

# GEOGRAFÍA E HISTORIA

## 2º ESO

### NORMAS DE USO

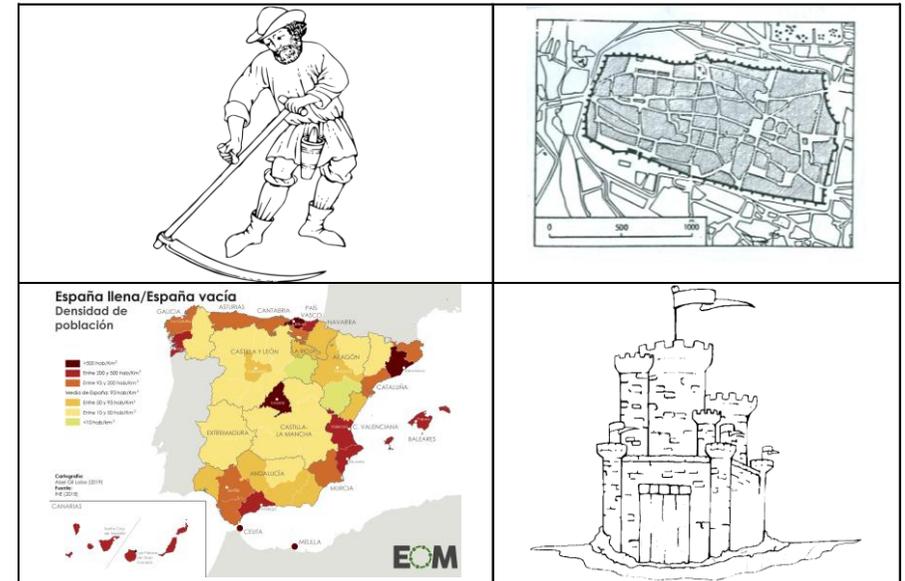
1. Este manual pertenece al Departamento de Geografía e Historia. El alumno se compromete a devolver el manual el día del último examen de recuperación de la materia pendiente (Abril-Mayo)
2. Instrucciones de conservación:
  - No escribir en el manual
  - No subrayar el manual
  - Las actividades se realizarán en un cuaderno aparte.
3. Los mapas mudos serán entregados por el profesor del curso actual. No escribir ni colorear los mapas del manual.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

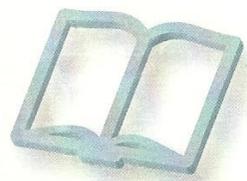
## MANUAL DE PENDIENTES

### 2º ESO

## GEOGRAFÍA E HISTORIA



# TEORÍA BÁSICA



Tiempo necesario (aprox.): 1 h 10 min

## TEMA 1 - EL ISLAM Y AL-ÁNDALUS

Este tema no es difícil. Quizá el mayor reto es tener bien clara la sucesión cronológica de los regímenes políticos que hubo en Al-Andalus durante la Edad Media. Con las pistas de *Consejos y trucos* y las actividades que encontrarás en *Ejercicios tipo* y *Ejercicios propuestos*, seguro que lo comprenderás mejor.

### ▶ EL ISLAM ✓

#### ● ¿Qué es el Islam?

El **Islam** es una religión que cree en **Alá** como único Dios. El **Corán** es el libro sagrado del Islam y contiene los mandamientos que Alá reveló a su profeta, **Mahoma**. Los seguidores del Islam son los **musulmanes**.

#### ● ¿Qué características tiene el Islam?

El Islam tiene 5 características básicas:

- 1. ES MONOTEÍSTA:** es decir, es una religión que cree en un único Dios.
- 2. TIENE UN PROFETA:** el **profeta** es el enviado de Dios para hacer llegar a los hombres el mensaje del Islam.
- 3. LIDERADO POR CALIFAS:** puesto que en el Islam el poder solo pertenece a Alá, los que gobiernan son líderes políticos y religiosos a la vez, los **califas**.
- 4. MEZQUITAS:** es el lugar de culto donde se reúnen los musulmanes. En el Islam no hay sacerdotes, solo personas que dirigen la oración, los **imanes**.
- 5. LA MECA:** es la ciudad sagrada del Islam. Está en Arabia y es el lugar al que los musulmanes deben peregrinar como mínimo una vez en la vida.

### ▶ LOS ORÍGENES DEL ISLAM ✓

#### ● ¿Quién fundó el Islam?

El fundador del Islam fue **Mahoma**, que vivió en la Arabia del siglo VII. Según la tradición, el arcángel Gabriel se le apareció mientras meditaba y le anunció que él era el **profeta de Alá**. El ángel le encomendó la tarea de difundir una nueva religión: el **Islam**.

#### ● ¿Qué fue la Hégira de Mahoma?

La **Hégira** fue la huida de Mahoma de **La Meca** hacia la ciudad de **Medina**. Mahoma tuvo que huir de La Meca porque intentó que sus habitantes abandonaran sus viejas creencias, pero no lo consiguió y fue perseguido. En cambio, sí que pudo convertir al Islam a los ciudadanos de Medina. Con su apoyo, creó un **ejército** con el que conquistó toda Arabia y la convirtió al Islam.

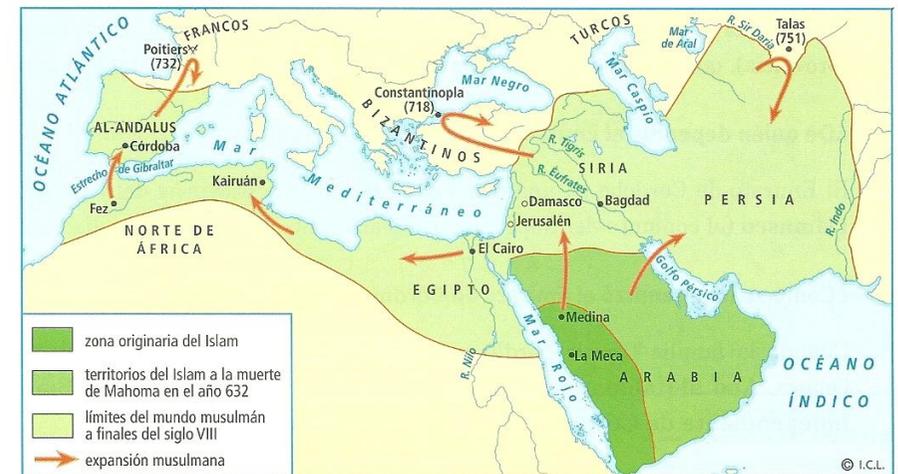
La Hégira de Mahoma a la ciudad de Medina en el año 622 marca el primer año del **calendario musulmán**.

### ▶ LA EXPANSIÓN DEL ISLAM ✓

#### ● ¿Cómo se expandió el Islam?

Mahoma defendió la **guerra santa** (o **yihad**) para expandir el Islam. A la muerte de Mahoma, sus sucesores se lanzaron a conquistar nuevos territorios. Las fases de la expansión militar del Islam fueron 2:

- 1. CALIFATO OMEYA DE DAMASCO:** fue el nombre que recibió el primer imperio musulmán tras la muerte de Mahoma. Durante este período se realizaron la mayor parte de conquistas: además de Arabia, el Islam controlaba Persia, Siria, Egipto y el Norte de África. Desde allí invadieron la Península Ibérica, territorio al que, tras la conquista, llamaron **Al-Andalus**.
- 2. CALIFATO ABASÍ DE BAGDAD:** en el año 750, los **Omeyas** fueron derrotados por una familia, los **Abasíes**, que fundaron una nueva dinastía. Durante este período el Islam se expandió gracias a sus mercaderes y navegantes, que llevaron la doctrina de Mahoma a nuevos territorios.



## ● ¿Cómo se frenó la expansión del Islam en Europa?

Tras la conquista de la Península Ibérica, las tropas musulmanas llegaron a cruzar los Pirineos y entraron en Francia. Sin embargo, fueron derrotadas por los francos en la **batalla de Poitiers** (732), por lo que se retiraron al Sur de los Pirineos, que acabaron siendo la frontera Norte de Al-Andalus.

## ▶ LA CONQUISTA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA ✓

Antes de la llegada de los musulmanes, la Península estaba gobernada por los **visigodos**, que no pudieron hacer frente a la invasión musulmana.

## ● ¿Cómo se produjo la conquista de la Península Ibérica?

La conquista musulmana de la Península estuvo liderada por los jefes árabes **Tariq** y **Muza**. Los musulmanes, que ya tenían bajo su control el Norte de África, cruzaron el Estrecho de Gibraltar en el año 711 y conquistaron rápidamente (en 7 años) la Península; la bautizaron como **Al-Andalus**.

## ● ¿Por qué fue tan rápida la conquista?

La conquista fue tan rápida porque los **visigodos**, que gobernaban la Península y eran cristianos, se encontraban muy debilitados por sus luchas internas. Además, en la **batalla de Guadalete**, en la que los visigodos sufrieron una importante derrota, murió su rey **Don Rodrigo**, lo que debilitó aún más la resistencia a la invasión.

## ▶ AL-ANDALUS DURANTE EL EMIRATO DE CÓRDOBA ✓

Completada la ocupación, los musulmanes convirtieron Al-Andalus en un **emirato** (provincia), que estaba gobernado por un **emir** y que tenía por capital **Córdoba**.

## ● ¿De quién dependía el Emirato de Córdoba?

El Emirato de Córdoba en una primera etapa fue una provincia del **Califato de Damasco** (el conjunto del Imperio musulmán) controlado por la familia Omeya.

## ● ¿Cómo se independizó el Emirato de Córdoba?

Cuando la familia Omeya perdió el poder del Califato de Damasco, el último Omeya, **Abd al-Rahman I**, se estableció en Al-Andalus y proclamó el **Emirato independiente de Córdoba**.

Pese a que Abd al-Rahman I rompió con el nuevo Califato de Bagdad (sustituto del Califato de Damasco), el Emirato de Córdoba siguió aceptando la autoridad religiosa del califa.

## ▶ EL CALIFATO DE CÓRDOBA ✓

La etapa que siguió al Emirato de Córdoba fue el **Califato** (929-1036).

## ● ¿Cómo surgió el Califato de Córdoba?

El Califato de Córdoba se formó cuando el emir de Córdoba, **Abd al-Rahman III**, decidió romper los lazos religiosos que lo unían con el Califato de Bagdad. Abd al-Rahman III se nombró a sí mismo **califa** de los musulmanes de Al-Andalus, es decir, su líder religioso.

## ● ¿Qué caracterizó al Califato de Córdoba?

Los principales rasgos que caracterizaron al Califato de Córdoba fueron 2:

- 1. ESPLENDOR Y GRAN CRECIMIENTO ECONÓMICO:** en este período se produjo un notable desarrollo de la agricultura, la artesanía y el comercio.
- 2. FRENO A LA EXPANSIÓN DE LOS REINOS CRISTIANOS:** desde la invasión musulmana, se habían formado en el Norte de la Península Ibérica una serie de reinos cristianos. **Al-Mansur** fue el jefe musulmán que más expediciones militares dirigió contra los reinos cristianos.



## ▶ LOS REINOS DE TAIFAS ✓

### ● ¿Cómo surgieron los reinos de taifas?

Los reinos de taifas aparecieron en el período final del Califato de Córdoba, que se encontraba debilitado por las luchas internas. En poco tiempo, el territorio de Al-Andalus se dividió en más de veinticinco pequeños reinos, las **taifas**.



### ● ¿Qué era una taifa?

Cada uno de los pequeños reinos independientes o taifas en que se dividió el Califato de Córdoba aparecía en torno a ciudades y, a menudo, entraban en guerra entre sí.

## ▶ EL FIN DE AL-ANDALUS ✓

### ● ¿Cómo entró en decadencia Al-Andalus?

La división en taifas de Al-Andalus hizo que los reinos cristianos acelerasen la conquista de la parte musulmana de la Península. Alarmados, los reinos de taifas pidieron la ayuda de los **almorávides**, primero, y de los **almohades**, después, unos pueblos del Norte de África. Sin embargo, no lograron detener la conquista cristiana y en el siglo XIII se puso fin a la mayoría de reinos musulmanes.

### ● ¿Cómo terminó Al-Andalus?

El último dominio musulmán en la Península fue el **reino nazarí de Granada**, un reino al Sur de la Península que resistió dos siglos al avance de los reinos cristianos. Fue conquistado en el año 1492, por los Reyes Católicos.

## ▶ LA ECONOMÍA EN AL-ANDALUS ✓

### ● ¿Qué caracterizaba a la economía de Al-Andalus?

La economía de Al-Andalus tenía su centro en la **ciudad**, donde se intercambiaban los productos y se desarrollaban los mercados.

Las principales actividades económicas eran 3:

- 1. LA AGRICULTURA:** era muy importante, pues la mayoría de la población se dedicaba a ella. Se vio beneficiada por nuevas técnicas de regadío y la introducción de nuevos cultivos, como el arroz o la naranja.
- 2. LA ARTESANÍA:** productos textiles, cuero, forja vidrio, etc., que se vendían en los **zocos** (mercados).
- 3. EL COMERCIO:** muy beneficiado por los circuitos comerciales con Arabia, África y Europa.

## ▶ LA SOCIEDAD EN AL-ANDALUS ✓

### ● ¿Qué grupos se distinguían en la sociedad de Al-Andalus?

La sociedad de Al-Andalus se dividía en diferentes grupos, según fueran musulmanes o no.

Musulmanes	No musulmanes
<b>Árabes:</b> una minoría muy poderosa, que tenía las tierras y el poder.	<b>Mozárabes:</b> eran los cristianos que no se habían convertido al Islam.
<b>Bereberes:</b> numerosos, procedían del Norte de África y eran la base de las tropas musulmanas.	<b>Judíos:</b> se dedicaban al comercio, la medicina y la ciencia.
<b>Muladíes:</b> eran los cristianos que se habían convertido al Islam. Eran la mayoría de la población.	

## ▶ LA CIENCIA Y EL ARTE ISLÁMICO ✓

La civilización islámica gozó de una etapa de **gran esplendor cultural** entre los siglos VIII y XII.

### ● ¿Qué hecho facilitó el esplendor científico y cultural de la civilización islámica?

El hecho que facilitó este esplendor fue que todos los musulmanes tenían una **lengua común**, el **árabe**. Esto hizo que los conocimientos se transmitieran fácilmente entre los diferentes territorios.

### ● ¿En qué campos científicos destacaron los musulmanes?

Los conocimientos de las culturas grecolatina, persa, egipcia, india, etc., formaron una cultura variada. Destacaron los **estudios matemáticos** y las **ciencias aplicadas** (sistemas hidráulicos y de irrigación, papel, perfumes...), la **medicina** y la **cirugía**, y la **astronomía**.

### ● ¿Cómo era el arte islámico?

El arte islámico fue muy diverso por la **multitud de influencias** que recibió. A causa de la prohibición de representar imágenes sagradas, se centró en:

**1. ARQUITECTURA:** usaron el arco y la cúpula, y como material el ladrillo, que se decoraba con mosaicos, mármoles y pinturas con temas geométricos, vegetales o epigráficos. El edificio más característico fue la **mezquita**.

**2. ARTES DECORATIVAS:** como la cerámica y las miniaturas para los libros.

### ● ¿Qué restos tenemos en España?

En España, tenemos maravillosos ejemplos de arquitectura islámica, como la mezquita de Córdoba, la Aljafería de Zaragoza, la Alhambra de Granada o la Giralda de Sevilla.

# CONSEJOS Y TRUCOS

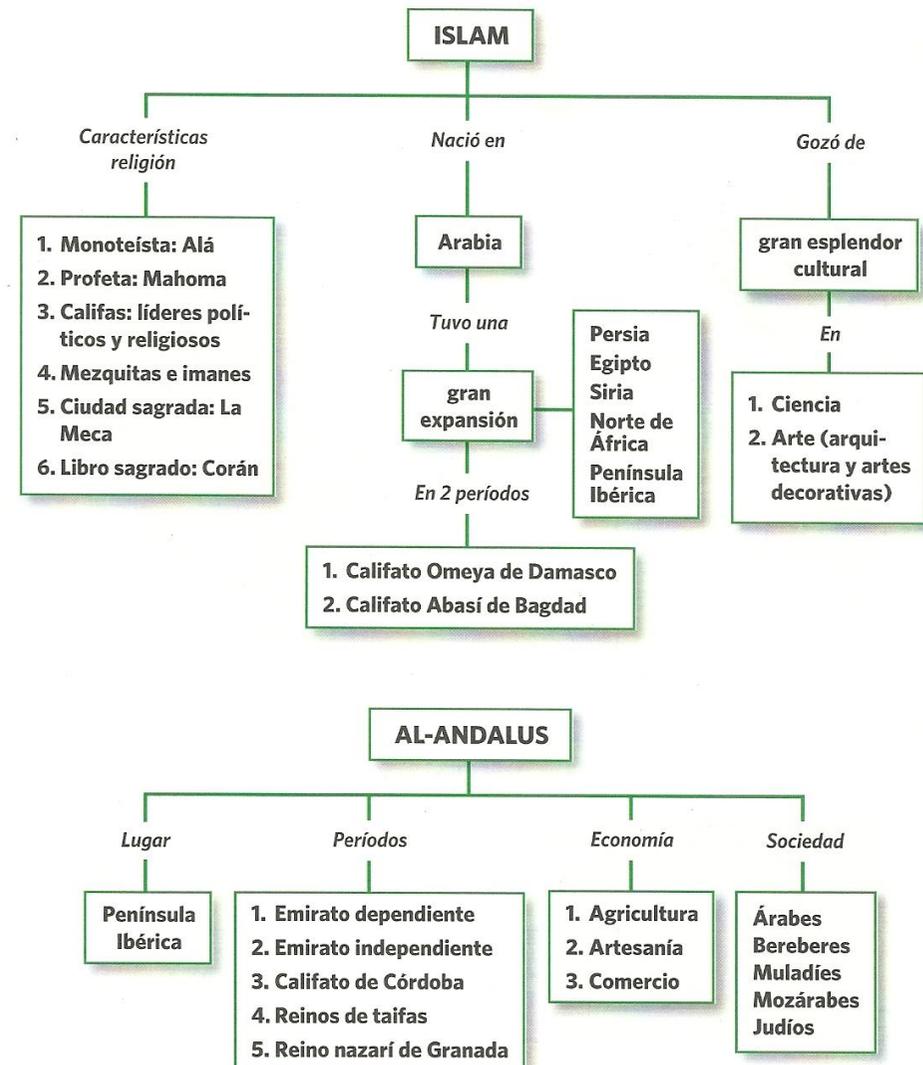


Tiempo necesario (aprox.): 15 min

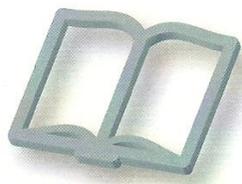


## ▶ ESQUEMA RESUMEN ✓

El siguiente cuadro conceptual te puede ayudar a recordar los principales rasgos del Islam y de Al-Andalus.



# TEORÍA BÁSICA



## TEMA 2 - LA EUROPA FEUDAL

## TEMA 3 - LA CIUDAD MEDIEVAL

Sin lugar a dudas este tema es de los más largos y complicados del libro. Si bien es necesario un mayor esfuerzo, no te preocupes, los *Consejos y trucos* y los *Ejercicios tipo* te ayudarán a comprenderlo más fácilmente.

### ▶ LA EUROPA DE CARLOMAGNO ✓

#### ● ¿Cómo surgió el Imperio carolingio?

Tras el fin del Imperio romano de Occidente, la unidad territorial del Imperio se rompió. Ello permitió que los pueblos germánicos se establecieran definitivamente en Europa y crearan sus propios reinos.

Sin embargo, uno de estos reyes germánicos, **Carlomagno** (rey de los francos), logró volver a unificar gran parte de Europa occidental bajo un mismo poder: había nacido el **Imperio carolingio** (llamado así por Carlomagno).

#### ● ¿Qué caracterizaba al Imperio carolingio?

Carlomagno no basaba su fuerza en su propio ejército, sino en el de los nobles que lo apoyaban. Por ello, dividió el Imperio en diferentes partes:

1. **CONDADOS:** territorios gobernados por condes.
2. **MARCAS:** territorios fronterizos gobernados por los marqueses.

Esta organización del Imperio en marcas y condados fue la base del **feudalismo medieval**.

#### ● ¿Cómo acabó el Imperio carolingio?

Tras la muerte de Carlomagno, el Imperio carolingio se resquebrajó. Sus sucesores dividieron el Imperio en varios reinos y condados independientes.

### ▶ EL ORIGEN DEL FEUDALISMO ✓

Los reinos y condados que aparecieron en Europa después del fin del Imperio carolingio se basaban en el **feudalismo**.

#### ● ¿Qué era el feudalismo?

El **feudalismo** era el sistema político, económico y social propio de la **Edad Media** en Europa. Los reinos se encontraban divididos en diferentes entidades autónomas, los **señoríos feudales**. Cada señorío estaba regido por un señor, que ofrecía protección a sus vasallos a cambio de una parte de la producción y del trabajo en sus tierras.

#### ● ¿Cómo surgió el feudalismo?

Con el fin del Imperio carolingio, el poder de los monarcas se debilitó. Sin dinero ni ejército, confiaron a los **nobles** la protección del reino. A cambio, el rey les asignaba un **feudo** (propiedad de tierra). Así, muchos de los antiguos condes pasaron a ser **señores feudales** de un territorio.

#### ● ¿Qué era el vasallaje?

El **vasallaje** era la relación que existía entre un señor feudal y una persona que le había prestado juramento de lealtad. Esta persona pasaba a ser su **vasallo**. El pacto de vasallaje podía ser:

1. **ENTRE EL REY Y LOS NOBLES:** los nobles eran los vasallos del rey.
2. **ENTRE NOBLES:** un gran señor ofrecía protección a otros nobles de rango inferior, que a su vez pasaban a ser sus vasallos.

El acto con el que un señor se hacía vasallo del rey (o de otro noble) era conocido como **ceremonia del homenaje**.

#### ● ¿Qué papel tenía el rey?

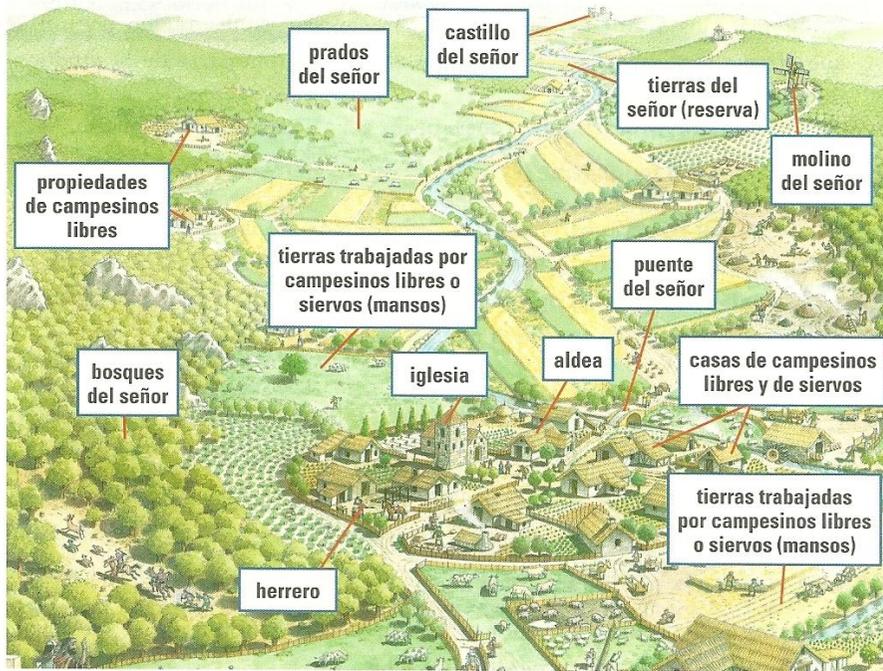
La autoridad del rey era limitada. De hecho, era un señor más y tenía como iguales a sus vasallos (en latín, *primus inter pares*), la gran nobleza formada por duques, condes y marqueses. Una de las pocas funciones que tenía el rey era la de **dirigir las campañas militares**, cuando se unían los ejércitos de los señores feudales.

#### ● ¿Quiénes eran los siervos?

Los **siervos** eran los campesinos que trabajaban las tierras feudales del señor. Estaban sometidos a la voluntad del señor: no podían abandonar el feudo ni casarse sin su permiso. Su economía era **autosuficiente**: se alimentaban de lo que producían. No todos los campesinos eran siervos. Había **campesinos libres** que poseían una pequeña propiedad, pero eran una minoría.

## ● ¿En qué partes se dividía el feudo?

El feudo de un señor, es decir, su propiedad territorial, se dividía en 4 partes:



- 1. CASTILLO DEL SEÑOR:** era la residencia fortificada del señor feudal y símbolo de su poder. El castillo se ubicaba en la reserva señorial.
- 2. ALDEAS:** eran las agrupaciones de viviendas donde vivían los campesinos libres y los siervos.
- 3. RESERVA SEÑORIAL:** eran unas tierras que el señor reservaba para su explotación y que eran trabajadas por sus siervos.
- 4. MANSOS:** eran lotes de tierra que el señor concedía a los campesinos libres para su subsistencia a cambio de una parte de la producción y de trabajo en la reserva señorial.

## ▶ LA SOCIEDAD ESTAMENTAL ✓

La **sociedad estamental** fue la organización social característica de la Edad Media. Se llama así porque se dividía en **estamentos**.

### ● ¿Qué eran los estamentos?

Los **estamentos** eran los grupos sociales existentes en la sociedad feudal, en los que sus miembros compartían los mismos derechos. Un estamento era una agrupación cerrada donde uno formaba parte de él por derecho de nacimiento y del cual era muy difícil salir.

### ● ¿Cuáles eran los 3 estamentos?

Los 3 estamentos de la sociedad feudal eran la **nobleza**, el **clero** y los **campesinos** y **artesanos**. Los dos primeros eran los privilegiados; el último estamento era el de los no privilegiados.



### ● ¿Quiénes eran los privilegiados y los no privilegiados?

Tanto la nobleza como el clero eran estamentos **privilegiados**, ya que no debían pagar impuestos, no trabajaban y podían llevar armas. Los **no privilegiados** (el campesinado y los artesanos) estaban atados a sus señores, les entregaban una parte de la cosecha y apenas tenían derechos.

## TEMA 3 - LA CIUDAD MEDIEVAL

### ▶ EL RESURGIR DE LAS CIUDADES Y LA BURGUESÍA ✓

En la época final de la Edad Media, las ciudades volvieron a crecer tras siglos de decadencia.

#### ● ¿Por qué resurgieron las ciudades?

Puesto que la economía feudal era sobre todo agraria, durante la Edad Media las ciudades entraron en decadencia. Sin embargo, en los últimos siglos de la época medieval las **ciudades** volvieron a adquirir dinamismo. Esto se debió a 3 motivos:

- 1. LAS INNOVACIONES TECNOLÓGICAS EN LA AGRICULTURA:** las nuevas técnicas de cultivo (rotación trienal, uso de estiércol como abono) y los nuevos instrumentos agrícolas (arado normando, collera, herraduras...) supusieron un incremento de la producción y, por tanto, de las mercancías.
- 2. EL AUMENTO DE LA POBLACIÓN:** el incremento de la producción agrícola supuso una mejor alimentación y más resistencia de las personas a las enfermedades. Este crecimiento demográfico comportó la ocupación de nuevas tierras para cultivar y también la emigración de campesinos hacia las ciudades.
- 3. LA CREACIÓN DE MERCADOS Y DE FERIAS EN LAS CIUDADES:** en los mercados se vendían las mercancías que sobraban. Las ferias eran mercados periódicos de grandes dimensiones. Su ubicación en las ciudades contribuyó a que estas fueran cada vez más importantes.

#### ● ¿Cómo eran las ciudades medievales?

Las ciudades medievales tenían **murallas** para protegerse. Las calles eran estrechas y sucias, y no tenían un plano ordenado. En el centro de la ciudad se solía situar la **plaza**, y a su alrededor estaban los edificios más importantes: ayuntamiento, catedral, mercado...

Otros edificios con los que contaba la ciudad, además de las viviendas, eran hospitales, escuelas, hospederías, iglesias, conventos... y los palacios donde vivían los nobles y monarcas.

#### ● ¿Qué eran los gremios?

En las ciudades se trabajaban productos manufacturados (cerámicas, textiles, vidrio...). Para protegerse de la competencia de los productos de otros lugares, los artesanos de cada oficio se unían en **gremios**. Esta asociación obligaba a sus miembros a seguir unas mismas normas y fijaba los precios de los productos.

### ▶ EL PODER DE LA IGLESIA ✓

El clero, es decir, el estamento que ocupaban los miembros de la Iglesia, fue muy poderoso durante la Edad Media.

#### ● ¿Cuál fue el papel de la Iglesia en la Edad Media?

La **Iglesia** fue la institución más sólida de la Edad Media. Como tal, regulaba todos los aspectos de la vida de las personas, desde su nacimiento hasta su muerte. La Iglesia medieval era muy rica y sus cargos más elevados (obispos y abades) poseían feudos y algunos hasta ejércitos propios.

#### ● ¿Qué caracterizaba a la Iglesia?

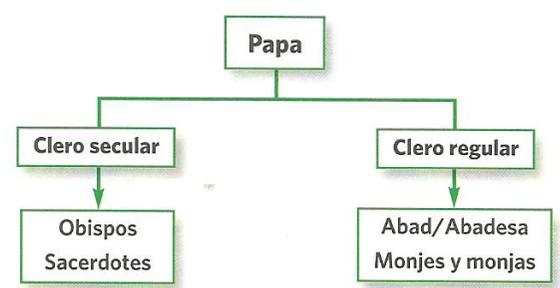
La Iglesia tenía 3 características principales:

- 1.** Era el único estamento formado por personal que sabía **leer y escribir**. La Iglesia era la responsable de la educación de los nobles.
- 2.** Sus ingresos procedían del **diezmo**, el impuesto que la Iglesia cobraba cada año sobre las cosechas de los campesinos.
- 3.** En los períodos de guerra estableció la **Paz y la Tregua de Dios**, que prohibía luchar en fechas señaladas, así como en los recintos sagrados.

#### ● ¿Cómo se organizaba la Iglesia?

El **Papa de Roma** se encontraba a la cabeza de la Iglesia católica. Sus miembros se clasificaban de la siguiente manera:

- 1. CLERO SECULAR:** vivía y administraba los sacramentos dentro de la sociedad. Los **sacerdotes** administraban las **parroquias** (comunidades de fieles en territorios pequeños, como pueblos y barrios). Los **obispos** administraban las **diócesis** (el conjunto de parroquias de un obispado).
- 2. CLERO REGULAR:** vivía apartado de la sociedad en conventos y abadías. **Monjes** y **monjas** estaban bajo la autoridad de un **abad** o **abadesa**, respectivamente.



### ● ¿Qué era la burguesía?

La **burguesía** era un nuevo grupo social no privilegiado formado por artesanos y comerciantes que apareció en las ciudades al final de la Edad Media. La base de su riqueza era el dinero que ganaban con sus productos y negocios. Según su riqueza, podemos distinguir 2 tipos:

1. **ALTA BURGUESÍA:** grandes comerciantes y banqueros.
2. **PEQUEÑA BURGUESÍA:** maestros artesanos y pequeños comerciantes.

Protegida en las ciudades, la burguesía no tenía ya ningún lazo con el régimen señorial.

### ● ¿Cómo se gobernaban las ciudades?

Al principio, las ciudades se gobernaban con comunas o asambleas formadas por todos los vecinos. Pero luego se eligió a **magistrados** dirigidos por un **alcalde**, que se reunían en los **ayuntamientos**.

El gobierno de las ciudades solía estar en manos de las familias ricas, de comerciantes y banqueros, que formaban el **patriciado urbano**.

### ● ¿Cuáles eran las principales rutas comerciales?

El comercio para las largas distancias era sobre todo **marítimo**. Había 2 grandes rutas:

1. **MEDITERRÁNEO:** se importaban productos de lujo (seda y especias) y se exportaban tejidos, armas y herramientas. Se realizaba entre ciudades como Venecia, Génova, Marsella o Barcelona y Oriente Próximo y el Imperio bizantino.
2. **ATLÁNTICO Y BÁLTICO:** se comerciaba con lanas, vinos, pieles, maderas y trigo. Se realizaba entre los puertos castellanos cantábricos y Lisboa y los del mar Báltico. Los productos convergían en las ciudades de los Países Bajos, como Brujas o Gante.

## ▶ LA CRISIS DE LA BAJA EDAD MEDIA ✓

La Baja Edad Media comprende los últimos siglos de la Edad Media, es decir, del XI al XV.

### ● ¿Qué fue la crisis de la Baja Edad Media?

Llamamos **crisis de la Baja Edad Media** a una suma de catástrofes que castigaron Europa en el siglo XIV y que provocaron la muerte de casi la mitad de su población.

### ● ¿Cuáles fueron las causas de la crisis de la Baja Edad Media?

Fueron 3 los fenómenos que causaron la crisis:

1. **HAMBRUNAS:** las malas cosechas en años sucesivos motivaron episodios de hambruna entre los más humildes de la sociedad.
2. **GUERRAS:** los conflictos entre señores feudales provocaban saqueos continuos que despoblaron regiones enteras.
3. **EPIDEMIAS:** la **Peste Negra** que castigó a toda Europa provocó la muerte de casi la mitad de sus habitantes.

### ● ¿Qué revueltas se produjeron?

La crisis bajomedieval hizo que se sucedieran:

1. **REVUELTAS CAMPESINAS:** el descenso de la población provocó que muchas tierras quedaran abandonadas. Los señores, viendo disminuir sus rentas, **aumentaron los impuestos** a sus siervos y les endurecieron las condiciones de vida. Así, hubo revueltas campesinas antiseñoriales por toda Europa.
2. **REVUELTAS URBANAS:** mucha de la población de las ciudades se empobreció y arruinó. La miseria hizo que se sucedieran revueltas para reclamar mejoras en el trabajo y más acceso a los cargos municipales.

Todas las revueltas fueron duramente reprimidas por los nobles feudales, la alta burguesía y los monarcas.

*IMPORTANTE:* Si en clase has dado el arte románico y/o gótico junto con este tema, encontrarás las características de estos dos estilos artísticos más adelante, en el tema 4.

# TEORÍA BÁSICA

## TEMA 4 - FORMACIÓN Y EXPANSIÓN DE LOS REINOS PENINSULARES

### TEMA 5 - LA CORONA DE CASTILLA Y LA CORONA DE ARAGÓN (SIGLOS XIII-XV)

Este tema trata sobre el surgimiento y la evolución de los reinos cristianos que se formaron en el Norte de la Península Ibérica después de la conquista musulmana. No es un tema fácil, así que estúdiatelo con atención.

#### ▶ LA CREACIÓN DE LOS REINOS CRISTIANOS PENINSULARES ✓

##### ● ¿Cuál era la situación en la Península Ibérica en el siglo VIII?

En el siglo VIII, los musulmanes invadieron la Península Ibérica y conquistaron el reino visigodo de Toledo. Ante la invasión, muchos de los habitantes cristianos se refugiaron en las zonas montañosas del Norte, sobre todo en los Pirineos y en la Cordillera Cantábrica.

##### ● ¿Cómo aparecieron los primeros reinos cristianos?

El **exceso de población** de los refugiados cristianos en las montañas del Norte provocó que para sobrevivir se arriesgaran a abandonar el monte y ocuparan tierras en los llanos, arrebatándoselas por la fuerza a los musulmanes. Como consecuencia de esta **ocupación de tierras**, nacieron los primeros **reinos cristianos**.

##### ● ¿Cuáles fueron los primeros reinos cristianos peninsulares?

Los primeros reinos cristianos que aparecieron después de la conquista musulmana fueron 5: el reino de Asturias (luego reino de León), el reino de Castilla, el reino de Pamplona, el reino de Aragón y los condados catalanes.



1. El reino de Asturias (reino de León)	Fue el primer reino cristiano del Norte. Tras una serie de victorias contra los musulmanes, logró controlar el Norte de la Península.	El rey <b>Alfonso III</b> conquistó a Al-Andalus las tierras hasta el Duero y las repobló con cristianos. Para proteger las conquistas, Alfonso III trasladó la capital del reino a León, pasando a ser el <b>reino de León</b> .
2. El reino de Castilla	Originalmente, Castilla era un condado del reino de León muy expuesto a los ataques de los musulmanes. Para protegerla, fue fortificada con <b>castillos</b> .	El conde <b>Fernán González</b> consiguió la independencia de Castilla del reino de León, con lo que se creó el reino de Castilla.
3. El reino de Aragón	Los <b>condados aragoneses</b> aparecieron por la voluntad que tenían los francos de proteger su frontera de los ataques musulmanes.	El conde <b>Aznar Galíndez</b> logró la <b>independencia</b> de los francos. Más tarde, <b>Ramiro I</b> unió los condados y se proclamó rey de Aragón.
4. El reino de Pamplona (reino de Navarra)	El reino de Pamplona, que surgió cuando la familia Arista expulsó a los francos de Pamplona, fue el núcleo originario del futuro reino de Navarra.	El principal monarca del reino de Pamplona fue <b>Sancho III el Mayor</b> , que realizó grandes conquistas militares.
5. Condados catalanes	Los condados catalanes nacieron como territorios vasallos de los francos, pero con el tiempo se declararon independientes.	El <b>condado de Barcelona</b> fue el más importante de los condados catalanes. Bajo el mandato del conde <b>Ramón Berenguer III</b> se conquistó a los musulmanes la Cataluña Nueva, es decir, las tierras entre el río Llobregat y el Ebro.

##### ● ¿Qué fueron las repoblaciones?

Las **repoblaciones** fueron la ocupación de tierras deshabitadas o conquistadas a los musulmanes por los reyes cristianos.

Estas tierras pasaban a ser **propiedad del rey**, que las podía entregar a nobles, monjes o campesinos libres procedentes de los primeros núcleos cristianos en su mayoría. Se les concedía una serie de **privilegios** (libertad personal, exención de impuestos...), que quedaban escritos en una **carta de poblamiento**.

- **¿Qué tipos de repoblaciones hubo?**

Podemos distinguir 2 tipos de repoblaciones:

**1. REPOBLACIONES LIBRES:** a partir de mediados del siglo IX, con las repoblaciones del valle del Duero y el Sur de los condados pirenaicos. Formadas por comunidades de **campesinos libres** que se agrupaban en **villas**. Muchos tuvieron que ponerse bajo la protección de un señor para defenderse de los ataques musulmanes.

**2. REPOBLACIONES CONCEJILES:** a partir del siglo XII, con las conquistas del valle del Tajo y del Ebro. Era una repoblación **colectiva** dirigida por nobles y eclesiásticos.

- **¿Cómo evolucionaron estos reinos cristianos?**

Los cinco reinos cristianos peninsulares, con el paso del tiempo, acabaron reunidos en dos grandes coronas: la **Corona de Aragón**, fruto de la unión del reino de Aragón con los condados catalanes, y la **Corona de Castilla**, fruto de la unión del reino de León con el de Castilla. Navarra se mantuvo independiente.

## TEMA 5 - LA CORONA DE CASTILLA Y LA CORONA DE ARAGÓN (SIGLOS XIII-XV)

### ▶ LA FORMACIÓN DE LA CORONA DE ARAGÓN Y SU EXPANSIÓN ✓

- **¿Cómo se formó la Corona de Aragón?**

La Corona de Aragón surgió del matrimonio en 1137 entre el conde de Barcelona **Ramón Berenguer IV** y **Petronila**, la única hija y heredera del rey de Aragón. Con esta boda, el reino de Aragón y los condados catalanes se unieron para formar la **Corona de Aragón**. Su hijo, **Alfonso II**, fue el primer rey de la Corona de Aragón.



- **¿Hacia dónde se dirigió la expansión catalanoaragonesa?**

La Corona de Aragón poseía territorios vasallos en **Occitania** (Sur de la actual Francia). Sin embargo, estos territorios le fueron arrebatados por Francia en una guerra en la que derrotó a la Corona de Aragón. Como no podía expandirse hacia el Norte, la Corona de Aragón tuvo que orientar su expansión primero hacia el **Sur** y después hacia el **Mediterráneo**.

- **¿Cómo conquistó la Corona de Aragón los reinos de Valencia y de Mallorca?**

Los reinos de Valencia y Mallorca fueron conquistados por el rey **Jaime I el Conquistador**, que los repobló de la siguiente manera:

- 1. MALLORCA:** fue repoblada por catalanes.
- 2. VALENCIA:** la costa fue repoblada por catalanes y el interior por aragoneses.

La mayoría de los musulmanes permaneció en estos territorios (**mudéjares**), y pudieron conservar su religión y sus leyes.

- **¿En qué consistió la expansión catalanoaragonesa por el Mediterráneo?**

La expansión catalanoaragonesa hacia el Mediterráneo se completó con las siguientes conquistas:

- 1. LA ISLA DE SICILIA:** ocupada por Pedro el Grande en 1282.
- 2. LA ISLA DE CERDEÑA:** ocupada por Jaime II en 1323.
- 3. LOS DUCADOS GRIEGOS DE ATENAS Y NEOPATRIA:** los conservaron pocos años, hasta finales del siglo XIV.
- 4. EL REINO DE NÁPOLES:** ocupaba casi la mitad de la actual Italia, y lo conquistó Alfonso el Magnánimo en el siglo XV.



### ▶ LAS INSTITUCIONES DE LA CORONA DE ARAGÓN ✓

- **¿Qué fue la Corona de Aragón?**

La Corona de Aragón fue el nombre que recibió la unión política entre el reino de Aragón y los condados catalanes. La Corona era una **confederación** (asociación de Estados independientes, en la que tanto Aragón como los condados catalanes, y luego el reino de Valencia, tenían sus propias estructuras de poder. Lo único que tenían en común era el **rey**.

### ● ¿Qué poder tenía el rey?

En la Corona de Aragón, el rey debía respetar las **instituciones**, las **leyes** y las **costumbres** de los tres Estados (**tradición pactista**). Tenía un representante (lugarteniente o virrey) en cada uno de los Estados.

### ● ¿Qué eran las Cortes?

Las Cortes eran una reunión convocada por el rey a la que asistían representantes de la nobleza, de la Iglesia y de las ciudades (pero no los campesinos y artesanos):

1. Tanto Cataluña como Aragón (y más adelante, tras su conquista, el reino de Valencia) tenían sus **propias Cortes**.
2. Las Cortes tenían una función **legislativa** (lo que se acordaba con el rey tenía fuerza de ley).
3. Las Cortes podían aceptar o rechazar los **impuestos** que el rey exigía.

## ▶ LA ECONOMÍA DE LA CORONA DE ARAGÓN ✓

### ● ¿En qué se basaba la economía de la Corona de Aragón?

La principal actividad económica de la Corona de Aragón era el **comercio**. Cuando aumentó el dominio territorial de la Corona por el Mediterráneo, los mercaderes catalanes lograron ser la primera potencia comercial mediterránea. Crearon **Consulados de Mar** por toda Europa y el Norte de África. El cónsul era un representante de la Corona que podía resolver los conflictos y actuar como delegado ante las autoridades del país.

### ● ¿Cuáles eran las rutas comerciales de la Corona de Aragón?

Las rutas comerciales más frecuentadas se dirigían hacia Cerdeña y Sicilia, para llegar después al Imperio bizantino y al Norte de África. Vendían tejidos, aceite y armas de hierro a cambio de especias, azúcar, trigo o tejidos de seda.

## ▶ LA FORMACIÓN DE LA CORONA DE CASTILLA ✓

### ● ¿Qué hecho permitió el inicio de la expansión castellana?

El hecho que marcó el inicio de la expansión castellana fue la derrota del **Imperio almohade**, que en el siglo XII gobernaba Al-Andalus.

Durante muchos años, los reinos de León y de Castilla habían luchado con los almohades por las tierras que hay entre el río Tajo y Sierra Morena. La derrota de los almohades se produjo en la **batalla de las Navas de Tolosa** (1212), donde Castilla y León recibieron ayuda de los reyes de Navarra y de Aragón. El resultado supuso que, por primera vez desde la invasión musulmana, los reinos cristianos ocuparan la mayor parte de la Península.

### ● ¿Cómo se formó la Corona de Castilla?

La Corona de Castilla nació de la unión definitiva en 1230 del reino de León con el de Castilla. La potencia militar de la Corona permitió a su rey, **Fernando III el Santo**, iniciar un avance hacia el Sur de Al-Andalus, ocupando el **valle del Guadalquivir**.



### ● ¿Hasta dónde llegó la expansión castellana?

Tras conquistar el valle del Guadalquivir y Murcia, la Corona de Castilla ocupó el resto del territorio peninsular en manos de los musulmanes, con la excepción del último reino musulmán: el **reino nazarí de Granada**. La mayoría de los musulmanes huyeron o fueron expulsados hacia Granada y el Norte de África.

El reino de Granada aguantó todavía dos siglos el asedio cristiano, hasta que en el año 1492 fue conquistado por los **Reyes Católicos**.

## ▶ LAS INSTITUCIONES DE LA CORONA DE CASTILLA ✓

### ● ¿Qué fue la Corona de Castilla?

La Corona de Castilla fue la unión entre el reino de León y el de Castilla. A diferencia de la Corona de Aragón, que era una confederación, la Corona de Castilla era un **único Estado**, con idénticas leyes para todo el territorio.

- **¿Qué poder tenían el rey y las Cortes?**

El rey de la Corona de Castilla tenía más poderes que el de la Corona de Aragón. El monarca convocaba a las **Cortes** de Castilla y León solo para recibir consejo. Así pues, mientras que las Cortes de Aragón cumplían una función **legislativa**, las de Castilla únicamente tenían una función **consultiva**.

▶ **LA ECONOMÍA DE LA CORONA DE CASTILLA** ✓

- **¿En qué se basaba la economía de la Corona de Castilla?**

Una buena parte de las tierras castellanas se dedicaba al cultivo de cereales. Sin embargo, la base principal de la economía de la Corona de Castilla era la **ganadería ovina** (de ovejas), que producía una lana de excelente calidad. El destino principal de esta lana era el **extranjero** (sobre todo Países Bajos), donde era muy apreciada y se pagaba muy bien. Los ganados pertenecían a la nobleza, que para defender sus intereses creó la **Mesta**.

- **¿Qué era la Mesta?**

La **Mesta** era una asociación de nobles creada para regular los caminos por los que los rebaños de ovejas debían transitar en sus trayectos desde los pastos de invierno en el Sur, a los de verano en el Norte. La Mesta era muy poderosa, ya que poseía muchos **privilegios** del rey, al cual le interesaba favorecer la producción de lana.

- **¿Qué poder tenía la nobleza?**

En la Corona de Castilla, la **nobleza era muy poderosa**: poseía grandes extensiones de tierra y contaba con enormes beneficios gracias a la exportación de la lana. La grandes familias nobles tenían un papel destacado en el gobierno y a menudo se imponían al poder del rey. Además, en Castilla no se desarrolló una importante burguesía (al revés de la Corona de Aragón) que pudiera ser un contrapeso al poder de la nobleza.

▶ **LA CRISIS DE LA BAJA EDAD MEDIA EN ARAGÓN Y CASTILLA** ✓

- **¿Qué fue la crisis de la Baja Edad Media?**

Como sabes, llamamos **crisis de la Baja Edad Media** a una suma de catástrofes (guerras, hambrunas y epidemias) que castigaron Europa en el siglo XIV y que provocaron la muerte de casi la mitad de sus habitantes.

- **¿Cómo afectó la crisis a la Corona de Aragón?**

La Corona de Aragón fue el reino peninsular más afectado por la crisis, sobre todo Cataluña, que redujo su población a casi la mitad. Esto se debió a las siguientes causas:

1. **MALAS COSECHAS:** en el siglo XIV, hubo una serie de años con malas cosechas, que provocaron hambrunas en la población.

2. **PESTE NEGRA:** esta epidemia, que se expandió por Europa, afectó más a Cataluña, ya que por su actividad comercial estaba más expuesta a contactos con los países focos de la peste.

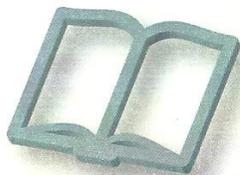
Además, Cataluña tuvo que superar una **guerra civil** (siglo XV) entre la **oligarquía catalana** (organizada en la **Biga**), que quería mantener sus privilegios, y el **rey Juan II**, que contaba con el apoyo de los campesinos remensas y de los mercaderes y artesanos (organizados en la **Busca**). Fue el rey quien acabó por imponerse.

- **¿Cómo afectó la crisis a la Corona de Castilla?**

La peste casi no afectó a la Corona de Castilla. Sin embargo, también vivió una **guerra civil** (siglo XIV), que enfrentó a los partidarios de **Pedro I**, defensor de la burguesía de las ciudades, y los de **Enrique de Trastámara**, que contaba con el apoyo de la alta nobleza y la Iglesia. Enrique terminó ganando la guerra y fue proclamado rey de la Corona de Castilla.

*IMPORTANTE:* si en clase has dado junto con este tema el arte románico y/o gótico, encontrarás las características de estos dos estilos artísticos más adelante, en el tema 4.

# TEORÍA BÁSICA



Tiempo necesario (aprox.): 1 h

## TEMA 6 - ARTE ROMÁNICO Y ARTE GÓTICO

El Románico y el Gótico fueron los dos grandes estilos artísticos de la Edad Media en Europa. Observarás que en este tema hay muchas palabras nuevas relacionadas con el mundo del arte, y que es importante que las retengas. En *Consejos y trucos* y en *Ejercicios tipo* y *Ejercicios propuestos* te proponemos claves para que lo logres.

### ▶ EL ARTE MEDIEVAL ✓

#### ● ¿Qué es el arte medieval?

Entendemos como **arte medieval** el conjunto de manifestaciones artísticas de la Edad Media. El arte medieval en la Europa cristiana estaba profundamente ligado a la **religión**:

1. **TEMÁTICA:** sus temas artísticos se basaban en pasajes de la Biblia o de la vida de los santos.
2. **Dios:** el arte se entendía como una vía para entrar en contacto con Dios.

#### ● ¿Qué es un estilo artístico?

Un estilo artístico es una serie de elementos que se repiten en un conjunto de obras de arte en un mismo período.

#### ● ¿Cuáles fueron los principales estilos artísticos de la Edad Media?

Los principales estilos artísticos de la Edad Media fueron 2:

1. **EL ROMÁNICO** (siglos XI y XII).
2. **EL GÓTICO** (siglos XII al XV).

### ▶ EL ESTILO ROMÁNICO ✓

#### ● ¿Qué es el arte románico?

El **arte románico** es el estilo artístico característico de la Europa medieval en los siglos XI y XII. El arte románico se dio sobre todo en la **arquitectura religiosa** (iglesias y monasterios).

#### ● ¿Cuáles eran los rasgos de las iglesias románicas?

Los principales rasgos de las iglesias románicas eran:

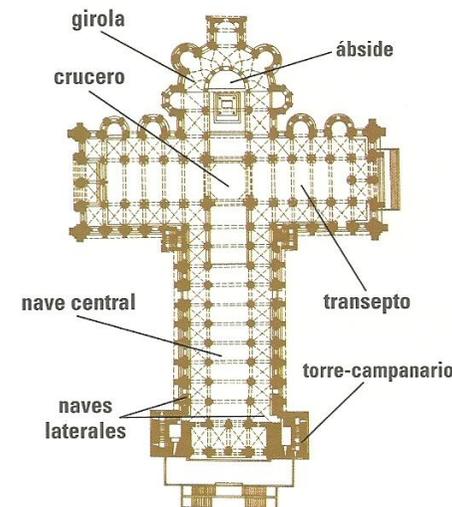
1. **LA PLANTA:** es la proyección sobre el plano de la base de un edificio. Tenía forma de **cruz latina** y se dividía en diferentes partes:

a) **Las naves.** Eran cada uno de los espacios que, entre muros o filas de arcaadas, se extendían a lo largo de los templos. Había una **nave central** y podía haber **naves laterales**.

b) **El transepto, el crucero y el cimborrio.** El brazo de la planta más corto y perpendicular a las naves era el transepto. Donde se cruzaban las naves con el transepto era el crucero, que se solía cubrir con una torre o cimborrio.

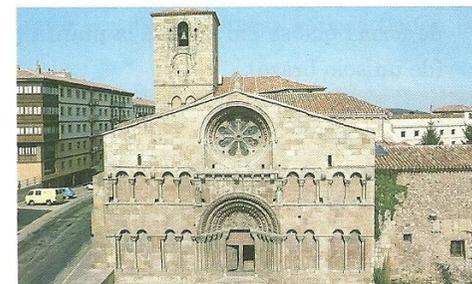
c) **El ábside.** Era la cabecera de la iglesia, generalmente semicircular, donde se instalaba el altar.

d) **La torre-campanario.** En el exterior, se usaba para llamar a la oración o como torre de vigía.



2. **EL MURO:** era de piedra y constituía el soporte principal de la iglesia (aguantaba la mayor parte del peso). Tenía pocos huecos y estaba reforzado con **contrafuertes**.

3. **LA BÓVEDA DE CAÑÓN Y LOS ARCOS DE MEDIO PUNTO** (semicirculares): conseguían dar solidez al edificio.



Iglesia románica de Santo Domingo de Soria

La **iglesia** era la construcción más típica del Románico. Como tenía pocos huecos en los muros, era muy **oscura**.

### ● ¿Cuáles fueron las características de la pintura y la escultura románicas?

La **arquitectura** era el arte **prioritario**, y la pintura y la escultura estaban supeditadas a ella. Servían sobre todo para explicar al pueblo, cuya inmensa mayoría era analfabeta, los hechos sagrados de la Biblia. Las imágenes representadas en las pinturas y las esculturas románicas tenían las siguientes características:

1. Imágenes muy **rígidas** y poco naturales.
2. Personajes representados **sin apenas expresiones**.
3. Figuras **simétricas**.
4. En las pinturas, los colores eran **simples** y **no había fondo ni perspectiva**. La técnica usada era el **fresco** (pintura sobre yeso aún húmedo), en los muros de las iglesias.



### ▶ EL ESTILO GÓTICO ✓

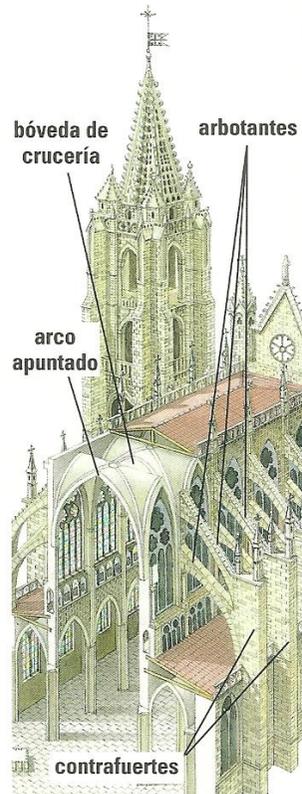
#### ● ¿Qué es el arte gótico?

El **arte gótico** es el estilo artístico característico de la Europa medieval entre los siglos XII y XV.

#### ● ¿Qué caracterizó a la arquitectura gótica?

La **arquitectura gótica** tenía diferentes rasgos:

1. **LA PLANTA:** continuó siendo de **cruz latina**, pero se redujo considerablemente el transepto, de forma que se dio lugar a la **planta de salón** (de un solo brazo).
2. **EL ARCO APUNTADO U OJIVAL:** acababa en punta, y era el arco característico del estilo gótico.
3. **LA BÓVEDA OJIVAL O DE CRUCERÍA:** fue el elemento principal de la arquitectura gótica, formada por tramos separados por arcos ojivales, que permitió que los muros cargaran menos peso.
4. **LOS ARBOTANTES:** se añadieron para reforzar los **contrafuertes** que aguantaban la **bóveda de crucería**.



La **catedral** fue la construcción más característica del arte gótico. Gracias a la bóveda de crucería u ojival se elevó la altura del edificio y se pudieron abrir **ventanales** más grandes, que dejaban pasar mucha más **luz** que en los templos románicos. El efecto de la luz fue maximizado gracias a las **vidrieras de colores** que se pusieron en los ventanales.



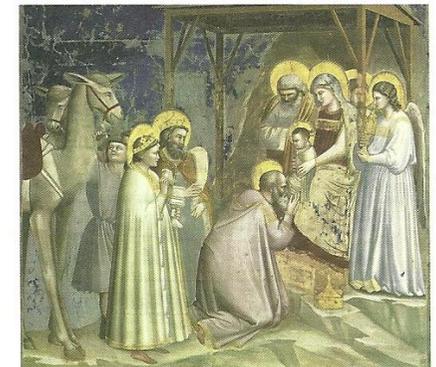
#### ● ¿Cuáles fueron las características de la pintura y la escultura góticas?

Como en las catedrales e iglesias góticas los muros fueron sustituidos por grandes ventanales, se redujo el espacio dedicado a la pintura. Así, fueron frecuentes las **pinturas sobre madera** (**tablas y retablos**), que se colocaban sobre todo detrás del altar.

La escultura se usaba especialmente para decorar los exteriores de las iglesias. A partir del siglo XIV, se **independizó** de la arquitectura (retablos, monumentos funerarios...).

Las imágenes representadas en las pinturas y las esculturas góticas tenían las siguientes características:

1. Imágenes con **movimiento**, más naturales que las románicas.
2. Personajes representados con **expresiones**, más humanos.
3. Las figuras ya **no eran simétricas** ni rígidas.
4. En las pinturas, los colores tenían **matices**, había **perspectiva** y **fondo**.

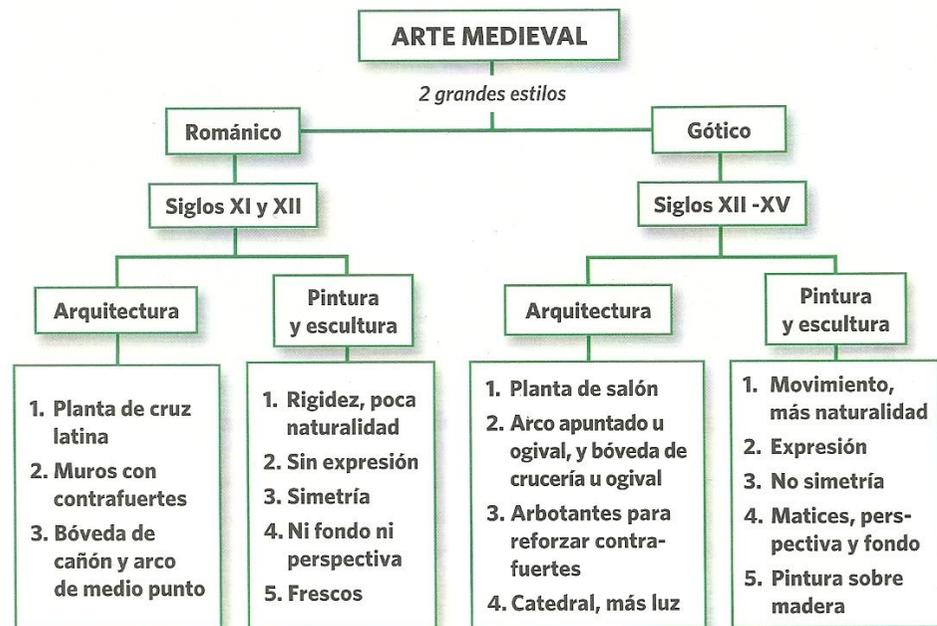


# CONSEJOS Y TRUCOS



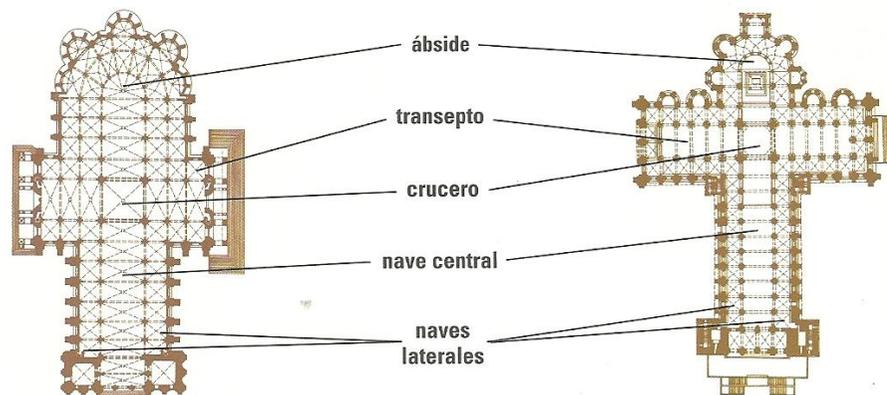
Tiempo necesario (aprox.): 15 min

## ▶ ESQUEMA RESUMEN ✓



## ▶ PARTES DE LA PLANTA DE UN TEMPLO ✓

Aprende bien las diferentes partes que componían las iglesias medievales.



## ▶ DIFERENCIAS ENTRE EL ARTE ROMÁNICO Y EL ARTE GÓTICO EN ARQUITECTURA ✓

Una buena idea para aprenderte los rasgos de la arquitectura románica y gótica es hacerlo mediante una comparación entre las dos:

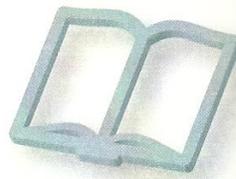
Estilo románico	Estilo gótico
La planta tenía forma de <b>cruz latina</b> (†).	Planta de cruz latina con transepto muy corto y planta de salón sin apenas transepto (□).
Para dar solidez al edificio, la <b>bóveda era de cañón</b> y los arcos, de <b>medio punto</b> (semicirculares).	La <b>bóveda ojival</b> o de <b>crucería</b> permitió que los muros cargaran menos peso. El arco típico del estilo gótico fue el <b>arco apuntado</b> (acabado en punta).
El <b>muro de piedra</b> era el soporte principal de la iglesia. Estaba reforzado con <b>contrafuertes</b> .	Para reforzar los <b>contrafuertes</b> que aguantaban la bóveda de crucería se añadieron los <b>arbotantes</b> .
La construcción típica del Románico era la <b>iglesia</b> . Por sus pocos huecos era muy <b>oscura</b> .	La <b>catedral</b> era la construcción más característica del Gótico. Gracias a los ventanales y a las vidrieras entraba mucha <b>luz</b> .

## ▶ DIFERENCIAS ENTRE EL ARTE ROMÁNICO Y EL ARTE GÓTICO EN PINTURA Y ESCULTURA ✓

En la siguiente tabla tienes las características de la pintura y la escultura del Románico y del Gótico. Si te fijas, los rasgos del Románico son directamente opuestos a los del Gótico:

Estilo románico	Estilo gótico
Imágenes muy rígidas y poco naturales.	Imágenes con movimiento, más naturales.
Personajes representados sin apenas expresiones.	Personajes representados con expresiones, más humanos.
Figuras simétricas.	Las figuras ya no eran simétricas ni tan rígidas.
En las pinturas, los colores eran simples y no había fondo ni perspectiva.	En las pinturas, los colores tenían matices, había perspectiva y fondo.
Pintura sobre los muros (frescos).	Pintura sobre madera (retablos y tablas).

# TEORÍA BÁSICA



⌚ Tiempo necesario (aprox.): 1 h 10 min

## TEMA 7 - LA POBLACIÓN MUNDIAL

Con este tema dejamos la Historia y pasamos a la Geografía. Aquí te encontrarás nuevos conceptos que hasta ahora no conocías. Sin embargo, no te preocupes, tanto en las secciones de *Consejos y trucos* como en los *Ejercicios tipo* y *Ejercicios propuestos* podrás entender mejor en qué consiste cada uno de ellos.

### ▶ LA POBLACIÓN DEL MUNDO ✓

#### ● ¿Cómo es la población mundial?

El planeta Tierra está habitado por alrededor de 7 000 millones de personas, distribuidas de forma muy desigual por todo el territorio. Hay países muy extensos sin apenas población y otros, más pequeños, donde residen millones de personas. Para estudiar la relación que existe entre la población y la extensión de un territorio se utiliza la **densidad de población**.

#### ● ¿Qué es la densidad de población?

La **densidad de población** es un indicador que nos muestra cuántas personas de un territorio viven en un kilómetro cuadrado, en el supuesto de que la población se repartiera por igual sobre ese territorio; es decir, nos indica cómo se distribuye la población. Por ejemplo, las ciudades, con más personas por kilómetro cuadrado, tienen más densidad de población que las áreas rurales, con menos personas por kilómetro cuadrado. Se calcula de la siguiente manera:

$$\text{Densidad de población} = \text{Población (hab.)} / \text{Superficie (km}^2\text{)}$$

#### ● ¿Cómo se distribuye la población del mundo?

La población del mundo se reparte de la siguiente manera según la densidad de población:

- 1. ZONAS MÁS DENSAMENTE POBLADAS:** los continentes más densamente poblados son Europa y, sobre todo, Asia, donde vive una tercera parte de la población mundial.
- 2. ZONAS MENOS DENSAMENTE POBLADAS:** África, Oceanía y América son los continentes menos densamente poblados.



#### ● ¿Cuáles son los factores de la distribución desigual de la población en el mundo?

Los factores de la distribución desigual de la población en el mundo son 3:

- 1. EL CLIMA DE CADA REGIÓN:** los territorios más templados y con un clima favorable al cultivo concentran más población que los climas más duros, como el clima del desierto o el de la jungla.
- 2. LOS RECURSOS DEL TERRITORIO:** la población se concentra más donde hay abundancia de recursos (agua dulce, tierra fértil, minerales...) que donde es más difícil obtenerlos (desierto, polos).
- 3. LA HISTORIA DEL TERRITORIO:** en el pasado, la población se concentraba en los valles de algunos ríos y deltas, donde están las mejores tierras para cultivar y para abastecerse de agua dulce. Por eso algunas ciudades actuales suelen estar situadas en estas zonas.

### ▶ LA TRANSICIÓN DEMOGRÁFICA ✓

La **demografía** estudia las variaciones en las poblaciones humanas. A lo largo de la Historia, los países han evolucionado del régimen demográfico antiguo al régimen demográfico moderno mediante lo que se conoce como la **transición demográfica**.

#### ● ¿Qué es la demografía?

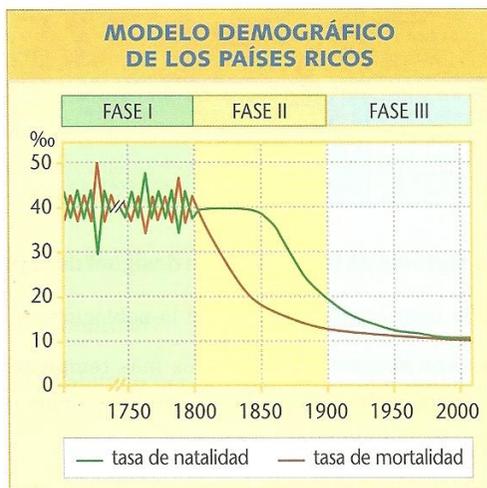
La **demografía** es la ciencia que estudia las poblaciones humanas y sus cambios a lo largo de la Historia.

#### ● ¿Qué es la transición demográfica?

La **transición demográfica** es una teoría que explica el paso de una estructura de la población, con una natalidad y una mortalidad muy altas, a otra donde se han reducido tanto la natalidad como la mortalidad.

● **¿Cuáles son las fases de la evolución de la población de los países ricos en la Historia?**

Desde la Antigüedad hasta la actualidad la población de los países ricos ha pasado por 3 fases:



**1. RÉGIMEN DEMOGRÁFICO ANTIGUO:** fue el patrón demográfico de Europa desde la Antigüedad hasta el siglo XVII. Tenía 2 rasgos:

- La población presentaba una alta **natalidad** (las familias tenían muchos hijos), pero también la **mortalidad** (número de muertes) era elevada.
- La representación de la evolución de la población tiene forma de **dientes de sierra** (porque sube y baja continuamente). Esto es así por la **mortalidad catastrófica**: la población crece hasta que falta el alimento, llega una epidemia, se produce una guerra o una catástrofe natural; entonces, la población baja drásticamente hasta que la situación mejora y se vuelve a reiniciar el ciclo.

**2. REVOLUCIÓN O TRANSICIÓN DEMOGRÁFICA:** fue el paso entre el régimen demográfico antiguo y el moderno. Tuvo lugar en Europa entre los siglos XVIII y XIX. Constó de 2 etapas:

- Descenso de la mortalidad:** en la primera etapa de la revolución demográfica, la mortalidad bajó en picado gracias al **fin de las hambrunas** (por el aumento en la producción de los alimentos) y a las nuevas medidas de **higiene** (evitaron epidemias). La natalidad se mantuvo elevada y, por ello, Europa conoció un **boom demográfico**: la población aumentó considerablemente, ya que seguían naciendo muchos niños, mientras que morían muchas menos personas.

- Descenso de la natalidad:** a mediados del siglo XIX la natalidad empezó a descender de manera progresiva.

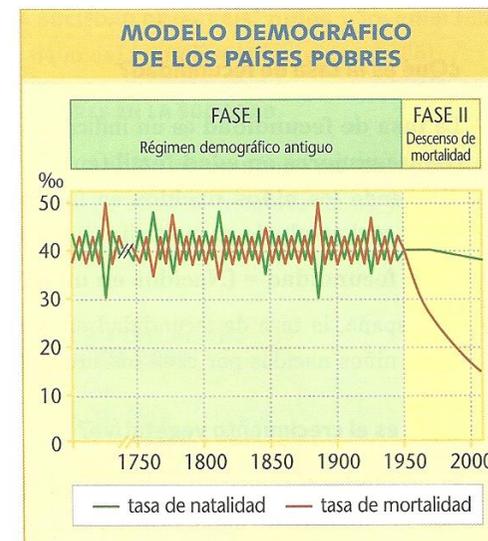
**3. RÉGIMEN DEMOGRÁFICO MODERNO:** es el patrón demográfico actual en Europa. En esta fase la natalidad siguió descendiendo por las nuevas condiciones de vida urbana, el deseo de disfrutar de niveles de vida y de consumo elevados y por el coste de cuidar y educar a los hijos. La población se **estabiliza** y casi no crece: la cifra de nacimientos se igualó a la de muertes.

● **¿Cuáles son las fases de la evolución de la población de los países pobres?**

En la evolución de los países pobres, en cambio, solo hay 2 fases:

**1. RÉGIMEN DEMOGRÁFICO ANTIGUO:** perduró hasta bien entrado el siglo XX. Se caracterizó por una mortalidad y una natalidad muy altas.

**2. DESCENSO DE LA MORTALIDAD:** la ayuda de los países ricos hizo que se pudieran combatir ciertas enfermedades.



▶ **INDICADORES DEMOGRÁFICOS** ✓

En demografía se usan unos indicadores para analizar variables como edad, sexo, nacimientos, muertes, etc. Nos centraremos en 5: la tasa de natalidad, la tasa de mortalidad, la tasa de fecundidad, el crecimiento vegetativo y la esperanza de vida.

● **¿Qué es la tasa de natalidad?**

La **tasa de natalidad** es un indicador que muestra el número de **personas nacidas** durante un año por cada mil habitantes de un territorio. Se calcula dividiendo el **número de nacimientos** durante un año por la **población total**, y el resultado se multiplica por 1000.

$$T. \text{ de natalidad} = (\text{Nacimientos en un año} / \text{Población total}) \times 1000$$

En España, la tasa de natalidad en el año 2009 fue de 10,73%, es decir, nacieron 10,73 niños por cada mil habitantes.

### ● ¿Qué es la tasa de mortalidad?

La **tasa de mortalidad** es un indicador que muestra el número de **personas fallecidas** durante un año por cada mil habitantes de una población. Se calcula dividiendo el **número de muertos** en un año por la **población total**, y se multiplica el resultado por 1000.

$$T. \text{ de mortalidad} = (\text{Fallecidos en un año} / \text{Población total}) \times 1000$$

En España, la tasa de mortalidad en el año 2009 fue de 8,35‰, es decir, murieron 8,35 personas por cada mil habitantes.

### ● ¿Qué es la tasa de fecundidad?

La **tasa de fecundidad** es un indicador que relaciona el número de nacimientos con las **mujeres en edad fértil** (entre 15 y 49 años) en un territorio. Se calcula dividiendo los **niños nacidos** en un año por el número de **mujeres en edad fértil**, y el resultado se multiplica por 1000.

$$T. \text{ de fecundidad} = (\text{Nacidos en un año} / \text{Mujeres en edad fértil}) \times 1000$$

En España, la tasa de fecundidad en el año 2009 fue de 43,19‰, es decir, hubo 43,19 niños nacidos por cada mil mujeres en edad de tener hijos.

### ● ¿Qué es el crecimiento vegetativo?

El **crecimiento vegetativo** es un indicador demográfico que muestra la evolución del número de habitantes de una sociedad sobre la base de los nacimientos y las defunciones (sin tener en cuenta las migraciones). Se calcula restando la **tasa de mortalidad** a la **tasa de natalidad** de un lugar y un período determinado.

El crecimiento vegetativo puede ser **positivo** (si la tasa de natalidad es superior a la de mortalidad) o **negativo** (si la tasa de natalidad es inferior a la tasa de mortalidad).

$$\text{Crecimiento vegetativo} = \text{Tasa de natalidad} - \text{Tasa de mortalidad}$$

En España, el crecimiento vegetativo en el año 2009 fue de 2,38, es decir, fue positivo, ya que hubo más nacimientos que muertes.

### ● ¿Qué es la esperanza de vida?

La **esperanza de vida** es un indicador demográfico que muestra la **media de años** que se supone que puede llegar a conseguir una persona de un lugar al nacer. En España, la esperanza de vida es de unos 81 años, mientras que en un país pobre como Mozambique es de 48 años.

## ▶ PIRÁMIDES DE POBLACIÓN ✓

Para conocer la distribución por edades de una sociedad se usan las pirámides de población o de edades.

### ● ¿Qué es una pirámide de población?

Las **pirámides de población** son un tipo de gráfico que nos permite conocer la **estructura de población** de una sociedad. Nos muestra 3 aspectos:

- 1. LA DISTRIBUCIÓN POR EDADES DE LA SOCIEDAD DE UN PAÍS:** niños y jóvenes (hasta 14 años), adultos (de los 15 a los 64 años) y ancianos (mayores de 65).
- 2. LA PROPORCIÓN DE HOMBRES Y DE MUJERES EN LA SOCIEDAD.**
- 3. LOS AUMENTOS Y DISMINUCIONES DE POBLACIÓN DE UN GRUPO DE EDAD DETERMINADO:** por ejemplo, si en España el grupo de edad de hombres de 85 y más años es muy inferior al de las mujeres puede ser porque muchos de los de su generación murieron en la Guerra Civil.



**NOTA:** en *Consejos y trucos* encontrarás una guía para aprender a interpretar las pirámides de población.

## ▶ DIFERENCIAS ENTRE PAÍSES RICOS Y POBRES ✓

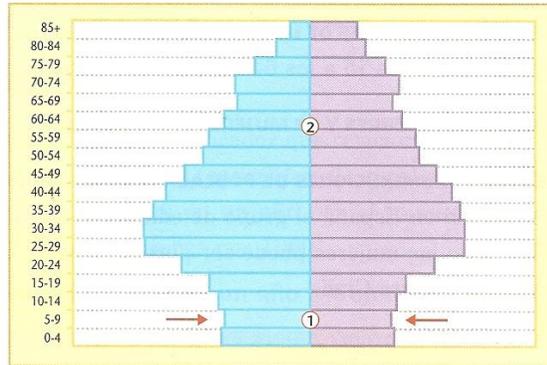
Existen diferencias en el comportamiento de la población entre los países pobres y los países ricos.

### ● ¿Cómo es la estructura de la población en los países ricos?

La estructura de la población en los **países ricos** tiende al **envejecimiento** (aumento de la proporción de personas ancianas sobre el total de la población). Esto es así por 2 motivos:

- 1. REDUCCIÓN DE LA TASA DE NATALIDAD:** nacen menos niños.
- 2. AUMENTO DE LA ESPERANZA DE VIDA:** cada vez es más larga y no es raro que los ancianos lleguen hasta los 75 años o más.

Por ello, la pirámide de la población de los países ricos tiene forma de **hucha** o **bulbo**: en la parte inferior (1) hay menos niños y jóvenes, mientras que la población de adultos y ancianos (2) es mucho mayor. Así, la tendencia general es al **envejecimiento de la población**.

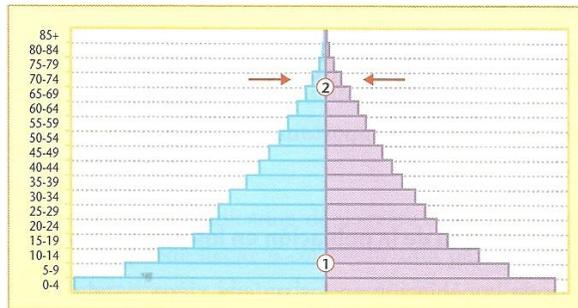


### ● ¿Cómo es la estructura de la población en los países pobres?

La estructura de la población en los países pobres se caracteriza por su **elevada natalidad**. Sus rasgos son 2:

- 1. TASA DE NATALIDAD ALTÍSIMA:** por lo que hay mucha población joven.
- 2. MORTALIDAD MUY ELEVADA:** a causa de las enfermedades, hambrunas o guerras, por lo que la **esperanza de vida** es muy baja.

Por lo tanto, la estructura de la población de los países pobres tiene forma de **pirámide**: hay un gran número de niños y jóvenes (1), pero la esperanza de vida es muy baja, por lo que el número de adultos y de ancianos (2) se reduce rápidamente.



## ▶ LAS MIGRACIONES ✓

Las **migraciones** (salida o llegada de personas de un territorio a otro) también afectan a la estructura demográfica de una sociedad.

### ● ¿Qué 2 tipos de migraciones hay?

Hay 2 tipos de migraciones:

- 1. LA EMIGRACIÓN:** la realizan aquellas personas que abandonan el propio país por un tiempo prolongado para establecerse en otro; son llamados **emigrantes** (los que se van).
- 2. LA INMIGRACIÓN:** la llevan a cabo las personas que llegan a un país abandonando otro y se establecen en él; son llamados **inmigrantes** (los que llegan).

Así pues, dependiendo del punto de vista, una persona es emigrante e inmigrante a la vez. Cuando abandona su país es un emigrante, pero cuando se establece en otro es un inmigrante.

### ● ¿Qué es el saldo migratorio?

El **saldo migratorio** es un balance entre la emigración y la inmigración de un lugar. Se calcula restando el número de emigrantes al de inmigrantes. Puede ser positivo o negativo:

- 1. SALDO POSITIVO:** la llegada de inmigrantes es más importante que la marcha de emigrantes, por lo que se **gana población**. Esto implica que hay más población para trabajar y que se reduce el envejecimiento de la población.
- 2. SALDO NEGATIVO:** la marcha de emigrantes es mayor que el número de inmigrantes que llega, lo que supone que se **pierda población**. Ello provoca la falta de mano de obra y el envejecimiento de la población.

### ● ¿Qué 2 motivos hay en la actualidad para las migraciones?

En la actualidad hay 2 principales motivos para las migraciones:

- 1. LA POBREZA Y FALTA DE TRABAJO EN EL PAÍS DE ORIGEN:** son la mayoría. Estas migraciones van de los países pobres de Asia, África y el Este de Europa hacia los países ricos que en principio tienen más cerca.
- 2. LA MOVILIDAD LABORAL:** personas **muy cualificadas** (con mucha formación) se desplazan a países ricos, sobre todo hacia América del Norte y Europa.



## ► EL TRABAJO ✓

La relación de la población respecto al trabajo permite conocer el grado de desarrollo económico de un país.

### ● ¿En qué 2 grupos se divide la población según si puede o no trabajar?

La población se puede dividir en 2 grupos, en función de si puede o no puede trabajar:

**1. POBLACIÓN ACTIVA:** es el número de personas adultas que quiere y puede trabajar. Existen 2 tipos de población activa:

- Población activa ocupada:** tiene trabajo remunerado.
- Población activa desocupada:** está en el paro o busca su primer empleo, pero quiere y puede trabajar.

**2. POBLACIÓN NO ACTIVA:** es el número de personas que no puede o no quiere trabajar, ya sea porque no tienen edad para ello (niños, jubilados) o porque, aunque realizan una actividad laboral, esta no es económicamente productiva (estudiantes, amas de casa).

### ● ¿Qué nos muestra la población activa por sectores productivos?

El estudio de la población activa por sectores productivos permite conocer el grado de desarrollo económico de un país:

**1. PAÍSES RICOS:** el porcentaje de población activa que trabaja en el sector primario es muy bajo (mucha mecanización del campo) y el que trabaja en el secundario tiende a disminuir (tecnificación y automatización del trabajo industrial). En cambio, el sector terciario experimenta un gran crecimiento de forma que más del 50% de la población activa trabaja en él.

**2. PAÍSES POBRES:** más de la mitad de la población activa trabaja en el sector primario.

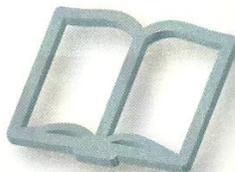
### ● ¿Qué causas tiene el paro en la sociedad actual?

El problema del paro en la sociedad actual es muy importante. Hay varias causas:

**1. PAÍSES DESARROLLADOS:** las principales causas de desempleo son la mecanización e informatización de muchas tareas, el cierre de empresas que van a otros países con mano de obra más barata y menos conflictiva...

**2. PAÍSES POBRES:** habitualmente en el campo no hay suficientes tierras para ser cultivadas o estas no están disponibles, pues hay un alto crecimiento de la población, y en las ciudades no existen muchos puestos de trabajo. Esto obliga a emigrar hacia otros países para encontrar trabajo.

# TEORÍA BÁSICA



Tiempo necesario (aprox.): 1 h

## TEMA 8 - LA POBLACIÓN DE ESPAÑA

En este tema se estudian diferentes rasgos de la población española: cómo ha evolucionado hasta el día de hoy, cómo se distribuye por el territorio, a qué se dedica y cómo ha recibido la inmigración en los últimos años. No es un tema difícil y tiene algunos puntos, como el de la transición demográfica en España, que se relacionan con el tema anterior.

### ▶ LA TRANSICIÓN DEMOGRÁFICA EN ESPAÑA ✓

La transición demográfica en España permitió pasar a la estructura de la población que tenemos en la actualidad.

#### ● ¿Qué es la transición demográfica?

Como ya sabes, la **transición demográfica** es un modelo que explica el paso de una estructura de la población con unas tasas de natalidad y de mortalidad muy altas a otra en la que tanto la tasa de natalidad como la de mortalidad se han reducido y la población apenas crece.

#### ● ¿Cómo fue la transición demográfica en España?

La transición demográfica en España se realizó **tarde** respecto a otros países europeos. Se produjo en 3 fases:



**FASE 1:** las altas tasas de natalidad y de mortalidad características del régimen demográfico antiguo duraron en España hasta principios del siglo XX.

**FASE 2:** entrado el siglo XX, la **mortalidad** comenzó a descender. Pero hubo 2 excepciones:

- En 1918, se produjo una **epidemia de gripe** que causó una gran mortandad.
- Entre 1936 y 1939, tuvo lugar la **Guerra Civil española**, que causó miles de muertos y exiliados.

Estos acontecimientos supusieron un repunte de la mortalidad en dos momentos concretos, pero en general el número de fallecidos descendió, mientras que se mantuvo el de la cantidad de nacidos.

**FASE 3:** a partir de 1975, la tasa de **natalidad** cayó espectacularmente. En esta fase se entró en el régimen demográfico moderno, con **pocos nacimientos**, **pocas defunciones** y un **escaso crecimiento de la población**.

#### ● ¿Cuál es la situación actual de la población española?

La situación de la población española en la actualidad presenta 3 rasgos:

- TENDENCIA AL ENVEJECIMIENTO DE LA POBLACIÓN:** esta tendencia es debida a la **larga esperanza de vida** (81 años aprox.) y a la **baja natalidad**.
- BAJA LA MEDIA DE HIJOS POR MUJER:** la media española de hijos por mujer es de **1,40**. Para lograr el **reemplazo generacional** (esto es, que una nueva generación tenga al menos el mismo número de personas que la generación de sus padres) es preciso **2,1 hijos por mujer**, por lo que en España esta media se encuentra por debajo del nivel de reemplazo.
- INMIGRACIÓN:** si España no ha perdido población es gracias a la **inmigración** de los últimos años.

## ▶ LA DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN ✓

### ● ¿Cómo se distribuye la población española?

La población española se distribuye de forma muy **desigual** por el territorio:

- 1. ZONAS MÁS POBLADAS:** se encuentran en la costa y en las islas (con la excepción de la Comunidad de Madrid, que está en el interior). Barcelona, Madrid y Vizcaya son las provincias más densamente pobladas.
- 2. ZONAS MENOS POBLADAS:** las encontramos en el interior de la Península. Las Comunidades Autónomas con menos densidad de población son Extremadura y Castilla-La Mancha.



### ● ¿Por qué es tan desigual la distribución de la población?

La distribución de la población es tan desigual por 2 razones:

- 1. COSTA:** se concentra la mayor parte del **desarrollo económico** (servicios, turismo, industrias).
- 2. INTERIOR:** está más despoblado por ser una zona más **árida** y **montañosa**, donde se practica una agricultura tecnificada que precisa poca mano de obra.

## ▶ EL ESPACIO URBANO Y EL ESPACIO RURAL ✓

En el momento de poblar un territorio, las sociedades humanas deciden si concentrarse en un solo punto, creando un centro urbano, o por el contrario prefieren dispersarse por el territorio en un medio rural.

### ● ¿Qué 2 tipos de poblamiento tienen las sociedades humanas?

El poblamiento de las sociedades humanas puede ser de 2 tipos: **urbano** y **rural**.

### ● ¿Qué es el espacio urbano?

El espacio urbano por excelencia es la **ciudad** y tiene 3 características:

- 1. ELEVADA DENSIDAD DE POBLACIÓN:** son espacios muy poblados.
- 2. POBLACIÓN SUPERIOR A 10 000 HABITANTES:** en España, un núcleo de población se considera ciudad a partir de 10 000 habitantes.
- 3. SECTOR TERCIARIO (SERVICIOS):** es el principal sector económico.

### ● ¿Qué es el espacio rural?

El espacio rural se sitúa en el **campo** y tiene 3 características:

- 1. BAJA DENSIDAD DE POBLACIÓN:** son espacios poco poblados.
- 2. POBLAMIENTO CONCENTRADO O DISPERSO:** en **pueblos** poco poblados con una población siempre **inferior a 10 000 habitantes** o en **caseríos** o grupos de casas aislados.
- 3. SECTOR PRIMARIO (AGRICULTURA Y GANADERÍA):** es el principal sector económico.

### ● ¿Qué tipo de poblamiento predomina en España?

En España predomina el **poblamiento urbano**, que ha crecido gracias a la **emigración** de habitantes del campo hacia la ciudad. Más de las tres cuartas partes de los españoles viven en ciudades.

## ▶ EL TRABAJO ✓

El trabajo es uno de los indicadores más importantes para determinar el desarrollo económico de la población española.

- **¿En qué 2 grupos se divide la sociedad española en función de si puede o no trabajar?**

Al igual que la población mundial, la española también la podemos dividir en 2 grupos, en función de si puede o no puede trabajar:

**1. POBLACIÓN ACTIVA:** es el número de personas adultas que **quiere y puede** trabajar. Hay 2 tipos: **población activa ocupada** (tiene trabajo remunerado) y **población activa desocupada** (está en el paro o busca su primer empleo).

**2. POBLACIÓN NO ACTIVA:** es el número de personas que **no puede o no quiere** trabajar, ya sea porque no tienen edad para ello (niños, jubilados) o porque, aunque realizan una actividad laboral, esta no es económicamente productiva (estudiantes, amas de casa...).

- **¿En qué 3 sectores económicos trabaja la población activa ocupada española?**

La **población activa ocupada** española trabaja en 3 sectores económicos:

**1. SECTOR PRIMARIO (AGRICULTURA Y GANADERÍA):** cada vez menos personas trabajan en el sector primario debido a la **mecanización** de las tareas del campo.

**2. SECTOR SECUNDARIO (INDUSTRIAS, MINAS Y CONSTRUCCIÓN):** es un sector en el que siempre ha trabajado mucha población activa. Sin embargo, la **marcha de empresas** hacia otros países con menores costes laborales, el **cierre de minas** y la **caída de la construcción** debido a la crisis económica han provocado muchas pérdidas de empleo.

**3. SECTOR TERCIARIO (SERVICIOS):** la mayor parte de la población activa española trabaja en los servicios, como por ejemplo en el comercio, turismo, ocio, cultura, sanidad, etc.

- **¿Cómo afecta el paro al Estado español?**

El **paro** en España siempre ha sido más alto que el de otros países europeos, porque siempre ha escaseado la **creación de empleo**. Últimamente, la **crisis económica** ha empeorado la situación del paro, dejando sin trabajo a millones de trabajadores. El sector más afectado es el de la construcción.

### ▶ LA EMIGRACIÓN Y LA INMIGRACIÓN EN ESPAÑA ✓

Históricamente, España ha sido un país de emigrantes que se marchaban al extranjero en busca de trabajo y una vida mejor (hacia América a finales del siglo XIX e inicios del siglo XX; hacia Europa a mediados del siglo XX; migraciones interiores).

Sin embargo, desde la década de 1990, el Estado español ha empezado a recibir un número muy importante de inmigrantes.

- **¿Cuándo se inició la actual llegada de inmigrantes?**

La actual llegada de inmigrantes se inició a **finales de la década de 1990** y se aceleró sobre todo a partir del **año 2001**. Actualmente, la población extranjera en España representa más del **10 % de la población total**.

- **¿De qué países procede la mayor parte de la inmigración?**

La mayor parte de la inmigración que ha llegado a España en los últimos años procede de 4 países:

1. RUMANIA
2. MARRUECOS
3. REINO UNIDO
4. ECUADOR



- **¿Cuáles son los principales grupos de inmigrantes y las causas?**

Los principales grupos de inmigrantes son 3, cada uno con una causa diferente:

**1. LOS PROCEDENTES DE PAÍSES POBRES:** son inmigrantes que abandonan su país de origen para buscar condiciones de vida más dignas. Representan la mayor parte de la inmigración.

**2. LOS PROCEDENTES DE PAÍSES CON CONFLICTOS BÉLICOS O POLÍTICOS:** son personas perseguidas en su país o que han tenido que abandonarlo ante un conflicto armado.

**3. LOS INMIGRANTES DE PAÍSES RICOS DE LA UNIÓN EUROPEA:** son aquellos que vienen a España a jubilarse, a continuar los estudios o a trabajar en empleos cualificados.

- **¿Qué ha aportado la inmigración a la sociedad española?**

La inmigración ha aportado a la sociedad española 4 mejoras:

**1. IMPEDIR EL ENVEJECIMIENTO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA:** con su llegada, la inmigración ha permitido que siga aumentando la población del Estado.

**2. PAGAR LAS PENSIONES A LOS JUBILADOS:** ha contribuido en el pago de las pensiones de jubilación, ya que los trabajadores inmigrantes dan una parte de su salario a la **Seguridad Social**, igual que los no inmigrantes.

**3. MANO DE OBRA BARATA:** ha supuesto ofrecer mano de obra barata a los empresarios del país.

**4. RICO MESTIZAJE CULTURAL:** ha comportado el inicio de una rica mezcla de diferentes culturas.

# CONSEJOS Y TRUCOS



Tiempo necesario (aprox.): 15 min

## ▶ ESQUEMA RESUMEN ✓

Este esquema te permitirá tener en una sola página y bien estructurados los principales conceptos que debes retener del tema.

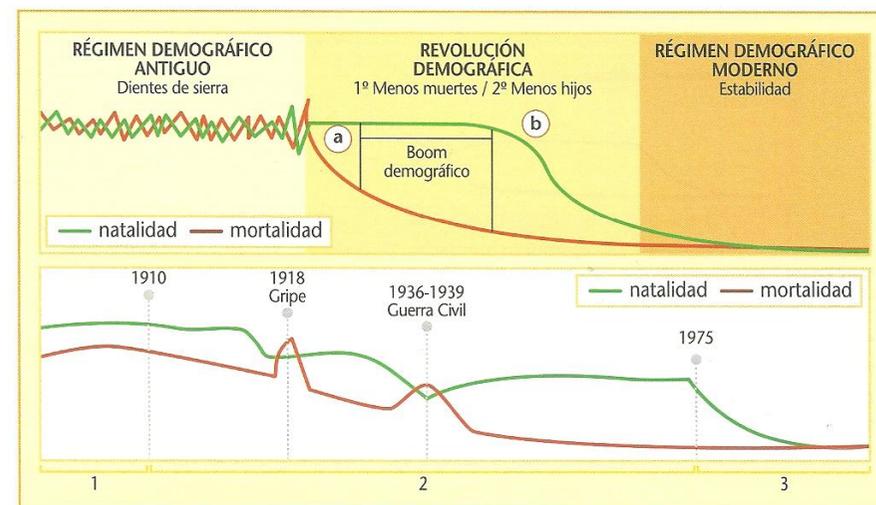


## ▶ LA TRANSICIÓN DEMOGRÁFICA ✓

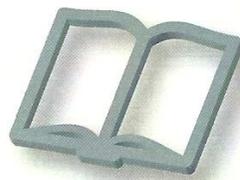
### ● ¿Cómo fue la transición demográfica en España?

La parte de la transición demográfica en España es la más difícil del tema. Para entenderla mejor, puedes recurrir al gráfico general sobre la sucesión de regímenes demográficos del Tema 9, que señala las mismas fases, simplificadas.

1. La primera fase, correspondiente al **régimen demográfico antiguo**, en España duró hasta principios del siglo XX. Sólo debes saber 2 cosas de esta fase: que había unas **altas tasas de natalidad** y de **mortalidad**.
2. La segunda fase es la más importante y corresponde a la revolución o **transición demográfica**. Empezó entrado el siglo XX y se caracterizó por un **descenso de la mortalidad** y una **alta natalidad**. Pese a que la alta natalidad se mantuvo, dos acontecimientos la hicieron caer puntualmente: la **gripe** de 1918 y la **Guerra Civil** entre 1936 y 1939.
3. La tercera fase se produjo a partir de 1975 y se caracterizó por un **descenso brusco de la natalidad**. La población española se estabilizó con una **natalidad baja** y una **mortalidad baja**.



# TEORÍA BÁSICA



Tiempo necesario (aprox.): 1 h

## TEMA 9 - LA CIUDAD

Más de las tres cuartas partes de la población del Estado español vive en ciudades. En este tema estudiaremos los distintos tipos de ciudad que existen, su historia y, más en profundidad, la estructura de las ciudades españolas.

### ▶ LA CIUDAD ✓

#### ● ¿Qué es la ciudad?

La **ciudad** es un espacio urbano que tiene 3 características:

- 1. ALTA DENSIDAD DE POBLACIÓN:** vive mucha gente en un espacio relativamente reducido.
- 2. MÁS DE 10 000 HABITANTES:** en España, se consideran ciudades los núcleos de población a partir de 10 000 habitantes.
- 3. INDUSTRIA Y SERVICIOS:** son los **sectores económicos** predominantes.

#### ● ¿Qué funciones tiene la ciudad?

Las funciones urbanas son las actividades que se llevan a cabo en las ciudades. Pueden tener estas **5 funciones**:

- 1. COMERCIAL:** el origen de la ciudad está ligado a su **actividad comercial**. La ciudad es donde se encuentran las personas para comprar y vender y se crean otras actividades relacionadas con el comercio, como bancos, transportes o restaurantes.
- 2. INDUSTRIAL:** las **industrias** tienen en las ciudades su mejor localización, ya que es donde residen los trabajadores y están cerca de los circuitos comerciales.
- 3. CULTURAL:** hay ciudades que deben su existencia a su función cultural, ya sea por ser **centros religiosos** importantes, **ciudades universitarias** o ciudades que viven dedicadas al **turismo**.
- 4. RESIDENCIAL:** es esencial en la ciudad, puesto que son muchas las personas que viven en esta y necesitan viviendas, calles, transportes, comercios, etc.
- 5. POLÍTICA:** las ciudades son los centros más importantes de un territorio y a menudo son **capitales** de comarca, provincia, Comunidad Autónoma o Estado. En algunos países, las ciudades tienen también una función **militar**, en zonas de frontera, o para defender su posición estratégica.

### ▶ LA MORFOLOGÍA URBANA ✓

La morfología urbana explica cómo las ciudades se organizan y distribuyen sus elementos (casas, barrios, comercios, etc.) por el espacio urbano.

#### ● ¿Qué es la morfología urbana?

La **morfología urbana** estudia y analiza la forma de las ciudades a partir de la **trama urbana**, es decir, a partir de cómo se distribuyen las calles y los edificios. La mejor forma que tiene la morfología urbana de analizar las ciudades es a través del **plano urbano**.

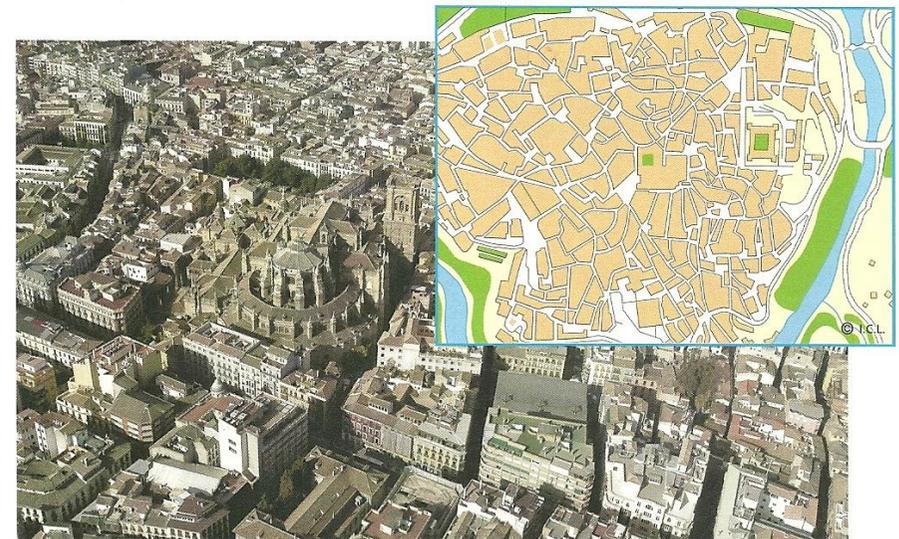
#### ● ¿Qué es el plano urbano?

El **plano urbano** es la representación gráfica, a escala, de los elementos básicos de la ciudad, como las calles, los edificios, los parques, etc.

#### ● ¿Qué 3 zonas diferenciadas existen en la mayor parte de las ciudades?

Los planos urbanos de casi todas las ciudades europeas contienen 3 zonas:

- 1. EL CASCO ANTIGUO:** es el **centro histórico** de la ciudad, donde hay grandes edificios que en su momento fueron muy importantes, como catedrales y palacios. La **morfología urbana** del casco antiguo es **irregular**, con callejones estrechos y sin ninguna planificación.
- 2. LOS ENSANCHES:** son un tipo de trama urbana que organiza las calles y los edificios bajo una **planificación** lógica (con un criterio). Pueden ser de 2 tipos:



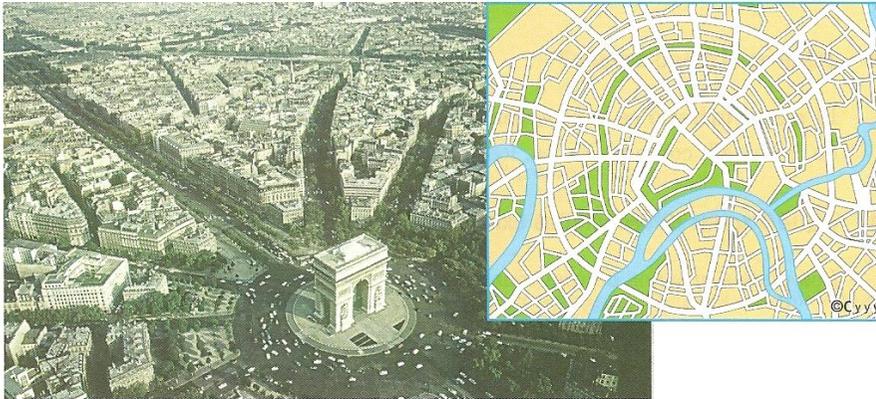
a) **Ensanche radiocéntrico:** es un plano urbano que tiene 3 características:

I. Organiza una serie de calles como **anillos concéntricos** respecto a un **punto central**, como un edificio importante, una plaza o un monumento.

II. Las calles más importantes permiten desplazarse rápidamente hacia el centro urbano.

III. La forma de este ensanche es parecido al de una rueda de bicicleta: las calles son como los **radios**: que van directas del exterior al punto central.

Ejemplo: Plaza Charles de Gaulle, en París.



b) **Ensanche ortogonal o reticular:** es un plano urbano que tiene 2 rasgos:

I. Planifica las calles de manera que se cortan **perpendicularmente** formando un **ángulo recto** y creando una retícula.

II. La **circulación es fácil** porque las calles son anchas y rectilíneas.

Ejemplo: Ensanche de Barcelona.



**3. LOS BARRIOS PERIFÉRICOS:** se sitúan en las afueras de la ciudad. Aparecen cuando la ciudad necesita crecer más y lo hace extendiéndose hacia sus alrededores. Se pueden diferenciar 2 tipos:

a) **Grandes bloques de pisos:** con una gran capacidad y alta densidad. A veces pueden convertirse en barrios marginados si no están bien conectados con el resto de la ciudad.



b) **Ciudad-jardín o urbanizaciones:** zonas de casas unifamiliares con zonas verdes. Tienen precios elevados y poca densidad de población.



## ► HISTORIA DE LAS CIUDADES ✓

Las ciudades han experimentado grandes transformaciones a lo largo de toda su Historia.

● **¿Cuál ha sido la evolución de las ciudades desde su aparición hasta nuestros días?**

Desde su origen hasta nuestros días, las **ciudades** han evolucionado en 4 fases:

- |                       |                           |                            |
|-----------------------|---------------------------|----------------------------|
| 1. La ciudad antigua  | } la ciudad preindustrial | 3. La ciudad industrial    |
| 2. La ciudad medieval |                           | 4. La ciudad posindustrial |

Los principales rasgos de estas 4 fases de la evolución de la ciudad son:

1. La ciudad antigua: Grecia y Roma	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las <b>primeras ciudades</b> en Europa aparecieron con las civilizaciones <b>griega y romana</b>.</li> <li>- La ciudad romana se formaba a menudo sobre un antiguo campamento militar y tenía una <b>estructura ortogonal</b>.</li> <li>- La ciudad romana estaba dotada de <b>vías pavimentadas</b>, grandes <b>monumentos</b>, sistemas de <b>alcantarillado</b>, etc.</li> </ul>
2. La ciudad medieval	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En la Edad Media las ciudades eran <b>pequeñas</b> y no tenían gran importancia.</li> <li>- Estaban rodeadas de <b>murallas</b> para protegerse y sus calles eran pequeñas y estrechas.</li> <li>- Los artesanos de un <b>gremio</b> que desarrollaban una determinada profesión se agrupaban por calles.</li> </ul>
3. La ciudad industrial	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las ciudades volvieron a ser importantes con la <b>Revolución Industrial</b>: las nuevas <b>fábricas</b> se instalaron en ellas.</li> <li>- La mecanización de la agricultura motivó la <b>emigración rural</b> a la ciudad de muchas personas que trabajaban en el campo.</li> <li>- La llegada de tantas personas a la ciudad provocó una expansión de la trama urbana, dando lugar a los <b>ensanches</b> y a los <b>barrios periféricos</b>.</li> </ul>
4. La ciudad posindustrial	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En la actualidad, las <b>industrias han abandonado la ciudad</b> hacia polígonos industriales periféricos o hacia otros países.</li> <li>- En el lugar que ocupaban las industrias, han surgido <b>viviendas, centros comerciales y de ocio</b>. Por esto hablamos de <b>ciudad posindustrial</b> (posterior a la industria).</li> <li>- El crecimiento de la ciudad se ha extendido a las poblaciones de alrededor, que han pasado a formar la <b>región o área metropolitana</b> de la ciudad.</li> </ul>

### ▶ LAS CIUDADES ESPAÑOLAS ✓

En España, por su población y ubicación, existen unas ciudades que tienen una mayor importancia que otras, y que a la vez se agrupan formando lo que llamamos ejes de desarrollo urbano.

#### ● ¿Qué es la jerarquía urbana?

La **jerarquía urbana** es una clasificación de las ciudades de una zona en función de varios factores: su población, los servicios que tiene y su área de influencia.

#### ● ¿Cómo es la jerarquía urbana del Estado español?

La jerarquía urbana del Estado español está formada por 5 niveles de ciudades que te explicamos en el siguiente cuadro:

1. <b>Metrópolis nacionales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tienen más de <b>dos millones</b> de habitantes.</li> <li>- Cuentan con una gran <b>región metropolitana</b>.</li> <li>- Ejercen una gran <b>influencia internacional</b>.</li> <li>- Las dos metrópolis nacionales del Estado español son <b>Barcelona y Madrid</b>.</li> </ul>
2. <b>Metrópolis regionales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tienen una población de <b>entre medio millón y un millón y medio</b> de personas.</li> <li>- Son metrópolis regionales <b>Valencia, Zaragoza, Sevilla y Málaga</b>.</li> </ul>
3. <b>Metrópolis subregionales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tienen una población que no llega al <b>medio millón</b> de habitantes.</li> <li>- Son ejemplos de metrópolis subregionales <b>Santander, Vigo o Alicante</b>.</li> </ul>
4. <b>Ciudades medianas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tienen una población que se sitúa entre los <b>50 000</b> y los <b>200 000</b> habitantes.</li> <li>- Suelen ser capitales de provincia como <b>San Sebastián, Tarragona o Salamanca</b>.</li> </ul>
5. <b>Capitales comarcales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tienen una población inferior a <b>50 000</b> habitantes.</li> <li>- Disponen de los <b>equipamientos básicos</b> para abastecer las necesidades de la comarca.</li> </ul>

#### ● ¿Qué son los ejes de desarrollo urbano?

Los **ejes de desarrollo urbano** son grandes áreas donde un grupo de ciudades de cierta importancia mantienen un intenso **intercambio comercial** entre sí y están vinculadas por las diferentes actividades económicas que se llevan a cabo en cada región.

● ¿Cuáles son los ejes de desarrollo urbano del Estado español?

Los ejes de desarrollo urbano del Estado español son 5:

- 1. EJE MEDITERRÁNEO:** abarca todo el litoral mediterráneo, desde la frontera con Francia hasta Cartagena. Las ciudades más importantes son **Barcelona** y **Valencia**.
- 2. EJE ANDALUZ:** agrupa las principales ciudades andaluzas (**Sevilla**, **Málaga**, **Córdoba** y **Granada**).
- 3. EJE CANTÁBRICO:** incluye las ciudades del Norte peninsular. Destacan ciudades como **Bilbao**, **Santander** o **Gijón**.
- 4. EJE ATLÁNTICO GALLEGO:** agrupa ciudades gallegas como **A Coruña** y **Vigo**.
- 5. EJE DEL VALLE DEL EBRO:** une el eje mediterráneo con el eje cantábrico y sigue el curso del río Ebro. Su principal ciudad es **Zaragoza**.



# CONSEJOS Y TRUCOS



Tiempo necesario (aprox.): 10 min

► **ESQUEMA RESUMEN** ✓

Este esquema seguro que te ayudará a la hora de ponerte a estudiar el tema, pues tienes los principales conceptos que retener agrupados:

