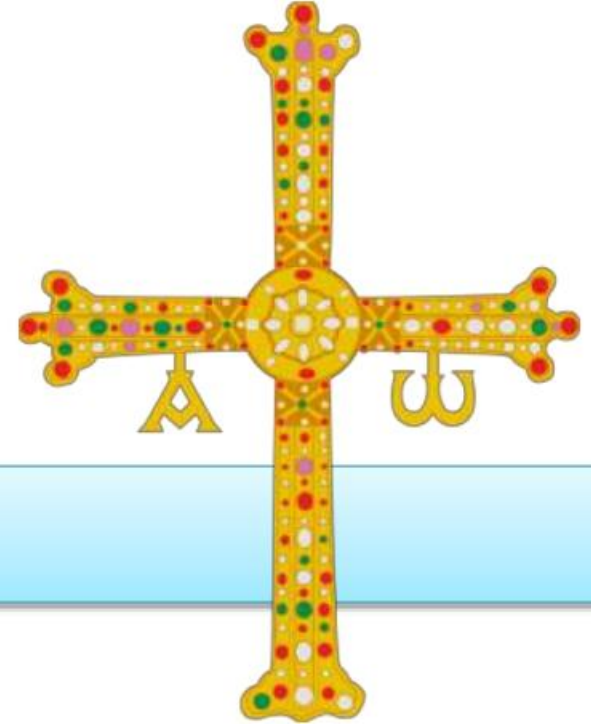


4

Los reinos cristianos



0. INTRODUCCIÓN





En la unidad anterior vimos la expansión del Islam y pudimos aprender mucho de una civilización tan importante e interesante. En esta unidad, en cambio, vamos a centrar nuestra atención en cómo el reducto cristiano que queda al norte de la Península Ibérica se irá expandiendo y conquistando territorios de Al-Andalus.

Por lo tanto, **esta unidad se produce en el mismo tiempo histórico que la unidad anterior.**



La resistencia en el norte

En la **Península Ibérica** se conformarán una serie de **fronteras de resistencia** contra el avance de Al-Andalus que en el **siglo VIII** había **ocupado casi todo el territorio peninsular.**

- * **En las zonas montañosas de la Cordillera Cantábrica** se refugió una población insumisa, que se opuso a la conquista y que fundó el reino de Asturias en el siglo VIII.
- * **En los Pirineos**, los reyes carolingios constituyeron la Marca Hispánica, unos condados vinculados al reino franco, que con el tiempo se independizaron.

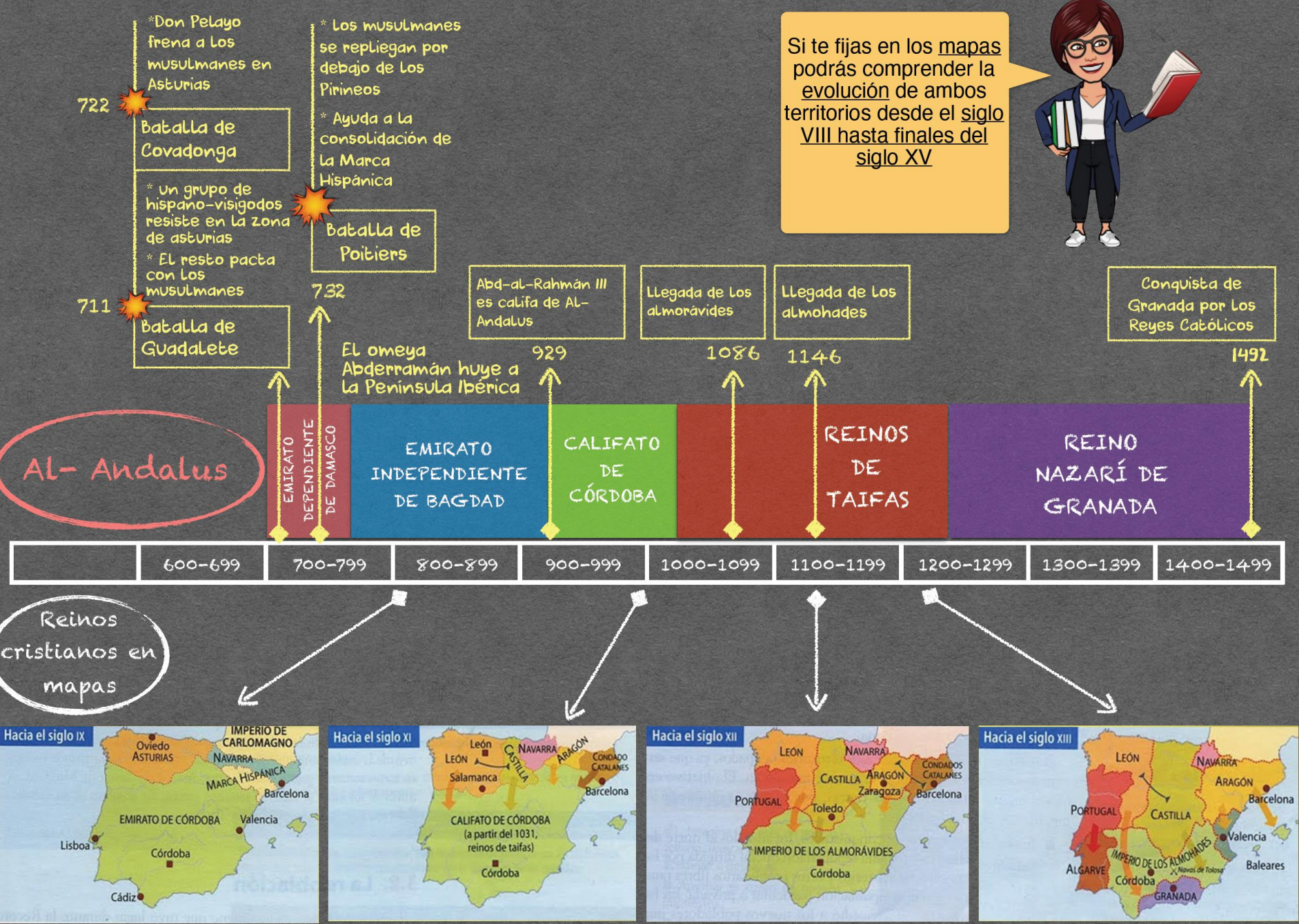
El periodo comprendido **entre los siglos VIII y X** se caracterizó por la **hegemonía** de Al-Andalus, sin embargo, **a partir del siglo XI** se inició el declive musulmán y la **consolidación de los primeros reinos cristianos.**

Península Ibérica



*mapa extraído de ANAYA

Si te fijas en los mapas podrás comprender la evolución de ambos territorios desde el siglo VIII hasta finales del siglo XV





Actividad 3.

Trabajamos con líneas cronológicas

1. Utiliza la línea cronológica de la unidad anterior y **completa los mapas** comparando la evolución del territorio peninsular, desde el siglo VIII hasta el siglo XV.
2. **Contesta** las siguientes preguntas en tu cuaderno:
 - a) ¿Qué Comunidades Autónomas actuales formarían parte del Reino de Castilla hacia el siglo XIII y XIV?
 - b) ¿Qué reinos cristianos estaban formados en el siglo XIII? ¿Cuáles crees que eran los más importantes? ¿Por qué?
3. **Reflexiona y contesta** razonadamente:
 - c) ¿Crees que Portugal formaba parte de España? ¿Por qué?
 - d) Si hay tantos reinos... ¿estaban unificados? ¿tenían la misma lengua? ¿crees que tendrían las mismas costumbres?

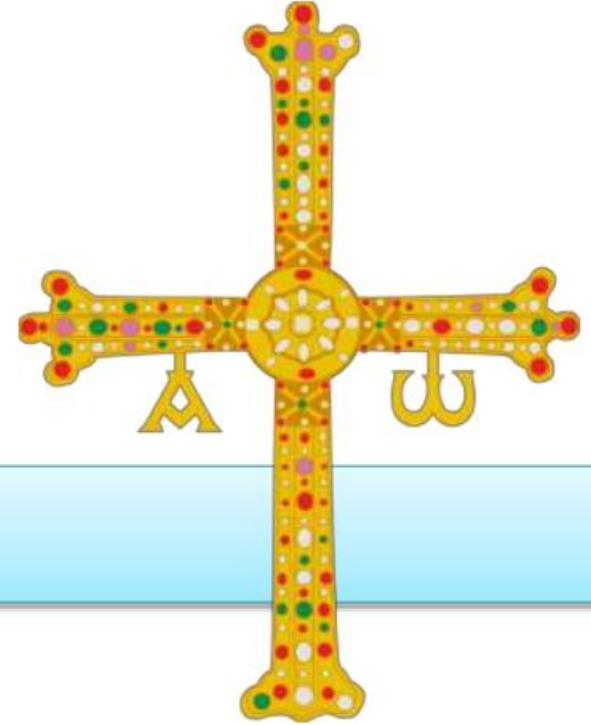


Actividad 4.

Creamos nuestro propio vocabulario

1. **Investiga y copia en el vocabulario de tu cuaderno de clase el significado de los siguientes términos:**
 - Reconquista
 - Repoblación
 - Marca Hispánica
 - Condado
 - Reino
 - Corona de Aragón
 - Mozárabes
 - Judíos
 - Mudéjares
 - Pactismo
 - Autoritarismo
 - Ganadería trashumante
 - Cañada

1. EL REINO DE ASTURIAS





Síntesis-resumen del apartado

Entre los pueblos que vivían en la zona montañosa de la Cordillera Cantábrica debieron refugiarse algunos nobles visigodos huidos tras la derrota de Guadalete.

En el año 718, Pelayo, uno de esos nobles visigodos, se convirtió en caudillo de esos refugiados. En la **Batalla de Conbadonga (722)** consiguió frenar el avance musulmán y esta fecha se considera tradicionalmente como el inicio de la denominada **Reconquista**, afianzando su poder para crear el **reino de Asturias y establecer su reino en Oviedo**.

Los **sucesores de Pelayo**, se negaron a pagar los impuestos al Emirato y expandieron su territorio paulatinamente hacia el Oeste, llegando a dominar buena parte de Galicia. Con **Alfonso III llegó al río Duero**, aprovechando la crisis del emirato de Córdoba. En el **siglo X**, la capital se trasladó a **León** y el reino pasó a denominarse **Reino de León**.

Durante el siglo X, con la proclamación del Califato, Al-Andalus había aumentado su fuerza militar. Las expediciones musulmanas, encabezadas por **Al-Mansur**, saquearon numerosas ciudades leonesas. Entonces, la expansión leonesa se vio frenada y sus reyes tuvieron que defender su territorios de las razzias andalusíes.



Don Pelayo en una miniatura de un documento del siglo XII conservado en la Biblioteca Nacional de Madrid.

Imagen extraída de Wikipedia

1. EL REINO DE ASTURIAS

El origen del **primer reino cristiano de la Península** tras la invasión musulmana estuvo en **Asturias**.



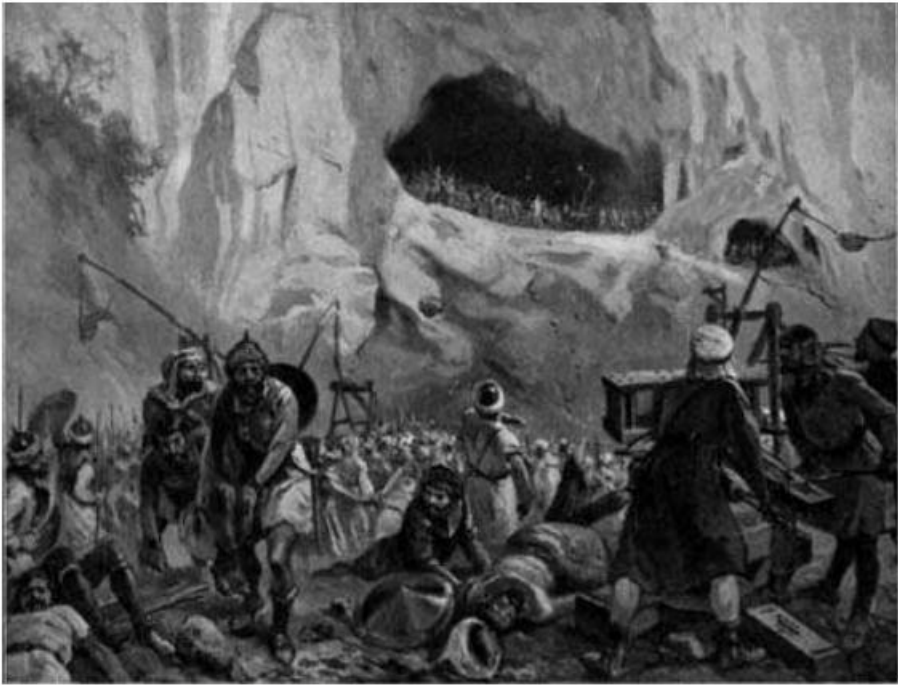
1. EL REINO DE ASTURIAS

El escenario de la batalla de Covadonga



2. EL REINO DE ASTURIAS

Poco después de esa derrota, los musulmanes abandonaron Asturias, se fundó el reino de Asturias y se inició la “**Reconquista**”, un largo proceso que duró casi 800 años.



Arriba: Ilustración de la batalla de Covadonga.
Derecha: Santuario de Covadonga



Al-Qama entró en Asturias con 187.000 hombres. Pelayo estaba con sus compañeros en el monte y el ejército de Alqama llegó hasta él y alzó innumerables tiendas frente a la entrada de una cueva. [...]. Alqama mandó entonces comenzar el combate, y los soldados tomaron las armas. Dispararon las catapultas, se prepararon las hondas, brillaron las espadas, se encrespaban las lanzas e incesantemente se lanzaron saetas. Pero al punto se mostraron las magnificencias del Señor: las piedras que salían de las catapultas y llegaban a la casa de la Virgen Santa María, que estaba dentro de la cueva, se volvían contra los que las disparaban y mataban a los caldeos. Y como a Dios no le hacen falta lanzas, sino que da la palma de la victoria a quien quiere, allí murió Alqama y otros 124.000 musulmanes. Los otros 63.000 se dieron a la fuga.

Crónica cristiana de Alfonso III. Siglo IX (adap)

Dice Isa Ibn Ahmand al-Raqi que en tiempos de Anbasa Ibn Suhaim al-Qalbi, se levantó en tierras de Asturias un asno salvaje llamado Belay [Pelayo]. Desde entonces empezaron los cristianos en Al-Ándalus a defender contra los musulmanes las tierras que aún quedaban en su poder, lo que no habían esperado lograr. Los islámicos, luchando contra los politeístas y forzándoles a emigrar, se habían apoderado de su país [...] y no había quedado sino la roca donde se refugia el rey llamado Pelayo con trescientos hombres. Los soldados no cesaron de atacarle hasta que sus soldados murieron de hambre y no quedaron en su compañía sino treinta hombres y diez mujeres. Y no tenían que comer sino la miel que tomaban de la dejada por las abejas en las hendiduras de la roca. La situación de los musulmanes llegó a ser penosa, y al cabo los despreciaron diciendo «Treinta asnos salvajes, ¿qué daño pueden hacernos?».

Crónica de Al-Maqqari. Siglo XI (adap)

ACTIVIDAD:

1. Contesta a las siguientes preguntas:

- a) ¿A qué se debe el triunfo cristiano según la crónica del siglo IX?**
- b) ¿Por qué según la crónica musulmana se permite la existencia del pequeño grupo cristiano?**
- c) ¿Qué ocurría con las piedras y flechas que lanzaban los musulmanes contra la cueva?**

2. Resume ambas crónicas en cuatro líneas.

3. ¿Qué crónica es más realista? Justifícalo.

4. ¿Puedes sacar información fiable al comparar ambos textos? ¿cuál y por qué te parece fiable?

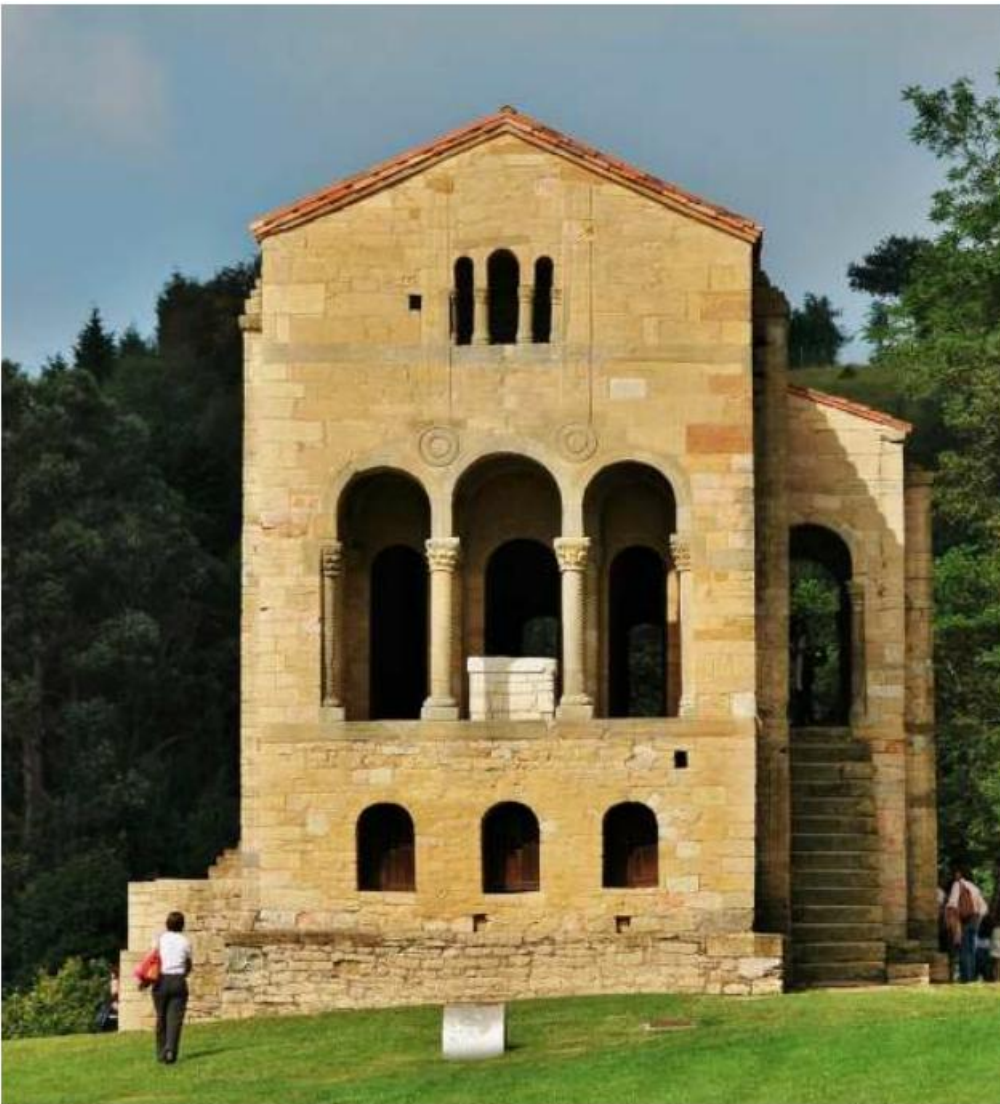
2. EL REINO DE ASTURIAS

La capital del reino de Asturias se estableció primero en Cangas de Onís y, después, en Oviedo.



Santa María del Naranco (IX).
Palacio de los reyes de Asturias.

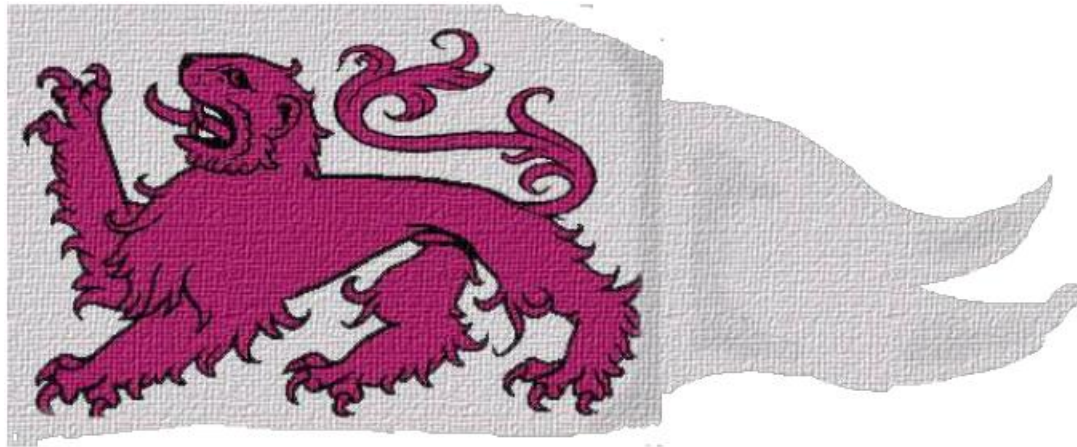
2. EL REINO DE ASTURIAS



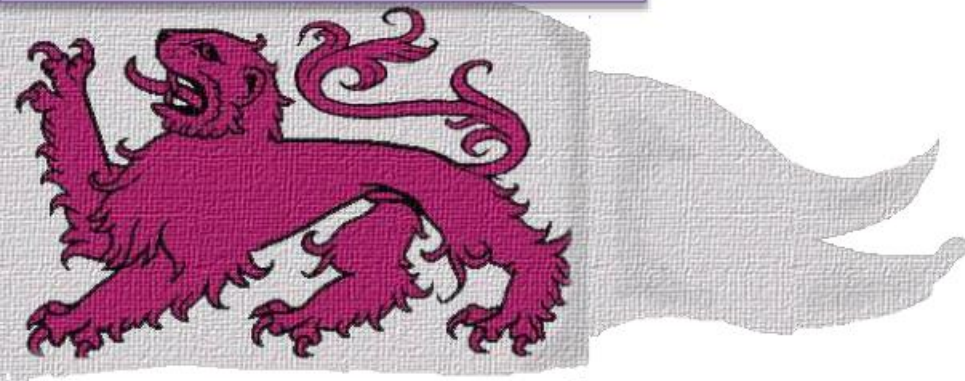
Santa María del Naranco (IX).
Palacio de los reyes de Asturias.



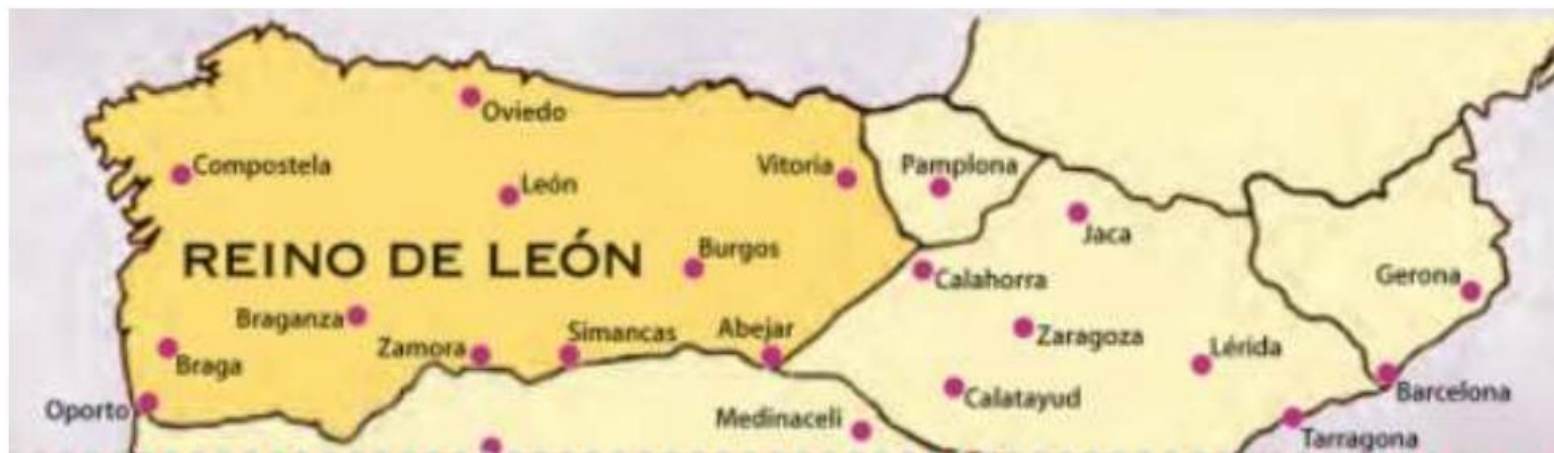
3. EL REINO DE LEÓN



3. EL REINO DE LEÓN

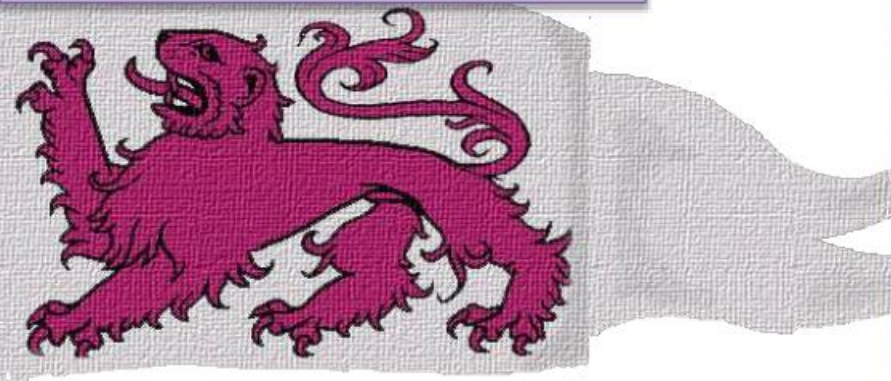


Durante el siglo IX, la debilidad del emirato independiente de Córdoba permitió a los reyes de Asturias **extender sus dominios hasta el río Duero**, que hacía de frontera natural.



Para proteger mejor los nuevos territorios, se crearon **nuevos pueblos** a los que iban a vivir campesinos cristianos, y **trasladaron la capital del reino a León**, pasando a llamarse **Reino de León** a partir del año 910.

3. EL REINO DE LEÓN



Alfonso III fue el último rey de Asturias, y el primero de León (910). Aquí le vemos junto a su esposa Jimena y al obispo de Oviedo.



3. EL REINO DE LEÓN



Cruz de la Victoria (siglo X)

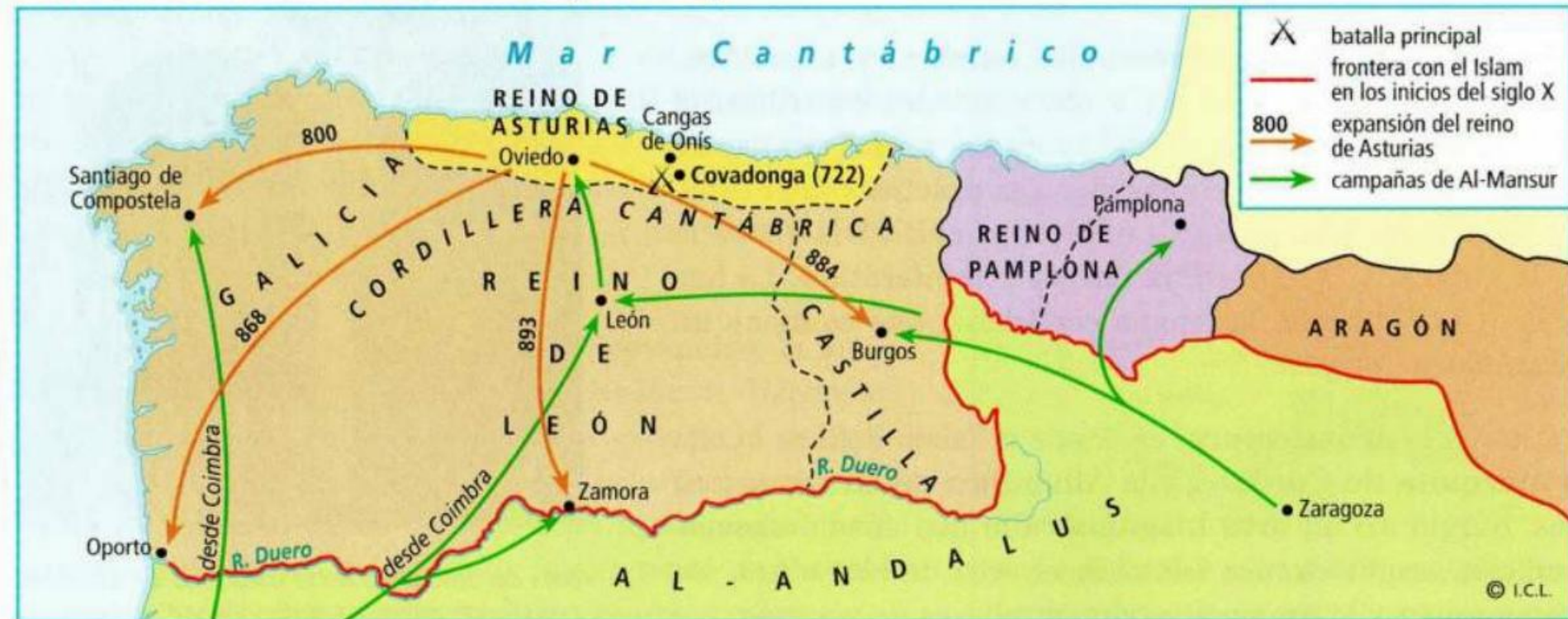
El rey Alfonso III donó esta cruz a la Catedral de Oviedo y hoy decora la bandera de Asturias





3. EL REINO DE LEÓN

EXPANSIÓN DEL REINO DE ASTURIAS (SS. VIII-X)



Con la creación del Califato (**siglo X**) los musulmanes recuperaron su fuerza militar y **frenaron el avance de León**, incluso un general musulmán, **Almanzor**, atacaba ciudades en el interior del reino, como Burgos, León, Oviedo y Santiago, para saquearlas (**razzias**).

3. EL REINO DE LEÓN

El contacto entre culturas era muy estrecho, y eso también se notaba en el arte. Y si no, fíjate en esta iglesia de León hecha por mozárabes.



San Miguel de Escalada, León (X)

Recapitulemos:

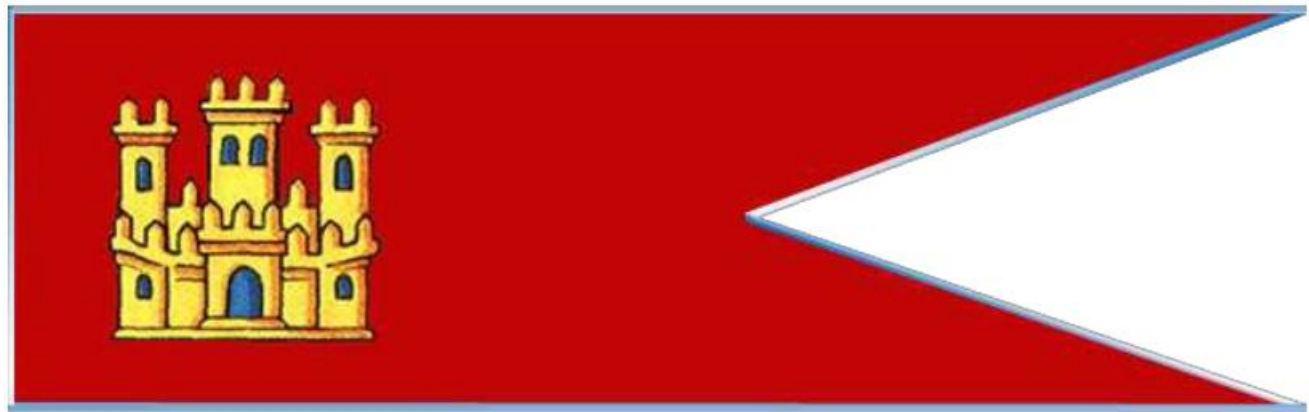
Espero que de momento no te resulte difícil. Esto solo acaba de empezar, aún así será mejor que empieces a organizar todo lo que aprendes.

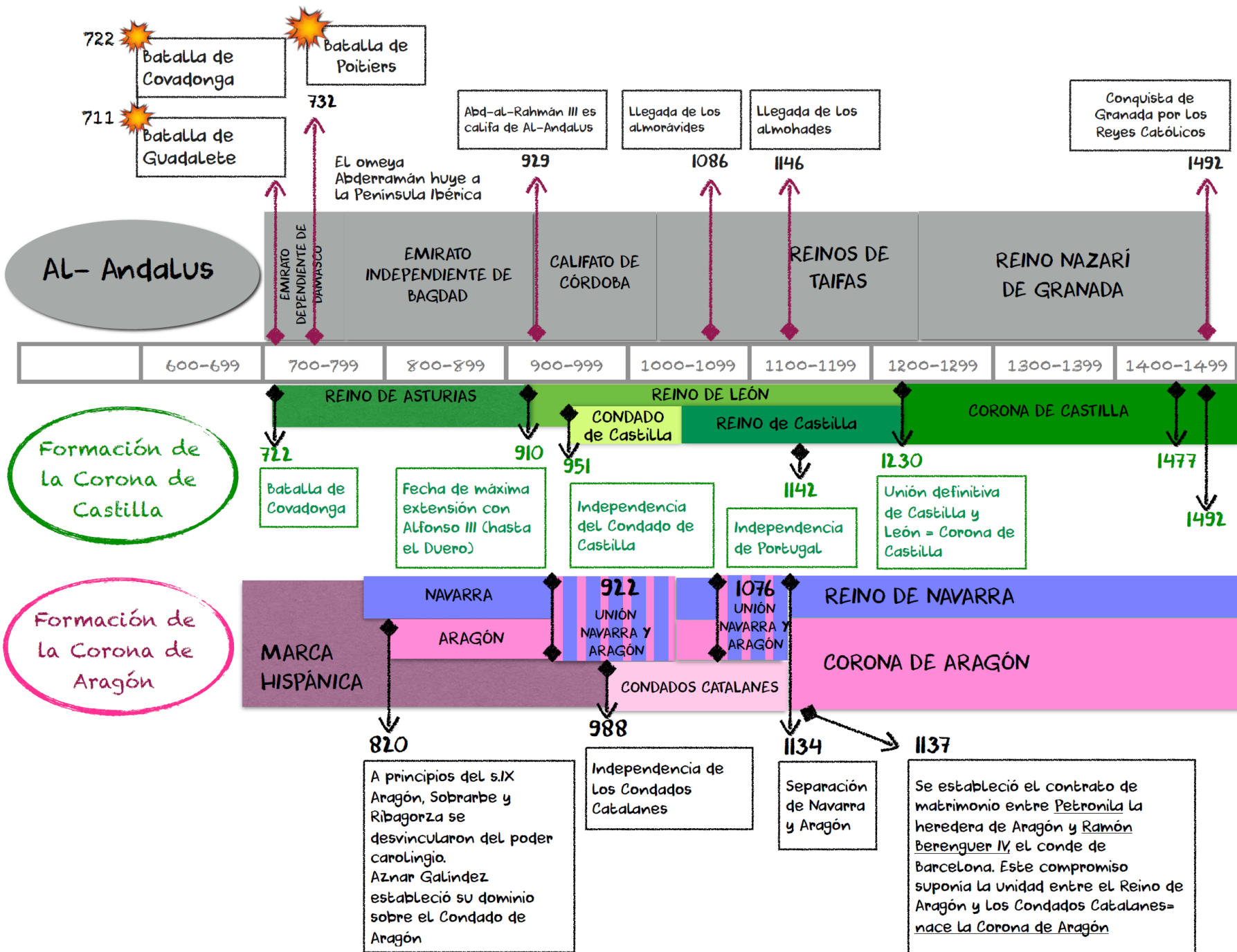


ACTIVIDAD:

- 5- Busca todas las palabras en verde y defínelas.
- 6- Redacta un resumen sobre el origen del reino de Asturias y su transformación en el reino de León.

4. EL CONDADO DE CASTILLA







Síntesis-resumen del apartado

Desde la independencia del Condado de Castilla a la formación de la Corona de Castilla

Debido a las razzias y las frecuentes incursiones, en el **siglo X**, el **reino de León** vivió un periodo de **crisis**. Frenó su expansión territorial y se consolidó el poder de Castilla, un territorio fronterizo y escasamente poblado, localizado en la parte oriental del reino. Por su posición fronteriza, se comenzaron a construir numerosos castillos, convirtiéndose en un bastión importante contra las incursiones de los ejércitos musulmanes procedentes del Valle del Ebro.

En el **siglo X**, **Castilla estaba organizada en diferentes condados**, gobernados por condes que se unieron bajo la autoridad de **Fernán González (930-970)**, que consiguió independizarse y afianzar su gobierno frente al reino leonés. Éste obtuvo una gran autonomía y acabó convirtiendo sus posesiones en hereditarias.

Años más tarde, Castilla quedó incorporada al reino de Pamplona, pero el **testamento** del rey **Sancho III de Pamplona** **dividió el reino entre sus hijos (1035)**, y uno de ellos, **Fernando I**, se autoproclamó rey de Castilla.

Los siglos XI, XII y XIII vieron consolidarse el reino castellanoleonés como el más extenso y poderoso de la Península, a pesar de la **independencia de Portugal en 1142**.

Castilla y León se separaron varias veces. Tras la muerte de Fernando I, el reino se dividió entre sus hijos pero uno de ellos, Alfonso VI (1072-1109), logró unificarlo de nuevo. Aún así, el reino volvió a separarse en 1157, cuando Alfonso VIII heredó el trono castellano y Fernando II accedió al trono leonés.

La **reunificación definitiva** se realizó en el año **1230**, cuando el rey **Fernando III** heredó de su madre el reino de Castilla, y de su padre, el de León. **De la unión de ambos reinos nació la Corona de Castilla.**

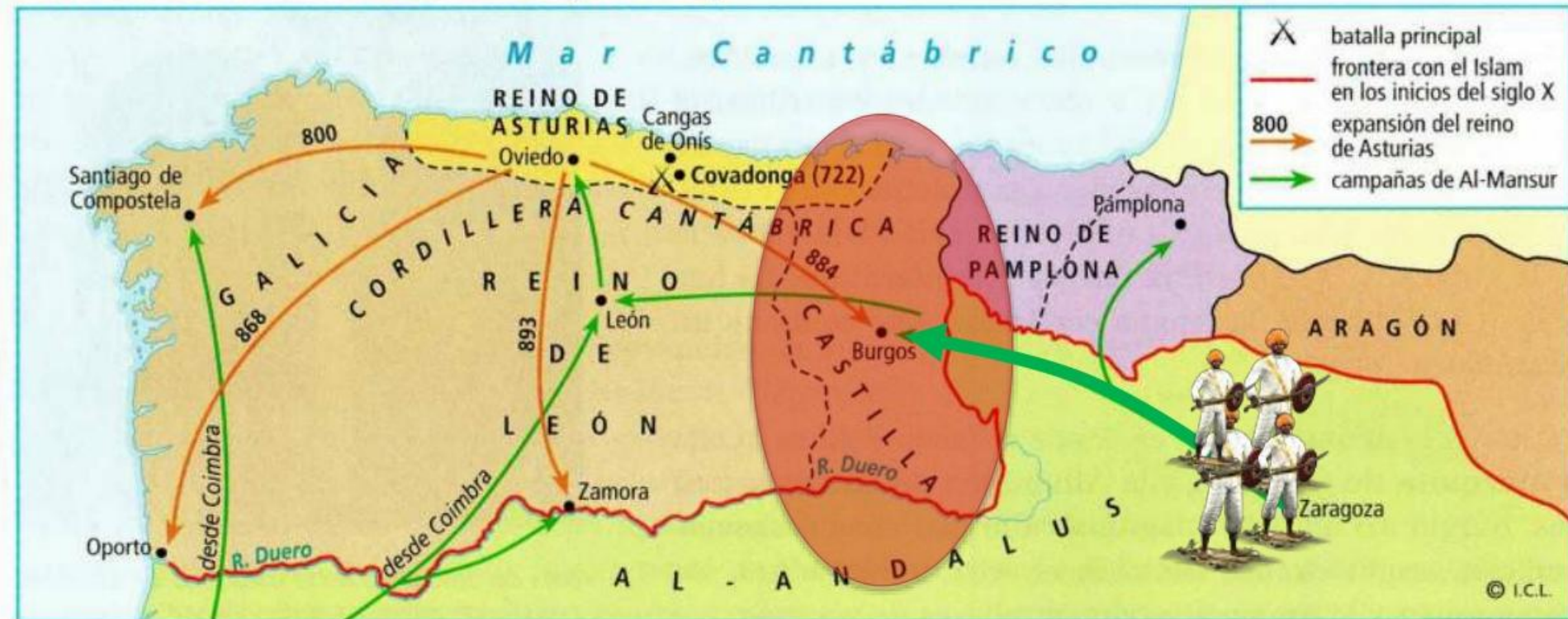


Miniatura del rey Fernando III de Castilla en Índice de los Privilegios reales de Santiago de Compostela.

Imagen extraída de Wikipedia

4. EL CONDADO DE CASTILLA

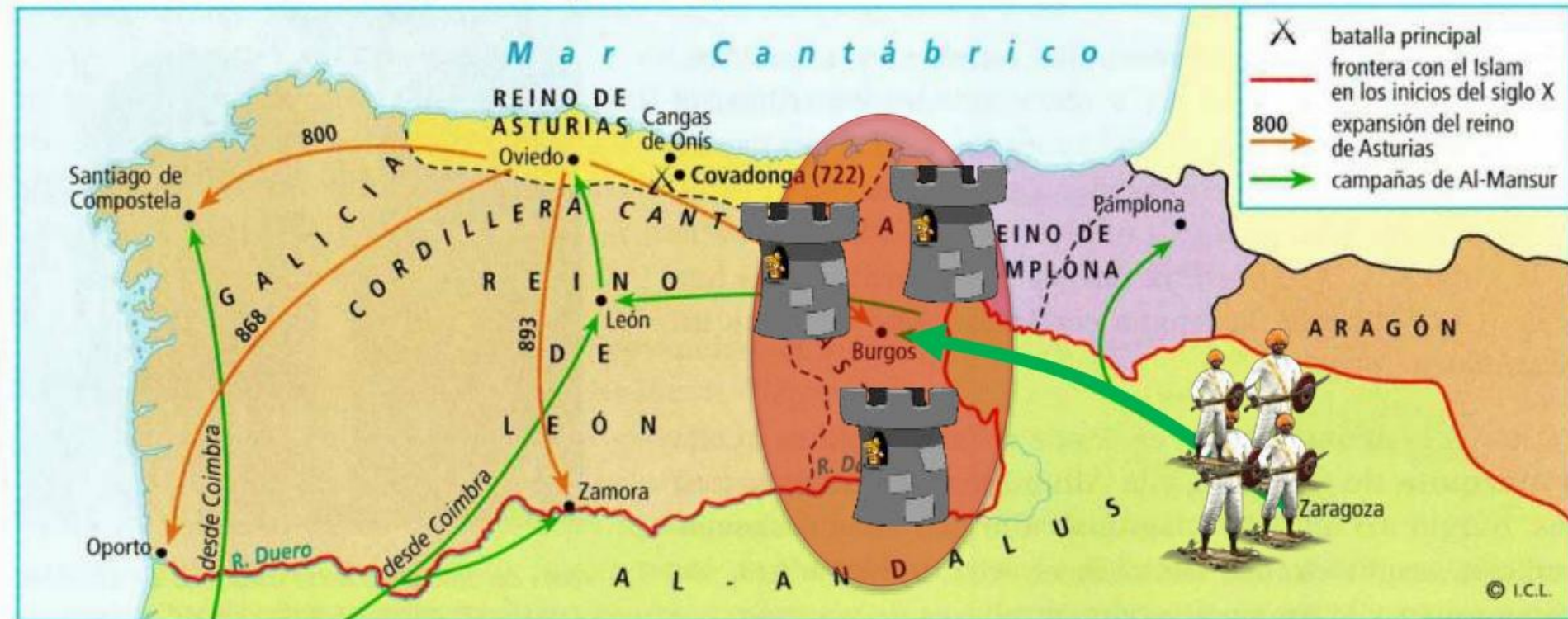
EXPANSIÓN DEL REINO DE ASTURIAS (SS. VIII-X)



La frontera oriental del reino de León estaba muy expuesta a las razzias musulmanas provenientes del valle del Ebro, sobre todo de Zaragoza.

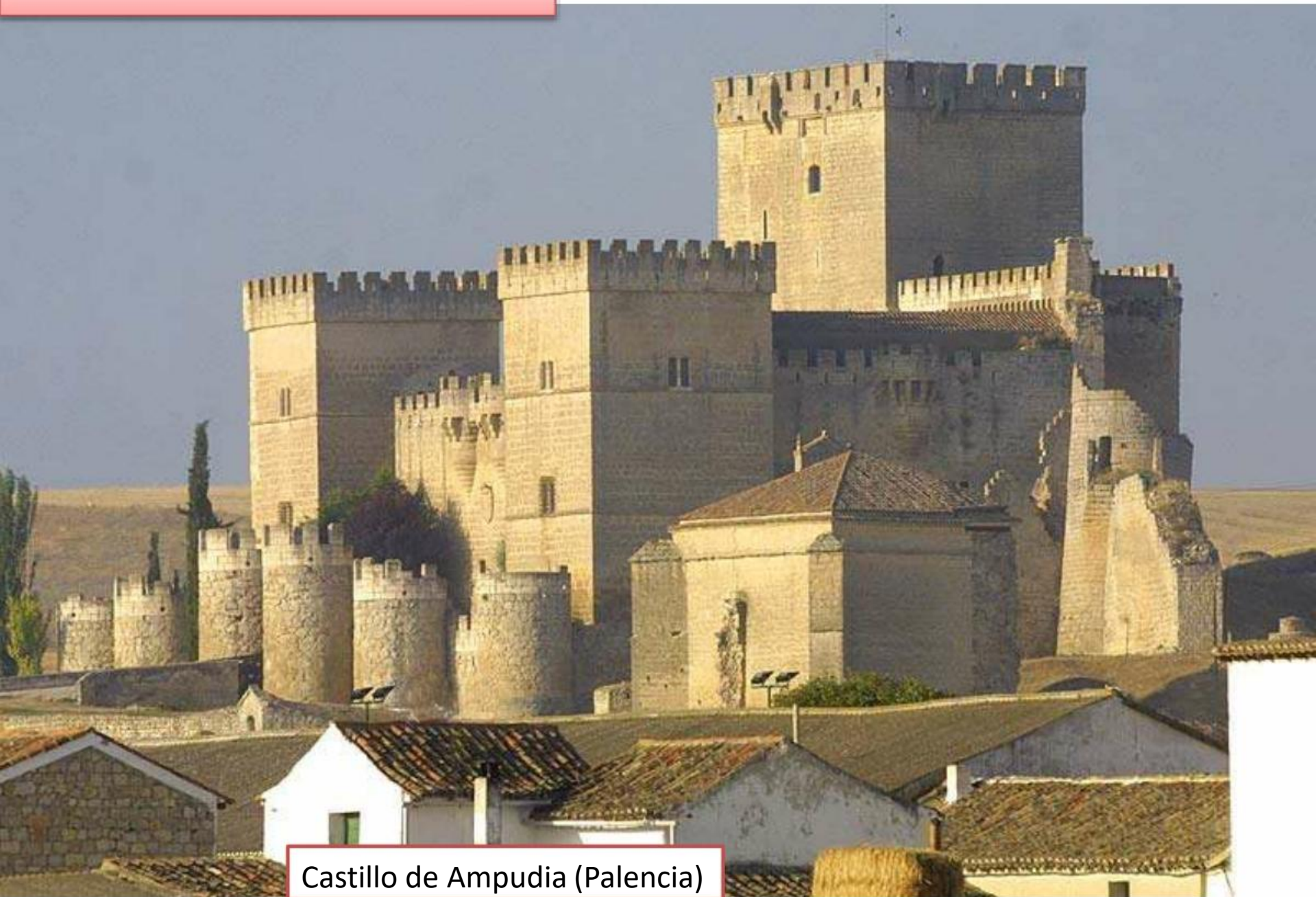
4. EL CONDADO DE CASTILLA

EXPANSIÓN DEL REINO DE ASTURIAS (SS. VIII-X)



Por ello, Alfonso III **mandó construir una línea de castillos por todo ese territorio**, de ahí que ese territorio se empezase a llamar **Castilla**. Como ciudad principal de la zona, el rey fundó Burgos, “Cabeza de Castilla”.

4. EL CONDADO DE CASTILLA



Castillo de Ampudia (Palencia)

4. EL CONDADO DE CASTILLA



Castillo de Peñafiel (Valladolid)

4. EL CONDADO DE CASTILLA

Los condes castellanos cada vez **fueron ganando más poder**, hasta que en el siglo X, uno de ellos llamado **Fernán González** (931-970) **actuaba** cada vez más por su cuenta, **independientemente** de los deseos del rey de León.

Yo, a lo mío....



4. EL CONDADO DE CASTILLA

Durante los años siguientes, Castilla dependió unas veces de León y otras del Reino de Pampona –su vecino oriental- hasta que con **Fernando I** se proclamó **reino independiente** en el año 1035.



4. EL CONDADO DE CASTILLA

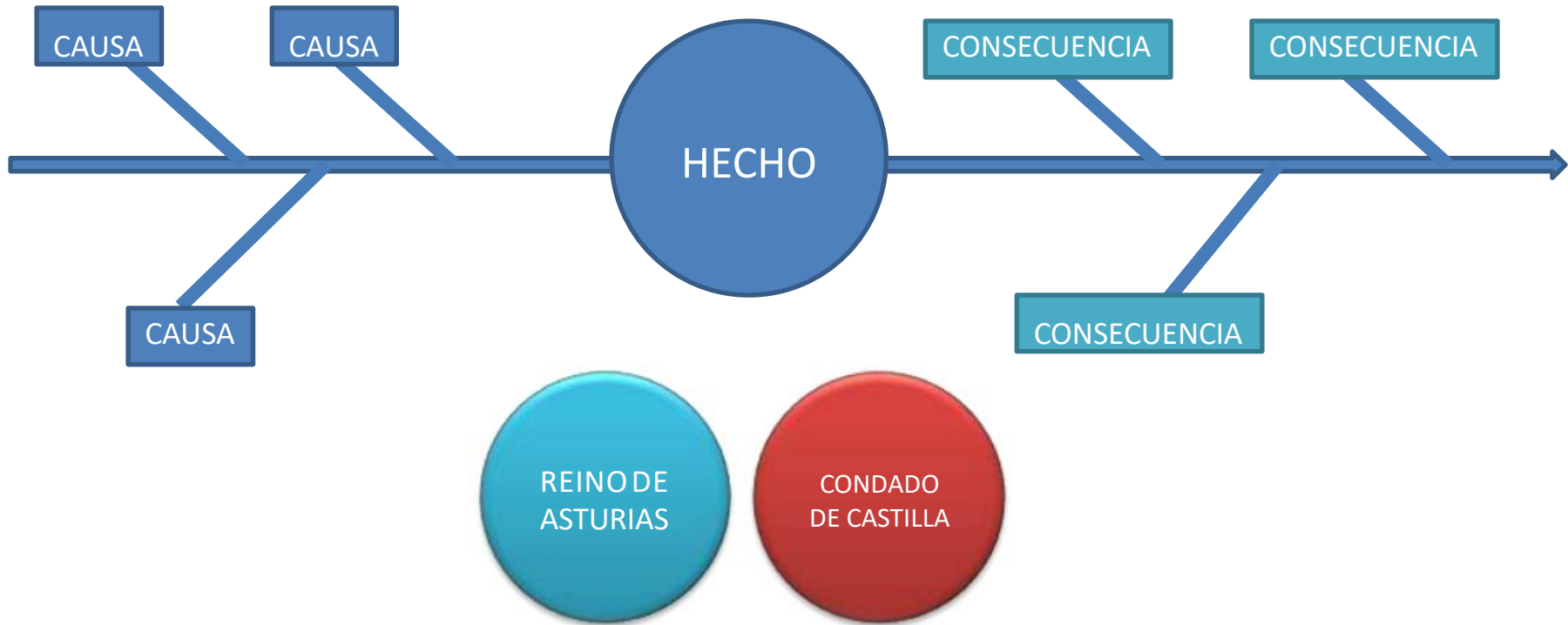
Tanto empeño en romper con León en 1035, para que a los dos años se casase con la hermana del rey leonés Bermudo III, declarase la guerra a su cuñado, acabando con él, y proclamarse así rey de León.



ACTIVIDAD:

7- *¿Desde cuándo podemos fechar esta representación de Fernando I?*

¿Por qué lo has deducido?



ACTIVIDAD:

8- Realiza el esquema CAUSA-EFECTO de estos dos hechos.

9 – Ahora transforma tu esquema sobre el condado de Castilla en un texto redactado. Recuerda que debe acabar en el nacimiento del reino de Castilla.

5. LA MARCA HISPÁNICA Y LOS TERRITORIOS PIRENAICOS.



Síntesis-resumen del apartado

Mientras el reino de Asturias se consolidaba, en la **zona de los Pirineos** surgieron, entre francos y musulmanes, otros núcleos cristianos independientes: **Pamplona**, **Aragón** y los **condados catalanes**.

A. La Marca Hispánica

En el **siglo VIII**, **Carlomagno**, rey de los francos, realizó varias expediciones en territorio hispánico contra los musulmanes de Al-Andalus. Aunque el monarca consiguió importantes ciudades como Pamplona, Jaca, Girona y Barcelona, sintió necesidad de proteger la frontera sur de su reino frente al expansionismo musulmán. Así, llamaron a esta zona la **Marca Hispánica**, y la dividieron en condados, gobernados por marqueses y condes, que dependían del monarca carolingio.

Pero, tras la muerte de Carlomagno, los condes que gobernaban los diferentes territorios de la Marca Hispánica tendieron a convertir su cargo en hereditario y a desvincularse del reino franco.

B. El Reino de Pamplona

A principios del IX, un conde de Pamplona llamado **Íñigo de Arista**, logró expulsar a los gobernadores francos de su territorio e independizarse. Este reino, que más tarde se llamaría **reino de Navarra**, conoció su **máxima expansión territorial en el s.XI, bajo el reinado de Sancho III el Mayor**, que **unió** los territorios de Castilla, Pamplona y Aragón. Aunque, como ya hemos visto, tras su muerte, el Reino de Pamplona se dividió entre sus hijos.

C. El Reino de Aragón

En el **siglo IX**, los condados aragoneses de la Marca Hispánica (Aragón, Sobrarbe y Ribagorza) también consiguieron independizarse de los reyes francos.

En el **siglo X**, el condado de Aragón se unió temporalmente al reino de Pamplona. Pero con la división del reino pamplonés a la muerte de Sancho III el Mayor, uno de sus hijos, **Ramiro**, unió los condados de Aragón, Sobrarbe y Ribagorza se convirtió en el primer **rey de la dinastía aragonesa**.

En 1076, su hijo, Sancho Ramírez, volvió a unir los reinos de Aragón y Navarra, que permanecieron así hasta 1134. Durante el siglo XII, el reino de Aragón amplió mucho sus territorios.

En 1137, se estableció el contrato de matrimonio entre **Petronila, la heredera de Aragón y Ramón Berenguer IV, el conde de Barcelona**. Este compromiso suponía la unidad entre el reinado de Aragón y los condados catalanes. Su hijo, **Alfonso II de Aragón** fue el primer rey de la **Corona de Aragón**.

D. Los Condados Catalanes

El dominio de los reyes francos sobre una parte del actual territorio catalán fue más duradero que el que ejercieron sobre Pamplona y Aragón.

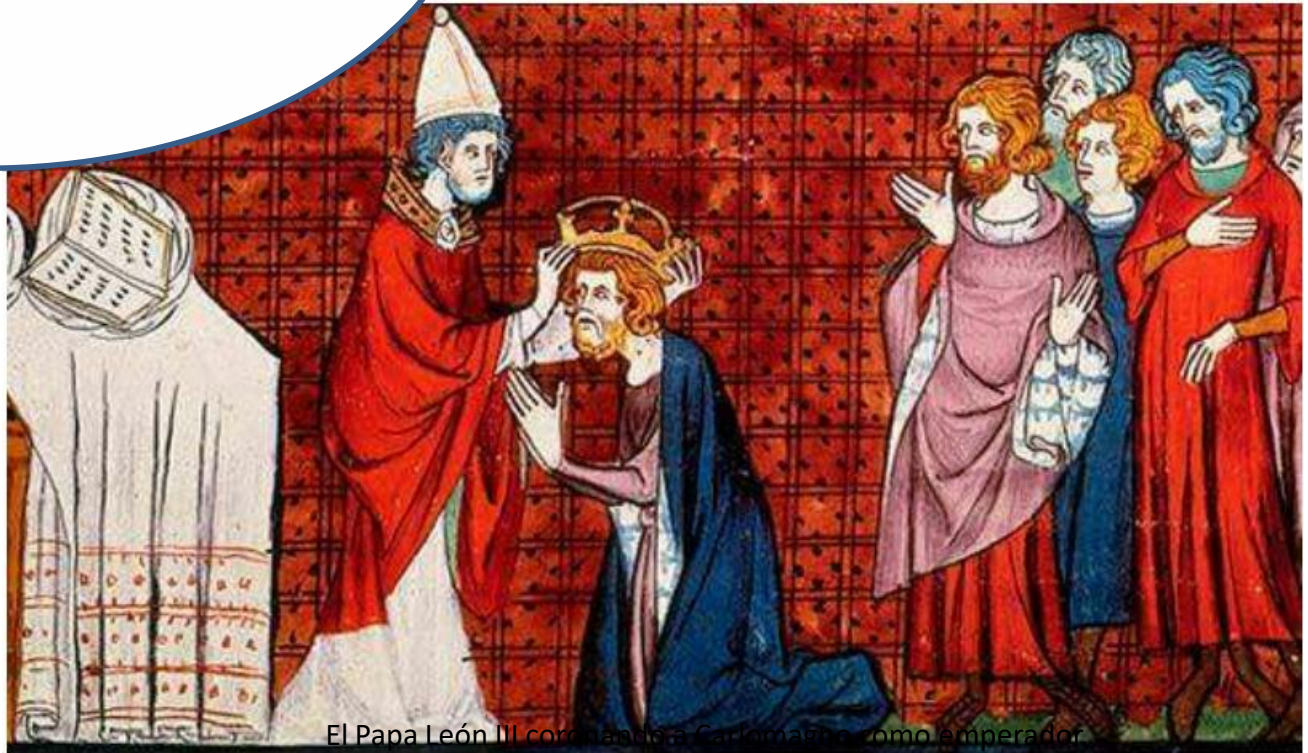
En el siglo IX, el más extenso de los condados catalanes era el de Barcelona. El conde de Barcelona, **Wifredo el Velloso**, a finales del IX, incorporó otros condados catalanes a su dominio.

El paso definitivo para conseguir la independencia se dio en época de Borrell II, cuando este conde se negó a renovar el juramento al rey franco y convirtió sus dominios en hereditarios (987).

5. LA MARCA HISPÁNICA y LOS TERRITORIOS PIRENAICOS.

*¿Recordáis que en el 732 los francos habían derrotado a los musulmanes en Poitiers? Pues bien, el nieto del líder franco en Poitiers quiso **asegurarse de que nunca volverían a cruzar los Pirineos...***

...Ese hombre era el emperador de los francos, y se llamaba **Carlomagno** –Carlos el Grande- .



El Papa León III coronando a Carlomagno como emperador



5. LA MARCA HISPÁNICA y LOS TERRITORIOS PIRENAICOS.

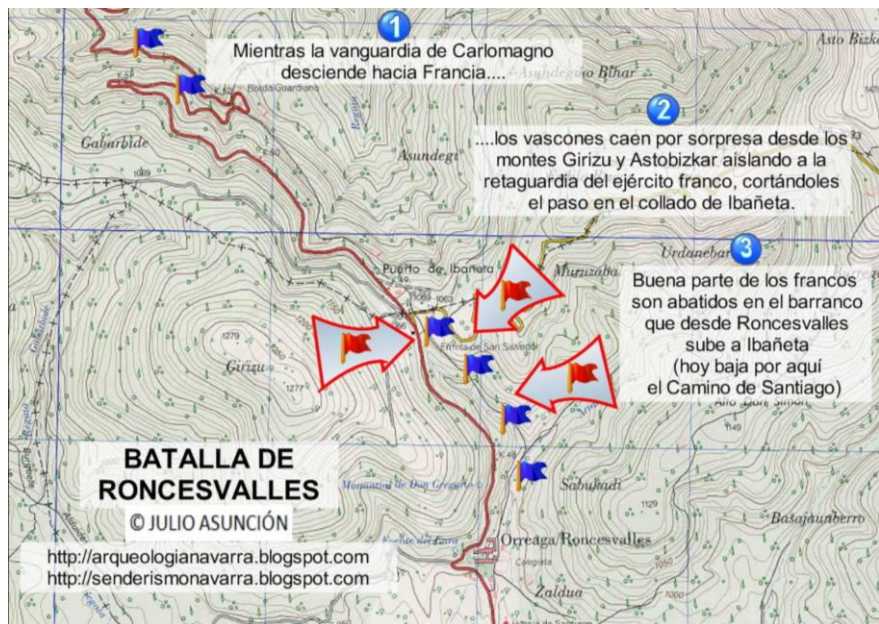
*Para ello intervino en la lucha contra los musulmanes al sur de los Pirineos, y creó la **Marca Hispánica**. Pero sufrió una tremenda derrota en Roncesvalles...*



La Marca Hispánica al iniciarse el siglo IX



LA BATALLA DE RONCESVALLES

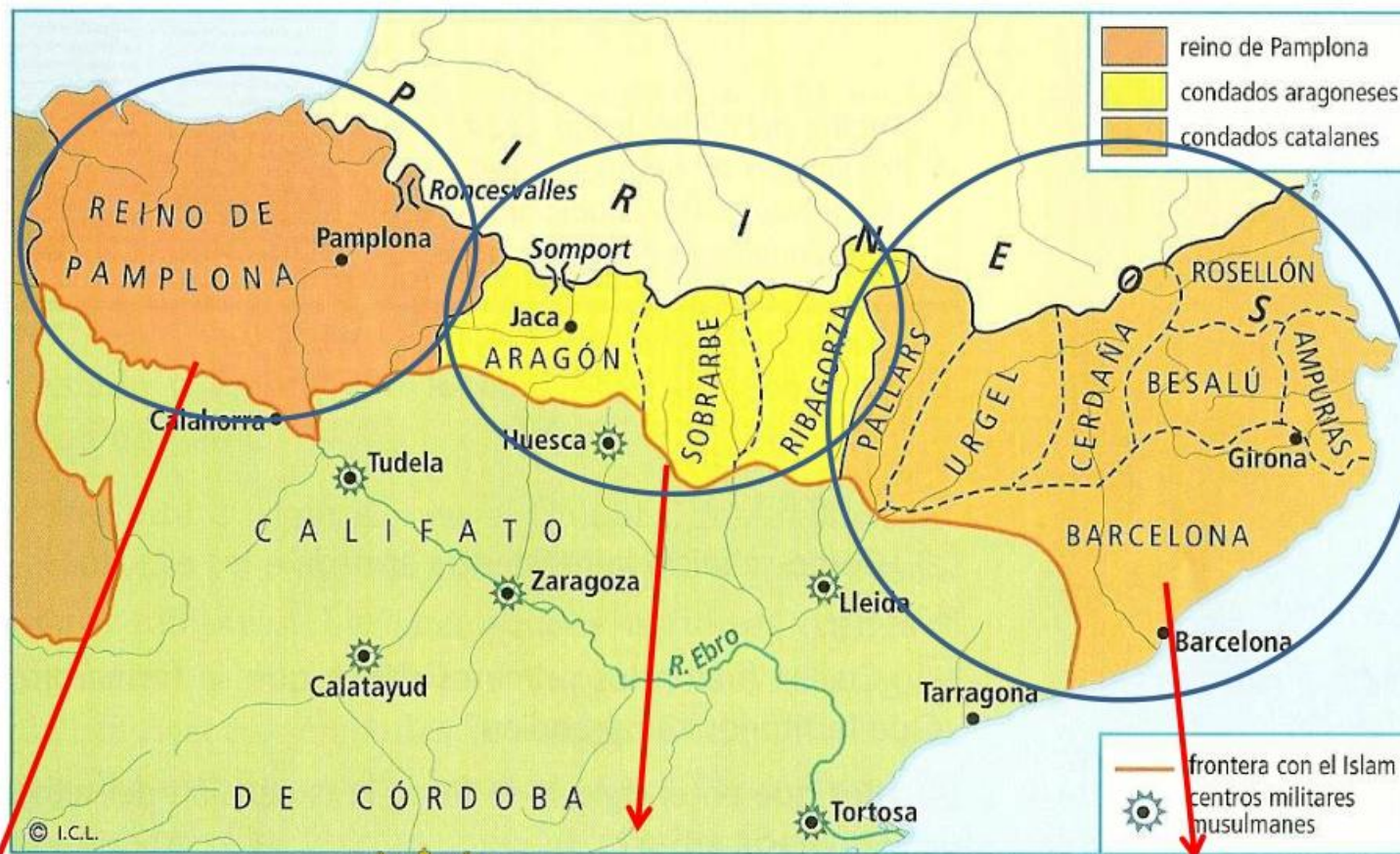


Monumento a la batalla de Roncesvalles

El 15 de agosto del año 778, en las inmediaciones de **Roncesvalles**, ocurrió una de las batallas más conocidas de la Edad Media. En esa batalla, el ejército de **Carlomagno**, el más poderoso que en ese momento había en Europa, fue vencido por los vascones, los antiguos habitantes de Navarra. Cuando las tropas de Carlomagno cruzaban el Pirineo para volver a Francia, los vascones atacaron la retaguardia del ejército franco. En la batalla de Roncesvalles murió **Roldán**, uno de los nobles más importantes de la corte de Francia y mano derecha de Carlomagno. Los juglares franceses empezaron a cantar la muerte de su héroe hasta que esos cantares quedaron fijados por escrito en "**El Cantar de Roldán**", el cantar de gesta más conocido de la Edad Media que llevó el nombre de Roncesvalles a ser conocido por toda Europa.

5. LA MARCA HISPÁNICA y LOS TERRITORIOS PIRENAICOS.

A la muerte de Carlomagno (siglo IX), estos territorios gobernados por marqueses y condes se desvinculan del reino franco...



Pamplona-Navarra se convierte en reino.



Se forman los tres condados aragoneses, siendo el de Aragón el más fuerte.



Los condados catalanes mantuvieron su independencia, siendo Barcelona el más poderoso.

5. LA MARCA HISPÁNICA y LOS TERRITORIOS PIRENAICOS.



Castillo de Loarre (Huesca)

1. EL REINO DE PAMPLONA

A principios del siglo IX, el conde **Íñigo Arista** de Pamplona logró expulsar a los gobernadores francos de su territorio e independizarse.

- Los jefes de este Estado independiente se titularon reyes y constituyeron el año 830 el núcleo originario del reino de Pamplona, que sería el posterior reino de Navarra.
- A partir del siglo X, el rey **Sancho Garcés I** consiguió victorias contra los musulmanes y extendió su reino por las actuales provincias de Álava y La Rioja.
- El reino de Pamplona conoció su máxima expansión territorial en el siglo XI, bajo el reinado de **Sancho III el Mayor**.



El reino de Pamplona en el 910



El reino de Pamplona en el año 1000

2. LOS CONDADOS ARAGONESES

- En el siglo IX, los condados aragoneses de la Marca Hispánica también consiguieron independizarse de la tutela de los reyes francos. El primer conde independiente fue **Aznar Galíndez**, al titularse en el 828 “conde de Aragón”. Su territorio se extendía entre los valles de los ríos Aragón y Aragón Subordán y la cuenca alta del Gállego.
- En el siglo X, el condado de Aragón se unió temporalmente al reino de Pamplona, cuando **Andregoto Galíndez**, hija de Galindo Aznárez II, casó con el rey de Pamplona, **García Sánchez**. Su hijo **García Sánchez II** heredó el reino de Pamplona y el condado de Aragón.
- Pero con la división del reino pamplonés a la muerte de **Sancho el Mayor**, uno de sus hijos, **Ramiro**, unió los condados de Aragón, Sobrarbe y Ribagorza, y se convirtió en el primer rey de Aragón.



Valle del río Aragón Subordán



Monasterio de San Pedro de Siresa



San Pedro de Sasave, primera sede episcopal de Aragón

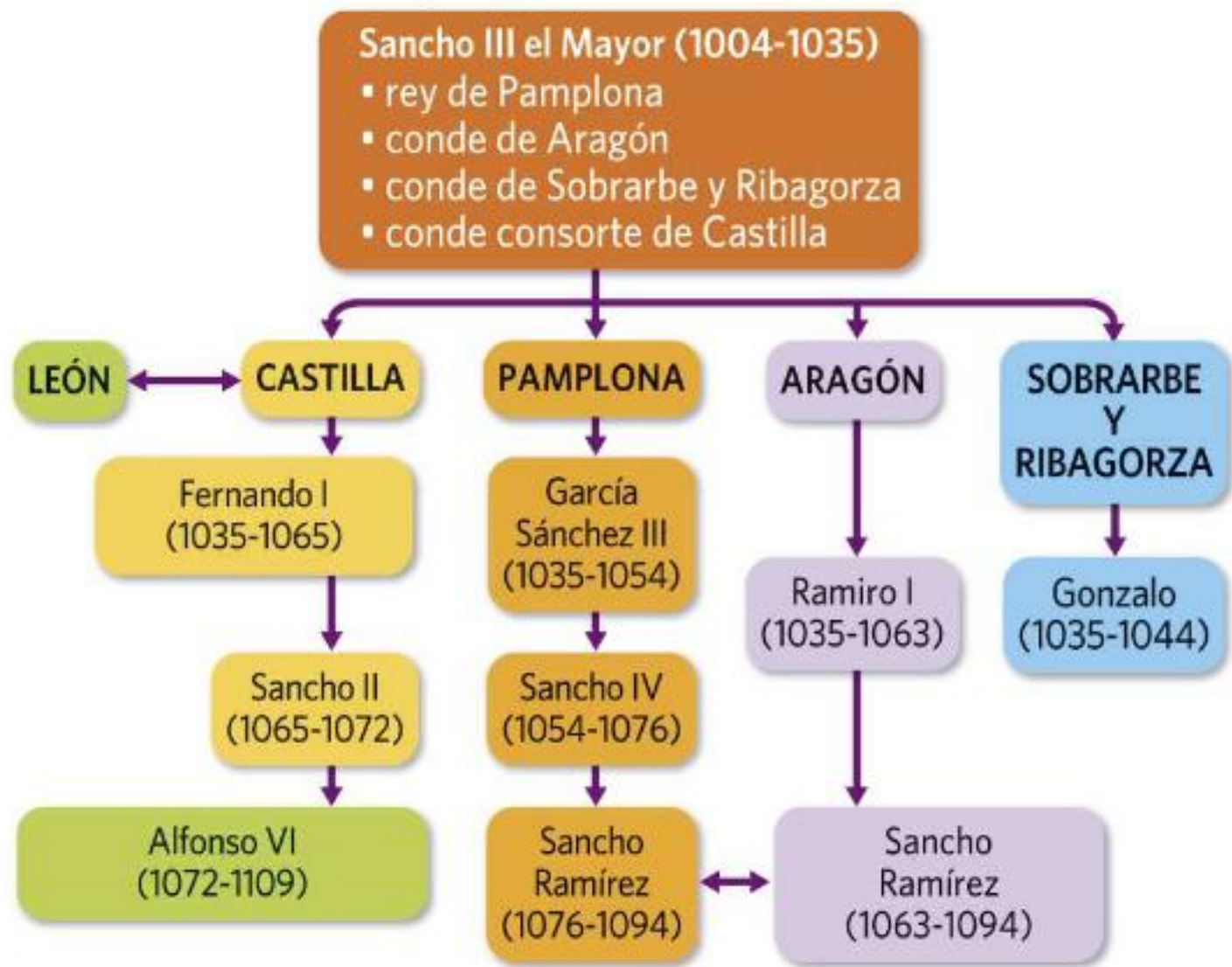
3. LOS CONDADOS CATALANES

- El dominio de los reyes francos sobre una parte del actual territorio catalán fue más duradero que el que ejercieron sobre Pamplona y Aragón.
- En el siglo IX, el condado catalán más extenso era el de Barcelona.
- El paso definitivo para la independencia se dio en época de **Borrell II**, cuando este conde se negó a renovar el juramento al rey franco y convirtió sus dominios en hereditarios (987).



6. LA EXPANSIÓN DE LOS SIGLOS XI Y XII

LA HERENCIA DE SANCHE III EL MAYOR DE NAVARRA



6. EXPANSIÓN DE LOS SIGLOS XI Y XII

Después de conquistar el valle del Duero, **entre los siglos XI y XII** los reinos cristianos, especialmente **León y Castilla**, dieron el salto a la **submeseta sur** aprovechando la descomposición del Califato de Córdoba en diferentes reinos de taifas, en el 1031.



A cambio de no ser invadidas las taifas pagaban a los reinos cristianos una cantidad anual de oro y joyas denominadas **parias**.

6. LA EXPANSIÓN DE LOS SIGLOS XI Y XII

6.1. La conquista del valle del Tajo

- **Fernando I** (1037-1065), primer rey de Castilla, unió el reino de León a su Corona, conquistó Coimbra y repobló los territorios despoblados al Sur del Duero, hasta Ávila.
- Así, Castilla-León se convirtió en un Estado fuerte y pasó a dominar la ofensiva contra Al-Andalus.
- Su hijo, **Alfonso VI** (1072-1119), continuó la expansión y ocupó Toledo (1085). Esto permitió llevar la frontera del reino castellano-leonés más allá del **Tajo**.
- Al año siguiente, Alfonso VI fue vencido por los almorávides en **Sagrajas**. Esta derrota provocó el fin del avance cristiano hacia el sur.



Los reinos de Taifas a mediados del siglo XI

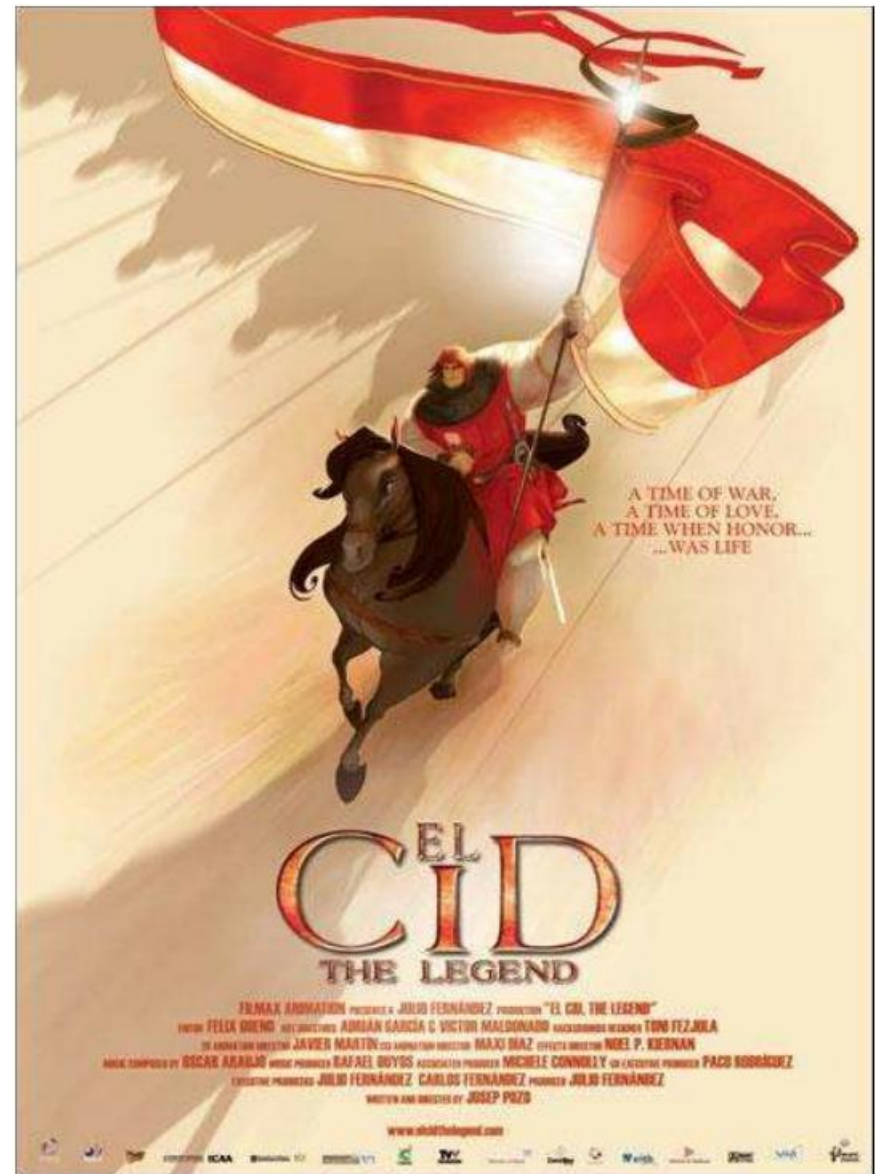


La batalla de Zalaca o Sagrajas (1086)

6. EXPANSIÓN DE LOS SIGLOS XI Y XII

Uno de los protagonistas de las campañas militares de Alfonso VI contra los almorávides fue un noble castellano, **vasallo** suyo: **Rodrigo Díaz de Vivar**, “**El Cid Campeador**”.

Este personaje, puso a sus hombres tanto al servicio del rey de Castilla como del rey musulmán de Zaragoza.



“El Cid, la leyenda” 2003

6.2. La conquista del valle del Ebro

- El rey de Aragón, **Alfonso I el Batallador** (1104-1134), conquistó todas las poblaciones importantes del reino musulmán de Zaragoza, incluida las ciudades de Zaragoza (1118), Tudela y los pueblos del valle medio del Ebro (Ágreda, Tarazona, Novallas, Magallón, Mallén, Alagón, Pedrola, Épila y Ricla). En 1120, venció a los almorávides en la batalla de Cutanda. Un año más tarde, conquistó Calatayud. En 1122 cae Daroca.
- Más tarde, **Alfonso II**, hijo de Ramón Berenguer IV y Petronila de Aragón, acabó la ocupación de Aragón con la conquista de Caspe y la fundación de Teruel (1171).
- Por su parte, el conde de Barcelona **Ramón Berenguer IV** completó la formación del territorio catalán con las conquistas de Tortosa (1148) y de Lleida (1149).

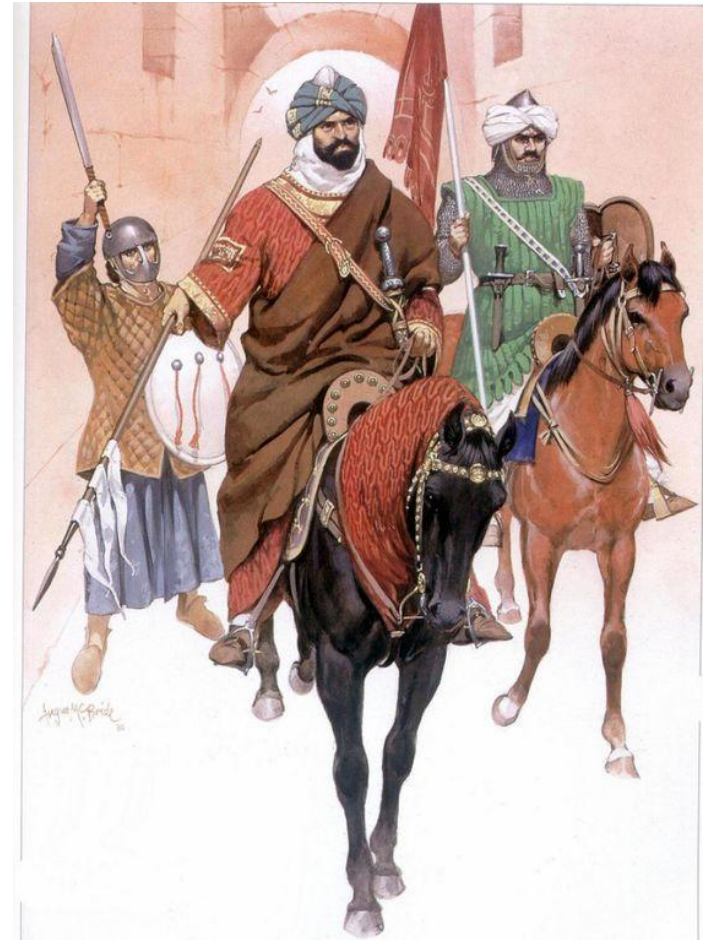


ALFONSO I EL BATALLADOR

6.3. La llegada de los almorávides y almohades

El avance de los reyes cristianos atemorizó a los monarcas islámicos, que vieron que ni con el pago de las parias podían detenerlos.

- Para defenderse, llamaron en su auxilio a los guerreros de un imperio islámico del Norte de África: los **almorávides**.
- Ante los ataques almorávides, los reyes cristianos tuvieron que abandonar Valencia, que había sido ocupada por el Cid Campeador el año 1092.
- En el año 1140, el dominio de los almorávides se debilitó y el año 1146 llegaron los **almohades**, que dominarían Al-Andalus.



Mapa de la Península Ibérica a mediados del siglo XII



Recapitulemos:

Como ves, poco a poco hemos aprendido más cosas...

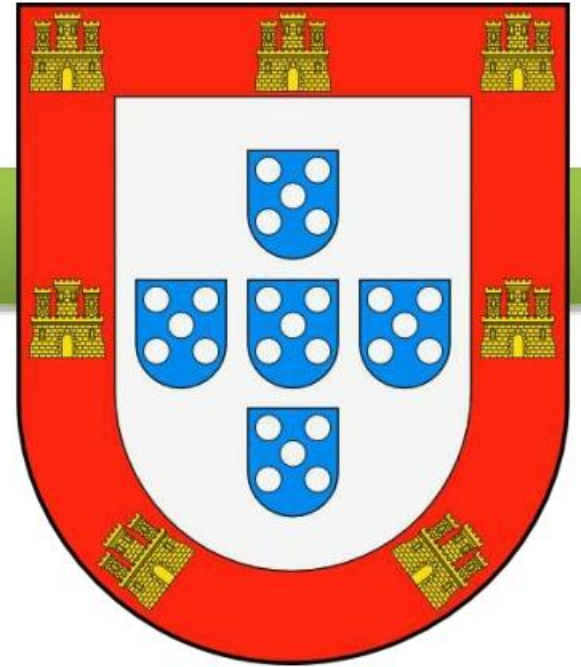


ACTIVIDAD:

11- Busca todas las palabras de los puntos 5 y 6 en verde y defínelas.

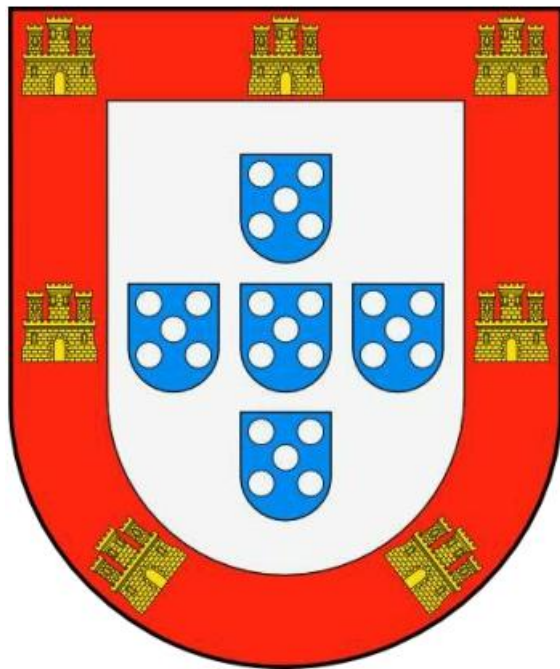
12- Redacta un resumen sobre el origen de los territorios pirenaicos.

7. EL REINO DE PORTUGAL



7. REINO DE PORTUGAL

Alfonso VI dejó en su testamento el condado de Portugal a su hija Teresa, cuyo hijo, Alfonso Henriques, se proclamó rey de Portugal en el año 1128 rompiendo su dependencia de Castilla y León.



8. LA CORONA DE ARAGÓN



8. LA CORONA DE ARAGÓN

Como ya hiciese Fernando I de Castilla, el conde de Barcelona, Ramón Berenguer IV, quería dar el salto a lo más alto de la nobleza...

*Puestos a elegir, mejor rey
¿no?*



8. LA CORONA DE ARAGÓN

Y al igual que este, lo consiguió por la vía rápida... casándose con una princesa: **Petronila** de Aragón, hija del rey de Aragón, **Ramiro II el Monje**.

Se unían así dos dinastías, y nacía la **Corona de Aragón**. El primer rey de la Corona de Aragón fue **Alfonso II**.



8. LA CORONA DE ARAGÓN



La Península Ibérica
en el siglo XII

ACTIVIDAD:

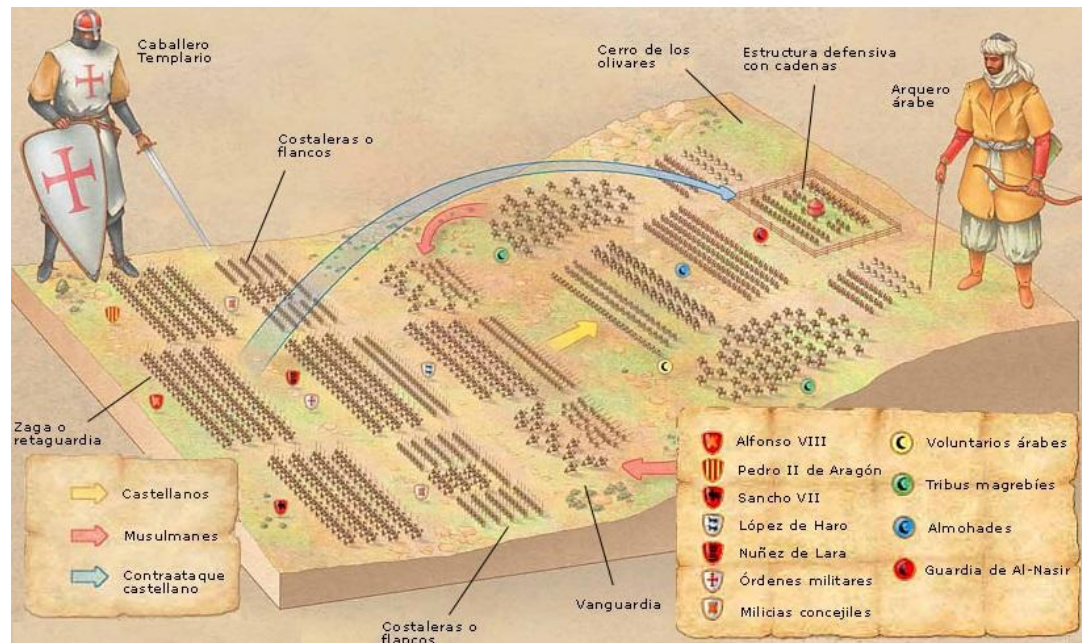
13- Dibuja este mapa en tu cuaderno

14- Resume el nacimiento del reino de Portugal y la corona de Aragón.

9. LA EXPANSIÓN DEL SIGLO XIII

9.1. Los almohades y las Navas de Tolosa

- En la segunda mitad del siglo XII, los reinos cristianos se enfrentaron a los almohades.
- Durante muchos años, el reino de Castilla y León se enfrentó a los almohades por el control de las tierras situadas entre el río Tajo y Sierra Morena.
- La victoria definitiva tuvo lugar en la batalla de las **Navas de Tolosa (1212)**, en la que lucharon conjuntamente los reyes de Castilla, Navarra y Aragón.



9.2. El avance hacia el Sur

- Tras la victoria sobre los almohades, los reyes cristianos emprendieron el avance hacia el Sur:
 - El reino de **Portugal** terminó la conquista de su actual territorio.
 - El reino de **León** ocupó las actuales tierras extremeñas (1230). Tras la unión con **Castilla**, el rey **Fernando III** conquistó el valle del Guadalquivir y su hijo Alfonso X alcanzó Cádiz y Murcia.
 - El rey de **Aragón**, **Jaime I**, ocupó Valencia (1238) y llegó hasta Murcia, apoderándose también de las islas Baleares (1287).



JAIME I EL CONQUISTADOR



Actividad 5.

Trabajamos con mapas históricos

A. Según lo que hemos visto en los puntos anteriores describe los mapas A - B - C. Fíjate en la línea cronológica de la página 16 y explica brevemente qué ocurría en Al-Andalus.

B. Fíjate en el mapa E. Según lo explicado en el punto B de la página 17, ¿Por qué crees que ayudó al auge del comercio de la Corona de Aragón dominar los territorios que se señalan en el mapa?

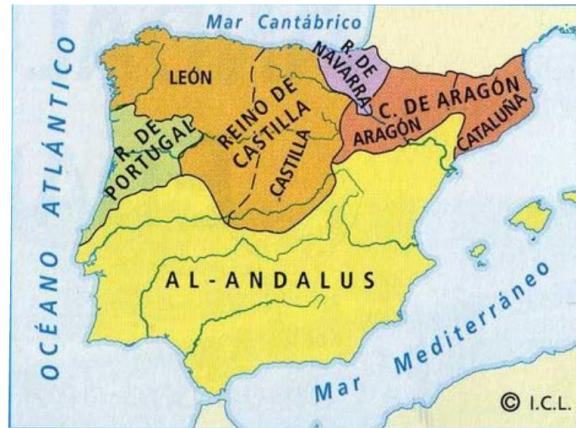
MAPA A

AÑO 1054



MAPA B

AÑO 1143



MAPA C

AÑO 1200



MAPA D

AÑO 1304



MAPA E

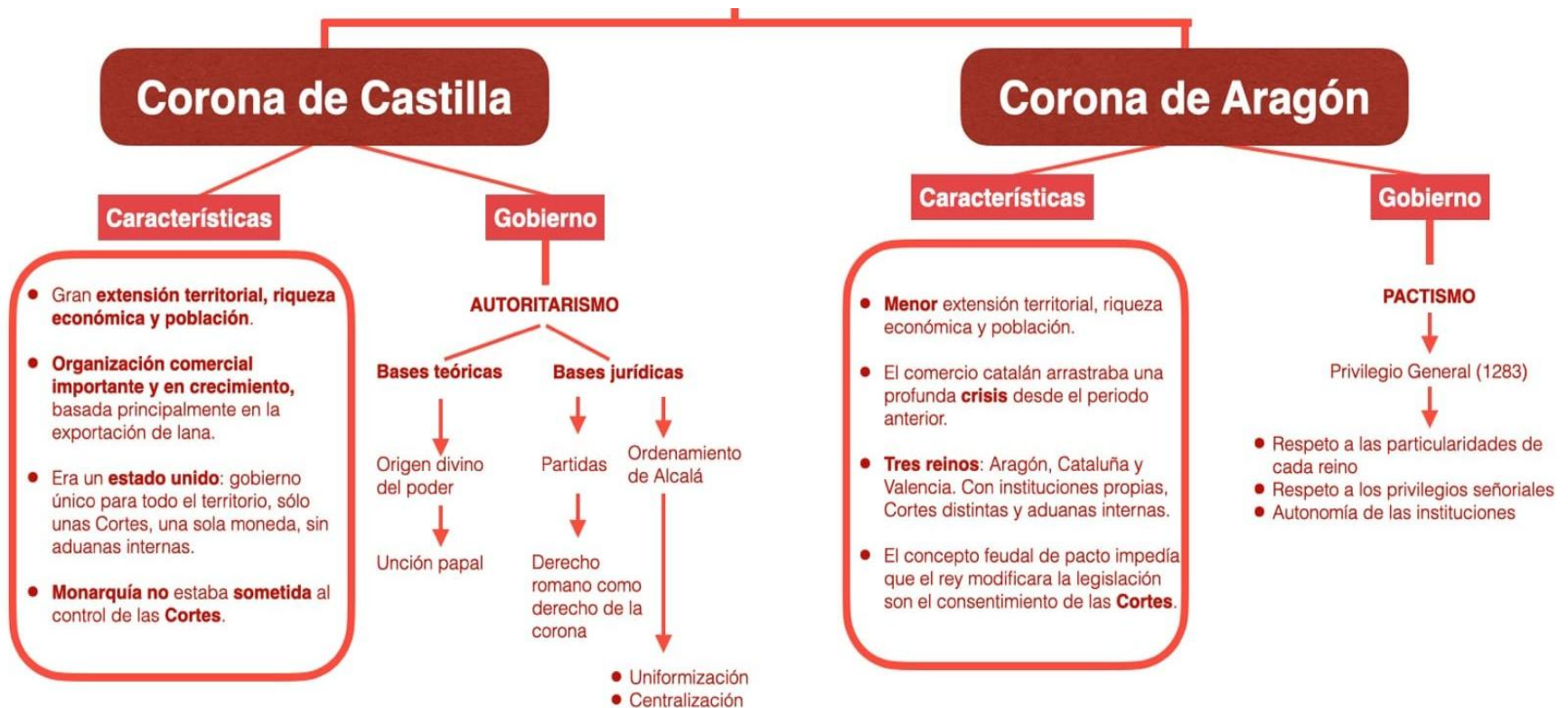
AÑO 1450



10. LAS INSTITUCIONES DE GOBIERNO

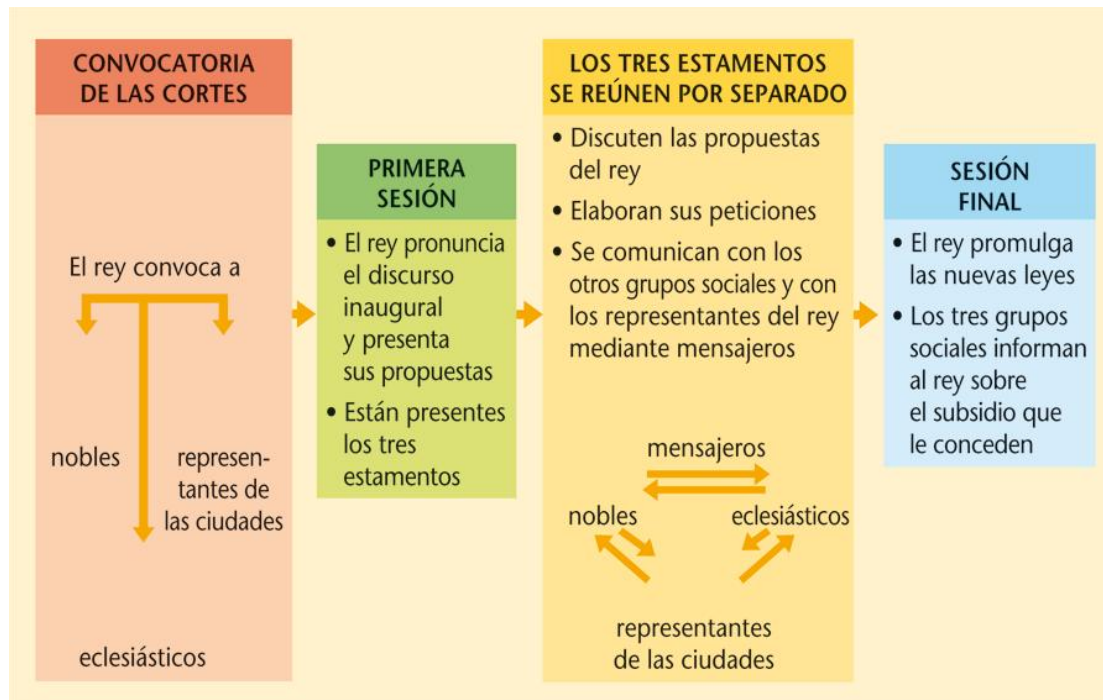
10.1. La monarquía

- En **Castilla**, la monarquía gozaba de **poderes más extensos** que en otros reinos hispánicos. Pero a partir del siglo XIII, los nobles castellanos se enfrentaron a la autoridad del monarca.
- En la **Corona de Aragón**, el monarca seguía una **tradición pactista**, según la cual la autoridad real se fundamentaba en el consentimiento de los gobernados. Así, el rey debía comprometerse a respetar las instituciones, leyes y costumbres de los tres Estados asociados.



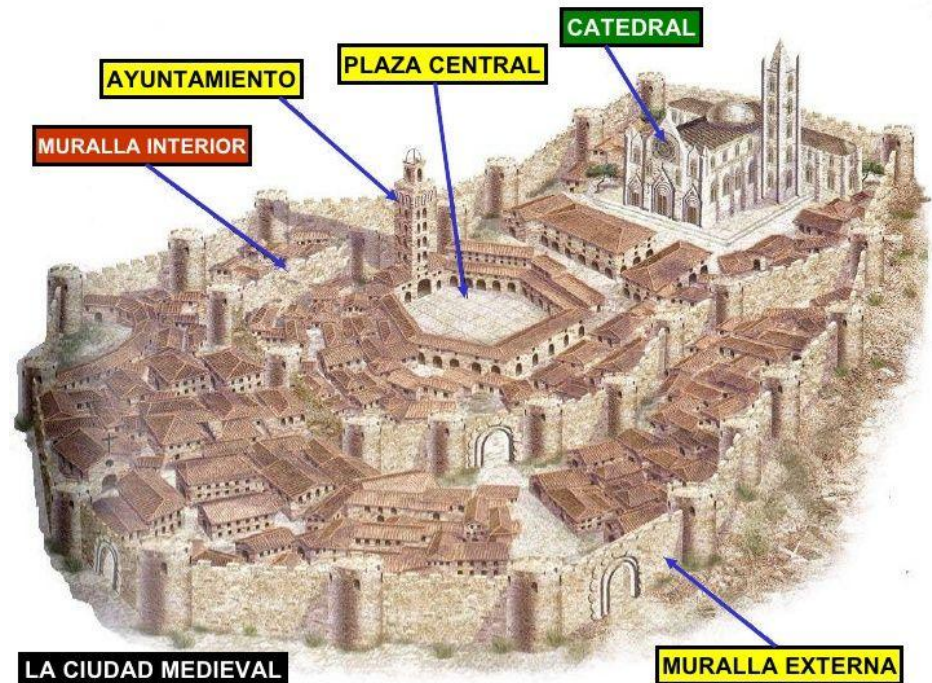
10.2. Las Cortes

- En el reino de **Castilla**, las Cortes fueron un órgano con **funciones consultivas**, que nunca tuvo capacidad para legislar.
- En **Navarra** y en la **Corona de Aragón** la monarquía debía contar con las Cortes para gobernar (**pactismo**).
- El rey no podía establecer nuevos impuestos ni nuevas leyes sin su aprobación, y debía tener en cuenta sus peticiones y protestas.



10.3. Los municipios

- Los municipios disfrutaban de una cierta **autonomía** y **jurisdicción propias**.
- En **Castilla**, los concejos abiertos a toda la población fueron sustituidos por una representación de éstos: los cabildos, que acabaron dominados por la nobleza.
- En la **Corona de Aragón**, el desarrollo comercial y artesano dio un mayor poder a la burguesía.



11. ECONOMÍA Y SOCIEDAD

1. La Corona de Castilla: economía y sociedad

1.1. El predominio de la ganadería

1.2. Las rutas de la lana

1.3. El poder de la nobleza

1.1. El predominio de la ganadería

- La mayoría de las tierras castellanas se dedicaban al cultivo de **cereales** y de productos para la exportación.
- Pero la base de la economía era la **ganadería ovina**, que producía abundante lana de gran calidad, destinada a la exportación. La ganadería castellana era trashumante y utilizaba unos caminos que conducían a los pastos de las zonas montañosas del interior de la Meseta, llamados “Cañadas Reales”
- Esta ganadería pertenecía mayoritariamente a la nobleza castellana que, para defender sus intereses, fundó el **Honrado Concejo de la Mesta** (1237).

11. ECONOMÍA Y SOCIEDAD



1.2. Las rutas de la lana

- La mayor parte de la lana producida en Castilla se exportaba a las ciudades textiles de los Países Bajos, donde se hilaba, se tejía y se confeccionaba.
- El comercio de la lana se concentraba en **Burgos**, y desde allí se transportaba a los puertos del mar Cantábrico para dirigirse hacia Flandes por vía marítima.
- Los marineros vascos y cántabros eran los encargados de realizar el transporte de la lana, que partía de los puertos cántabros y vascos.
- En el siglo XIII se fundó la **Hermandad de la Marina de Castilla** para defenderse de la competencia de los marineros ingleses y franceses.

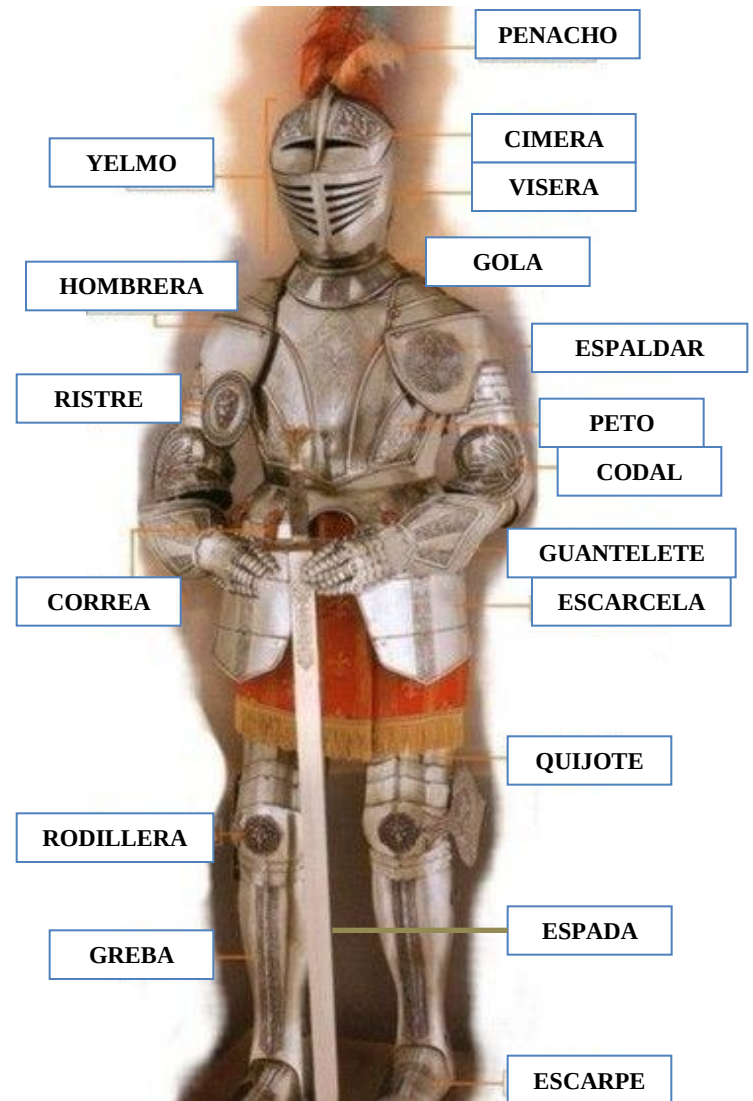
11. ECONOMÍA Y SOCIEDAD



Mapa del comercio europeo (Siglo XIV)

1.3. El poder de la nobleza

- El avance de la Reconquista comportó que los reyes concedieran enormes extensiones de tierra a los nobles, con las que crearon **grandes señoríos**.
- Las **grandes familias nobles** tuvieron un papel muy destacado en el gobierno y muchas veces lograron imponerse al poder del rey.
- En Castilla no se desarrolló una burguesía que se enriqueciese con la manufactura y el comercio y cuya influencia fuese un contrapeso al poder de la nobleza.



2. La Corona de Aragón: economía y sociedad

2.1. Una economía diversificada

2.2. Las rutas comerciales por el Mediterráneo

- *La expansión de la Corona de Aragón ([mapa](#))*

2.3. Las conquistas militares

2.4. El impulso de la burguesía

2.1. Una economía diversificada

- La economía de la Corona de Aragón se basaba en la agricultura y la ganadería.
- En las tierras aragonesas tenía un importante papel la **ganadería ovina**, y en las ricas **huertas valencianas** la agricultura de regadío era muy próspera.
- En muchas ciudades se desarrollaron actividades artesanales y manufactureras estimuladas por el comercio marítimo.

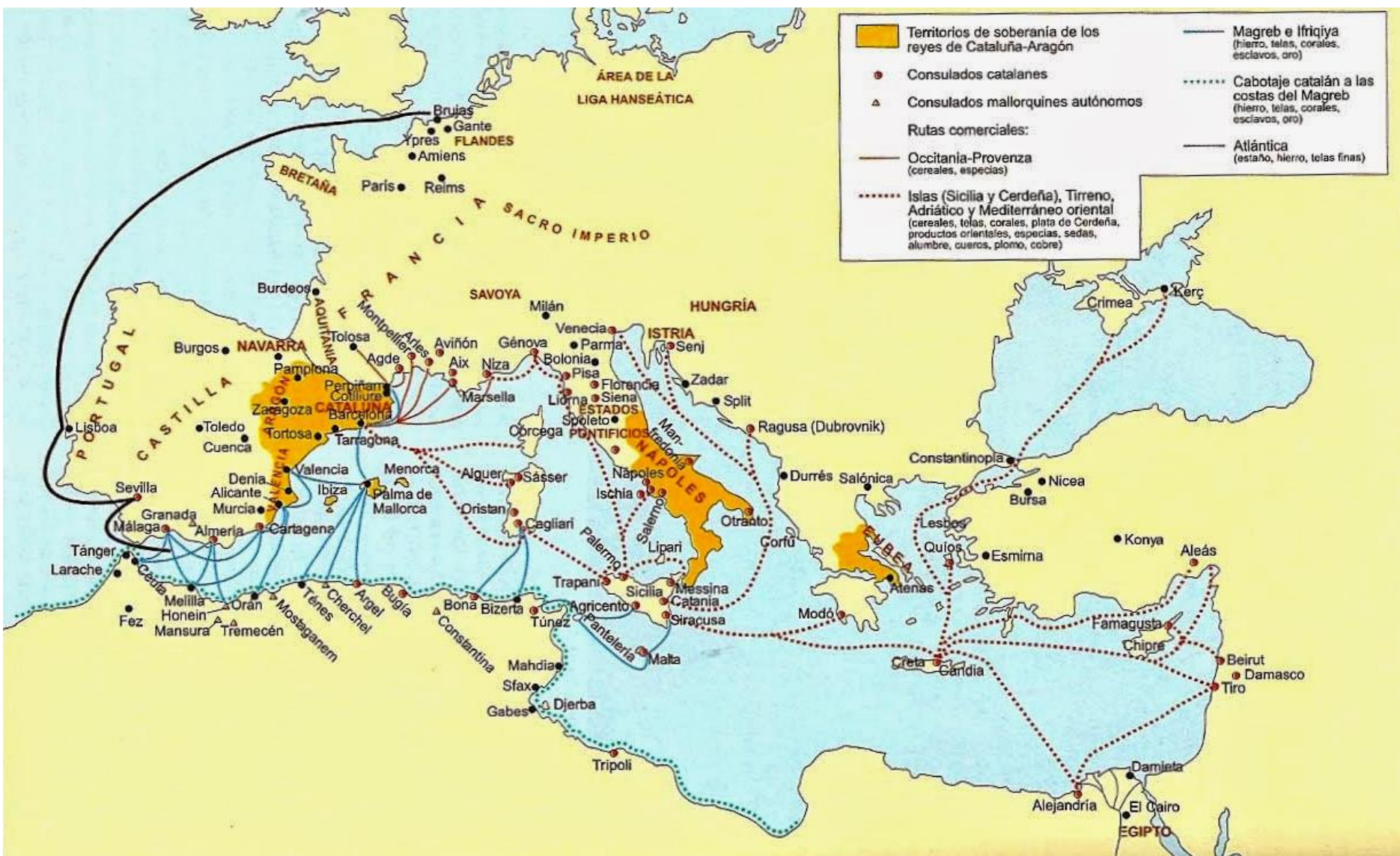
2.2. Las rutas comerciales por el Mediterráneo

- Desde el siglo XIII al XV, la Corona de Aragón desarrolló un comercio floreciente en el mar Mediterráneo y, en menor escala, con Flandes.
- Las rutas más frecuentadas se dirigían hacia Cerdeña y Sicilia, para alcanzar el mar Egeo, el Imperio bizantino y el Norte de África.
- Los barcos salían cargados con tejidos, aceite e instrumentos y armas de hierro.
- Para defender los intereses de los comerciantes de la Corona de Aragón, en los puertos principales del Mediterráneo se crearon los *Consulados de Mar*.

2.3. Las conquistas militares

- El importante desarrollo comercial de la Corona de Aragón empujó a sus monarcas a protegerlo mediante una política de conquistas militares.
- Estas conquistas se iniciaron a finales del siglo XIII, cuando se ocupó Sicilia, y a principios del siglo XIV, cuando se ocupó Cerdeña.
- Los almogávares, una expedición de mercenarios, controlaron Atenas y Neopatria hasta finales del siglo XIV.
- En el siglo XV, el rey **Alfonso el Magnánimo** conquistó Nápoles e incorporó sus territorios a la Corona.

Mapa de la expansión de la Corona de Aragón



2.4. El impulso de la burguesía

- La nobleza y el clero eran los grandes propietarios de tierras y vivían de las rentas que les proporcionaba el trabajo de los campesinos.
- Sin embargo, en la Corona de Aragón, la prosperidad comercial favoreció el desarrollo de una vigorosa burguesía que acumuló riqueza y poder.
- Esta burguesía apoyó la expansión mediterránea llevada a cabo por los monarcas, facilitándoles recursos monetarios, naves y pertrechos.

3. La sociedad medieval

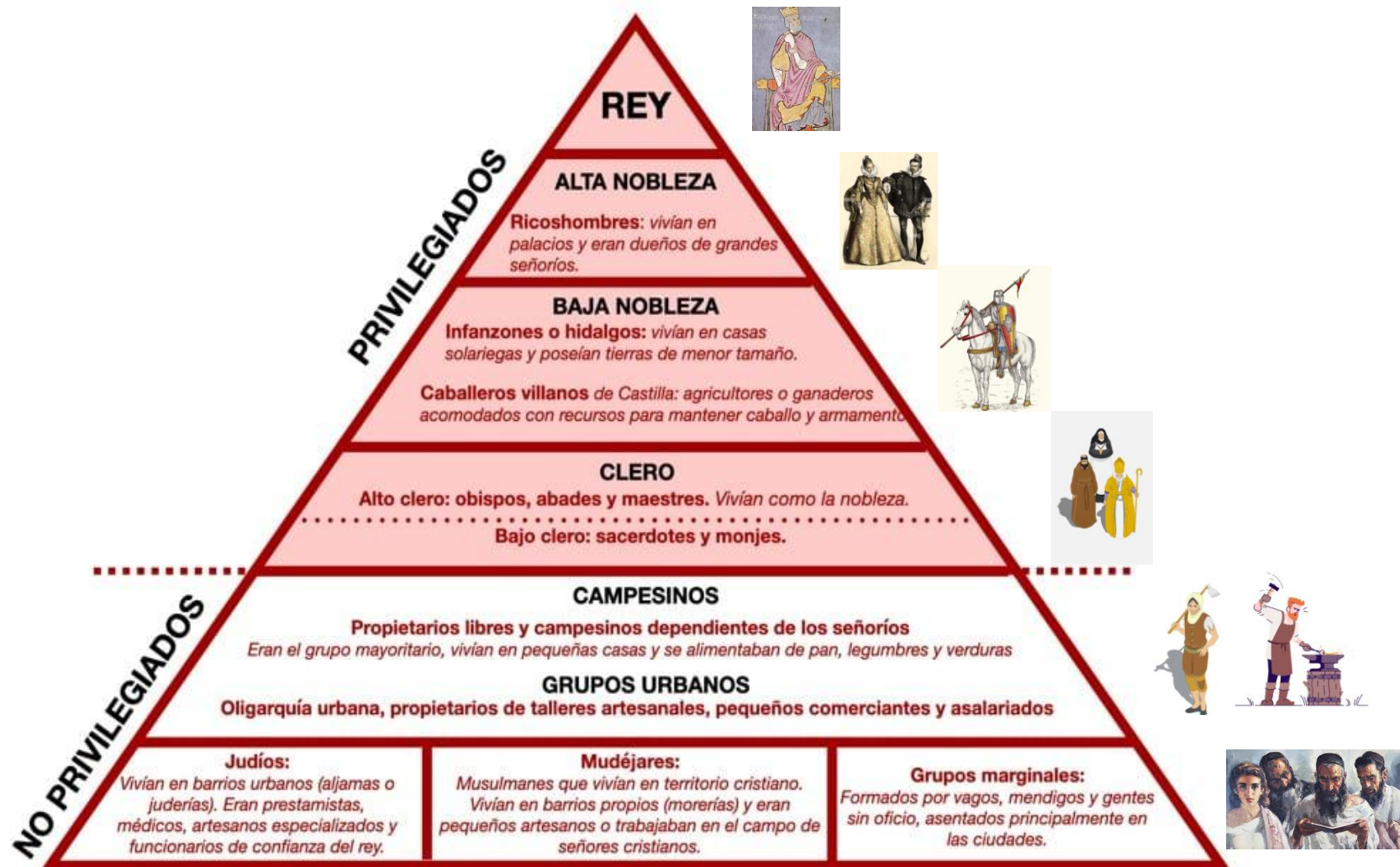
3.1. La organización social

3.2. Las minorías étnicas y religiosas



3.1. La organización social

Sociedad de los reinos cristianos



3.2. Las minorías étnicas y religiosas

La sociedad de la España medieval tenía también minorías de otras religiones: **los mudéjares y los judíos.**

- Los **mudéjares** o musulmanes que vivían en territorio dominado por los cristianos eran normalmente **campesinos** en la Corona de Aragón, donde su número era mayor que en Castilla, sobre todo en Valencia y Aragón. **En Castilla** eran generalmente **artesanos** de la construcción y residían en morerías, barrios fuera de las murallas de las ciudades.
- Los **judíos** vivían en las ciudades, donde trabajaban en diversos oficios como artesanos, comerciantes, prestamistas, médicos.... Vivían en barrios separados o **aljamas**, donde mantenían sus autoridades religiosas y judiciales.
 - + Hacia 1300 debía haber unos trescientos mil, y eran especialmente **numerosos en Toledo y Barcelona.**
 - + La relación con los cristianos se fue deteriorando y a mediados del **siglo XIII** se les obligó a llevar el **sambenito**, signo que en su ropa les identificaba como judíos.



11. ECONOMÍA Y SOCIEDAD

Los **sefardíes** (Etimología: **Sefarad**, nombre que daban los judíos a la Península Ibérica) fueron los judíos que vivieron en la Corona de Castilla y la Corona de Aragón hasta su expulsión en 1492 por parte de los Reyes Católicos. Los que se quedaron en España, por su parte, se convirtieron al cristianismo, convirtiéndose en “cristianos nuevos” o **conversos**. Al menos un 25% de los españoles actuales tienen ancestros de origen judío.

Comprueba si tienes antepasados de origen judío utilizando esta lista de apellidos elaborada por el gobierno español en el año 2012.

A: Abraham, Acevedo, Acosta, Aguado, Aguiar, Aguilar, Alarcón, Alba, Aldana, Alcalá, Alegre, Alfonso, Alfaro, Almeida, Alonso, Álvarez, Amigo, Amado, Amaya, Aranda.

B: Baltasar, Báez, Barral, Barrios, Beato, Benavente, Benítez, Bernal, Bravo, Bueno, Bermejo.

C: Cabrera, Calvo, Camacho, Campo, Cantos, Carrasco, Carrillo, Carvajal, Castellanos.

D: Delgado, Diego, Díez, Díaz, Duque, Domínguez, Durán, Dorado, Duarte.

E: Enrique, Enríquez, Espejo, Esperanza, Espinosa, Escudero, Esteban.

F: Fajardo, Fernández, Ferrer, Ferrero, Figueroa, Flores, Fuentes, Fuertes.

G: Gálvez, García, Gato, Garzón, Gil, Gimeno, Giménez, Gómez, Granado, González, Gutiérrez.

H: Haro, Henríquez, Hernández, Heredia, Holgado, Herrera, Huerta, Hurtado.

I: Ibáñez, Israel, Izquierdo.

J: Jaén, Jiménez, Jimeno, Jorge, Juárez, Julián.

L: Lázaro, Leal, Lara, Larios, Leiva, León, Lima, Linares, Lobato, Lobo, López, Lorca, Lorenzo.

M: Madrid, Madrigal, Macías, Machado, Manuel, Márquez, Marchena, Marcos, Martínez, Marín.

N: Nájera, Navarro, Navas, Nieto, Núñez.

O: Ocampo, Ochoa, Olivos, Olmos, Oliva, Ordóñez, Olivares, Orellana, Ortega, Ortiz.

P: Pacheco, Padilla, Palma, Palomino, Pardo, Paredes, Pareja, Parra, Paz, Pascual, Pedraza, Pena, Pérez.

Q: Quirós, Quemada.

R: Ramírez, Ramos, Real, Rey, Reina, Ribera, Ricardo, Rivero, Robles, Roca, Rivas, Rodríguez, Ruiz.

S: Salgado, Salinas, Salas, Salazar, Salcedo, Salvador, Sánchez, Sancho, Serra, Serrano, Sierra, Silva.

T: Talavera, Toledo, Torre, Torres, Trigo.

U: Úbeda, Uría, Urrutia.

V: Valero, Valle, Vara, Varela, Vargas, Vázquez, Vega, Velázquez, Vera, Vergara, Villanueva, Vidal.

Z: Zalazar, Zaragoza, Zúñiga.

12. LOS CONFLICTOS POLÍTICOS Y SOCIALES DE LA BAJA EDAD MEDIA

12.1. La crisis económica y social durante la Baja Edad Media

- La llegada de la **Peste Negra** en el siglo XIV inauguró una etapa de crisis económica y social.
- El descenso de la población tuvo efectos importantes en la agricultura. Los nobles vieron disminuir sus rentas señoriales y reaccionaron en dos direcciones:
 - ❑ Engrandecieron sus dominios mediante nuevas concesiones reales (“Mercedes Enriqueñas”) que conseguían presionando a los reyes.
 - ❑ Endurecieron las condiciones de los campesinos e impusieron nuevos impuestos (“Malos usos”). Ante esta situación, se produjeron **revueltas de campesinos** o *jacqueries*. Hubo revueltas en toda la Península: los irmandiños en Galicia, los remensas en Cataluña, los forans en la isla de Mallorca, etc.

12. LOS CONFLICTOS POLÍTICOS Y SOCIALES DE LA BAJA EDAD MEDIA

Territorio	1300	1480
Corona de Castilla	4 500 000	4 500 000
Corona de Aragón	900 000	840 000
Cataluña	450 000	260 000
Valencia	200 000	250 000
Baleares	50 000	80 000
Aragón	200 000	250 000
reino de Navarra	100 000	100 000

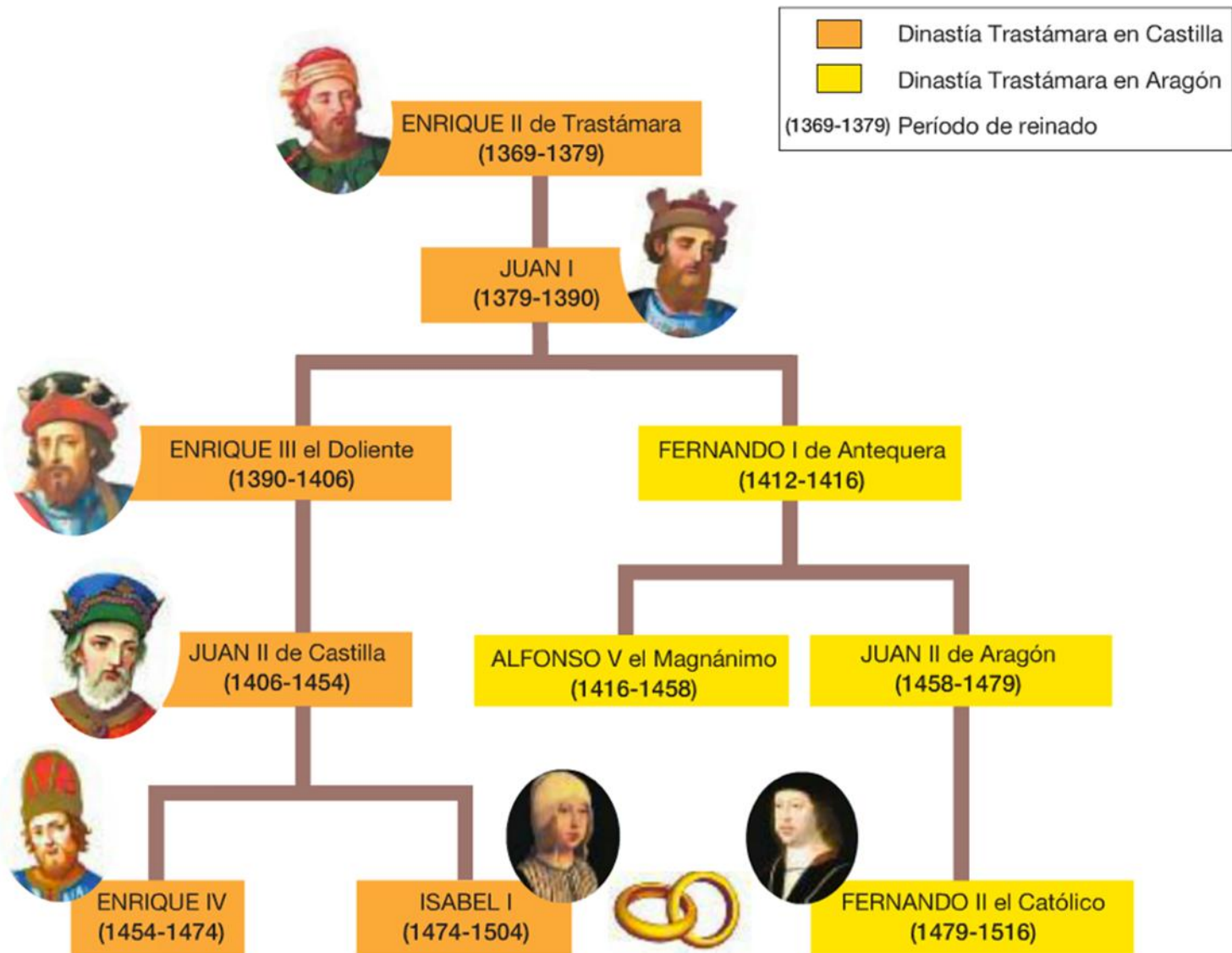
Población reinos cristianos

12.2. Los enfrentamientos nobiliarios en la Corona de Castilla

- Ante la situación de crisis social y económica, los nobles castellanos quisieron imponer su voluntad a los monarcas.
- El rey **Pedro I de Castilla** quiso dominar a los nobles y hacerse obedecer. Se apoyó en la burguesía urbana.
- La alta nobleza y la Iglesia se opusieron al monarca y apoyaron como rey a su hermano bastardo **Enrique de Trastámara**.
- Tras años de **guerra civil**, el bando nobiliario venció y proclamó rey a Enrique II. Con este monarca se inició la **dinastía Trastámara**.

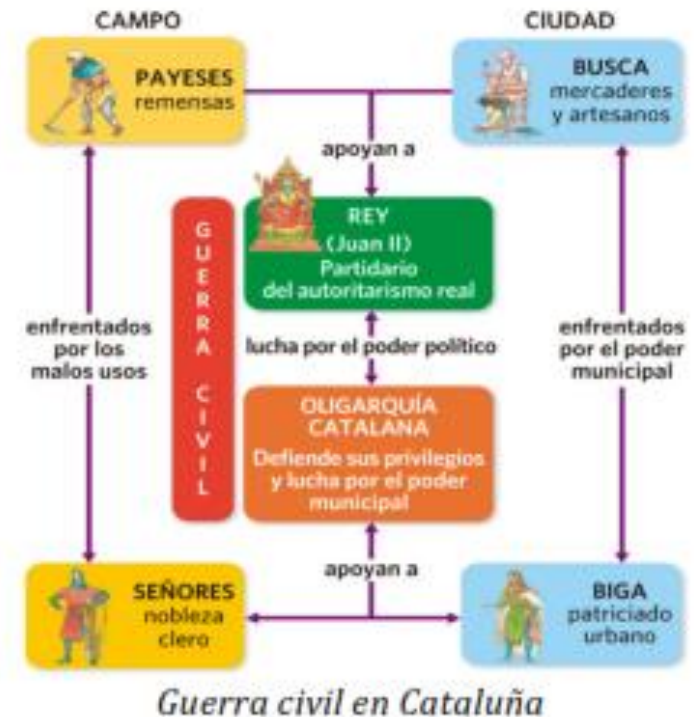
12. LOS CONFLICTOS POLÍTICOS Y SOCIALES DE LA BAJA EDAD MEDIA

ÁRBOL GENEALÓGICO DE LA DINASTÍA TRASTÁMARA



12.3. Los conflictos sociales en la Corona de Aragón

- La dinastía Trastámara se introdujo en la Corona de Aragón en la persona de **Fernando de Antequera** (1412).
- A **Fernando I** le sucedieron sus hijos **Alfonso V** y **Juan II**. A mediados del siglo XV, en la Corona de Aragón, **Cataluña** se vio sacudida por la crisis económica y por las luchas políticas.
- Estalló una **guerra civil** (1462-1472) entre la oligarquía catalana, que deseaba mantener sus privilegios, y el monarca Juan II, que tenía el apoyo de los **remensas*** y de la **Busca****.
- El bando real consiguió imponerse aunque sin solucionar los problemas del conflicto.



13. LA REPOBLACIÓN DE LOS TERRITORIOS CONQUISTADOS.



La Repoblación cristiana

Para fortalecer los territorios conquistados durante el avance cristiano, estos debían **repoblarlos** para para fortalecer su control. Por lo tanto, denominamos **repoblación** a la **ocupación de las tierras que se habían mantenido deshabitadas o que los reyes cristianos habían conquistado a los musulmanes**.

A. Etapas de la repoblación

- **HASTA EL SIGLO XI.** Los reyes dividían el territorio conquistado en circunscripciones dominadas por una ciudad o villa y numerosas aldeas. A estas villas les otorgaban **fueros** o **cartas puebla**, es decir, una serie de privilegios para atraer población. **En las aldeas se instalaron campesinos libres**, que recibían tierras a cambio de cultivarlas y defenderlas. Este tipo de repoblación se denominó **presura** o **aprisio**. Así se repoblaron los territorios del río Duero y el Tajo, y parte del Valle de Ebro.
- **A PARTIR DEL s.XI.** Se conquistaron territorios muy extensos y poco poblados. Los reyes los dividieron en grandes latifundios que entregaron a un noble, a la Iglesia o a una orden militar. Los campesinos que trabajaban estas tierras **eran siervos**. Este sistema se utilizó en **La Mancha, Extremadura, Baleares, Valencia, Murcia y Andalucía**.



B. Sistemas de repoblación

- **REPOBLACIÓN CONCEJIL O MUNICIPAL.** Sistema que se utilizó desde los siglos XI al XII para repoblar los territorios entre el río Duero, el Tajo y el Ebro. **El territorio se dividía en municipios** formados por una villa o ciudad amurallada y un término municipal. Cada **municipio** recibía del rey un fuero (ley) que recogía los deberes, derechos y privilegios de sus habitantes, la ayuda militar que debían prestar al rey y los impuestos a pagar, el permiso para celebrar ferias o mercados. Los **repobladores** recibían una casa o solar y tierras cuyo tamaño dependía de la capacidad para hacer la guerra.
- **REPOBLACIÓN POR LAS ÓRDENES MILITARES.** En las zonas, fronterizas, peligrosas y de escasa población entre el Tajo y Sierra Morena y los valles de los ríos Turia y Júcar se entregaron las tierras a las **órdenes militares**, formadas por monjes-guerreros. Recibieron **extensos señoríos** denominados **maestrazgos**. A cambio, debían defender el territorio asignado y fomentar su poblamiento.
- **REPOBLACIÓN POR REPARTIMIENTO.** En En el valle del Guadalquivir, Murcia, la costa valenciana y las islas Baleares, se empleó el sistema de repartimiento; es decir, el territorio se repartió de forma proporcional a la participación en la conquista. Así, los nobles recibieron grandes propiedades, y la gente común, pequeños lotes de tierra.



Actividad 6. Trabajamos con mapas históricos

Fíjate en el mapa de la página anterior y contesta las preguntas:

- ¿En qué territorios no se llevó a cabo ninguna repoblación? ¿Por qué?
- ¿Qué sistema de repoblación anterior al siglo XI aparece representado? Defínelo ayudándote de los apuntes.
- Relaciona cada uno de estos territorios con un sistema de repoblación: Lleida, Mérida, Zamora, Burgos, Córdoba, Girona y Murcia.



Actividad 7.

Trabajamos con fuentes primarias

El documento que puedes leer en esta página es una transcripción de una carta de poblamiento.

Se trata de una carta puebla concedida por **Alfonso I a los repobladores mozárabes del Valle del Ebro en 1126.**

Lee el documento y contesta las preguntas.

- 1) ¿Quiénes son los repobladores?
- 2) ¿Qué significa que fueran mozárabes?
- 3) ¿Qué privilegios les concede el rey? ¿Qué significa “fuero”?
- 4) Fíjate en la fecha y en el nombre del rey e investiga. ¿De qué reino era?
- 5) Teniendo en cuenta la fecha en la que se otorga la Carta de Poblamiento, ¿Qué situación se vivía en Al-Andalus en ese momento? Ayúdate de la línea cronológica de la página 16.

Yo, Alfonso, concedo esta carta a vosotros cristianos mozárabes, a los cuales yo saqué [...] del poder de los sarracenos y conduje a tierras cristianas. Me complace, porque abandonasteis vuestras casas y vuestras propiedades y vinisteis a poblar mis tierras, concederos buenos fueros en toda mi tierra, que seáis libres y francos vosotros y vuestros hijos, en todo cuanto podáis poblar y trabajar en las villas y términos que yo os daré. [...]



Actividad 8.

Trabajamos con fuentes primarias



El documento que puedes leer en esta página es una transcripción del fuero de Cuenca otorgado por el rey Alfonso VIII a finales del siglo XIII.

Lee el documento y contesta las preguntas.

- 1) ¿Qué es un fuero?
- 2) ¿Qué significa que fueran mozárabes?
- 3) ¿Cuándo y quién otorgó el fuero de Cuenca?
- 4) ¿Cómo era la repoblación a partir del siglo XI?
- 5) ¿Qué privilegios se concedió a sus habitantes?



Actividad 9.

Creamos nuestro vocabulario



Busca en los apuntes y copia en el vocabulario de tu cuaderno el significado de los siguientes términos:

- Repoblación
- Aprisio/presura
- Órdenes militares
- Fuero

Entre las cosas que doy y otorgo a todos los habitantes de la ciudad de Cuenca, y a todos los que vengan después, es, a saber, Cuenca con todo su término: montes, fuentes, pastos, ríos, salinas, minas de plata y hierro y cualquier otro metal.

Cualquiera que tuviese casa en la ciudad, si la tiene poblada, quede exento de todo tributo [...]. Cualquiera que labre la tierra tanto si vive en la ciudad como en la aldea, pague al concejo 60 mencales y tenga la heredad libre.

En pro y honra de la ciudad de Cuenca, otorgo que haya feria que comience ocho días antes de la fiesta de Pascua y dure ocho días después de la fiesta.

Recapitulemos:

Por fin llegamos al final del tema. Ahora eres todo un experto!!!



ACTIVIDAD:
15- Busca todas las palabras de los puntos 8 y 9 en verde y defínelas.

14. EL ARTE DE LOS REINOS HISPÁNICOS

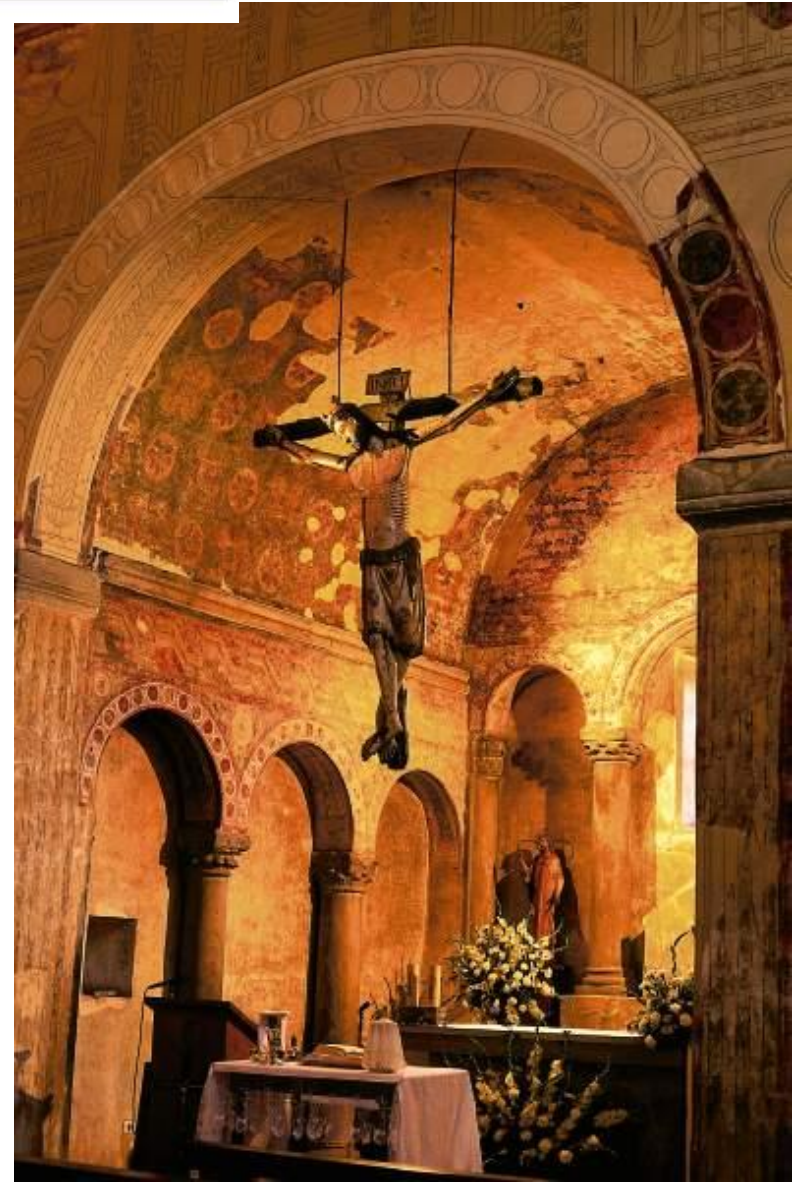
ARTE PRERROMÁNICO ASTURIANO

- ♣ Iglesias de pequeño tamaño, construidas con sillares de piedra
- ♣ Planta rectangular (3 naves)
- ♣ Arcos de medio punto
- ♣ Bóvedas de cañón (precedente del Románico).
- ♣ Restos más importantes en Oviedo y sus proximidades
 - **Santa María del Naranco.** (*palacio que luego se usó como iglesia*)
 - **San Julián de Prados**
 - **San Miguel de Lillo**
 - **San Salvador de Valdediós**
- ♣ Destacó también por su **orfebrería**.
 - **Caja de Ágatas**
 - **Cruz de los Ángeles y Cruz de la Victoria.**

14. EL ARTE DE LOS REINOS CRISTIANOS (SIGLOS VIII-XII).

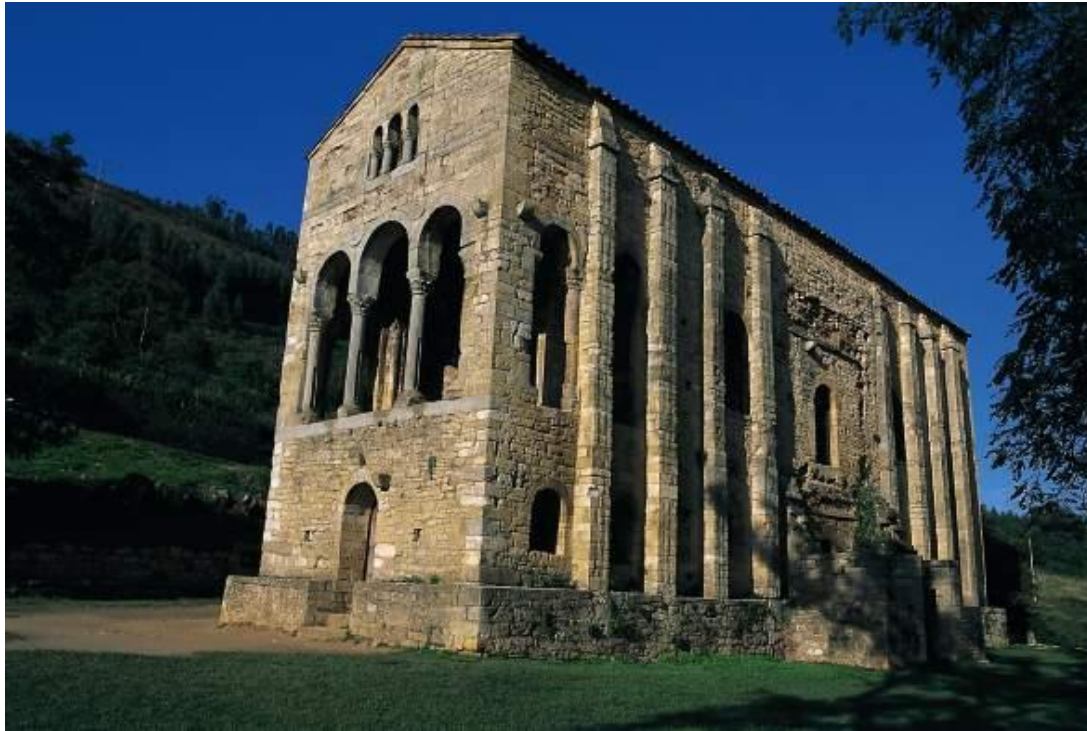


San Julián de Prados (Oviedo) (siglo IX).



Ábside con pinturas en San Julián de Prados (Oviedo) (siglo IX).

14. EL ARTE DE LOS REINOS CRISTIANOS (SIGLOS VIII-XII).



Santa María del Naranco (Oviedo) (siglo IX).



Interior de Santa María del Naranco (Oviedo) (siglo IX).

14. EL ARTE DE LOS REINOS CRISTIANOS (SIGLOS VIII-XII).



Ventana con celosía de piedra en San Miguel de Lillo (Oviedo) (S.IX).

Decoración de roleos y sogueados en el interior de San Miguel de Lillo (Oviedo) (siglo IX).



San Miguel de Lillo (siglo IX).

14. EL ARTE DE LOS REINOS CRISTIANOS (SIGLOS VIII-XII).



San Salvador de Valdediós (Asturias) (S. IX).



Celosía de piedra de San Salvador de Valdediós (Asturias) (S. IX).

14. EL ARTE DE LOS REINOS CRISTIANOS (SIGLOS VIII-XII).



Cruz de los Ángeles. Orfebrería (siglo IX).



Cruz de la Victoria. Orfebrería (908).

ARTE MOZÁRABE



- ♣ Desarrollado por mozárabes, cristianos que vivían en territorio musulmán y que emigraron al N cuando su situación empeoró.
- ♣ Interior de las iglesias de aspecto oriental.
- ♣ Arcos de herradura y capiteles de influencia musulmana.
- ♣ Cubiertas de madera o bóvedas de cañón de herradura.
- ♣ Pequeñas iglesias:
 - ❖ San Miguel de Escalada (León).
 - ❖ San Baudelio de Berlanga (Soria).
 - ❖ San Cebrián de Mazote (Valladolid).



- ♣ **Beatos:** manuscritos religiosos con ilustraciones de gran belleza.
 - ❖ El beato de Liébana (Cantabria)

14. EL ARTE DE LOS REINOS CRISTIANOS (SIGLOS VIII-XII).

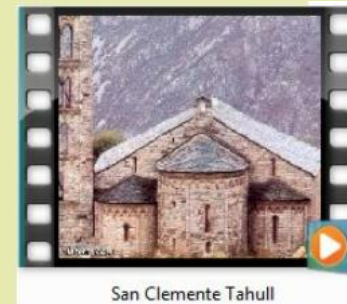


San Baudelio de Berlanga (Soria) (siglo XI).

ARTE ROMÁNICO (S. XI-XII)

❑ Principios del S. XI se introduce por los Pirineos.

- Primeros edificios pequeñas iglesias rurales.
- Influencia lombarda (arquillos ciegos).
- Iglesias con campanarios muy desarrollados:
 - **San Clemente de Tahull.**
 - **Santa María de Tahull.**
 - **San Pedro de Lárrede.**



❑ En el siglo XII se extendió hacia el sur con la expansión cristiana.

- Aumenta el tamaño de los edificios.
- La decoración se enriquece con relieves y pinturas.
- Ligado al románico francés, y el Camino de Santiago.
 - **Catedral de Jaca.**
 - **Monasterio de San Juan de la Peña.**
 - **San Martín de Frómista.**
 - **Colegiata de Toro.**
 - **Catedral de Santiago de Compostela.**

14. EL ARTE DE LOS REINOS CRISTIANOS (SIGLOS VIII-XII).



San Martín de Frómista (Palencia) (siglo XI).

14. EL ARTE DE LOS REINOS CRISTIANOS (SIGLOS VIII-XII).



Catedral de Jaca (Huesca)
(siglos XI-XIV).

14. EL ARTE DE LOS REINOS CRISTIANOS (SIGLOS VIII-XII).

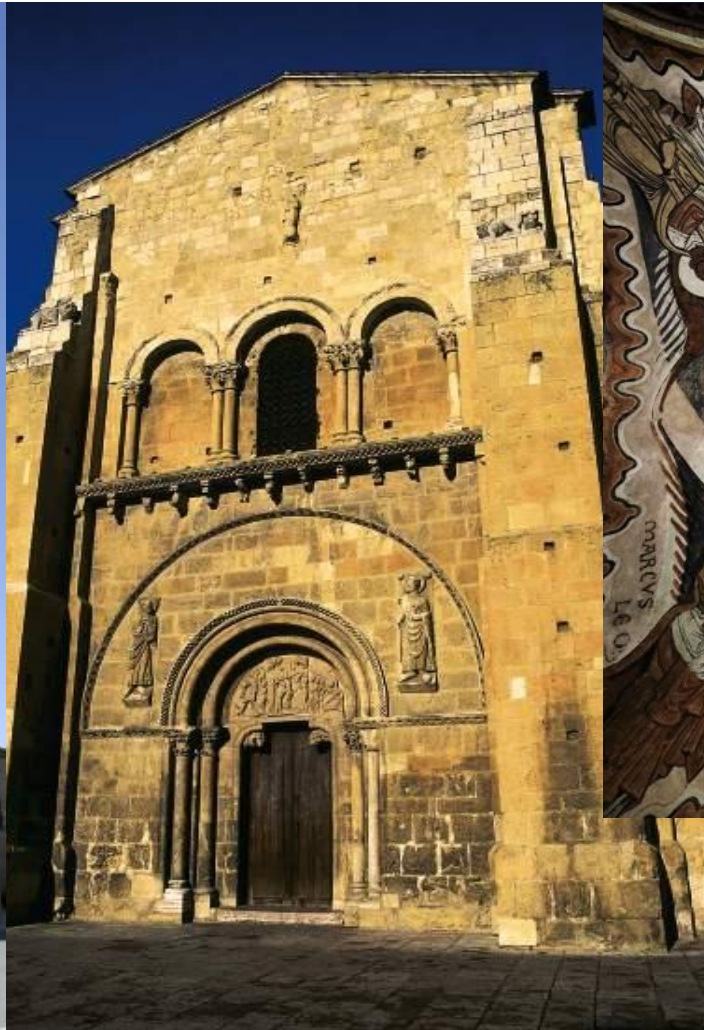


Iglesia de San Pedro (Huesca) .

14. EL ARTE DE LOS REINOS CRISTIANOS (SIGLOS VIII-XII).



Santa María la Real de Sangüesa
(Navarra) (S. XII-XIV).



Puerta del Perdón de San Isidoro de
León (S. XI).



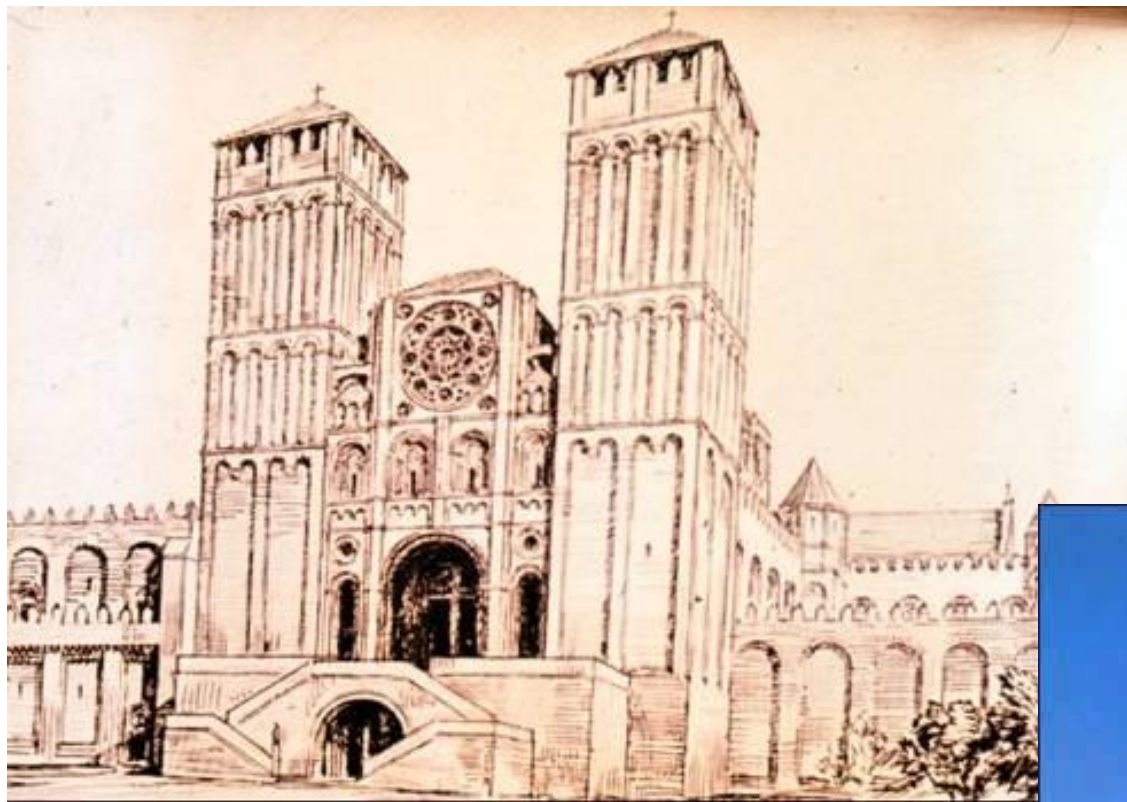
Pantocrátor en el
Panteón Real de San
Isidoro de León (S. XII).

14. EL ARTE DE LOS REINOS CRISTIANOS (SIGLOS VIII-XII).

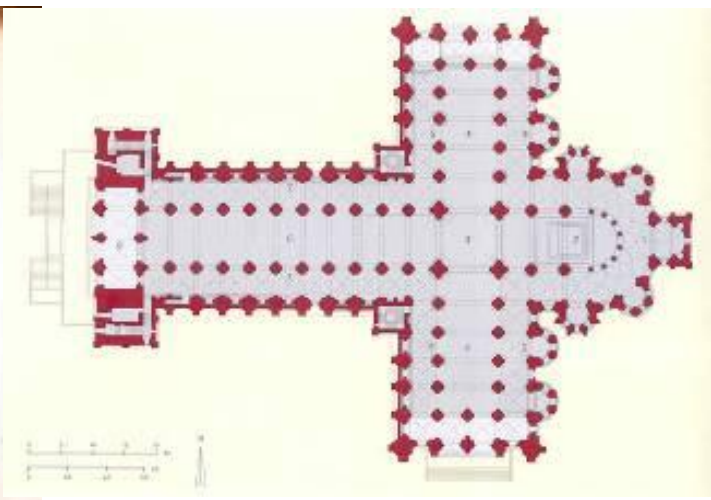


Santa María la Mayor de Toro (Zamora) (siglos XII-XII).

14. EL ARTE DE LOS REINOS CRISTIANOS (SIGLOS VIII-XII).



Diseño románico de Santiago de Compostela.



Catedral actual de Santiago de Compostela.



14. EL ARTE DE LOS REINOS CRISTIANOS (SIGLOS VIII-XII).



Interior de catedral de Santiago de Compostela.



14. EL ARTE DE LOS REINOS CRISTIANOS (SIGLOS VIII-XII).



Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago de Compostela (siglo XII).

14. EL ARTE DE LOS REINOS CRISTIANOS (SIGLOS VIII-XII).



Esculturas del pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago de Compostela (siglo XII).



14. EL ARTE DE LOS REINOS CRISTIANOS (SIGLOS VIII-XII).



Según la leyenda, el apóstol Santiago había evangelizado Galicia. Con la ayuda de una estrella se creyó localizar la tumba del apóstol. El lugar se llamó “Campus Stellae” (Compostela), que significa “Campo de estrellas”.



ARTE GÓTICO (S. XIII-XV)

Llegó de Francia y se desarrolló durante los **siglos XIII- XV**.

Arquitectura:

- Arquitectura Religiosa: Catedrales (Burgos, León, Toledo, Barcelona, Valencia, Palma).
- Arquitectura civil: castillos, palacios, ayuntamientos y lonjas (Barcelona, Valencia).

Se distinguen dos tipos:

1. **Gótico castellano:** (modelo del gótico francés)(edificios con abundante decoración). Características: Tres o cinco naves, transepto sobresaliente, cabecera muy desarrollada con girola y capillas radiales, tres pisos (arquerías, triforio o tribuna y ventanales), arbotantes, contrafuertes, portada en hache con torres laterales y gabletes, pináculo.
2. **Gótico catalano-levantino.** (Influencias del sur de Francia y del norte de Italia) (decoración muy escasa) Características: Una o tres naves, transepto corto, girola con cabecera desarrollada, soportes ligeros, triforio bajo y ventanales muy altos y estrechos, contrafuertes, abundancia de rosetones, exterior macizo con aspecto de fortaleza.

Escultura: Se independiza del marco. Está presente en las portadas de las catedrales (Burgos y León) y en sepulcros (Gil de Siloé: Sepulcros en la Cartuja de Miraflores, Burgos)

Pintura: Presente en retablos y miniaturas. Artistas más destacados:

- Bartolomé Bermejo, “ Santo Domingo de Silos”.
- Predominan las vidrieras.

15. EL ARTE DE LOS REINOS CRISTIANOS (SIGLOS XIII-XV).



Campanario de la catedral de Valencia (Torre del Miguelete) (siglos XIV-XV).



Catedral de Toledo (siglo XIII).

14. EL ARTE DE LOS REINOS CRISTIANOS (SIGLOS XIII-XV).

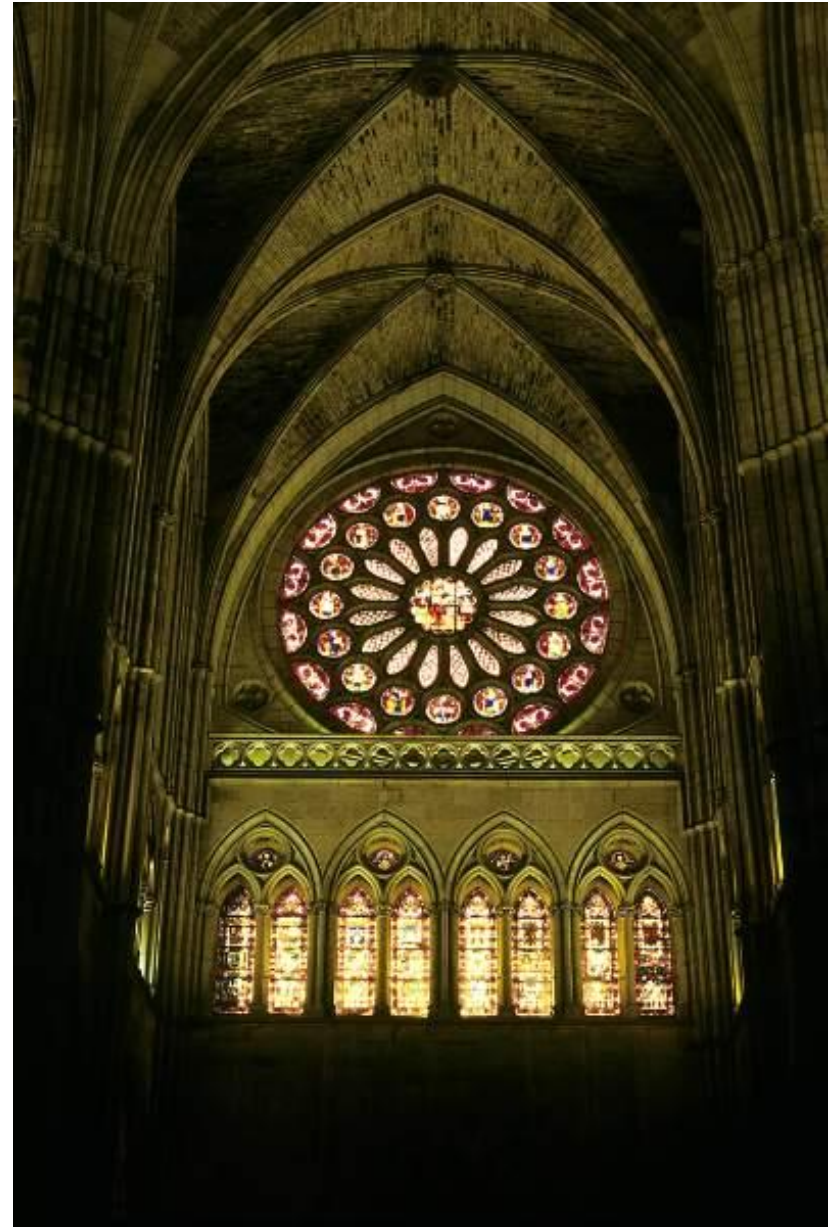


Catedral de Barcelona
(siglo XIII).

15. EL ARTE DE LOS REINOS CRISTIANOS (SIGLOS XIII-XV).



Fachada occidental de la catedral de León (S.XIII).



Vidrieras de la catedral de León

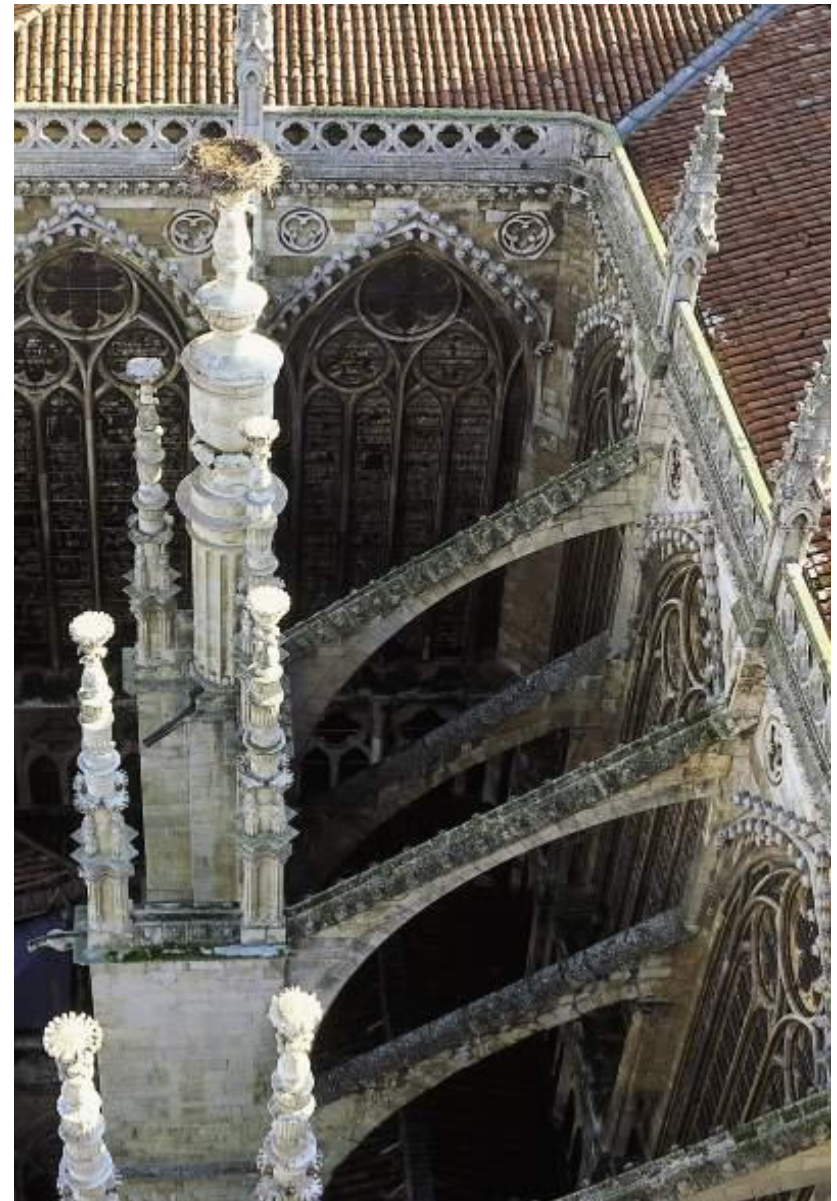


Bóvedas de crucería en el crucero de la catedral de León (siglo XIII).

15. EL ARTE DE LOS REINOS CRISTIANOS (SIGLOS XIII-XV).



Rosetón de la catedral de León
(siglo XIII).



Arbotantes y pináculos de la catedral de León.

15. EL ARTE DE LOS REINOS CRISTIANOS (SIGLOS XIII-XV).

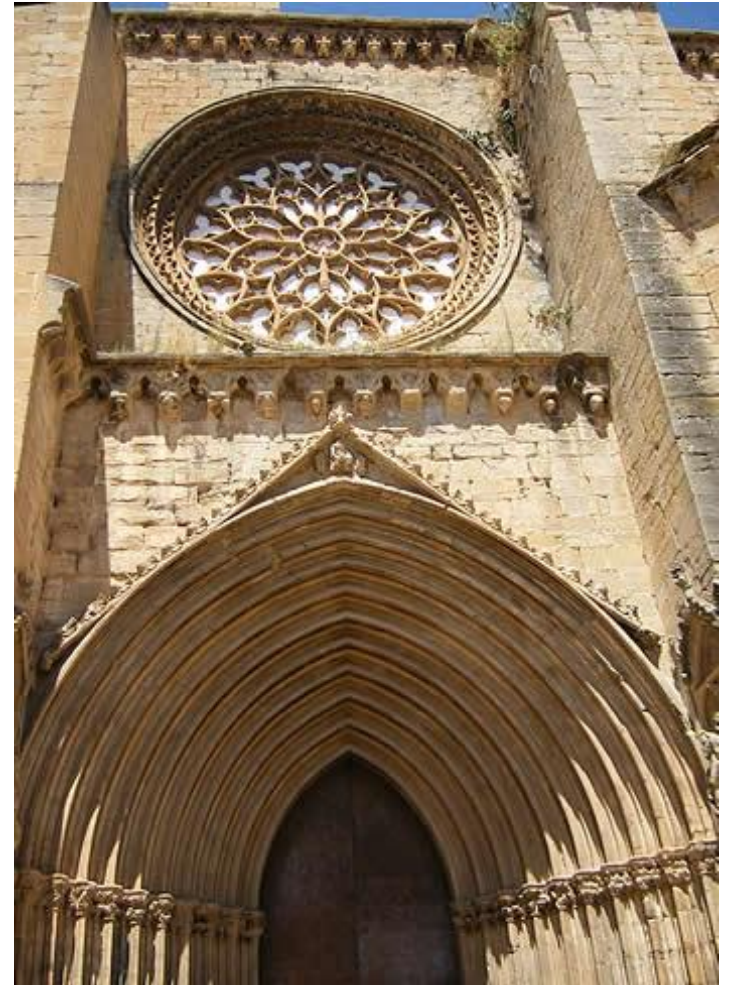


Catedral de Palma de Mallorca (siglos XIII-XVI).

15. EL ARTE DE LOS REINOS CRISTIANOS (SIGLOS XIII-XV).



Catedral de Burgos (siglo XIII).

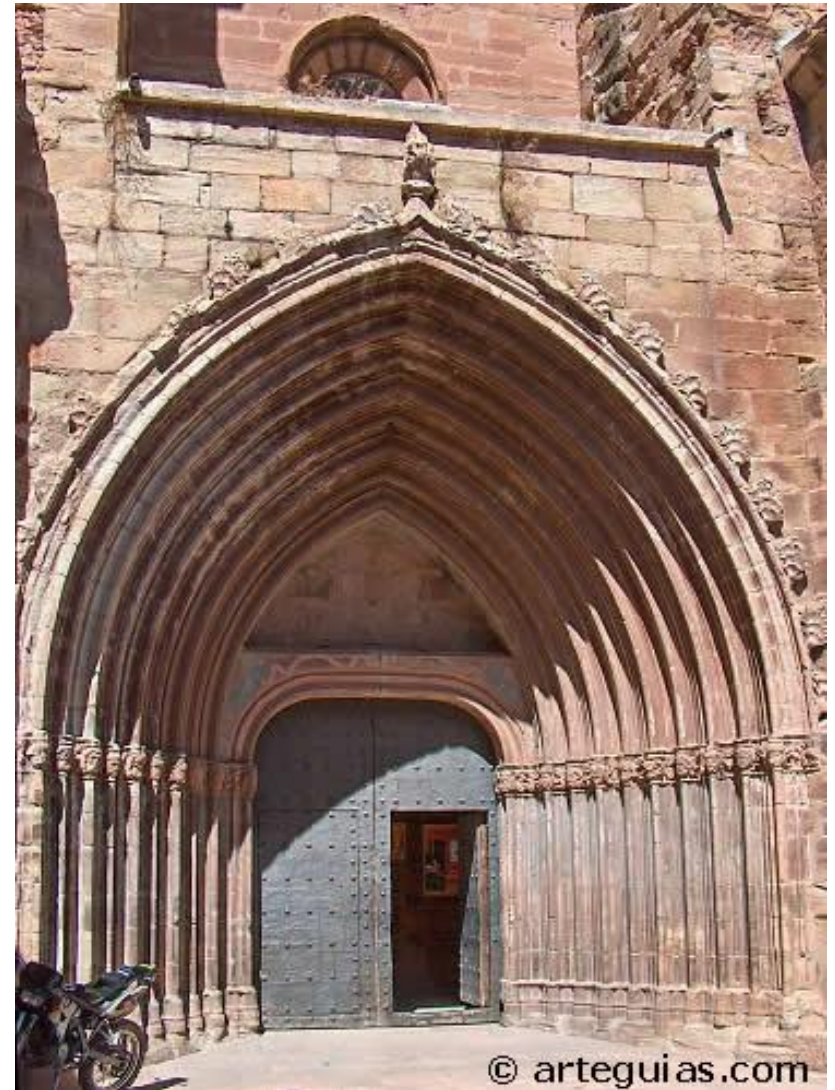


Iglesia de Santa María la Mayor
de Valderrobres (Teruel)

15. EL ARTE DE LOS REINOS CRISTIANOS (SIGLOS XIII-XV).



Santa María de Caspe
(Teruel)

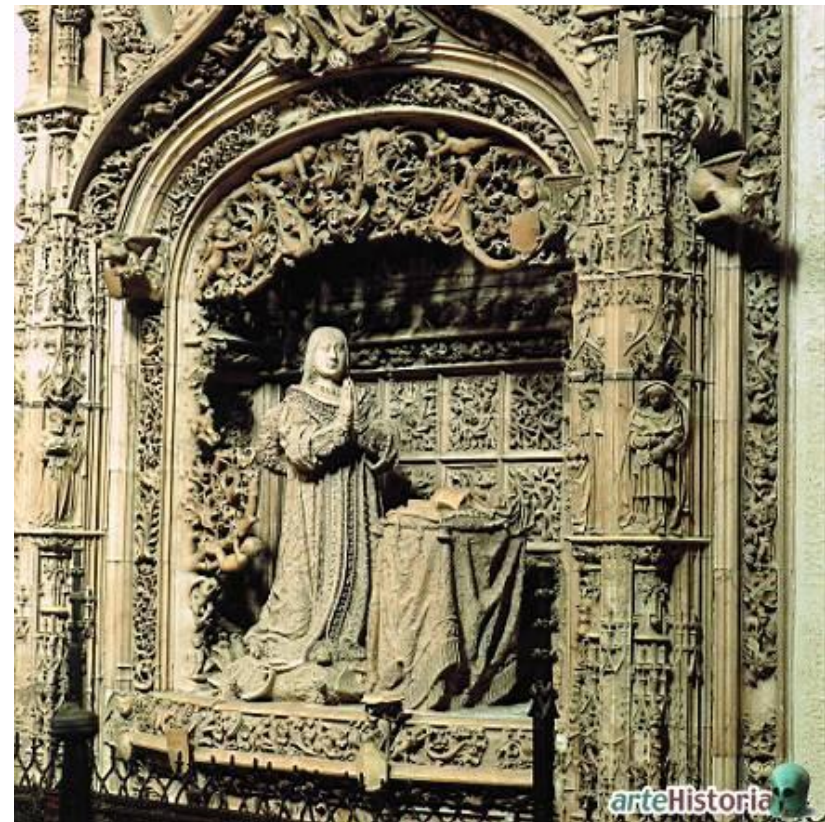


Colegiata de Santa María de
Mora de Rubielos (Teruel)

15. EL ARTE DE LOS REINOS CRISTIANOS (SIGLOS XIII-XV).



Cartuja de Miraflores (Burgos) Retablo mayor y tumba de Juan II. Gil de Siloé



Sepulcro de Don Alfonso. Gil de Siloé

15. EL ARTE DE LOS REINOS CRISTIANOS (SIGLOS XIII-XV).



Santo Domingo de Guzmán, de Bartolomé Bermejo



ARTE MUDÉJAR (S. XII-XVI)

El estilo mudéjar es puramente hispano. Aúna elementos arquitectónicos musulmanes y cristianos. El nombre de este estilo se deriva del término “mudéjar”, nombre con el que se conocía en la Baja Edad Media a los musulmanes que vivían en las ciudades cristianas de la Península. Hay que distinguir 2 etapas en este estilo artístico: el románico mudéjar y el gótico mudéjar, en correspondencia con los dos estilos artísticos que se encuentran en los reinos hispánicos entre los siglos XI y XIII. Se desarrolló entre los siglos XII y XVI. Influyó en todas las artes, pero fundamentalmente en la arquitectura.

Características:

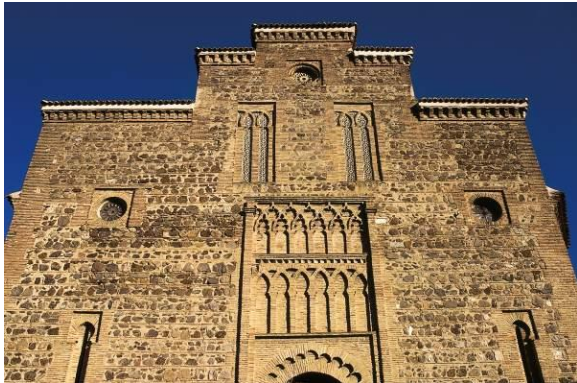
- Materiales pobres: ladrillo, yeso, madera.
- Decoración exterior: ladrillo (esquinillas, rombos) y cerámica vidriada.
- Decoración interior: atauriques de yeso.

Tipologías arquitectónicas: Iglesias-fortalezas, torres-campanarios, sinagogas, palacios...

Escuelas:

- **Castellana**: San Lorenzo de Sahagún (León)
- **Aragonesa**: torres-campanario de Teruel (modelo de alminar musulmán) con rica decoración exterior (cerámica vidriada)
- **Andaluza**: presente en capillas funerarias, palacios y sinagogas. Arcos vidriados (mixtilíneos, lobulados y entrelazados: los Reales Alcázares de Sevilla).

15. EL ARTE DE LOS REINOS CRISTIANOS (SIGLOS XIII-XV).



15. EL ARTE DE LOS REINOS CRISTIANOS (SIGLOS XIII-XV).



San Lorenzo. Sahagún (León)



San Tirso. Sahagún (León)



Santiago del Arrabal (Toledo) (siglo XIII).

15. EL ARTE DE LOS REINOS CRISTIANOS (SIGLOS XIII-XV).



San Román (Toledo) (siglo XIII).

15. EL ARTE DE LOS REINOS CRISTIANOS (SIGLOS XIII-XV).



Patio de las doncellas del palacio del Rey Don Pedro (Sevilla) (siglo XIV).

15. EL ARTE DE LOS REINOS CRISTIANOS (SIGLOS XIII-XV).



Torre de San Martín (Teruel) (siglo XIV).



Baguena
(Teruel)



Ateca (Zaragoza)

15. EL ARTE DE LOS REINOS CRISTIANOS (SIGLOS XIII-XV).



Alagón (Zaragoza)

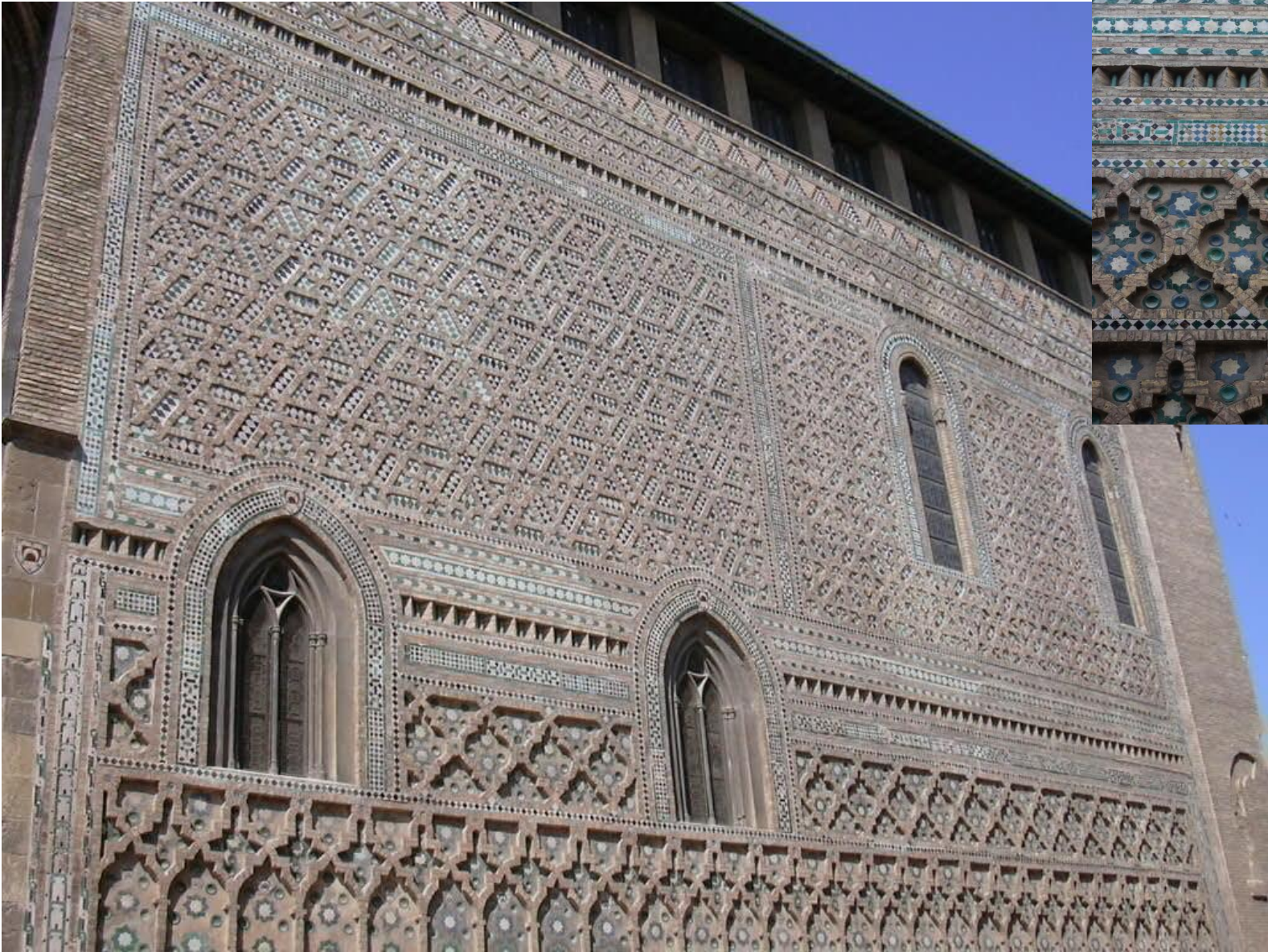


Torre de la Magdalena (Zaragoza)



Cutanda (Teruel)

15. EL ARTE DE LOS REINOS CRISTIANOS (SIGLOS XIII-XV).



Muro de la Parroquieta de la catedral de La Seo de Zaragoza