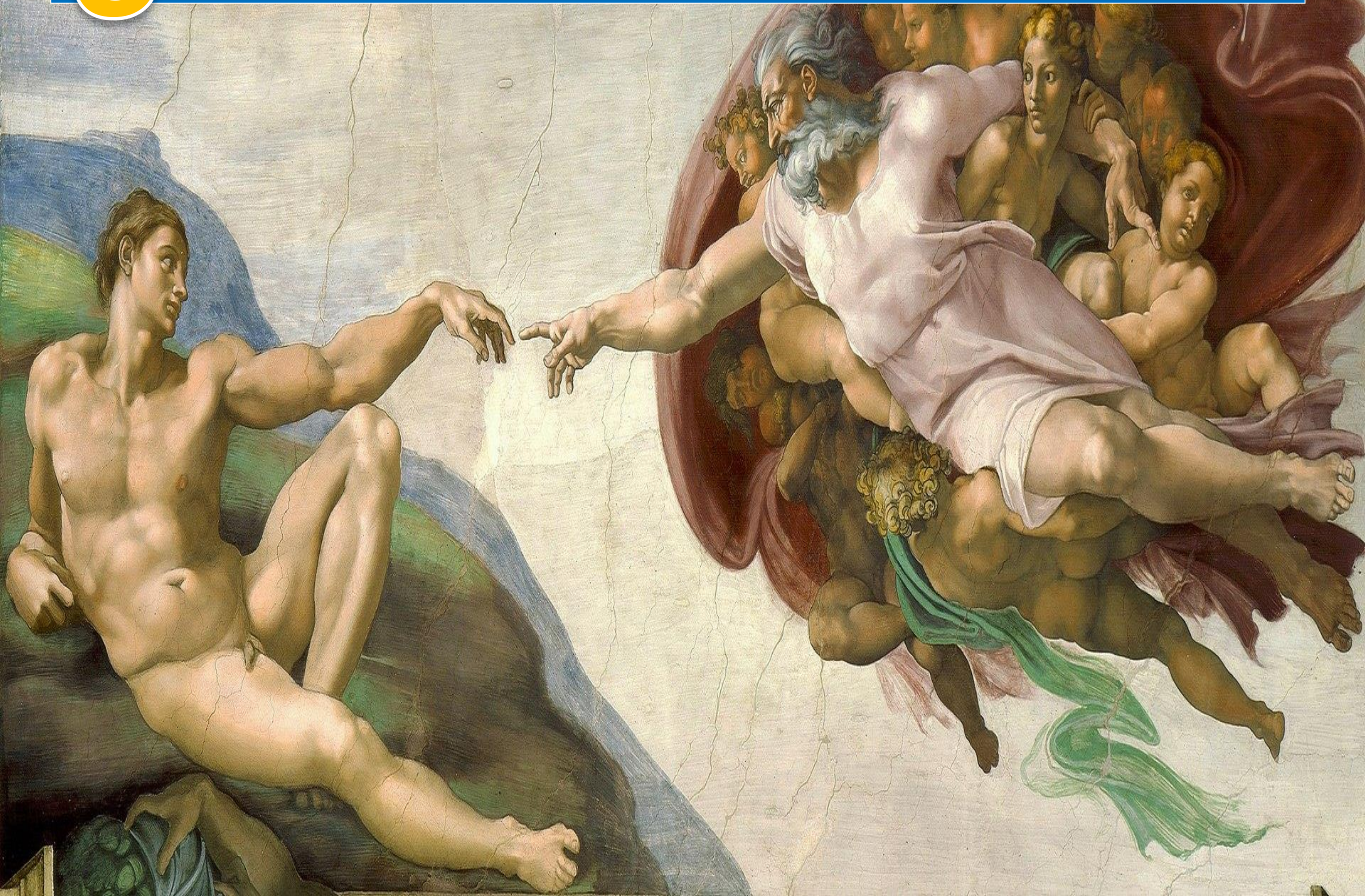


6

El mundo moderno (s. XV-XVI)



¿Dónde estamos históricamente?



Edad Moderna

Se denomina Edad Moderna al periodo que se extendió entre los siglos XV y XVIII, y que se caracterizó por:

- ➡ La consolidación y protagonismo económico y cultural de la **burguesía**. Junto con ellos, surgió el **Capitalismo**.
- ➡ El desarrollo de **Humanismo** y el **Renacimiento**, procesos que planteaban una nueva forma de ver y entender el mundo.
- ➡ La ruptura de la unidad religiosa, a través del proceso de **Reforma y Contrarreforma** que vivió la Iglesia Católica.
- ➡ La formación **del Estado Moderno**, que significó el fortalecimiento de los reyes, transformándose en monarquías autoritarias.
- ➡ El proceso de **expansión territorial**, por medio de los viajes de descubrimiento.



1. Transformaciones económicas y sociales

- **El crecimiento demográfico.**

- Durante los siglos XV y XVI el crecimiento demográfico se vio favorecido por la mejora de las cosechas, la desaparición de la peste, y una paz relativa.
- Fue un crecimiento lento (elevada tasa de mortalidad: enfermedades infecciosas, atraso de la medicina, falta de higiene).
- Este aumento de la población incrementó la demanda de productos agrícolas y artesanales y estimuló el comercio.



1. Transformaciones económicas y sociales

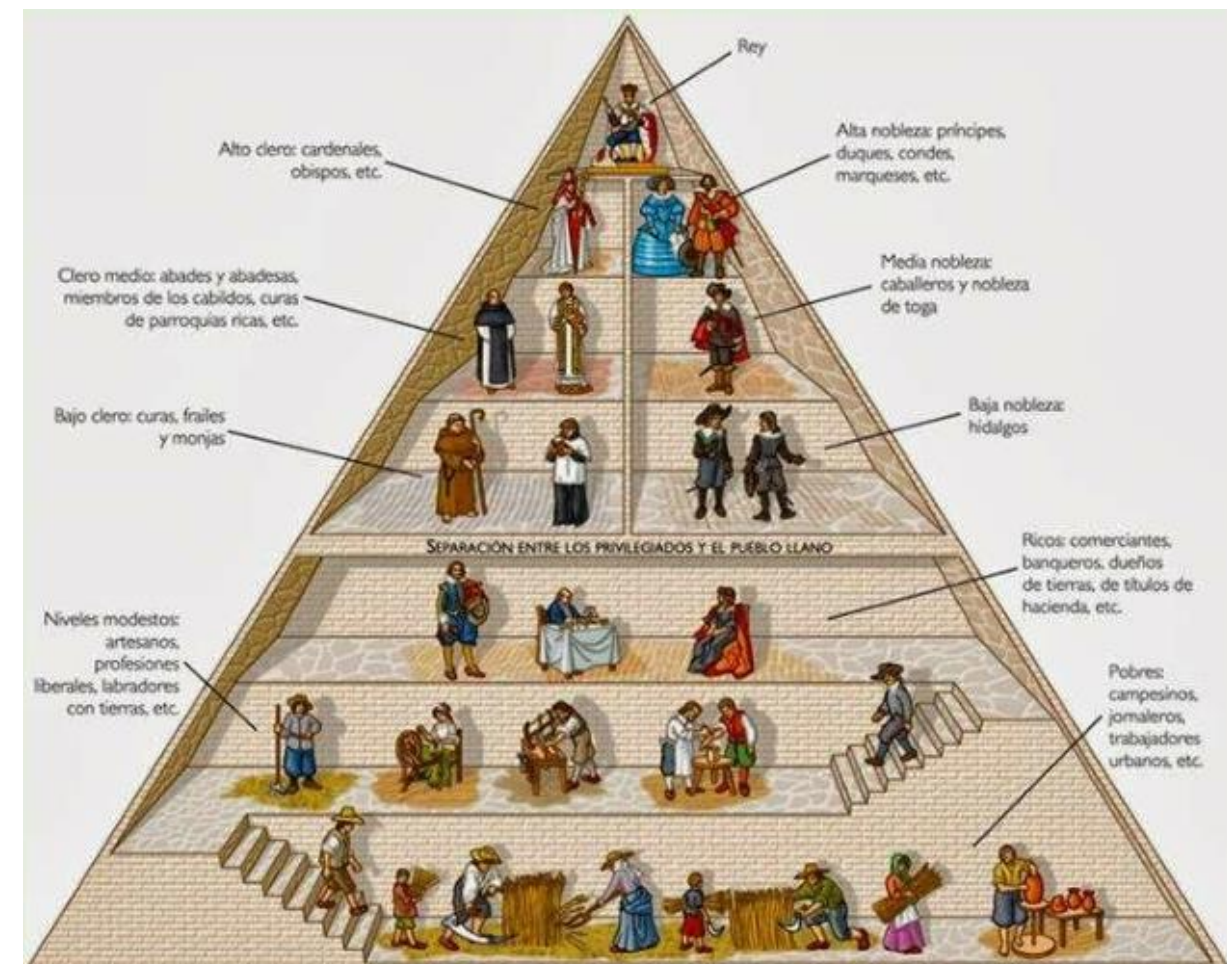
- **El progreso de la economía.**
 - **Las actividades agrarias** continúan siendo mayoritarias. Favorecidas por las buenas cosechas y la roturación de nuevas tierras.
 - **La artesanía** se evita el control de los gremios desarrollando un sistema de **trabajo a domicilio** (*domestic system*) [el empresario proporciona al campesino las materias primas y herramientas para elaborar el producto en su casa, y luego lo recogía y lo comercializaba.
 - **El comercio** crece gracias a los descubrimientos geográficos. Diversifica sus rutas e incorpora nuevos productos. Importancia del comercio atlántico frente al Mediterráneo.
 - **El sistema económico capitalista** comienza a desarrollarse. Surge un **Capitalismo commercial**, basado en la acumulación de capitales procedentes del comercio. Aparecen los primeros bancos (oficiales: Taula de Canvi, Barcelona; Casa de San Giorgio, Génova; privados: Médici, Fugger). Aumenta la circulación de moneda. Se simplifican las operaciones mercantiles y bancarias (cheques, letras de cambio, contabilidad por partida doble). Se fundan las primeras sociedades comerciales.

1. Transformaciones económicas y sociales



1. Transformaciones económicas y sociales

- **Los cambios sociales.**
 - La sociedad estamental pervivió, aunque se hizo más compleja.
 - La **nobleza y el clero** aceptan el aumento del poder del rey, siguen siendo estamentos privilegiados.
 - La **burguesía** se enriqueció con el comercio transoceánico, los negocios y la banca. Se impone sobre los demás grupos urbanos, pero siguen siendo no privilegiados.
 - El **campesinado** continuó formando la mayor parte del estamento de los no privilegiados. En Europa occidental mejoró su condición (abolición de la servidumbre), mientras que en Europa oriental se acentuó su sujeción a la tierra.



2. El Humanismo

El Humanismo es un movimiento intelectual que se desarrolló entre los siglos XIV y XVI en la ciudad de Florencia, en Italia; desde aquí se difundió al resto de Europa.

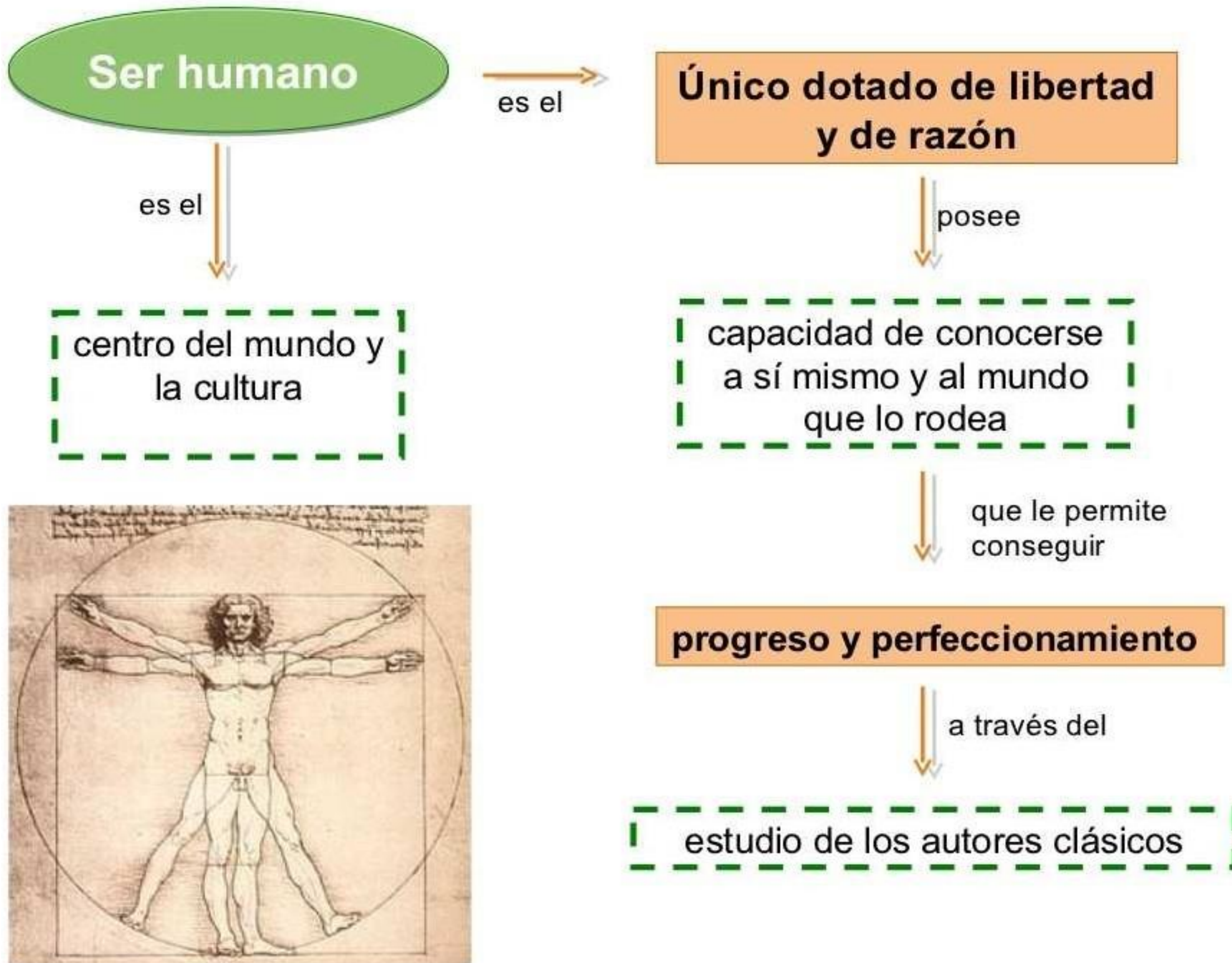
planteaba

Un regreso al mundo clásico, revalorizando los aportes grecorromanos.

La exaltación del ser humano, entendido como lo más importante de ser estudiado y comprendido.



2. El Humanismo



2. El Humanismo

¿Por qué surge el Humanismo?

múltiples factores

→ El contacto con la cultura árabe, que permitió la recuperación de las obras clásicas. Se buscaron también en bibliotecas de los monasterios europeos.

→ La llegada de eruditos bizantinos, ante la inminente invasión turca. Se instalaron en ciudades italianas y se convirtieron en maestros.

→ La fundación de academias, que eran centros de estudio financiados por los mecenas.

→ La invención de la imprenta de tipos móviles, que aceleró la impresión y difusión de libros.





Erasmus de Rotterdam

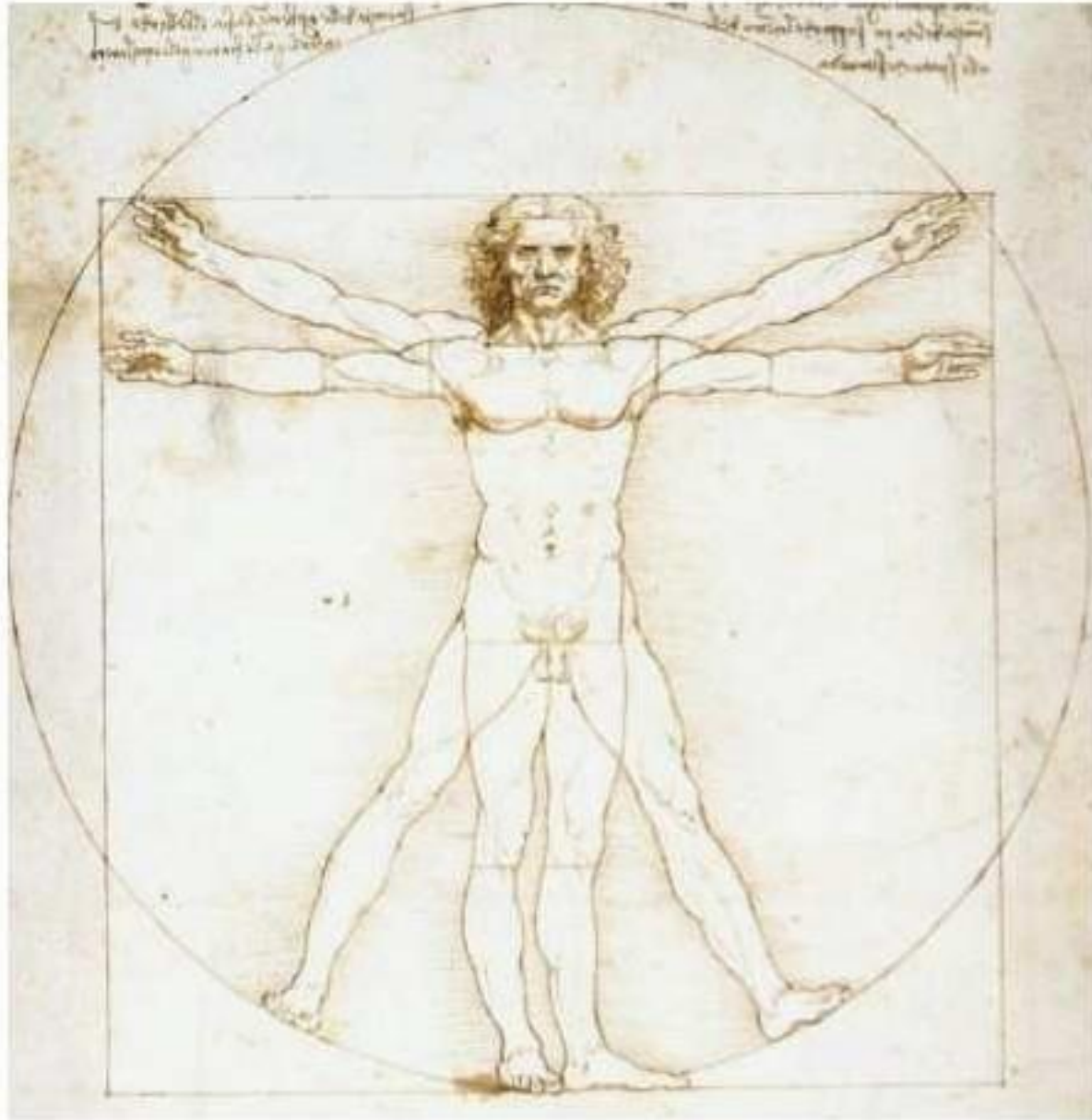
fue uno de los principales representantes del Humanismo. Nació en Holanda en 1469, recibió una buena educación con énfasis en los estudios de literatura y las lenguas grecolatinas. Su obra *El elogio de la locura* es considerada un clásico del pensamiento humanista.



Tomás Moro

Político y humanista inglés, procedente de la pequeña nobleza. Su experiencia como abogado y juez le hizo reflexionar sobre las injusticias del mundo, lo cual plasmó en su obra más relevante como pensador político: *Utopía*. En ella criticó el orden político, social y religioso establecido, y planteó un modelo que estaba caracterizado por la igualdad social, la fe religiosa, la tolerancia y el imperio de la Ley.

3. El Renacimiento



El hombre de Vitruvio,
Leonardo Da Vinci (1490)

Movimiento **artístico y cultural** que alcanzó su plenitud en los siglos XV y XVI. Produjo un profundo cambio en el cual afectó directamente al intelecto de las personas de la época, en comparación al humanismo que solo se limitó a las letras. Se expresó en la pintura, la escultura y la arquitectura.

Tiene dos características esenciales:

Antropocentrismo:

todo se estudia en referencia al ser humano. El nuevo ideal humano es el de un hombre completo, armónicamente desarrollado.

Individualismo:

el ser humano se define por su individualidad frente a la idea de colectividad de la Edad Media.

Etapas

EL RENACIMIENTO

se divide en

QUATTROCENTO

SIGLO XV

Florencia

ARQUITECTURA

Brunelleschi

→ Cúpula catedral
Florencia
→ Iglesia de San Lorenzo

ESCULTURA

Donatello

→ David
→ Gattamelata

PINTURA

Masaccio

Piero della
Francesca

Botticelli

Leonardo

→ La Primavera
→ El nacimiento de Venus

CINQUECENTO

SIGLO XVI

Roma

ARQUITECTURA

Bramante

Miguel Ángel

→ Basílica de San Pedro
del Vaticano

ESCULTURA

Miguel Ángel

→ David
→ Piedad
→ Moisés

PINTURA

Leonardo

Miguel Ángel

Rafael

Venecia → Giorgione
y Tiziano

Alemania →
Dürero

Prosperidad
económica

Mecenas

Creación de un
espacio racional

Elementos: arco de medio
punto, columnas, frontones,
comisas y cúpulas

Armonía del
cuerpo humano

Dominio del
espacio →
representación de
la profundidad

Mecenazgo
de los Papas

Expansión
por Europa

Menos rigidez en
las proporciones
→ necesidad de
expresar
sentimientos

3. El Renacimiento

Expansión del Renacimiento

Las ciudades italianas fueron el centro y origen del Renacimiento. Posteriormente, esta tendencia se fue expandiendo al resto de Europa a urbes como París, Londres y Viena.



Europa en el siglo XVI



¿Qué permitió el desarrollo del Renacimiento?

El desarrollo económico social

La economía vivió un periodo de gran esplendor, por lo que existió la riqueza suficiente para comprar obras de arte.

Los burgueses en especial, veían esto como una posibilidad de mejorar su imagen social.

La acción de los mecenas

eran personas influyentes y adineradas que contribuyeron con artistas y científicos, financiando obras de arte, investigaciones y el embellecimiento de las ciudades.

En su mayoría eran burgueses, aunque algunos nobles, papas y obispos también fomentaron el renacimiento.

La difusión del Humanismo

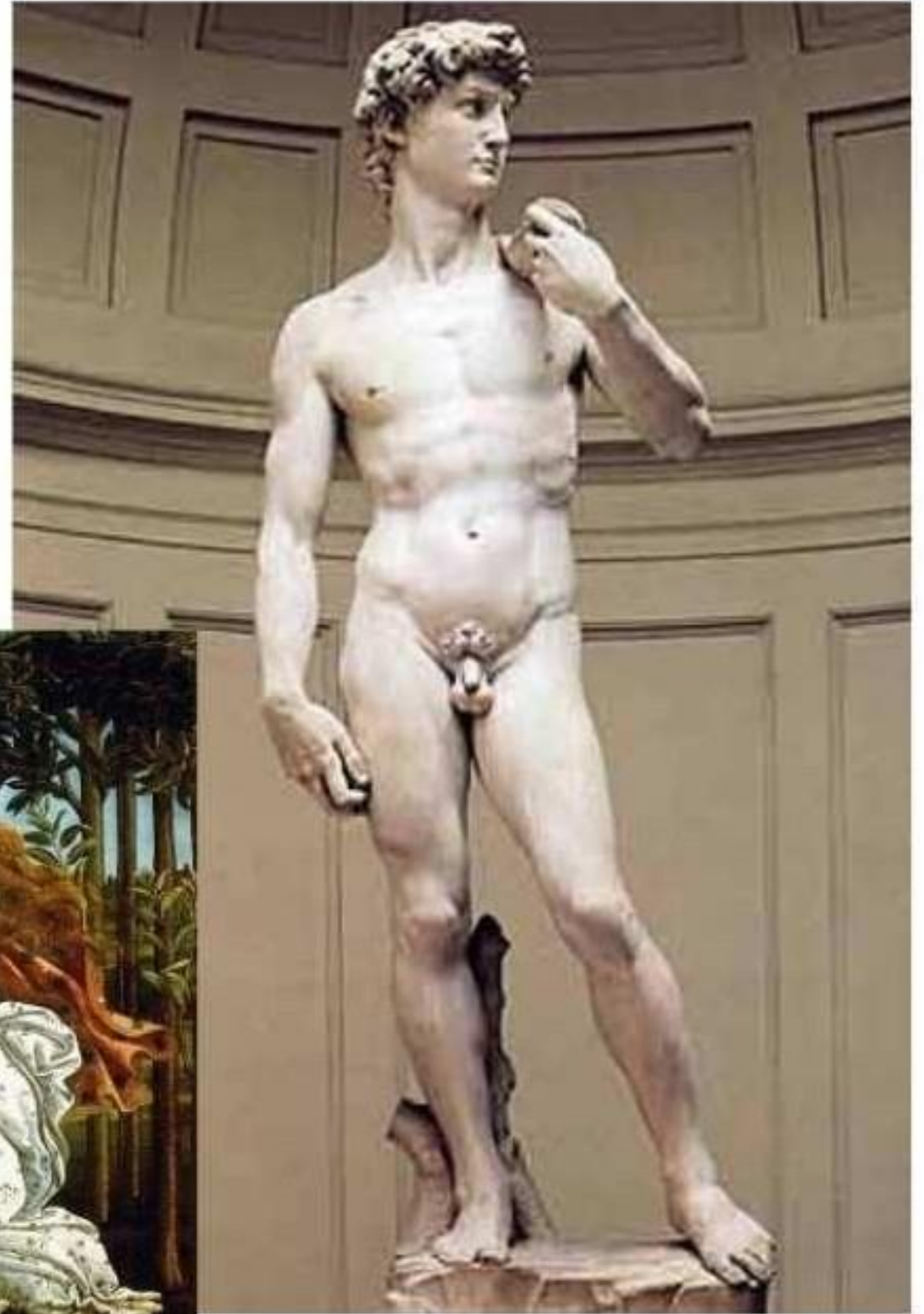
que dio inicio del cambio de mentalidad, en donde el ser humano se asume a sí mismo como un ser racional y con la capacidad de crear.



Lorenzo de Médici

El Renacimiento se caracteriza por el rechazo de muchos de los principios del conocimiento medieval y por la **admiración de antigüedad grecorromana**.

Los artistas renacentistas se inspiraron en las obras griegas y romanas: buscaron la armonía, la belleza y la proporción.

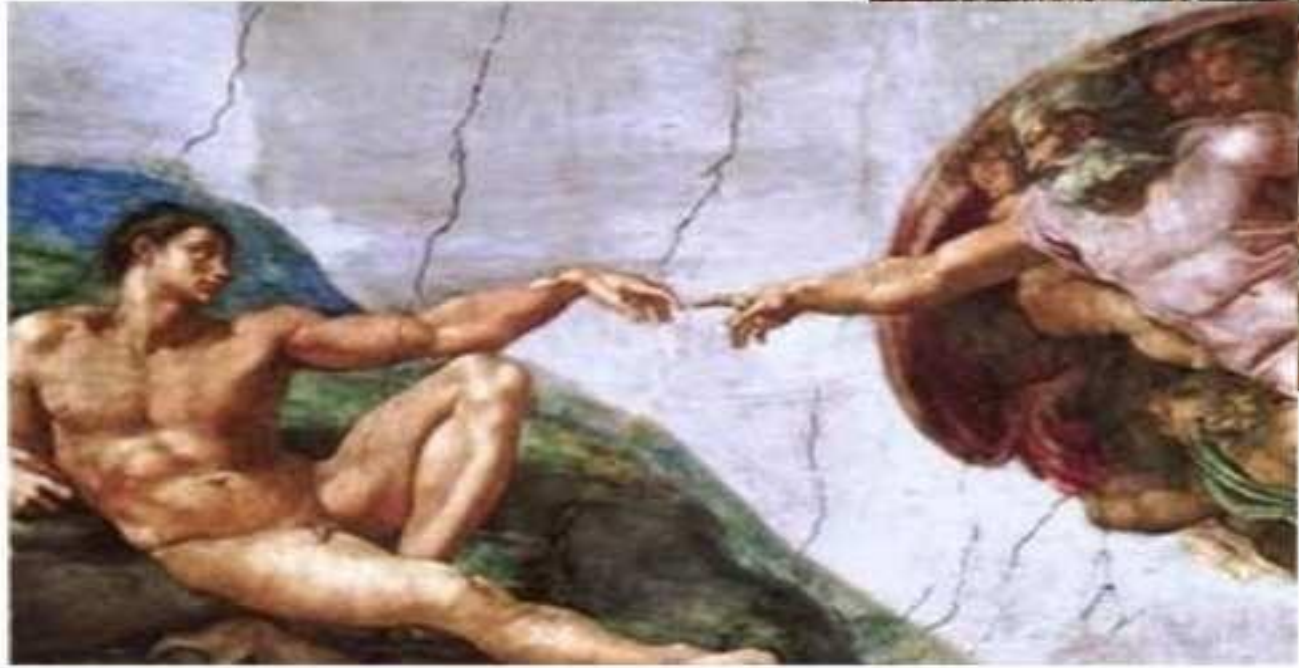


David, de Miguel Ángel



El nacimiento de Venus, de Sandro Botticelli

Frescos de la Capilla Sixtina,
en Roma



La creación de Miguel Ángel
Capilla Sixtina

Abajo, a la izquierda, el David. A la derecha, El
Moisés, ambas obras de Miguel Ángel



4. El Renacimiento científico

Junto con el desarrollo del humanismo y el renacimiento artístico, se produjo un gran interés por el estudio de la naturaleza y se pusieron en duda algunas de las ideas medievales que se consideraron durante siglos como incuestionables.



4. El Renacimiento científico

Se dejan de lado las explicaciones místicas y la magia, y se reduce la importancia de la teología para la explicación de los fenómenos. Ahora es posible conocer el mundo a través de **leyes** que rigen la naturaleza, dejando de lado la idea de la **voluntad divina**.

Racionalismo



René Descartes

Plantea que es posible cuestionar todo lo que el ser humano pueda conocer. Formuló lo que él llamó la **duda metódica**, y se basó en la idea del "*pienso, luego existo*".



**Método
deductivo**



Empirismo



Francis Bacon

El único conocimiento válido es aquel alcanzado por medio de la experimentación, por lo cual la observación de los fenómenos es esencial.



**Método
inductivo**



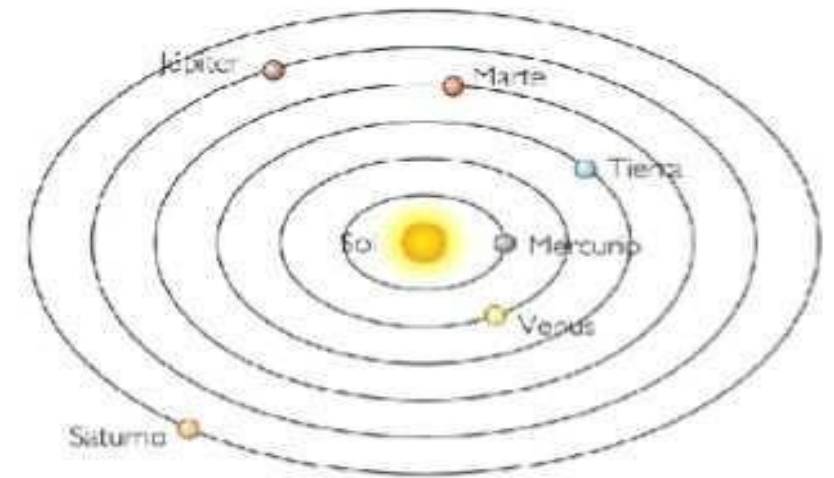
4. El Renacimiento científico

Muchas de estas nuevas ideas contradecían los dogmas de la Iglesia Católica, la que muchas veces condenó de herejía a los científicos. Sin embargo, poco a poco esto fue cambiando.



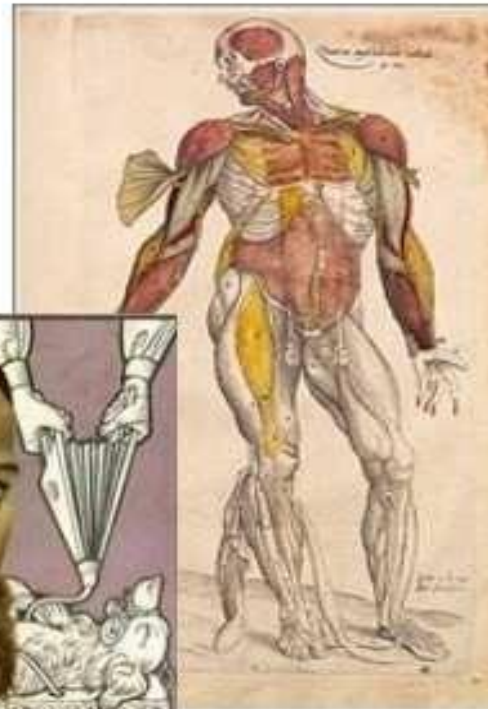
Nicolás Copérnico

Planteó la Teoría Heliocéntrica, según la cual el Sol era el centro del universo. Sus ideas sirvieron de base para otros astrónomos, como Galileo Galilei y Johannes Kepler.



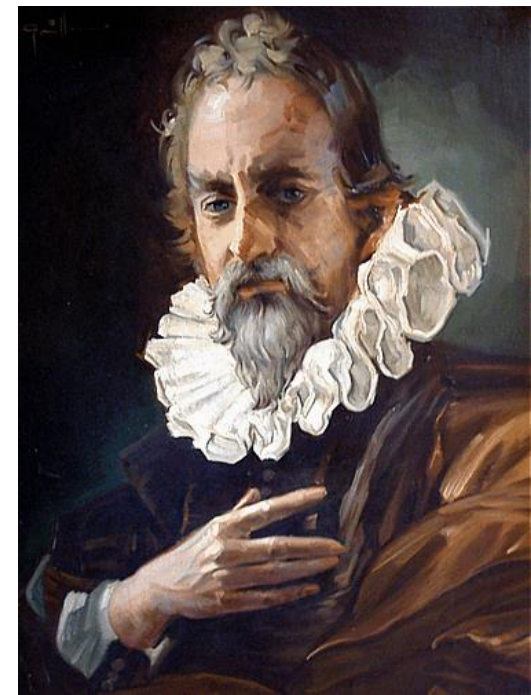
Andrés Vesalio

Estableció las bases de la anatomía moderna



Miguel Servet

Descubridor de la circulación de la sangre. Murió en la hoguera en Ginebra.

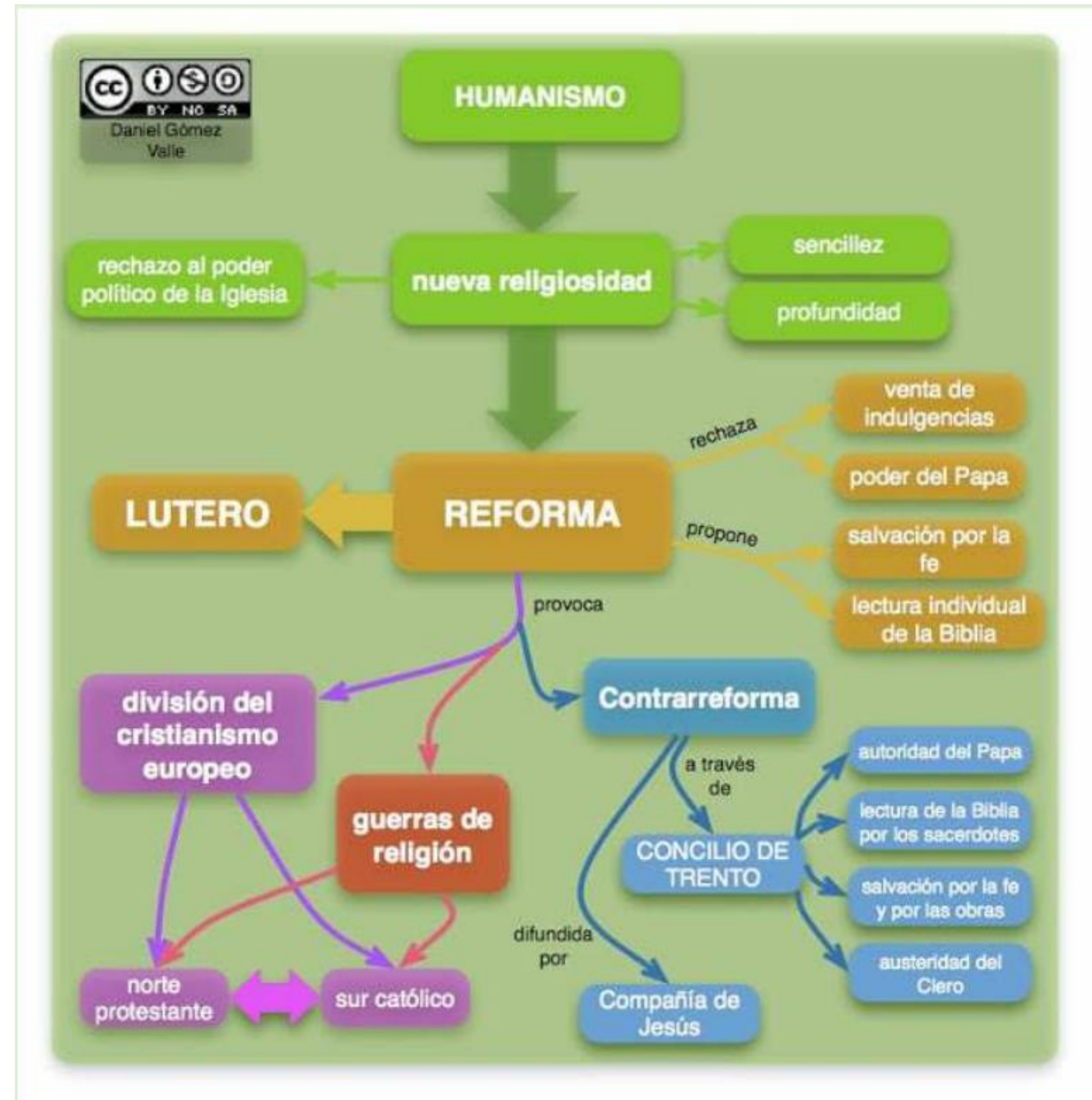




La Lección de anatomía del doctor Tulp
1632, Rembrandt

5. Reforma y Contrarreforma

- La **Reforma** protestante se inicia en el siglo XVI y con ella se rompe la unidad de la Iglesia Católica. Ésta, como reacción, inició un proceso de renovación espiritual conocido como **Contrarreforma**.



5. Reforma y Contrarreforma

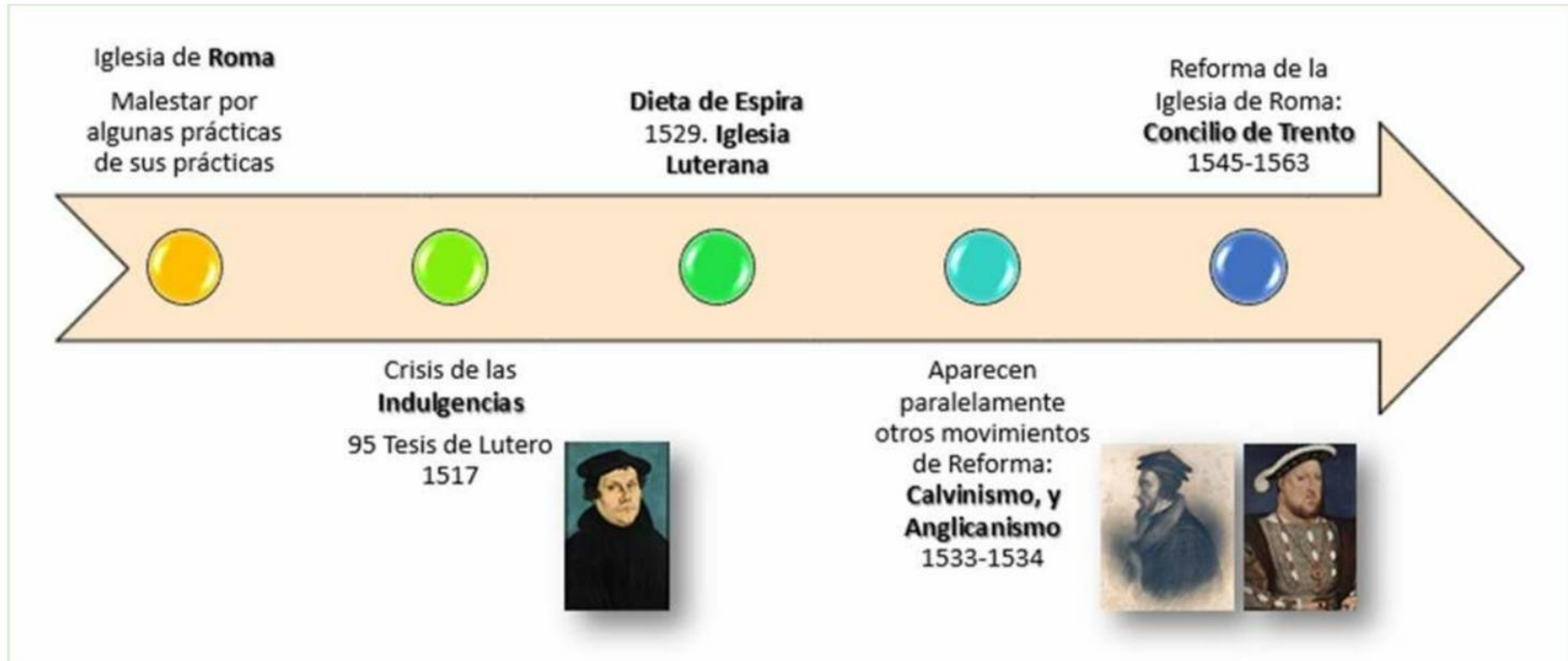


- **Nepotismo:** favoritismo hacia los familiares.
- **Nicolaísmo:** amancebamiento.
- **Simonía:** venta de cargos eclesiásticos.



5. Reforma y Contrarreforma

Línea del tiempo de la Reforma y la Contrarreforma:



5. Reforma y Contrarreforma

REFORMADORES



Lutero

Alemanha

Luteranismo

Reforma Luterana



Calvino

Genebra

Calvinismo

Movimento Reformado



Zuínglio

Zurique



Menno Simons

Zurique

Anabatistas

Reforma Radical



Henrique VIII

Inglaterra

Anglicanismo

Reforma Anglicana

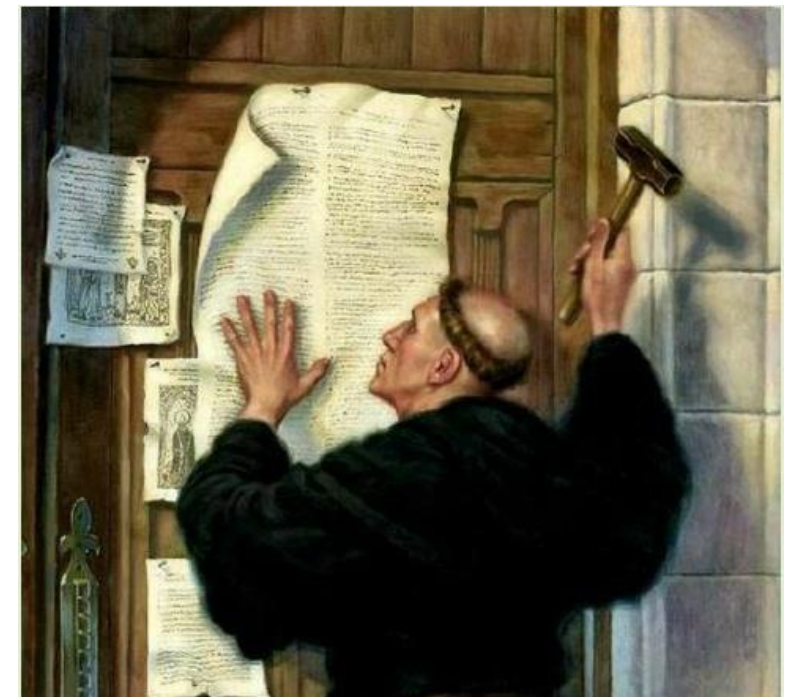
5. Reforma y Contrarreforma

Martín Lutero (1483-1546)

Lutero era un monje agustino que, ante la venta de indulgencias por León X en 1515 (necesita dinero para la construcción de San Pedro del Vaticano), critica al papa en sus **95 Tesis** (1517). En respuesta, el papa condenó y excomulgó a Lutero en 1521.

Su doctrina se difundió rápidamente gracias a la [imprensa](#) por el centro y el norte de Europa.

- La doctrina se basa en la **justificación por la fe** y la **libre interpretación de la Biblia** por parte de los fieles a través de la lectura de la Biblia (traducción de la Biblia al alemán).
- Rechaza la infalibilidad del papa.
- Reconoce sólo dos sacramentos (Bautismo y Eucaristía).
- Suprime el culto a la Virgen y a los santos.
- El sacerdocio universal (todos los fieles son sacerdotes).



5. Reforma y Contrarreforma



**Juan
Calvino**
(1509-
1564)

Nace en Ginebra (Suiza), donde predica desde 1536.

Su doctrina se basa en la **predestinación**: no importa lo que hagamos, al nacer ya estamos destinados a salvarnos o a condenarnos (las obras no son causa sino síntoma de salvación)

Tuvo éxito entre la burguesía. Se expande por Países Bajos, Suiza, Francia (hugonotes), Escocia e Inglaterra (puritanos).



**Enrique
VIII** (1491-
1547)

El rey de Inglaterra **rechazó la soberanía del papa** para casarse con Ana Bolena (el papa no le concede el divorcio de Catalina de Aragón).

En 1534 se proclama cabeza de la Iglesia de Inglaterra.

5. Reforma y Contrarreforma

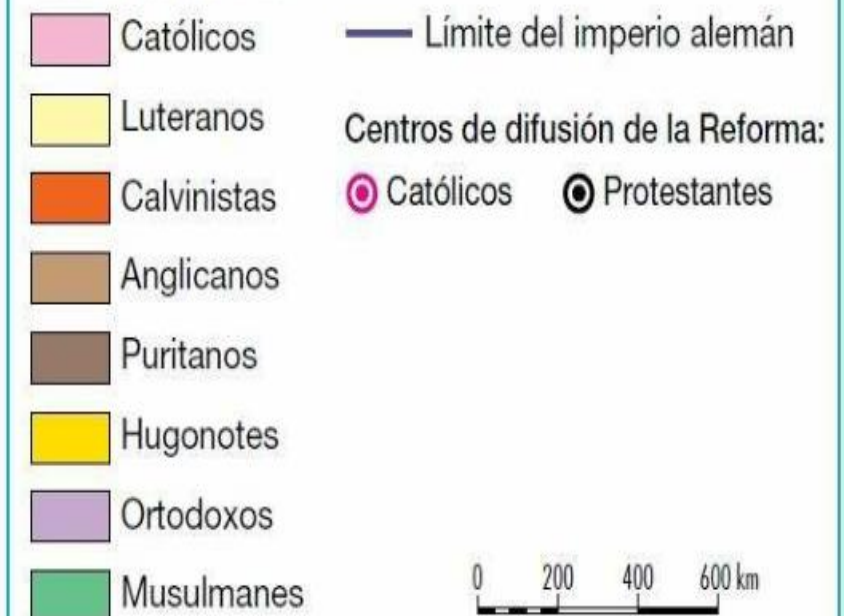
El nuevo mapa religioso de Europa



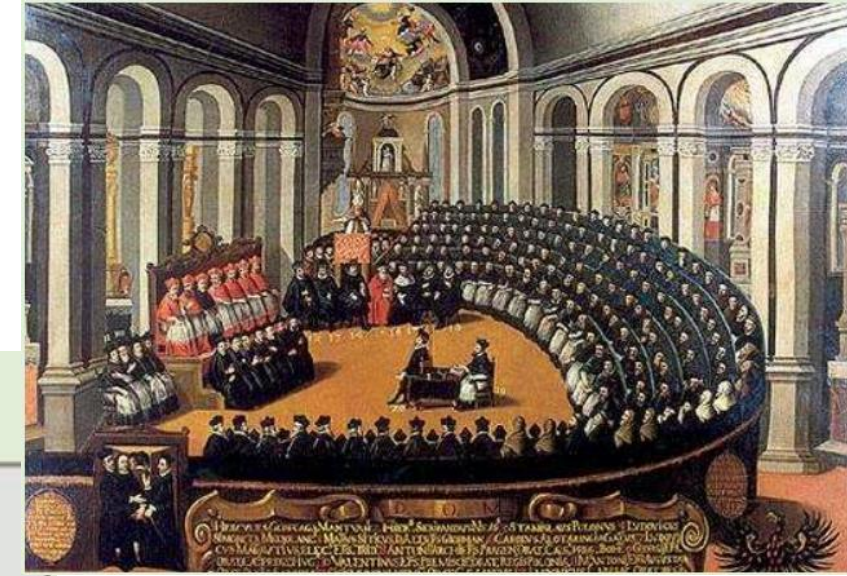
A partir de la Reforma, la cristiandad se dividió en tres grandes ramas: la católica o romana, la ortodoxa u oriental, y la protestante.

Dentro de esta última hay, a su vez, distintas confesiones, como los luteranos, los anglicanos y los calvinistas.

Europa después de la Reforma



Concilio de Trento (1545-1563)



CONTRARREFORMA

CONCILIO DE TRENTO
1545

Que es

- Reforma de la iglesia como respuesta a los protestantes
- Fuente
 - La Vulgata
 - Unica versión adaptada de la Biblia

PRINCIPIOS

- Validez de las buenas obras
- Culto a la Virgen y los santos
- Primacía del Papa
- Jerarquía de la Iglesia
- Validez de los sacramentos

REFORMAS

- Inquisición
- Creación de órdenes religiosas
 - Compañía de Jesús de San Ignacio de Loyola
 - Carmelitas de Santa Teresa de Jesús

JESUITAS

Compañía de Jesús

FUNDADOR/A

*San Ignacio de Loyola
(1491-1556)*

LEMA

*“Ad maiorem Gloriam Dei”
("Para mayor gloria de
Dios")*

TIPO DE ORDEN

*Regular
(Regla de San Ignacio)*

SUPERIOR

El Papa de Roma

SAN IGNACIO DE LOYOLA



ESCUDO



CARACTERÍSTICAS DE
LA ESPIRITUALIDAD

Las características de la espiritualidad ignaciana brotan de los Ejercicios Espirituales.

- Encontrar a Dios en todo
- Amor a Jesucristo
- Espiritualidad de servicio
- Discernimiento espiritual
- La labor educativa

SANTOS CONOCIDOS

San Francisco Javier
San Alberto Hurtado

ÓRDENES RELIGIOSAS

DE LA IGLESIA

5. Reforma y Contrarreforma



6. El nacimiento del Estado moderno

6.1. Las monarquías autoritarias.

- Durante la Edad Moderna, las monarquías feudales se transforman en monarquías autoritarias. El rey refuerza su poder al imponerse sobre la nobleza y limitar la autonomía de los municipios = Estado Moderno. Las monarquías autoritarias se afianzan en Francia, Inglaterra, Portugal y España.
- **Los instrumentos del poder real:**
 - **Unificación territorial.** Mediante guerras o alianzas.
 - **Control de los poderes del Estado.** Se imponen sobre la alta nobleza; limitan el poder de los municipios (nombramiento de cargos, se limita la convocatoria de Cortes).
 - **Mejora de la administración.** Se fija la Corte en una ciudad, que se convierte en capital del Estado; se crea una burocracia de funcionarios profesionales; se establecen impuestos ordinarios (no se recurre a las Cortes).
 - **Creación de un ejército permanente.** Se sustituyen las mesnadas por mercenarios a sueldo.
 - **Organización de las relaciones internacionales.** Se establecen relaciones diplomáticas entre Estados (embajadores permanentes y temporales).

6. El nacimiento del Estado moderno

6.2. La monarquía autoritaria de los Reyes Católicos

- **1469:** Matrimonio entre **Isabel I de Castilla** y **Fernando II de Aragón**, fue el primer paso para la **unión dinástica**, que se hizo efectiva en **1479**, cuando asumieron el trono. Cada reino mantuvo sus instituciones, leyes, costumbres y moneda.
- Los Reyes Católicos fortalecieron el poder real implantando una monarquía autoritaria. Para ello, llevaron a cabo tres tipos de medidas:
 1. **Unificación territorial**: Anexión a Castilla del reino nazarí de Granada (1492), e incorporación del reino de Navarra (1512). Se prepara la futura unión con Portugal mediante enlaces matrimoniales.
 2. **Unificación religiosa**: Medidas contra los judíos y musulmanes: **Inquisición** (1478); obligatoriedad de bautizo o exilio para los judíos (1492) y mudéjares (1500).
 3. **Establecimiento del Estado moderno**: Reforzaron el control de los poderes del Estado:
 - **Imponiendo su autoridad sobre la nobleza, el clero y los municipios**: nombramiento de obispos; controlan los bienes de las órdenes religiosas; implantan corregidores en Castilla y el sorteo de cargos en Aragón; apenas convocan Cortes.
 - **Reformando la administración**: crean nuevos organismos (Consejos, Chancillerías o Audiencias, tribunales reales); establecen una política económica eficaz; crean la Santa Hermandad (mantenimiento del orden); modernizan el ejército (tercios).

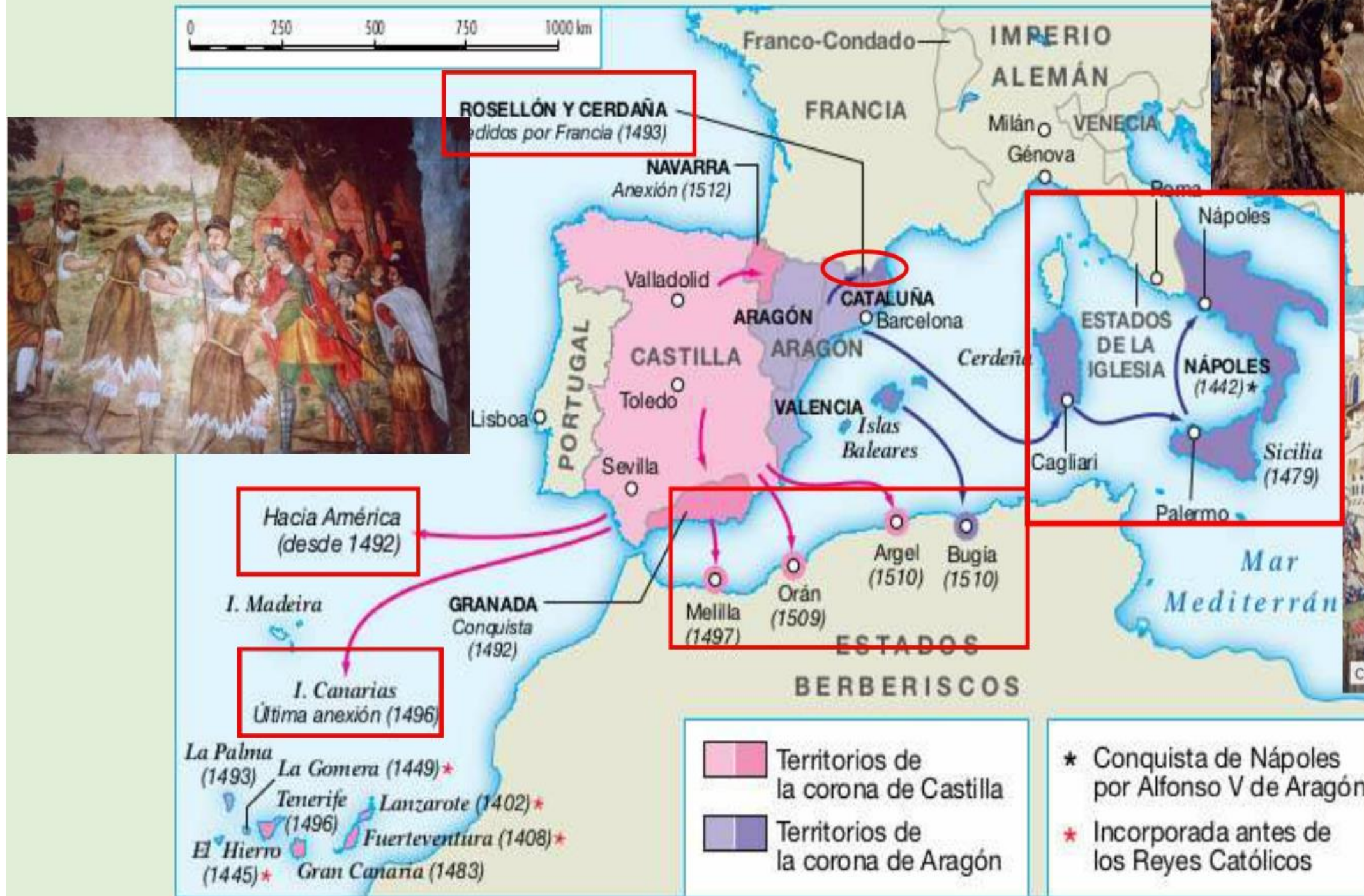
6. El nacimiento del Estado moderno

La monarquía autoritaria de los Reyes Católicos



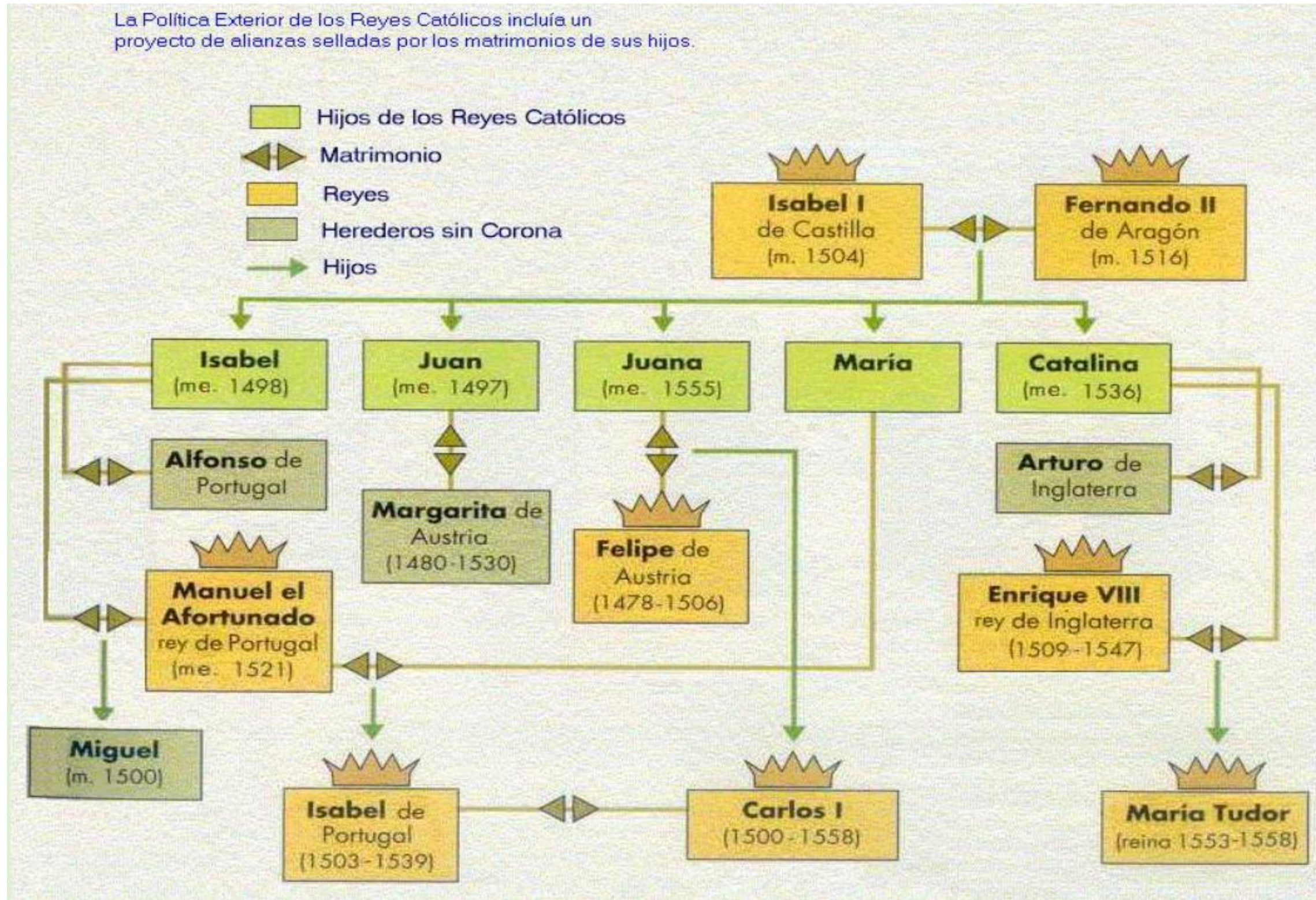
6. El nacimiento del Estado moderno

Política exterior: África, el Atlántico y Europa.



6. El nacimiento del Estado moderno

Política exterior: la política matrimonial de los Reyes Católicos



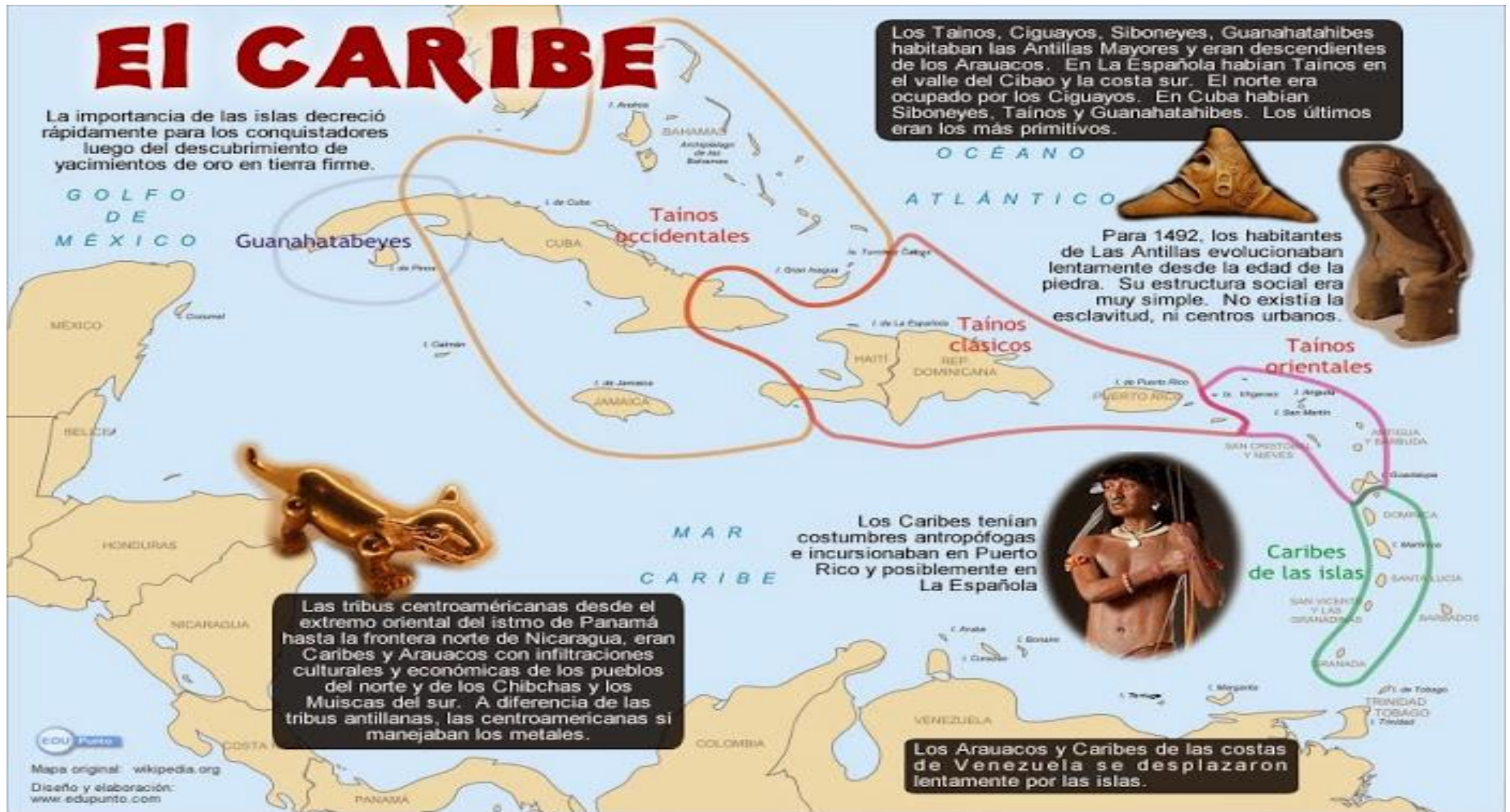
7. Las civilizaciones precolombinas

El entorno geográfico



7. Las civilizaciones precolombinas

Los pueblos aborígenes



7. Las civilizaciones precolombinas

Los pueblos aborígenes

LOS MAYAS



Los centros urbanos como Tikal, Calakmul, Palenque y Chichén Itzá fueron los más destacados



Falso arco Maya

0	1	2	3	4
•••••	•	••	•••	••••
5	6	7	8	9
•••••	•	••	•••	••••
10	11	12	13	14
•••••	•	••	•••	••••
15	16	17	18	19
•••••	•	••	•••	••••

A diferencia de los egipcios, griegos y romanos; los Mayas si conocieron el CERO. Esto le permitió realizar cálculos más precisos.

Los Mayas se encontraban localizados en la península de Yucatán y sus alrededores. En el área correspondiente a México, Belice, Guatemala, El Salvador y Honduras. Algunos poblados Mayas se encontraban en lugares desérticos (Chichén Itzá) y otros en lugares húmedos (Palenque).

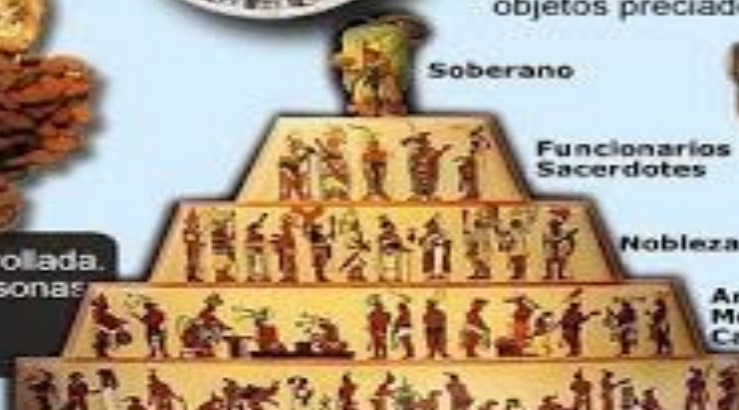
Amaron una red formidable de caminos entre sus ciudades-estado, construyeron edificios deslumbrantes, acueductos, piscinas y una red de drenaje donde se necesitaba. Los Mayas tenían escritura y dominaban la matemática lo que les permitió desarrollar un calendario preciso. Manejaron el concepto del arco arquitectónico.

La dieta se componía básicamente de maíz, los frijoles eran la fuente principal de proteína, la calabaza la preparaban de diferentes formas, cruda, seca, y tostada, el aguacate, la papaya, la guayaba, conejos, armadillos, monos, tapires, guacamayas y otros tipos de aves; tortugas e iguanas. Pero la carne más común para comer era el pavo, seguida del pescado, langosta, camarón, caracol y mariscos en general. La bebida de chocolate preparada de Cacao.

El calendario, fue producto de su precisión matemática y su interés por la astronomía.

El Jade era la piedra preferida para sus objetos preciados.

La religión Maya justificaba los sacrificios sanguinarios como ofrenda a los dioses y utilizaban el Tabaco en las ceremonias.



Diseño y elaboración: www.edupunto.com

7. Las civilizaciones precolombinas

Los pueblos aborígenes

LOS AZTECAS

La ciudad sagrada de Tehotihuacán, se encuentra a 40 km de Tenochtitlán. Su pirámide del sol es su edificio más imponente.



Los Aztecas conformaban una sociedad urbana. El centro de poder estaba en la ciudad de Tenochtitlán.

Construyeron grandes ciudades, palacios, acueductos, diques, cultivos flotantes y dominaban las ciencias de la construcción. Para ello utilizaban la piedra y un tipo de cemento basado en la cal.

Tenochtitlán (hoy ciudad México) era una impresionante ciudad construida en el centro de un lago.

Las ceremonias religiosas eran importantes en la cultura Azteca.

Los Aztecas se encontraban localizados en el centro del México actual. Allí construyeron uno de los Imperios Prehispánicos más poderosos. El dominio Maya en Yucatán, ya había desaparecido.



Vestían con telas y eran muy higienizados pues se bañaban diariamente.

Tenían una religión muy elaborada; llevaban contabilidad, fabricaban buenos caminos; tenían comercio marítimo y terrestre bien organizado y con protección armada; los gobernantes cobraban tributos.

El ingrediente básico y el más importante de la gastronomía Azteca fue el maíz y los frijoles (habichuelas). En menor medida el pulque (un tipo de bebida alcohólica), bebidas a base de cacao, el pavo, aves, camarones, pescado, insectos, tomates, entre otros...

También fumaban el Tabaco en sus ceremonias.

Para construir su imperio, los Aztecas se basaron en la sociedad agraria-esclavista donde existían diferentes estratos sociales.

Los Aztecas se hicieron famosos por sus sacrificios y ofrendas sanguinarias del tipo religioso.

La sociedad Azteca era rica y desarrollada. Tenía poder e influencia sobre millones de personas. Manejaban el oro pero no conocían el hierro, la rueda, ni los animales de carga.

Los artesanos Aztecas lograron manejar técnicas sobre el metal y el jade con una calidad envidiable.



Diseño y elaboración: www.edupunto.com

7. Las civilizaciones precolombinas

Los pueblos aborígenes

LOS INCAS

La construcción de Terrazas les permitía hacer agricultura en las montañas.

Los Incas eran guerreros y construyeron una sociedad agraria y esclavista gobernada por un soberano llamado "El Inca".

Diferentes indumentarias Incas

La artesanía Inca tenía una calidad excelente.

Las Vicuñas y las Llamas eran consumidas por su carne. No son animales de carga pesada.

Alta Nobleza

Sacerdotes Militares Funcionarios

Artesanos y Campesinos

Esclavos

Machu Picchu

Eran grandes constructores. Construyeron ciudades en lugares imposibles y muros increíbles. También tenían acueductos.

Machu Picchu era considerada una ciudad sagrada y fue mantenida en secreto por más de 4 siglos. Fue descubierta en 1911.

Las construcciones Incas eran precisas y elegantes.

Los Incas se encontraban localizados en sudamérica y de cara al Océano Pacífico. Su límite al oeste fue la cordillera de los Andes. Hoy se corresponde a los territorios de Ecuador, Perú y el norte de Chile.

La residencia del soberano Inca se encontraba en Cuzco.

Los nativos Incas se alimentaban con el chuño o harina de papa deshidratada. Se le añadía agua, ají o chile, y sal y se ponía a hervir. También preparaban el locro con carne seca o cocida, con mucho ají, pimienta, papas y frijoles. Frutos como el corazón del cactus y el maíz. También comían carne de llama, de vicuña, de patos salvajes, de perdices, de ranas, caracoles y pescado.

Igual que los Aztecas, los Incas fueron una sociedad rica y desarrollada. Tenía poder e influencia sobre millones de personas. Manejaban el oro pero no conocían el hierro, ni la rueda.

EDU Punto
Diseño y elaboración
www.edupunto.com

8. La expansión territorial

Bajo el impulso de portugueses y españoles se produjo, en el siglo XV, un gran avance en navegación, que los llevaría a **descubrir nuevas rutas marítimas y comerciales**.

Los portugueses recorriendo todo el continente africano y los españoles descubriendo América y navegando hacia el Oeste.

Como resultado de estos viajes, los hombres del siglo XV **cambiaron para siempre su forma de ver el mundo**.



8. La expansión territorial



Noción del mundo en el siglo XV

8. La expansión territorial



Visión del mundo actual

8. La expansión territorial

EL PRIMER DESCUBRIMIENTO

Los vikingos fueron los primeros en llegar a América, casi 500 años antes que Colón. Pero recién en el siglo XX se supo cómo y en qué embarcaciones cruzaron el mar. Estos hombres desde su Escandinavia natal ejercieron su influencia entre el 793 y el 1150. Por aquellos años dominaron Rusia, a la que le dieron el nombre, y exploraron Asia.



Evolución

La introducción de la quilla, en el 300 d.C., dio a sus barcos la estabilidad necesaria para llevar un mástil. Entonces pudieron hacer grandes travesías.

Canoa primitiva 5.000 a. C.



Canoa de guerra de doble punta de pico 350 a. C.



Canoa expandida 1-200 d. C.



Nave de guerra a remo 300 d. C.



Nave de guerra 300 d. C.



Los viajes a Norteamérica

Un mercader vikingo llamado Bjami Herjólfsson fue el primer europeo en avistar el continente americano, aunque el desembarco se concretó en un viaje posterior.

1ª ETAPA Con 25 barcos, Herjólfsson partió de Noruega en un viaje hacia Groenlandia. El mal clima desvió a la flota de su ruta. Se cree que avistaron las costas de Terranova y El Labrador. Llegaron sólo 14 barcos.

2ª ETAPA Lelf Ericson organizó una expedición a aquellas tierras desconocidas pero con el camino inverso (desde Groenlandia). Así fue como llegó a El Labrador, donde estableció la colonia que llamó Vinland.

En 1961 fueron descubiertos en la isla de Terranova (Canadá) los restos de una casa vikinga, lo que permitió asegurar que los vikingos fueron los primeros europeos en cruzar el océano Atlántico.

Timón

Proa

Timón o remo de gobierno

Bodega

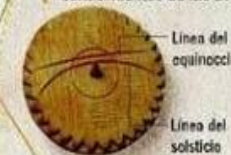
Las provisiones, el agua, las herramientas y las maderas se almacenaban bajo la cubierta.

Remos

Se usaban para impulsar el barco, con o sin las velas desplegadas.

Brújula solar

Era el único instrumento que tenían para orientarse. Para ubicar los puntos cardinales se giraba el disco hasta hacer coincidir la sombra del cono con una de las líneas marcadas. Para navegar también se valían de sus conocimientos de las aves y los vientos.



Muchos barcos llevaban en el balcón de proa una elaborada talla de animal.

La vela

Estaba formada por trozos de tela cosidos. Cada uno se maniobraba por medio de sus correspondientes cabos, para poder aprovechar hasta el viento más irregular.

La construcción de la nave

El poderío de los vikingos se basó, entre otras cosas, en la habilidad para construir barcos veloces y ligeros. Lo hacían sin planos, con información que transmitían de padres a hijos.

El barco se construía cerca del agua. El trabajo empezaba siempre con la elección de un tronco de encina largo y derecho para la quilla.

Los tabloncillos se sujetaban con clavos de hierro.



Las fisuras se llenaban con musgo o piel de animal.

Los **tajamares** y la popa tenían formas curvadas.

Corte de madera

Los árboles rectos provenían de tablas con ángulos.

Para las piezas curvas se cortaban troncos con esa forma.

El **hacha** era su arma principal y la herramienta más importante para el armado de sus barcos.



Para los tabloncillos utilizaban la técnica de hachado de troncos verticales con un patrón radial.



El centro del tronco del roble se utilizaba para la quilla.

Viajes de Colón

El ataque vikingo al monasterio de Lindisfarne en Gran Bretaña, marca el comienzo de la época vikinga.

Coronación de Carlomagno, emperador de Occidente.

Horacio "Caballero" llega al trono en Noruega.

Asentamientos nórdicos en Islandia.

Asentamiento vikingo en Groenlandia.

Avistamiento de América del Norte.

Viajes a Vinland (Norteamérica).

PERIODO DE EXPLORACION VIKINGA

Fuente: Alan C. Milner, "The Vikings: The Long Ships", 1968. Fuente: "The Vikings: The Long Ships", 1968.

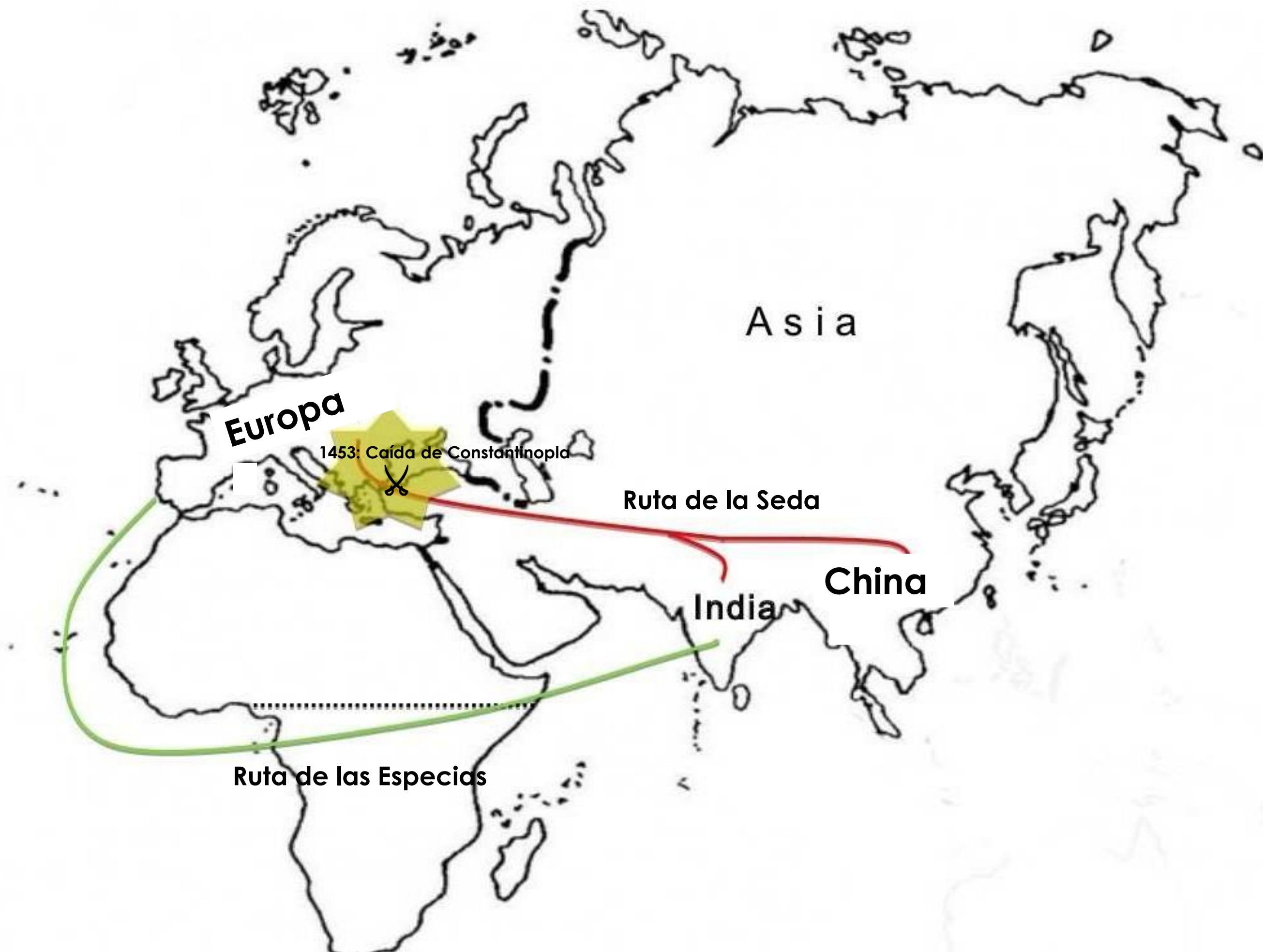
Antecedentes de los descubrimientos geográficos.

1. La búsqueda de una ruta al oriente

El comercio entre Europa y Asia venía desarrollándose desde la Edad Media, a través de la llamada **Ruta de la Seda**.

Ésta era una ruta terrestre larga y complicada, especialmente desde que los **Turcos** controlaban el paso.





Europa

Asia

1453: Caída de Constantinopla

Ruta de la Seda

India

China

Ruta de las Especies

Desde comienzos del siglo XV, portugueses y españoles habían iniciado un intento de llegar a Oriente (las Indias), proveedor de **especias y de productos de gran valor (seda, lino, joyas, etc.)**, mediante un camino alternativo a las rutas tradicionales del Mediterráneo oriental.



2. Los avances tecnológicos

A partir del siglo XIII los navegantes pudieron disponer de **portulanos**, mapas bastante exactos de los puertos y de las costas.

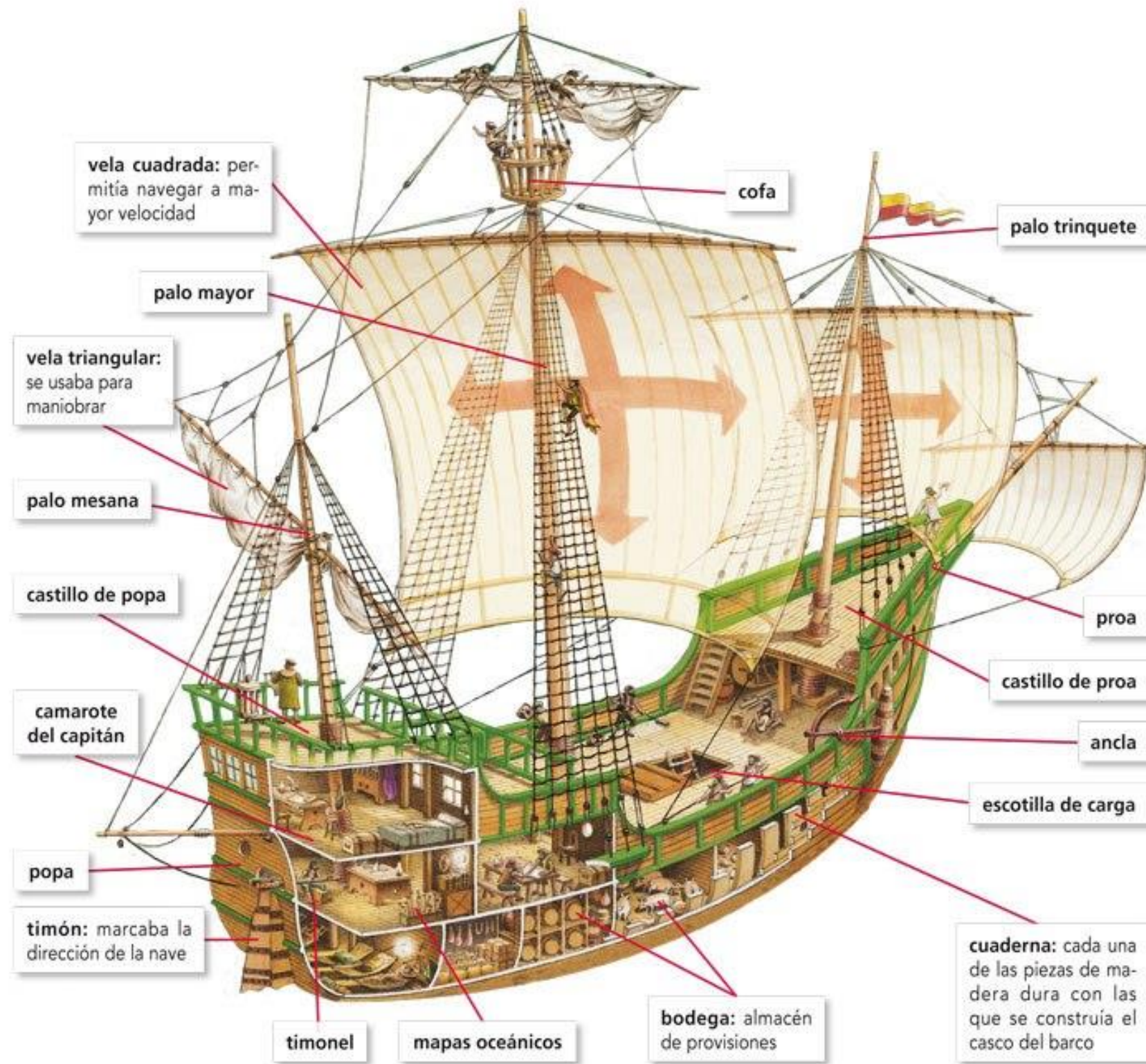
Especial importancia tuvieron dos inventos: la **brújula** y el **astrolabio**. En el siglo XII navegantes europeos empezaron a usarla (invento Chino). El astrolabio que se empezó a usar en el siglo XV, era un instrumento que permitía determinar la posición de un barco mediante la observación de los astros.

Además, los hombres aprendieron a construir barcos más grandes y seguros: las **carabelas**.



2. Los avances tecnológicos

Partes de una carabela:





3. El cambio de mentalidad

Entre los siglos XV y XVI comienza a manifestarse un cambio en la mentalidad de los hombres europeos: **anhelan gloria, reconocimiento y riquezas.**



Esto, sumado a las características del sistema económico imperante (el mercantilismo), propició las exploraciones geográficas, y con ello, los grandes descubrimientos y conquistas.



Los viajes portugueses

Los portugueses, aprovechando su inigualable ubicación geográfica de cara al Atlántico, comenzaron la búsqueda de una ruta hacia el oriente a mediados del siglo XV, obteniendo grandes avances. Su experiencia marítima fue fundamental para emprender la búsqueda de una ruta alternativa.



Enrique el Navegante → impulsó los viajes, a través de la creación de la Escuela Naval de Sagres, donde se investigó, se perfeccionó el astrolabio, se elaboraron mapas y se modificaron los barcos, dando origen a la carabela.



Los viajes españoles

Los reyes españoles no habían mostrado gran interés por descubrir una ruta al oriente.

Probablemente preferían esperar que sus vecinos portugueses lo hicieran.



Sin embargo, un navegante genovés llamado Cristóbal Colón llegó a la corte española para presentar un proyecto muy arriesgado: llegar a las indias atravesando el océano Atlántico por el oeste. Estaba convencido de la redondez de la tierra.

Después de 4 largos años y de varios intentos, finalmente Isabel y Fernando aceptan su propuesta y le dan permiso para zarpar hacia la India con tres barcos pagados por la corona española, previa firma de una capitulación, llamada “**Capitulación de Santa Fe**”.



Tuvo muchas complicaciones para armar su empresa: **falta de capital y falta de hombres**, pues las personas no confiaban en la idea de Colón.



Puerto de Palos

Los viajes de Cristóbal Colón (1492)

1

Zarpó del Puerto de Palos el 3 de agosto de 1492, con tres naves y muy pocos hombres.

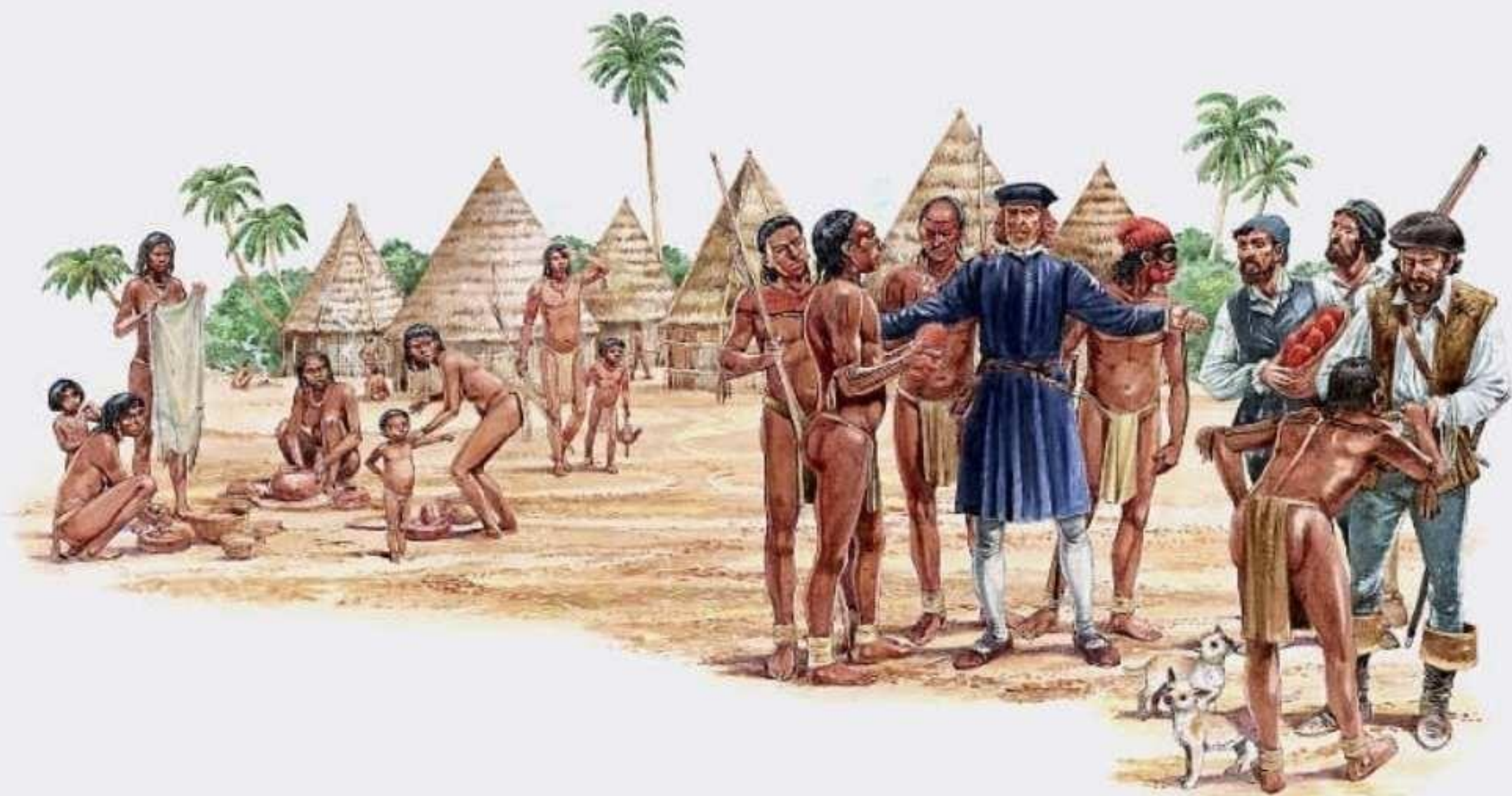
2

Pensaba demorar 2 semanas. A medida que pasaba el tiempo, su tripulación comenzó a desesperar y se amotinaron.

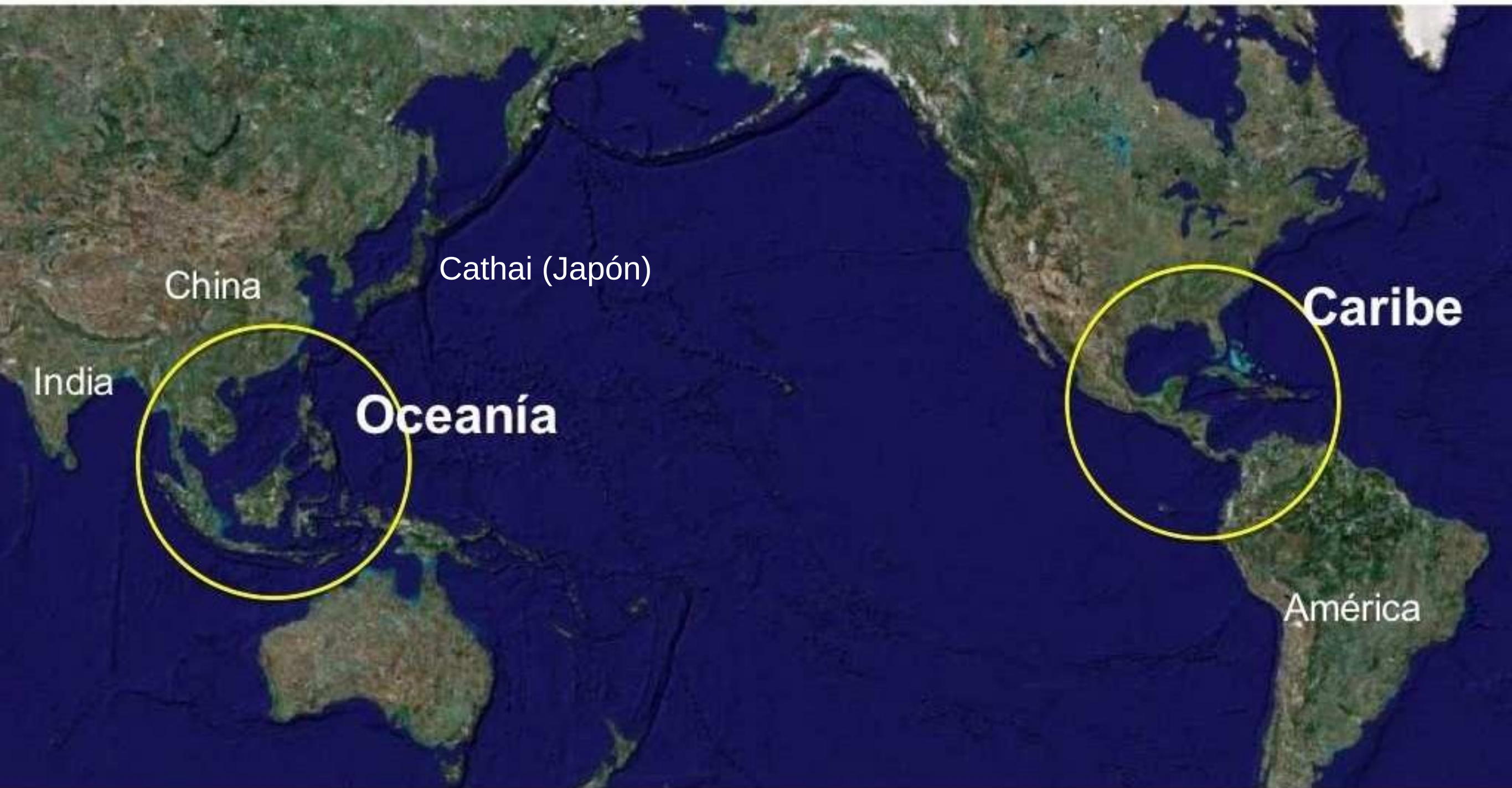
3

Llegó a la Isla de **Guanahaní** (en el caribe) el 12 de octubre de 1492. Creyó haber llegado a unas islas de Asia.





¿Por qué Colón creyó haber llegado a Asia?



Américo Vespucio (1501-1502)



➔ A partir de sus viajes, **Vespucio concluye que los nuevos territorios eran más que un conjunto de islas**. Sus datos, junto a los recabados por otros exploradores, dieron pie para que la comunidad científica europea concluyera que se trataba de un **nuevo continente** al que se llamó América.

Hernando de Magallanes - Juan Sebastián Elcano (1519-1522)



- ➡ Realizaron la **primera circunnavegación a la Tierra**, demostrando en la práctica que ésta es redonda.
- ➡ Además se descubrió una **nueva ruta hacia las islas de las especias** a través de un paso que comunica los océanos Atlántico y Pacífico: el Estrecho de Todos los Santos, que hoy conocemos como Estrecho de Magallanes. A este viaje le debemos topónimos como Patagonia y Tierra del Fuego.

Consecuencias de los descubrimientos geográficos

➔ Se transformó la visión del mundo

Los viajes de exploración modificaron el conocimiento geográfico, ampliando los límites hasta entonces conocidos y eliminando las supersticiones que hablaban de precipicios y monstruos.

➔ Surgieron los primeros imperios coloniales

Portugal y España descubrieron y conquistaron numerosos territorios, transformándose en poderosas monarquías, que sometieron a sus costumbres a la población conquistada.

➔ Aumentó la actividad comercial

El Mar Mediterráneo fue desplazado y el Océano Atlántico se convirtió en el corazón del comercio mundial. A través de él se intercambiaban productos americanos y europeos, en especial metales preciosos.





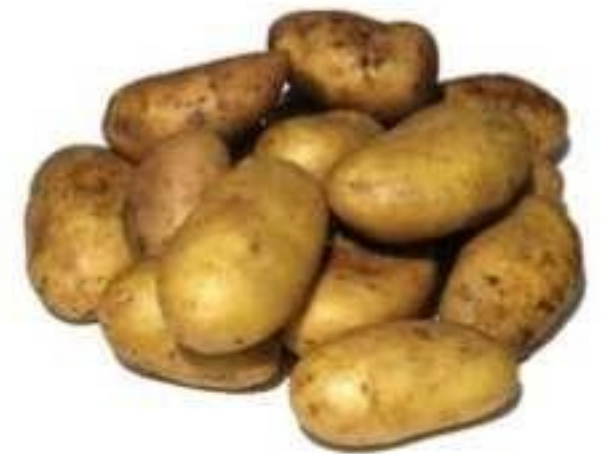
Se consolida el Capitalismo

Debido al aumento del comercio y la disponibilidad de metales preciosos. El antiguo mundo y el nuevo mundo se conectan económicamente, permitiendo la acumulación de riquezas.



Conflictos de poder

Los imperios coloniales se disputan la hegemonía mundial. Los nuevos territorios descubiertos son muy atractivos, en especial desde el punto de vista económico. Por esta razón, algunos estados europeos competían entre sí.



Se incorporan nuevos productos

América aportó nuevos productos a la vida europea. El maíz, la papa, el tabaco y el cacao fueron los más importantes, y su consumo fue creciendo con el paso del tiempo. Especial importancia tuvieron los metales preciosos (oro y plata) que abundaban en nuestro continente.



LOS DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS

