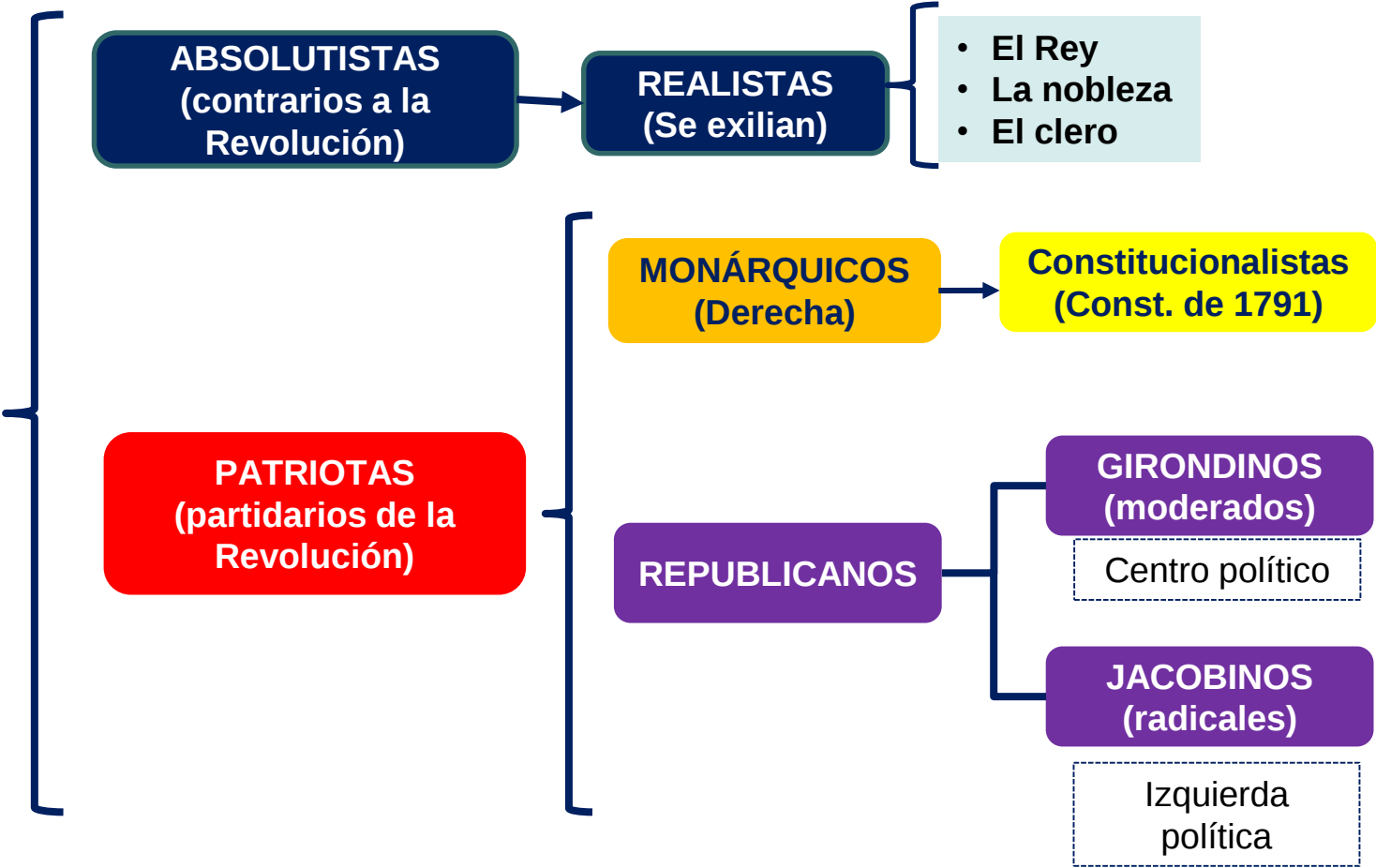
Artículo 3. El principio de toda soberanía reside esencialmente en la Nación. Ningún cuerpo ni individuo puede ejercer autoridad que no emane expresamente de ella."

La Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano. Agosto de 1789.

1. ¿Qué tipo de fuente histórica es el texto que acabas de leer? Razona la respuesta.
2. Explica el contexto histórico en el que se aprueba esta declaración.
3. Explica las ideas principales del texto.
4. Explica qué ideas que aparecen en la Declaración de Derechos se contraponen con los principios de la organización política y social del Antiguo Régimen. Razona la respuesta.

2. El desarrollo de la Revolución Francesa

Los partidos políticos de la Revolución:



2. El desarrollo de la Revolución Francesa

2.- LA REPÚBLICA SOCIAL (1792-1794): 2 ETAPAS:

- **La Convención Girondina (1792-93)** La traición del rey y la invasión de Austria provocaron la revuelta de los **sans-culotes** (masas populares de París). En agosto de 1792 asaltaron al palacio real de las Tullerías, se encarceló a la familia real y se proclamó la república (septiembre de 1792). La república todavía seguía en manos de los **girondinos**, aunque la nueva Asamblea (Convención) ya se eligió por **sufragio Universal**. La Convención juzgó a **Luis XVI** y a **María Antonieta**, que fueron condenados y ejecutados en la guillotina (1793). Esto provocó una coalición absolutista contra Francia y revueltas contrarrevolucionarias en el interior (revuelta realista en la Vendée).
- **La Convención jacobina (1793-1794).** En julio de 1793, los jacobinos, apoyados por la **burguesía radical** y los **sans-culotes**, se hacen con el poder por medio de un golpe de Estado. La Revolución entró en su fase más extrema. Se aprueba una **nueva Constitución**: soberanía popular, sufragio universal masculino, igualdad social, control de los precios, distribución de bienes de los contrarrevolucionarios entre los más pobres, la venta de las tierras del clero y la instrucción obligatoria. **Robespierre** dirige la defensa contra la invasión austriaca, impulsa la política del Terror, suspendió las libertades y los tribunales revolucionarios castigaron a toda la oposición. Pero, **en julio de 1794**, un golpe de Estado acabó con los jacobinos y Robespierre y otros líderes fueron ejecutados en la guillotina.



Sans-culotte



Robespierre

3.- LA REPÚBLICA CONSERVADORA: EL DIRECTORIO (1794-1799) FASE TERMIDORIANA

La burguesía más moderada tomó el control. Se anularon las leyes jacobinas, retornaron los exiliados, una Constitución (1795) otorgó el ejecutivo a un **Directorio** y restableció el sufragio censitario. En ese contexto de crisis y en plena guerra contra las potencias absolutistas, en 1799 Napoleón Bonaparte puso fin al Directorio.

COMENTARIO DE UNA IMAGEN HISTÓRICA



- 1) ¿Qué tipo de fuente histórica es esta imagen? Razona la respuesta.
- 2) Describe lo que ves en la imagen e interpreta su significado.
- 3) Explica el contexto histórico en el que se producen los hechos descritos en la imagen.
- 4) Explica las principales consecuencias de esos hechos.

Olimpia de Gouges y los derechos de la mujer

- Las mujeres francesas participaron activamente en los acontecimientos más destacados de la Revolución francesa, como la **toma de la Bastilla** en julio de 1789, la **marcha al Palacio de Versalles** en octubre de 1789 o la **caída de la monarquía** en 1792. Las mujeres fundaron también sus propios clubs, donde leían los decretos de la Asamblea, los discutían, presentaban sus críticas y propuestas y recolectaban fondos para los patriotas más necesitados.
- Algunas mujeres comenzaron también a reivindicar la **igualdad de los derechos con los hombres**. Entre ellas, sobresalió la figura de **Olimpia de Gouges**. Olimpia era miembro de una familia de la pequeña burguesía y recibió una educación ilustrada. Escribió numerosos textos y obras de teatro en defensa de los derechos políticos y civiles de las mujeres. Con el estallido de la Revolución se posicionó al lado de los revolucionarios, pero en 1791, cuando se aprobó la Constitución, se indignó al constatar que no daba el derecho de voto a las mujeres. Indignada por esa injusticia, escribió un **proyecto de Declaración de los Derechos de la Mujer** y defendió el reconocimiento del **divorcio**.
- Durante la Convención se situó políticamente al lado de los **girondinos** (republicanos moderados) y se opuso a la pena de muerte contra el rey Luis XVI. Durante el Terror jacobino fue acusada de **realista** y guillotizada (1793).
- En la actualidad, se la considera como la **primera feminista moderna**.



Olimpia de Gouges



Declaración de Derechos

3. La era napoleónica (1789-1814)

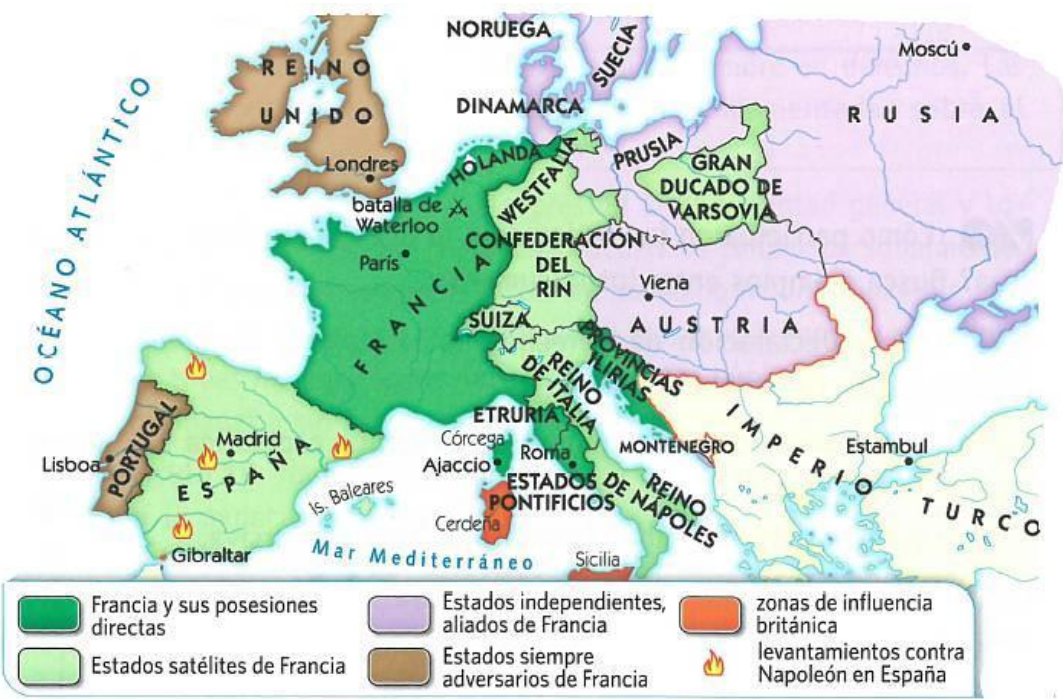
La era napoleónica se divide en dos etapas: el Consulado y el Imperio.

1. El Consulado (1799-1804):

El golpe de Estado de Napoleón tuvo el respaldo de la **burguesía** y del **ejército**. Quería dirigir la Revolución hacia su lado más moderado. Fue nombrado **cónsul** (junto a dos más: **Sieyes** y **Ducos**), de un gobierno personalista y autoritario. Quería consolidar los principios revolucionarios y reactivar la economía, favoreciendo los intereses de la **alta burguesía**. No hay separación de poderes ni Constitución (la de 1800 no era tal). Las libertades son limitadas y se impuso la censura. Se permitió el regreso de los exiliados y se firmó un **Concordato** (1802) para restablecer las relaciones con la Iglesia. Se elaboró un **Código Civil** y se creó el **Banco de Francia**. Se creó un sistema educativo público y gratuito para todos los franceses.

2. El Imperio napoleónico (1804-1812):

En 1803, Napoleón inició la conquista de Europa y, en 1804, se hizo coronar **emperador**. Organizó un gran ejército y usó nuevas tácticas militares que le permitieron derrotar a las monarquías europeas. (**Austerlitz**-1805-, sobre Austria y Rusia). Algunos territorios fueron incorporados a Francia, y con otros se crearon **Estados-satélites** gobernados por familiares de Napoleón. En 1808 invadió España y José Bonaparte, su hermano, fue rey. En 1811 el Imperio se extendía desde Alemania a España, y, excepto el Reino Unido, buena parte de Europa estaba bajo su control.



3. La era napoleónica (1789-1814)

3. La derrota de Napoleón (1812-1814)

Las conquistas napoleónicas generaron una doble reacción en los países ocupados por los ejércitos franceses:

- Por un lado, la **abolición de las monarquías absolutas** y la **supresión de los derechos feudales** despertaron las simpatías de los liberales de toda Europa.
- Por otro lado, la invasión de un ejército extranjero, la violencia de sus soldados, colocar como reyes a familiares y generales de Napoleón y la sumisión a los intereses de Francia, generaron un **fuerte sentimiento antifrancés** y despertó un fuerte sentimiento patriótico en España, Polonia, Alemania e Italia.

El fracaso de la campaña militar para conquistar Rusia en 1812 y para someter España provocaron el declive del Imperio napoleónico en 1813. Los ejércitos imperiales fueron derrotados definitivamente en **Waterloo** por el Reino Unido y Prusia (1815). Napoleón abdicó tras la derrota y fue desterrado a la isla de **Santa Elena**, donde murió en 1821.



Napoleón Bonaparte nació en 1769 en Córcega en una familia de la pequeña nobleza rural. Inició su carrera militar muy joven y obtuvo grandes éxitos en las campañas militares realizadas durante el Directorio.



4. Qué herencia nos ha dejado la Revolución Francesa

La Revolución francesa constituye uno de los grandes acontecimientos de la historia de la humanidad con el que se inicia una nueva etapa: la **Edad Contemporánea**. De ella emana la estructura de los actuales estados democráticos.

1. SURGEN LAS BASES IDEOLÓGICAS y POLÍTICAS DE LA DEMOCRACIA:

- Las personas tienen **derechos reconocidos por el Estado** (Declaración de Derechos del Hombre).
- La **soberanía nacional**, el derecho a elegir representantes en el parlamento para elaborar las leyes.
- La **Constitución** como ley escrita fundamental que establece los derechos y deberes.
- La **igualdad ante la ley**, fijada en los códigos (civil, penal, militar), y una **justicia independiente**
- La **organización administrativa del Estado** en departamentos o provincias y ayuntamientos.

Club Jacobino

2. APARECEN LOS PRIMEROS PARTIDOS POLÍTICOS Y LA PRENSA

Partidos políticos, surgidos de los clubs creados durante la Revolución. Los ciudadanos que defienden las mismas ideas se agrupan en sociedades para participar en política. Clasificarlos en **derechas** e **izquierdas** se originó en la Asamblea Nacional francesa, cuando los diputados conservadores se sentaban en los escaños de la derecha, y los más progresistas en los de la izquierda.

3. SE PONEN LAS BASES DEL CAPITALISMO:

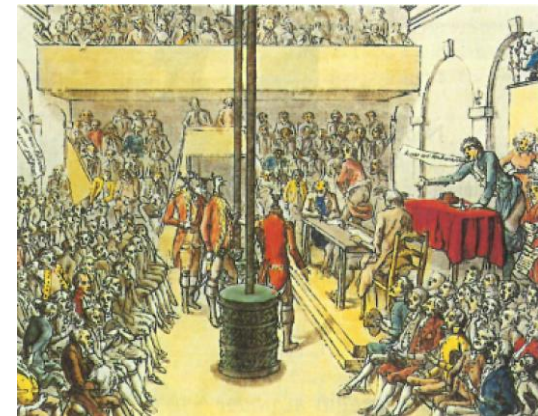
Dio lugar al desarrollo del capitalismo y de la burguesía:

- Se suprimen los **gremios** y se decreta la libertad de empresa y contratación, pero se prohíben las asociaciones de obreros para defender sus derechos.
- Se eliminan las **aduanas interiores** para favorecer el comercio interior.
- Se unificaron los **sistemas de pesos y medidas** para facilitar los intercambios: metro, gramo, el litro.

4. SE CREAN LA ENSEÑANZA Y LA CULTURA PÚBLICAS

Separación Iglesia-Estado laico con libertad de culto. La enseñanza no sería exclusiva de la Iglesia y el Estado asume un papel importante. Debe ser **igual, gratuita y obligatoria** para todos (en teoría). Se crean las **primeras escuelas públicas**. Se crean también los primeros **museos públicos**, como el **Louvre**, que se inauguró en 1793 aprovechando la colección real.

Asamblea Nacional 1790



4. Qué herencia nos ha dejado la Revolución Francesa

Símbolos de la Revolución francesa



Gorro frigio



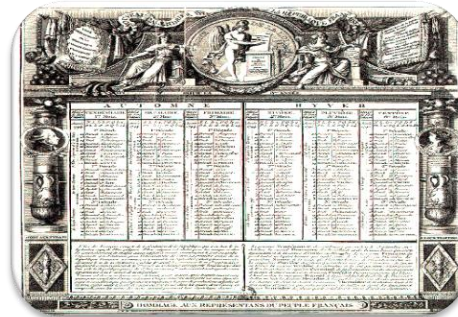
Lema



El 14 de Julio



Bandera tricolor



Calendario
republicano



El himno francés



5. Entre el Absolutismo y el Liberalismo

Europa en 1815. El Congreso de Viena

imprimir



Nuevo mapa de Europa.
Anexiones tras el
Congreso de Viena:

- Austria
- Dinamarca
- Prusia
- Reino de
Piamonte - Cerdeña
- Reino Unido
- Rusia
- Suecia
- Límites de la
Confederación
Germánica

- **Austria:** Tirol, Iliria, Dalmacia, Lombardía, Véneto, Módena, Parma y Toscana.
- **Rusia:** Polonia, Finlandia y Besarabia.
- **Prusia:** Brandenburgo, Posnania y Westfalia.
- **Suecia:** Noruega.
- **Holanda:** Bélgica.
- **Dinamarca:** Holstein.
- **Piamonte:** Saboya y Niza.

Creación de la **Confederación Germánica** (37 estados, incluidos **Austria** y **Prusia**). Institución común: **Dieta** o **Parlamento** de Frankfurt

Texto 1:

“La burguesía domina. Ella es la nueva aristocracia, la nobleza del siglo XIX. (...) La burguesía domina porque maneja todas las fuerzas sociales; porque posee las fuentes de riqueza, los instrumentos de trabajo, el crédito. El gobierno es tributario suyo, igual que la nación. Por ella el pueblo vive; por ella muere. Ella es, en fin, señora y reina del mundo social. Este dominio está consagrado, proclamado por las instituciones políticas. Es la burguesía quien hace la ley y quien la aplica.”

Discurso del diputado Boissy D'Anglas en la Convención. Febrero de 1795.

Texto 2:

“Tenemos que ser gobernados por los mejores: los mejores son los más instruidos y los más interesados en mantener las leyes. Ahora bien, con muy pocas excepciones, solo podemos encontrar hombres de estas características entre los propietarios, los cuales están arraigados en el país donde tienen la propiedad, defienden las leyes que la protegen y la tranquilidad que la conserva, y deben a esta propiedad la educación que les permite discutir con sabiduría y justicia.”

Duclerc, E. Diccionario político y enciclopédico. París, 1842.

1. ¿Qué tipo de fuentes históricas son los dos textos que acabas de leer? Razona la respuesta.
2. Explica el contexto histórico de cada uno de los dos textos. Explica las diferencias que existen entre esos dos momentos históricos de la historia de Francia.
3. ¿Por qué dice el texto 1 que la burguesía es la nueva aristocracia del siglo XIX? ¿Qué razones da el autor del texto? ¿Cuándo se hizo con el control del gobierno?
4. ¿Qué tipo de sufragio se defiende en el texto nº 2? Razona la respuesta

6. ¿Qué nuevos estados se crearon en Europa

El **nacionalismo** defiende que una **nación** tiene que tener su propio Estado. Por ello, reivindican el “**derecho de autodeterminación**”. Tuvo un carácter disgregador (**centrífugo**) en los imperios multinacionales y unificador (**centrípeto**) en las naciones fragmentadas.

1) GRECIA (1821-1830)

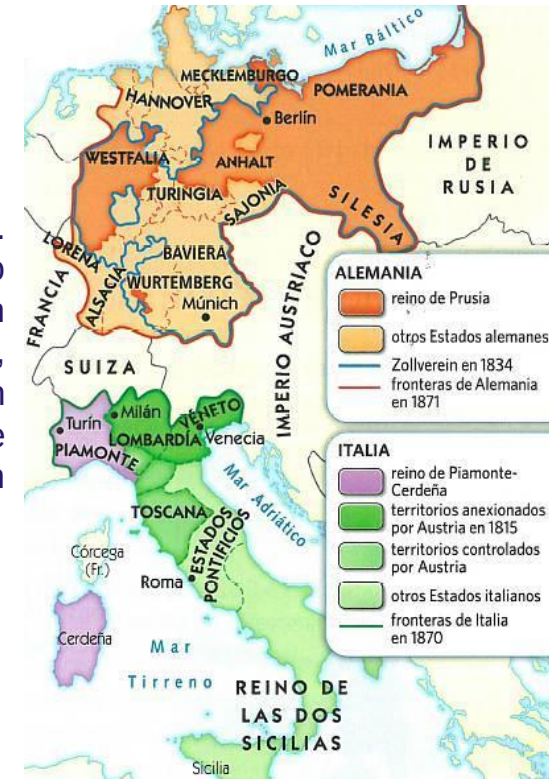
Grecia formaba parte del Imperio Turco desde hacía siglos. La población se sentía dominada por un pueblo de distinta religión y cultura. En 1822, proclamaron su independencia y esto provocó el inicio de una guerra. Les apoyaban los liberales europeos. En 1827, Francia y Reino Unido intervinieron militarmente y el Imperio Otomano reconoció la independencia griega en 1829.

2) BÉLGICA (1830-1839):

Bélgica, unida a **Holanda** en 1815 por el Congreso de Viena, tuvo su Revolución Liberal en 1830 y, gracias a ella, se independizó y estableció una monarquía liberal bajo Leopoldo I.

3) ITALIA estaba dividida en 7 Estados y Austria poseía la Lombardía y el Véneto. En 1859, el Piamonte, monarquía liberal y gobernado por Cavour, inició un proceso unificador y se enfrentó a Austria con el apoyo de Francia, consiguiendo la anexión de la **Lombardía**. Paralelamente, un levantamiento popular, dirigido por **Garibaldi**, derrocó a los monarcas absolutos del sur de Italia (**Reino de las Dos Sicilias**). En 1861, el primer parlamento italiano proclamó rey de Italia a **Víctor Manuel II** de Saboya; en 1866, los austriacos abandonaron el **Véneto**, y en 1870 fueron anexionados los **Estados Pontificios**, convirtiendo **Roma** en la capital de Italia.

4) ALEMANIA tenía **37 Estados** y rivalizaban **Prusia** y **Austria**. Prusia tomó la iniciativa y, en 1834, creó la unión aduanera (**Zollverein**). En 1848, la oleada revolucionaria pretendió la unificación pero fracasó. En 1860, **Guillermo I** accedió al trono prusiano y nombró canciller a **Otto von Bismarck**, el cual declaró la guerra a **Dinamarca** en 1864, en 1866 a **Austria** y en 1870, a **Francia**. Estas victorias permitieron unir a todos los Estados alemanes (excepto Austria), bajo el rey de Prusia y, en 1871, se produjo la proclamación del **II Imperio** (Reich) alemán y de **Guillermo I** como káiser (emperador) de Alemania.



6. ¿Qué nuevos estados se crearon en Europa



Doc. 22 Mapa de la unificación italiana.

6. ¿Qué nuevos estados se crearon en Europa



Doc. 23 Mapa de la unificación alemana.

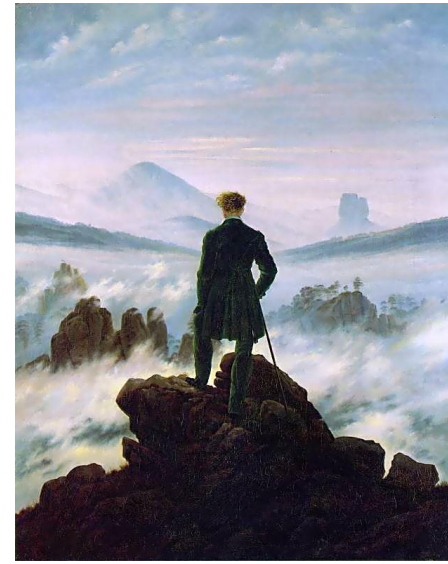
7. El Nuevo Arte de la burguesía

La nueva sociedad burguesa, que puso fin al Antiguo Régimen, revolucionó también el Arte y se originaron movimientos artísticos como el **romanticismo** y el **realismo**.



El Romanticismo se expandió por toda Europa en 1800 contra el clasicismo anterior. **Principios:** Amor a la libertad, la exaltación del individualismo y la defensa de los sentimientos frente al racionalismo de la Ilustración. Libertad individual y nacional, visión sentimental de la naturaleza, gusto por lo exótico, gusto por la cultura del Norte de África y la cultura oriental.

Artistas: Eugène Delacroix, Théodore Géricault, y Caspar D. Friedrich.



El **Realismo** sustituye al Romanticismo en 1850 porque había que reflejar las desigualdades sociales surgidas de la industrialización, la miseria, trabajo infantil y explotación. Ahora interesa la realidad concreta. **Gustave Courbet** y **Jean François Millet**, plasmaron la vida cotidiana de forma verídica, objetiva e imparcial.



Exposición Universal de Londres de 1851



Joseph Paxton: *Christal Palace (1851)*. Londres. Destruído por un incendio en 1936

7. El Nuevo Arte de la burguesía

ARQUITECTURA NEOGÓTICA



Big Ben

Charles Barry y Augustus Pugin: **Houses of Parliament** (1840-1865)

7. El Nuevo Arte de la burguesía

ARQUITECTURA NEOBARROCA



Carlos Garnier: **Opera de París** (1875).

7. El Nuevo Arte de la burguesía

ROMANTICISMO



ESCULTURA EN RELIEVE

Altorrelieve, esculpido sobre mármol.
Tema histórico (Revolución francesa).

Georges Rude: *La Marsellesa*.
1851. Arco del Triunfo, Plaza de
la Estrella de París.



Eugene Delacroix: *La Libertad guiando al pueblo* (1830). Pintura al óleo sobre lienzo.



Gustave Courbet: *El entierro en Ornans* (1851). Pintura al óleo sobre lienzo

7. El Nuevo Arte de la burguesía

REALISMO



Jean François Millet: *El Ángelus* (1857-59). Pintura al óleo sobre lienzo.