

NOTA:

Nombre y apellidos:

Observaciones hechas:

.....

.....

.....

.....

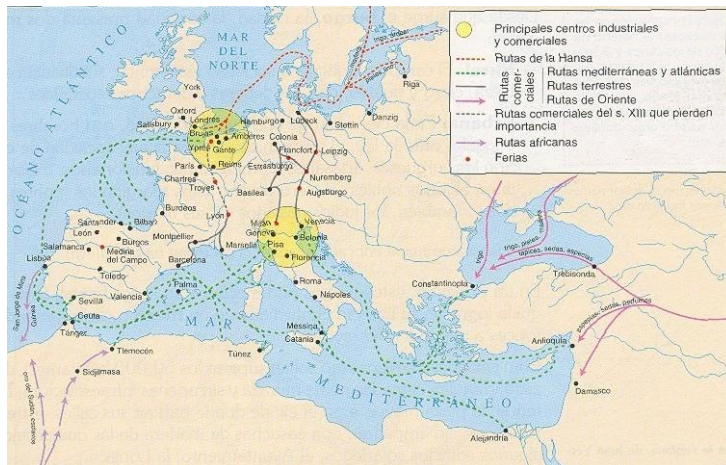
TEMA 5:

LA CIUDAD MEDIEVAL



0- INTRODUCCIÓN:

- Entre los siglos, Europa experimenta un **económico** que favorece el
- La población aumentó y las ciudades se convirtieron en de producción y de de productos. Éstas se llenaron de diversos → palacios,, que simbolizaban esa época de prosperidad económica.



- En esta época, surgió un nuevo grupo social → la (comerciantes, y), enriquecido por los beneficios obtenidos del comercio con países lejanos.

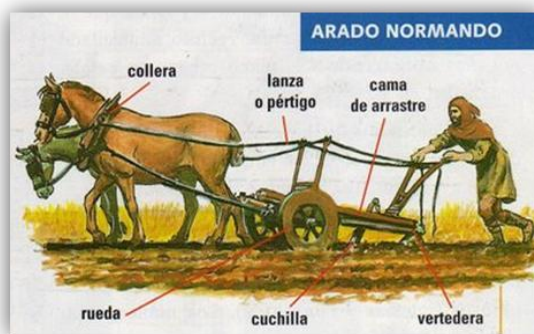
ACTIVIDADES:

1. ¿A qué etapa de la Edad Media corresponde el inicio del renacer de las ciudades medievales?
2. ¿Qué causas provocaron el crecimiento de las ciudades?
3. Fíjate en el mapa, ¿qué zonas de Europa tenían más ciudades?

1- LA RECUPERACIÓN DE LA VIDA URBANA

a) Las innovaciones técnicas:

- A finales del siglo XI, disminuirán las y las guerras, por lo que habrá un clima de mayor **tranquilidad** → esto permitió mejorar las e instrumentos (....., abonos, molinos,...) → como consecuencia, se producirá el aumento de la productividad y, por tanto, de la
- Las mejoras en la agricultura estimularon el pues los agricultores producían más de lo que consumían, con lo que podían vender aquello que les sobraba (.....).



ACTIVIDADES:

1. ¿Qué es la rotación trienal de cultivos? ¿Qué es el barbecho?
2. ¿Qué ventajas tenía la rotación trienal de cultivos respecto a la rotación bienal?
3. Describe los nuevos elementos del arado normando? ¿Qué ventajas presentaba respecto al arado romano?

b) Las ciudades o burgos:

- Surgieron alrededor del Se crearon nuevas ciudades con esa denominación en Europa:
- Sus se llamaron
- Características de las ciudades medievales:
 - Protegidas por
 - estrechas, y sin
 - El **centro** de la lo constituía la → en la que estaban los edificios más representativos: la, el mercado y
- Alrededor del centro estaban las iglesias más pequeñas, los palacios señoriales, los barrios de artesanos y comerciantes, los barrios de judíos o, los barrios donde vivían los musulmanes o El perímetro de la ciudad estaba defendido por kilómetros de murallas de piedra, con torreones semicirculares y una sola puerta de acceso a la misma.



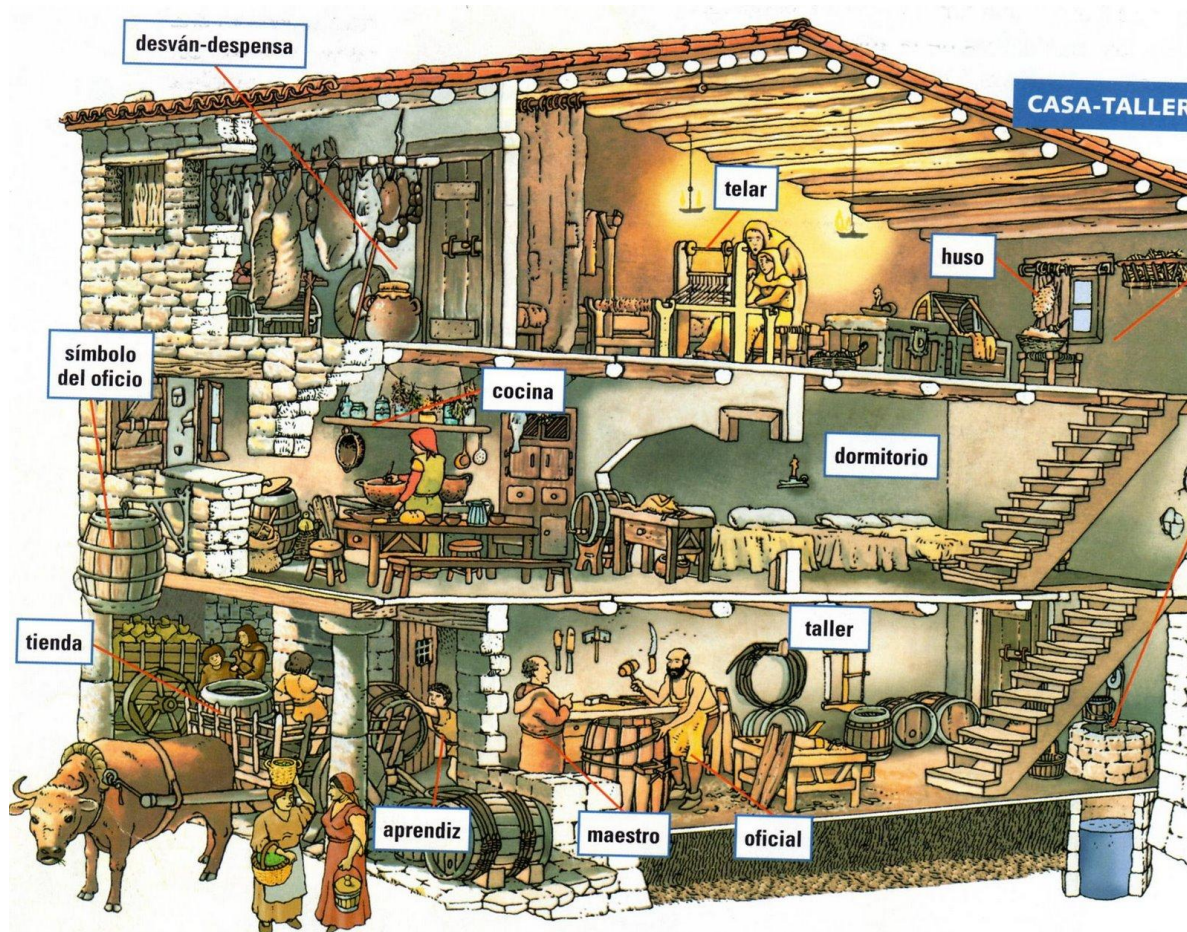
ACTIVIDADES:

1. Observa el dibujo e identifica los principales edificios y construcciones de la ciudad.
2. ¿Dónde solían ubicarse las ciudades? ¿Por qué?
3. ¿Cómo se protegía la ciudad? ¿Cómo era su interior?
4. ¿Cuál era el espacio urbano central? ¿Qué edificios se ubicaban en él?
5. ¿Cómo eran las calles? ¿Qué consecuencias tenía la falta de higiene?

2- LAS ACTIVIDADES URBANAS: ARTESANÍA Y COMERCIO

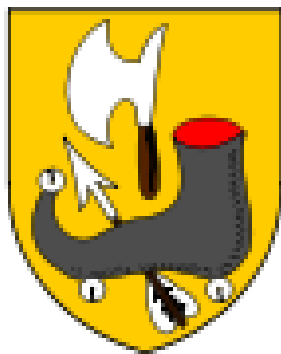
2.1- LA ARTESANÍA EN LA EDAD MEDIA:

- Las ciudades medievales se convirtieron en **centros de** **de objetos**
- Los de un mismo se agruparon en que tenían el nombre de su actividad (herrerros, carpinteros, toneleros, carniceros, panaderos, plateros, etc).
- Los artesanos trabajaban en El dueño de los talleres era el
- Los artesanos de cada se organizaban en formados por:, artesanos y
- El gremio se encargaba de que se cumplieran las de cada oficio (horario de precio del.....)
- En los de las ciudades se todo tipo de productos.
- Además, en las ciudades se celebraban (mercados de

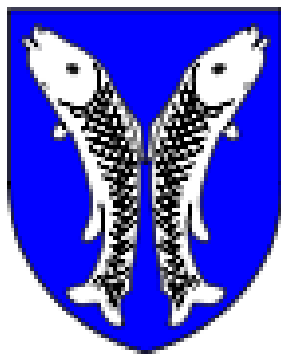


ACTIVIDADES:

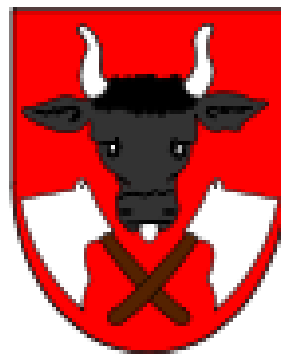
1. ¿Quiénes eran los artesanos de una ciudad? ¿Dónde trabajaban? ¿Cómo vivían? ¿Qué diferentes categorías había entre los artesanos?
2. ¿Qué eran los gremios? ¿Para qué servían? ¿A quién agrupaban?
3. ¿Quién acudía a la ciudad los días de mercado?
4. Identifica los gremios artesanales por su símbolo público:



1



2



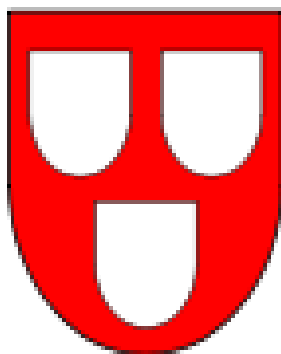
3



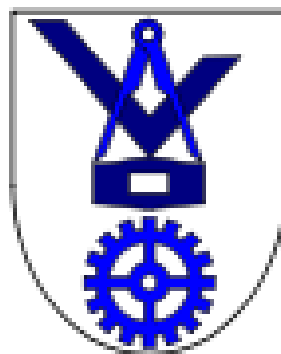
4



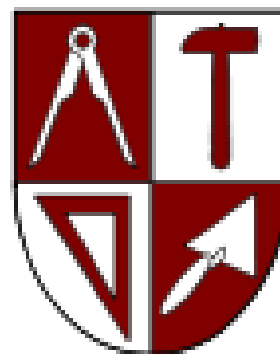
5



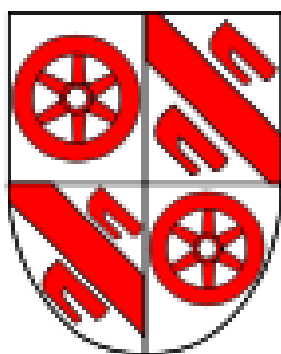
6



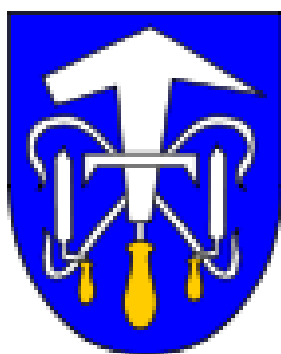
7



8



9



10



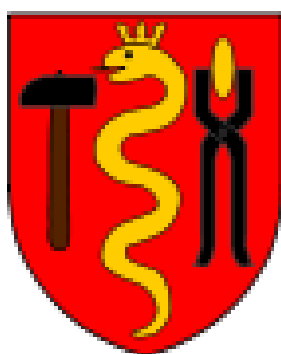
11



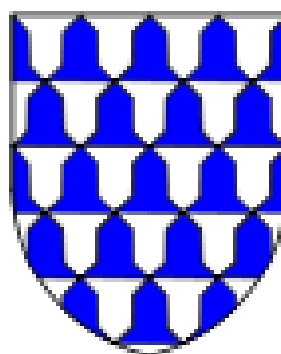
12



13



14



15



16

ACTIVIDAD: Lee el siguiente texto y responde a las preguntas que aparecen a continuación

Los gremios y los oficios medievales

Durante toda la **Edad Media**, la producción industrial fue escasa, principalmente porque se redujo al mínimo la producción que pasó a ser de tipo artesanal, sólo en los últimos siglos de este largo período de la historia tuvieron relevancia los gremios y las cofradías como organizaciones de la fabricantes que potenciaron en cierta forma la producción.

El **gremio** era esencialmente una asociación de productores y/o comerciantes que se agrupaban para defender sus oficios e intereses económicos. Se concentraban por sectores y actividades productivas en áreas determinadas dentro de las ciudades, no es raro encontrar en nuestras ciudades calles como hilanderas, zapateras, o curtidores, que recuerdan estas antiguas agrupaciones.



La base de los gremios eran los diferentes **oficios** y para formar parte de ellos era imprescindible demostrar el dominio de un oficio con una "*obra maestra*". Para incorporarse al gremio los aprendices se ponían al mando de un maestro que les enseñaba todas las fases del oficio en cuestión, esto comprendía también la fabricación de las propias herramientas y útiles necesarios para llevarlo a cabo.

El papel determinante de los **oficios** en esta época hace que muchas ciudades actuales de origen medieval muestren orgullosas su pasado a través de artesanía y oficios desaparecidos en otras zonas. Los oficios desaparecen definitivamente con la llegada de la Revolución Industrial con sus grandes fábricas y la especialización y división del trabajo.

Las **cofradías** eran agrupaciones de carácter benéfico-religioso que agrupaban a trabajadores de diferentes gremios y que estaban representados en la figura de un santo patrón que, en cierta forma, ha perdurado hasta nuestros días, en las conocidas como fiestas patronales.

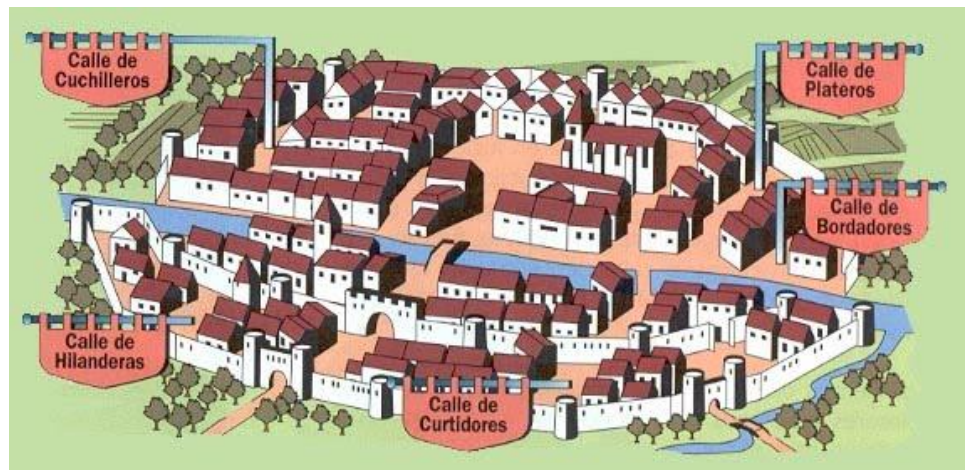
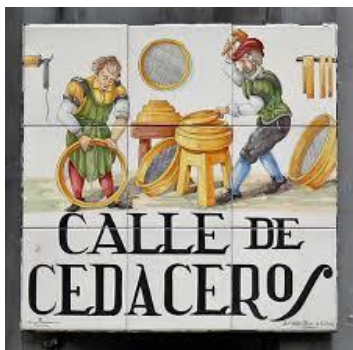
- ¿En qué etapa de la historia surgen los gremios?.....

- ¿Qué era un gremio?

.....

.....

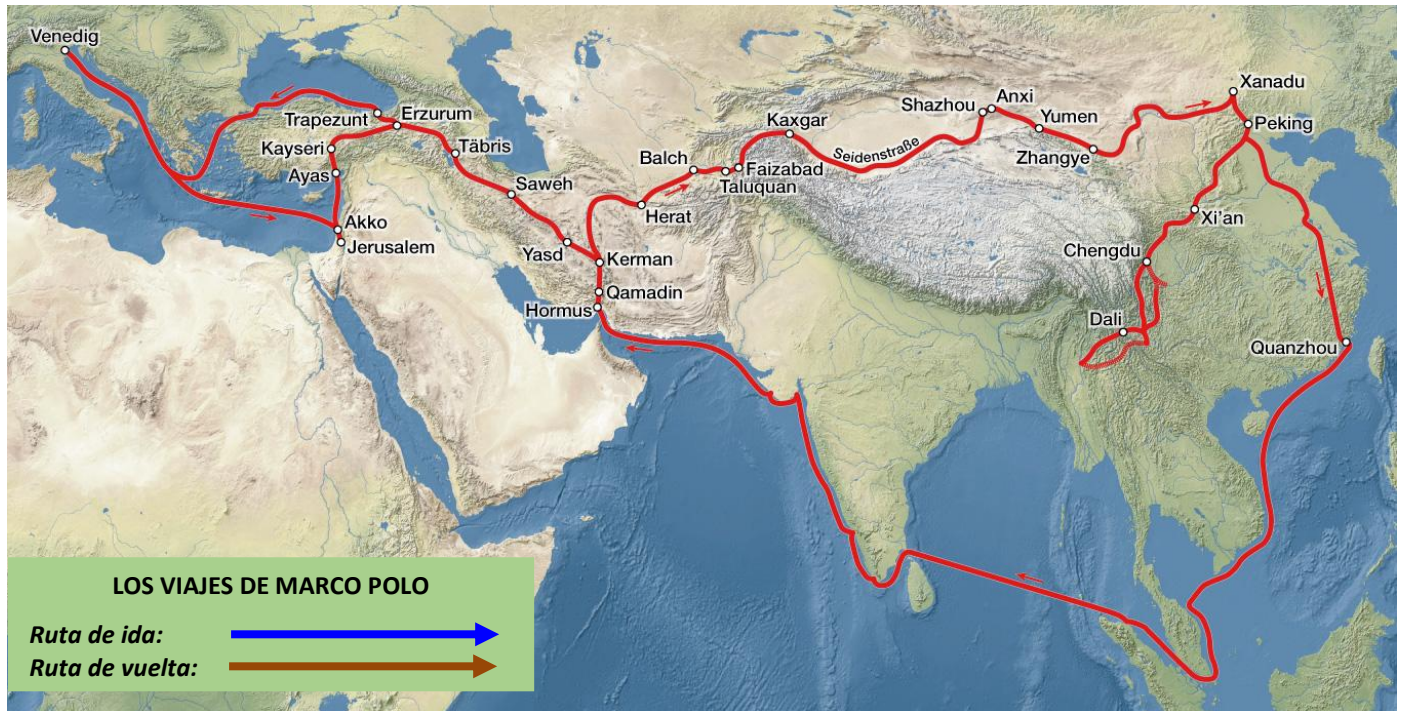
- ¿y una cofradía?
.....
.....
.....
- ¿Qué tenía que elaborar una persona para dedicarse a un determinado oficio?
- ¿Quiénes eran los aprendices?
.....
.....
- ¿Qué hacían los maestros?
.....
.....
- ¿Cuándo desaparecen los oficios? ¿Por qué?
.....
.....
.....
- Indica el oficio que se realizaba en las siguientes calles



- Calle de cedaceros:
- Calle de cuchilleros:
- Calle de plateros:
- Calle de bordadores:
- Calle de las hilanderas:
- Calle de curtidores:

INFORME: Los viajes de Marco Polo

Según la leyenda, un Marco Polo, viejo y enfermo, prisionero en una torre, le dictó a un compañero de celda llamado las memorias de sus viajes que empezaron a los 15 años, acompañando a su padre y su tío desde Venecia para recorrer medio mundo, llegar a las costas orientales de Asia y terminar por convertirse en el brazo derecho del gran Khan tártaro. Esas memorias se publicaron en forma de libro posteriormente, convirtiéndose en un bestseller de la época. El libro se llamó



Trabajo de investigación:

Realiza un trabajo en grupo en formato Powerpoint. El trabajo estará formado por las siguientes partes:

1. La biografía de Marco Polo
2. Información sobre el libro que cuenta la historia de los viajes de Marco Polo.
3. Historia y mapa de la Ruta de la Seda. Productos que se transportaban por esa ruta comercial.
4. Mapa de la ruta de Marco Polo realizado con Google Earth y Google Maps.
5. Fotografías de los lugares que visitó a lo largo de su ruta.

3- LA SOCIEDAD URBANA

- El crecimiento de las ciudades transformó la sociedad → por ello, se formó un nuevo grupo social urbano: la (dedicada a la)
 - Según su riqueza, la se diferenciaba entre: (grandes y) y burguesía (....., artesanos y pequeños)
- En las ciudades también vivían los siguientes **grupos sociales**:
 -, quienes, atraídos por la riqueza de la ciudad, fijaban allí su residencia, viviendo en palacios y mansiones.
 - *Eclesiásticos*
 - *Grupos más* (criados,, oficiales y aprendices,...)
 - → vivían en separados –..... **o juderías**-. Eran y prestamistas (prestaban dinero a la Corona).
- El gobierno de las ciudades, quedó en manos del, *dirigido por los*
 - Más adelante, será el (grupo privilegiado) quien dirija el gobierno de las ciudades.
- La mejora económica y el auge de la..... favoreció la creación de y
- A partir de finales del siglo XIII, las monarquías europeas aprovecharon el crecimiento económico y el auge de la burguesía para intentar imponer su autoridad sobre la y garantizar la estabilidad de su territorio. Para ello necesitaban dinero para pagar los gastos de la y para pagar sus contra otros y contra los en las cruzadas.
- A cambio del apoyo y los privilegios reales, los burgueses facilitaron a los monarcas recursos económicos para luchar contra los nobles e imponer su autoridad. A cambio, obtuvieron de los reyes en las Cortes, y privilegios.
- En las reuniones del **Consejo** o, formado por los representantes de la nobleza y del clero, se aceptó la presencia de representantes de la burguesía. Las reuniones del rey con los tres estamentos recibían el nombre de o Al convocarlos, el rey pretendía reconocer la importancia de ese estamento en la sociedad pero, sobre todo, pedir aportaciones en metálico, los, para financiar una o una
- Las primeras Cortes creadas en la Europa Occidental fueron las del reino de, creadas en el año 1188. La primera constitución no escrita fue concedida por el rey de Inglaterra,, en 1215. Era la famosa, nombre con el que serán conocidas todas las constituciones posteriores. El Parlamento de Londres fue convocado por primera vez en, 80 años más tarde de las Cortes de León.

ACTIVIDADES:

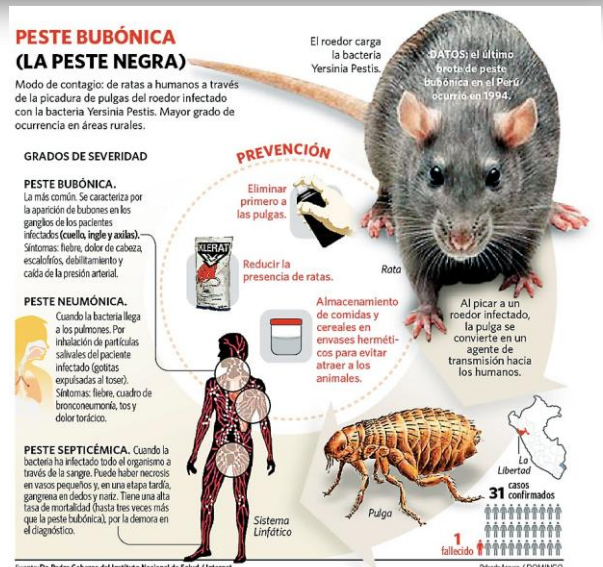
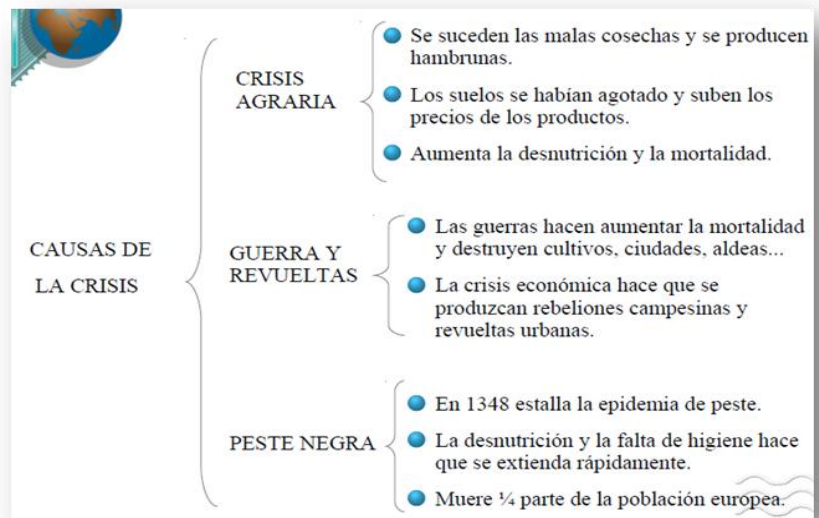
1. ¿Qué distintos grupos sociales habitaban en las ciudades? ¿Qué diferentes tipos de burguesía había?
2. ¿Cómo se organizaba el gobierno de las ciudades? ¿Qué era el patriciado urbano?
3. Explica cómo aumentaron su poder los monarcas europeos con el apoyo de la burguesía.
4. ¿Qué eran las Cortes o parlamentos medievales? ¿Para qué eran convocados por el rey?
5. ¿Cuál fue el primer parlamento creado en Europa? ¿Y la primera Constitución?

4- LA CRISIS DE LA BAJA EDAD MEDIA (SIGLOS XIV Y XV)

- A principios del siglo → se produjo una **fuerte crisis demográfica, social y económica.**

- **Causas de esta crisis:** sucesión de malas, causadas por la bajada de las ("Pequeña Edad del Hielo") y el agotamiento de los

- **Consecuencias:** disminución de la producción de → esto provocó y enfermedades: destacó sobre todo la de la **Peste** que provocó muchas y nuevas guerras.



- El causante de la epidemia fue el brote de una bacteria llamada Se inició en el desierto de Gobi hacia 1320 y se extendió por China, Birmania, Rusia y Europa, entre 1340 y 1353, causando la muerte de más 50 millones de personas en Europa (de una población de 80 millones) y 40 millones en China.

- La peste afectó sobre todo a las ciudades, porqué la alta densidad de población y las malas condiciones higiénicas propiciaron la extensión de la epidemia: ciudades como perdieron la mitad de su población. Para luchar contra la difusión de la epidemia, las ciudades recurrieron al cierre de las puertas de las ciudades durante un período de 40 días llamado



- En definitiva, ésta fue una etapa de falta de alimentos, subida de precios y empeoramiento generalizado de las condiciones de vida → esto ocasionó el incremento de las tensiones sociales, es decir, se produjeron numerosas ocasionadas tanto por los como por las clases: las revueltas tuvieron lugar tanto en el campo (siervos contra señores feudales) o, como en las ciudades (artesanos contra la oligarquía burguesa que controlaba las ciudades).

- Una catástrofe como la Peste Negra conmocionó a la población de Europa. El fuerte sentimiento religioso de la época atribuyó la epidemia a un por los pecados de la población y la corrupción de la Iglesia. Se desencadenó un fervor religioso que llevó a, flagelaciones, para pedir perdón por los pecados, y se inició un movimiento de reforma de la Iglesia, con la aparición de nuevas órdenes religiosas, como los y los

- La peste negra también provocó la aparición de brotes de xenofobia contra los judíos (.....), a los que el pueblo llano acusaba de ser los causantes de la epidemia. Esos brotes dieron lugar a verdaderas matanzas de judíos o La primera matanza es la que tuvo lugar en la ciudad de en 1349, donde fueron quemados 900 judíos en la hoguera. En la Corona de, en 1391, fueron saqueadas e incendiadas decenas de juderías y asesinados cientos de judíos, hombres, mujeres y niños. También hubo expulsiones masivas de judíos en varios países europeos: en, en 1290; en Francia en 1394; en, en 1421; y en la Corona de Castilla, en



ACTIVIDADES:

1. ¿Cuáles fueron las causas de la crisis de la Baja Edad Media en Europa?
2. ¿Qué fue la Peste Negra? ¿Cuándo llegó y cómo se propagó por Europa?
3. ¿Qué efectos demográficos se produjeron?
4. ¿Qué consecuencias sociales tuvo la despoblación provocada por la mortalidad de la Peste? ¿Cómo reaccionaron los señores? ¿Y los campesinos y el pueblo urbano humilde?
5. ¿Por qué crees que se produjo ese fervor religioso? ¿Qué consecuencias tuvo?

6- LA GUERRA DE LOS 100 AÑOS

- La **Guerra de los 100 años** duró en realidad, años, desde el año hasta el año Esta guerra se dio entre e El principal motivo del estallido de la guerra fue la posesión de algunos territorios franceses por parte del rey de Inglaterra.
- Los **normandos**, bajo el liderazgo de, duque de Normandía, habían conquistado Inglaterra en 1066 y habían establecido una dinastía real (los “.....”) que poseía en Francia grandes territorios. En octubre de 1259, **Enrique III de Inglaterra** firmó un tratado de paz con **Luis IX de Francia**, por el cual renunciaba a sus derechos sobre Normandía, Maine, Anjou, Turena y Poitou. Y el rey francés reconoció a Enrique como vasallo en Aquitania y lo convertía en “par” (miembro de la alta nobleza) de Francia.
- **Carlos IV**, el último rey de la dinastía, había muerto sin sucesor en 1328. Con él se extingue esa dinastía real en Francia. Los nobles franceses eligieron rey a, duque de Valois. **Eduardo III de Inglaterra** aceptó la decisión, pero se negó a reconocer las reclamaciones de Felipe VI sobre ciertos territorios de Aquitania. En 1337, **Felipe VI de Francia** declaró entonces la confiscación del ducado de Aquitania para Francia. Se considera que esta decisión **marca el inicio de la Guerra de los Cien Años**.
- La guerra terminó con la victoria de en 1453 sobre, recuperando todos los territorios franceses.

ACTIVIDADES:

1. ¿Cuántos años duró la Guerra de los 100 años? ¿Qué países europeos se enfrentaron en ella?
2. ¿Cuáles fueron las causas de este largo conflicto? ¿Cómo terminó?
3. Escribe una redacción sobre Juana de Arco y el papel que esta joven campesina francesa jugó en el final de esta guerra.
4. ¿Por qué fue condenada a muerte Juana de Arco? ¿Cuándo fue santificada la heroína francesa?



JUANA DE ARCO

Esta heroína nacional del siglo XV y patrona de Francia, propició con su corta intervención un cambio decisivo a la Guerra de los Cien Años, logrando muchas victorias militares que ayudaron a la unión de los franceses. A pesar de ser ajusticiada por herejía, solamente 25 años después de su muerte la Iglesia la declaró inocente y en 1920 el papa Benedicto XV la reconoció como Santa Juana de Arco.

ANTES DE LA GUERRA

Juana de Arco nació en una aldea situada en el este de Francia, dentro de una familia campesina. Conocida como Juana la Doncella y convencida de su misión divina (confiesa haber visto a San Miguel) para salvar a Francia durante la Guerra de los Cien Años (idea que ya expuso a un consejo de teólogos a los 13 años), luchó por entronizar al heredero Carlos y se entrevistó con él en Chinon para resolver los problemas de sucesión debidos a las luchas internas y a la pretensión inglesa.

BATALLAS PARA LIBERAR FRANCIA Y SU MUERTE

Intervino en la Guerra de los Cien Años obteniendo numerosas victorias sobre los ingleses, poniendo sitio a París y asistiendo a la coronación de Carlos VII como verdadero rey de los franceses. Meses después, unos borgoñeses la apresaron y la vendieron por 10.000 coronas de oro a los ingleses, quienes la metieron en prisión. Los tribunales la acusaron de herejía y brujería, motivo por el que la condenaron a morir quemada en una hoguera, en la plaza del mercado viejo de Rouen, ciudad en la que se encontraba la administración inglesa en Francia.

CRONOLOGÍA

- 6 de enero de 1412: Este día nace Juana de Arco en la actual aldea de Domrémy-la-Pucelle.
- 1419: Los borgoñeses se separan de la corona francesa.
- 1420: Carlos VI heredó a su hijo Carlos.
- 1422: El Delfín es proclamado como Carlos VII.
- 1429: Carlos VII se entrevista con Juana (que lucha en Orleans) y es coronado en la catedral de Reims.
- 1430: Juana es apresada en las afueras de Compiègne.
- 30 de mayo de 1431: En esta fecha, los ingleses queman a Juana de Arco en Rouen.
- 1456: La Iglesia revisa el caso y la declara inocente.
- 1920: El papa Benedicto XV canoniza a Santa Juana de Arco.

SU EJÉRCITO

Debido a las intenciones de Juana de luchar en favor de Francia, un grupo de teólogos aceptó sus pretensiones, lo que le permitió recibir tropas bajo su mando. Con este ejército consiguió una victoria decisiva sobre los ingleses en la batalla de Patay y liberó Orleans, propiciando la unión de los franceses. Un año después, Juana de Arco dirigió una campaña militar contra los ingleses en Compiègne, cerca de París, sin autorización del rey de Francia Carlos VII, que desencadenó su muerte en la hoguera con 19 años de edad.

LA VESTIMENTA DE JUANA

Una de las acusaciones contra Juana de Arco se basaba en que vestiera ropas masculinas (en contra de lo que mandaba el Antiguo Testamento) y su reincidencia en utilizarlas significó su condena a muerte después de una primera sentencia a cadena perpetua. Juana de Arco inició su andadura militar en la ciudad fortificada de Vaucouleurs, tras conseguir un caballo, una espada y un grupo de seguidores. Además, fue armada como caballero.

EL SITIO DE ORLEANS

Como los ingleses asediaban Orleans desde hacía cinco meses, Juana llegó a la ciudad con tropas y provisiones. Durante la campaña en torno a las murallas, que se prolongó más de una semana, una flecha hirió gravemente a Juana en el cuello, aunque finalmente los ingleses se marcharon de este lugar. A causa de este episodio, nuestra protagonista fue llamada la Doncella de Orleans.

Torres usadas para proteger a los hombres de las flechas enemigas. También podían avanzar hacia los muros defendidos por los ingleses.

7- EL CISMA DE OCCIDENTE (1378-1417)

- La lucha entre Roma y Aviñón fue causa del, que dividió a la cristiandad occidental durante años. Desde 1378 hasta 1409 hubo 2 Papas: el de Roma y el de Aviñón; después, tres: el de Roma, el de Aviñón, y el de Pisa.
- El Gran Cisma de Occidente rompió por la mitad a la Iglesia Católica. Los fieles vivieron cuatro décadas sin saber quién era el verdadero Papa. El descrédito del Papado aumentó el poder de las iglesias nacionales.



7.1. Causas del Cisma de Occidente

- A la muerte del Papa Gregorio XI, se reunieron los cardenales residentes en Roma sin esperar a los ausentes; eran 11 franceses, 4 italianos y un español, Pedro de Luna. En la mañana del 8 de abril, los cardenales eligieron a un Papa italiano, que tomó el nombre de El nuevo Papa se comportó desde el inicio de forma autoritaria. Un grupo de cardenales franceses, con el apoyo del rey de Francia, se alejó de Roma cuatro meses más tarde y publicó un manifiesto proclamando inválida la elección del Papa por falta de libertad; luego, procedió a la elección de un nuevo Papa, que tomó el nombre de, el cual fijó su residencia en la ciudad francesa de Aviñón.

7.2. Desarrollo del Cisma

- Al ocurrir la muerte del Papa, los cardenales de Roma eligieron sucesivamente a (1389-1404), a (1404-1406) y a (1406-1415). Los cardenales de Aviñón hicieron lo mismo a la muerte de Clemente VII, eligiendo al español, que tomó el nombre de Para poner fin al cisma de Occidente, la mayor parte de los cardenales de la Iglesia católica acordaron celebrar un concilio en Pisa en 1409. El concilio de Pisa fue contraproducente, pues depuso a dos Papas y eligió uno nuevo,, a quien luego sucedió, con lo que, durante varios años, hubo tres Papas: el de Roma, el de Aviñón y el de Pisa.

7.3. Fin del Cisma

- La solución se logró en el concilio de Se llegó a obtener primero la renuncia de y luego se le obligó a mantenerla, y también renunció, después de reconocer al concilio. Sólo el español (el Papa) se negó a abdicar, por lo que fue depuesto, retirándose, al verse abandonado de casi todos, a la fortaleza de, en España. Entonces (el 11 de noviembre de 1417), se eligió Papa a (1417- 1431), a quien reconocieron todas las naciones de la cristiandad.



Castillo de Peníscola

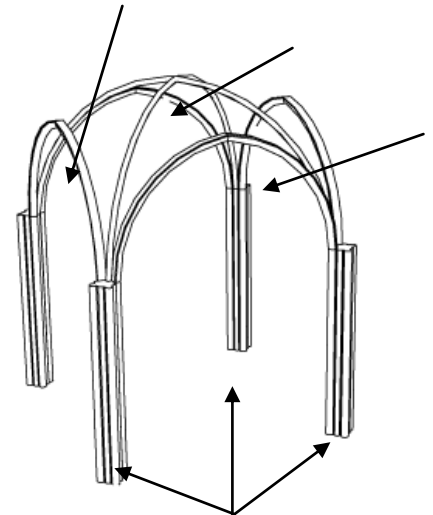
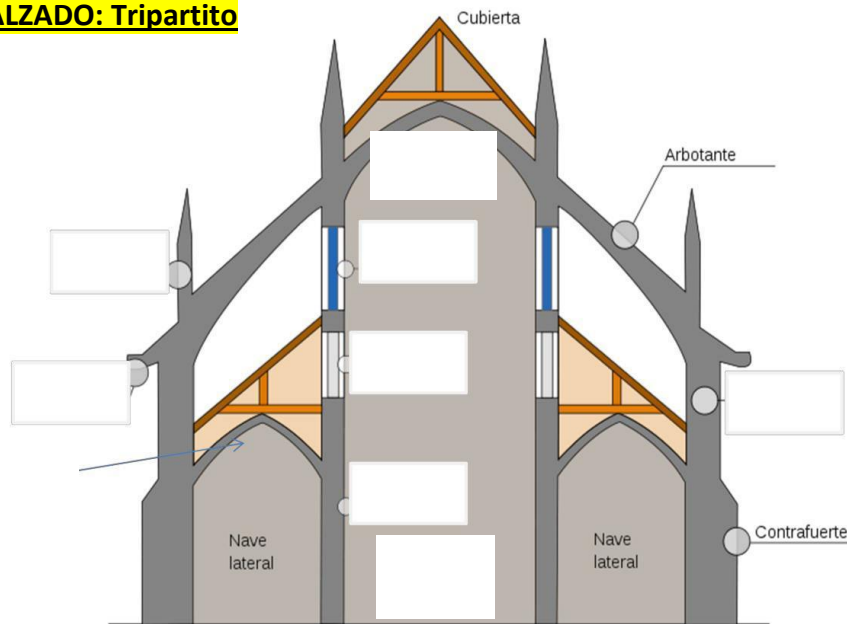
ACTIVIDADES:

1. Explica qué fue el Cisma de Occidente y por qué se produjo.
2. ¿Qué reinos europeos apoyaron al Papa de Roma? ¿Y al Papa de Avignon?
3. ¿Cuál era el verdadero nombre de Benedicto XIII? ¿Por qué le llamaban el Papa Luna?
4. ¿Por qué ni Rusia ni el Imperio Bizantino apoyaron a ninguno de los dos Papas enfrentados en el siglo XV?

8- EL ARTE GÓTICO

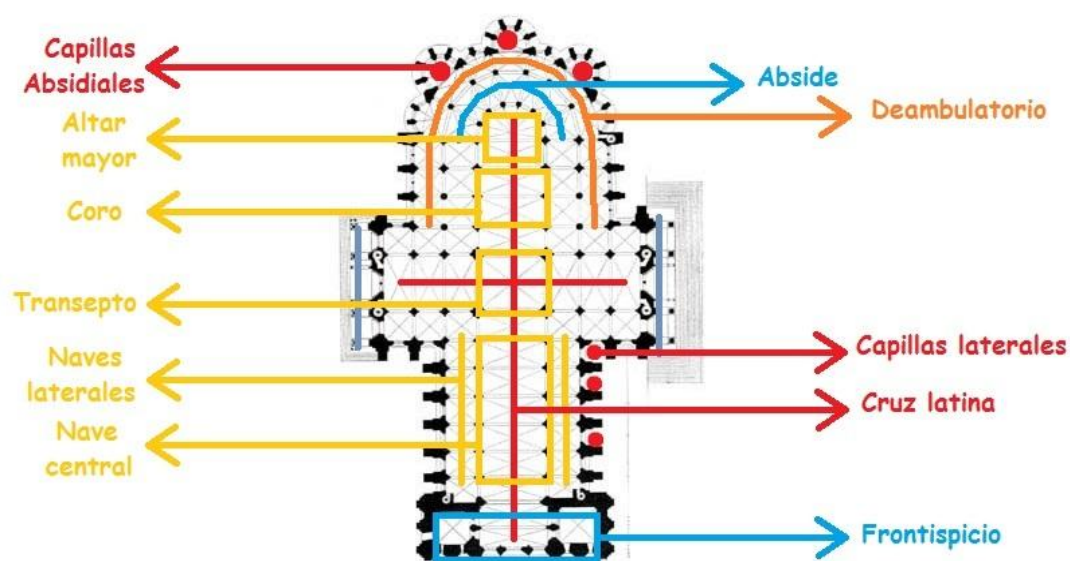
- El **arte gótico** tiene su origen en, a mediados del siglo Las primeras se construyen en las ciudades de este territorio controlado por el rey de Francia: **París**,, y Desde Francia, el arte gótico se extendió a otros países de la Europa Occidental en los siglos, y: España,, y
- El crecimiento de las ciudades favoreció la construcción de nuevos edificios: palacios, y, sobre todo, (la sede del obispo de la ciudad).
- **Elementos arquitectónicos** → planta de; uso del arco; bóvedas de; uso de y para sostener el peso de las

ALZADO: Tripartito

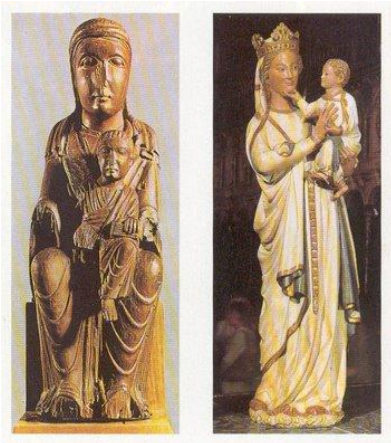
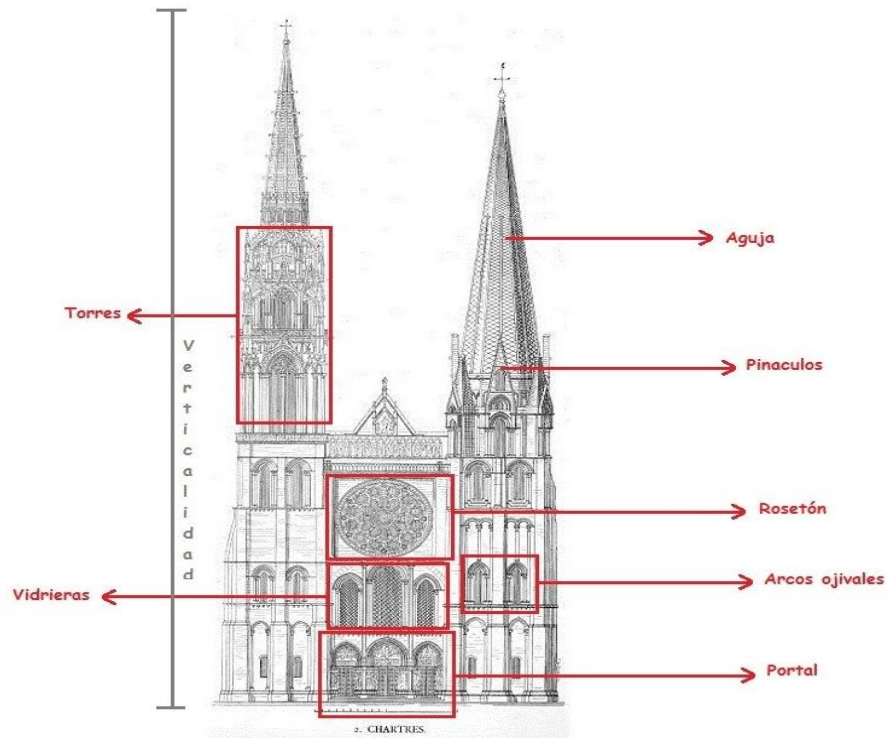


Bóveda de crucería simple
(cuatrimpartita: 4 plementos)

PLANTA DE CRUZ LATINA:



FACHADA: Elementos



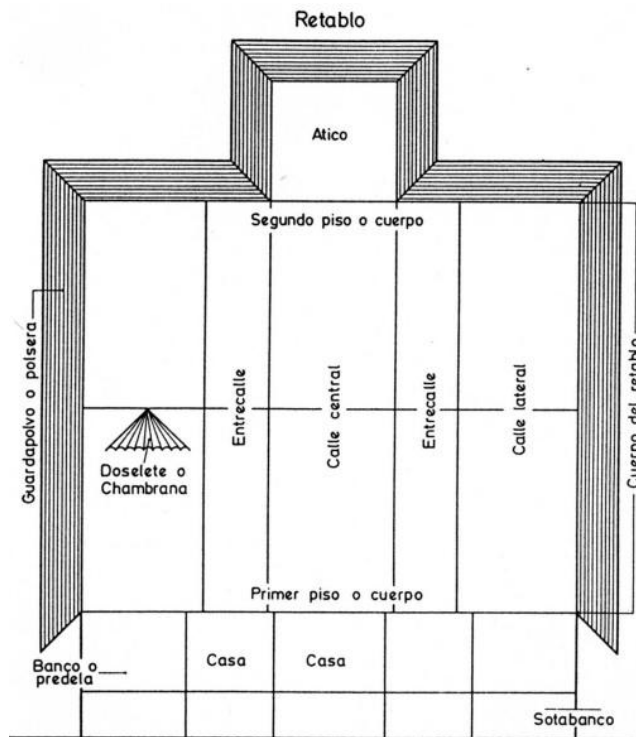
- **Escultura** → sirvió para decorar los e interiores de las y
- Es más que la escultura
- Se suelen representar y no
- Materiales: y
- Soporte: Escultura y



- **Temática:** Religiosa
- **Virgen con el niño (Maestá, en italiano):**
- **Cristo crucificado:**

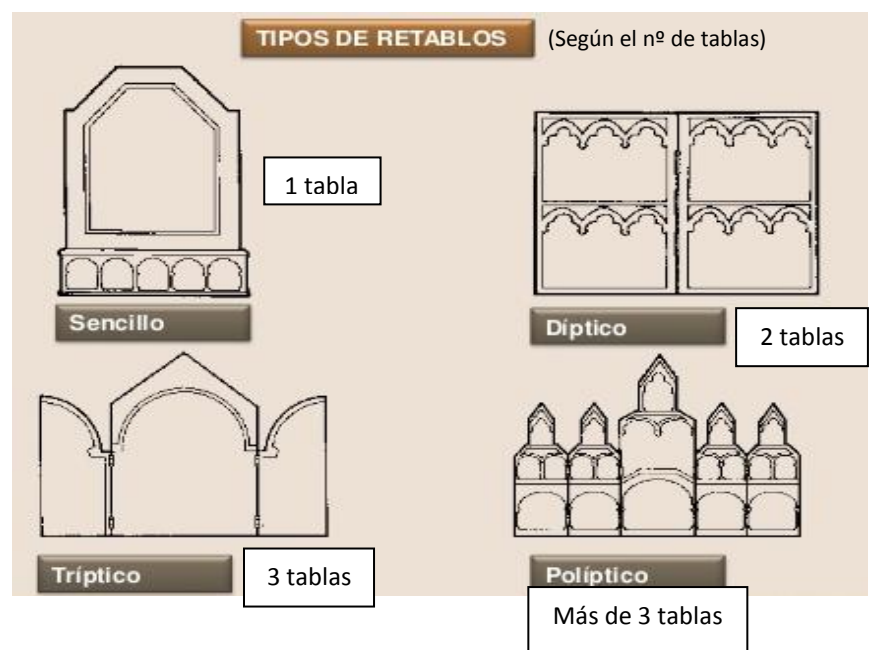
- **Pintura** → destacó la pintura
 - Las escenas tienen y los personajes reflejan sus
(a la hora de pintar figuras humanas, paisajes,...)
 - Técnica:
 - Soporte:
 - Temas: (.....) y
 - El retablo: Es

Partes de un retablo gótico:



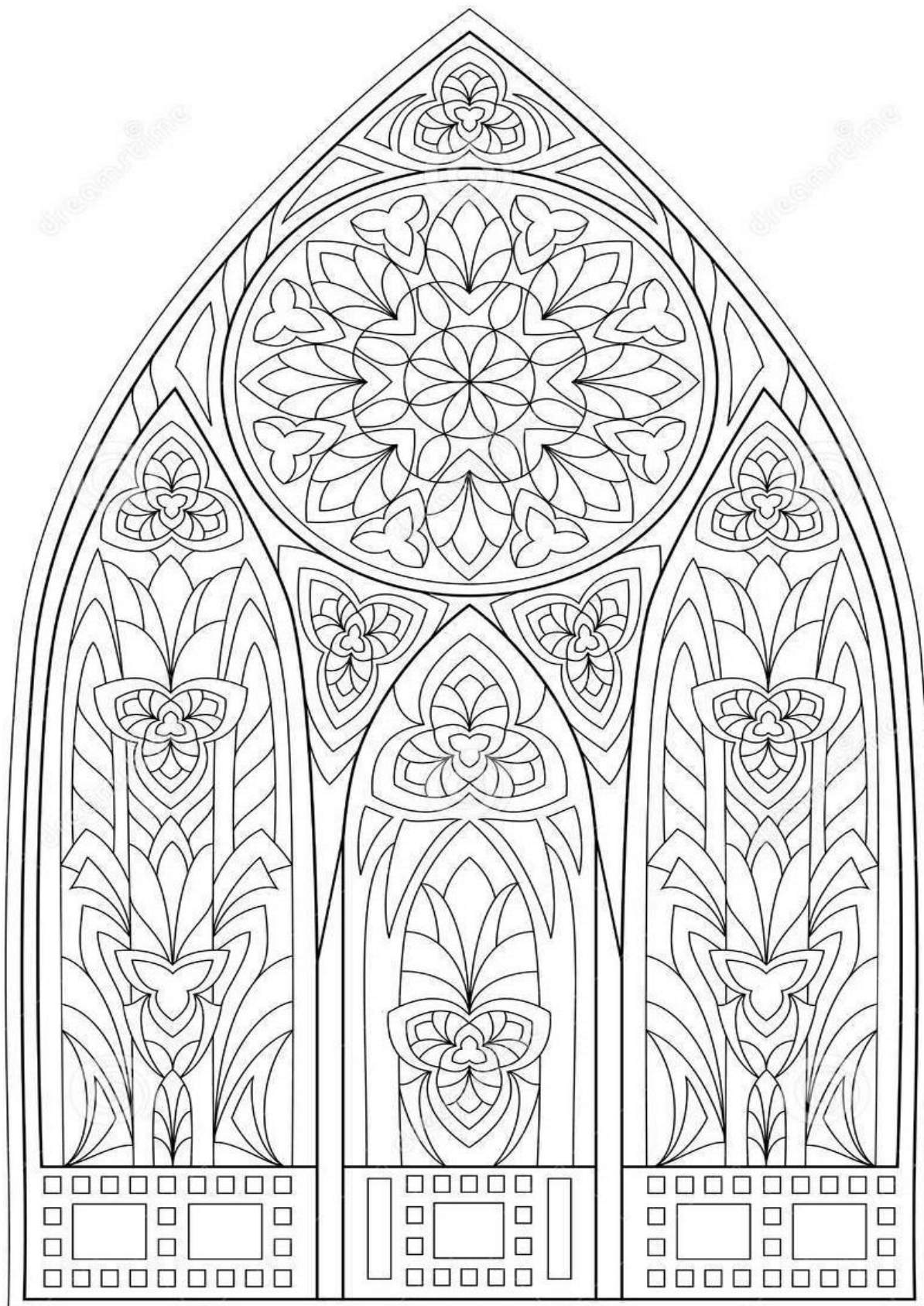
ACTIVIDADES:

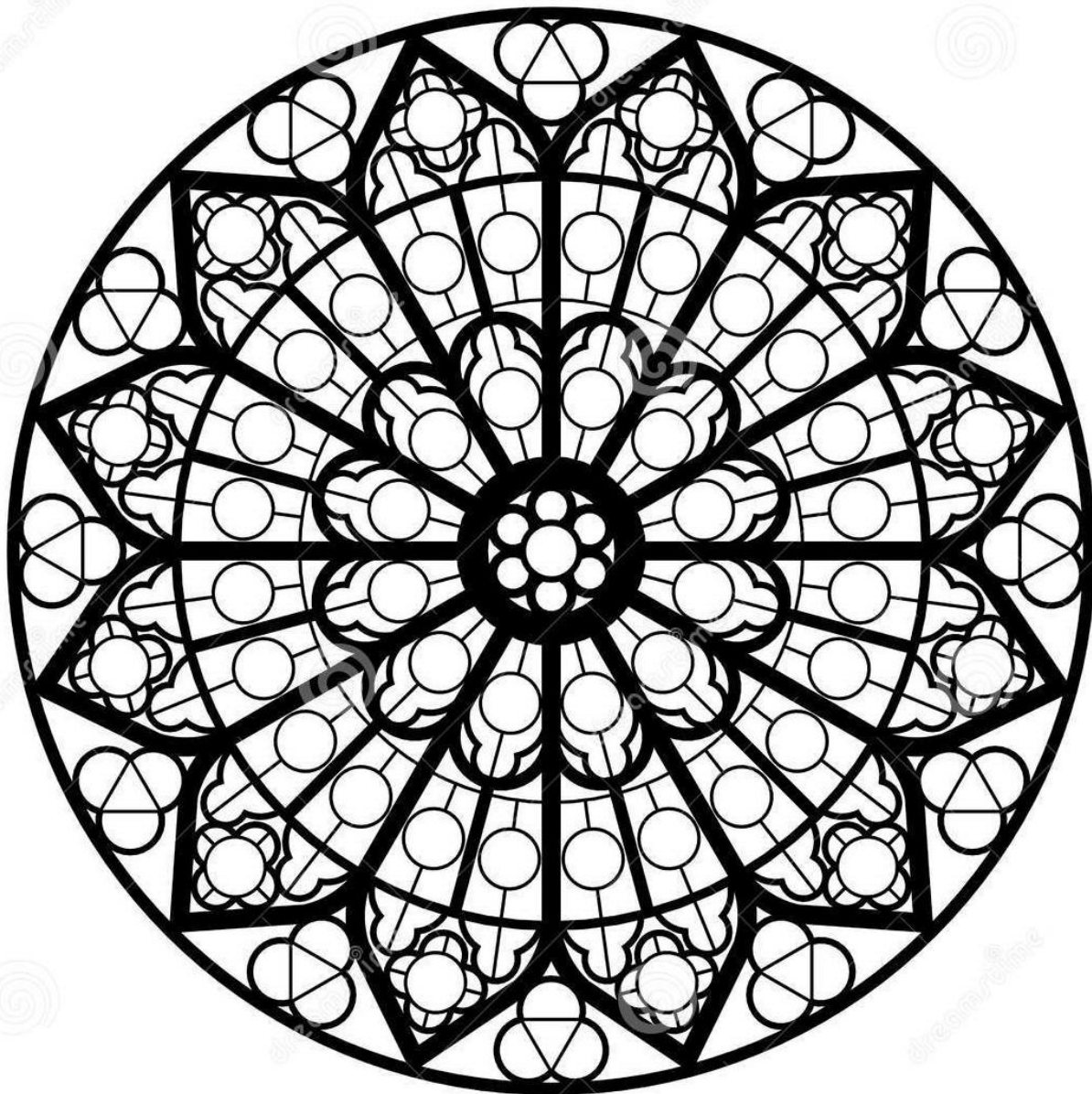
1. Realiza las fichas de las siguientes obras artísticas:
 - Catedral de Notre Dame de París
 - Catedral de Chartres
 - Catedral de León
 - Lonja de Palma de Mallorca
 - Catedral de la Seo de Zaragoza
2. Realiza la maqueta de una catedral gótica. Trabajo en equipo (grupos de 4 personas). Materiales: cartulina blanca, pegamento, tijeras, cutter.



PASATIEMPO: COLOREA ESTAS VIDRIERAS GÓTICAS:

Mira primero este vídeo de las vidrieras de la catedral de León y después colorea estas dos vidrieras de estilo gótico.
El enlace del vídeo es: <https://www.youtube.com/watch?v=imB60eBFLEY>





9- VOCABULARIO

- **Burgos:** pequeños núcleos de población que surgen cerca de abadías y castillos, dedicados a intercambios comerciales y artesanía.
- **Burguesía:** habitantes de los burgos cuyas actividades son la artesanía, el comercio. Es un grupo social no privilegiado que no depende de ningún señor feudal. Por su dinero se distingue la alta burguesía (grandes comerciantes y banqueros) y la baja burguesía (maestros artesanos y pequeños comerciantes)
- **Carta Puebla o Fuero:** Documento por el que los reyes reconocían como libres a los habitantes de una ciudad, y les daba el derecho de establecer su propio gobierno.
- **Cortes o Parlamentos:** reuniones del rey con los tres estamentos (nobleza, clero y burguesía)
- **Ferias:** mercados medievales periódicos de grandes dimensiones donde se compraban y vendían grandes cantidades de productos.
- **Gremios:** agrupación de artesanos de un mismo oficio estructurado de forma jerárquica (aprendices, oficiales y maestros artesanos) que se preocupaban de mantener una serie de normas.
- **Lonjas:** edificio donde se compran y se venden mercancías

- **Patriciado urbano.** grupo constituido por ricos comerciantes y banqueros relacionados con la nobleza urbana. Ocuparon una posición de privilegio, desde la cual gobernaba la ciudad.
- **Retablo:** pintura sobre madera que se colocaba sobre todo en el ábside central de la iglesia, detrás del altar. El retablo tiene una estructura en la que se encuentran unidas distintas piezas, generalmente con escenas diferentes.
- **Rotación trienal:** sistema de cultivo que deja una tercera parte de la tierra en barbecho, que permitió aumentar la producción en Europa occidental desde finales del siglo XI.
- **Universidad:** corporación de profesores y estudiantes sin el control de autoridades religiosas o municipales.