

Nombre y apellidos:

Observaciones hechas:

NOTA

TEMA 1: LA FRAGMENTACIÓN DEL MUNDO ANTIGUO



1- CONTANDO EL TIEMPO

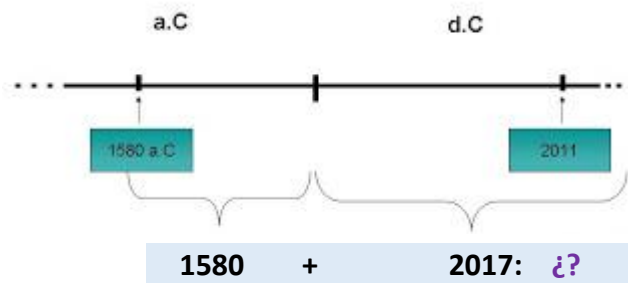
La Historia necesita situar los hechos en el **espacio** y en el **tiempo**, ambas coordenadas son inseparables. Cada civilización cuenta el tiempo a través de un **calendario**. Utilizamos el **año**, **lustro** (5 años), **década** (10 años), **siglo** (100 años) y **milenio** (1000 años)

Nuestro calendario tiene como punto de partida el nacimiento de Cristo. Para ubicar cronológicamente los hechos anteriores al nacimiento de Cristo, lo hacemos contando de forma descendente, siendo más alto el número cuánto más antiguo sea el hecho histórico. Además se le agregan las letras **a.C** que significa antes de Cristo. También se puede utilizar **a.p**, que significa antes del presente, para no darle un significado religioso.

A veces nos podemos confundir al realizar cálculos sobre el tiempo transcurrido, especialmente para calcular hechos que han pasado antes de Cristo (a.C). Si queremos averiguar por ejemplo cuántos años tiene un objeto que se realizó antes de nuestra era (otra forma de llamar al período antes de Cristo) debemos realizar el siguiente cálculo...

Ej: un jarrón encontrado en Atenas fue realizado en el 1580 a.C, entonces ¿cuántos años tiene en la actualidad?

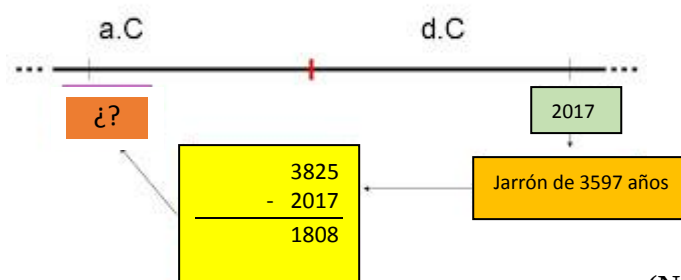
Quizás realizando una línea del tiempo te resulte más fácil:



El jarrón tiene

3597 años

Ahora, cómo contar el tiempo teniendo los siguientes datos: **Un jarrón tiene en la actualidad 3825 años, entonces ¿cuándo fue realizado?**



(No se tiene en cuenta la escala)

El jarrón fue realizado en el año 1808 a.C.

LOS NÚMEROS ROMANOS

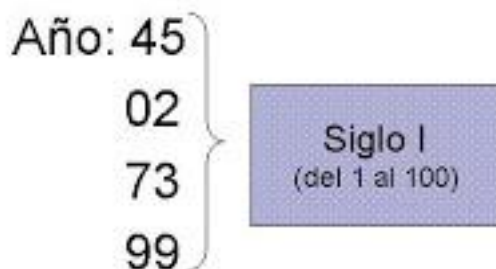
1	=	I
5	=	V
10	=	X
50	=	L
100	=	C
500	=	D
1.000	=	M

Los siglos van desde el año 1 hasta el 100 -----siglo I
101 hasta el 200-----siglo II
201 hasta el 300-----siglo III y así sucesivamente

¿Cómo saber a qué siglo corresponde un año determinado?:

- Todos los años que tienen una o dos cifras corresponden al siglo I:

Ejemplos:



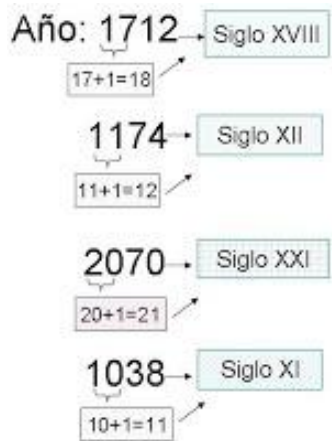
- Ahora cuando los números tienen tres cifras se debe tomarse el número que representa la centena y sumarle 1.

Ejemplos:



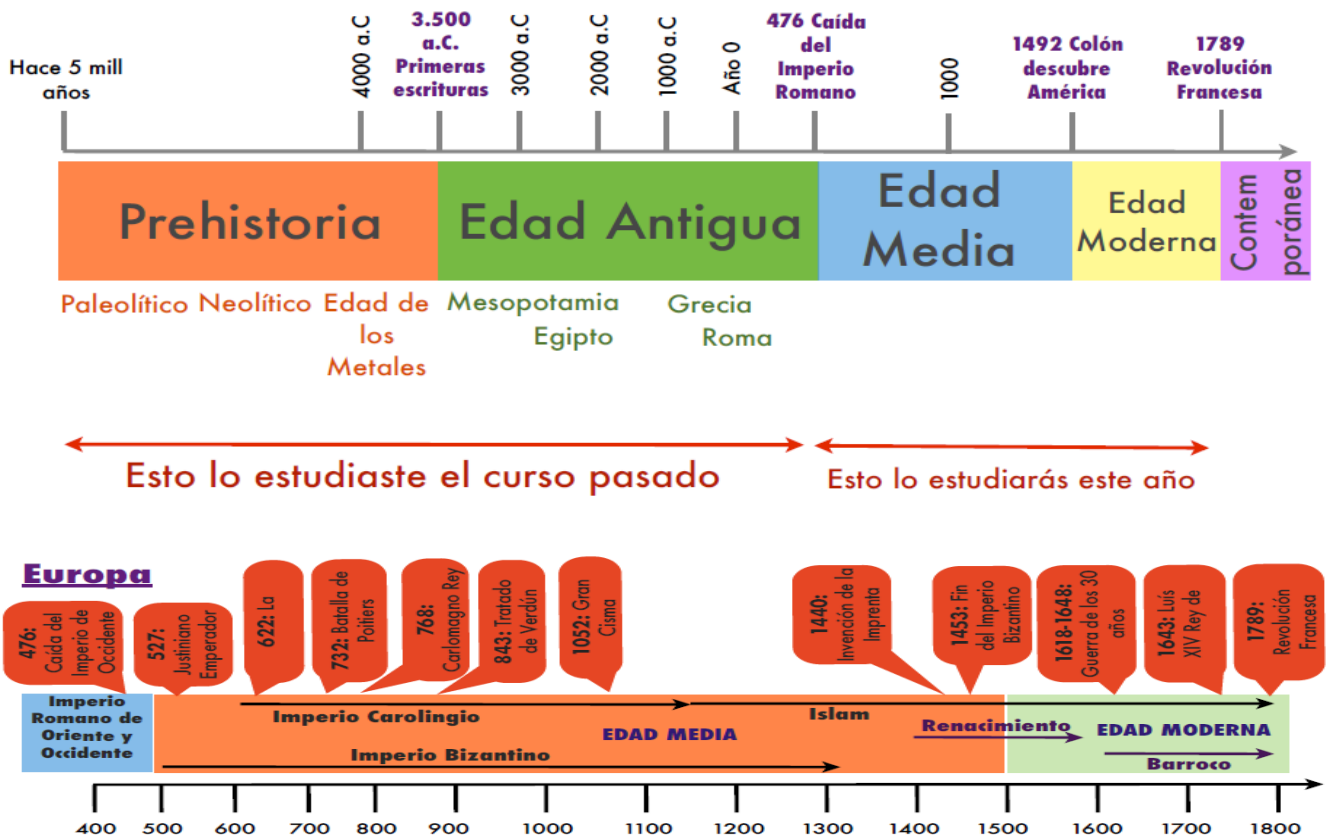
- Cuando la cifra tiene **cuatro números** debemos sumar las dos primeras cifras y sumarle 1.

Ejemplos:



2- INTRODUCCIÓN:

- **Etapas de la Historia:** los historiadores (los profesionales que escriben los libros de Historia) han dividido la historia de la humanidad en tres grandes etapas: la **Prehistoria** y la **Historia**. La primera etapa (la **Prehistoria**) se divide, a su vez en tres: el **Paleolítico** o *Edad de la Piedra Tallada*, el **Neolítico** o *Edad de la Piedra Pulida*, y la **Edad de los Metales** (Bronce, Cobre y Hierro). La segunda etapa (la **Historia**) se divide, a su vez, en cuatro períodos temporales: la **Edad Antigua**, la **Edad Media**, la **Edad Moderna** y la **Edad Contemporánea**. Cada etapa se diferencia de la anterior por un acontecimiento político o cultural que marca el final de una etapa y el inicio de una nueva etapa. Un ejemplo es la Prehistoria y la Historia. El acontecimiento que marca el fin de la Prehistoria y el inicio de la Historia es el **descubrimiento de la escritura** en Mesopotamia hace unos 5.500 años.



- **Edad Media:** período histórico que se inició en el año **476 d.C** (caída del Imperio romano de occidente) y finalizó en el **1453** (caída de Constantinopla, capital del Imperio romano de oriente) o **1492** (descubrimiento de América).
- **Etapas y acontecimientos relevantes:**

ETAPA	CRONOLOGÍA	ACONTECIMIENTOS RELEVANTES
ALTA EDAD MEDIA	Siglos V - X d.C.	- Grandes invasiones de los pueblos germánicos. Caída del Imperio romano y fraccionamiento del mismo en: <i>Imperio romano de Oriente</i> (Imperio bizantino) e <i>Imperio romano de occidente</i> (formación de las monarquías germánicas que darán origen al feudalismo, la ruralización de la sociedad y el establecimiento de la cristiandad en Europa). Surgimiento en la península arábiga de una nueva religión, el Islam.
PLENA EDAD MEDIA	Siglos XI - XIII d.C.	- Consolidación del feudalismo (organización de la sociedad basada en las relaciones de vasallaje y servidumbre). Aumento de la producción agrícola. - Creación y crecimiento de las ciudades y la burguesía. - Surgimiento del arte románico y gótico.
BAJA EDAD MEDIA	Siglos XVI - XV d.C.	- Disminución de la población por la peste. Crisis económica por la caída de la producción agraria y del comercio. Conflictos políticos y sociales.

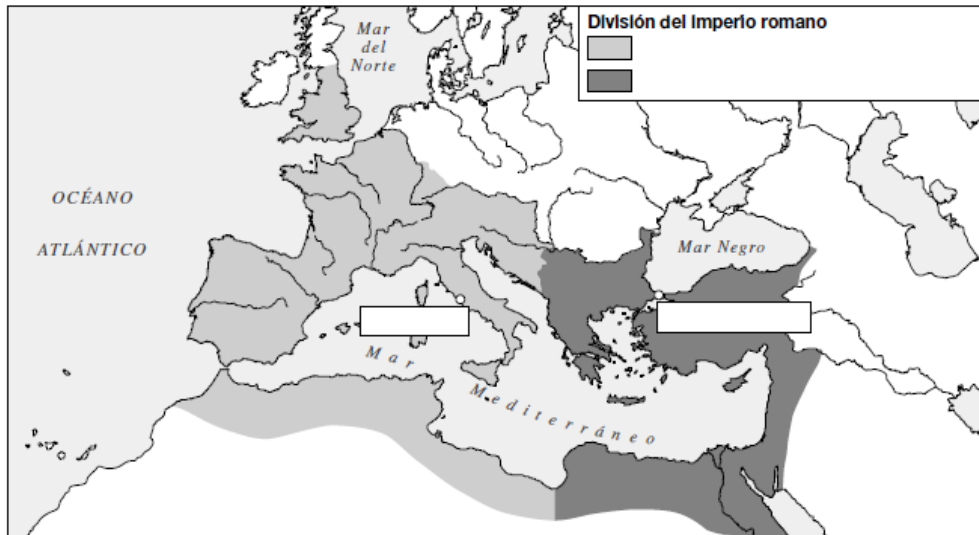
Actividades: Elabora un eje cronológico de la Edad Media en una hoja de tamaño DIN-A3, que refleje las diferentes etapas de este período de la historia de la humanidad.

3- INTRODUCCIÓN: LA FRAGMENTACIÓN DEL MUNDO ANTIGUO

- En el inicio de la Edad Media, tres grandes civilizaciones se repartieron las tierras del antiguo imperio romano.
 - La parte oriental del Imperio fue ocupada por el **Imperio Bizantino**.
 - En la zona occidental, se establecieron numerosos **reinos germánicos** que acabaron adoptando la tradición romana y la religión cristiana, dando origen a la *Europa feudal*.
 - Por último, el Islam se expandió por toda la franja costera del **Sur del Mediterráneo**, la **península Ibérica** y **Oriente Medio**.



Colorea de diferente color en el mapa las dos partes del imperio romano y escribe los siguientes nombres.

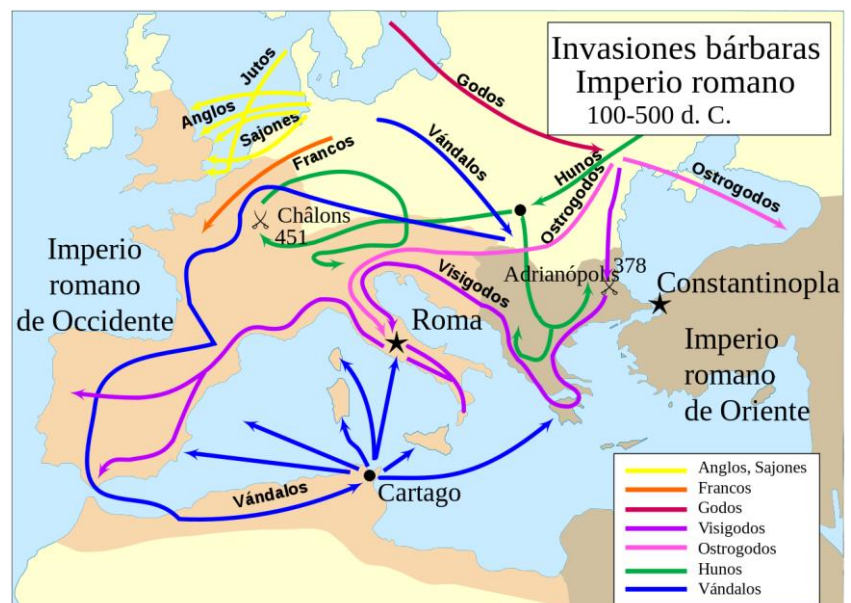


- Imperio romano de Occidente
- Imperio romano de Oriente
- Roma
- Constantinopla

4- ¿QUÉ SUCEDIÓ CON EL ANTIGUO IMPERIO ROMANO?

4.1. EL FIN DEL IMPERIO ROMANO DE OCCIDENTE

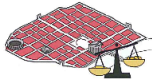
- En el año **476 d.C** se produce la **caída del Imperio Romano de Occidente** y la entrada de los pueblos germánicos (que huían de los hunos) en las tierras ocupadas por esta parte del Imperio.
- De esta manera, a finales del siglo V se formaron diversos reinos germánicos que fueron los siguientes:
 - **Ostrogodos** (ocuparon Italia y Dalmacia).
 - **Visigodos** (Sur de la Galia e Hispania)
 - **Francos** (establecidos en la Galia, se fueron expandiendo por el territorio de otros reinos)
 - **Burgundios** (Este de la Galia)
 - **Alemanes** (zona del Rin).
 - **Anglosajones** (Britania)



4.2. LA FORMACIÓN DE LOS REINOS GERMÁNICOS

- Los pueblos germánicos eran muy **diferentes a los romanos** pues no tenían escritura, ni leyes, ni una estructura el Estado.
 - Política, basada en el carácter electivo de sus reyes (elegidos por la asamblea de guerreros de la tribu).
 - Economía basada en la **agricultura** y la **ganadería**.
 - Organización social en **tribus** y **clanes familiares**.

- Al ocupar las tierras del Imperio, los pueblos germánicos impusieron algunas de sus costumbres, pero también **adoptaron parte de la cultura romana**--> de manera que, los reyes se rodearon de consejeros romanos, conservaron la **moneda** imperial, el **latín** continuó siendo la lengua oficial.
- **Cambios en la política, sociedad, comercio, economía y cultura:**

	• IMPERIO ROMANO:	• DESPUÉS DEL IMPERIO ROMANO
		
Política	Un único Estado fuerte	Estados pequeños y débiles
Sociedad	Sociedad urbana, grandes ciudades	Sociedad rural
Comercio	Por todas partes del Imperio	Aislado
Economía	Compleja	Simple, basada en la agricultura
Cultura	Comparten leyes, cultura y lenguaje	Diferentes leyes, culturas y lenguaje

4.3. LA RESISTENCIA DEL IMPERIO DE ORIENTE Y LA IRRUPCIÓN DEL ISLAM

- Mientras Occidente caía en manos de los pueblos germánicos, el **Imperio romano de Oriente** *mantuvo su riqueza y pudo frenar las invasiones*.
- A partir del siglo VI, el Imperio romano de Oriente (Bizancio) fue **helenizado** ya que adoptó el griego como idioma e introdujo formas políticas y culturales más orientales.
- Durante el siglo VII, **irrumpió** una nueva religión que surgió en Arabia, el **Islam** (monoteísta y que llamaba a los sus fieles a la guerra santa para expandir la nueva fe)

Actividades: página 7: *ejercicios 1, 2, 3 y 4*

5- UN REINO GERMÁNICO: LOS VISIGODOS EN HISPANIA

- En el año 409, entraron en la Península Ibérica una serie de pueblos germánicos: suevos, alanos y vándalos.
 - Los visigodos acudieron a la Península como aliados de Roma para expulsar a estos invasores.

5.1 LA FORMACIÓN DEL REINO VISIGODO DE TOLEDO

- A comienzos del siglo V (415), los **visigodos** consiguieron **expulsar** a los **vándalos y alanos hacia el Norte de África** y reducir a los **suevos al** territorio de la actual **Galicia**.
- A mediados del siglo V, los visigodos se asentaron en el *Sur de la Galia* y formaron el **reino de Tolosa**.
 - Los *francos*, procedentes de la Galia, se *enfrentaron a los visigodos* y los derrotaron en la **Batalla de Vouillé** (507) y expulsaron a estos hacia el Sur de los Pirineos.
 - Desde ese momento, los **visigodos se expandieron por Hispania** y **organizaron un reino**, que pervivió durante más de doscientos años, con capital en **Toledo**.



5.2 LA ORGANIZACIÓN DEL REINO

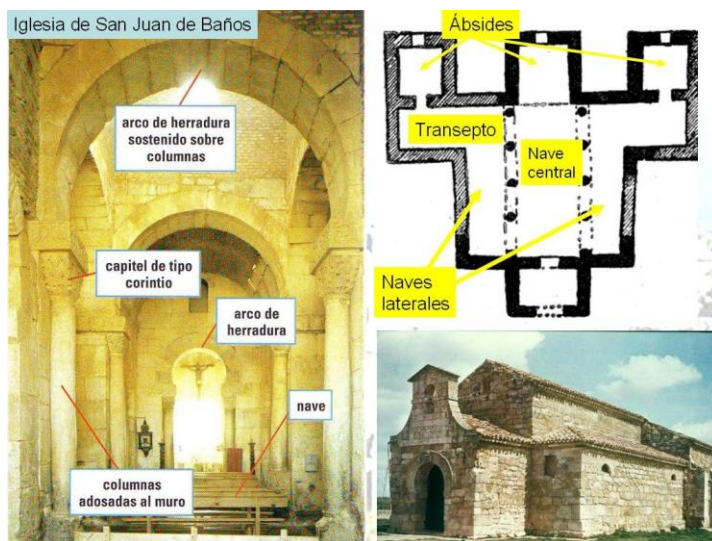
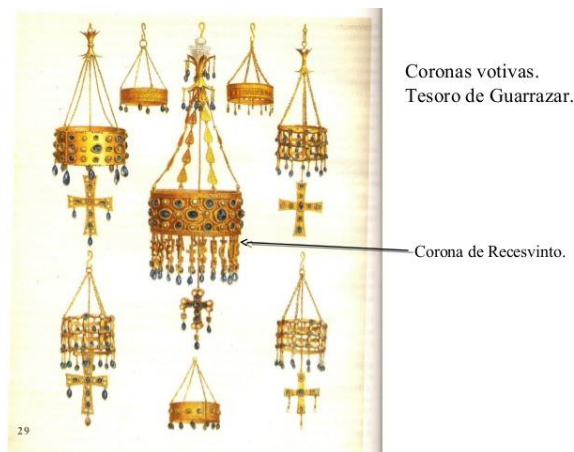
- Los visigodos dominaron a los hispanos y se repartieron gran parte de sus tierras. Su reino se fundamentó en:
 - Una **monarquía fuerte**, en principio electiva y después hereditaria. Para gobernar, el monarca se apoyaba en las siguientes instituciones: el **Aula Regia** (organismo asesor) y los **Concilios de Toledo** (asambleas de carácter religioso y civil).
 - El **control de todo el territorio peninsular**: *expulsaron* a los *suevos* (585), conquistaron los territorios que habían ocupado los bizantinos y se detuvo a los francos en el Norte.
 - La **unificación jurídica y religiosa** entre hispanorromanos y visigodos (*Leovigildo* prohibió los matrimonios mixtos; *Recaredo* consiguió la unidad religiosa al convertirse al catolicismo y *Recesvinto* alcanzó la unidad jurídica mediante una única legislación para todo el reino, el **Liber Iudiorum** -654-

Actividades: página 9: 1, 2 y 3

6- EL ARTE VISIGODO

- En **ARQUITECTURA** destacan las pequeñas iglesias como *San Juan de Baños*, *San Pedro de la Nave*, ...
 - Las **iglesias** visigodas se sitúan en zonas rurales y suelen ser de **pequeñas dimensiones**, con **muros de piedra y escasas ventanas**.
 - Presentan **planta de basílica**, columnas exentas y capiteles corintios.
 - Destaca el empleo del **arco de herradura**.
- Por otro lado, la **ORFEBRERÍA** tuvo una gran importancia.
 - Los artesanos trabajaban tanto metales nobles (oro y plata) como bronce y hierro.
 - Utilizaban varias técnicas: fundición retocada y grabada, dorado al fuego, soldadura e incrustaciones,...

Actividades: página 13: 1, 2, 3 y 4



7. BIZANCIO, EL IMPERIO ROMANO DE ORIENTE

7.1- LA ÉPOCA DE JUSTINIANO

- Ésta fue la etapa de **mayor esplendor** de Bizancio.
- Justiniano se propuso **restaurar el Imperio romano** y con este objetivo conquistó algunas de las provincias occidentales perdidas (la costa dálmata, la península itálica, las Islas Baleares, sur de Hispania,...)

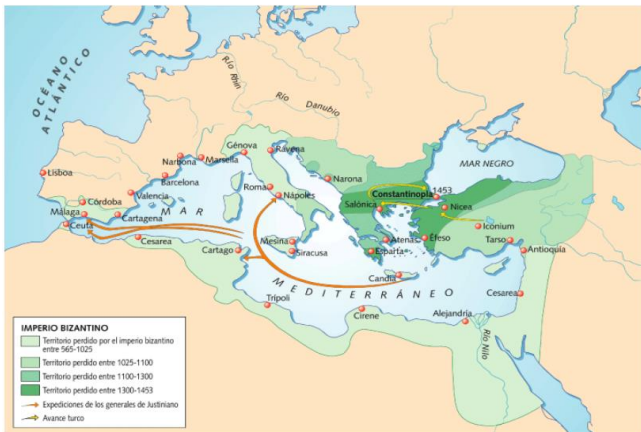
- El emperador concentraba en su persona el **poder político, militar y religioso**; también recopiló las leyes romanas en el conocido como **Código de Justiniano**.
- Con Justiniano, el Imperio bizantino gozó de una gran prosperidad económica (florecente agricultura y vitalidad del comercio mediterráneo)



7.2- LA ORIENTALIZACIÓN DEL IMPERIO

- Entre los siglos VII y VIII, **Bizancio perdió** una gran parte de las **conquistas** de Justiniano--> de manera que se replegó sobre su zona oriental.
- Siglos IX- X: es la **segunda edad de oro de Bizancio** pues se logra reconquistar parte de las tierras perdidas y se estimula la recuperación de la economía.
- El emperador o **basileus** tenía el poder absoluto, considerándosele máxima autoridad del mundo romano y de la cristiandad.
 - Pero las **diferencias entre las iglesias de Oriente** (ortodoxa) y de **Occidente eran muchas**: las ceremonias religiosas eran distintas; el Papa no tenía poder sobre la Iglesia bizantina.

7.3- EL DECLIVE DE BIZANCIO

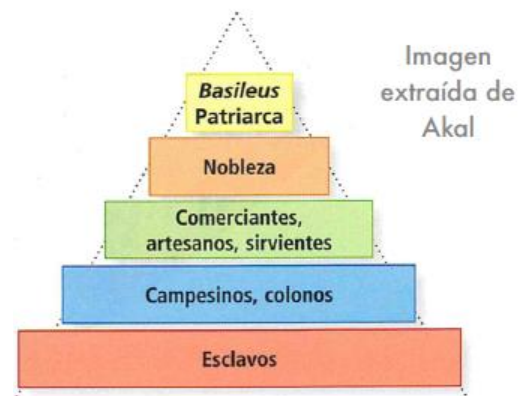


- A partir del siglo XI, **Bizancio comenzó a decaer** y el Imperio se descompuso progresivamente como resultado de los constantes ataques de los musulmanes a sus fronteras--> en 1453, la capital, **Constantinopla fue conquistada por los turcos** y el Imperio bizantino desapareció.

Actividades: página 15: 1 y 2

7.4- LA SOCIEDAD BIZANTINA

- El **Emperador (basileus)** mandaba y concentraba **todo el poder**. Tenía el poder absoluto en política, militar y en la religión. La segunda figura del Imperio era el **Patriarca de Constantinopla**, jefe espiritual de la Iglesia cristiana oriental desde el **Cisma de Oriente** (1054).
- La organización del imperio era muy eficiente: El Imperio estaba dividido en provincias o **themata**. Cada provincia tenía un gobernador al frente, llamado **stratega**.
- Los funcionarios trabajaban para el gobierno, recogían los impuestos y vigilaban que las leyes fueran cumplidas por el pueblo.
- En la base de la sociedad se encontraba el pueblo, formado por los **hombres libres** (campesinos, artesanos y comerciantes) y los **hombres no libres** (los esclavos).

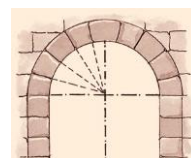
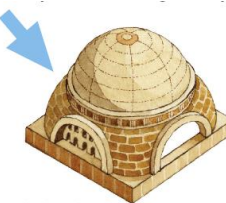
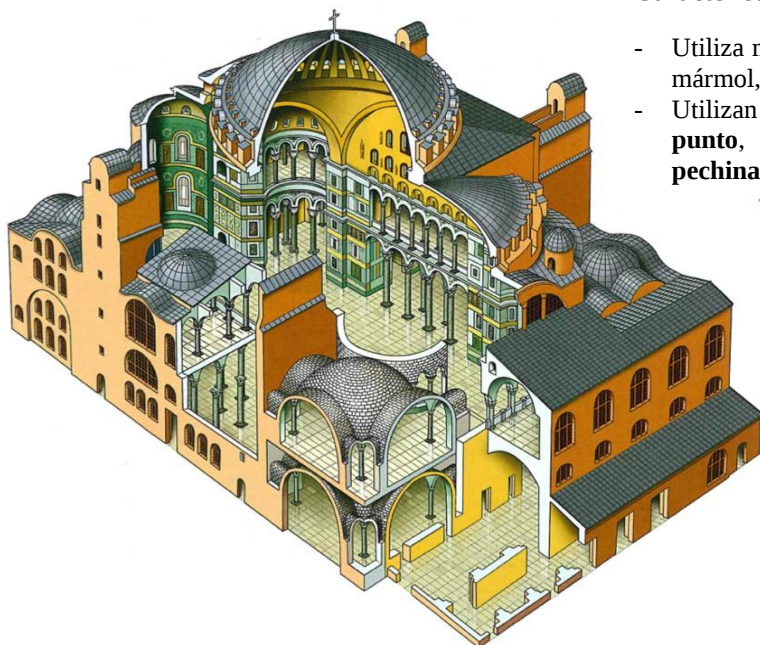


7.5- EL ARTE BIZANTINO

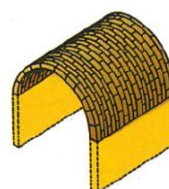
- El arte bizantino expresó el poder de los emperadores y de la Iglesia. Sus manifestaciones principales fueron: la arquitectura, los mosaicos y los iconos.
- **Arquitectura:** Su ejemplo más famoso es la **Iglesia de Santa Sofía** en Constantinopla, construida en época de Justiniano. Tiene una gran cúpula y está decorada con mosaicos de pan de oro.

Características de la arquitectura bizantina:

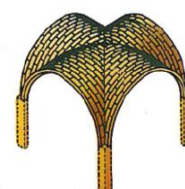
- Utiliza materiales pobres como el **ladrillo**, que recubrían con mármol, mosaicos y pan de oro.
- Utilizan elementos característicos **columnas**, **arcos de medio punto**, cubiertas planas o abovedadas y **cúpulas sobre pechinas**.



Arco de medio punto



Bóveda de cañón.

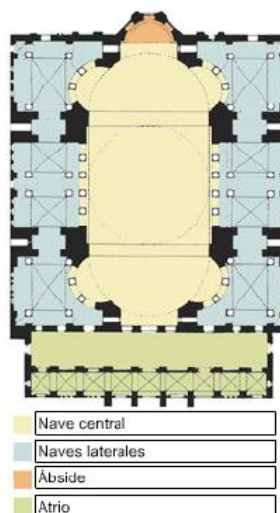


Bóveda de arista.

La iglesia de Santa Sofía es uno de los edificios más impresionantes de la Historia. Con sus 55 metros de altura y el complejo sistema de bóvedas encabalgadas y soportes descendentes, es una construcción de grandes proporciones que, sin embargo, fue edificada en solo 5 años



Imagen



■	Nave central
■	Naves laterales
■	Ábside
■	Atrio

- Construcciones en forma de **cruz griega (con dos brazos de la misma longitud)** son típicas de la arquitectura bizantina. Un ejemplo es la Iglesia de Santa Sofía de Constantinopla.

Planta de la Iglesia de Santa Sofía de Constantinopla



La emperatriz Teodora, esposa del emperador Justiniano. Mosaico de la Iglesia de San Vital (Rávena)



Icono bizantino. Los iconos eran imágenes religiosas que decoraban el interior de las Iglesias bizantinas.

8. ¿CÓMO SE GOBERNÓ EL IMPERIO CAROLINGIO?

- El imperio creado por Carlomagno fue el **último intento** de **reconstruir** la antigua unidad del **Imperio romano de Occidente**.
- Para administrar su extenso imperio, Carlomagno entregó tierras a los nobles del reino para que estos las administraran en su nombre y se beneficiaran de ellas.

8.1- EL REINO DE LOS FRANCOS

- El reino de los francos era muy extenso: ocupaba la **antigua Galia** y territorios de la **península itálica** y de la **Europa Central**.
- A principios del siglo VIII, un noble franco, **Carlos Martel**, dirigió un ejército **contra los musulmanes** que desde Al-Andalus intentaban avanzar sobre Francia y los derrotó en el **732** en la Batalla de Poitiers.
 - Su hijo, **Pipino el Breve** se convirtió en *rey de los francos* y fundó la dinastía carolingia.
 - El hijo de Pipino, Carlos "el Grande" (**Carlomagno**), *reconstruyó el Imperio de occidente*.

8.2- CARLOMAGNO, EMPERADOR

- Carlomagno **conquistó gran parte de las tierras de Europa Occidental**, frenó el avance de Islam y estableció fronteras seguras por todo el territorio (marcas)
- Además, convirtió al **cristianismo** a todos los pueblos bajo su autoridad.
- En el año **800**, Carlomagno fue **coronado emperador** por el papa; estableció su corte en **Aquisgrán** y propició un **renacimiento cultural**.



8.3- UN SISTEMA DE FIDELIDADES PERSONALES

- El sistema de gobierno ideado por Carlomagno se basaba en una cadena de **relaciones personales sustentadas en los principios de fidelidad y protección**.
 - Carlomagno protegía a los nobles, les entregaba tierras con el **derecho a gobernarlas**--> así, los convertía en sus **vasallos** por lo que estos *le juraban fidelidad, respeto y ayuda militar*.
 - A su vez, estos nobles recibían el juramento de **fidelidad de otros vasallos** de menor rango, a los que también entregaban tierras y protegían; de ellos recibían asimismo ayuda y fidelidad.



Juramento de fidelidad
(El vasallo arrodillado jura fidelidad a su señor).

Vasallo: "Yo(nombre del vasallo)....., juro sobre este altar, a ti ...(nombre del señor)....., que de esta hora en adelante te **seré fiel** con mi consejo de buena fe y sin fraude. Y si algún hombre te apartara de tus posesiones, **te ayudaré a defenderlas** y guerrear hasta recuperarlas. Todo esto lo tendré y atenderé con pleno conocimiento, por Dios y estas Santas Escrituras."

8.4- HACIA LA EUROPA FEUDAL

- Tras la muerte de Carlomagno, el imperio lo heredó el único hijo que le sobrevino, **Luis el Piadoso** → cuando éste murió el imperio se repartió entre sus descendientes.

- En un principio, **los hermanos se enfrentaron** entre sí, pero finalmente en el **año 843** firmaron el **Tratado de Verdún**, por el que reconocía el **reparto del imperio** de la siguiente manera:

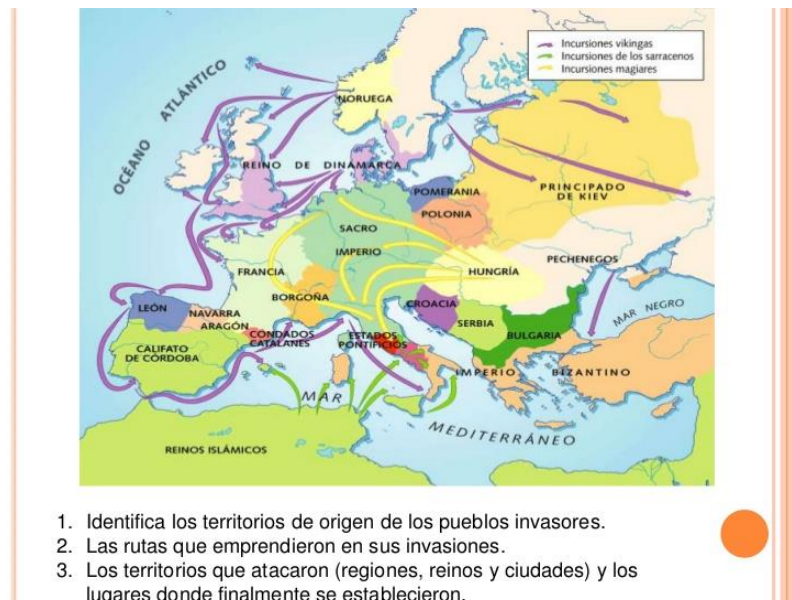
- **Carlos el Calvo** (parte occidental del imperio)
- **Lotario** (parte central del imperio). Tras la muerte de Lotario, sus hermanos se repartieron su reino entre los dos.
- **Luis el Germánico** (parte oriental del imperio).

- Como consecuencia de este reparto, se formaron los dos grandes reinos cristianos europeos de la Edad Media:

- El **reino de Francia**, primero bajo los reyes de la dinastía de los carolingios y, después, de los Capetos.
- El **reino de Germania**, primero bajo los reyes de la dinastía de los carolingios y, después de los Otónidas.



- Además, desde el siglo IX, grandes oleadas de **invasiones procedentes del Norte (vikings) y del Este de Europa (húngaros y vikingos) provocaron terror e inseguridad** entre la población; ante esta situación, la **población** solamente estaba **protegida por los nobles** que poseían ejércitos.



- Entonces, el **sistema de gobierno del Imperio se transformó** (el **poder de los monarcas** era muy **débil** en comparación con el de los nobles). **En Europa se iniciaba el FEUDALISMO.**

Actividades: página 17 (1, 2, 3 y 4) y 19 (1, 2 y 3)

10- VOCABULARIO DE LA UNIDAD

- **EDAD MEDIA:** Es la etapa de la historia que empieza con la caída del Imperio Romano de Occidente (476 d.C.) y acaba con el descubrimiento de América (1492)
- **IMPERIO ROMANO DE OCCIDENTE:** Parte del Imperio Romano tras la división administrativa iniciada por el emperador Teodosio (395 d.C.) que heredó su hijo Honorio y que desapareció con las invasiones bárbaras en el 476 d.C.
- **IMPERIO ROMANO DE ORIENTE:** Es la parte oriental del antiguo Imperio Romano (constituido desde el año 27 a. C.) con capital en Constantinopla, resultado de la división del Emperador Teodosio en el año 395 d. C. entre sus dos hijos: Occidente (Arcadio) y Oriente (Honorio). Resistió las invasiones bárbaras de finales del siglo V y se mantuvo diez siglos hasta la invasión de los turcos otomanos en 1453 d. C.
- **PUEBLOS GERMÁNICOS:** Fueron los pueblos bárbaros establecidos en el territorio emplazado más allá del limes al norte del Imperio Romano, esto es, norte de los ríos Danubio y Rin, conocido como Germania. Protagonizaron diversas invasiones al Imperio Romano hasta que finalmente triunfaron en el siglo V estableciendo una serie de reinos: Visigodos (Hispania), Francos (Galia), Vándalos (Norte de África), Ostrogodos (Italia) y los anglos y sajones (Britania). Aprovecharon en gran medida el legado romano (leyes y administración), adoptaron el Cristianismo como religión y el latín como lengua.
- **IMPERIO CAROLINGIO:** Entidad política que surge del reino de los francos en la antigua Galia romana tras la caída del Imperio Romano de Occidente, con Carlomagno a finales del siglo VIII. Sus fronteras dominaron una gran parte de la Europa Occidental, con capital en Aquisgrán, y aspiró reconstruir la extensión del antiguo Imperio Romano Occidental. Con la muerte de Carlomagno el imperio se divide en tres quedando fragmentado con el Tratado de Verdún (843 d. C.)
- **LIMES:** Límites fronterizos del Imperio romano. En latín el término ``limes`` significa límites o fronteras.
- **TRATADO DE VERDÚN: (843 d. C.)** Acuerdo suscrito a la muerte de Luis el Piadoso (hijo de Carlomagno) que dividía el Imperio Carolingio en tres partes, en contra de lo que pretendía Carlomagno con su herencia: A Carlos el Calvo le correspondió Francia; a Luis el Germánico el reino de Alemania; y a Lotario el espacio comprendido entre ambos, la Lotaringia, y el título imperial.
- **CONSTANTINOPLA:** Ciudad refundada en el año 330 d. C. por el emperador romano Constantino I el Grande en la antigua colonia griega de Bizancio (actual Estambul). Situada estratégicamente entre Europa y Asia, fue la mayor y más rica ciudad durante toda la Edad Media. Fue la capital del Imperio Romano de Oriente o Bizantino.
- **MARCA HISPÁNICA:** Era el territorio comprendido entre la frontera político-militar del Imperio carolingio con al-Ándalus (al sur de los Pirineos), desde finales del siglo VIII hasta su independencia efectiva en diversos reinos y condados, a finales del siglo X. Fue una zona colchón creada por Carlomagno en 795 más allá de la antigua provincia de Septimania, como una barrera defensiva entre los omeyas de Al-Andalus y el Imperio Carolingio.
- **JUSTINIANO:** (493-565 d.C.) Emperador más relevante del Imperio Bizantino que llegó a reconstruir una buena parte de Imperio Romano, desde oriente, con sede en Constantinopla, a través de la ocupación de gran parte del norte de África y el sur de la península Ibérica visigoda (Renovatio Imperii).
- **CARLOMAGNO:** (742?-814 d.C.) Hijo de Pipino el Breve y Bertrada, su abuelo, Carlos Martel detuvo en Poitiers (732) la invasión árabe. Rey de los francos (768-814) y coronado emperador de los romanos en el año 800 hasta su muerte, condujo a sus ejércitos francos a la victoria sobre otros numerosos pueblos, y estableció su dominio en la mayor parte de Europa central y occidental. Fue el rey más influyente en Europa durante la Edad Media.