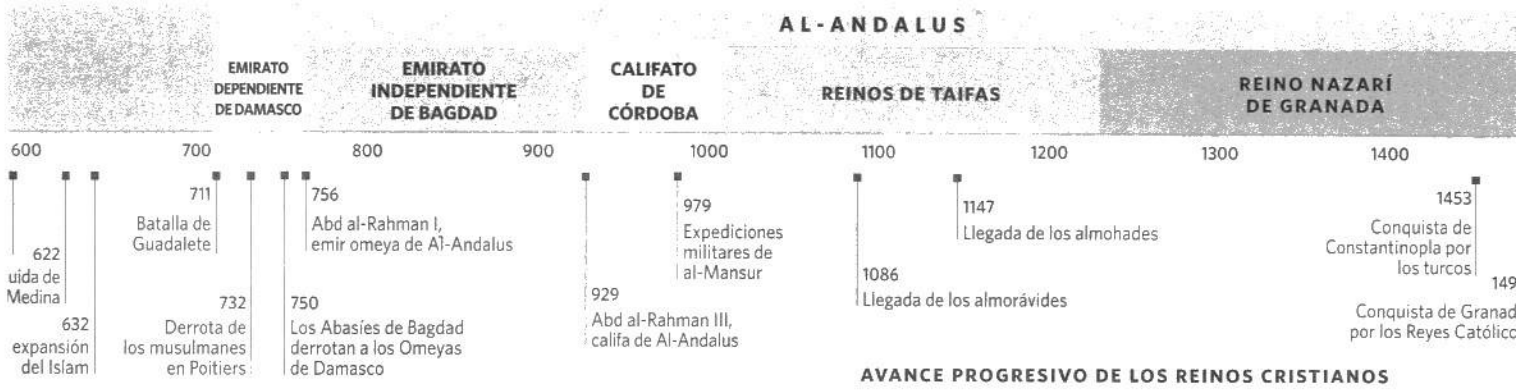
CUADERNO PARA PENDIENTES DE 2º DE ESO

1 El Islam y Al-Andalus

Palacio de Comares y patio de los Arrayanes (La Alhambra, Granada)

Actividades autocorrectivas en www.vicensvivesdigital.com/actividadesweb



El **Islam**, como el judaísmo y el cristianismo, es una religión monoteísta que cree en un Dios único. El profeta **Mahoma** predicó esta religión durante el siglo VII en Arabia. Se extendió por Asia, Norte de África y parte de Europa.

Los musulmanes penetraron en la Península Ibérica (**Al-Andalus**) en el 711 y permanecieron hasta 1492. Su presencia influyó en nuestra cultura, arte, costumbres, etc.

1 Observa el eje cronológico, indica los hechos de estos años y contesta luego la pregunta:

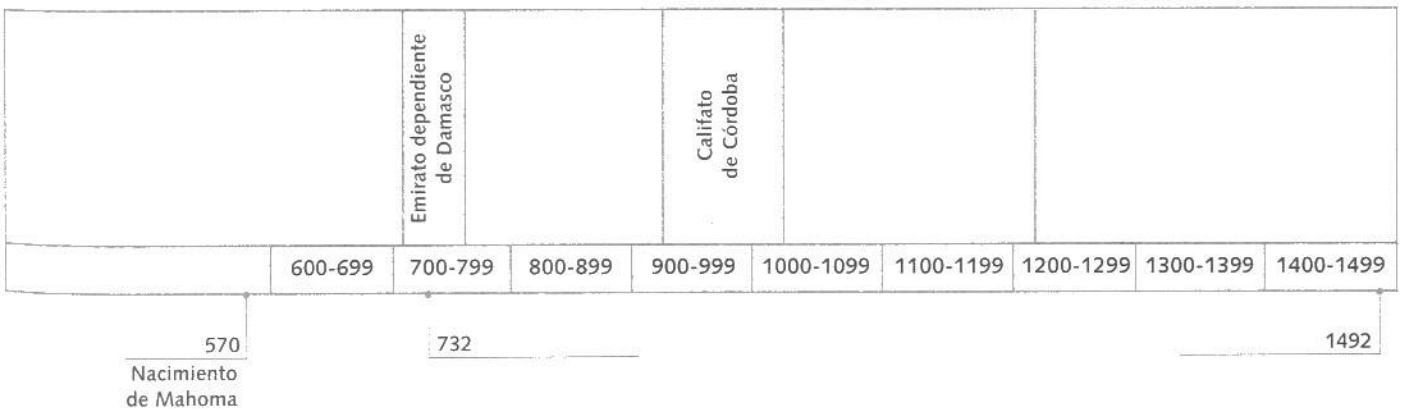
622: ..... 711: .....

929: ..... 1492: .....

¿Cómo se llamaba el profeta que predicó el Islam? .....

2 Fíjate ahora en el eje cronológico anterior y completa el siguiente:

- Colorea las principales etapas de la historia de Al-Andalus.
- Escribe el nombre de las etapas y los hechos que faltan.
- ¿En qué año nació Mahoma? .....



Mahoma difunde una nueva religión

- La religión islámica tuvo su origen en la península de Arabia, situada en Oriente Medio.

  Sus habitantes se dedicaban a la agricultura, a la ganadería y al comercio. Adoraban a muchos dioses y su principal centro religioso era **La Meca**.

- **Mahoma** nació en La Meca. Era un hombre muy religioso, y según la tradición, el arcángel Gabriel se le apareció y le dijo que él era el profeta de Alá (Dios en árabe) elegido para predicar una nueva religión.

- Esta religión era el **Islam**, basado en el sometimiento a la voluntad divina:
  - El **monoteísmo** es su primer fundamento: **Alá** es el Dios único, eterno y todopoderoso. No se le puede representar en imágenes (tampoco a Mahoma).
  - El **Corán** es el libro sagrado y contiene las ideas que Alá reveló a Mahoma.
  - No hay sacerdotes, pero sí personas que dirigen la oración (**imanes**) e interpretan los textos coránicos (**ulemas**).

- En el año **622**, Mahoma tuvo que abandonar La Meca y refugiarse en la ciudad de **Medina**. Este hecho se conoce con el nombre de **Hégira** (huida) y marca el inicio de la era musulmana y de su calendario.

- Mahoma convirtió a los habitantes de Medina al Islam. A su muerte, en el año 632, la gran mayoría de los habitantes de Arabia eran ya **musulmanes**.

Miniatura que representa a Mahoma con el arcángel Gabriel en la cueva de Hira.

Ejemplar del Corán del siglo XII.

1 ¿Quién era Mahoma?

2 ¿Quién es Alá? ¿Qué es el Corán?

3 ¿Qué es la Hégira?

4 Fíjate en el esquema del Islam y realiza las siguientes actividades:

- Pinta en color azul las obligaciones y en rojo, las prohibiciones.
- Escribe tres obligaciones y dos prohibiciones:

Obligaciones:

Prohibiciones:

EL ISLAMISMO

- Creer en un Dios único
- Rezar cinco veces al día
- Ayunar en el mes de Ramadán
- Dar limosnas
- Peregrinar a La Meca por lo menos una vez en la vida

obliga

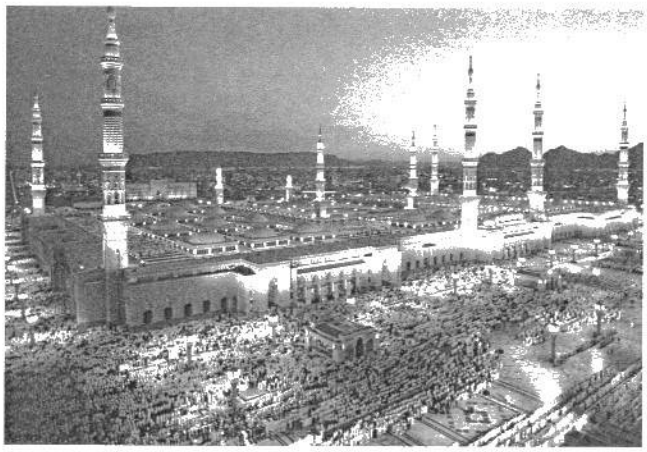
EL ISLAM permite **poligamia**

prohíbe

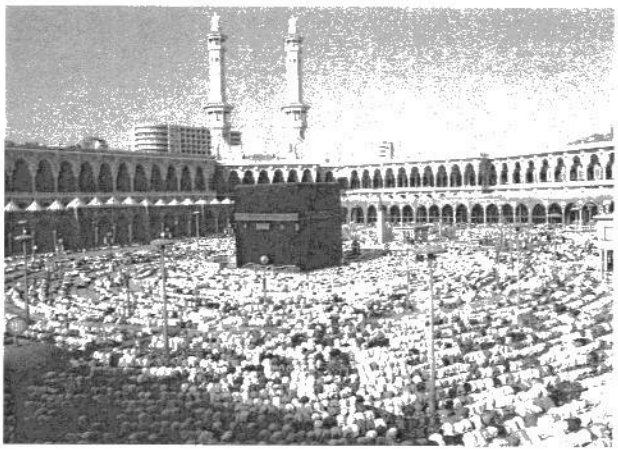
- Tomar bebidas alcohólicas
- Comer carne de cerdo
- Practicar juegos de azar
- No tener pudor en el vestir

5 Observa las fotografías y responde:

- ¿Por qué La Meca y Medina son tan importantes para el Islam?



En la ciudad de Medina, los musulmanes construyeron un edificio para Mahoma y un lugar de oración: fue la primera mezquita.

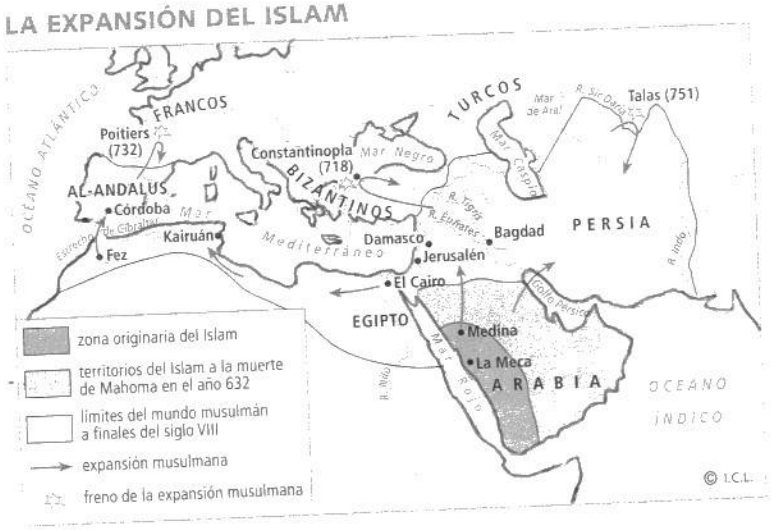


Gran Mezquita de La Meca, con la Kaaba en el centro del patio, que alberga una piedra de basalto negro, a la que se daba culto ya antes de Mahoma.

@ Para saber más sobre la religión islámica, entra en www.tiching.com/71813

La expansión del Islam

Poco después de la muerte de Mahoma, los musulmanes ya controlaban Egipto, Siria e Irak. Y en menos de un siglo conquistaron Irán, Afganistán, Asia central, Pakistán, el Norte de África y la Península Ibérica.



- Hasta el 750, este imperio fue dirigido desde Damasco (Siria) por los califas de la **familia Omeya**. Representaban el máximo poder (político y religioso), pero lo delegaban en el **visir** (primer ministro) y en el **emir** o gobernador.
- En el 750, los **Abasíes** de Bagdad sustituyeron a los Omeyas en el poder.
- Cuando los Abasíes perdieron fuerza, algunos territorios, como Al-Andalus, consiguieron la **independencia** política y religiosa.
- Con los califas Abasíes se frenó la expansión militar y fueron navegantes y caravaneros quienes propagaron el Islam por África, Malasia, Indonesia, Filipinas, China y las estepas asiáticas.
- Los pueblos sometidos a los musulmanes podían seguir con su propia religión, pero pagaban **tributos**.
- Como ser musulmán tenía **ventajas sociales** y **económicas**, gran parte de los habitantes de las tierras sometidas se convirtió al Islam.

Un califa con miembros de su corte.

Barco de comerciantes musulmanes.

1 ¿Qué territorios conquistaron los musulmanes tras la muerte de Mahoma?

.....

.....

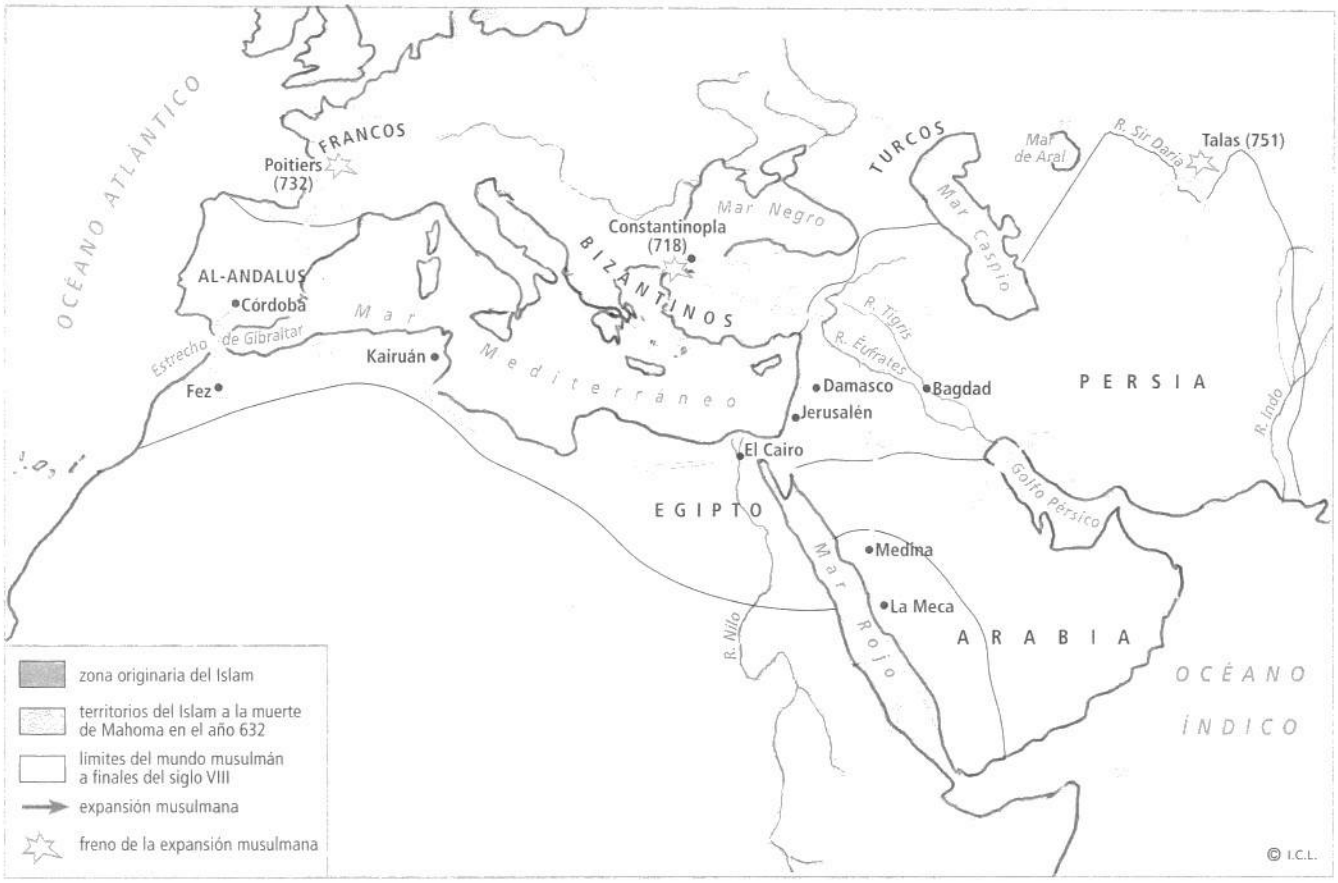
2 Además de comerciar, ¿a qué se dedicaban los navegantes y los caravaneros?

.....

3 Recuerda el texto, observa la imagen del califa y responde:

- ¿Quiénes eran los califas? .....
- ¿Qué familia de califas dirigió el imperio árabe desde Damasco? .....
- ¿Cuál lo hizo desde Bagdad? .....
- ¿En quién delegaban su poder? .....

4 Observa el mapa de la página anterior y completa este mapa de la expansión del Islam:



- Pinta, según el color de la leyenda, el territorio originario del Islam.
- Haz lo mismo con el área conquistada en Arabia hasta la muerte de Mahoma.
- Ahora colorea el territorio islámico a finales del siglo VIII.
- Repasa las flechas de la expansión musulmana según la leyenda.
- Señala con un círculo rojo las tres derrotas musulmanas que frenaron su expansión.

@ Para saber más sobre la expansión del Islam, entra en www.tiching.com/71818

El Islam en la Península Ibérica: Al-Andalus

- A principios del siglo VIII, los musulmanes **conquistaron la Península Ibérica**. La prolongada presencia del Islam influyó en la lengua y en la cultura de la población.
- La mayoría de los conquistadores eran bereberes norteafricanos, dirigidos por una minoría árabe. Cruzaron el estrecho de Gibraltar y vencieron a los visigodos en la batalla de **Guadalete** (711).
- Los ejércitos islámicos se apoderaron de las ciudades andaluzas y de Toledo, la capital visigoda. Los jefes musulmanes, **Tariq** y **Muza**, controlaron casi toda la Península en siete años.
- Algunos nobles y clérigos hispanovisigodos y unos pequeños grupos de población se refugiaron en la **zona cántabro-asturiana**, que no llegó a ser dominada por los musulmanes.
- Los musulmanes llamaron **Al-Andalus** al territorio peninsular, que pasó a ser una provincia o **Emirato dependiente** del Califato Omeya de Damasco.
- Cuando los Abasíes dieron muerte al último califa Omeya, el único superviviente, **Abd al-Rahman I**, se refugió en Al-Andalus, se independizó políticamente y se proclamó **emir**.
- El **Emirato independiente** fue una época de gran auge económico y cultural.

Guerreros musulmanes representados en las Cantigas *de Alfonso X.*

LA CONQUISTA MUSULMANA DE LA PENÍNSULA

1 ¿De dónde procedían los musulmanes que conquistaron la Península Ibérica?

2 ¿Quién fue Abd al-Rahman I? ¿Qué poderes tenía?

SABÍAS QUE...

Los **bereberes** eran tribus nómadas dedicadas, especialmente, a la ganadería. Eran originarias del Norte de África y se habían convertido al islamismo.

Tariq era un bereber del Norte de África.

3 Completa este mapa siguiendo el de la página anterior, y contesta:

- Pinta de amarillo la zona cántabro-asturiana.
- Colorea con líneas verdes las zonas con poca presencia musulmana.
- Repasa las rutas de la conquista según indica la leyenda.
- ¿Por qué lugar entraron los musulmanes? ¿Qué territorio conquistaron primero?

- ¿Dónde hubo más resistencia?

- ¿Qué territorios de la Península Ibérica no fueron dominados por los musulmanes?

4 Completa las dos primeras etapas del Islam en la Península Ibérica:

	1.ª etapa	2.ª etapa
Nombre	Conquista y Emirato dependiente	Emirato independiente
Fechas	711 – 756	756 – 929
Familia en el poder		

@ Para saber más sobre la conquista musulmana de la Península, entra en www.tiching.com/71822

Del Califato de Córdoba a los reinos de taifas

- En 912 el emir **Abd al-Rahman III** accedió al poder. Su buen gobierno le permitió, en el año 929, proclamar la **independencia religiosa** y nombrarse califa de los creyentes de Al-Andalus. Su poder era **absoluto**.
- Surgió así el **Califato de Córdoba** (929-1036), el período de **máximo esplendor** y estabilidad de Al-Andalus, durante el cual se frenó la expansión de los reinos cristianos.
- Pero a partir de 1008 **se resquebrajó** la **unidad del Califato**. Altos funcionarios, aristócratas y el ejército lucharon por el poder y el territorio de Al-Andalus se dividió en 25 reinos de **taifas**.
- Pero las taifas no pudieron evitar el avance de los ejércitos cristianos.
- A pesar de la ayuda norteafricana de **almorávides** y **almohades**, en el siglo XIII casi todas las taifas fueron conquistadas por los reinos cristianos.
- El **reino nazarí de Granada** fue el único territorio andalusí que sobrevivió. Abarcaba Almería, Granada, Málaga y parte de Cádiz.
- Su gran riqueza y actividad económica hicieron posible su supervivencia, ya que el tener muchos recursos económicos le permitía pagar grandes cantidades de dinero a los reyes de Castilla.

1 Completa los mapas de la Península Ibérica:

- Pinta de verde el territorio cristiano en ambos mapas y repasa en rojo el límite cristiano-musulmán.
- Colorea en naranja las tierras del Califato de Córdoba en el primer mapa.
- Pinta cada una de las taifas con un color diferente en el segundo mapa.
- Completa el título de cada mapa.

EL CALIFATO DE .....

PRINCIPALES REINOS DE .....

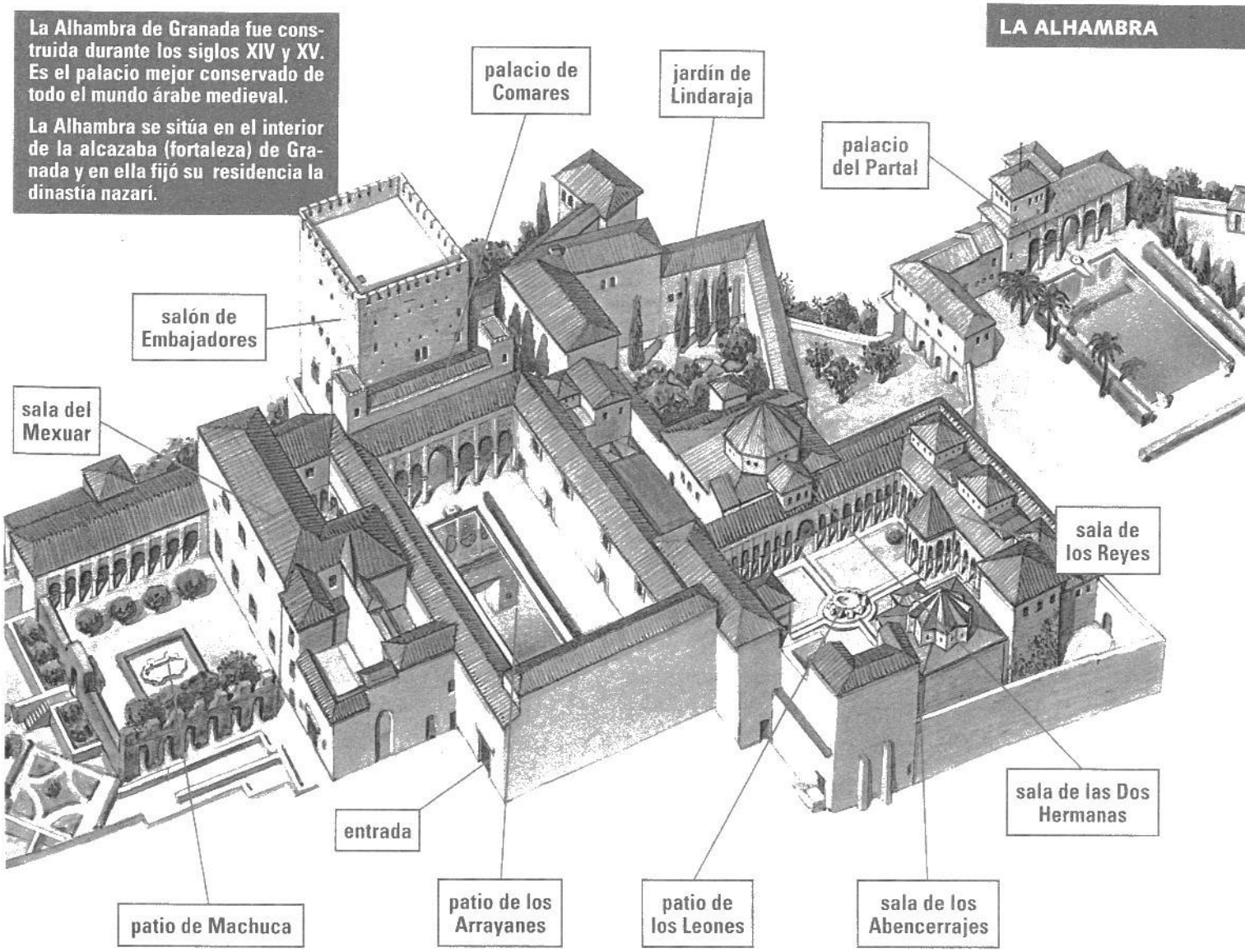
2 ¿Qué hizo Abd al-Rahman III al acceder al poder? ¿Qué le permitió su buen gobierno?

3 Fíjate en el dibujo de la Alhambra de Granada, lee el texto y responde:

- ¿Qué tipo de construcción es la Alhambra de Granada?
- ¿Dónde está situada?
- ¿Cuándo fue construida?

La Alhambra de Granada fue construida durante los siglos XIV y XV. Es el palacio mejor conservado de todo el mundo árabe medieval.

La Alhambra se sitúa en el interior de la alcazaba (fortaleza) de Granada y en ella fijó su residencia la dinastía nazarí.



@ Para saber más sobre la Alhambra de Granada, entra en www.tiching.com/50205

Economía y sociedad andalusíes

- La **ciudad** era el centro de la actividad económica en el Islam y en sus mercados (**zocos**) había todo tipo de productos.
- La mayoría de la población se dedicaba a la **agricultura**. Desarrollaron el **regadío** (pozos, norias, acequias) e introdujeron **nuevos cultivos**: arroz, cítricos, cáñamo... También existía una floreciente artesanía (textil, cuero, vidrio).
- El **comercio** era muy activo. Al-Andalus exportaba productos artesanos y agrícolas e importaba materias primas, oro, plata y esclavos.
- La **población musulmana** estaba formada por:
  - Los **árabes**. Tenían el poder político y social y la propiedad de la tierra.
  - Los **bereberes**. Eran gentes humildes y solían dedicarse al pastoreo.
  - Los **muladíes**. Formaban la mayoría de la población, y eran los hispanovisigodos convertidos al Islam.
- Había **minorías no musulmanas**, que pagaban más impuestos y tenían menos derechos:
  - Los **mozárabes**. Eran los hispanovisigodos que se mantenían fieles al cristianismo. Muchos emigraron a tierras cristianas.
  - Los **judíos**. Se dedicaban a la artesanía, al comercio, a la medicina o a la ciencia.

El dinar de oro y el dirhem de plata circulaban por todas las tierras islámicas. Estas monedas facilitaban el comercio internacional.

Miniatura del siglo XIII que muestra las actividades que se llevaban a cabo en un zoco musulmán.

1 En la sociedad islámica, ¿dónde se realizaban las actividades económicas más importantes? .....

2 Escribe las cuatro palabras siguientes donde corresponda:

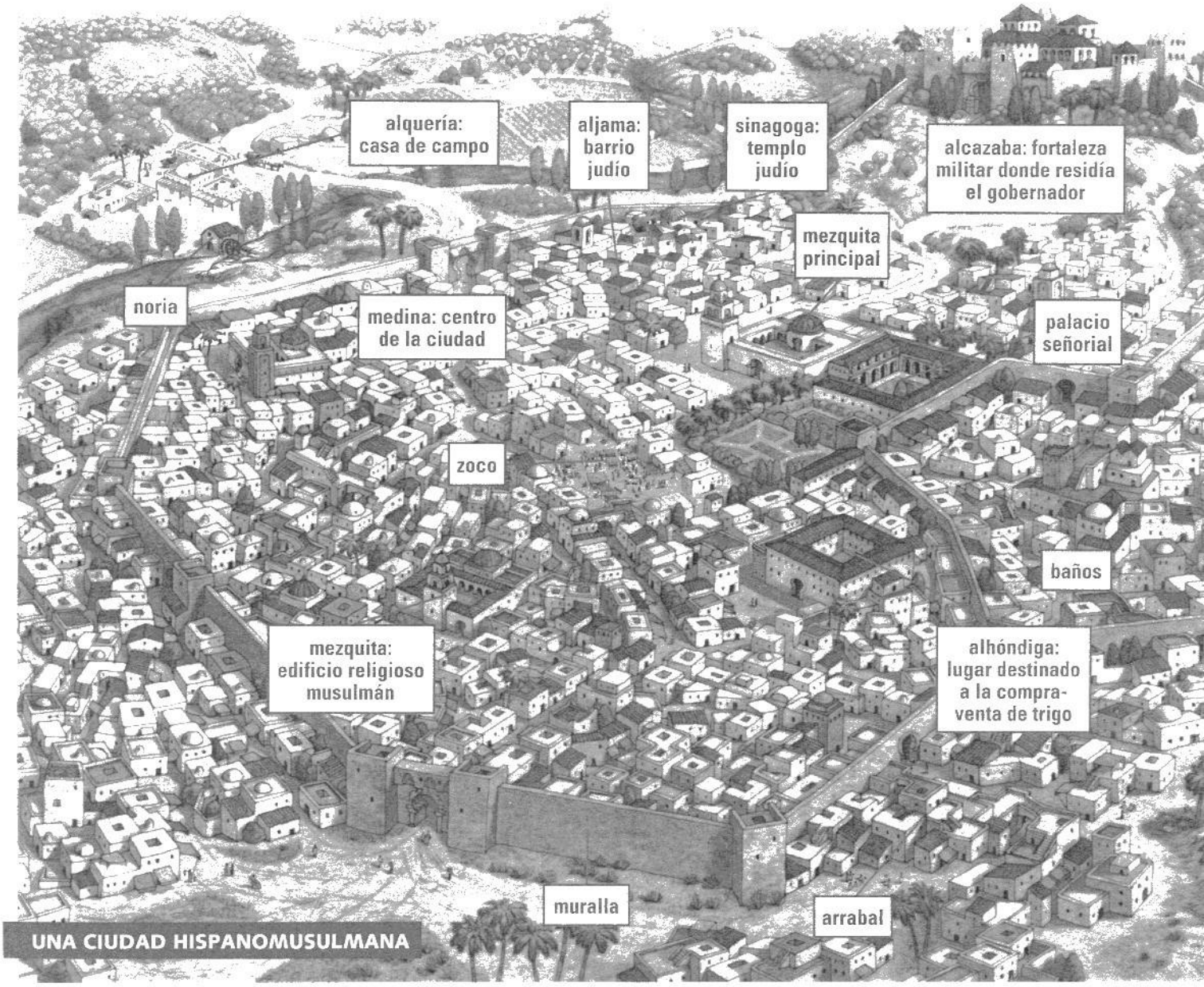
• muladíes • árabes • mozárabes • judíos

– Se dedicaban al comercio: .....

– Tenían poder: .....

– Mayoría de la población: .....

– Cristianos: .....



UNA CIUDAD HISPANOMUSULMANA

3 Explica la función de estos edificios en una ciudad hispanomusulmana:

Alcazaba: .....

Mezquita: .....

Alhóndiga: .....

Alquería: .....

Muralla: .....

Baños: .....

Sinagoga: .....

Cultura y arte islámicos

- De los siglos VIII al XII la civilización islámica tuvo gran importancia. El Islam difundió una **misma lengua**, el **árabe**, y eso permitió una fácil transmisión cultural e integración.
- Los musulmanes introdujeron los **números arábigos**, que procedían de la India, y desarrollaron la medicina, la filosofía, la ingeniería, la farmacia, la astronomía, los sistemas de irrigación (norias, acequias), etc.
- El arte islámico desarrolló la arquitectura y las artes decorativas. Al estar prohibido representar imágenes, la escultura y la pintura apenas tuvieron importancia.
- En **arquitectura** predomina la construcción de ladrillo y el uso de **arcos** y **cúpulas**. La **decoración interior** es muy rica, y se utilizan mármoles y mosaicos.
- La **mezquita** es el edificio más representativo. También construyeron importantes palacios, mercados y baños públicos.
- En Al-Andalus sobresalen la mezquita de Córdoba, los palacios de la Aljafería de Zaragoza y de la Alhambra de Granada, así como la Giralda y la Torre del Oro en Sevilla.
- En **artes decorativas** destaca la **cerámica**. Tuvo también gran difusión la **miniatura**, con la que se decoraban los libros.

Representación de una lección de astronomía.

UNA NORIA ÁRABE

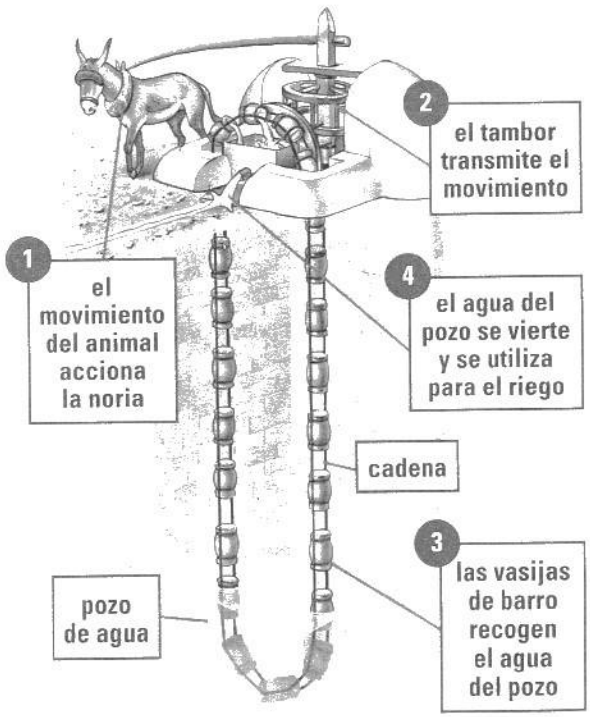
1 Observa el dibujo y explica con tus propias palabras el funcionamiento de una noria árabe:

1 .....

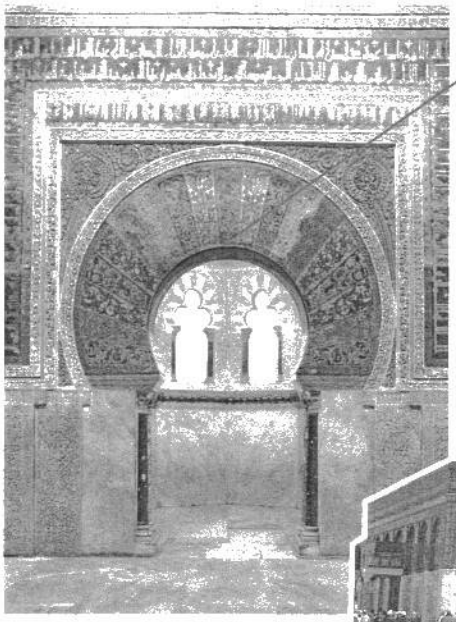
2 .....

3 .....

4 .....

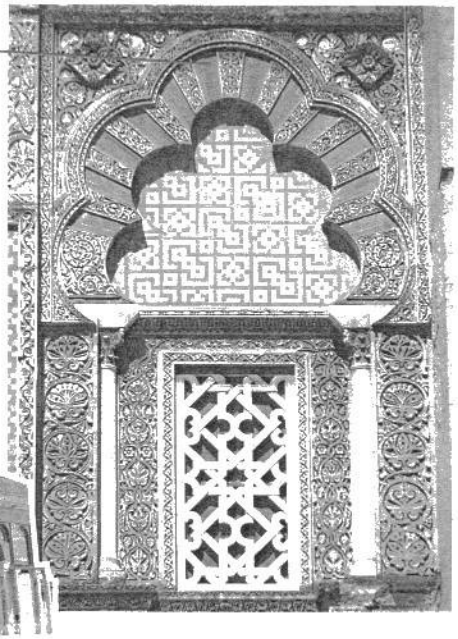


2 Observa estas tres fotografías de arte islámico:



Arco de la mezquita de Córdoba, siglo X.

Mezquita de Omar, en Jerusalén.



En el arte islámico existe una gran variedad de arcos.

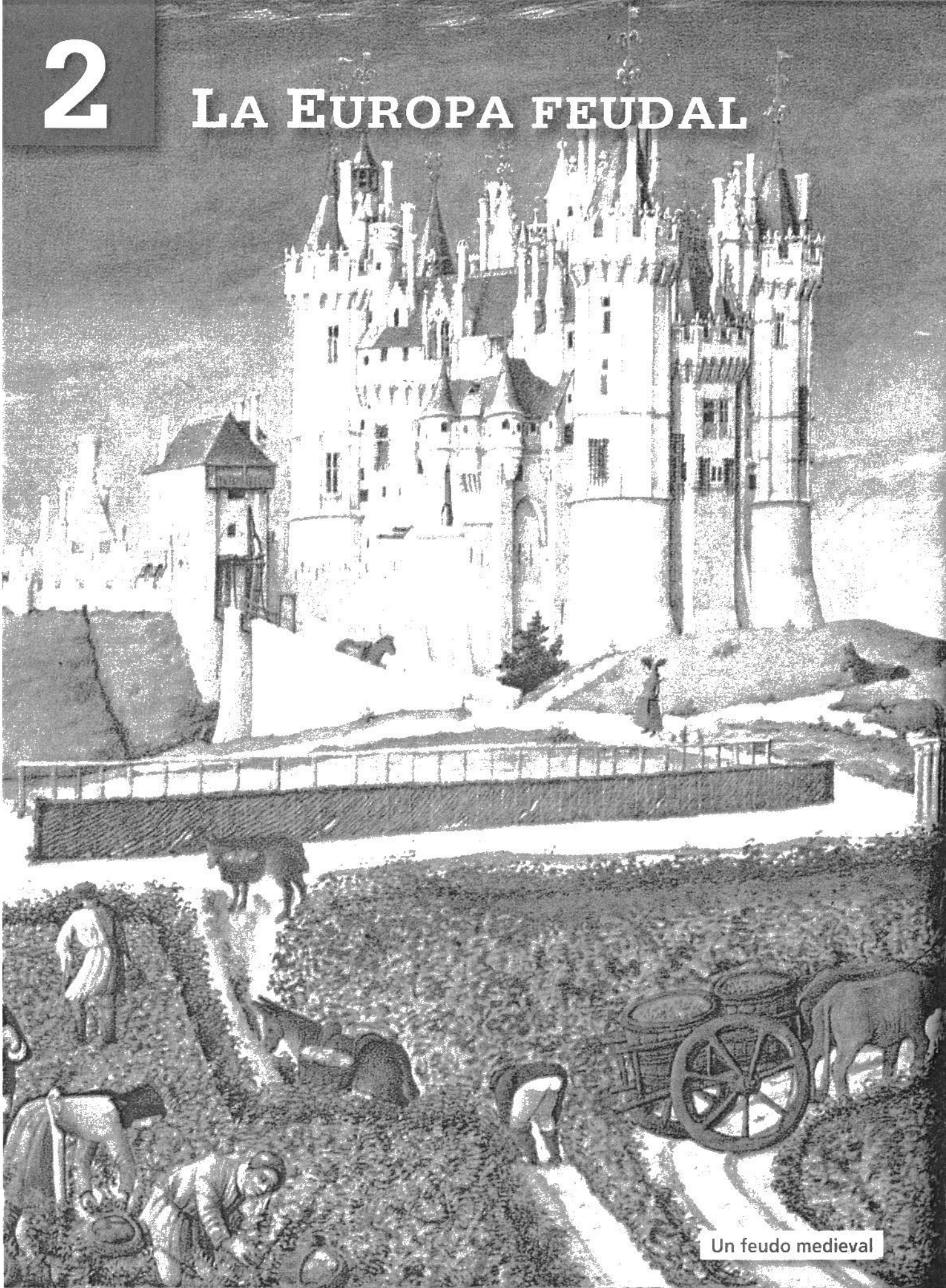
– ¿Cómo es la decoración de los edificios? ¿Por qué no hay imágenes?

– ¿Cuál es el edificio más representativo? ¿Recuerdas qué función tiene?

3 Dibuja en los recuadros correspondientes un arco de herradura y uno lobulado. Explica en qué se diferencian:

Arco de herradura	Arco lobulado

2 La Europa feudal



Un feudo medieval

Actividades autocorrectivas en www.vicensvivesdigital.com/actividadesweb

En la Edad Media se formó, en Europa occidental, un nuevo sistema político, económico y social: el **feudalismo.**

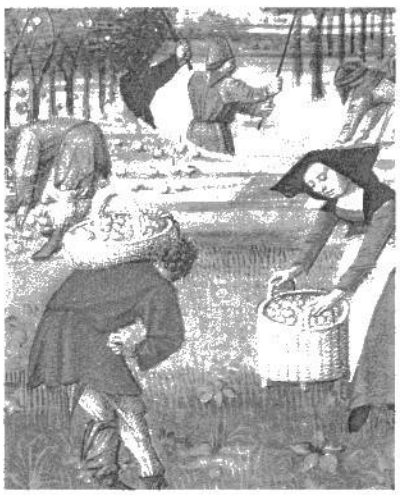
El monarca entregaba las tierras (feudos) a **nobles** y **eclesiásticos** para que las gobernasen en su nombre. A cambio, éstos se convertían en vasallos del rey, le juraban fidelidad y le ayudaban en sus empresas militares.

La población estaba formada en su mayoría por **campesinos.** Muchos de ellos se convirtieron en **siervos** de los nobles a cambio de protección.

1 ¿Qué es el feudalismo? Explica en qué consiste:

2 ¿A qué se dedicaba la mayoría de la población? ¿Qué le sucedió a gran parte de ella?

3 Estas imágenes te muestran los tres estamentos o grupos sociales en los que se dividía la sociedad feudal: nobles, eclesiásticos y campesinos. Escribe debajo de cada una el grupo social al que corresponde:



En la Edad Media se formó, en Europa occidental, un nuevo sistema político, económico y social: el **feudalismo**.

El monarca entregaba las tierras (feudos) a **nobles** y **eclesiásticos** para que las gobernasen en su nombre. A cambio, éstos se convertían en vasallos del rey, le juraban fidelidad y le ayudaban en sus empresas militares.

La población estaba formada en su mayoría por **campesinos**. Muchos de ellos se convirtieron en **siervos** de los nobles a cambio de protección.

1 ¿Qué es el feudalismo? Explica en qué consiste:

2 ¿A qué se dedicaba la mayoría de la población? ¿Qué le sucedió a gran parte de ella?

3 Estas imágenes te muestran los tres estamentos o grupos sociales en los que se dividía la sociedad feudal: nobles, eclesiásticos y campesinos. Escribe debajo de cada una el grupo social al que corresponde:

El nacimiento de la Europa feudal

- A finales del siglo VIII, **Carlomagno**, rey de los francos, unificó gran parte de los territorios de Europa occidental y se proclamó emperador. Pero a su muerte su Imperio se dividió en varios reinos.
- Además, entre los siglos IX y X, normandos (vikingos), musulmanes y húngaros atacaron e invadieron las tierras de Europa occidental.
- Ante esta crisis generalizada, y dado que el poder de las monarquías era muy débil, los reyes, para poder gobernar, pidieron ayuda a los **nobles** que poseían ejércitos. Por su apoyo el rey les daba tierras y poder, y se convertían en sus **vasallos**. Esto originó el **feudalismo**.
- Estos nobles se transformaron en **señores feudales**, con grandes propiedades y cargos que eran hereditarios. También se convirtieron en la única autoridad en sus territorios.

  Los campesinos acudían a ellos en busca de protección ante las amenazas de posibles ataques.
- La sociedad medieval estaba dividida en **estamentos** o grupos sociales a los que se pertenecía por nacimiento y para toda la vida: los **privilegiados** (nobleza y clero) y los **no privilegiados** (artesanos y campesinos).

Ceremonia de vasallaje.

1 Completa este texto con las palabras que faltan:

En el siglo VIII, Carlomagno, rey de los ....., unificó gran parte de los territorios de ..... y se proclamó ..... .

2 Observa la segunda imagen y responde:

- ¿Qué le entrega el rey al noble? .....
- ¿Qué le ofrece el noble al rey? .....
- ¿Por qué crees que el noble está de rodillas? .....

.....

3 Fíjate en la pirámide social feudal y dibuja los personajes que se han escapado de su sitio. Escribe luego el nombre de cada uno de ellos.

alta nobleza .....

monjes y monjas

PRIVILEGIADOS

NO PRIVILEGIADOS

campesinos

pastores

– ¿Quiénes eran los privilegiados? .....

.....

– ¿Quiénes eran los no privilegiados? .....

.....

@ Para saber más sobre la sociedad estamental, entra en www.tiching.com/72665

La monarquía y la nobleza feudal

- Según la Iglesia, los **monarcas** eran los representantes de Dios en la Tierra, y tenían la misión de gobernar y mantener unido a su pueblo.
- Los territorios de un reino estaban formados por las posesiones que un monarca tenía bajo su autoridad.
- El rey poseía estas **atribuciones** exclusivas:
  - Dirigir campañas militares, a las que acudían los nobles con sus ejércitos.
  - Pedir impuestos para guerras, coronaciones, bodas...
  - Ejercer de juez supremo en litigios o pleitos.
- Junto al rey se encontraba la **nobleza**, cuya principal actividad era la guerra.
- A los hijos de las familias nobles se les armaba **caballeros** a los 18 años.
- Los nobles luchaban para defender su territorio o para ayudar al monarca o a otro señor.

  Tenían grandes **privilegios**: no trabajaban, no pagaban impuestos y eran los únicos que podían llevar armas.
- El rey y los nobles vivían en **castillos**, que servían de refugio a la población en caso de ataques. En los castillos había pocas comodidades. En una misma habitación solían vivir diversas personas de la familia y del servicio.
- A veces, se celebraban banquetes con juglares y trovadores que contaban historias, cantaban romances o hacían malabarismos.

1 ¿Quién era el monarca? .....

¿Y los caballeros? .....

2 Observa el dibujo de un castillo medieval y escribe en los recuadros en blanco las actividades y dependencias correspondientes:

• pozo • herrería • patio de armas • cocina
• entrada • horno

3 Ahora fíjate en las zonas y construcciones señaladas con un número e indica su función:

1 .....

2 .....

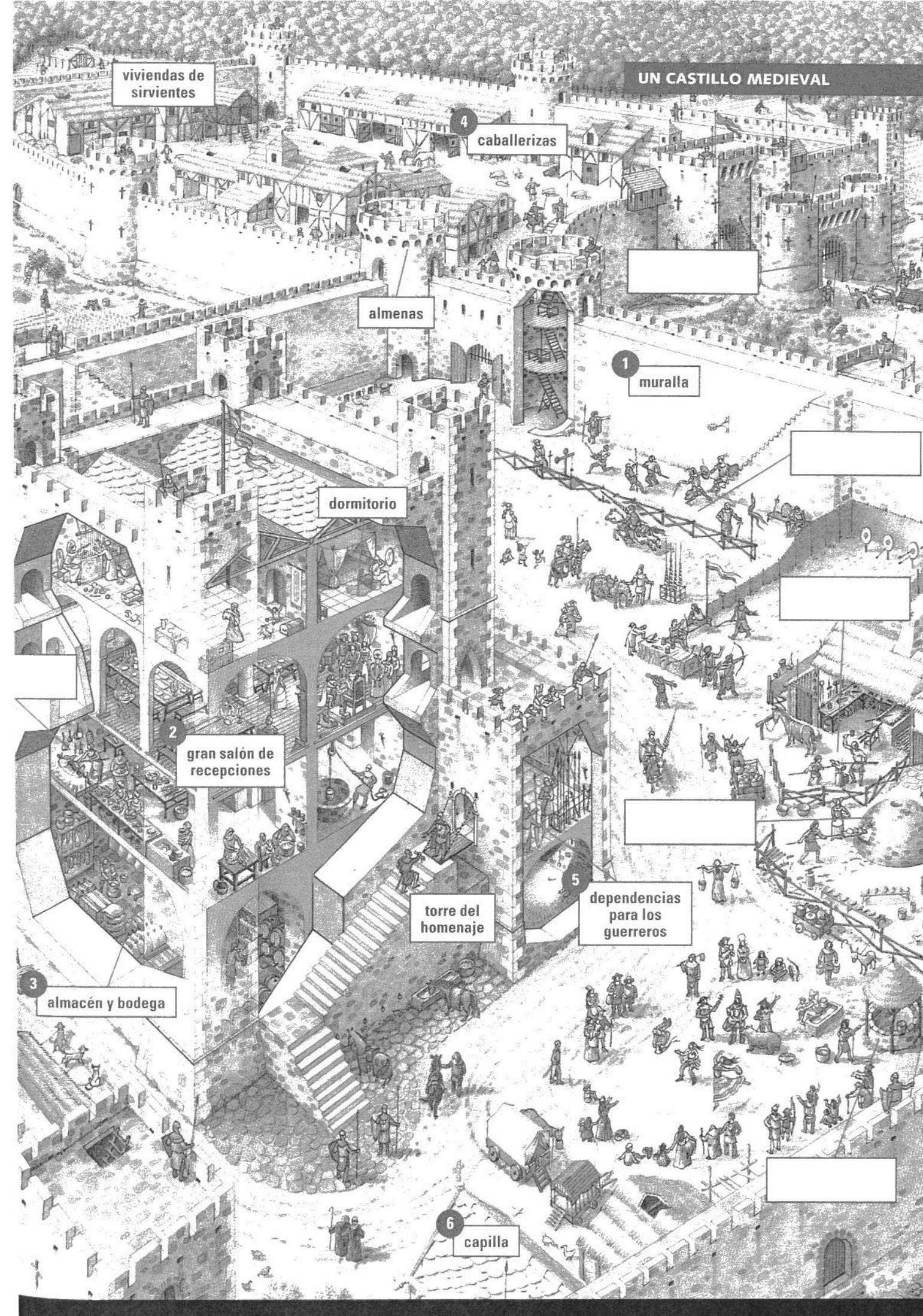
3 .....

4 .....

5 .....

6 .....

@ Para saber más sobre el rey y la nobleza feudal, entra en www.tiching.com/72669


UN CASTILLO MEDIEVAL
viviendas de sirvientes
4 caballerizas
almenas
1 muralla
dormitorio
2 gran salón de recepciones
torre del homenaje
5 dependencias para los guerreros
3 almacén y bodega
6 capilla

Las tierras del feudo y los campesinos

- Las tierras que un rey o un noble otorgaba a otro señor feudal se llamaban **feudo**.
- El señor feudal se reservaba las mejores tierras para él, y las trabajaban sus siervos. El resto las repartía a campesinos a cambio del pago de unas rentas.
- El señor feudal dictaba órdenes, impartía justicia e imponía los impuestos.
- Podemos distinguir dos categorías diferentes de campesinos:
  - Los **campesinos libres**, que podían ser propietarios de sus tierras, casarse, abandonar el feudo...
  - Los **siervos**, que no tenían libertad y estaban ligados a la tierra del señor.
- La economía campesina era de **autoconsumo**, es decir, se vivía de lo que se producía.
- Los campesinos se tejían la ropa, tallaban la madera y fabricaban sus herramientas agrícolas, que eran muy rudimentarias.
- Vivían en pequeños pueblos o en casas diseminadas por el campo.

  Las viviendas eran sencillas, con una o dos habitaciones. El suelo era de tierra, con un hogar para calentarse, iluminar y cocinar. El mobiliario era escaso.

1 Explica qué diferencias existían entre estos dos tipos de campesinos:

Campesinos libres: .....

.....

Siervos: .....

2 Explica cómo era la casa campesina y completa estas frases:

- El tejado era de .....

  y las paredes de .....

  y .....

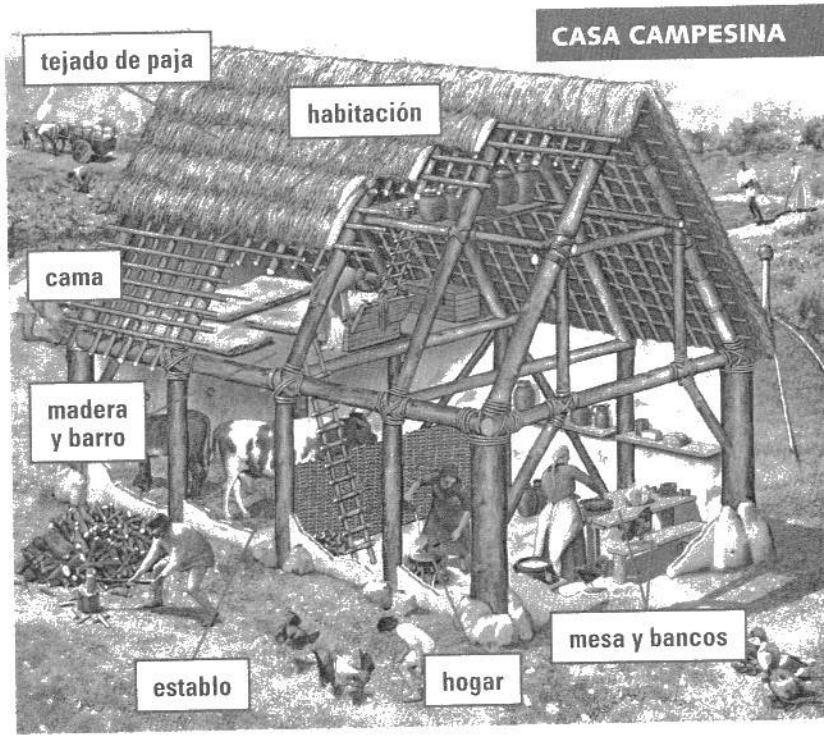
- En el piso alto estaba la .....

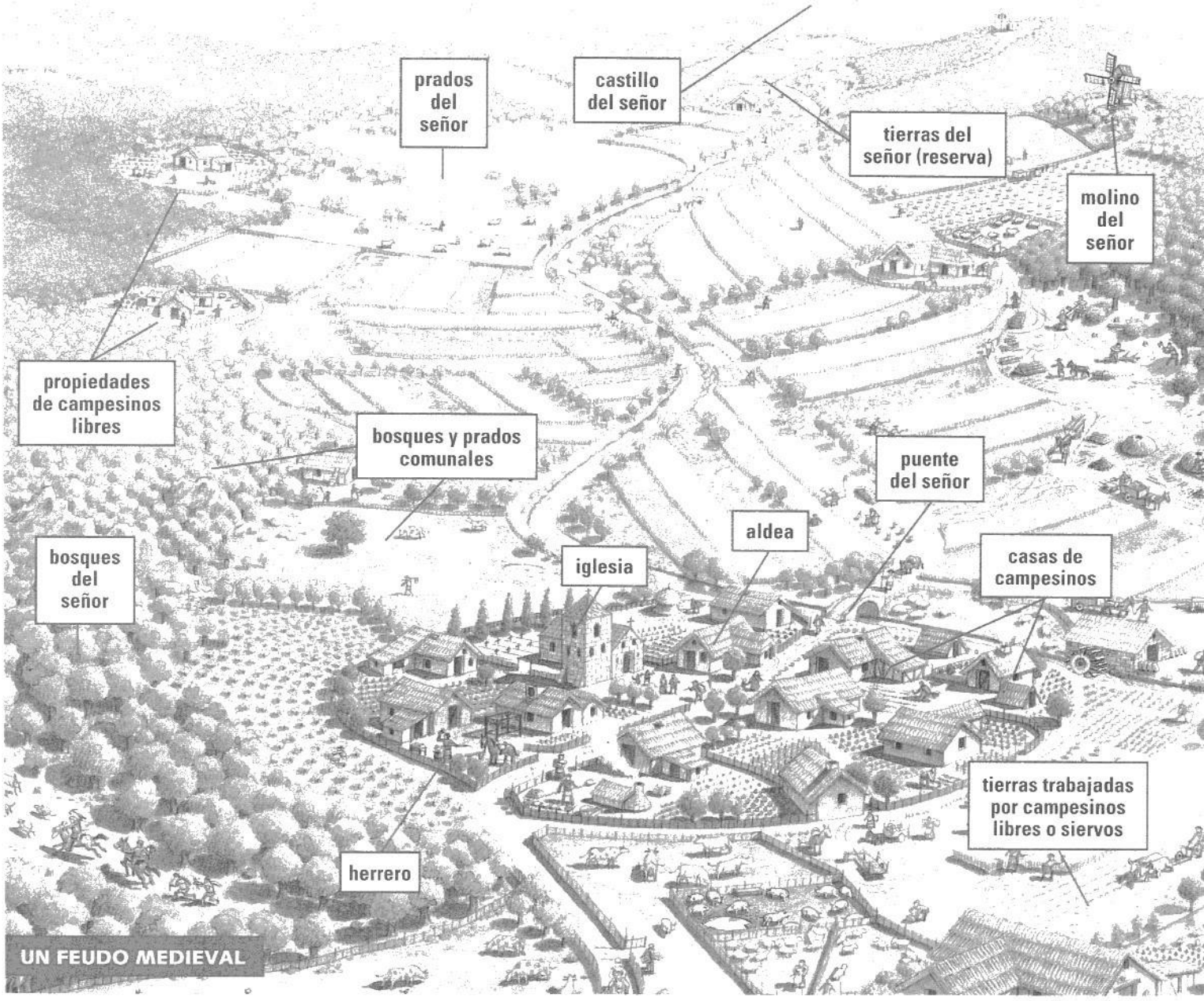
  ..... y en el piso bajo

  el ..... y la cocina.

- En la cocina había un .....

  y una ..... y ..... .





3 Observa el dibujo del feudo medieval y contesta las siguientes preguntas:

- ¿Cómo es la aldea de esta ilustración? ¿Qué construcciones tiene?

.....

.....

- Además de vivir en la aldea, ¿dónde habitaban algunos de los campesinos?

.....

- Enumera las propiedades que tenía el señor de este feudo:

.....

.....

@ Para saber más sobre la vida diaria de los campesinos, entra en www.tiching.com/72678

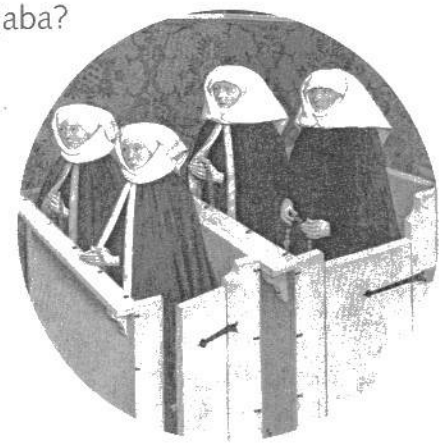
La Iglesia cristiana. Los monasterios

- En la Edad Media, la Iglesia regulaba la vida social y privada de todas las personas y fijaba las obligaciones religiosas: rezar, ir a misa los domingos, confesarse una vez al año, ayunar, comulgar por Pascua, etc.
- Dado que la mayoría de la población se dedicaba a la agricultura, la Iglesia se estableció, sobre todo, en el campo para evangelizar y dirigir la vida de los campesinos.
- Para ello construyeron **iglesias** en todas las aldeas, donde acudían los fieles, y **monasterios**, que se convirtieron en importantes centros de cultura.
- En los monasterios se conservaban y copiaban libros, y se enseñaba a leer y a escribir. Estaban formados por un conjunto de edificios (establos, granero, bodega...) y contaban con tierras trabajadas por campesinos y siervos.
- Los monjes y monjas estaban sometidos a una **regla** o conjunto de normas. Las actividades (el rezo, la lectura, la comida, el trabajo...) estaban sujetas a un horario y a una estricta disciplina.
- Entre las diferentes órdenes religiosas destaca la de los **benedictinos**, fundada por San Benito, que se extendió por toda Europa.

1 ¿Qué regulaba la Iglesia en la Edad Media? ¿Qué obligaciones fijaba?

.....

.....



Monjas medievales dedicadas a la oración.

2 Recuerda el texto y relaciona con líneas estos dos grupos de palabras:

monasterio	aprendizaje
noviciado	leer y escribir
regla	normas

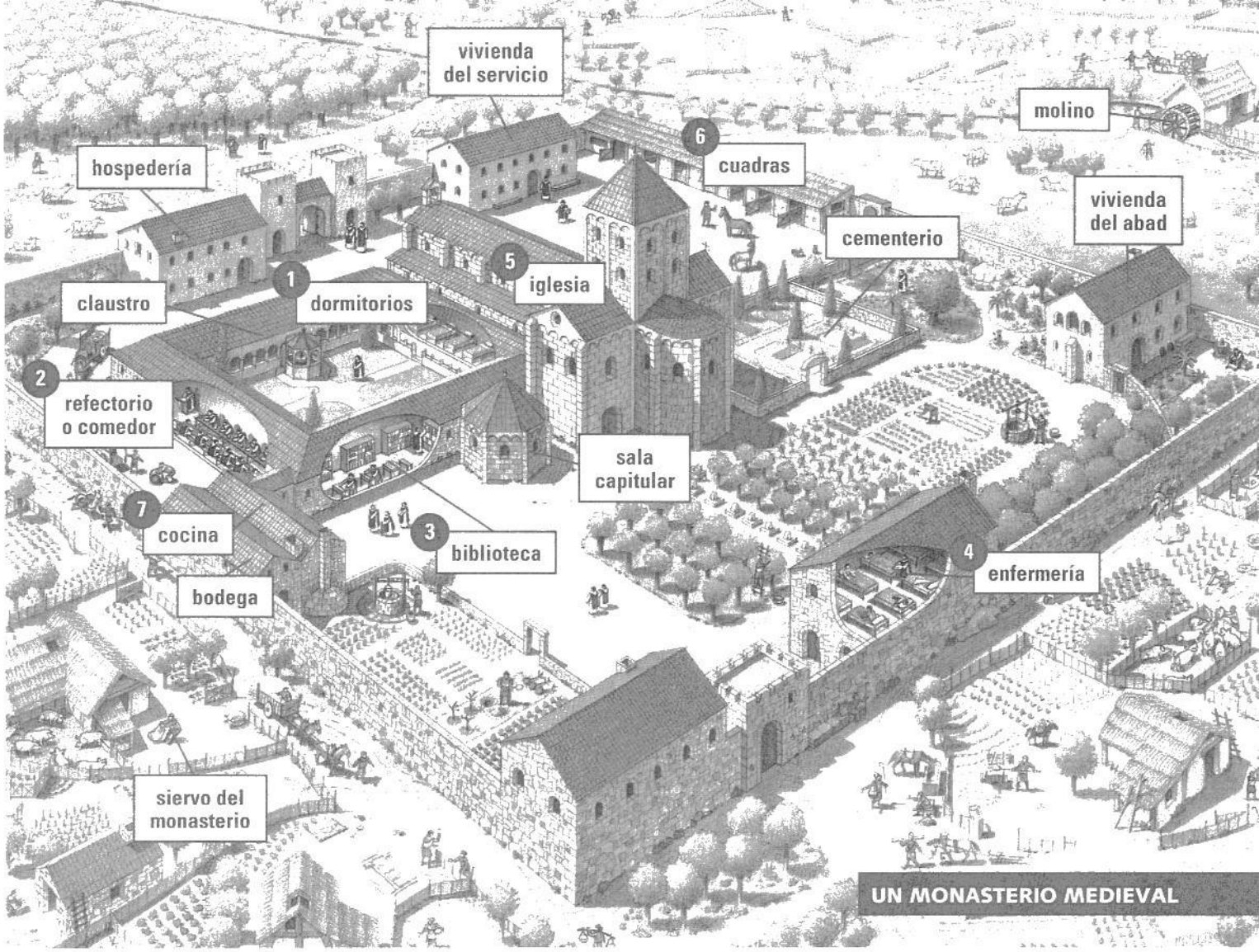
3 Explica las actividades que realizan estos monjes:

.....

.....

.....

.....



4 Completa el siguiente cuadro con el nombre y la función de una serie de dependencias de un monasterio:

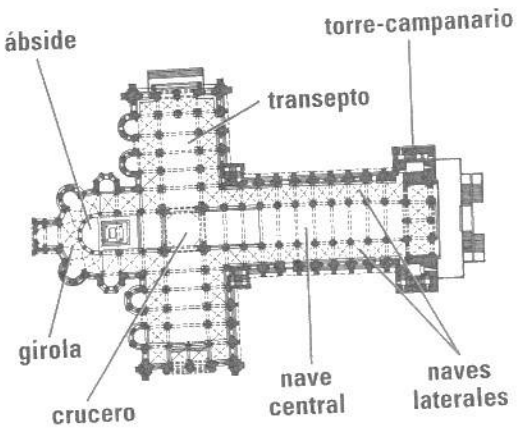
	Dependencias	Función para la comunidad
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

El arte románico

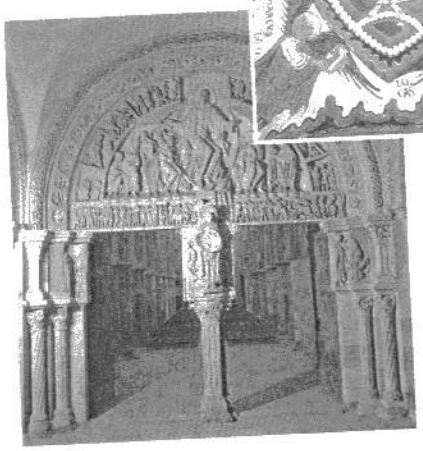
- El estilo artístico más representativo del mundo feudal es el **Románico**, que se desarrolló en Europa entre los siglos XI y XIII.
- Las **iglesias** románicas se solían construir en piedra. Sus principales características son:
  - La **planta** suele tener forma de **cruz latina**.
  - Para reforzar los muros se añaden **contrafuertes** en el exterior.
  - Tienen con frecuencia una **torre-campanario**, que servía para llamar a la oración y como torre de vigilancia.
- El Románico utilizaba pinturas y esculturas de **carácter religioso** para decorar las iglesias y para explicar al pueblo los hechos sagrados de la Biblia.
- En su mayoría son **pinturas al fresco**: se extendía una gruesa capa de yeso sobre el muro, y se pintaba cuando estaba húmeda para que se fijasen mejor los colores.
- También se pintaba sobre **tablas de madera** cubiertas de una fina capa de yeso. Los libros religiosos se ilustraban con **miniaturas**.
- Las **esculturas** románicas solían realizarse en las portadas de las iglesias, en las columnas y pilares y en los capiteles.

  Se representaban imágenes de Cristo, de la Virgen, figuras de santos y apóstoles, etc.

  También se realizaban **tallas en madera**, pintadas con colores vivos.



Pantocrátor de la iglesia de San Isidoro de León.

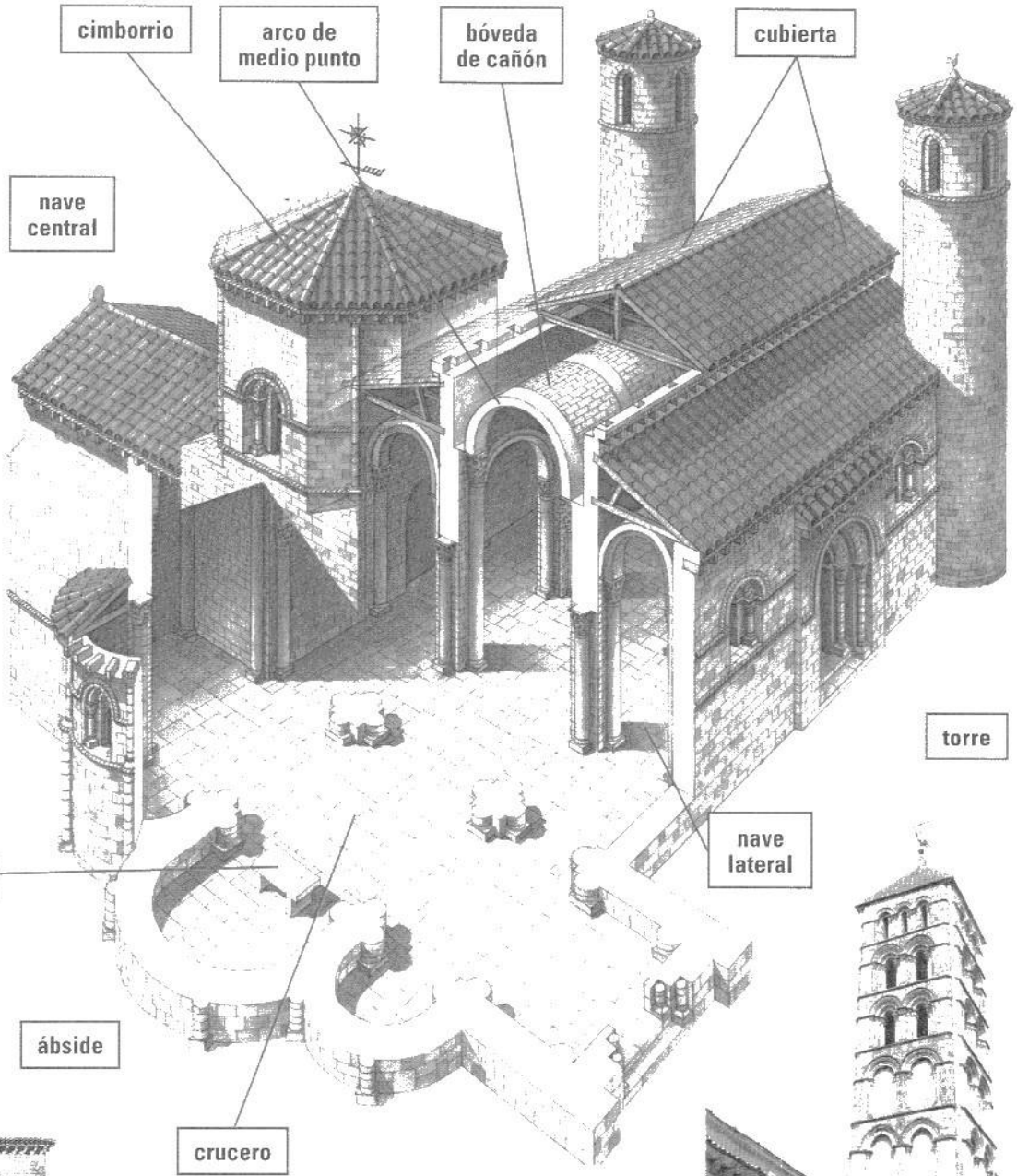


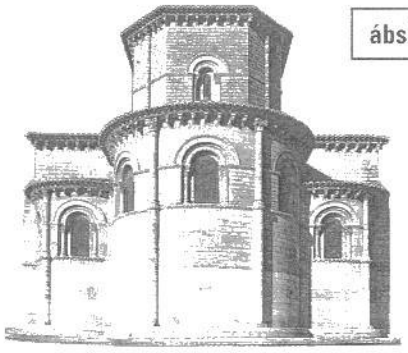
Portada de la iglesia de la Madeleine de Vézelay (Francia).

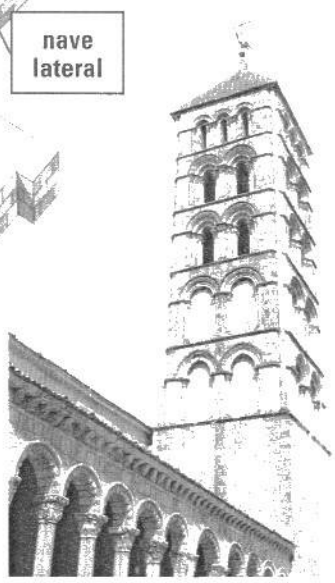
1 Explica con tus propias palabras algunas características de las iglesias románicas:

2 ¿Qué tipos de pintura se realizaban en el Románico?

3 Observa el dibujo de una iglesia románica y las fotos que están a su alrededor. Une con una línea las fotos con su nombre y con el lugar de la iglesia donde se encuentran:





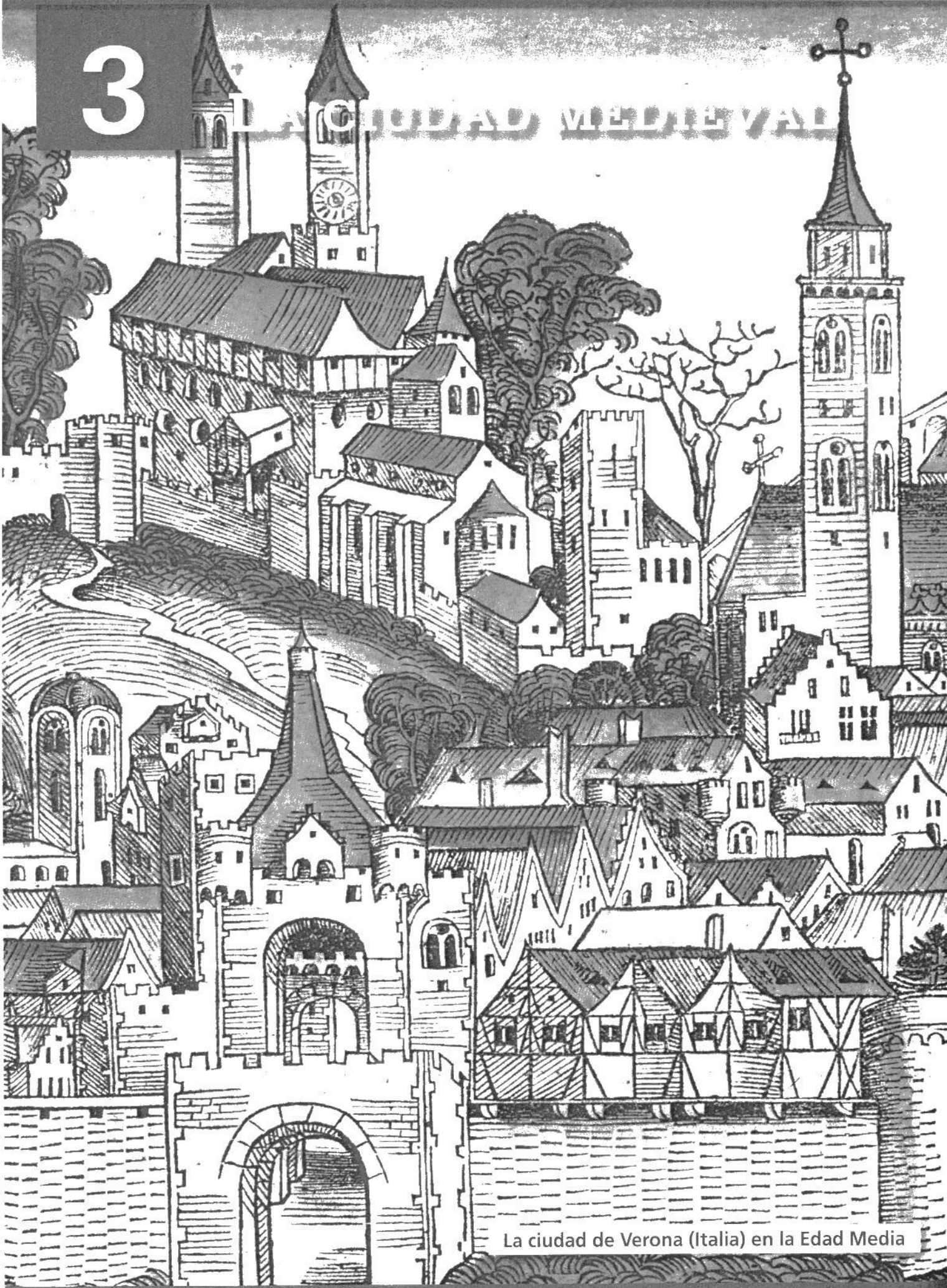


4 ¿Cuántas naves tiene la iglesia del dibujo? .....

¿Qué forma tiene la planta de esta iglesia? .....

@ Para saber más sobre la arquitectura románica, entra en www.tiching.com/50869

3 LA CIUDAD MEDIEVAL



La ciudad de Verona (Italia) en la Edad Media

Actividades autocorrectivas en www.vicensvivesdigital.com/actividadesweb

Entre los siglos XII y XIV se inició en Europa un crecimiento económico que favoreció el **renacer de las ciudades**.

Las ciudades se convirtieron en importantes centros de producción artesanal y de intercambio de productos. Se llenaron de palacios, catedrales y mercados, y se protegieron con murallas.

En las ciudades surgió la **burguesía**, formada por comerciantes, artesanos y banqueros.

1 ¿Cuándo se produjo en Europa el renacimiento de las ciudades? ¿Qué lo favoreció?

.....

.....

2 ¿Qué nuevo grupo social surgió? ¿Quiénes lo formaban?

.....

.....

3 Observa la imagen de la derecha y responde a estas preguntas:

- ¿Qué actividad representa?

.....

.....

- ¿Qué personajes aparecen en esta pintura?

.....

- ¿A qué grupo social piensas que pertenecen? ¿Por qué?

.....

.....

Comerciantes medievales.

La recuperación de la vida urbana

- A finales del siglo XI, las grandes invasiones cesaron y las guerras disminuyeron. La mayor tranquilidad permitió mejorar las técnicas e instrumentos agrícolas (abono, rotación trienal, arado, molino).
- Estas **innovaciones técnicas** produjeron un aumento de la productividad agrícola y también de la población, que pudo alimentarse mejor y así resistir las enfermedades.
- El **incremento** de la **agricultura** estimuló el comercio, ya que los agricultores producían más de lo que consumían, y podían vender lo que les sobraba (excedente).
- Las ciudades crecieron gracias al comercio. Algunas que ya existían se recuperaron. Otras surgieron alrededor de monasterios y castillos: eran los **burgos**, por eso a sus habitantes se les llamó **burgueses**.

LA ROTACIÓN BIENAL

Primer año

Segundo año

1 Fíjate en las ilustraciones de las rotaciones bienal y trienal y completa las actividades:

- Pinta de color marrón oscuro la zona de barbecho y de color amarillo la zona sembrada.
- Explica qué había que hacer cada año en cada parcela según el tipo de rotación:

Rotación bienal: .....

.....

Rotación trienal: .....

.....

.....

.....

- ¿Cuál de las dos rotaciones era más productiva? ¿Por qué?

.....

.....

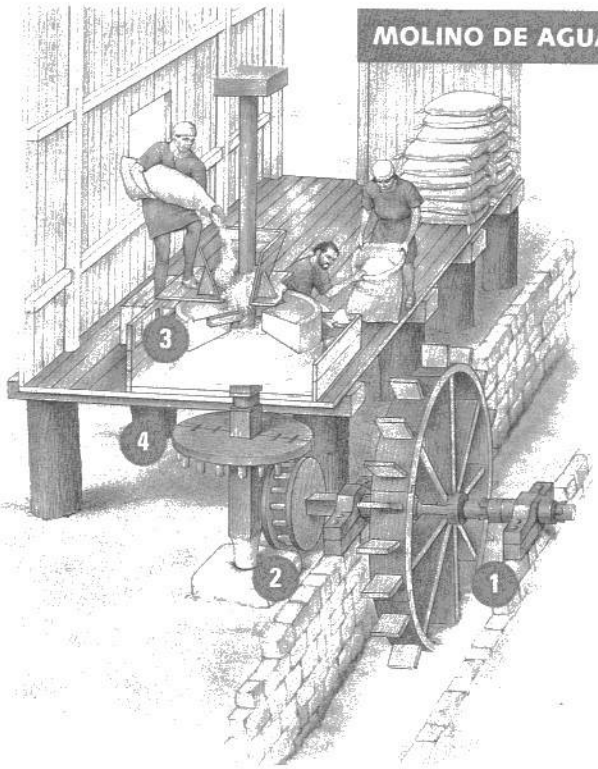
LA ROTACIÓN TRIENAL

PRIMER AÑO

SEGUNDO AÑO

TERCER AÑO

2 ¿Qué consecuencias tuvieron las innovaciones técnicas en la agricultura?



3 Observa el dibujo del molino de viento y lee cómo se molía el grano. Luego fíjate en el dibujo del interior de un molino de agua y explica cada paso:

1 .....

2 .....

3 .....

4 .....

4 Fíjate en la tabla y responde:

- ¿En qué territorio aumentó más la población entre los años 1000 y 1300?

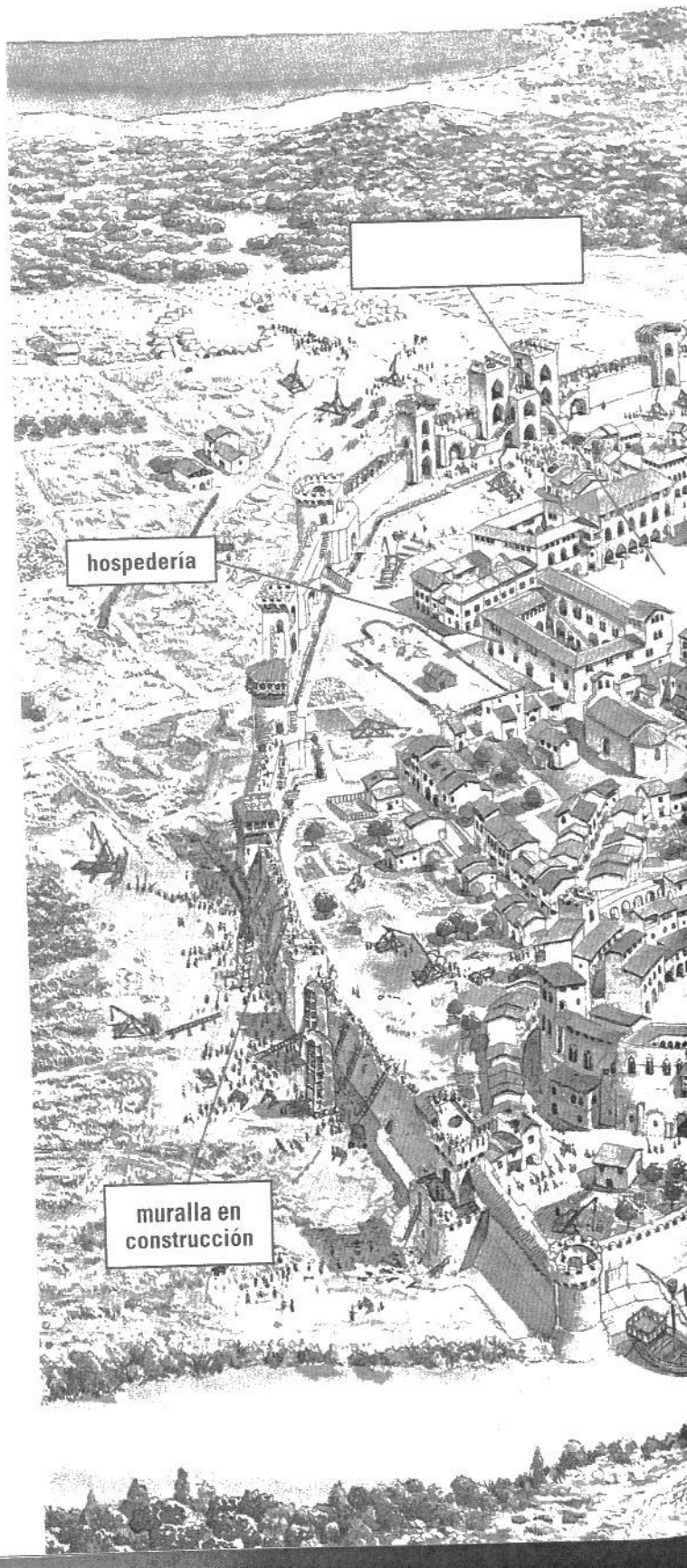
- ¿Cuáles fueron las causas del aumento de población que se observa en el siglo XIV?

Territorio	500	1000	1300
Francia	5	6	15
Inglaterra	0,3	1,2	4
Imperio romano germánico	3	4	10

*en millones de habitantes

Las ciudades medievales

- Las ciudades en la Edad Media estaban protegidas por **murallas** que se ampliaban cuando la ciudad crecía.
- En el centro de la ciudad solía haber una **plaza** con los edificios más importantes: la catedral, el ayuntamiento, el mercado y palacios. Alrededor del centro había hospitales, escuelas, hospederías, iglesias...
- Las **casas**, que ocupaban la mayor parte de la ciudad, estaban abigarradas y solían contar con patios y huertos. Se agrupaban formando **barrios**, según la religión (judería, morería), la actividad artesanal (por gremios) o la procedencia.
- Las **calles** presentaban un trazado irregular. Eran estrechas, sucias y no tenían ni aceras ni alcantarillado, por lo que las enfermedades se extendían rápidamente.



1 ¿Qué construcciones eran importantes en una ciudad medieval?

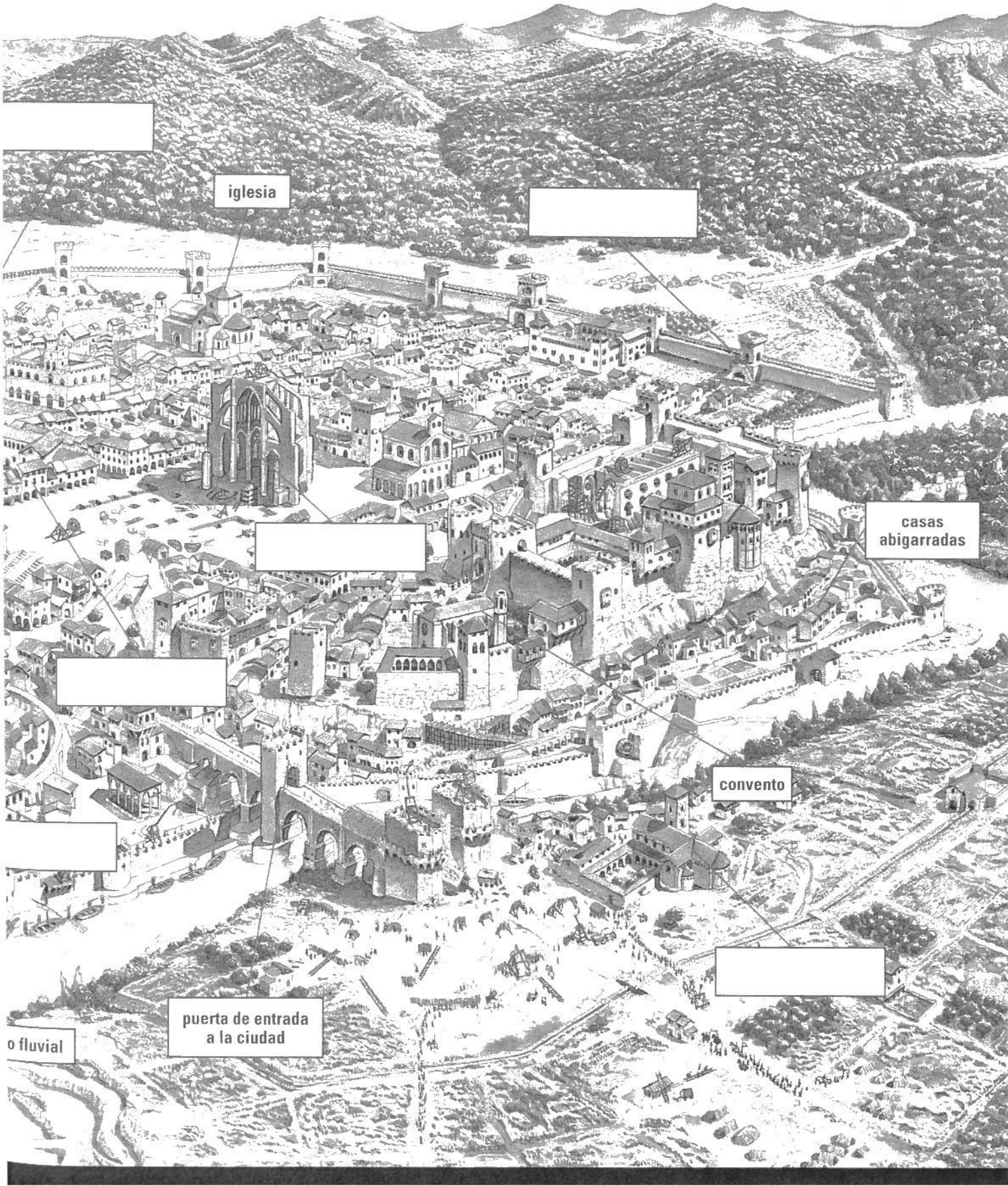
.....

.....

.....

2 Completa el dibujo con las palabras que correspondan:

- catedral
- plaza
- ayuntamiento
- iglesia
- muralla
- talleres artesanos
- monasterio


iglesia
casas abigarradas
convento
puerta de entrada a la ciudad
o fluvial

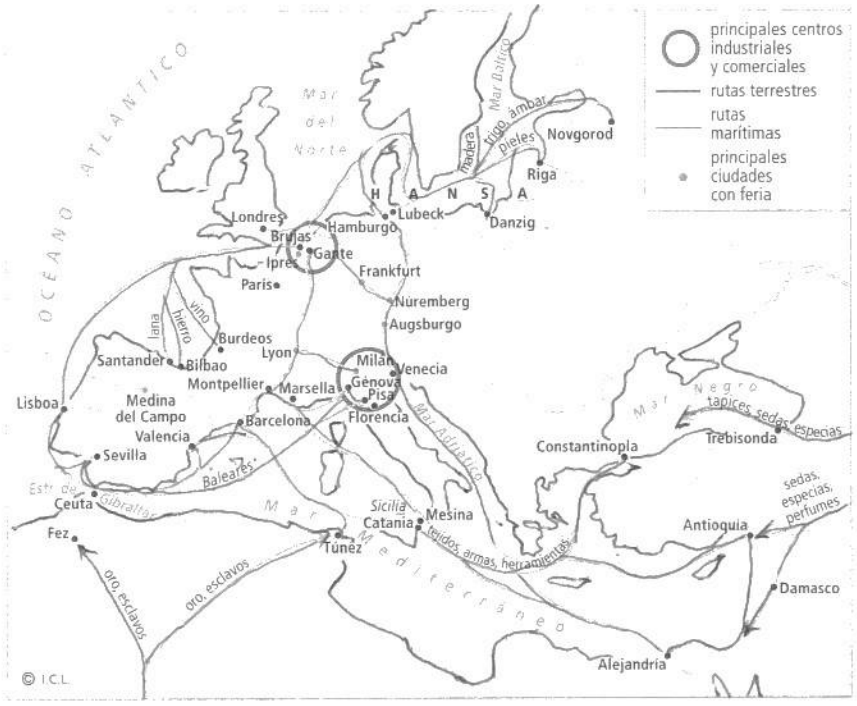
El desarrollo económico de la ciudad

- Las ciudades medievales se convirtieron en **centros de producción** de objetos elaborados. Los artesanos de un mismo oficio se agrupaban en calles que recibían el nombre de su actividad (curtidores, tejedores...).
- El trabajo de los artesanos se realizaba en pequeños **talleres**. Su propietario era el maestro artesano, que vivía en una casa que era a la vez su taller.
- Los artesanos de cada oficio se organizaban en **gremios** formados por: **aprendices**, **artesanos** y **maestros**. El gremio se ocupaba del cumplimiento de las normas (horarios, herramientas), calidad y precio de los artículos.
- En los **mercados** de las ciudades se intercambiaban los productos agrícolas por los productos elaborados. En las ciudades se celebraban, asimismo, **ferias** o mercados de grandes dimensiones.
- El **comercio marítimo** adquirió gran importancia. Una primera ruta fue la del **Mediterráneo**: Venecia, Génova, Marsella y Barcelona comerciaban con los puertos de Oriente Próximo y el Imperio bizantino.
- La segunda ruta fue la del **Atlántico** y el **Báltico**. Las ciudades con una actividad comercial más importante fueron las de los Países Bajos (Brujas y Gante).

1 Observa el mapa y realiza las siguientes actividades:

- Repasa, con el color que indica la leyenda, las principales rutas del comercio terrestre.
- Realiza el mismo ejercicio con las rutas marítimas.
- Completa el texto con las palabras que faltan:

EL COMERCIO EUROPEO ENTRE LOS SIGLOS XIII Y XV



Durante la Edad Media, en las ciudades se celebraron grandes mercados o .....

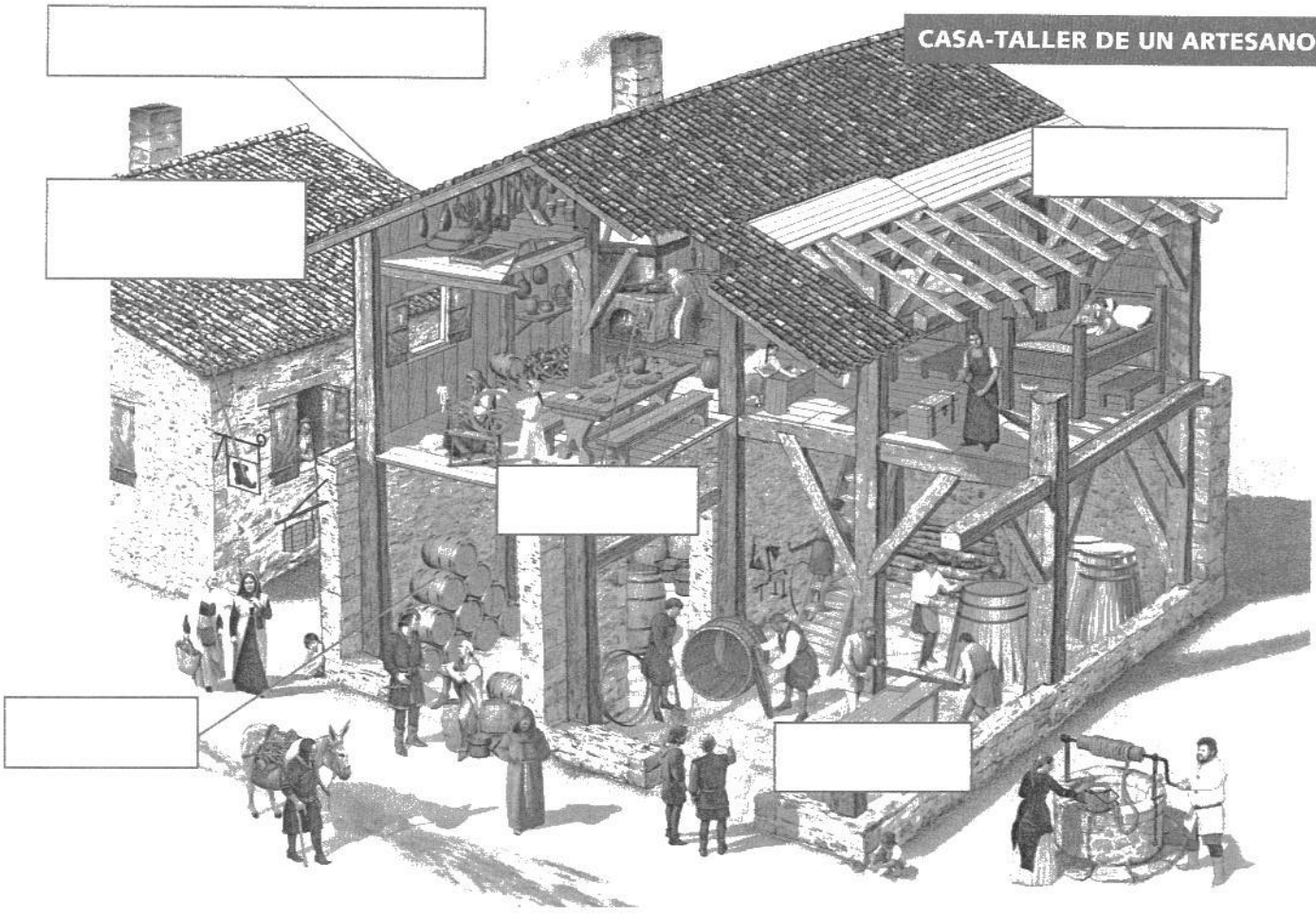
Algunos puertos importantes del mar Mediterráneo eran ....., ..., y ..... .

Desde ellos se comerciaba con los puertos de ..... .

En los Países Bajos se encuentran las ciudades de ..... y ....., fundamentales en el comercio del océano Atlántico y el mar Báltico.

2 Observa el dibujo y completa los recuadros en blanco con estas palabras:

• cocina • desván-despensa • tienda • taller • dormitorio • símbolo del oficio



– ¿Cuál es el oficio del artesano de este taller?

.....

– Piensa en un oficio de la Edad Media que conozcas y luego dibuja y colorea, en el recuadro, un símbolo para poner en la tienda del taller.

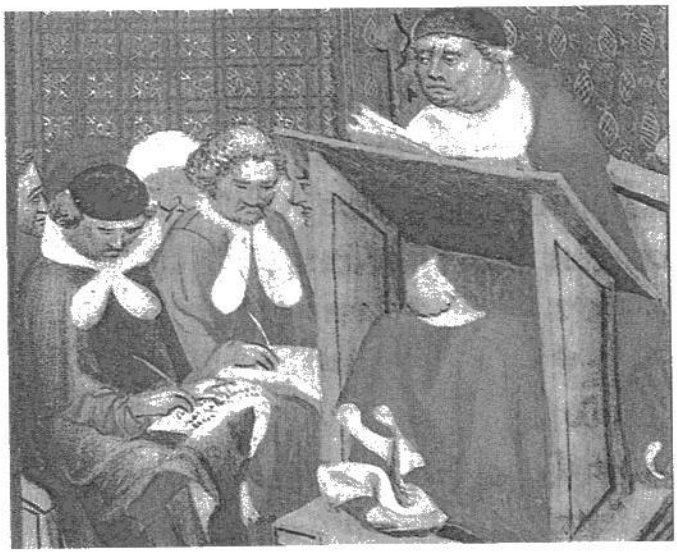
– Escribe, a continuación, el nombre del oficio que has elegido:

.....

La sociedad urbana

- El crecimiento de las ciudades transformó la sociedad feudal. Reyes, nobles y eclesiásticos concedieron a sus súbditos mayor libertad personal y algunos derechos.
- Así se formó un nuevo grupo social no privilegiado: la **burguesía**. Los burgueses se dedicaban a la artesanía y al comercio, y no dependían de ningún señor feudal.
- Se diferenciaba, según su riqueza, en **alta burguesía** (grandes comerciantes y banqueros) y **pequeña burguesía** (maestros artesanos y pequeños comerciantes).
- Además de la burguesía, en las ciudades vivían nobles, eclesiásticos y otros grupos más humildes (oficiales y aprendices de los gremios, criados, mendigos...).
- También había algunas minorías, como los **judíos**, muchos de ellos médicos, prestamistas o artesanos, que vivían en barrios separados (aljamas o juderías).
- Para velar por las finanzas, el orden y la justicia, en las ciudades se elegía a **magistrados**, dirigidos por el **alcalde**. Con el tiempo, el gobierno de las ciudades quedó en manos de las familias más ricas, que constituyeron un grupo privilegiado: el **patriciado urbano**.
- Durante el siglo XII, la mejora económica y el auge de la vida urbana favorecieron el desarrollo de las **escuelas** y, más adelante, la creación de las **universidades**.

Una familia de banqueros.



Clase en la universidad de la Sorbona, en París.

1 Define o explica los siguientes conceptos:

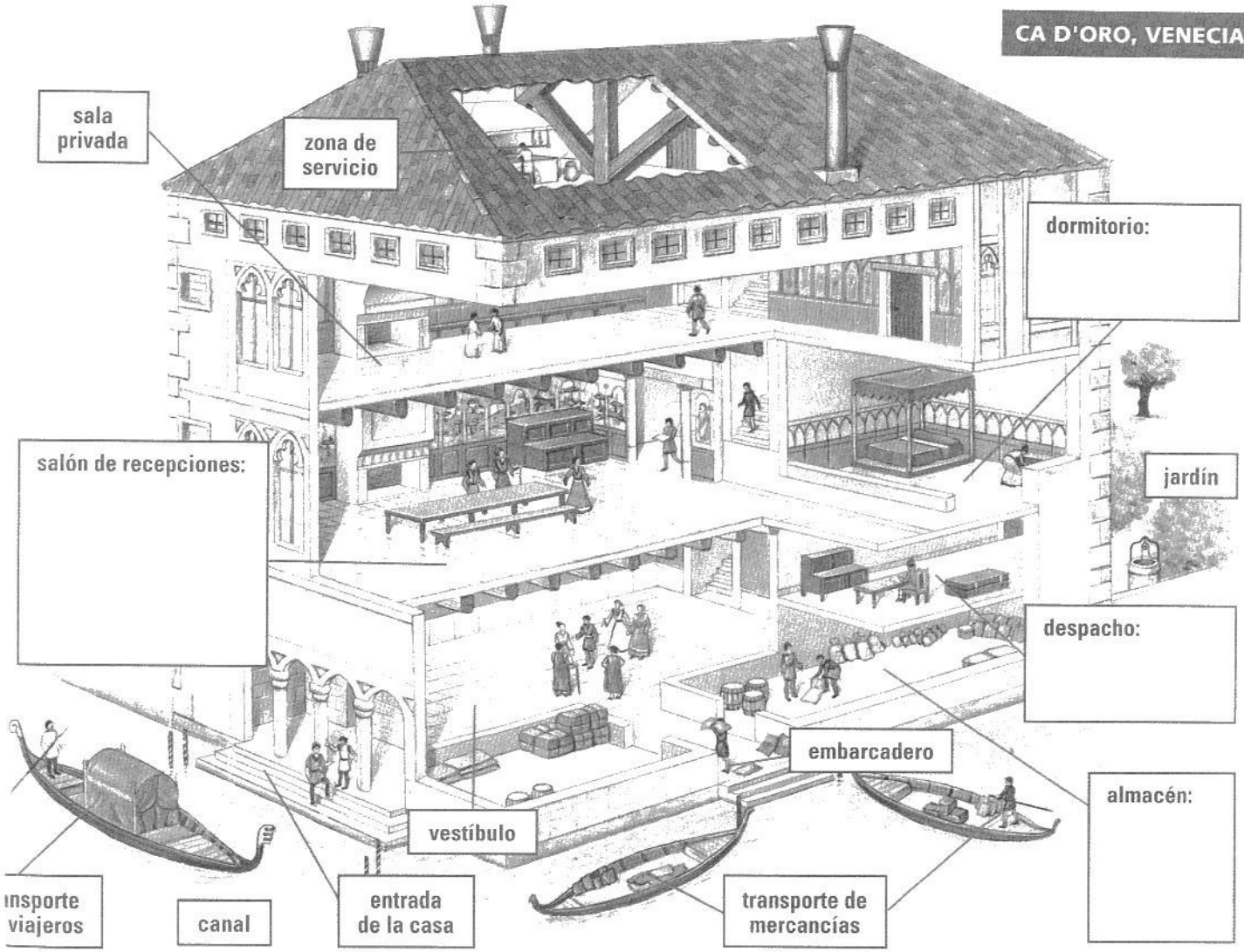
Alta burguesía: .....

Pequeña burguesía: .....

Alcalde: .....

Patriciado urbano: .....

2 Observa el dibujo de un palacio de la burguesía veneciana y escribe en los recuadros la función que crees que tenía cada una de esas dependencias:



– Describe ahora cómo era una vivienda burguesa:

.....

.....

.....

.....

– Dibuja y colorea un elemento de la ilustración que te haya gustado:

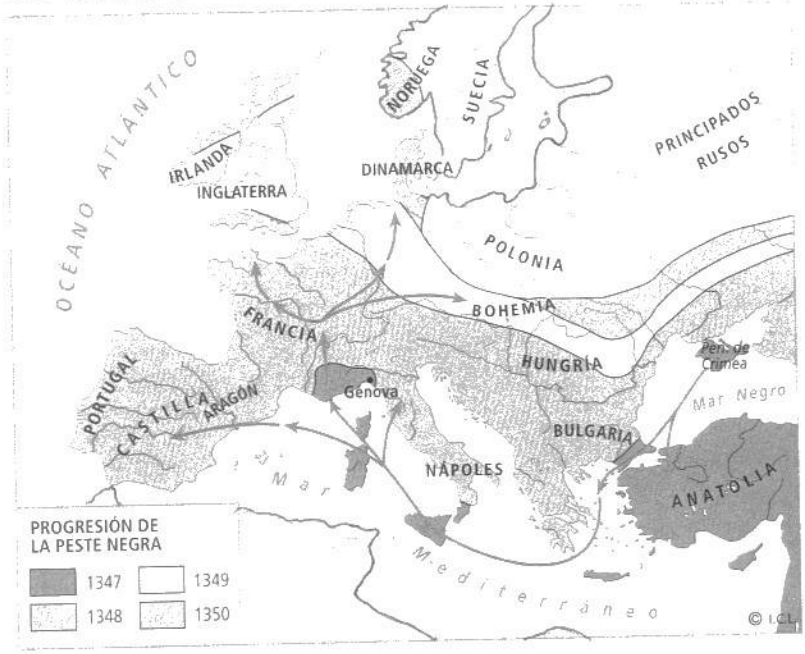
La crisis de la Baja Edad Media (siglos XIV y XV)

- A principios del siglo XIV se produjo en Europa una fuerte **crisis de la agricultura**.
- Esta crisis fue debida a una sucesión de **malas cosechas**, ocasionadas por el clima desfavorable y el cultivo de tierras de mala calidad.
- Con la crisis, la producción de trigo disminuyó y el hambre se extendió por todo el continente. Además, las guerras entre señores feudales provocaron frecuentes saqueos.
- A mediados del siglo XIV (1347), la epidemia de la **Peste Negra** afectó a toda Europa y provocó numerosas muertes.
- Con la falta de alimentos, la subida de los precios y el empeoramiento de las condiciones de vida tanto en el campo como en la ciudad, aumentaron los problemas y las tensiones sociales.
- Debido a esta situación, se extendieron por toda Europa numerosas **revueltas**, tanto de campesinos como de las clases populares urbanas.

  Estas revueltas fueron duramente reprimidas por la nobleza, la alta burguesía y el rey.

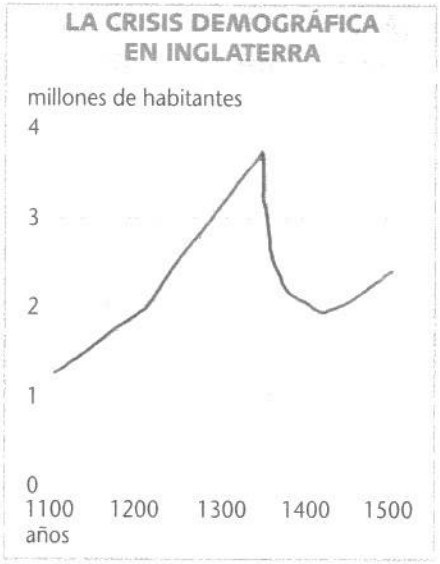
Pintura que refleja la dura represión de las revueltas.

LA PESTE NEGRA EN EUROPA



1 Explica qué consecuencias tuvo la crisis de la Baja Edad Media:

2 Observa este gráfico y realiza las siguientes actividades:



- Pinta de color rojo la línea que te indica el número de habitantes en Inglaterra.
- ¿En qué año, aproximadamente, hubo más población?

.....

- ¿Cuándo empezó a descender la población? ¿Por qué?

.....

.....

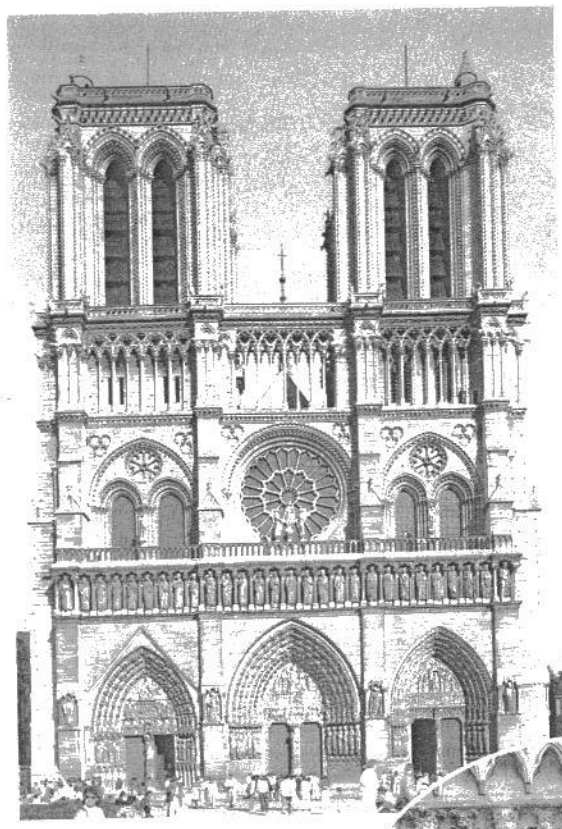
3 Observa el mapa de la expansión de la Peste Negra de la página anterior y realiza los siguientes ejercicios:

- Pinta cada uno de los territorios del mapa según la leyenda.
- Repasa, utilizando el color verde, las flechas que indican por dónde se extendió la peste.

@ Para saber más sobre la Peste Negra, entra en www.tiching.com/72999

El arte gótico

- A partir del siglo XII se construyeron edificios más altos y más luminosos que originaron un nuevo estilo artístico: el **Gótico**.
- En las ciudades se levantaron numerosos edificios en este estilo: **palacios**, **ayuntamientos** y, sobre todo, **catedrales**.
- La **arquitectura** gótica utilizó en sus edificios el **arco apuntado** u **ojival**, la **bóveda de crucería**, **grandes ventanales** con **vidrieras** de colores, y **arbotantes** y **contrafuertes** para reforzar los muros.
- La **escultura** gótica servía para decorar los exteriores e interiores de las iglesias y catedrales. Era más **realista** que la escultura románica y las figuras solían representarse formando **escenas**.
- La **pintura** gótica fue, sobre todo, **religiosa**. Las escenas tienen **profundidad** y los personajes reflejan sus **sentimientos**. Tanto las figuras como los edificios y los paisajes suelen pintarse de forma muy detallada.



Fachada de la catedral de Notre-Dame de París *(Francia)*.

Virgen Blanca *de la catedral de León*.

Estatuas del pórtico de la catedral de Reims *(Francia)*.

1 ¿Cómo y cuándo surgió el Gótico?

.....

.....

2 Completa este texto con las palabras del círculo:

La escultura ..... era más realista que la románica.

Las figuras, generalmente, solían formar ..... .

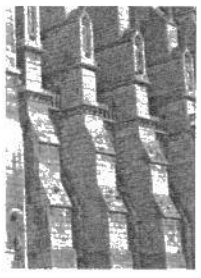
Los personajes de las pinturas reflejan sus ..... .

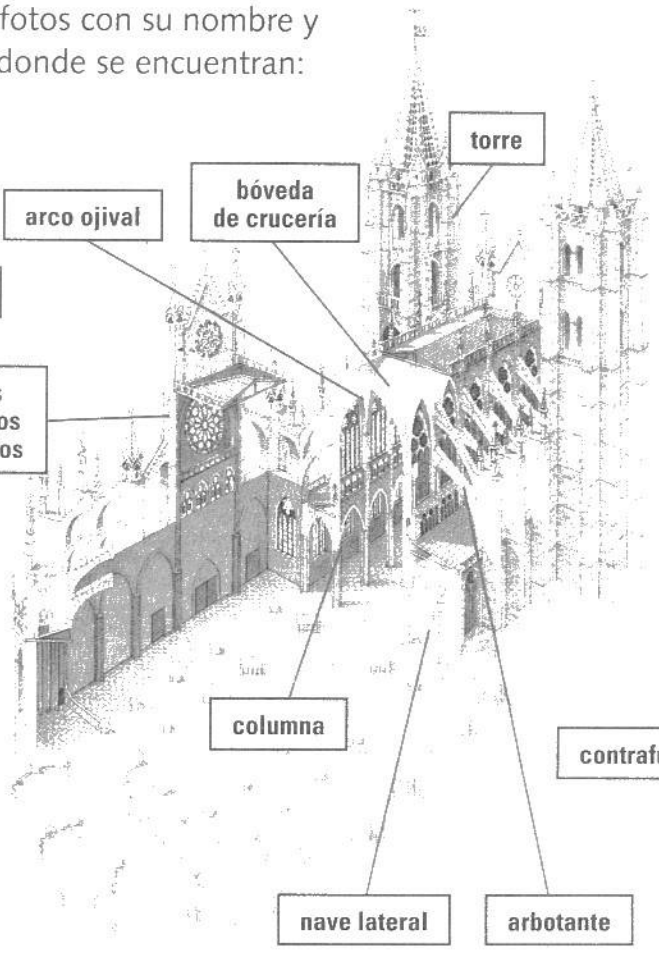
sentimientos

gótica

escenas

3 Observa el dibujo de la catedral gótica y las fotos que están a su alrededor. Une con una línea las fotos con su nombre y con el lugar de la catedral donde se encuentran:





torre

bóveda de crucería

arco ojival

vidriera

rosetón

muros más altos y esbeltos

nave central

columna

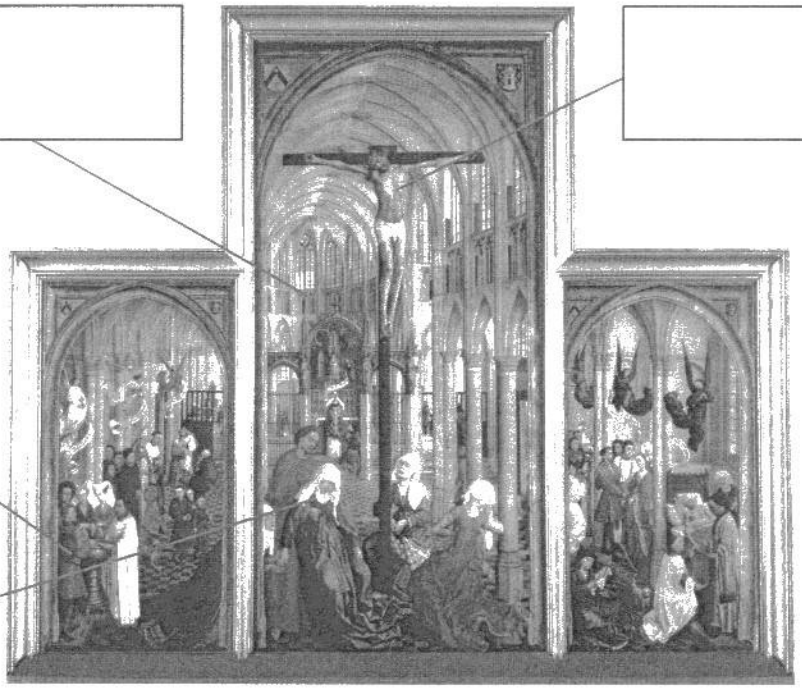
contrafuertes

nave lateral

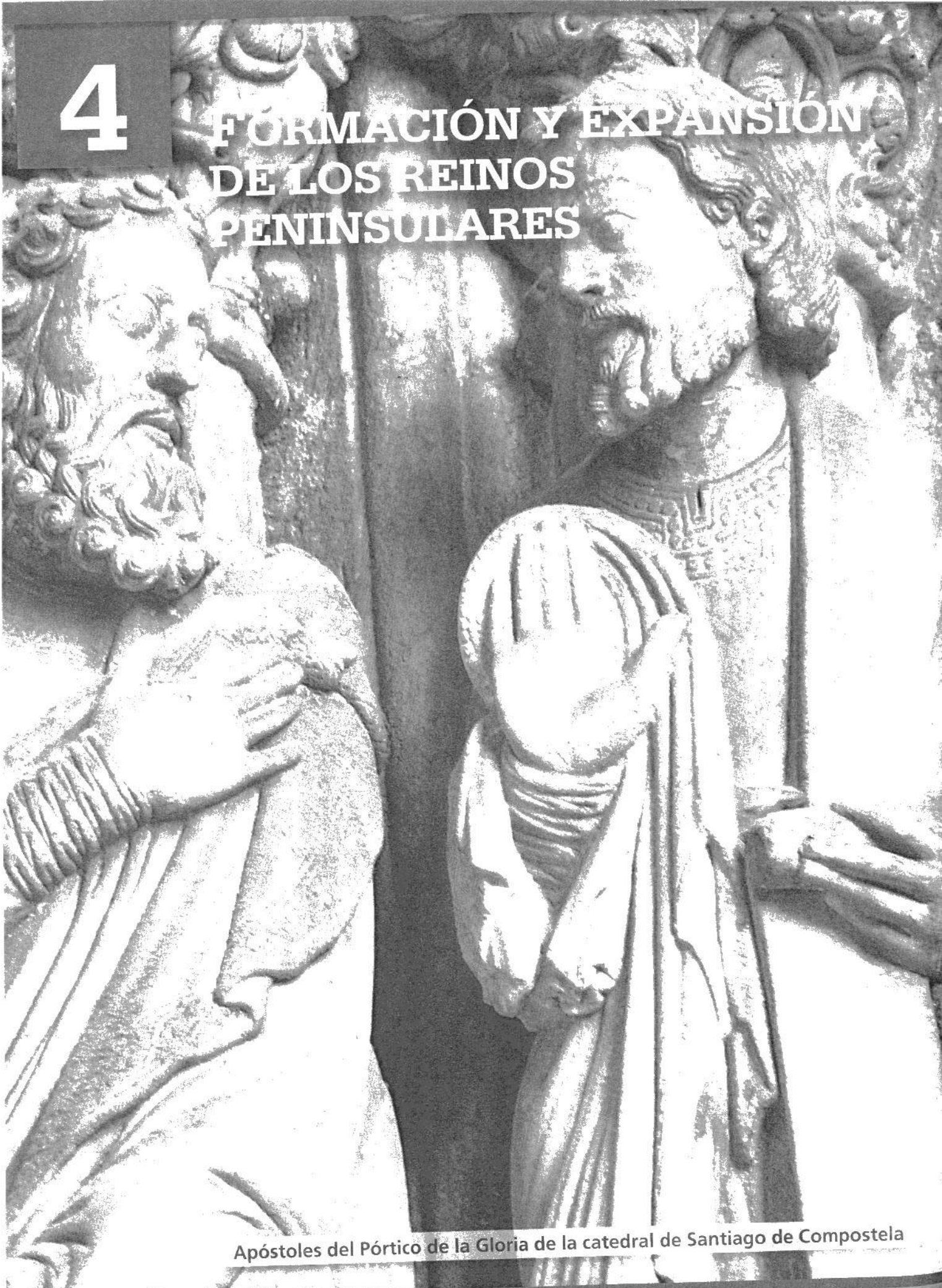
arbotante

4 Fíjate en la pintura y escribe estas características donde corresponda:

- Cristo crucificado.
- Se representa la profundidad.
- Escenas, no personas aisladas.
- Se reflejan los sentimientos.

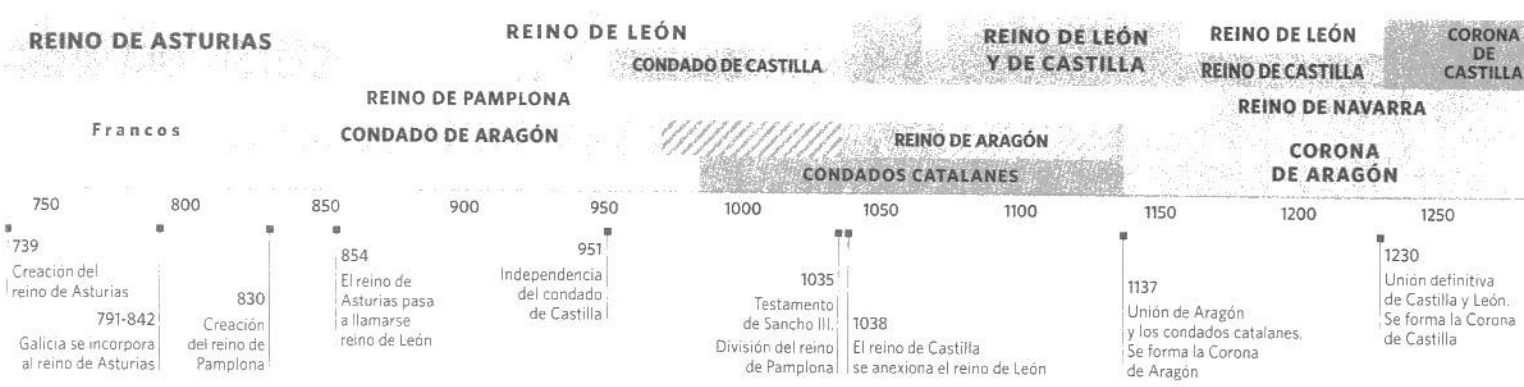


4 FORMACIÓN Y EXPANSIÓN DE LOS REINOS PENINSULARES



Apóstoles del Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago de Compostela

Actividades autocorrectivas en www.vicensvivesdigital.com/actividadesweb



En el siglo VIII, la mayor parte de la Península Ibérica había sido ocupada por los musulmanes, que habían creado Al-Andalus.

Pero en la Cordillera Cantábrica existía una población que se había resistido a la conquista y que fundó el **reino de Asturias**. En los Pirineos, una serie de condados (**Marca Hispánica**) ligados al rey franco se fueron independizando.

En el siglo XI, con el declive musulmán, se consolidaron los primeros reinos cristianos de la Península.

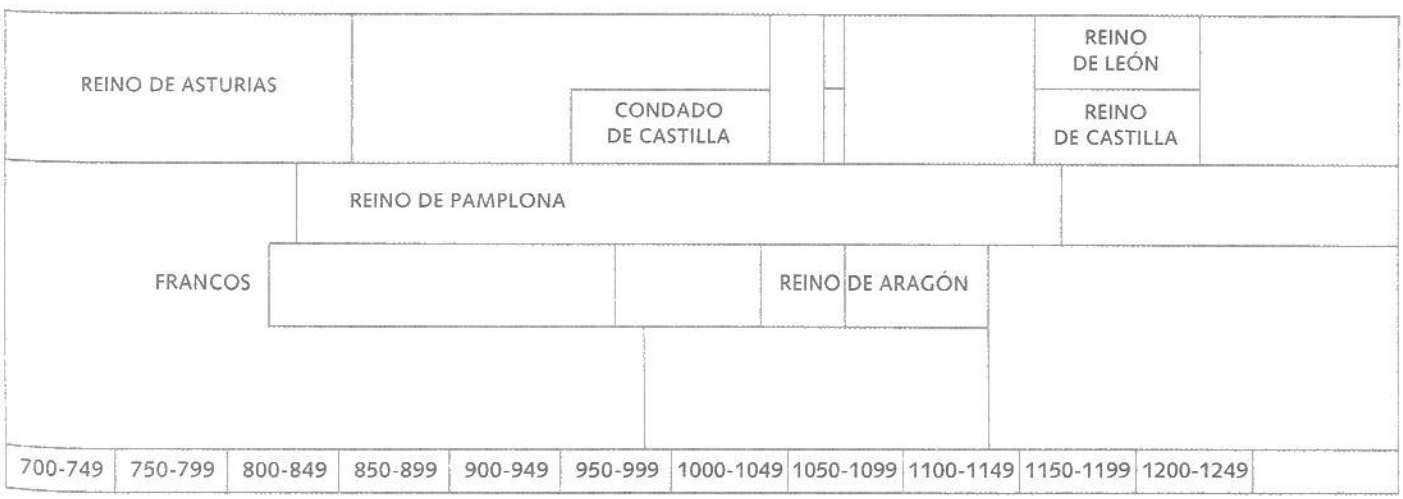
1 Observa el eje cronológico y escribe al lado de cada fecha el acontecimiento que corresponda:

739: .....

830: .....

951: .....

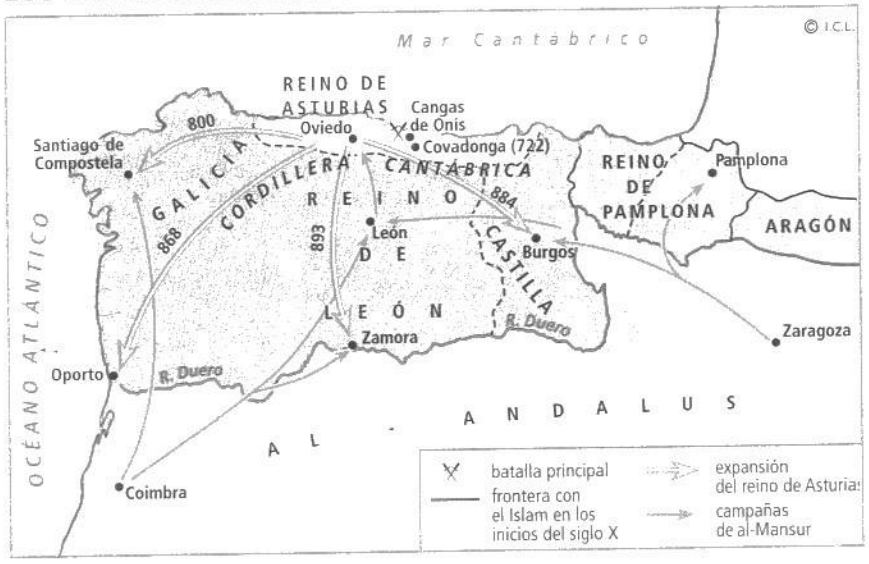
2 Observa el eje cronológico inferior, colorea cada uno de los condados y reinos y escribe los nombres que faltan:



El origen de los reinos cantábricos

- Con la conquista musulmana, algunos nobles hispanovisigodos se refugiaron en la **Cordillera Cantábrica**.
- Uno de ellos, **Pelayo**, consiguió la primera victoria en **Covadonga** (Asturias) e inició la **Reconquista** de las tierras musulmanas.
- Sus sucesores, **Alfonso I** y **Alfonso II**, crearon el **reino de Asturias**, con capital en Oviedo, que llegó a dominar parte de Galicia.

LOS REINOS CANTÁBRICOS



- En la segunda mitad del siglo IX, **Alfonso III** ocupó la zona hasta el río Duero y creó el **reino de León**.
- Este monarca construyó una línea defensiva de castillos en las tierras orientales del reino de León, zona poco habitada y peligrosa. Esta región se denominó **Castilla**.

Alfonso II, rey de Asturias.

1 Lee el texto y responde a las siguientes preguntas:

– ¿Dónde se refugiaron los hispanovisigodos que huían de los musulmanes?

.....

– ¿Quién fue Pelayo? ¿Qué hizo?

.....

.....

– ¿Qué monarcas crearon el reino de Asturias? ¿Dónde establecieron la capital?

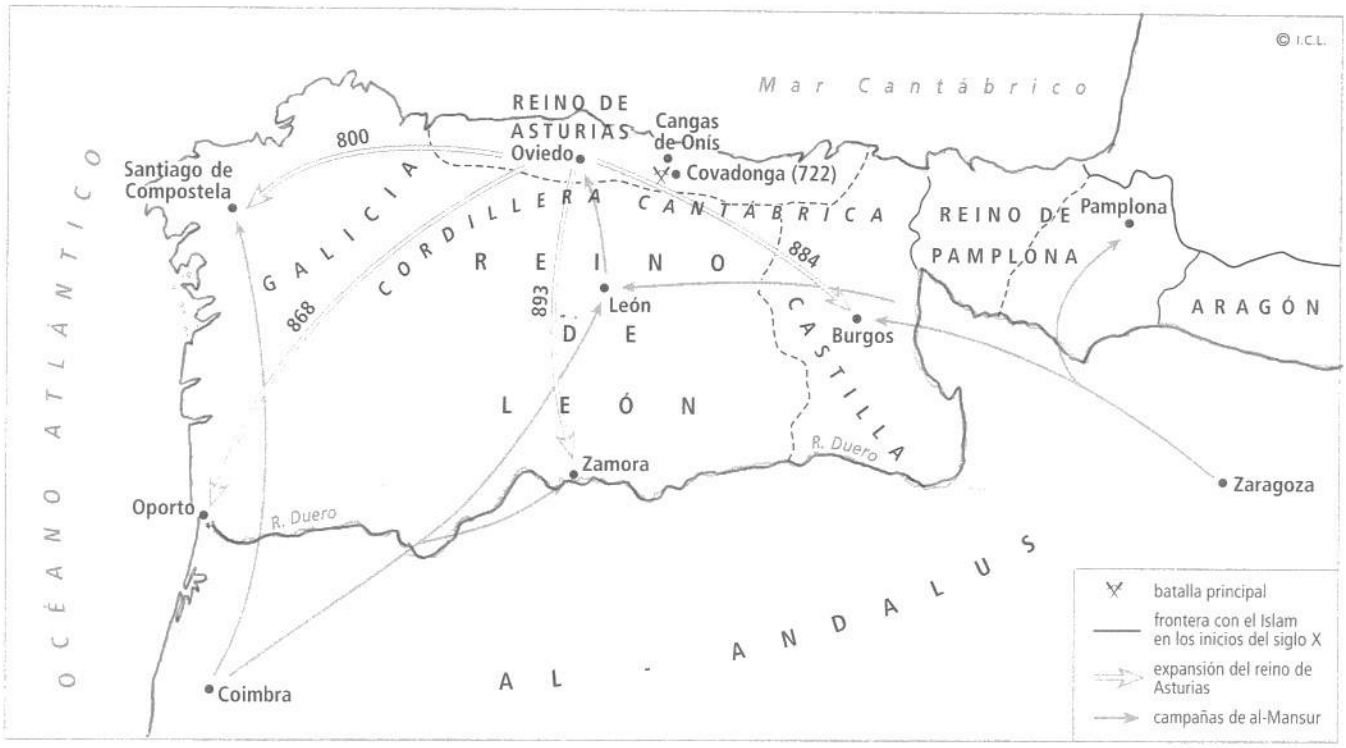
.....

– ¿Qué rey creó el reino de León?

.....

Alfonso III y su esposa Jimena junto al obispo de Oviedo.

2 Completa el mapa de los reinos cristianos cantábricos:



- Colorea en amarillo la zona originaria del reino de Asturias.
- Pinta de color marrón el territorio del reino de León, incluyendo Castilla.
- Ahora colorea en verde el territorio ocupado por los musulmanes.
- Repasa, en rojo, la frontera con el Islam.

3 ¿A qué debe su nombre Castilla?

.....

.....

4 Fíjate en las fotografías de la página anterior y contesta:

- ¿Qué reyes aparecen en las ilustraciones?

.....

.....

- ¿Qué reino creó Alfonso III?

.....

Los condados y los reinos pirenaicos

- En la zona de los Pirineos, Carlomagno creó la **Marca Hispánica**, una franja de tierra fortificada y dividida en **condados**.
- A la muerte de Carlomagno, muchos de esos condados pirenaicos se convirtieron en reinos y condados independientes.
- **Reino de Pamplona**. Tuvo su máxima expansión con **Sancho III el Mayor**, que unió el reino de Pamplona (más tarde se llamará **reino de Navarra**) y los territorios de Castilla y Aragón. Sin embargo, a la muerte del rey, el reino se dividió entre sus hijos.

LOS CONDADOS Y REINOS PIRENAICOS

- **Reino de Aragón**. Durante el siglo IX, algunos condados aragoneses también consiguieron su independencia. **Ramiro I**, hijo de Sancho III, se proclamó **rey de Aragón**.
- **Condados catalanes**. En el siglo IX, **Vifredo el Velloso**, conde de Barcelona, incorporó a su condado otros condados catalanes y convirtió sus derechos en hereditarios. Más tarde, **Borrell II**, conde de Barcelona, se independizó del rey franco.

Sancho III el Mayor, rey de Pamplona.

1 Lee el texto y responde a las siguientes preguntas:

– ¿Qué era la Marca Hispánica? ¿Dónde estaba situada?

.....

.....

– ¿Qué ocurrió a la muerte de Carlomagno?

.....

– ¿De dónde fue rey Sancho III el Mayor? ¿Qué territorios unió?

.....

2 Completa el mapa de los condados y reinos pirenaicos:

- Colorea, según indica la leyenda, el territorio del reino de Pamplona.
- Haz lo mismo con los tres condados aragoneses.
- Ahora pinta, siguiendo la leyenda, los diferentes condados catalanes.
- Colorea en verde claro el territorio ocupado por los musulmanes.
- Repasa, en rojo, la frontera con el Islam.

3 Fíjate en cada una de las palabras del círculo y escríbelas en los recuadros en blanco. Después relaciónalas, mediante una línea, con cada uno de los personajes:

	Vifredo el Velloso	
Reino de Aragón	Ramiro I	
Marca Hispánica	Carlomagno	
Reino de Pamplona	Sancho III	
Condados catalanes		

@ Para saber más sobre los condados de Aragón, Sobrarbe y Ribagorza, entra en www.tiching.com/73006

La expansión territorial de los siglos XI y XII

- La descomposición del Califato de Córdoba en reinos de taifas originó una inferioridad militar de los musulmanes, que fue aprovechada por los reinos cristianos para avanzar en la Reconquista.
- Los reyes musulmanes, para comprar la paz, entregaban cada año oro y objetos preciosos a los reyes cristianos (las **parias**). Con estos tributos, los reinos cristianos reforzaron su poder militar.
- **Fernando I**, primer rey de Castilla, conquistó Coimbra y repobló la zona al Sur del Duero. Su hijo, **Alfonso VI**, ocupó Toledo y llevó la frontera de su reino más allá del río Tajo.

LA RECONQUISTA (SIGLOS XI Y XII)

- **Alfonso I el Batallador**, rey de Aragón, inició la conquista del reino musulmán de Zaragoza. Posteriormente, **Alfonso II** acabó la ocupación de Aragón con la conquista de Caspe y la fundación de Teruel.
- **Ramón Berenguer IV**, conde de Barcelona, conquistó a los musulmanes las ciudades de Tortosa y Lleida.
- Para defenderse del avance cristiano, los musulmanes pidieron ayuda al imperio islámico **almorávide**, situado en el Norte de África.

  Los ejércitos almorávides derrotaron a los reyes cristianos, que tuvieron que ceder algunos territorios.

  Los reinos de taifas también cayeron bajo el dominio de los almorávides.
- Cuando el poder de los almorávides se debilitó, llegaron los ejércitos **almohades**, otro imperio islámico del Norte de África.

Guerreros medievales durante una batalla.

1 ¿Qué consecuencias tuvo la descomposición del Califato de Córdoba?

.....

.....

2 ¿Quién fue Fernando I? ¿Qué hizo? .....

.....

3 ¿Qué ciudad conquistó Alfonso VI de Castilla?

.....

4 ¿De qué reino era monarca Alfonso I el Batallador? ¿Qué conquista inició?

.....

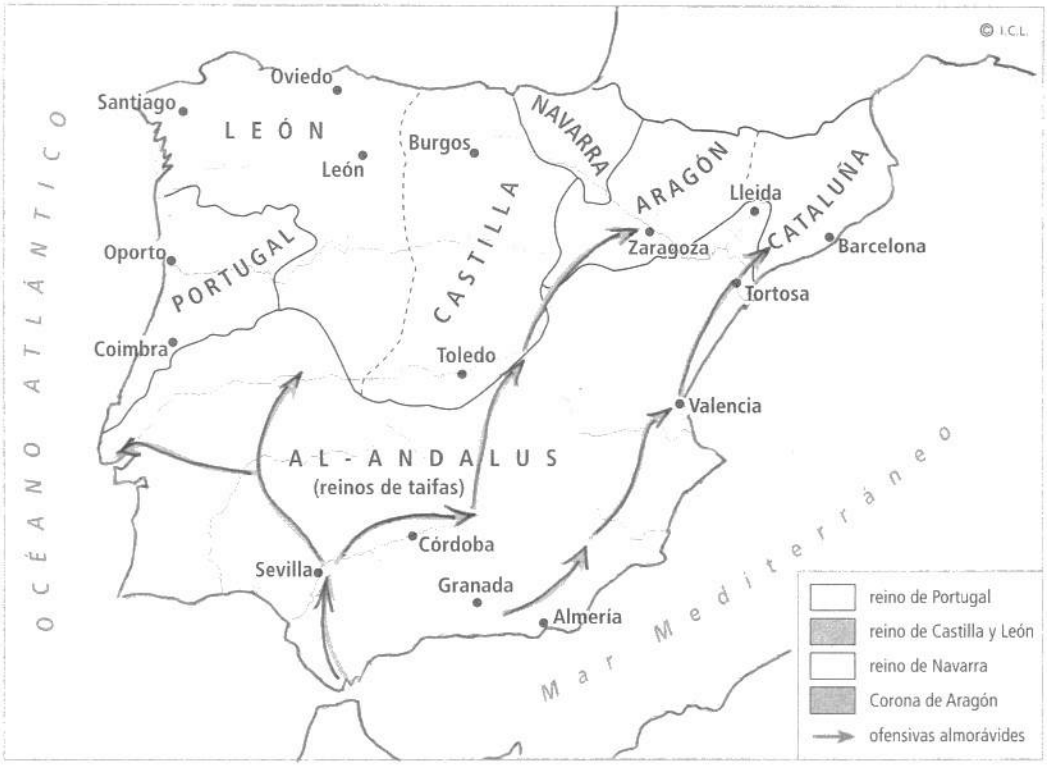
.....

5 ¿Por qué llegaron los almorávides a la Península?

.....

6 ¿De dónde procedían los almorávides? .....

7 Completa el mapa de la Reconquista en los siglos XI y XII:



- Pinta, según la leyenda, los territorios portugueses.
- Haz lo mismo con el reino de Castilla y León.
- Colorea, también según la leyenda, el reino de Navarra.
- Pinta ahora la Corona de Aragón.
- Repasa con el color de la leyenda las flechas de las ofensivas almorávides.

El Románico en la Península Ibérica

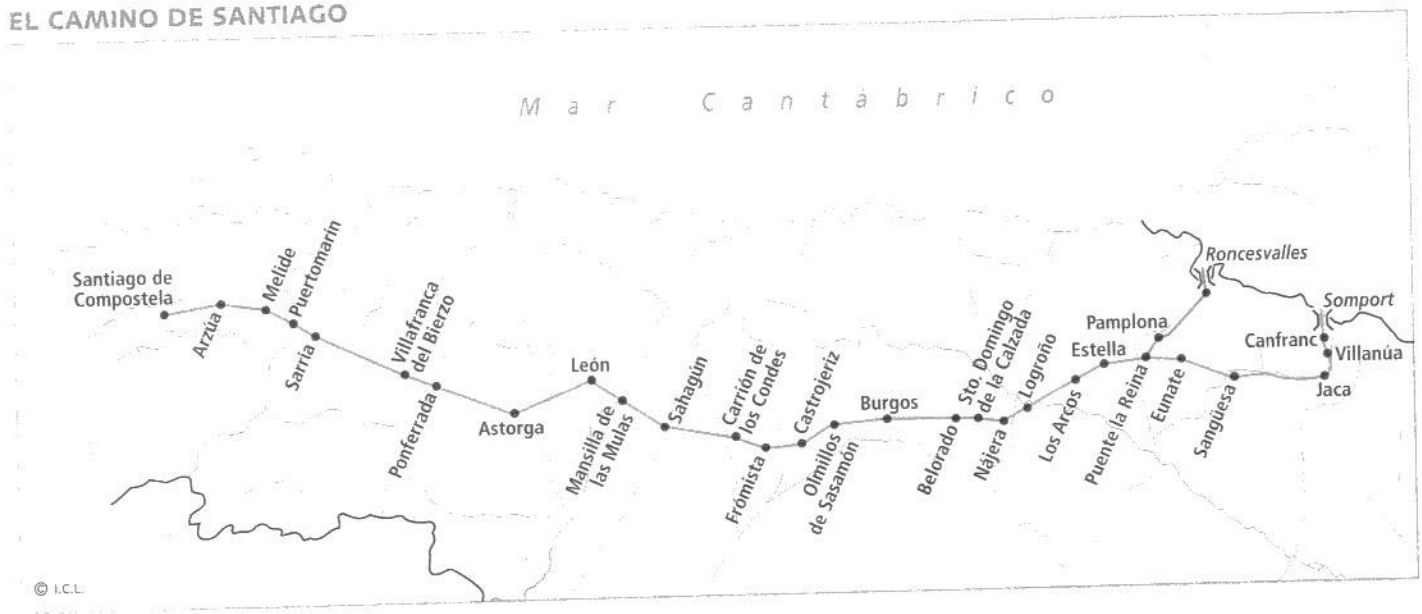
- El arte románico se introdujo en la Península Ibérica a través de los nuevos caminos de peregrinación hacia la tumba del **Apóstol Santiago**. Ello dio origen al **Camino de Santiago**.
- Los **edificios románicos** más destacados son:
  - La *catedral de Santiago de Compostela*, la de *Salamanca* y la *iglesia de San Martín de Frómista*, en los reinos de León y Castilla.
  - El *monasterio de Ripoll* y las *iglesias de San Clemente* y *Santa María de Tahull*, en Cataluña.
  - La *catedral de Jaca*, en Aragón, y *la iglesia de San Miguel de Estella*, en Navarra.
- La **escultura románica** se centra en las fachadas y en los capiteles de las iglesias. Sobresalen las esculturas de *Ripoll*, *San Pedro de Huesca* y *Santiago de Compostela*.
- En **pintura** destacan las numerosas representaciones de Cristo y de la Virgen en las *iglesias de Tahull* (Cataluña), y las numerosas escenas de la vida cotidiana, en las *iglesias de San Isidoro de León* y de *San Baudelio de Berlanga* (Castilla y León).

Pintura de Santa María de Tahull.

SABÍAS QUE...

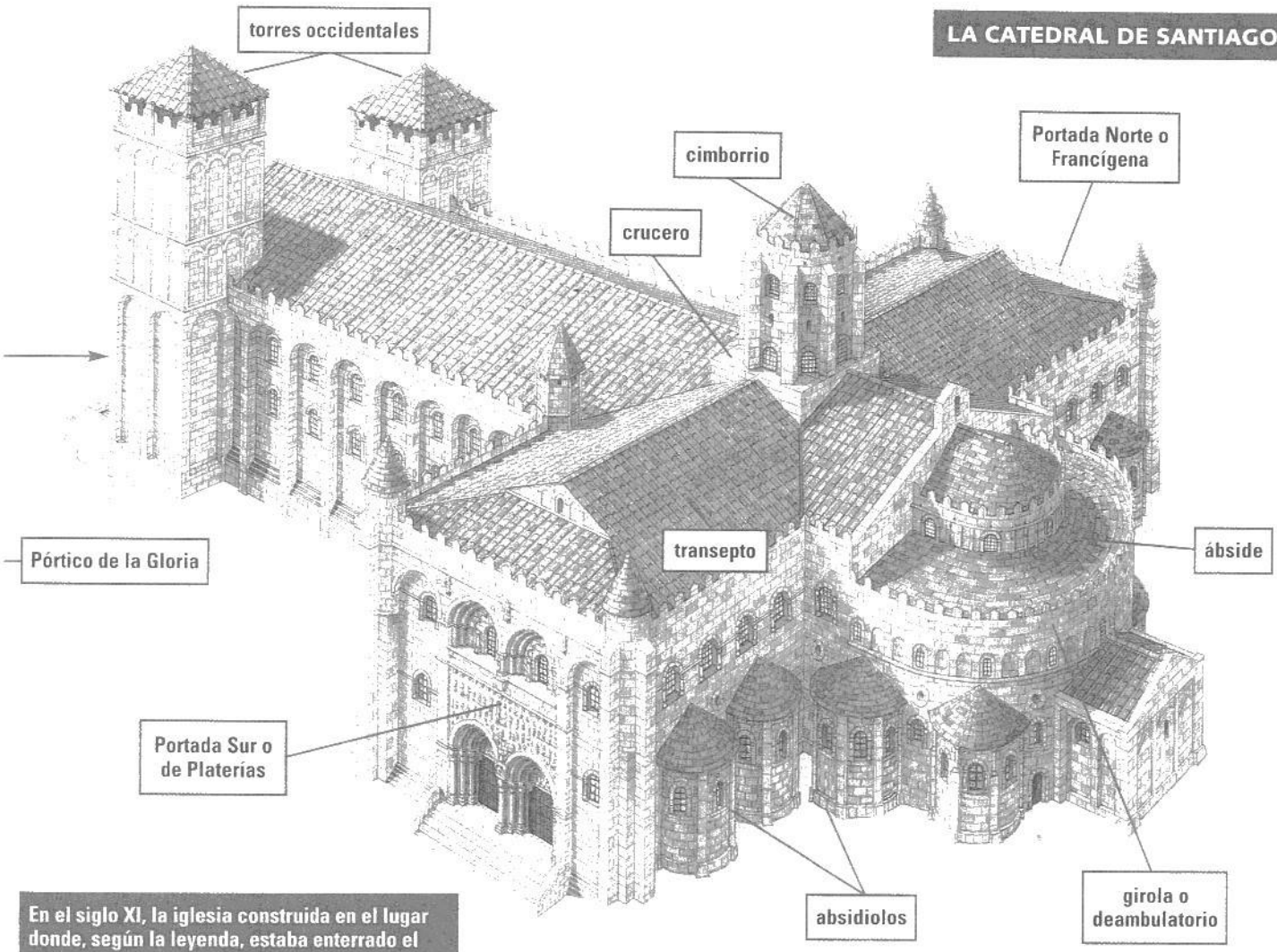
Según la leyenda, el **Apóstol Santiago** había evangelizado Galicia. Con la ayuda de una estrella se creyó localizar la tumba del Apóstol. El lugar se llamó Compostela, que significa "campo de la estrella".

EL CAMINO DE SANTIAGO



1 ¿Cómo se introdujo en la Península Ibérica el arte románico?

2 Fíjate en el dibujo de la catedral de Santiago y contesta:



En el siglo XI, la iglesia construida en el lugar donde, según la leyenda, estaba enterrado el apóstol Santiago se convirtió en un importante centro de peregrinación de la Cristiandad. Esto dio origen al Camino de Santiago.

– ¿A qué estilo pertenece? .....

– ¿Qué forma tiene la planta? .....

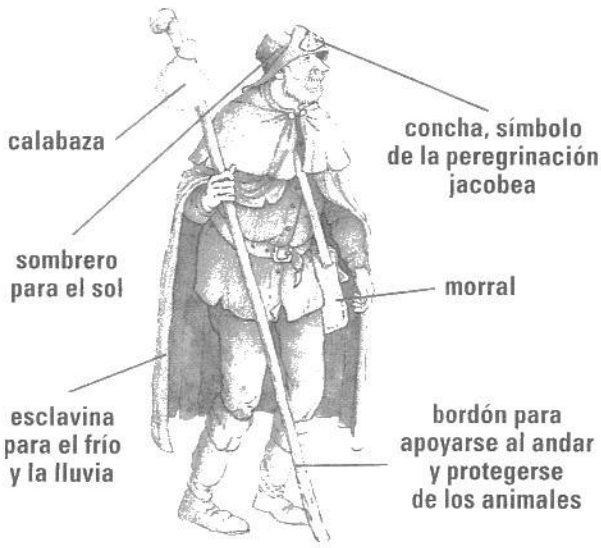
3 Observa la figura del peregrino y contesta:

– ¿Dónde crees que guardaba el agua? .....

.....

– ¿Dónde llevaba la comida? .....

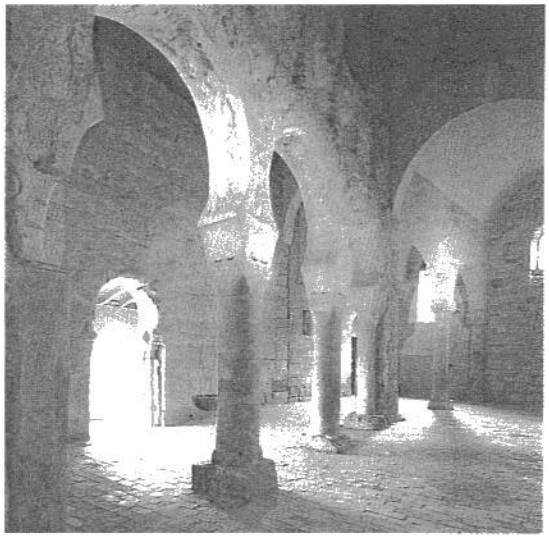
.....



La Península Ibérica: encuentro de culturas

- En los reinos cristianos de la Península Ibérica convivieron **cristianos**, **musulmanes** y **judíos**. Esta convivencia favoreció el enriquecimiento cultural de los reinos cristianos.
- Muchas de las obras filosóficas y científicas griegas y latinas llegaron a Europa a través de Al-Andalus, pues habían sido traducidas al árabe.
- El interés por estas obras fomentó la creación de **escuelas de traductores**, como la de Toledo. En ellas se traducían textos literarios, tratados de medicina, astronomía, matemáticas...
- Muchas personas pertenecientes a la **comunidad judía** permanecieron en las ciudades conquistadas por los reyes cristianos y se convirtieron en médicos, prestamistas, científicos, traductores...
- Los judíos vivían en barrios separados, donde tenían la **sinagoga**, que era su centro de oración y de culto.
- En Al-Andalus vivían numerosos cristianos que permanecieron fieles a su religión: eran los **mozárabes**.
- Con el avance de la Reconquista, muchos mozárabes emigraron hacia los reinos cristianos del Norte de la Península y repoblaron las tierras conquistadas.
- Los musulmanes que permanecieron en los territorios que estaban gobernados por los reyes cristianos recibieron el nombre de **mudéjares**.

Un musulmán, un judío y un cristiano hablando con un monje, en un manuscrito medieval.



Iglesia de San Millán de la Cogolla, *de estilo mozárabe.*

1 ¿Qué tres comunidades convivieron en la Península Ibérica durante la Edad Media?

.....

.....

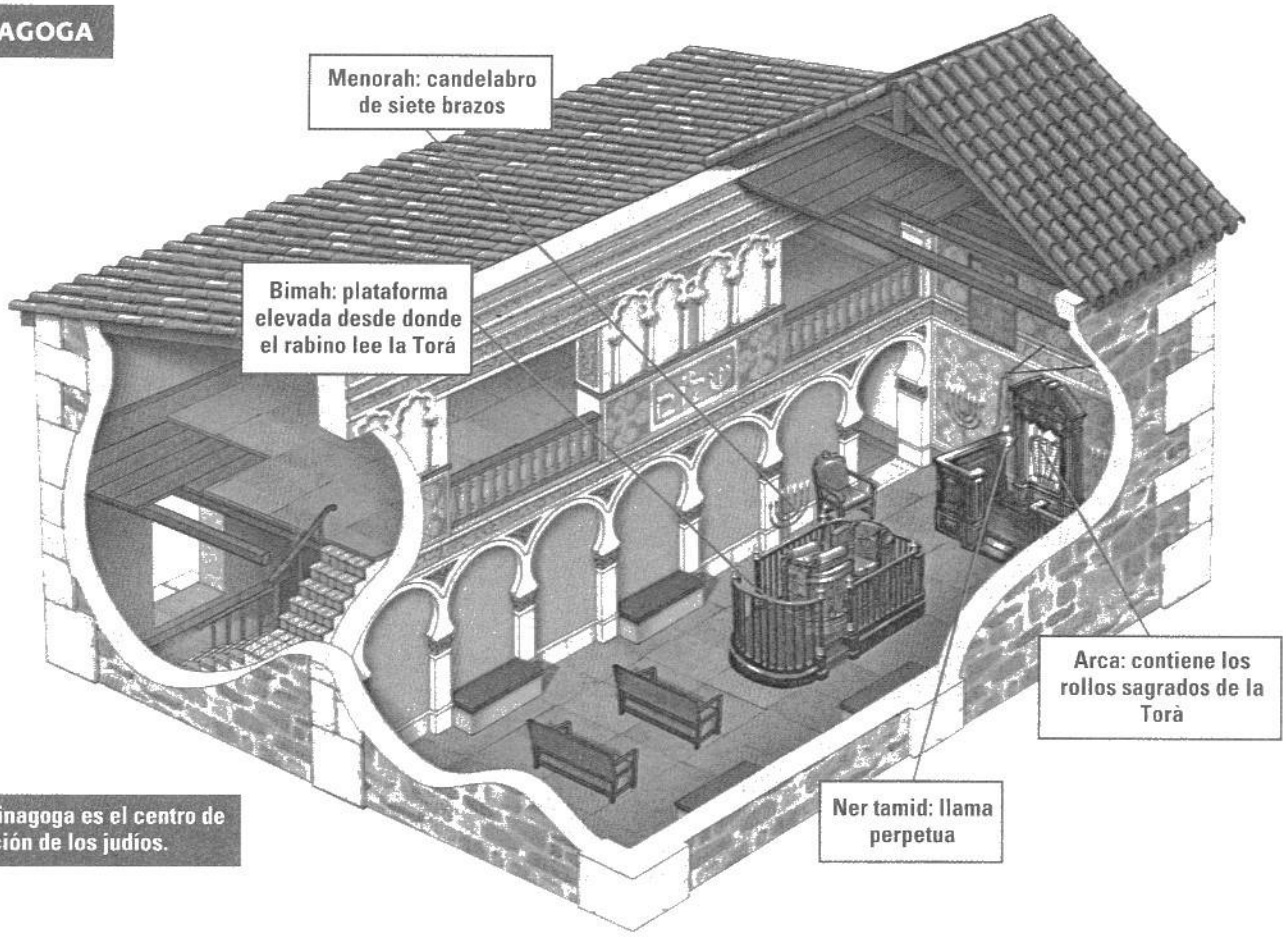
2 ¿Qué beneficios culturales originó esta convivencia?

.....

.....

3 Observa el dibujo de una sinagoga y contesta las preguntas:

UNA SINAGOGA



La sinagoga es el centro de oración de los judíos.

– ¿Qué es una sinagoga? .....

.....

– Cita algunos de sus elementos principales: .....

.....

.....

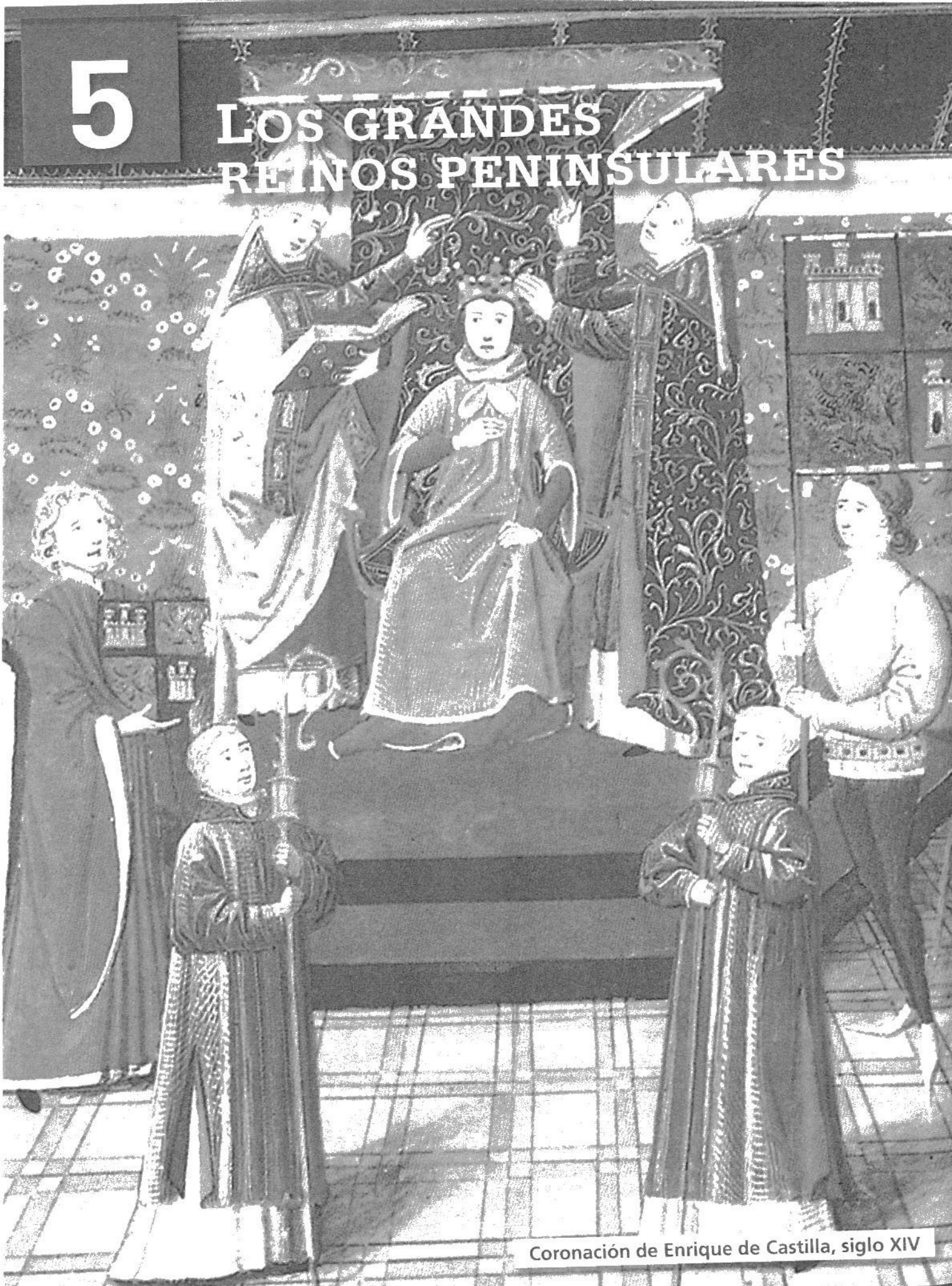
4 ¿Quiénes eran los mozárabes? ¿Qué religión tenían?

.....

5 ¿Qué nombre recibieron los musulmanes que vivían en los reinos cristianos?

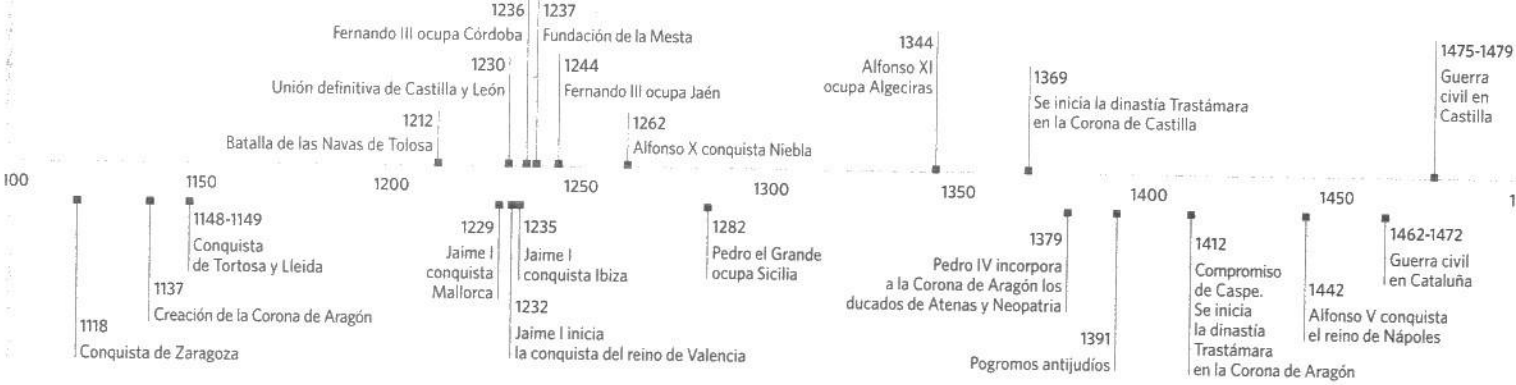
.....

5 LOS GRANDES REINOS PENINSULARES



Coronación de Enrique de Castilla, siglo XIV

Actividades autocorrectivas en www.vicensvivesdigital.com/actividadesweb



Durante los siglos XII y XIII se consolidaron los cuatro **reinos cristianos** de la Península Ibérica: Portugal, Castilla y León, Navarra y la Corona de Aragón. Estos reinos ocuparon nuevos territorios musulmanes y repoblaron las tierras conquistadas.

En **Castilla** se desarrolló una economía basada en la ganadería lanar, y la nobleza tuvo gran influencia social.

En la **Corona de Aragón** se desarrolló el comercio mediterráneo, que favoreció la producción artesanal de objetos y el nacimiento de una poderosa burguesía.

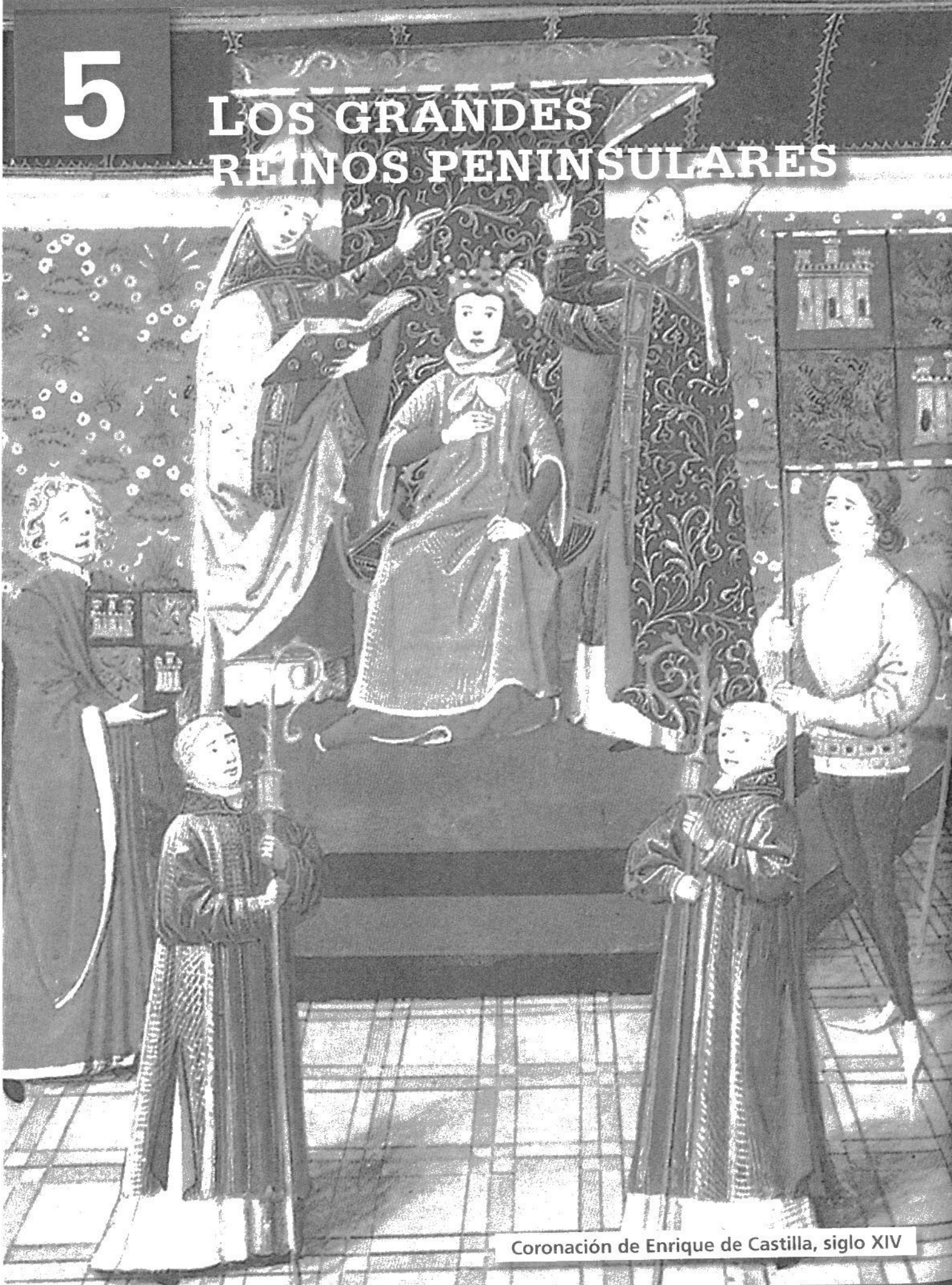
Durante la segunda mitad del siglo XIV se produjo una **crisis económica y social** en toda Europa, que afectó también a los reinos hispánicos.

1 Observa el eje cronológico y completa este cuadro:

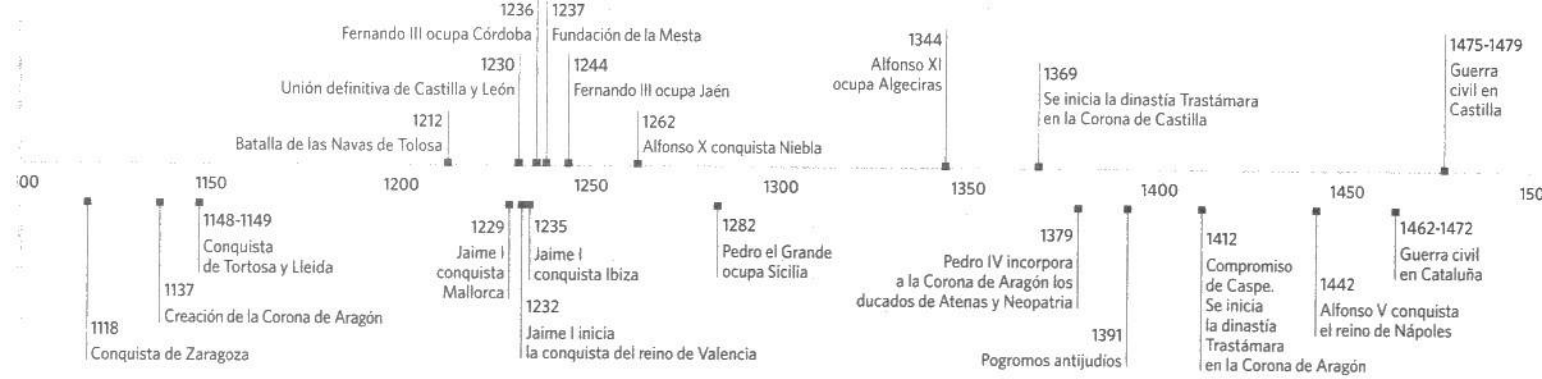
Acontecimiento	Fecha	Corona
Batalla de las Navas de Tolosa		
	1137	
Unión definitiva de Castilla y León		
	1237	
	1412	
Guerra civil en Cataluña		

2 ¿Qué cuatro reinos cristianos se consolidaron en la Península Ibérica entre los siglos XII y XIII?

5 LOS GRANDES REINOS PENINSULARES



Coronación de Enrique de Castilla, siglo XIV



Durante los siglos XII y XIII se consolidaron los cuatro **reinos cristianos** de la Península Ibérica: Portugal, Castilla y León, Navarra y la Corona de Aragón. Estos reinos ocuparon nuevos territorios musulmanes y repoblaron las tierras conquistadas.

En **Castilla** se desarrolló una economía basada en la ganadería lanar, y la nobleza tuvo gran influencia social.

En la **Corona de Aragón** se desarrolló el comercio mediterráneo, que favoreció la producción artesanal de objetos y el nacimiento de una poderosa burguesía.

Durante la segunda mitad del siglo XIV se produjo una **crisis económica y social** en toda Europa, que afectó también a los reinos hispánicos.

1 Observa el eje cronológico y completa este cuadro:

Acontecimiento	Fecha	Corona
Batalla de las Navas de Tolosa		
	1137	
Unión definitiva de Castilla y León		
	1237	
	1412	
Guerra civil en Cataluña		

2 ¿Qué cuatro reinos cristianos se consolidaron en la Península Ibérica entre los siglos XII y XIII?

La consolidación de los reinos hispánicos

- Castilla y León se unieron definitivamente para formar la **Corona de Castilla** en el siglo XIII, durante el reinado de **Fernando III**.
- **Portugal** formó parte del reino de Castilla y León hasta el siglo XII, en el que alcanzó la **independencia**.
- El reino de Aragón y el condado de Barcelona se unieron en el siglo XII y formaron la **Corona de Aragón**.
- En la segunda mitad del siglo XII, los reinos cristianos se enfrentaron a los almohades y los derrotaron de forma definitiva en la batalla de las **Navas de Tolosa** en 1212.
- Tras la victoria, los reinos cristianos avanzaron hacia el Sur de la Península a lo largo del siglo XIII:
  - Fernando III de **Castilla** conquistó el valle del Guadalquivir y su hijo, Alfonso X, Cádiz y Murcia.
  - Jaime I, rey de la **Corona de Aragón**, ocupó Valencia, Murcia y las islas Baleares.
- A finales del siglo XIII sólo quedaba en la Península un **reino musulmán**: el de **Granada**.

LA PENÍNSULA IBÉRICA EN EL SIGLO XIV

El rey Alfonso X, llamado el Sabio.

1 ¿Cuándo se formó la Corona de Castilla?

.....

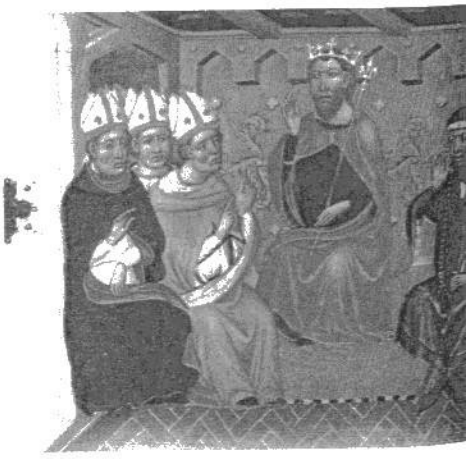
2 ¿Cuándo se formó la Corona de Aragón?

.....

3 ¿Qué tierras conquistaron los siguientes reyes?

Fernando III: .....

Jaime I: .....



El rey Jaime I, llamado el Conquistador.

4 Observa el mapa, realiza las actividades y responde a las preguntas:

- Pinta, con los colores que indica la leyenda, los diferentes reinos cristianos que integraban la Península Ibérica en el siglo XIV.
- ¿Qué reino era el más extenso?

.....

- ¿Cuál de ellos incluía el territorio de las islas Baleares?

.....

- ¿Qué reino estaba bajo el control de los musulmanes?

.....

5 Observa el dibujo de un campamento militar castellano durante la Reconquista:

- Describe los personajes, el campamento y el castillo:

.....

.....

.....

.....

.....

- ¿Qué distintos tipos de soldados había?

.....

.....

UN CAMPAMENTO MILITAR

@ Para saber más sobre la Reconquista, entra en www.tiching.com/73596

La Corona de Castilla: economía y sociedad

- La mayor parte de la población de Castilla se dedicaba al cultivo de **cereales** y a la producción de **vino** y **aceite** para la exportación.

  Pero su principal actividad era la cría de ovejas (la **ganadería ovina**) que producían una **lana** de gran calidad.

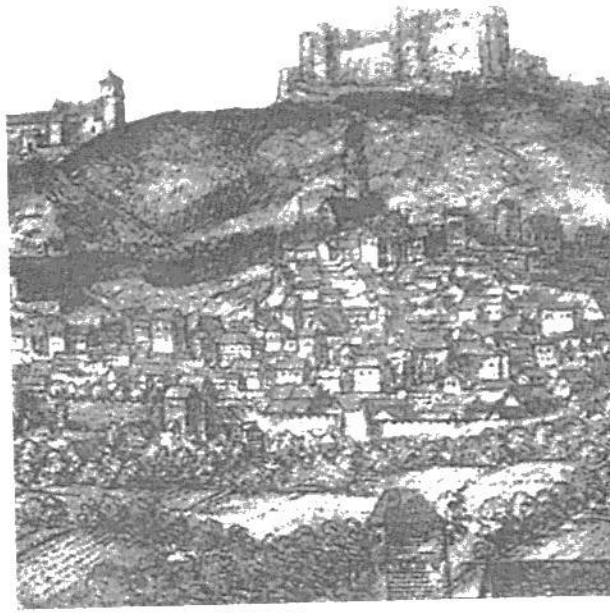
- La ganadería pertenecía, en gran parte, a la nobleza castellana, que fundó la **Mesta** en el año 1237. Esta organización defendía los intereses de los ganaderos frente a los campesinos.

- La mayor parte de la lana castellana se dedicaba a la exportación. El comercio se concentraba en **Burgos**.

- Desde los puertos cántabros y vascos, la lana se transportaba a Francia, Flandes e Inglaterra. Castilla también vendía a Europa hierro y aceite, e importaba paños de calidad.

- Gracias a sus grandes propiedades (señoríos) y a los elevados beneficios de la lana, la **nobleza** y el **alto clero** se consolidaron como los grupos sociales más poderosos de Castilla.

- Los nobles, interesados en el comercio de la lana, no permitieron el desarrollo de la industria artesana de la lana. Así, en Castilla no prosperó una burguesía comercial.



Burgos tuvo un gran crecimiento gracias al comercio de lana de la Mesta.

RUTAS COMERCIALES CASTELLANAS Y EXPANSIÓN ATLÁNTICA

1 ¿Cuál era la principal actividad económica de Castilla? .....

2 ¿Qué era la Mesta? ¿De qué se encargaba? .....

.....

3 ¿Por qué en Castilla no se desarrolló la burguesía? .....

.....

4 Fíjate ahora en el mapa de las rutas comerciales castellanas:

- Colorea el territorio de Castilla en naranja.
- Repasa con el color lila la ruta de la lana castellana.
- Repasa con el color verde las diferentes rutas del comercio castellano.
- ¿Con qué ciudades comerciaban los castellanos?

.....

.....

5 Relaciona cada uno de estos productos con la frase que le corresponda:

cereales y vino	Se comerciaba desde Burgos
lana	Producciones castellanas
hierro y aceite	Se importaban a Castilla
paños de calidad	Castilla los vendía en Europa

@ Para saber más sobre la Mesta, entra en www.tiching.com/73598

La Corona de Aragón: economía y sociedad

- La economía de la Corona de Aragón se basaba en la **agricultura** y la **ganadería**. En muchas ciudades el comercio marítimo estimuló las actividades artesanales (textil, metalúrgica...).
- A partir del siglo XIII, la Corona de Aragón desarrolló un **comercio floreciente** en el Mediterráneo desde los puertos de Barcelona, Palma y Valencia.

  Los barcos llevaban tejidos, aceite y armas, y traían especias, tejidos de seda, azúcar y trigo.

LA EXPANSIÓN DE LA CORONA DE ARAGÓN

- Para defender los intereses de los comerciantes se crearon los **Consulados de Mar** en los principales puertos mediterráneos.
- El desarrollo comercial empujó a los monarcas de la Corona de Aragón a una serie de conquistas para dominar las costas mediterráneas: las islas de **Sicilia** y **Cerdeña**, los ducados de **Atenas** y **Neopatria** y, ya en el siglo XV, **Nápoles**.
- La prosperidad comercial permitió el desarrollo de una influyente burguesía que apoyó a los monarcas en su expansión mediterránea con naves y dinero.

La coca fue la nave más utilizada por los comerciantes catalanoaragoneses en el Mediterráneo.

1 ¿Cuáles eran las actividades más importantes de la economía de la Corona de Aragón?

.....

.....

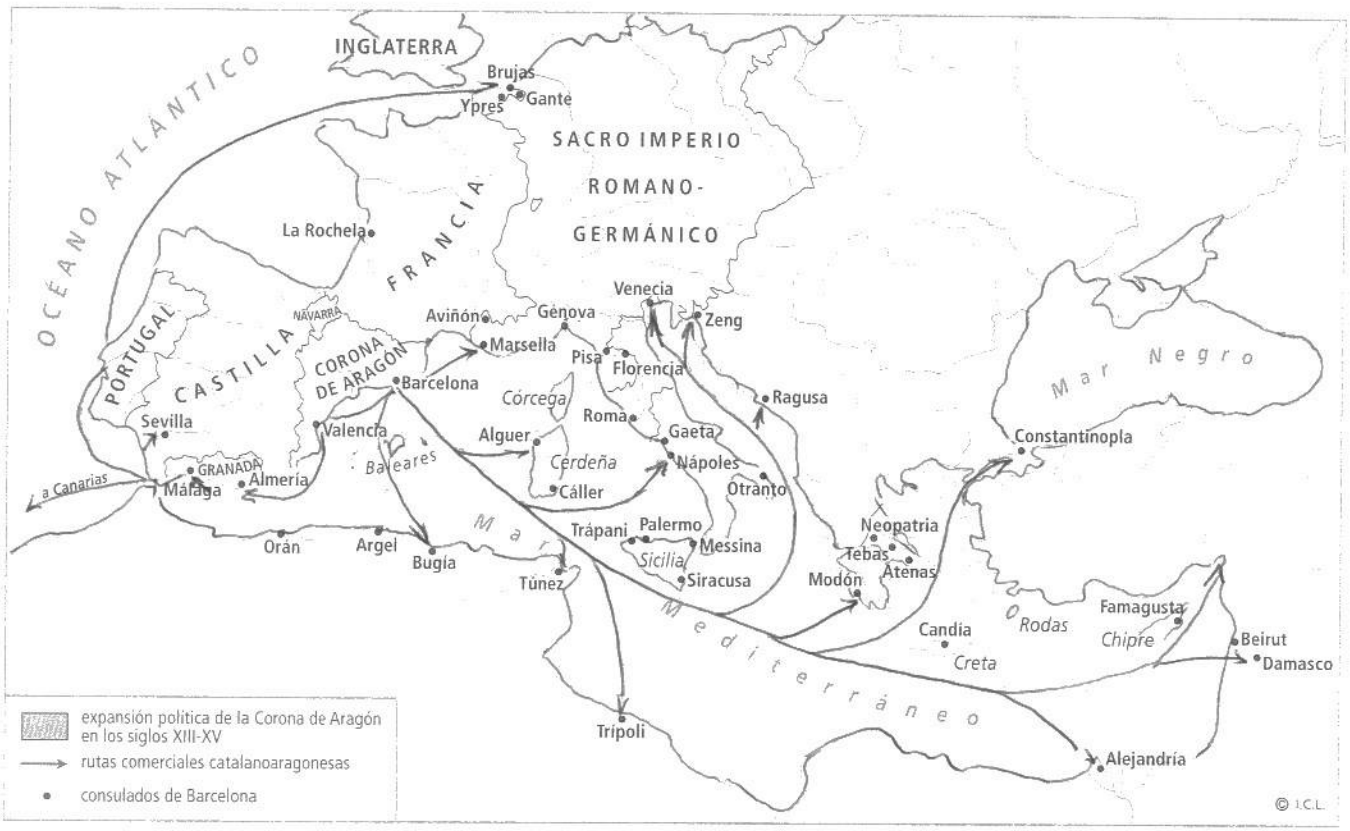
2 Explica el papel de la burguesía en la expansión por el mar Mediterráneo:

.....

.....

.....

3 Completa el mapa de la expansión de la Corona de Aragón:



- Pinta, con el mismo color de la leyenda del mapa, el territorio de la Corona de Aragón y sus conquistas.
- Repasa en color verde las rutas comerciales catalanoaragonesas.

4 Observa las atarazanas de Barcelona y responde:

- ¿Qué actividad se realizaba en ellas?

.....

.....

.....

- Describe los barcos que se fabricaban:

.....

.....

.....

LAS REALES ATARAZANAS DE BARCELONA

Los conflictos sociales y políticos en la Baja

- Con la llegada de la **Peste Negra** (1348), se inició una crisis económica y social que provocó un acusado descenso de la población y una disminución de la producción agrícola.
- Debido a esta situación, empeoraron las condiciones de vida de los grupos no privilegiados.
- En la **Corona de Castilla**, la crisis desembocó en una guerra entre el monarca Pedro I y la nobleza.
- Esta guerra terminó con la subida al trono de un nuevo monarca, Enrique II, y una nueva dinastía, la de los **Trastámara**.
- En la **Corona de Aragón**, al morir sin descendencia el rey Martín el Humano, la dinastía Trastámara también llegó al trono: el castellano Fernando de Antequera fue elegido rey en 1412.
- A mediados del siglo XV, los conflictos también afectaron a **Cataluña**. Los nobles y los burgueses ricos, que deseaban mantener sus privilegios, se enfrentaron al rey Juan II, que contó con el apoyo de los campesinos y de los pequeños artesanos y comerciantes.
- El bando real triunfó, pero la peste, la crisis económica y la guerra arruinaron a Cataluña.
- La crisis catalana no afectó tanto a los otros territorios de la Corona de Aragón. El reino de **Valencia**, por ejemplo, tuvo una espléndida época de crecimiento económico.

1 Observa esta pintura y responde a las preguntas:

– ¿Qué personaje aparece más veces representado?

.....

– ¿Quiénes pueden ser las otras personas?

.....

.....

– ¿Qué significado crees que puede tener esta escena?

.....

.....

La Peste Negra tuvo un gran impacto sobre la población.

2 ¿Cuáles fueron las consecuencias de la Peste Negra?

.....

.....

3 Explica cómo llegó al trono la dinastía Trastámara:

En la Corona de Castilla: .....

.....

.....

.....

En la Corona de Aragón: .....

.....

.....

.....

Esta pintura representa la coronación de Fernando de Antequera como rey de la Corona de Aragón.

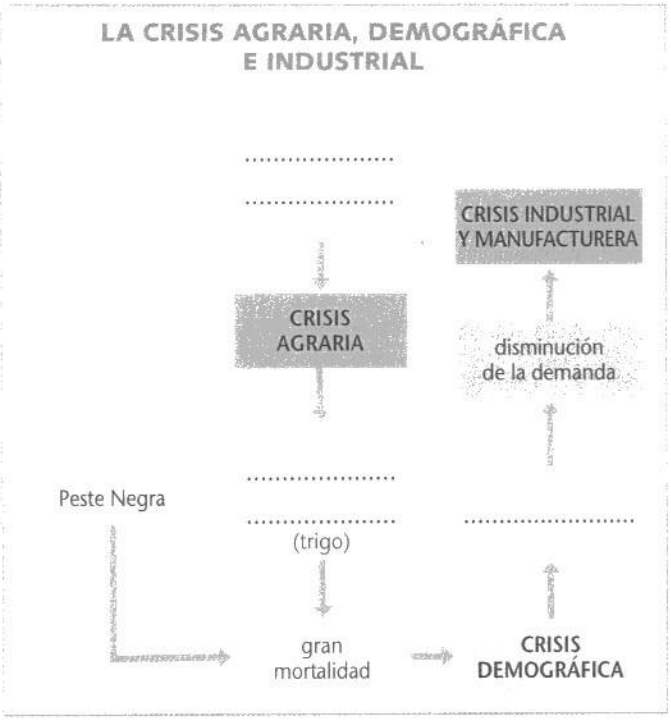
4 Fíjate en las palabras que aparecen en el círculo y escríbelas en la cartela que corresponda del esquema de la derecha.

A continuación, pinta cada cartela de un color diferente.

malas cosechas

escasez de alimentos

despoblación



5 ¿Cómo afectó la crisis a Cataluña a mediados del siglo XV?

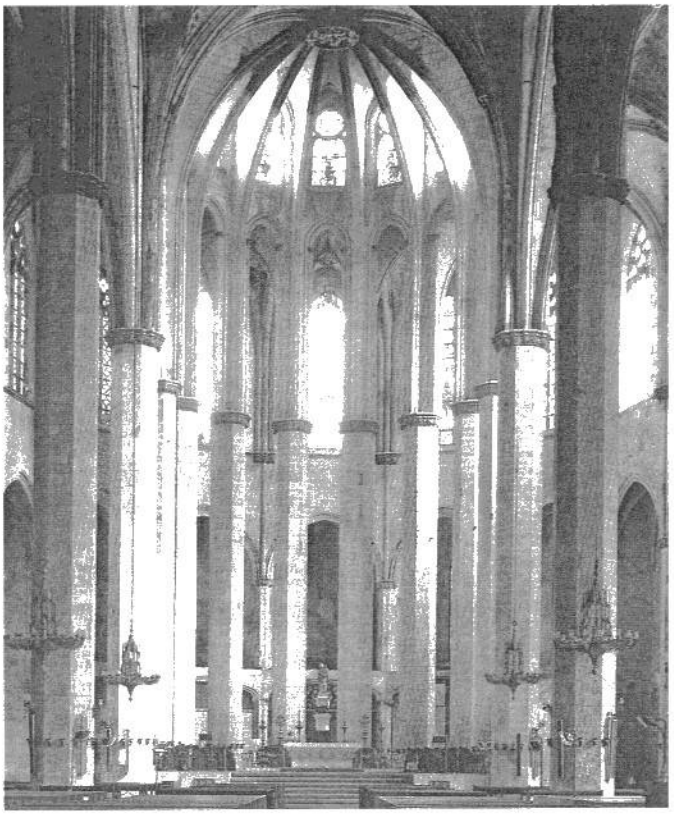
.....

.....

.....

El Gótico en la Península Ibérica

- En la Península Ibérica se desarrollaron dos tipos de arquitectura gótica:
  - El **gótico septentrional** o **francés**. Se caracteriza porque los edificios son altos y presentan una abundante decoración. Lo encontramos en Navarra, Castilla y León. En este estilo destacan las *catedrales de León, Burgos* y *Toledo*.
  - El **gótico meridional**. Presenta una decoración muy escasa y es más macizo. Aparece en edificios de la Corona de Aragón, como *Santa María del Mar,* en Barcelona.
- En la Corona de Aragón destaca la construcción de lonjas y palacios, muestra de su activo comercio y de su próspera burguesía.
- La **escultura gótica** está representada en obras como la *puerta del Sarmental* de la catedral de Burgos y la *Virgen Blanca* de León.
- La **pintura gótica** estuvo todavía ligada a la decoración de catedrales, iglesias, etc., pero los artistas empezaron a ser reconocidos y firmaban sus obras.



Interior de la basílica de Santa María del Mar *de Barcelona.*

San Carlomagno, *de Jaume Cascalls (a la izquierda) y la* Virgen Blanca *de León (a la derecha).*

Fachada principal de la catedral de Burgos.

1 Recuerda lo que has aprendido de la arquitectura gótica y realiza estas actividades:

- Escribe en cada recuadro la palabra que corresponda:

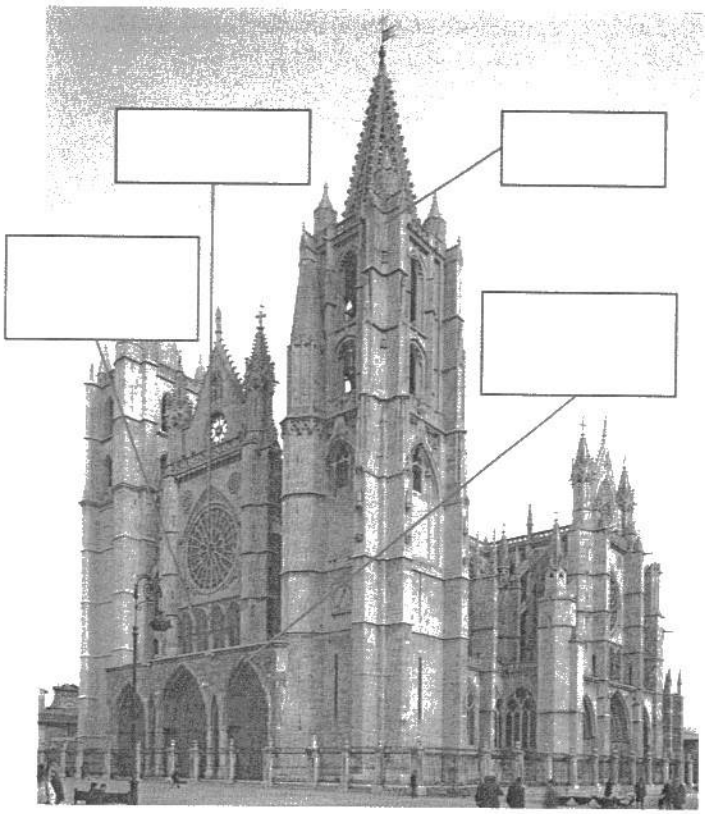
  • rosetón • torre • arco apuntado
  • ventanal con vidriera

- Describe la catedral de León y di a qué tipo de arquitectura gótica pertenece:

.....

.....

.....



Exterior de la catedral de León.

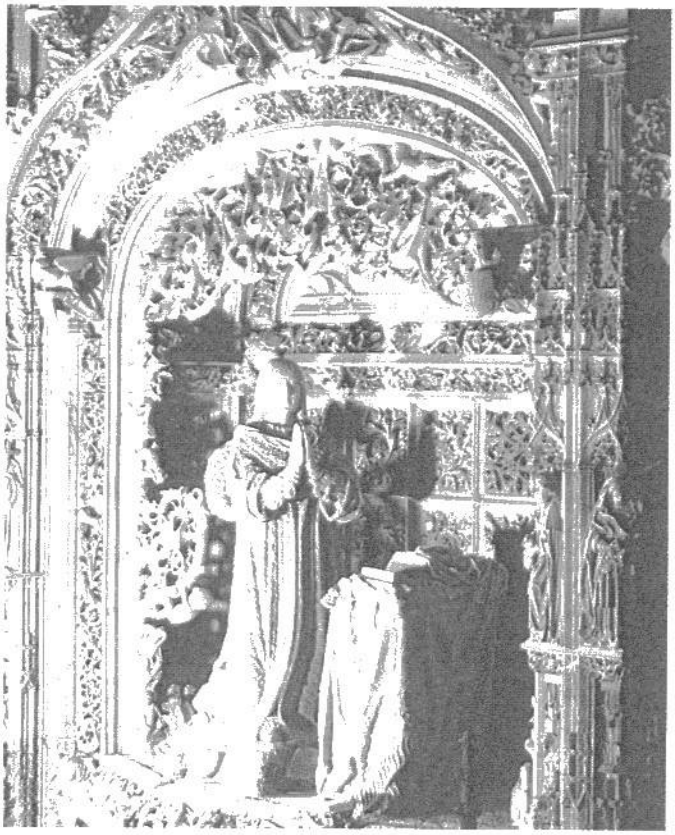
2 Observa las dos esculturas de la página anterior y di qué representa cada una de ellas:

1 .....

.....

2 .....

.....



Sepulcro de Don Alfonso, *obra de Gil de Siloé.*

3 Fijate en la escultura que aparece a la derecha y contesta:

- ¿Qué tipo de monumento es?

.....

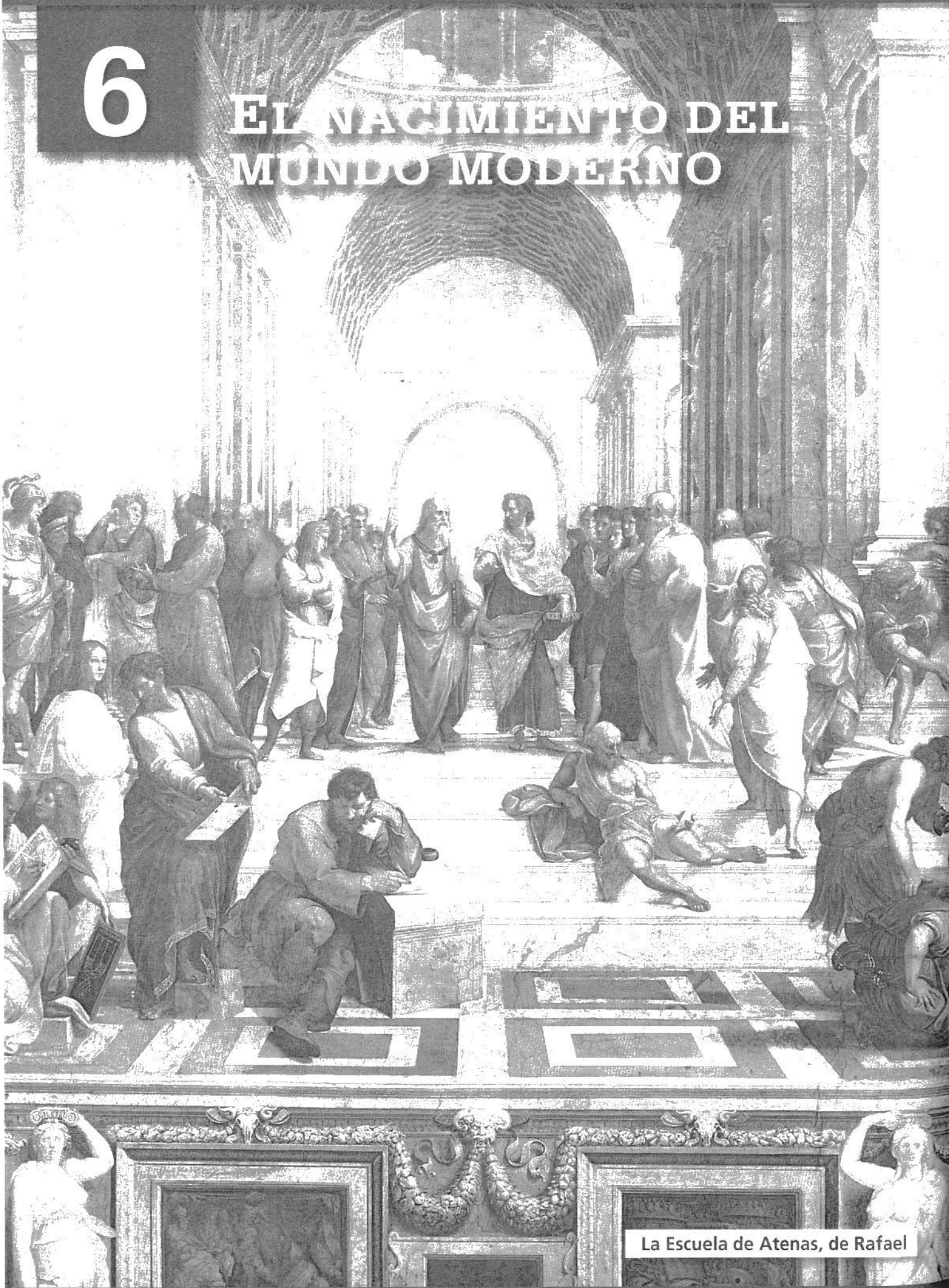
- ¿Crees que el personaje representado pertenece a la nobleza? ¿Por qué?

.....

.....

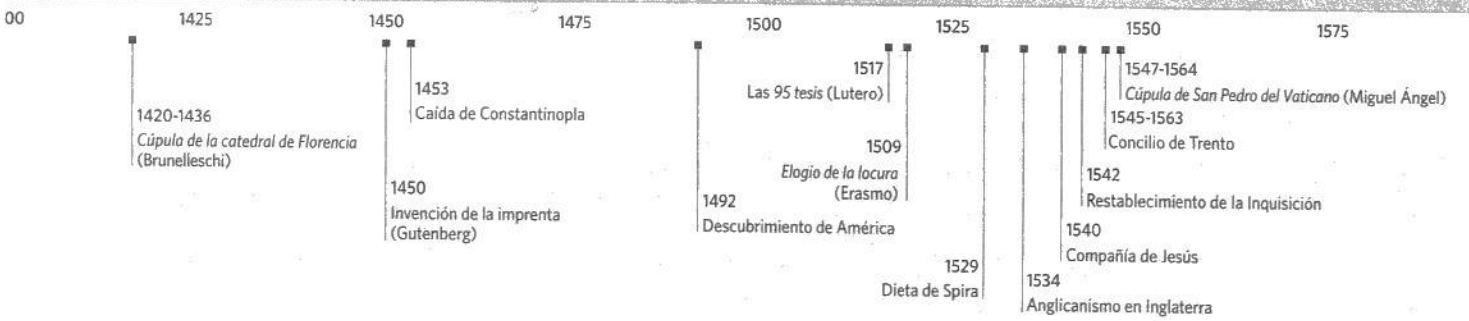
.....

6 El nacimiento del mundo moderno



La Escuela de Atenas, de Rafael

Actividades autocorrectivas en www.vicensvivesdigital.com/actividadesweb



En los siglos XV y XVI se desarrolló una nueva manera de comprender el mundo: el **Humanismo**. Los humanistas se interesaban por la cultura clásica griega y romana, y situaban al ser humano en el centro de su pensamiento.

También se criticó la corrupción y los abusos de la Iglesia. Esto dio origen a la **Reforma**, un nuevo movimiento religioso que dividió a Europa entre **protestantes** y **católicos**.

En este período nació un nuevo estilo artístico, el **Renacimiento**, basado en el arte y la mitología clásicos. La palabra Renacimiento se creó precisamente para indicar el inicio de unos tiempos nuevos.

1 ¿Qué era el Humanismo?

2 Observa el eje cronológico y realiza estas actividades:

- Anota en la parte superior el período al que hace referencia el eje.
- Sitúa estas fechas en su lugar correspondiente: 1450, 1517, 1542, 1545-1563.
- Escribe ahora el acontecimiento que sucedió en cada una.

1400-1424	1425-1449	1450-1474	1475-1499	1500-1524	1525-1549	1550-1574	1575-1599

La recuperación del siglo XV

- La grave crisis de la Baja Edad Media se superó durante la segunda mitad del siglo XV. Se inició así una etapa de **crecimiento económico**.
- La desaparición de las grandes epidemias y el aumento de la natalidad hicieron posible un importante **crecimiento demográfico** en Europa. Esto comportó un desarrollo de:
  - La **agricultura**: se cultivaron muchas tierras abandonadas y se generaron excedentes.
  - El **comercio**: tanto el terrestre (seda italiana, lana castellana, metales alemanes...) como el marítimo (rutas del Báltico, el Mediterráneo y el mar del Norte).
- Los mercaderes necesitaban dinero para los viajes y las mercancías, y se lo prestaba la banca. Cambistas, prestamistas y banqueros se enriquecieron mucho y se convirtieron en un grupo social muy influyente.
- Con el aumento del comercio y de la banca, la **burguesía** consiguió grandes beneficios. Algunas familias (Médicis, Fugger) tuvieron mucha influencia política.
- Los reyes consolidaron un nuevo modelo de organización del poder: la **monarquía autoritaria**. Se crearon ejércitos permanentes, una burocracia y Hacienda para controlar los ingresos y los gastos, y una diplomacia de Estado.

Miniatura que muestra el almacenamiento y la cosecha del trigo en el siglo XVI.

Enrique VIII de Inglaterra fue un ejemplo de monarca autoritario.

1 ¿Qué sucedió en Europa en la segunda mitad del siglo XV?

.....

.....

.....

2 Explica las principales consecuencias del aumento demográfico en Europa:

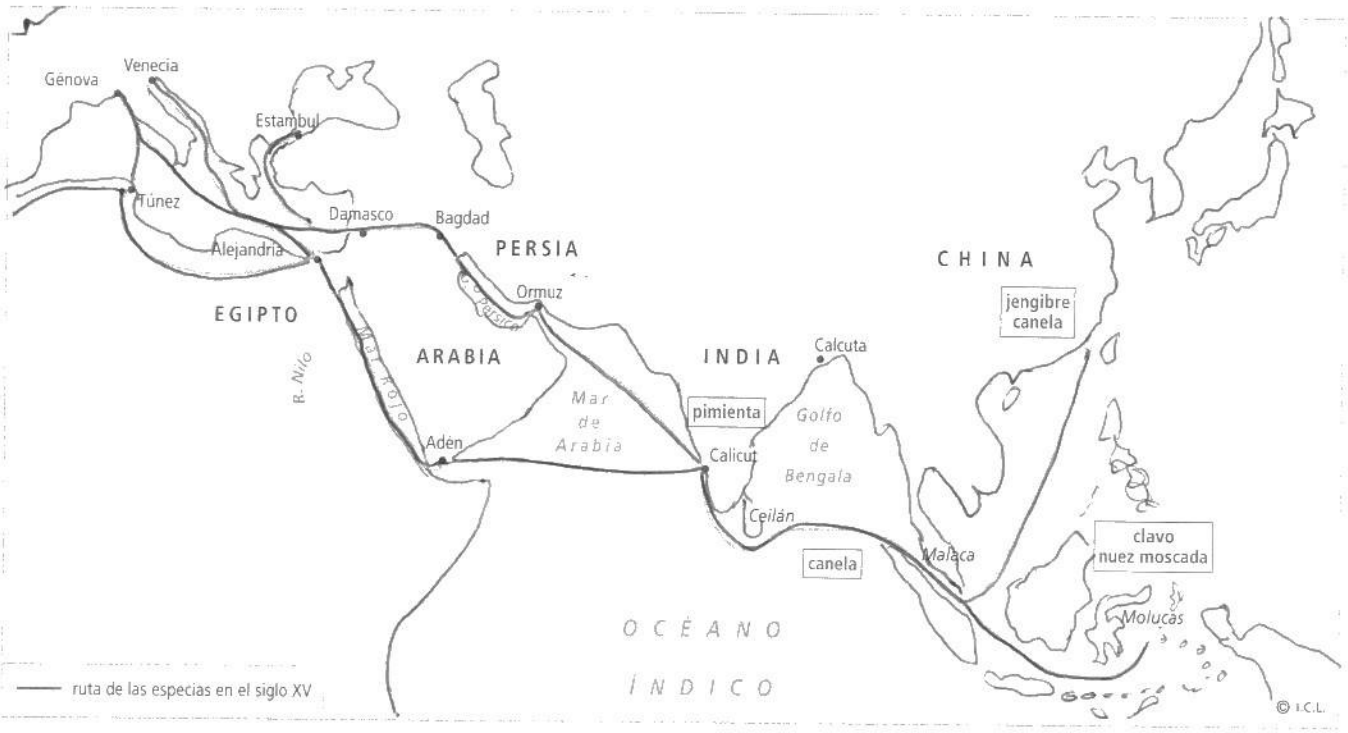
.....

.....

.....

.....

3 Fíjate en este mapa sobre el comercio de las especias y realiza las siguientes actividades:



- Resigue con el color rojo la ruta de las especias en el siglo XV.
- ¿De qué ciudades europeas salía esta ruta? Cita algunos países y ciudades por las que pasaba:

.....

.....

- ¿Con qué especias se comerciaba? .....

.....

4 ¿Qué ves en esta imagen? Explica el papel de cambistas, banqueros y prestamistas en la Europa del siglo XV:

.....

.....

.....

.....

@ Para saber más sobre el comercio de las especias, entra en www.tiching.com/73275

El Humanismo

- El **Humanismo** fue un movimiento de renovación cultural nacido en Italia en el siglo XV y que se extendió por Europa durante la primera mitad del XVI. Sus principales características eran:
  - Protagonismo del **ser humano**, el único dotado de razón y libertad, y rechazo de la mentalidad medieval, centrada en la idea de Dios.
  - Inspiración en la **cultura grecolatina**. Se tradujeron los textos de grandes autores clásicos, como Platón y Aristóteles.
  - Interés por la **ciencia** y el **progreso técnico**.
  - Utilización de las **lenguas propias** de cada país (francés, italiano, castellano...) en sustitución del latín y el griego.
- La difusión de las ideas humanistas estuvo impulsada por la invención de la **imprenta**, a mediados del siglo XV. Gracias a ella, los libros se imprimían en mayor cantidad, menor tiempo y de forma más económica.
- Las **Academias** fueron las impulsoras del pensamiento humanista. Estaban formadas por eruditos que traducían libros antiguos e intercambiaban ideas bajo el **mecenazgo** (protección económica) de un señor.
- Las **Universidades** también tuvieron un importante papel en la creación y transmisión de nuevos conocimientos.

El máximo representante del Humanismo fue Erasmo de Rotterdam.

Lorenzo de Médicis. *La familia Médicis de Florencia fue mecenas de destacados artistas, como Leonardo da Vinci o Miguel Ángel.*

1 Explica las principales características del Humanismo:

.....

.....

.....

2 ¿Qué papel jugaron las Academias y las Universidades?

.....

.....

3 Observa los dibujos de una imprenta y de un tipo móvil y realiza estos ejercicios:

- Explica paso a paso cómo se realizaba la impresión de un libro:

.....

.....

.....

.....

- ¿Qué ventajas tenía la imprenta respecto a las copias escritas a mano en los monasterios?

.....

.....

.....

.....

- Escribe tu nombre con letras similares a las de los tipos moviles:

Los tipos móviles eran las letras metálicas con las que se componían los textos en las imprentas.

4 Busca, en esta sopa de letras, cinco palabras relacionadas con el Humanismo. Escríbelas en las pautas:

.....

.....

.....

.....

S	N	I	A	C	A	D	E	M	I	A	L	M	U	
O	O	G	Z	A	N	E	C	E	M	D	O	G	J	
K	R	F	U	S	V	J	W	D	P	H	T	A	X	
Z	H	P	S	G	X	V	L	R	R	J	I	V	I	
B	Q	I	A	H	O	Z	S	F	E	C	D	Y	Z	
P	D	V	O	F	K	T	B	N	N	G	U	D	K	
A	E	X	N	W	I	G	L	E	T	X	R	E	S	
U	N	I	V	E	R	S	I	D	A	D	E	U	T	
D	K	R	Q	V	M	C	E	P	L	I	S	R	F	

@ Para saber más sobre la imprenta, entra en www.tiching.com/73282

La Reforma religiosa. La Contrarreforma católica

- A finales de la Edad Media había cierto **malestar** social por la actitud del alto clero: lujo exagerado, compraventa de cargos de la Iglesia y pago de dinero para obtener el perdón de los pecados (**indulgencias**).
- Estas críticas llevaron, durante el siglo XVI, a una **Reforma** religiosa, que recibe el nombre de **protestantismo**.
- La principal doctrina reformista fue el **luteranismo**, propuesto por Martín Lutero, que defendía la salvación por la fe, el sacerdocio universal y la interpretación libre de la Biblia. También negaba la soberanía del Papa y la jerarquía eclesiástica.
- Otras doctrinas religiosas reformistas que surgieron fueron:
  - El **calvinismo**, liderado por Juan Calvino, que defendía que solo algunas personas están predestinadas a conseguir la salvación.
  - El **anglicanismo**, creado por el monarca inglés Enrique VIII, cuando el Papa se negó a darle la anulación de su matrimonio.
- La difusión de la Reforma por Europa impulsó a las autoridades católicas a perseguir a los protestantes y a reformar su propia Iglesia.
- Para luchar contra el protestantismo se creó la Congregación del Santo Oficio (o Inquisición romana), que perseguía a los herejes.
- La reforma de la Iglesia católica (**Contrarreforma**) tuvo lugar en el **Concilio de Trento** (1545-1563), que reunió a las altas jerarquías de la Iglesia y algunos reyes.

  Allí se reafirmaron los principales dogmas católicos: importancia de la misa, culto a la Virgen y los santos, hacer buenas obras para conseguir la salvación... También se adoptaron medidas reformistas como prohibir la venta de indulgencias, dar una buena formación al clero o guardar el celibato (permanecer soltero).
- Para difundir estas decisiones se reformaron muchas órdenes religiosas, como la de Las Carmelitas (por **Santa Teresa de Jesús**), y se crearon nuevas, como la Compañía de Jesús (por **San Ignacio de Loyola**).

1 ¿Por qué surgieron las doctrinas religiosas reformistas? Cítalas:

.....

.....

.....

.....

Martín Lutero criticó a la Iglesia católica en sus 95 tesis.

2 Explica las siguientes palabras o conceptos:

Protestantismo: .....

Luteranismo: .....

Contrarreforma: .....

3 Observa el mapa de la difusión de la Reforma y complétalo:

- Pinta, según la leyenda, las zonas que continuaron siendo católicas (España, Portugal, Francia, Italia, Irlanda, Austria, Polonia, Bohemia).
- Haz lo mismo con el área luterana (Alemania, Dinamarca, Noruega, Suecia, Prusia).
- Colorea las zonas calvinistas (Suiza, Países Bajos, Escocia).
- Pinta las áreas anglicanas (Inglaterra e Irlanda del Norte).

4 Fíjate en la imagen del Concilio de Trento y anota algunos dogmas católicos que se reafirmaron en él y ejemplos de medidas reformistas que se adoptaron:

Dogmas: .....

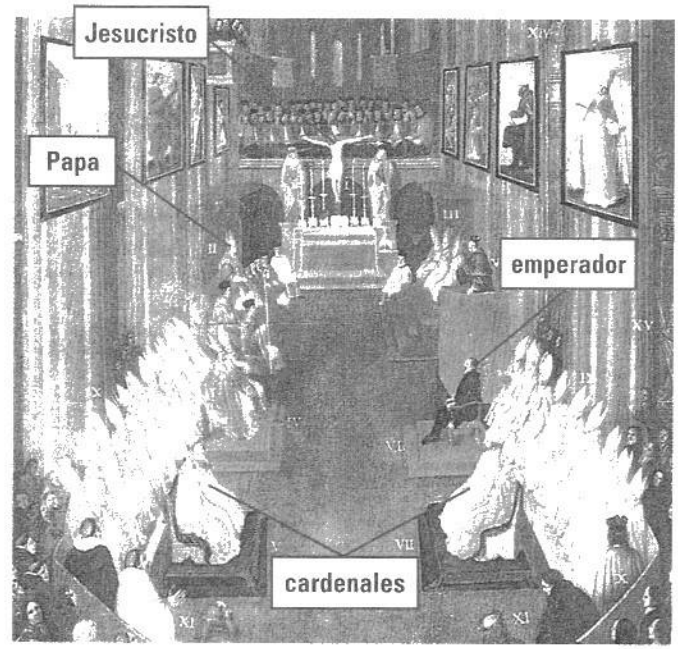
.....

.....

Medidas: .....

.....

.....



El espíritu del Renacimiento. La arquitectura

- El **arte** de la época recibió las nuevas ideas humanistas y surgió así el **Renacimiento**. Nació en Italia y se divide en dos períodos: el *Quattrocento* (siglo XV) y el *Cinquecento* (siglo XVI).
- Los artistas renacentistas se inspiraron en la Antigüedad clásica. Pretendían reflejar en sus obras la **belleza ideal**, y consideraban al ser humano como la creación más perfecta de Dios. También se preocuparon por el estudio de la naturaleza y del cuerpo humano.
- La religión dejó de ser el aspecto más importante de la vida de las personas, y se empezaron a realizar **temas profanos** (no religiosos) inspirados en la mitología grecorromana.
- Los artistas renacentistas firmaron sus obras y empezaron a disfrutar de **prestigio** social.
- La **arquitectura renacentista** usó elementos del arte clásico: columnas y pilastras de los órdenes griegos y romanos, arcos de medio punto, frontones, cornisas y cúpulas.

  Los principales arquitectos del *Quattrocento* fueron Filippo Brunelleschi y Leon Battista Alberti; los del *Cinquecento* fueron Donato Bramante y Miguel Ángel, que intervinieron en la construcción de la basílica de San Pedro del Vaticano.

Dibujo de una figura humana de medidas proporcionadas, realizado por el humanista y artista italiano Leonardo da Vinci.

La basílica de San Pedro del Vaticano *se empezó a construir en el siglo XVI.*

1 Observa el dibujo de Leonardo da Vinci y explica qué se representa en él:

.....

.....

.....

2 ¿Qué temas se empezaron a realizar con el Renacimiento? ¿Por qué?

.....

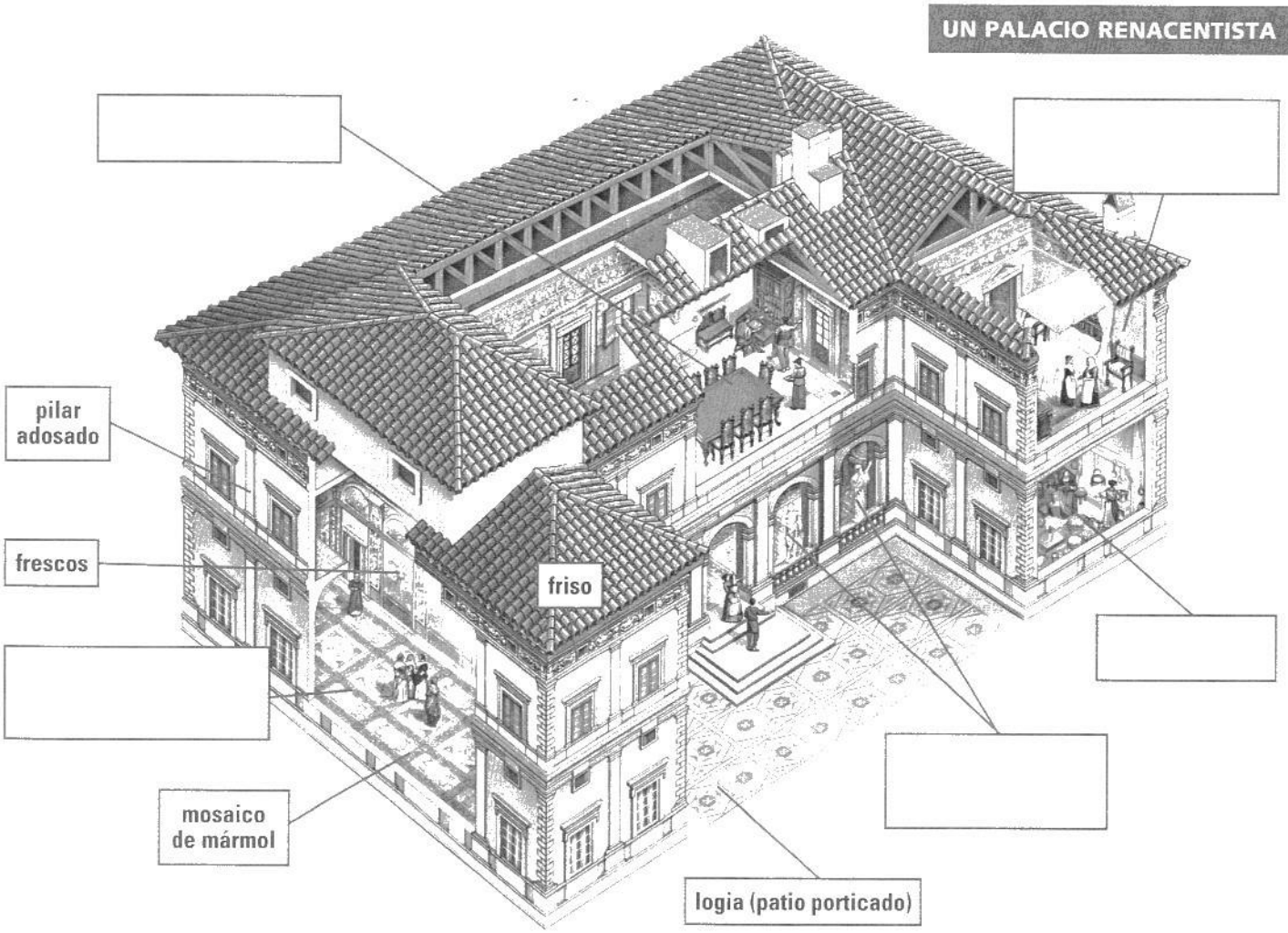
.....

.....

3 Fíjate en el dibujo de un palacio renacentista y realiza las actividades:

– Completa los elementos y estancias del dibujo:

- habitación de los señores
- estatuas clásicas
- comedor
- gran sala de fiestas
- cocina



– Explica cómo crees que era la vida en un palacio renacentista: .....

.....

4 ¿Qué caracterizó la arquitectura renacentista? Cita algunos arquitectos:

.....

.....

.....

La escultura y la pintura italianas

- La **escultura** renacentista se interesó, sobre todo, por la representación del cuerpo humano, siguiendo los cánones clásicos. Por eso, a los temas bíblicos se añadieron los mitológicos. Se usaron sobre todo el mármol y el bronce.

  Destacan en el siglo XV los escultores Donatello y Ghiberti (*Puertas del Baptisterio de Florencia*), y en el XVI Miguel Ángel, que se centró en la expresión de los sentimientos en obras como *La Piedad* o *David*.

- La **pintura** quiso representar la realidad de manera fiel. Por eso se introdujo la perspectiva (creaba sensación de profundidad) y se pintaron fondos con paisajes arquitectónicos y naturales. Se usaron las técnicas del fresco y el temple, y más tarde el óleo.

- Los pintores más destacados del Quattrocento fueron Masaccio (*frescos de la capilla Brancacci*), Piero della Francesca (*La leyenda de la Vera Cruz*) y Sandro Botticelli (*El nacimiento de Venus*).

  Entre los pintores del Cinquecento sobresalieron tres artistas:

  - Leonardo da Vinci: pintó grandes obras como *La Gioconda* y *La Última Cena*.
  - Rafael Sanzio: hizo *La Escuela de Atenas*.
  - Miguel Ángel: realizó los frescos de la *Capilla Sixtina*.

David, *de Miguel Ángel.*

Uno de los relieves de las Puertas del Baptisterio de Florencia, *de Ghiberti.*

El nacimiento de Venus, *de Botticelli.*

1 Explica las características de cada disciplina:

Escultura: .....

.....

Pintura: .....

.....

.....

2 Relaciona cada uno de estos autores con su obra. Escribe luego en los recuadros si pertenecen al Quattrocento Q o al Cinquecento C :

☐ Miguel Ángel	*Puertas del Baptisterio de Florencia*
☐ Leonardo da Vinci	*La Escuela de Atenas*
☐ Botticelli	*El nacimiento de Venus*
☐ Rafael Sanzio	*David*
☐ Ghiberti	*La Gioconda*

3 Fíjate en estas obras de los tres grandes pintores del Cinquecento:

El Juicio Final.

Desposorios de la Virgen.

– Cita los tres pintores que han realizado estas obras:

.....

.....

– ¿Conoces otras obras de estos artistas?

Nombra alguna: .....

.....

.....

.....

.....

La Virgen, el niño Jesús y Santa Ana.

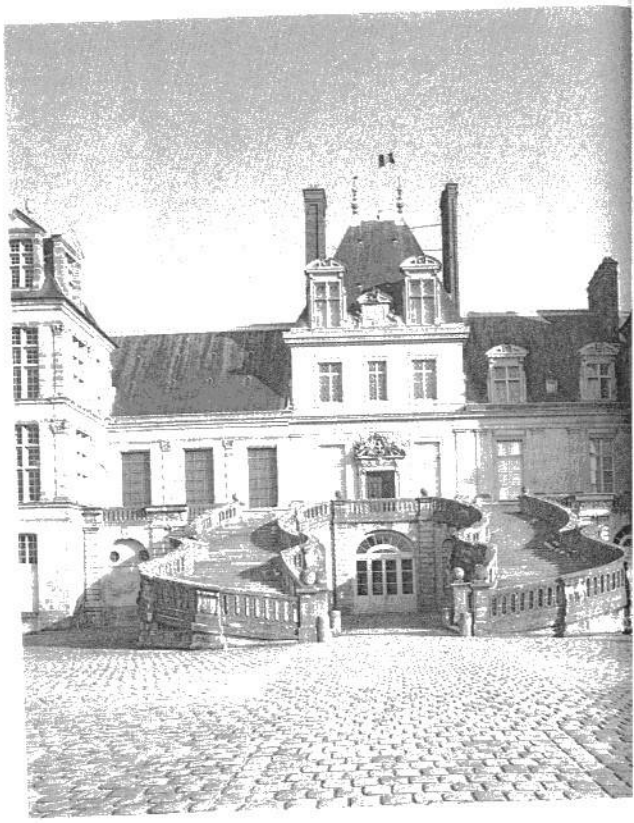
@ Para saber más sobre la obra escultórica de Miguel Ángel, entra en www.tiching.com/73288

La difusión del Renacimiento en Europa

- El **Renacimiento** italiano se difundió hacia otros países europeos en el siglo XVI.
- En **Flandes**, el Renacimiento italiano tuvo poca influencia. Los pintores flamencos desarrollaron un estilo propio, caracterizado por el gusto por el detalle, el realismo y los retratos, sin referencias a la Antigüedad grecorromana.

  El pintor más destacado fue **Pieter Brueghel el Viejo**, que mezcló las novedades renacentistas con los temas populares flamencos.
- En **Alemania**, el luteranismo hizo que la pintura no tuviese un contenido religioso. Los temas predilectos de la pintura alemana fueron los retratos, los paisajes y los temas mitológicos.

  Allí, la estética renacentista fue introducida por **Alberto Durero**. También destacaron **Hans Holbein** y **Lucas Cranach el Viejo**.
- En **Francia**, la influencia italiana llegó muy pronto. Destacó la arquitectura, con castillos y mansiones herederos del Gótico, pero con formas constructivas atrevidas y una buena integración en la naturaleza de alrededor.



Palacio de Fontainebleau, *Francia. Fue un gran centro artístico, donde se desarrolló la llamada* Escuela de Fontainebleau, *que hace referencia a la pintura francesa de este período.*

1 ¿Cuándo se difundió el Renacimiento por Europa?

.....

.....

2 Explica las características del Renacimiento en cada uno de estos países:

Flandes: .....

.....

.....

Alemania: .....

.....

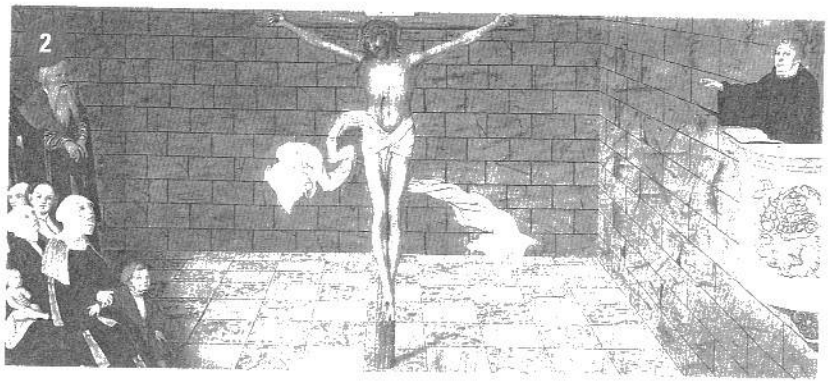
.....

Francia: .....

.....

3 Completa esta tabla sobre la pintura renacentista en Europa:

Autorretrato, *de Alberto Durero.*



El sermón de Martín Lutero, *de Lucas Cranach el Viejo.*

Los embajadores, *de Hans Holbein.*

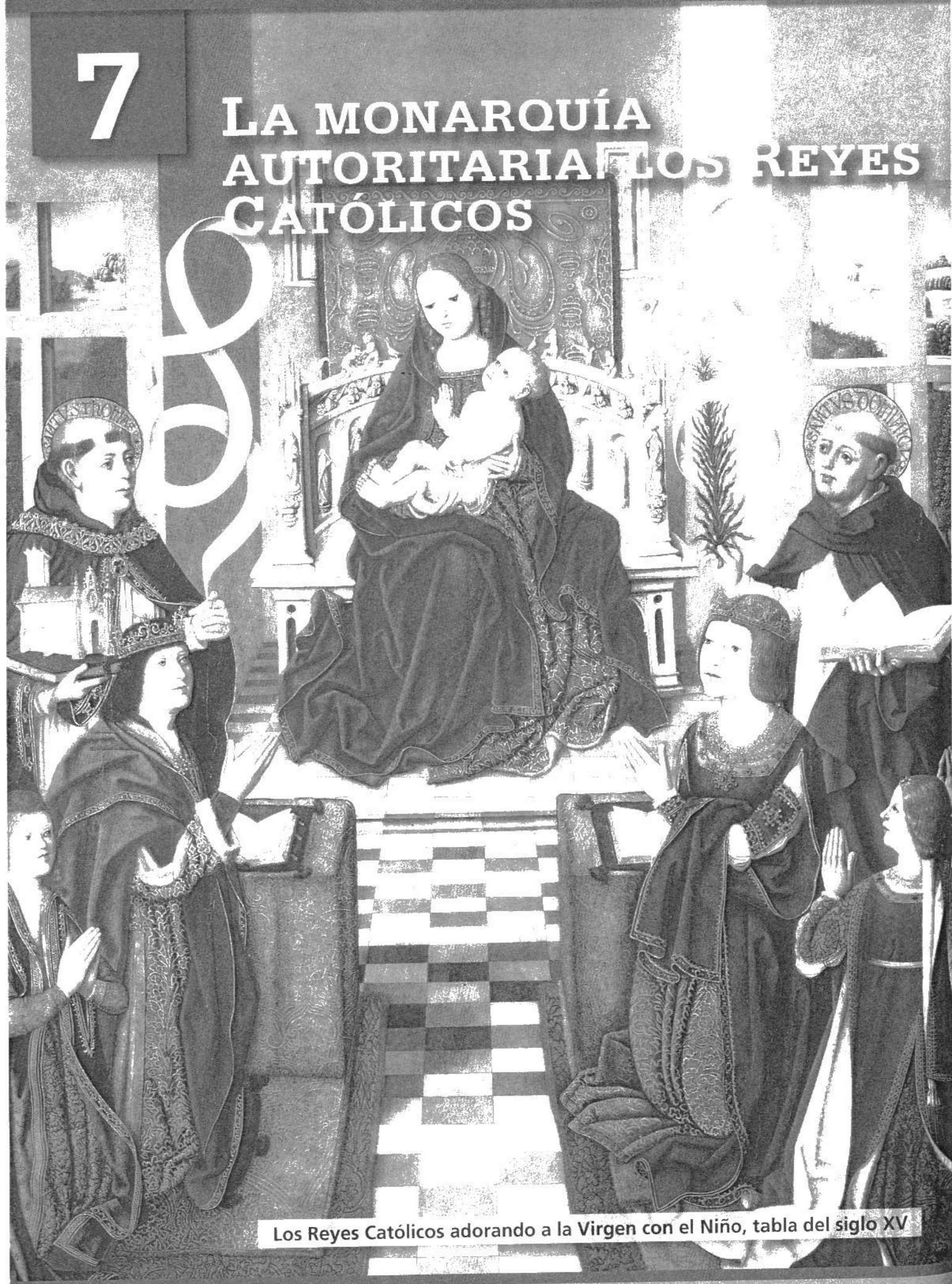
El empadronamiento en Belén, *de Pieter Brueghel el Viejo.*

	Título	Autor	País
1			
2			
3			
4			

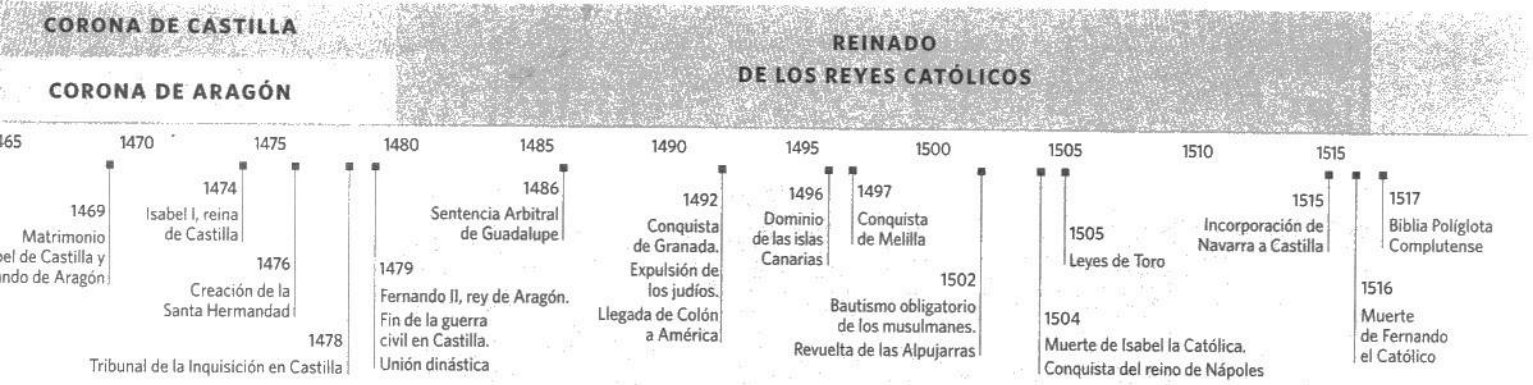
@ Para saber más sobre la arquitectura renacentista en Francia, entra en www.tiching.com/73297

7

La monarquía autoritaria. Los Reyes Católicos



Los Reyes Católicos adorando a la Virgen con el Niño, tabla del siglo XV



En el siglo XV se pasó de la Edad Media a la Edad Moderna. Creció la economía, la población, la producción artesanal y la circulación de la moneda.

La monarquía feudal dio paso a la monarquía autoritaria, y los monarcas impusieron su poder sobre la nobleza.

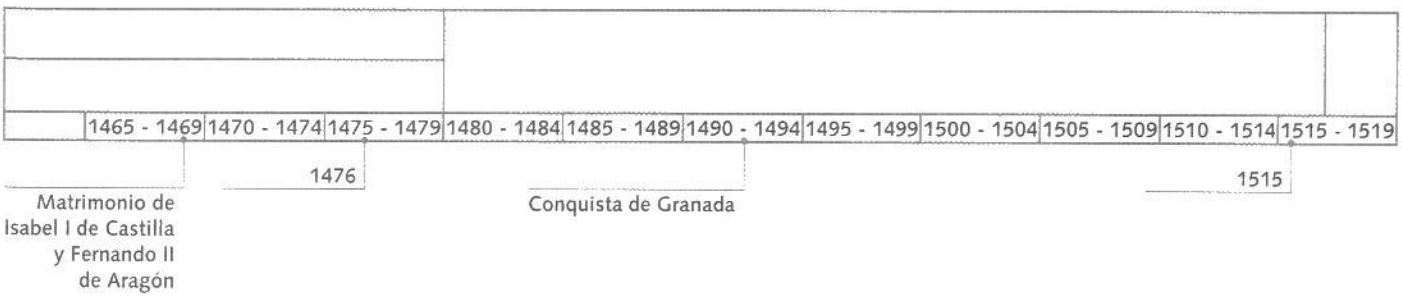
En la Península Ibérica, los **Reyes Católicos** iniciaron la construcción de una **monarquía autoritaria** y dieron origen al **Estado moderno**. Bajo su reinado unificaron gran parte de los territorios peninsulares.

1 Observa el eje cronológico y relaciona estos acontecimientos con la fecha que les corresponda:

Colón llega a América	1478
Navarra se incorpora a Castilla	1492
Se restablece la Inquisición en Castilla	1515
Matrimonio entre Isabel de Castilla y Fernando de Aragón	1469

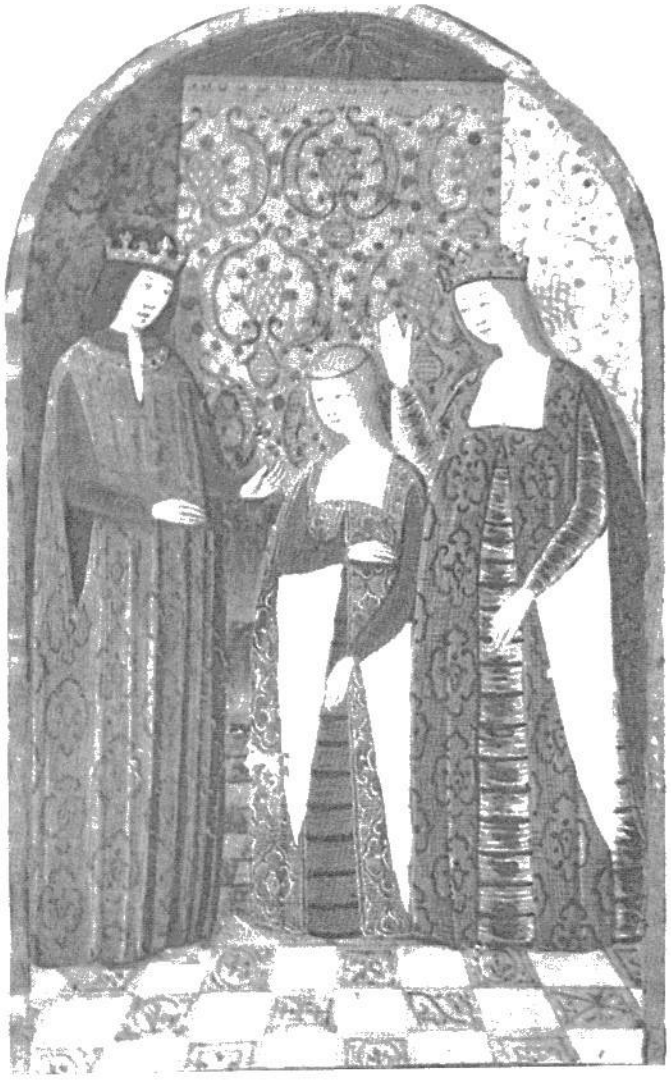
2 Fíjate en este eje y efectúa las siguientes actividades:

- Escribe el nombre de cada período y píntalo de un color diferente.
- Completa las fechas y acontecimientos que faltan.



Unión dinástica y expansión territorial

- En 1469 se casaron **Fernando**, futuro rey de la Corona de Aragón, e **Isabel**, futura reina de Castilla, los llamados **Reyes Católicos**.
- Al heredar los cargos, unieron ambos reinos (1479), pero cada territorio mantuvo sus fronteras, moneda, sistema fiscal y sus leyes e instituciones.
- También unieron bajo su corona el resto de territorios de la Península Ibérica mediante una **expansión territorial**:
  - Conquistaron el reino nazarí de **Granada** (1482-1492), en manos musulmanas.
  - Se anexionaron el reino de **Navarra** (1515), aliado de Francia.
  - Casaron a sus hijas, Isabel y María, consecutivamente con el rey de **Portugal** y, aunque no se consiguió la unión, estos enlaces dieron su fruto en la época de Felipe II.
- Continuaron con la intervención de la Corona de Aragón en el **Mediterráneo** ocupando el reino de Nápoles.
- Conquistaron diferentes plazas en el Norte de África: Melilla, Orán y Bugía.
- Iniciaron la expansión hacia el **Atlántico** consolidando su soberanía sobre las islas Canarias.



Los Reyes Católicos con una de sus hijas. Miniatura del devocionario de Juana la Loca, año 1482.

1 ¿Quiénes eran los Reyes Católicos?

.....

.....

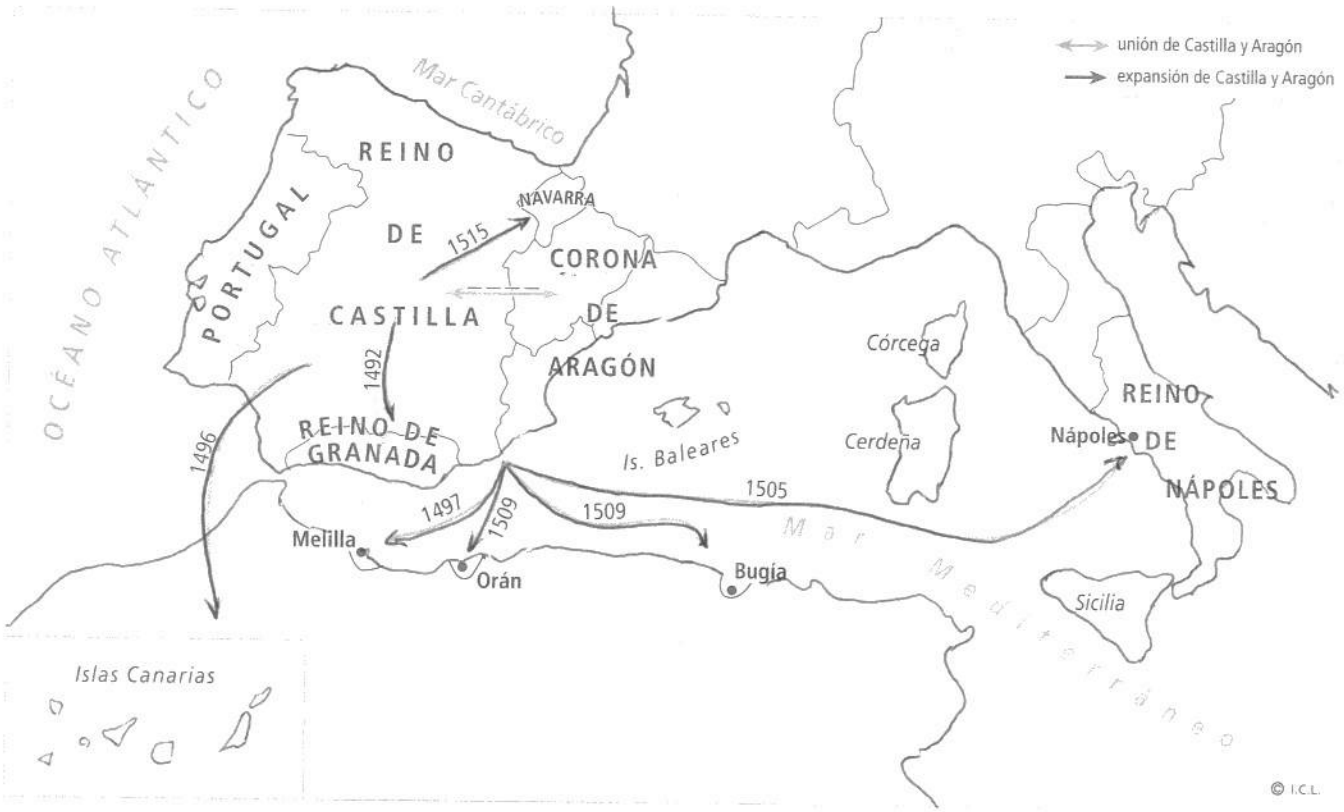
2 ¿Cómo se logró la unión de Castilla y Aragón?

.....

.....

.....

3 Observa este mapa de la expansión territorial de los Reyes Católicos y complétalo:



- Pinta con un color diferente cada reino y territorio.
- Repasa, según la leyenda, la unión de Castilla y Aragón. Escribe encima la fecha en que se produjo.
- Ahora repasa, con el color indicado en la leyenda, las expansiones de Castilla y Aragón.
- Señala con rayas rojas los territorios y reinos conquistados por Castilla y Aragón.

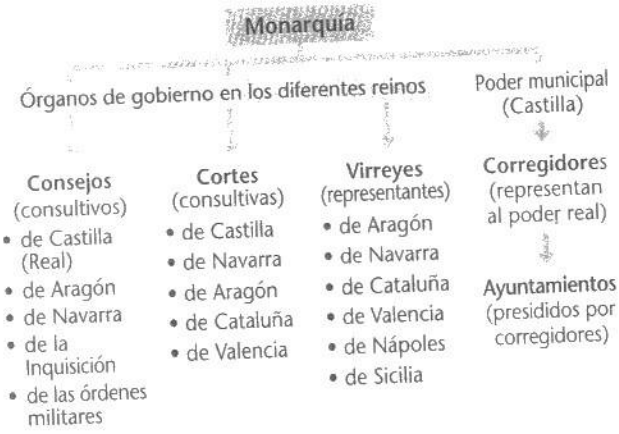
4 Observa el mapa de la actividad anterior y completa esta tabla sobre las conquistas de los Reyes Católicos:

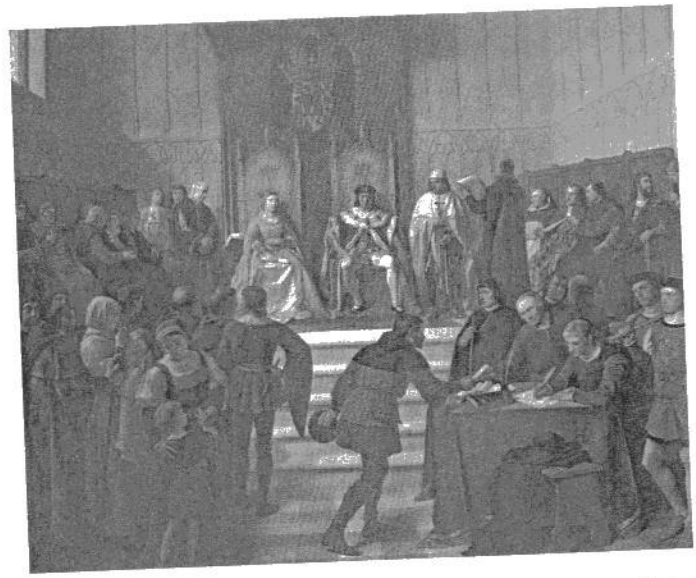
Reino/Territorio	Año	Reino/Territorio	Año
	1492		1505
Islas Canarias		Orán y Bugía	
	1497		1515

La construcción de la monarquía autoritaria

- Con los Reyes Católicos se impuso el nuevo modelo de **monarquía autoritaria**, sobre todo en Castilla.
- En la Corona de Aragón se mantuvieron las instituciones medievales, pero se creó la figura del **virrey**, el representante del monarca en cada territorio de la Corona.
- En Castilla, la monarquía consiguió imponer por completo su poder. **Reformó las instituciones** y creó una serie de organismos:
  - La **Santa Hermandad**. Cuerpo armado que perseguía a los criminales.
  - Los **Consejos**. Estaban formados por juristas elegidos por el rey, encargados de asesorarle.
  - El **ejército profesional** y permanente.
  - La **Real Audiencia** o **Cancillería**. Controlaba la justicia.
  - La **Contaduría Real de Hacienda**. Reforzaba el sistema de recaudación de impuestos.
- Crearon el cargo de **corregidor**, funcionario que presidía y gobernaba el ayuntamiento.
- Se obligó a los judíos a convertirse, y los que no lo hicieron fueron perseguidos y expulsados (1492).
- Lo mismo sucedió con los musulmanes: a partir de 1499 se les obligó a bautizarse **(moriscos)** o a exiliarse.
- Para mantener la **uniformidad religiosa** restablecieron el **Tribunal de la Inquisición**.

LAS INSTITUCIONES DE GOBIERNO DE LA MONARQUÍA





Los Reyes Católicos impartiendo justicia.

1 ¿Qué modelo político impusieron los Reyes Católicos?

.....

2 ¿Qué función tenía el virrey?

.....

3 Completa esta tabla con los organismos que crearon los Reyes Católicos en Castilla:

Organismo	Función
La Santa Hermandad	
La Real Audiencia o Cancillería	
	Reforzar el sistema de recaudación de impuestos

4 ¿Cómo se llamaba el funcionario real que presidía y gobernaba el ayuntamiento?

.....

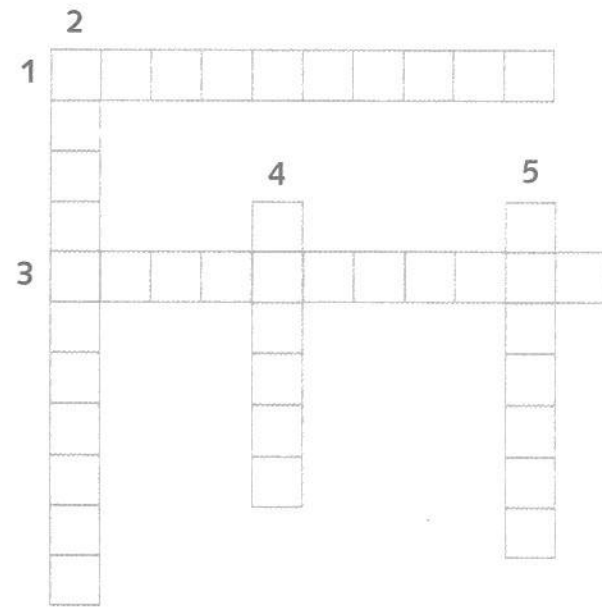
5 ¿Qué función tenía el Tribunal de la Inquisición?

.....

.....

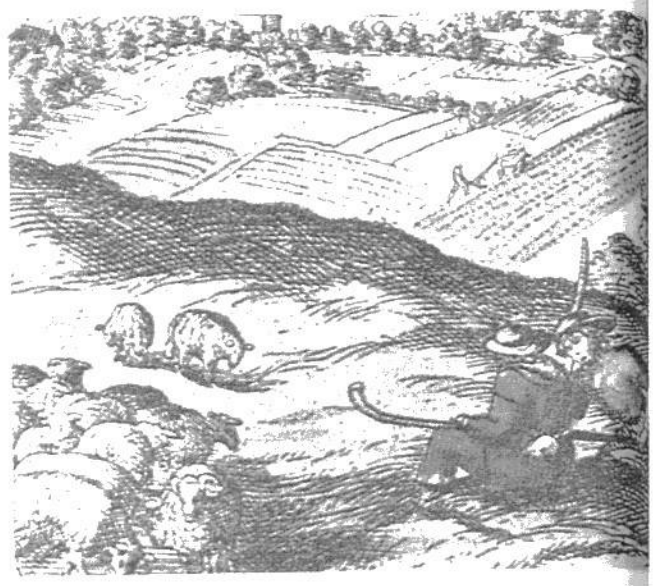
6 Traslada al crucigrama estos conceptos referentes a la nueva monarquía de los Reyes Católicos:

1. Funcionario real encargado de presidir el ayuntamiento.
2. Institución que controlaba la justicia.
3. Tribunal que controlaba la uniformidad religiosa.
4. Representante del monarca en los territorios de la Corona.
5. Musulmán que se había convertido al cristianismo.



La organización económica y social

- En Castilla, las **actividades económicas** básicas del siglo XV eran la **agricultura** y la **ganadería**, sobre todo la **ovina**, ya que la lana castellana era de gran calidad y se exportaba a Flandes e Inglaterra.
- La monarquía protegió a la **Mesta** (organización que agrupaba a los ganaderos castellanos), y esto frenó a la agricultura, pues muchos terrenos se dedicaban al pasto.
- Para conseguir que la economía de la **Corona de Aragón** se recuperase de la crisis de la Baja Edad Media, Fernando II llevó a cabo una serie de medidas, sobre todo en **Cataluña**:
  - Decretó la **Sentencia Arbitral de Guadalupe** que abolía algunos derechos feudales en el campo.
  - Promulgó leyes para favorecer el comercio, la navegación y las manufacturas.
- En **Aragón** se mantuvo el predominio de la **agricultura** y se reforzó el régimen señorial. **Valencia** experimentó un importante **desarrollo comercial** gracias a la actividad de su puerto.
- En Castilla, la nobleza y el clero seguían siendo las **clases privilegiadas** y poseían la mayor parte de la tierra y de los rebaños.
- La nobleza perdió poder político, pero ganó en poder económico gracias al **mayorazgo**, que prohibía la venta del patrimonio familiar y obligaba a dejarlo en herencia al primogénito.
- En la Corona de Aragón, ciudades como Valencia o Barcelona desarrollaron una **burguesía** comercial y artesana. Los **campesinos** eran el grupo social con las peores condiciones de vida.



Grabado que muestra, en primer plano, unos pastos de ovejas, y en segundo plano, a unos campesinos labrando.

Territorio	Habitantes (en miles)
Andalucía	792
Asturias	81
Castilla	1 663
Extremadura	305
Galicia	263
León	503
Murcia	74
Corona de Castilla	**3 681**

1 ¿Qué era la Mesta?

.....

2 Observa la tabla de población. ¿Qué territorio de la Corona de Castilla era el más poblado? ¿Cuál contaba con menos población?

.....

3 Observa esta imagen y después responde a las preguntas:

– ¿Qué dos actividades se representan en este grabado?

.....

.....

– ¿Por qué es una imagen propia de la Corona de Castilla?

.....

.....

4 Completa estas frases con las palabras del círculo:

– En la economía de Aragón se mantuvo el predominio de la ..... y en Valencia fue muy importante el ..... .

– En Cataluña se promulgaron ..... para favorecer el comercio, la ..... y las ..... .

manufacturas
comercio
agricultura
leyes
navegación

5 Observa la tabla y responde:

– ¿Qué territorios formaban parte de la Corona de Aragón?

.....

.....

– ¿Qué población tenía la Corona de Aragón en el año 1530? Indícalo en el gráfico.

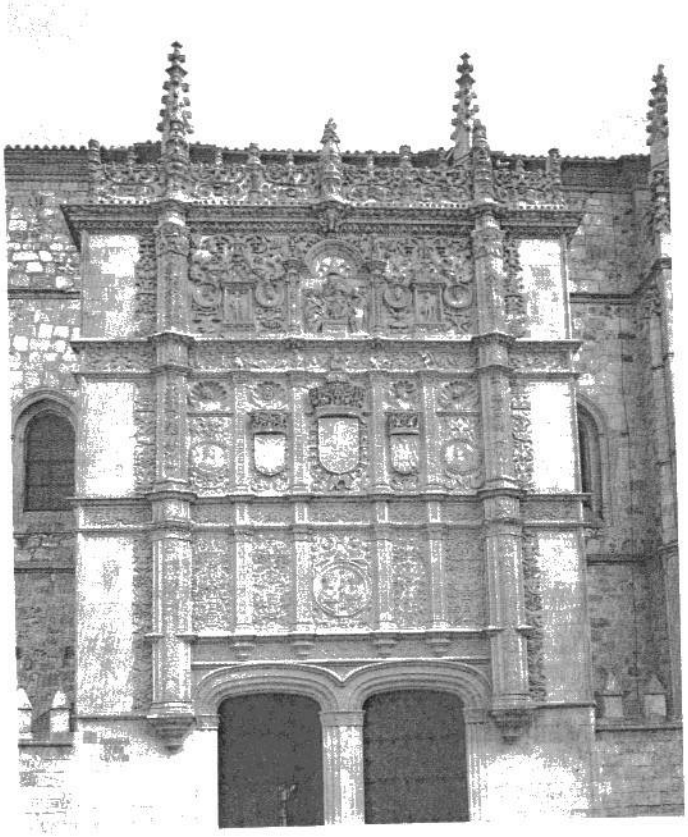
Territorio	Habitantes (en miles)
Aragón	255
Cataluña	251
Valencia	273
Corona de Aragón	.....

6 ¿En qué ciudades de la Corona de Aragón se desarrolló la burguesía?

.....

La difusión del Humanismo y del Renacimiento

- Las **ideas humanistas** tuvieron poca importancia en la sociedad española del siglo XV. Destacaron los humanistas Luis Vives y Antonio de Nebrija.
- En la época de los Reyes Católicos predominó el arte gótico, con una **lenta penetración del Renacimiento**, que no tendrá su plenitud hasta el siglo XVI.
- La **arquitectura renacentista** española se desarrolló en tres fases:
  - Estilo **plateresco**. Esta decoración (plateresca) utilizaba relieves parecidos a los que hacían los plateros.
  - Estilo **clasicista**. Se introdujeron los modelos arquitectónicos clásicos (columnas, dinteles, frontones...).
  - Estilo **herreriano**. Caracterizado por la ausencia decorativa y las líneas rectas, que produjeron una arquitectura sobria.
- La **escultura renacentista** española destacó por la representación y la espiritualidad religiosa. Sobresalen **Alonso Berruguete** y **Juan de Juni**, influidos por Miguel Ángel.
- La **pintura renacentista** también estuvo marcada por la **religiosidad**. Pintores como **Luis de Morales** y **Alonso Sánchez Coello**, influidos por Rafael, se dedicaron a la pintura religiosa y a los retratos de corte.
- Pero el genio de la pintura renacentista española fue Doménikos Theotokópoulos **(El Greco)**. Con sus figuras alargadas buscaba la expresión de los sentimientos. Para ello utilizaba colores fríos y hacía composiciones muy complejas.



Fachada de la Universidad de Salamanca. *Estilo plateresco.*

Retablo del Santo Entierro, *de Juan de Juni.*

1 ¿Qué tres estilos existen en la arquitectura renacentista española?

.....

2 Observa esta obra de El Greco y responde:

El Entierro del Señor de Orgaz, *de El Greco.*

– ¿En qué dos niveles se divide el cuadro? Nombra los personajes que hay en cada uno:

Nivel ..... : .....

.....

Nivel ..... : .....

.....

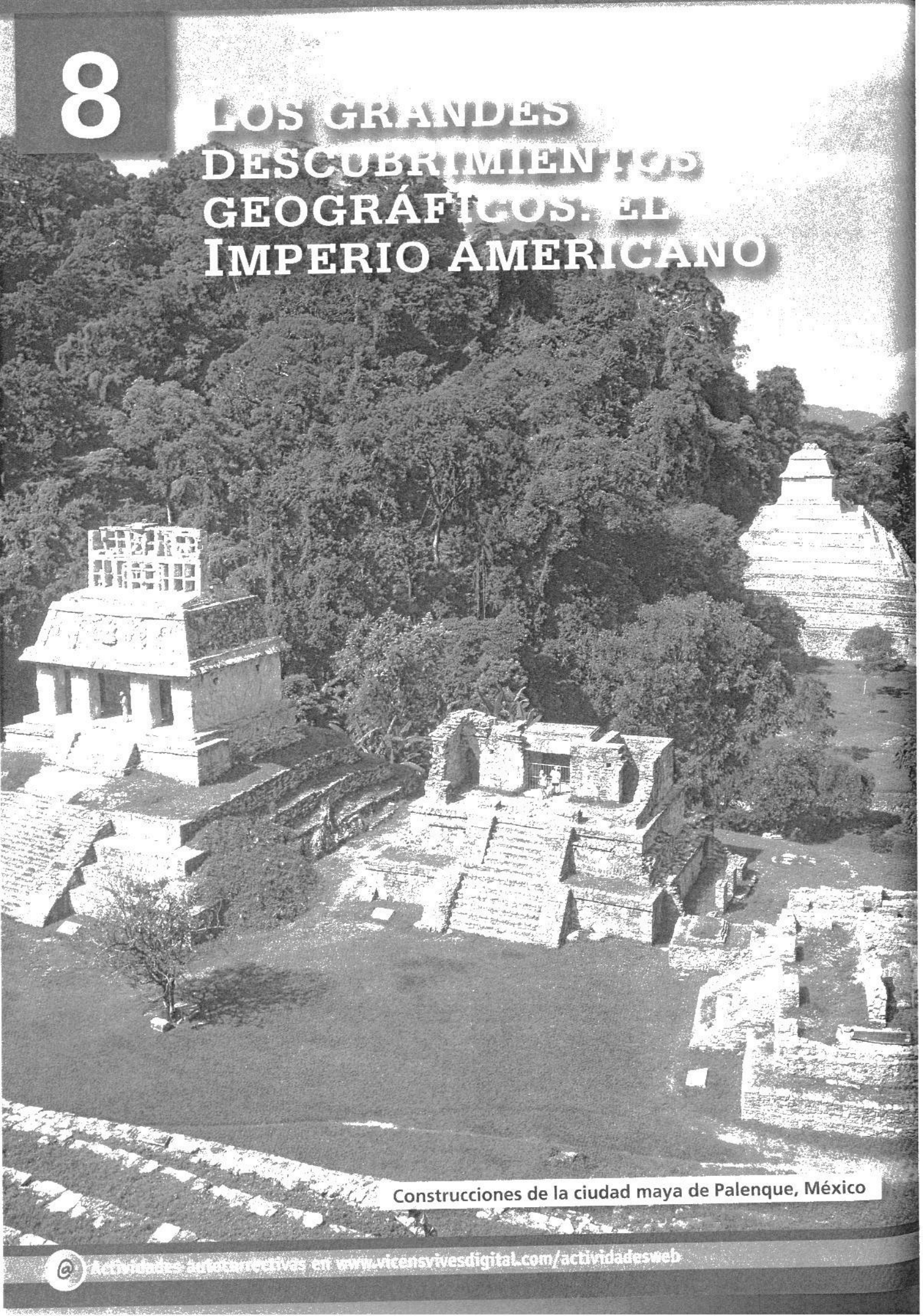
3 ¿Qué característica principal tiene la escultura y pintura renacentista española? Anota el nombre de un pintor y un escultor español renacentista.

Característica: .....

Pintor y escultor: .....

@ Para saber más sobre *El Entierro del Señor de Orgaz*, entra en www.tiching.com/71832

8 Los grandes descubrimientos geográficos: el Imperio americano



Construcciones de la ciudad maya de Palenque, México

Actividades autocorrectivas en www.vicensvivesdigital.com/actividadesweb

A finales del siglo XV, los navegantes europeos se lanzaron al descubrimiento de **nuevas rutas marítimas**. Bordearon la costa africana, alcanzaron las islas de las Especias, descubrieron el continente americano y dieron la primera vuelta al mundo.

Estos grandes **descubrimientos geográficos** favorecieron los intercambios y abrieron nuevas rutas comerciales.

La civilización europea se extendió en todos los continentes y se formaron grandes **imperios coloniales**.

1 Escribe, junto a estas fechas, los acontecimientos que sucedieron:

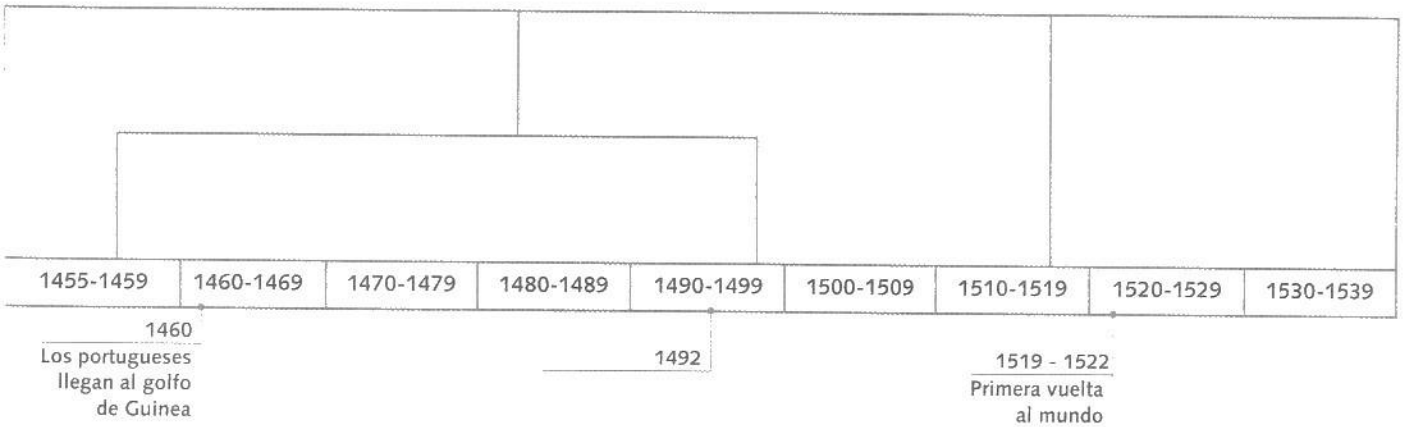
1460: .....

1492: .....

1521: .....

1531-1535: .....

2 Colorea y completa este eje cronológico:



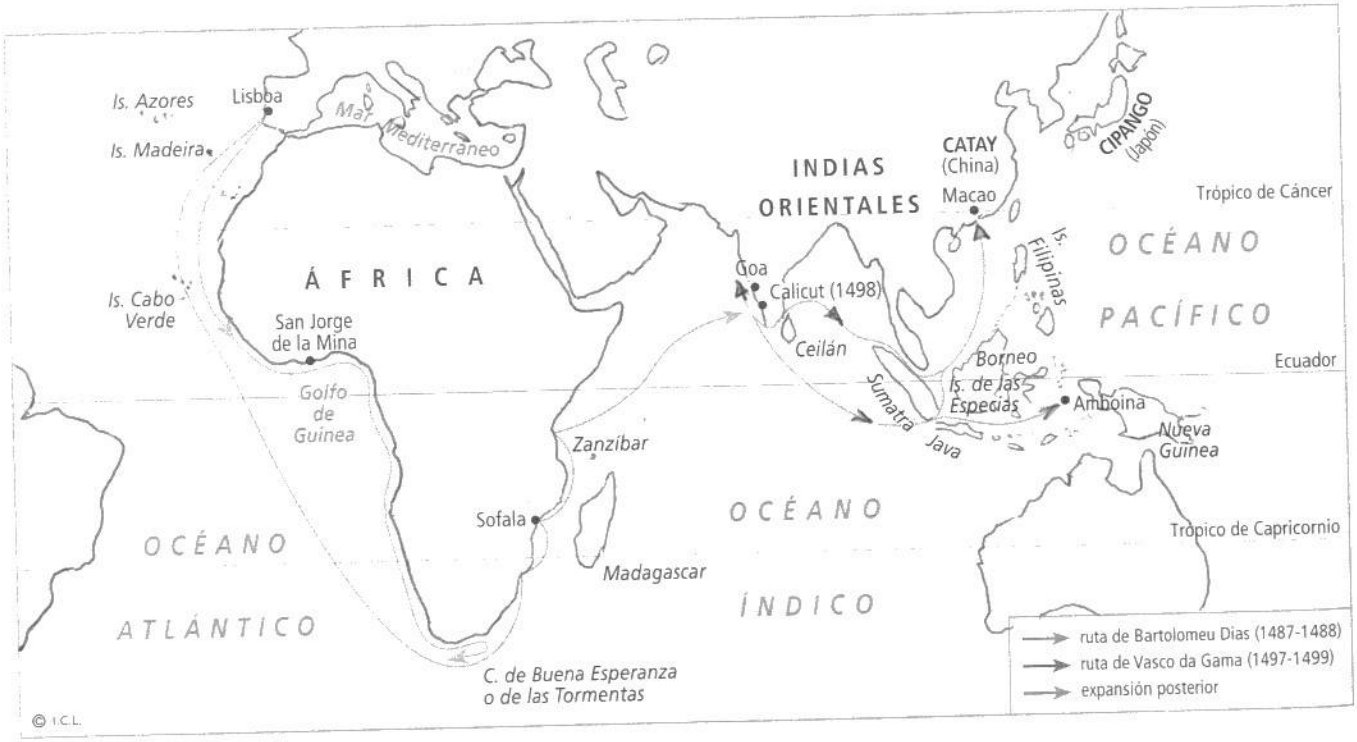
Los grandes viajes marítimos

- En el siglo XV, los europeos tuvieron que buscar nuevas rutas marítimas de comercio, pues los turcos conquistaron Constantinopla y obstaculizaron la tradicional **ruta de la seda** hacia Oriente.
- Una serie de avances técnicos hicieron posibles estas expediciones:
  - Los **portulanos**, cartas marítimas que representaban las costas y los puertos.
  - El **timón**, la **brújula** y el **astrolabio**, instrumentos que permitían guiar los barcos con más precisión y orientarse mejor.
  - La **carabela**, una nave más apropiada para la navegación por el Atlántico.
- Los **portugueses** fueron los primeros en abrir nuevas rutas:
  - La **ruta africana**. Alcanzaron las islas Madeira y las Azores, y bordearon la costa africana hasta el golfo de Guinea. Más tarde, Bartolomeu Dias llegó hasta el cabo de Buena Esperanza.
  - La **ruta de la India**. La expedición de Vasco da Gama alcanzó la costa de la India y abrió el camino a las islas de las Especias.

1 ¿Por qué los europeos buscaron nuevas rutas comerciales?

.....

2 Observa el mapa de las rutas portuguesas y complétalo:



- Repasa en verde la flecha que indica la ruta de Bartolomeu Dias.
- Haz lo mismo, pero en rojo, con la ruta de Vasco da Gama.
- Repasa en azul las flechas de la expansión posterior.

3 Observa estos inventos y escribe el nombre de cada uno de ellos:

1 .....

2 .....

3 .....

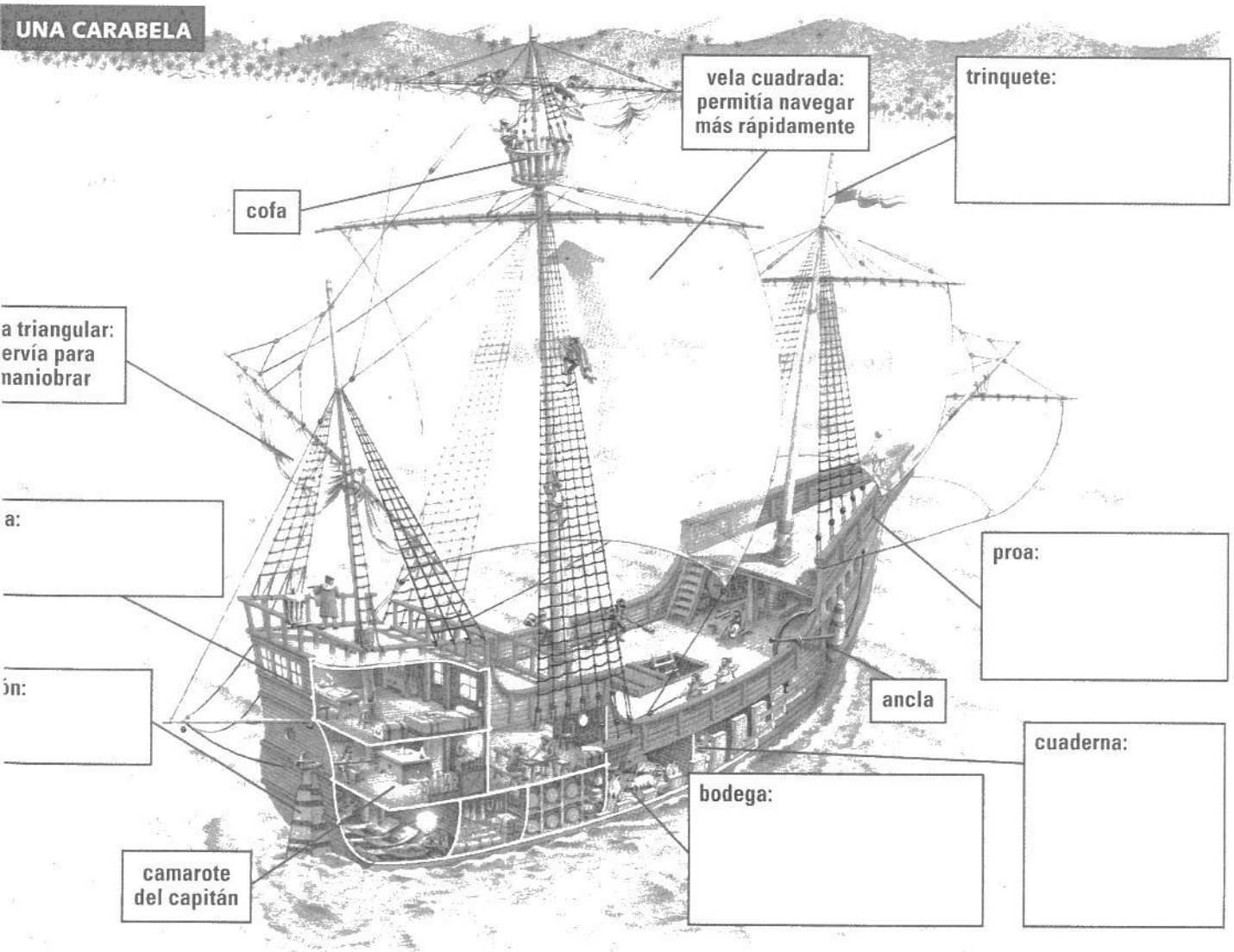
– ¿Qué permitieron estos inventos?

.....

4 Completa los recuadros con la definición que corresponda:

- Parte trasera de la nave.
- Servía para guiar la nave.
- Cada una de las piezas de madera con las que se construía el barco.
- Parte delantera de la nave.
- Palo delantero de la carabela.
- Espacio donde se almacenaban las provisiones para el viaje.

UNA CARABELA

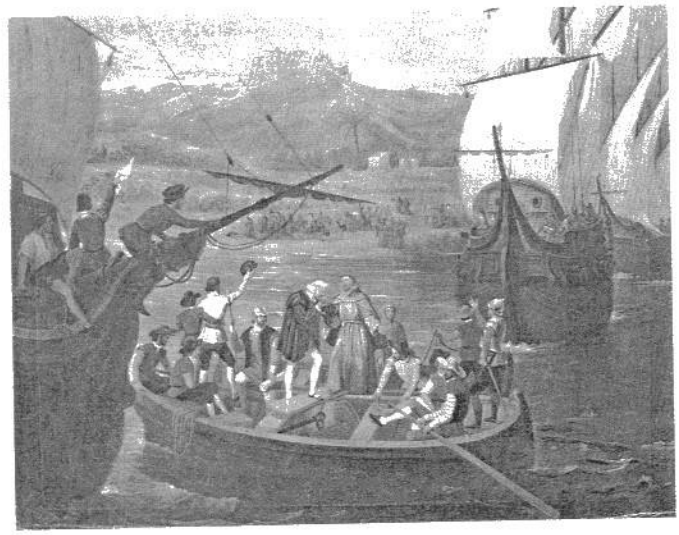


Castilla encuentra un nuevo continente

- **Cristóbal Colón**, un marinero posiblemente genovés, quería llegar a las islas de las Especias cruzando el Atlántico. Sabía que la Tierra era esférica, pero pensaba que su diámetro era inferior y desconocía América.
- El proyecto fue presentado a los Reyes Católicos, e Isabel se comprometió a financiarlo.
- La **primera expedición** de Colón salió del puerto de Palos el 3 de agosto de 1492. Constaba de una nao (la Santa María) y dos carabelas (la Pinta y la Niña).
- El **12 de octubre de 1492**, los navegantes avistaron una isla de las Bahamas, a la que Colón llamó **San Salvador**. Posteriormente exploraron otras islas, como **Cuba** y **Haití**, y a principios de 1493 regresaron a España.
- En septiembre de 1493 salió la **segunda expedición**, que se estableció en la isla de **La Española**.

  En el **tercer viaje** llegaron hasta la desembocadura del río Orinoco, ya en el continente americano.

  En el **cuarto viaje** recorrieron las costas de América Central.
- Colón murió en Valladolid, en 1506, pensando que había llegado al continente asiático.



Partida de Colón del puerto de Palos.

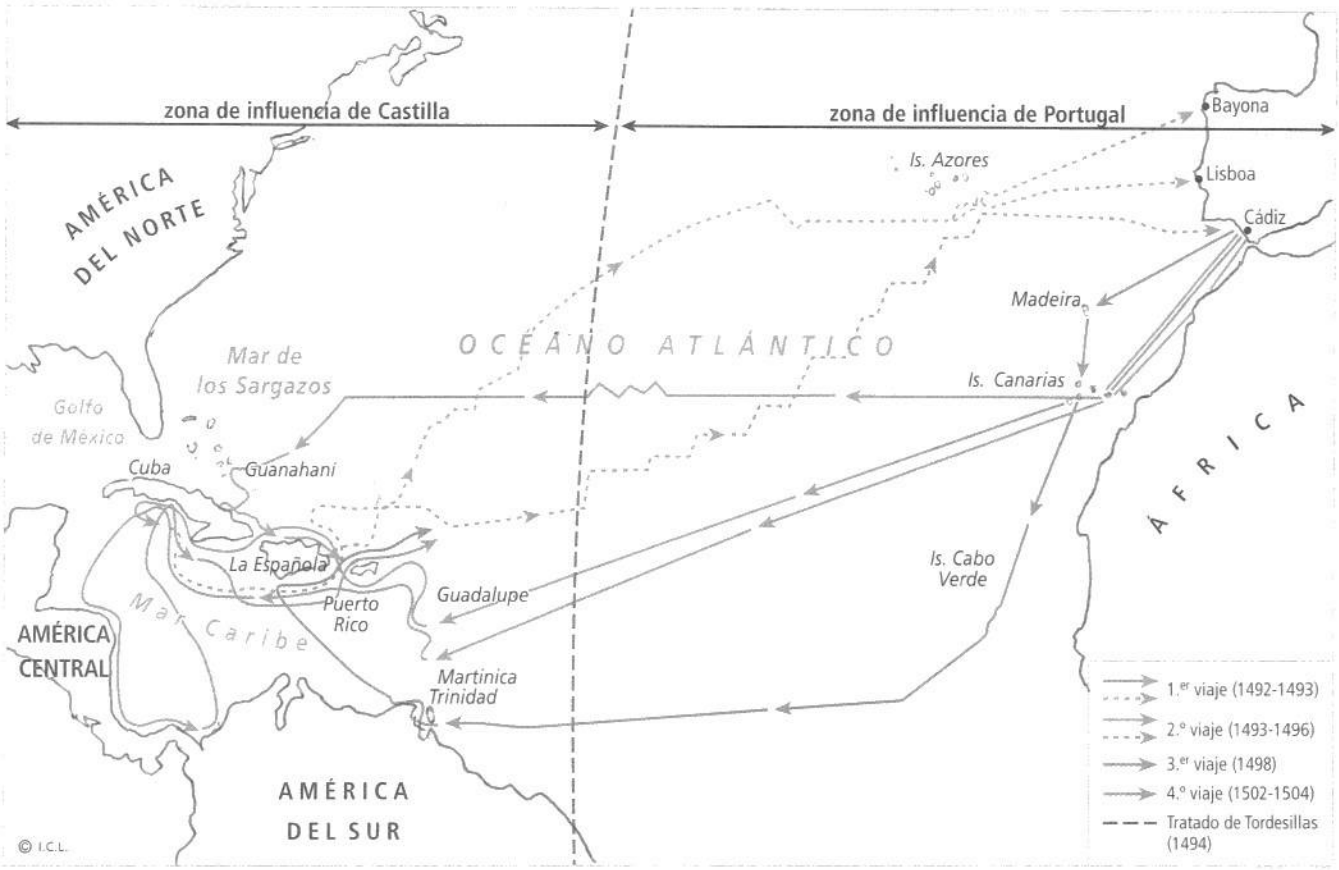
Llegada de Colón a América.

1 ¿Quién fue Cristóbal Colón?

2 ¿Qué continente descubrió Colón?

3 ¿Cuántos viajes realizó Colón a América?

4 Lee el texto y fíjate en el mapa de los viajes de Colón:



– Explica qué territorios se descubrieron en cada uno de los viajes:

1.er viaje: .....

2.º viaje: .....

3.er viaje: .....

4.º viaje: .....

5 Observa las imágenes de la salida y la llegada de Colón:

– Señala con un círculo dónde está Colón en ambas pinturas.

– ¿Qué barcos aparecen en las imágenes? .....

.....

6 ¿Dónde pensaba Colón que había llegado?

.....

@ Para saber más sobre los viajes de Colón, entra en www.tiching.com/71834

La Tierra es redonda

- El **proyecto de Colón** estaba basado en dos ideas: que la Tierra era una esfera y la creencia de que sólo existía un océano entre Europa y Asia. Pero los marineros que llegaron a América dudaron de que aquellas tierras fueran de Asia.
- El nombre de **América** se debe a **Américo Vespucio**, un navegante italiano que recorrió las costas del Nuevo Mundo después de Colón y que aseguraba haber sido el primero en pisar las tierras de ese continente.
- **Vasco Núñez de Balboa** organizó en 1513 una expedición que cruzó el istmo de Panamá. Allí descubrió un nuevo océano, el Pacífico, y confirmó que América era un **nuevo continente**.
- En 1519, **Fernando de Magallanes** dirigió una expedición para encontrar el paso marítimo que comunicaba los océanos Atlántico y Pacífico. Partió de Sanlúcar de Barrameda (Sevilla), bordeó la costa de América del Sur y encontró el estrecho que daba al océano Pacífico.
- Tras mucho navegar, Magallanes llegó a las islas Marianas, y luego a las Filipinas, donde murió tratando de someter a los indígenas. Su capitán, **Juan Sebastián Elcano**, tomó el mando de la expedición y emprendió el regreso.
- Fue la **primera vuelta al mundo**, y se demostró que la Tierra es redonda y que su diámetro es mucho mayor de lo imaginado por Colón.

Cristóbal Colón descubrió el continente americano.

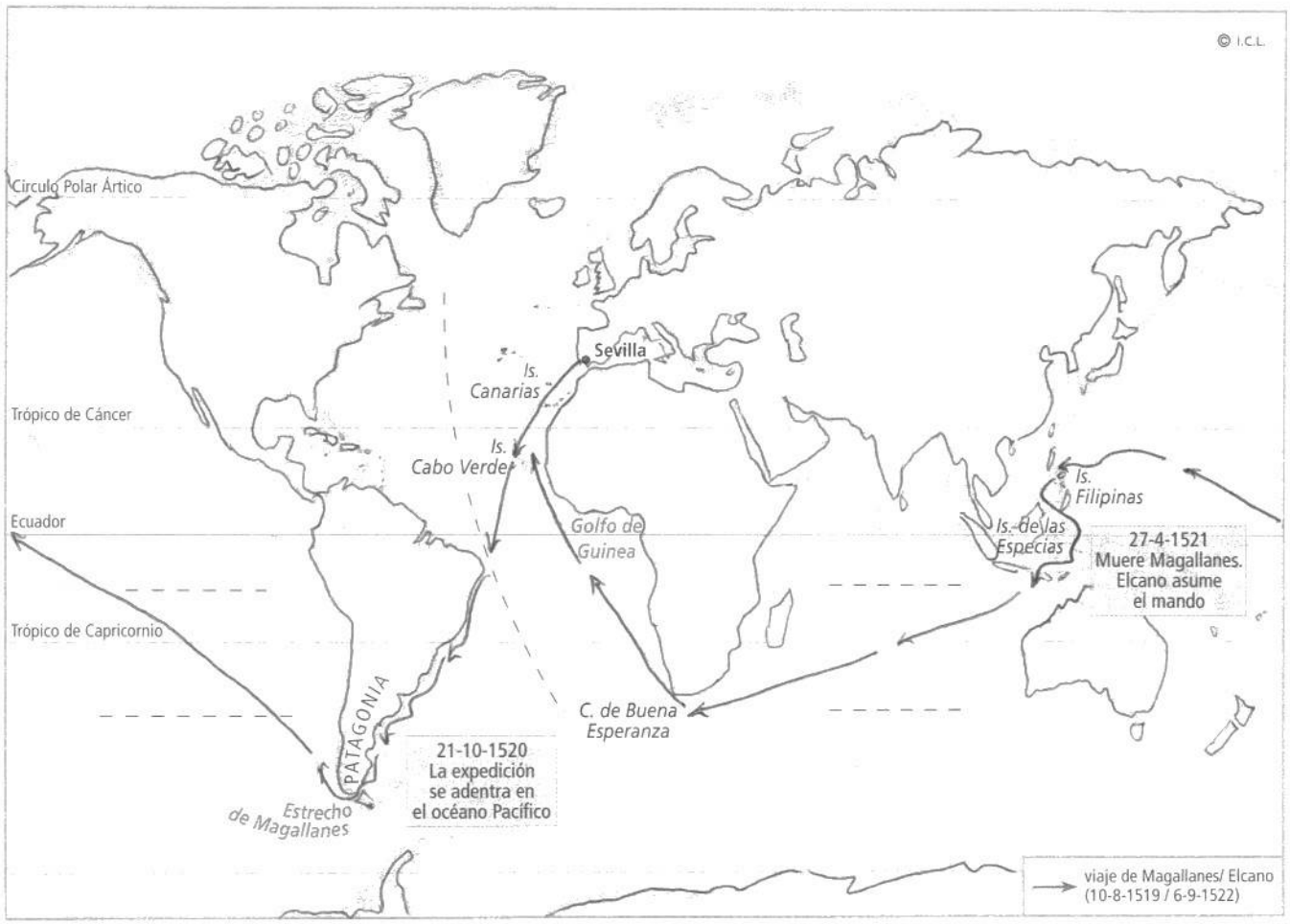
EL MAPA IMAGINADO POR COLÓN

1 ¿Por qué Colón confundió América con Asia?

2 ¿Qué descubrió Vasco Núñez de Balboa?

3 ¿Qué navegante dio la primera vuelta al mundo?

4 Observa el mapa de la primera vuelta al mundo:



- Pinta, en distinto color, cada uno de los continentes.
- Escribe el nombre de estos océanos donde corresponda:

  • Océano Atlántico • Océano Pacífico • Océano Índico

- Repasa, según la leyenda, la vuelta al mundo de Magallanes.
- ¿Cómo se llama el estrecho que separa los océanos Atlántico y Pacífico?

.....

5 ¿De dónde proviene el nombre de América?

.....

6 ¿Qué se demostró con la primera vuelta al mundo?

.....

@ Para saber más sobre la primera vuelta al mundo, entra en www.tiching.com/71836

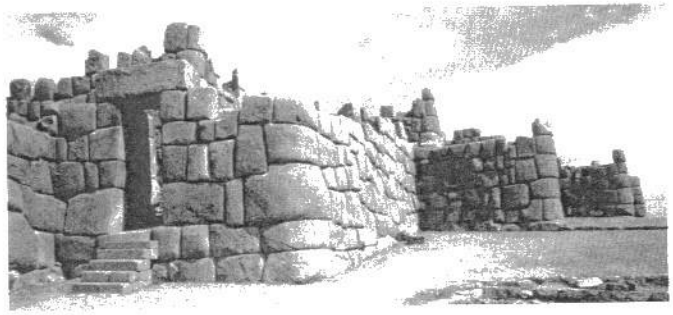
Los pueblos precolombinos

- Cuando los europeos llegaron al continente americano, se encontraron con prósperas civilizaciones e incluso con **grandes imperios**.
- Como Colón pensaba que había llegado a la India, llamaron a este territorio **las Indias**, y a sus habitantes, **indios**. Estos pueblos se denominan también **precolombinos**, es decir, anteriores a la llegada de Colón.
- Los pueblos precolombinos más destacados fueron:
  - Los **mayas**. Vivían en Centroamérica, eran agricultores y estaban organizados en ciudades-Estado independientes.

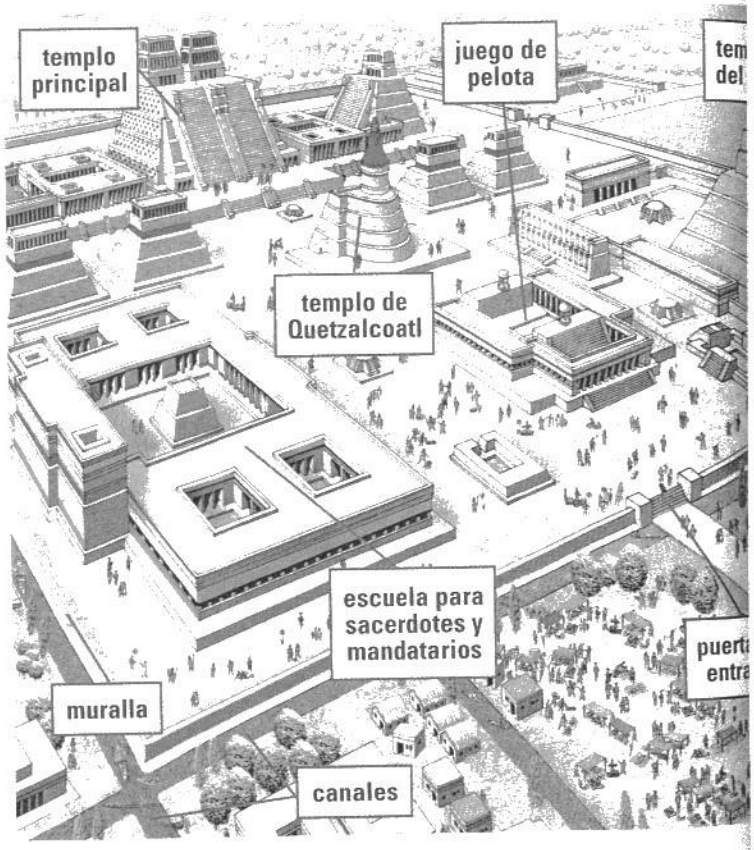
    Tenían conocimientos de astronomía y de matemáticas, y utilizaban un sistema de escritura jeroglífica.
  - Los **aztecas**. Habitaban el valle de México. Eran un pueblo guerrero que conquistó un gran imperio entre el centro y el Sur de México. El **emperador** tenía todo el poder político y religioso.

    Crearon importantes ciudades, como **Tenochtitlán**, la capital del imperio.
  - Los **incas**. Vivían en los altiplanos de los Andes y su civilización se extendía desde Quito, en el Norte, hasta Chile, en el Sur.

    Eran agricultores y estaban gobernados por un emperador considerado como un Dios. Construyeron impresionantes fortalezas de piedra, como el Machu Picchu.



Fortaleza inca de Sacsahuamán, en Perú.



Centro de la ciudad de Tenochtitlán.

1 ¿Cómo llamó la tripulación de Colón a los habitantes de América? ¿Por qué?

.....

.....

2 Escribe el nombre de las tres principales civilizaciones precolombinas:

.....

3 Completa el mapa de las civilizaciones precolombinas:

- Pinta, según la leyenda, el territorio del Imperio azteca.
- Haz lo mismo con los Estados mayas.
- Colorea también la zona por la que se extendía el Imperio inca.
- Escribe en el mapa el nombre de estos dos océanos:
  - Océano Pacífico
  - Océano Atlántico

4 ¿Qué significa la palabra precolombino?

.....

.....

5 Fíjate en este templo y contesta las siguientes preguntas:

- ¿A qué pueblo pertenece? .....

  .....

- ¿Cómo se accede a la parte superior del templo? .....

  .....

- ¿Qué había en el interior del templo?

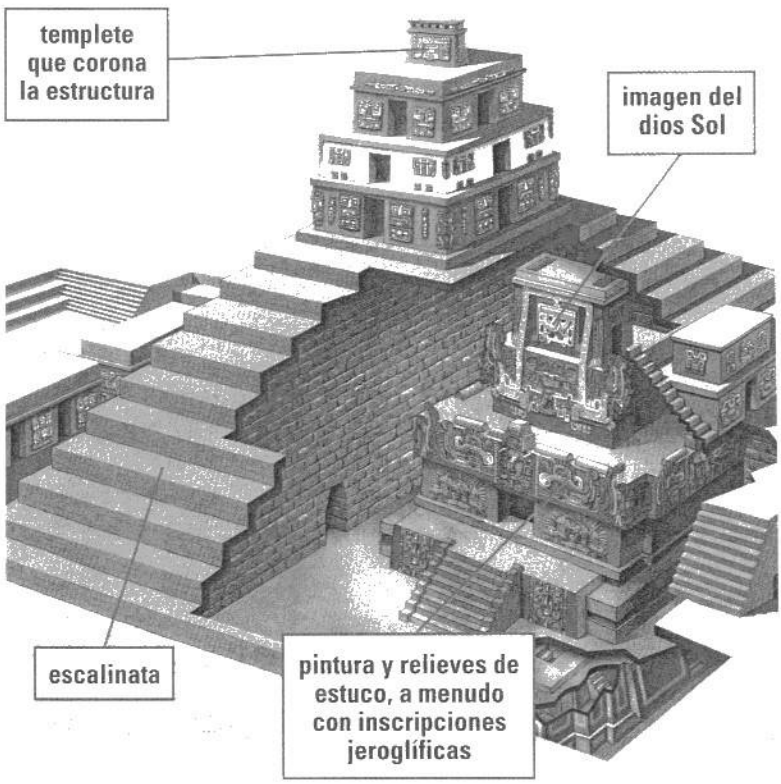
  .....

  .....

- ¿Qué dios aparece en esta ilustración?

  .....

UN TEMPLO MAYA



@ Para saber más sobre las culturas precolombinas, entra en www.tiching.com/71839

Conquista y organización del Imperio americano

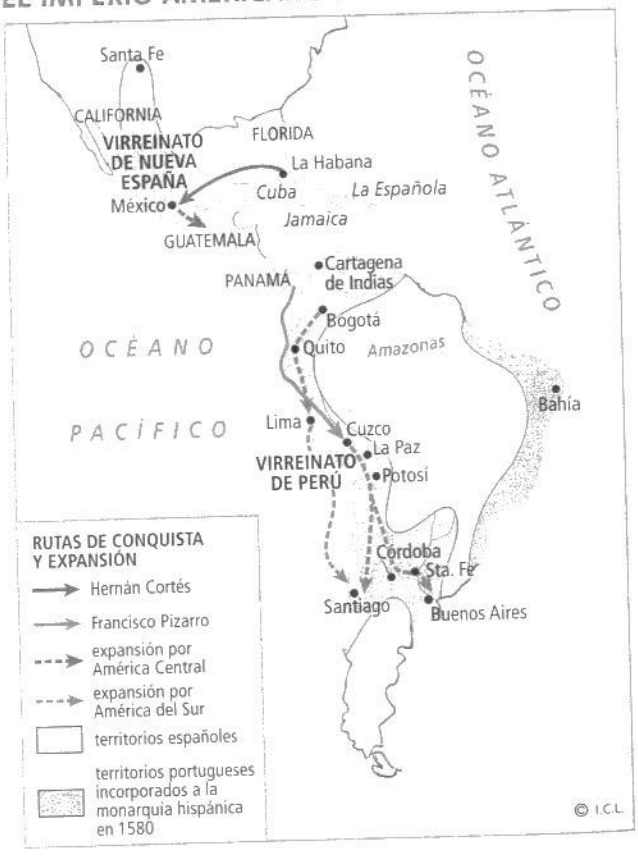
- Gracias a la superioridad militar española y a las divisiones entre los indígenas, la conquista de los territorios americanos por la Corona de Castilla se realizó de forma rápida.
- Las principales conquistas fueron:
  - **México**. Fue dirigida por **Hernán Cortés**, quien fundó la ciudad de Veracruz, sometió a los aztecas, se apropió de sus riquezas y tomó a su emperador, **Moctezuma**, como rehén. Aunque los indígenas se rebelaron, logró derrotarlos.
  - **Perú**. Fue dirigida por **Francisco Pizarro**, quien conquistó los territorios pertenecientes al Imperio inca (actuales Perú, Ecuador y parte de Bolivia).

    En 1533 ajusticiaron a su emperador, **Atahualpa**, y tomaron la capital, Cuzco.
- En la misma época, también se exploraron Florida, Texas y California, en América del Norte; Chile y el Amazonas, en América del Sur; y las islas Filipinas, en el Pacífico.
- Todos estos territorios fueron colonizados e incorporados a la Corona de Castilla, que impuso su **lengua**, su **cultura**, su **religión** y sus **leyes**.

  Llegaron numerosos clérigos para evangelizar a los indígenas y funcionarios para organizar los nuevos territorios.
- Se fundaron dos virreinatos: **Nueva España** (México, Centroamérica y Caribe) y **Perú** (toda América del Sur hasta la Patagonia), cada uno con un virrey al frente.

Fragmento de un códice azteca en el que se representa la llegada de los conquistadores.

EL IMPERIO AMERICANO EN EL SIGLO XVI



1 Cita las dos grandes conquistas españolas y escribe el nombre de la persona que dirigió cada una de ellas:

.....

.....

2 Completa el mapa del Imperio americano en el siglo XVI:

- Pinta, según la leyenda, los territorios españoles en América.
- Repasa en rojo la ruta de Hernán Cortés.
- Haz lo mismo, en azul, con la conquista de Perú.
- Cita algunas ciudades del Virreinato de Nueva España:

.....

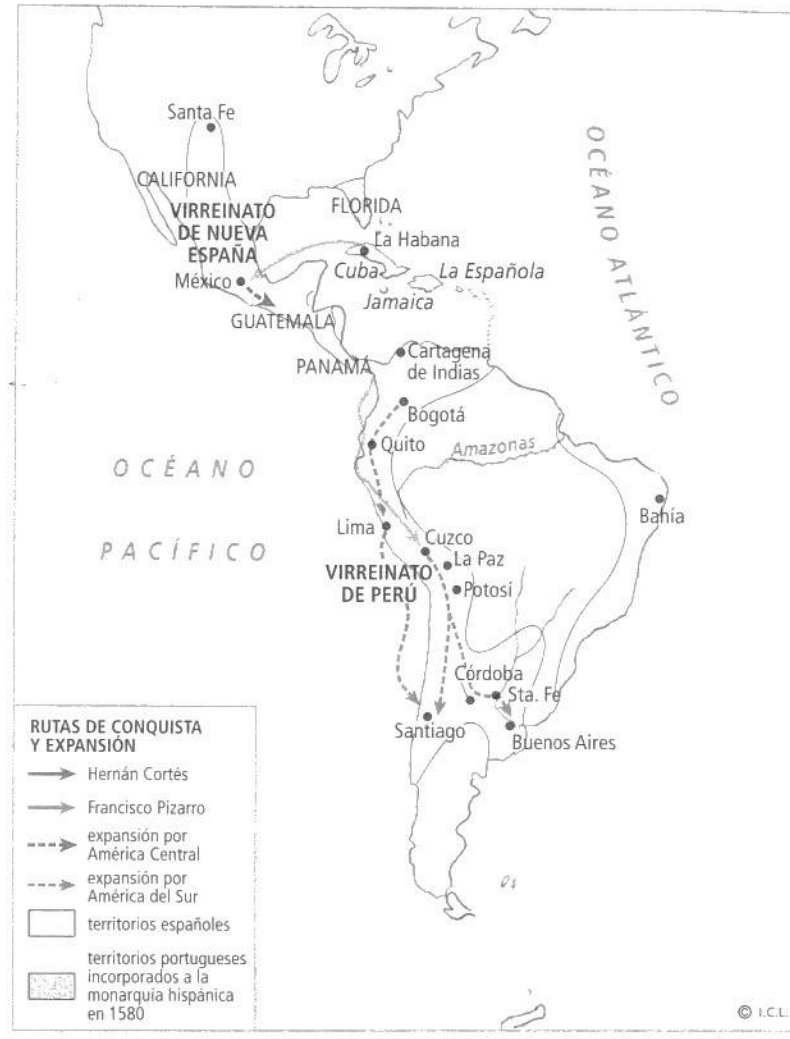
.....

- Nombra algunas ciudades del Virreinato de Perú:

.....

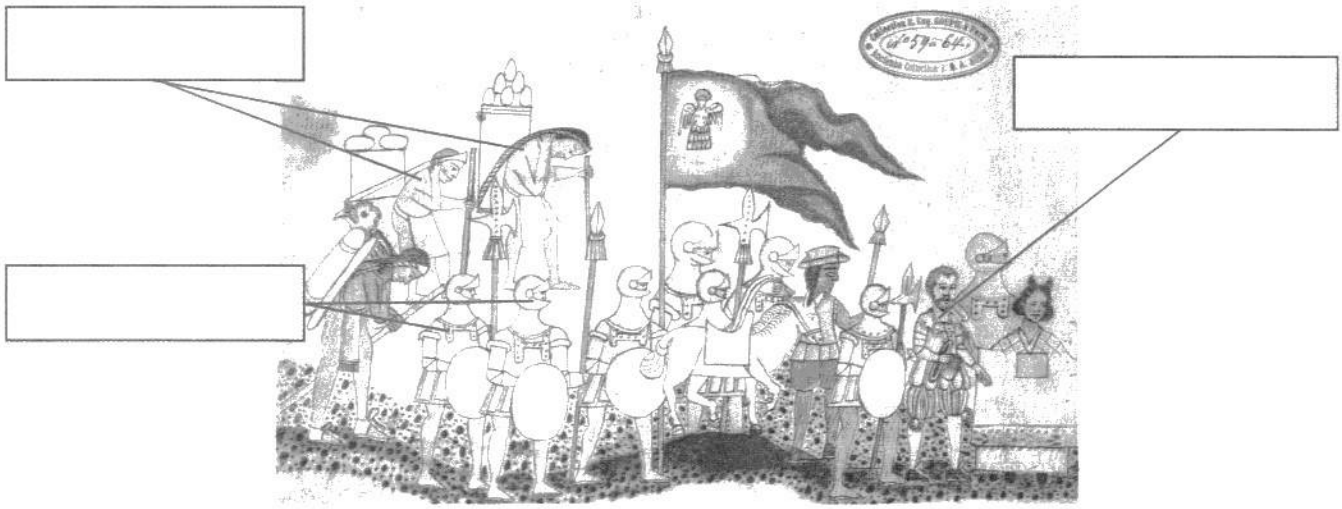
.....

.....



3 Observa esta ilustración de la llegada de Hernán Cortés a México y escribe las palabras donde corresponda:

• indígenas • castellanos • Hernán Cortés



@ Para saber más sobre los códices americanos, entra en www.tiching.com/71845

La colonización de la América española

- Los nuevos territorios americanos se repartieron entre los **colonizadores**, que exigieron a la Corona de Castilla la concesión de tierras y minas.

  Además, se entregó a los colonos grupos de indígenas para que trabajaran las tierras (**encomienda**).

- De América llegaban a España grandes cantidades de oro y plata, que se extraían de las minas después de un duro trabajo. También llegaba maíz, piñas, patatas, tomates y cacao (desconocidos en Europa).

  Castilla enviaba a América trigo, vid, vacas, ovejas, caballos, tejidos y nuevos instrumentos de cultivo (arado).

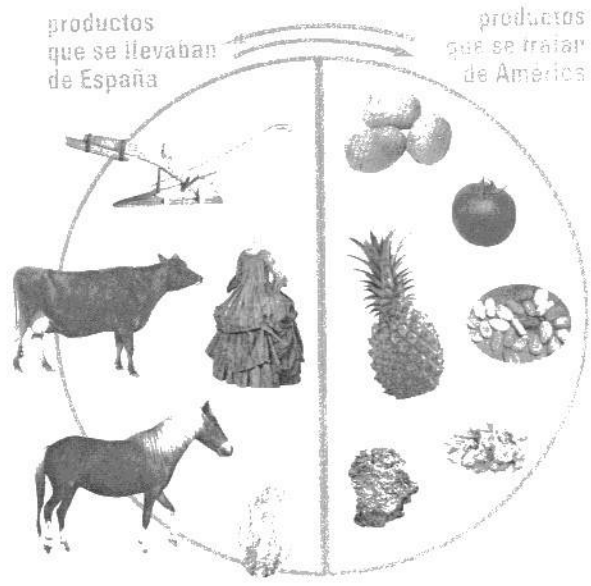
- En **Sevilla** se creó la **Casa de Contratación**, que controlaba el comercio entre América y España.

- En la sociedad colonial, el poder político y económico lo tenían los **españoles**, si bien la mayoría de la población era **amerindia**.

  Los **criollos** eran los descendientes de los colonizadores, y los **mestizos**, los hijos de españoles e indígenas.

- En algunas zonas colonizadas, donde la mano de obra nativa era escasa, llegó **población negra de África** para trabajar como esclavos.

- La **colonización** tuvo graves consecuencias demográficas para la población nativa de América, que en algunas zonas prácticamente desapareció.



Principales productos del comercio ultramarino entre España y América.

Fray Bartolomé de las Casas luchó contra la explotación de los indígenas.

1 Completa estas frases:

– De América llegaba a España oro, ...

.....

– De España llegaba a América trigo, ...

.....

2 ¿Desde dónde se controlaba el comercio con América?

.....

3 Observa esta imagen y responde:

- Identifica con un círculo de distinto color a los colonizadores y a los indígenas.
- ¿Quiénes trabajaban las tierras y minas americanas?

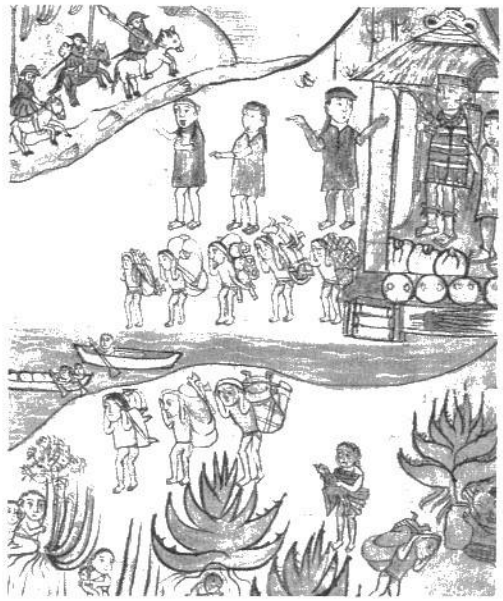
.....

.....

- ¿Qué consecuencias tuvo la explotación de la población indígena?

.....

.....

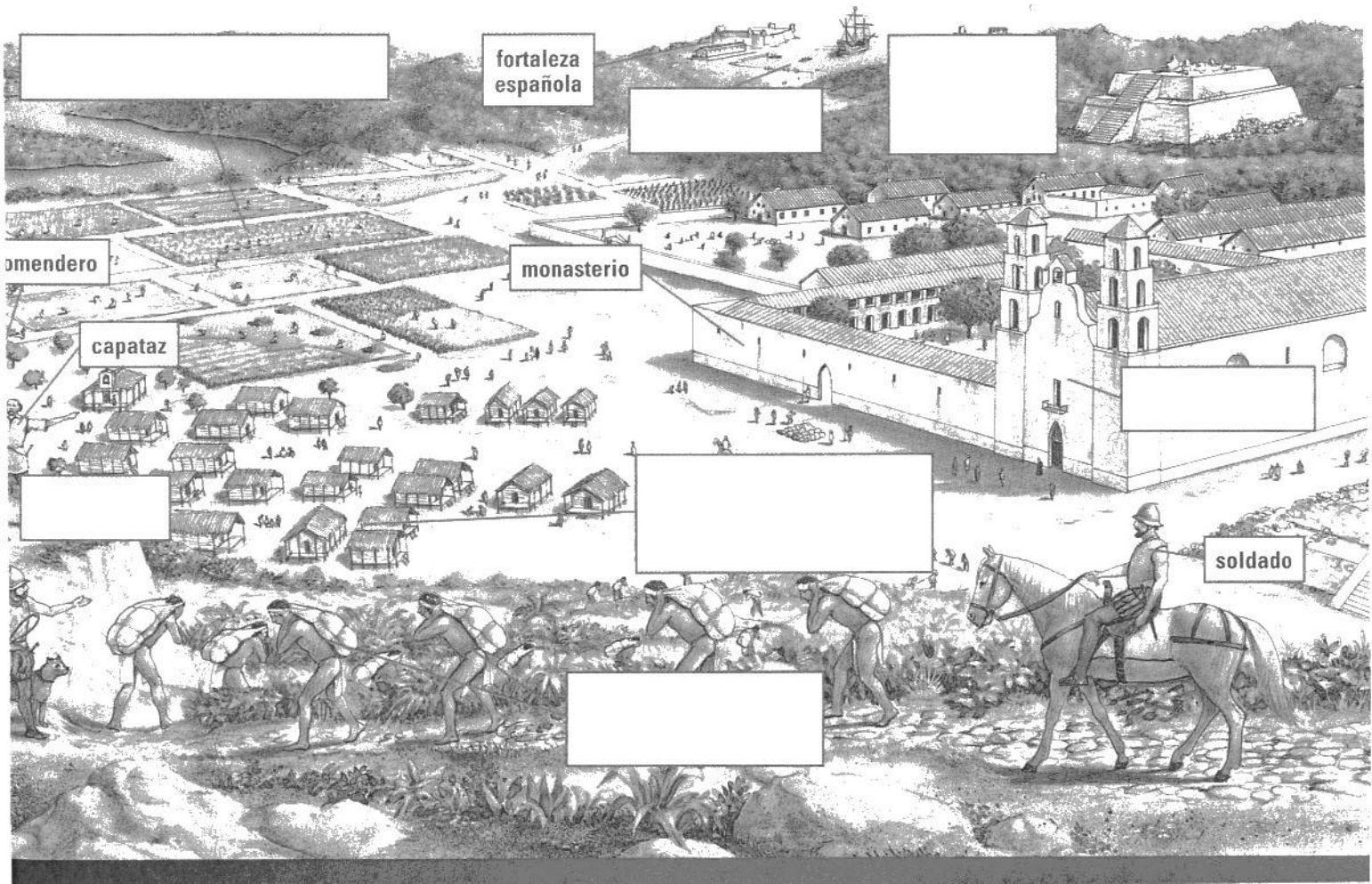


El trabajo de los indígenas americanos según una ilustración del siglo XVI.

4 Fíjate en este dibujo y sitúa las siguientes palabras:

- viviendas indígenas
- campos de cultivo
- templo azteca
- iglesia
- puerto
- encomendados
- monje

UNA ENCOMIENDA AMERICANA

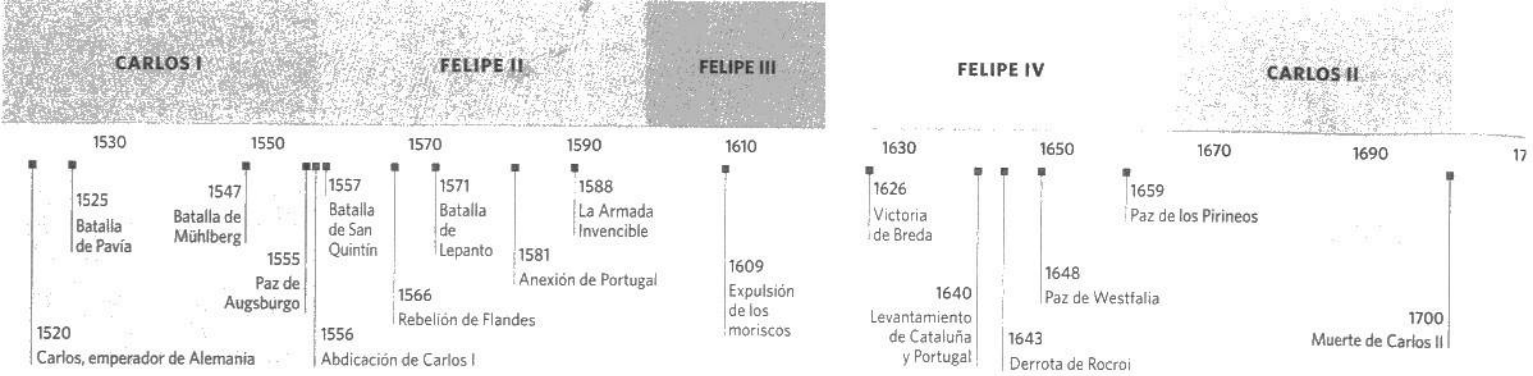


9 El Imperio de los Austrias

Monasterio de El Escorial en el siglo XVII

I (1516-1556) | Felipe II (1556-1598) | Felipe III (1598-1621) | Felipe IV (1621-1665) | Carlos II (1665-1700)

Actividades autocorrectivas en www.vicensvivesdigital.com/actividadesweb



A principios del siglo XVI, Carlos I, nieto de los Reyes Católicos, subió al trono de España. Fue el primer rey de la casa de Austria o Habsburgo.

Él y su hijo, Felipe II, gobernaron un inmenso Imperio formado por las posesiones europeas y americanas. Estos extensos territorios ocasionaron graves conflictos y constantes guerras en el exterior.

En el siglo XVII, con Felipe III, Felipe IV y Carlos II, el Imperio entró en decadencia. La crisis económica, el descenso de la población y las derrotas militares acabaron con la hegemonía de la monarquía hispánica en Europa.

1 ¿Quién era Carlos I? ¿Qué dinastía instauró en el trono hispánico?

2 ¿Qué puso fin a la hegemonía hispánica en Europa?

3 Colorea este eje cronológico y complétalo:

- Escribe el nombre de los monarcas hispánicos de la casa de Austria e indica sus años de reinado.
- Anota en la parte inferior un acontecimiento relativo a cada monarca.

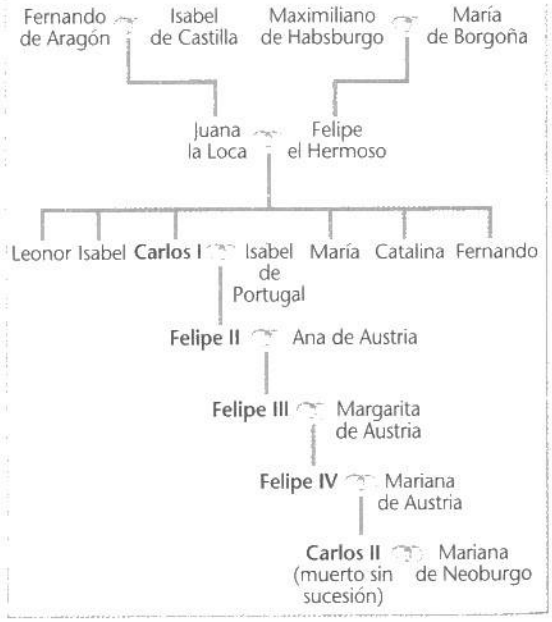
1510-1529	1530-1549	1550-1569	1570-1589	1590-1609	1610-1629	1630-1649	1650-1669	1670-1689	1690-1709

El Imperio universal: Carlos I (1516-1556)

- **Carlos I** de España y V de Alemania era hijo de Juana de Castilla (hija de los Reyes Católicos) y del príncipe alemán Felipe de Habsburgo. Su herencia fue:
  - Por **parte materna**: Castilla, Navarra, la Corona de Aragón, los territorios italianos y las posesiones americanas.
  - Por **parte paterna**: los Países Bajos, Luxemburgo y el Franco Condado. Al morir su abuelo, el emperador Maximiliano, también recibió el archiducado de Austria, el Sur de Alemania y el título de emperador.
- Carlos I hizo frente a conflictos en la Península:
  - La **revuelta de las Comunidades** (1520-1521): en Castilla, la pequeña nobleza, la burguesía y los campesinos se rebelaron contra la política económica del rey. El ejército comunero fue derrotado por las tropas imperiales y sus dirigentes ajusticiados.
  - Las **Germanías** (1521-1523): en Valencia y Mallorca, artesanos y campesinos se sublevaron para reclamar el acceso a los cargos municipales y la mejora de los arrendamientos de las tierras. El rey se alió con la nobleza y sofocó la revuelta.
- Carlos I también luchó en el exterior para defender su autoridad y la religión católica:
  - Se enfrentó a **Francia**, su gran rival, y la derrotó en la batalla de Pavía (1525).
  - Peleó contra los **turcos**, que amenazaban la zona del Danubio y del Mediterráneo, y ocupó Túnez (1535).
  - Luchó contra los **príncipes alemanes**, que apoyaban las ideas protestantes de Lutero. Tras largas guerras, el emperador reconoció la religión luterana y la libertad religiosa en los Estados alemanes.

Carlos I en la batalla de Mühlberg, donde derrotó a los príncipes alemanes.

LA DINASTÍA DE LOS AUSTRIAS ESPAÑOLES



1 ¿Quiénes eran los padres de Carlos I?

.....

2 ¿De quién recibió el título de emperador?

.....

3 Observa este mapa y explica qué herencia recibió Carlos I:

Por parte materna: .....

.....

Por parte paterna: .....

.....

4 ¿Qué dos conflictos internos tuvo que superar Carlos I?

1. .....

2. .....

5 ¿Por qué luchó contra los príncipes alemanes? ¿Cómo terminó el conflicto?

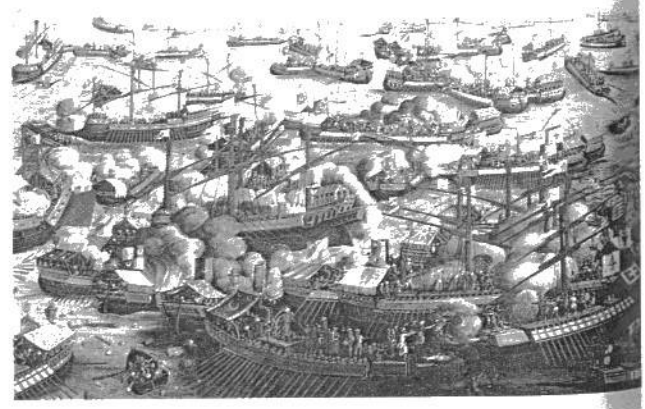
.....

@ Para saber más sobre Europa en tiempos de Carlos I, entra en www.tiching.com/71848

El Imperio hispánico: Felipe II (1556-1598)

- En 1556, Carlos I cedió a su hijo Felipe todos sus territorios menos las posesiones austriacas y el título de emperador alemán, que entregó a su hermano Fernando.
- **Felipe II**, a diferencia de su padre, reinó teniendo en cuenta los intereses de la monarquía hispánica y tomó personalmente todas las decisiones de gobierno desde **Madrid**, que convirtió en capital en 1561.
- El monarca continuó la lucha contra el **protestantismo** e impuso el espíritu de la Contrarreforma. Así, fomentó que el tribunal de la Inquisición juzgara a las personas sospechosas de no ser realmente católicas.
- Felipe II trató de mantener la hegemonía española en Europa e imponer el catolicismo. Para ello:
  - Luchó contra los **franceses**, a los que derrotó en San Quintín (1557).
  - Se enfrentó a los **turcos**, a los que venció en la batalla de Lepanto (1571).
  - Peleó contra **Inglaterra**, que apoyaba a los protestantes, donde envió una gran flota, la **Armada Invencible** (1588), destruida por un temporal.
  - Hizo frente a la rebelión de **Flandes**, donde había un fuerte descontento por los elevados impuestos y el conflicto religioso (extensión del calvinismo). La presencia de los tercios españoles no acabó con el problema y los Países Bajos se dividieron en dos zonas: el Norte, protestante, y el Sur, católico.
  - Se anexionó **Portugal**, gracias a la política de enlaces matrimoniales de ambas casas reales.

EL IMPERIO DE FELIPE II



La batalla de Lepanto, representada en una pintura del siglo XVI.

1 ¿Qué posesiones heredó Felipe II de su padre?

.....

.....

2 ¿Cómo gobernó Felipe II sus territorios?

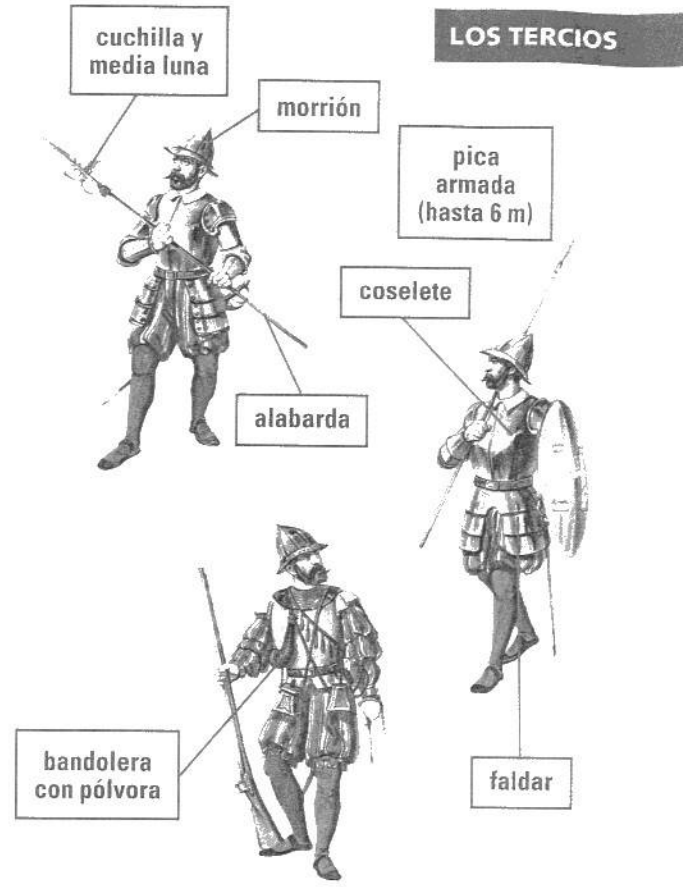
.....

.....

3 Observa los dibujos de los tercios y contesta:

Los tercios eran unidades de combate de infantería que defendían las posesiones españolas del Imperio. Tenían fama de invencibles y combinaban las armas blancas con las de fuego.

En el campo de batalla, los piqueros se situaban en el centro, formando una barrera infranqueable, detrás de la cual estaban los arcabuceros, que se refugiaban después de haber disparado. Los tercios estaban apoyados por los artilleros.



– ¿Qué era un tercio? .....

.....

– ¿Dónde se situaban los piqueros durante la batalla? ¿Y los arcabuceros? .....

.....

.....

4 ¿Contra quién tuvo que luchar Felipe II fuera de España?

.....

.....

.....

.....

@ Para saber más sobre los conflictos internos y externos de España en el siglo XVI, entra en www.tiching.com/71851

Economía y sociedad hispánicas en el siglo XVI

- Durante el siglo XVI llegaron a España grandes cantidades de **oro** y **plata** americanos. También se produjo una fuerte demanda de productos agrícolas desde las tierras americanas, que apenas se podía cubrir con la producción de los reinos hispánicos, ya que las tierras se dedicaban sobre todo a la **ganadería**.

  Esto provocó una **subida de los precios** y la disminución del poder adquisitivo de las clases populares.

- También aumentó la demanda de **productos artesanales**, en especial textiles. Pero la monarquía favorecía a los exportadores de la lana, y ello debilitó a la industria textil española.

- La actividad comercial fue la que tuvo un mayor desarrollo. Comerciantes españoles y extranjeros traían a la Península productos desde toda Europa y, a la vez, distribuían los productos americanos. El comercio se centró en las **ciudades castellanas** y en los **puertos atlánticos**, sobre todo el de Sevilla, que tenía el monopolio de los intercambios con América.

- En este período, la **población** de los reinos hispánicos aumentó, sobre todo en Castilla, aunque la población urbana era escasa.

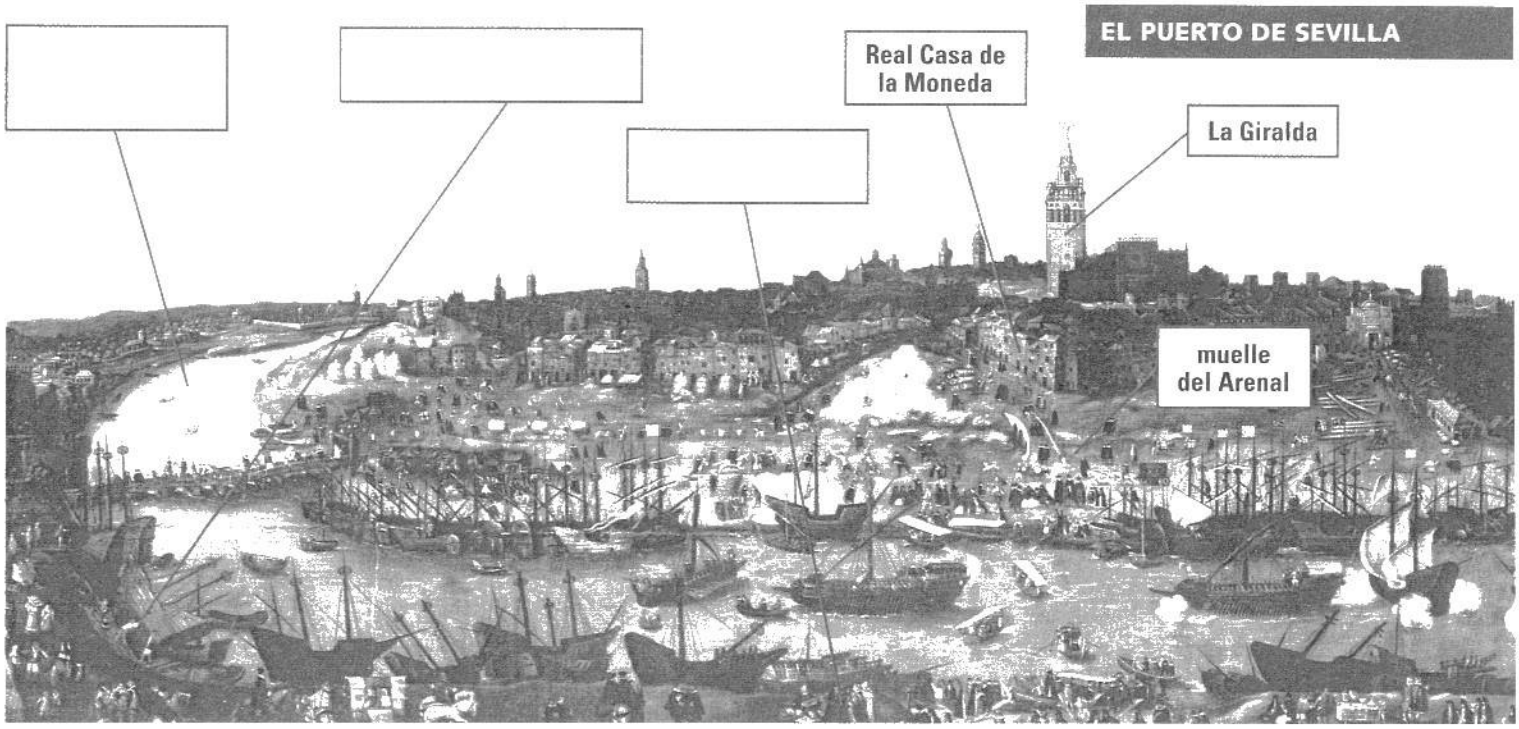
- La sociedad de la época seguía siendo **estamental**, dominada por la nobleza y el clero, que gozaban de rentas y no pagaban impuestos. La población no privilegiada la formaban sobre todo campesinos, obligados a pagar tributos y con numerosas obligaciones.

Muchos campesinos se endeudaron para conseguir nuevas tierras ante el aumento de la demanda de productos agrícolas.

1 ¿Por qué durante el siglo XVI se produjo en España una fuerte subida de los precios?

2 ¿Por qué era débil la industria textil española?

3 Observa la imagen del puerto de Sevilla y realiza las siguientes actividades:



– Escribe en los recuadros en blanco las palabras que correspondan:

• río Guadalquivir • reparación de las naves • mercaderes y transportistas

– ¿Por qué fue tan importante el puerto de Sevilla?

.....

.....

4 Fíjate en esta tabla de la población española y responde:

– ¿Cuáles eran los dos territorios más poblados?

.....

.....

.....

– ¿Y los menos poblados? .....

.....

.....

Territorios	Habitantes
Corona de Castilla	6 145 000
Corona de Aragón	1 335 000
Navarra	150 000
Territorios vascos	200 000
Canarias	50 000
TOTAL	7 880 000

@ Para saber más sobre la sociedad del siglo XVI, entra en www.tiching.com/71858

La vida cotidiana en la época de los Austrias

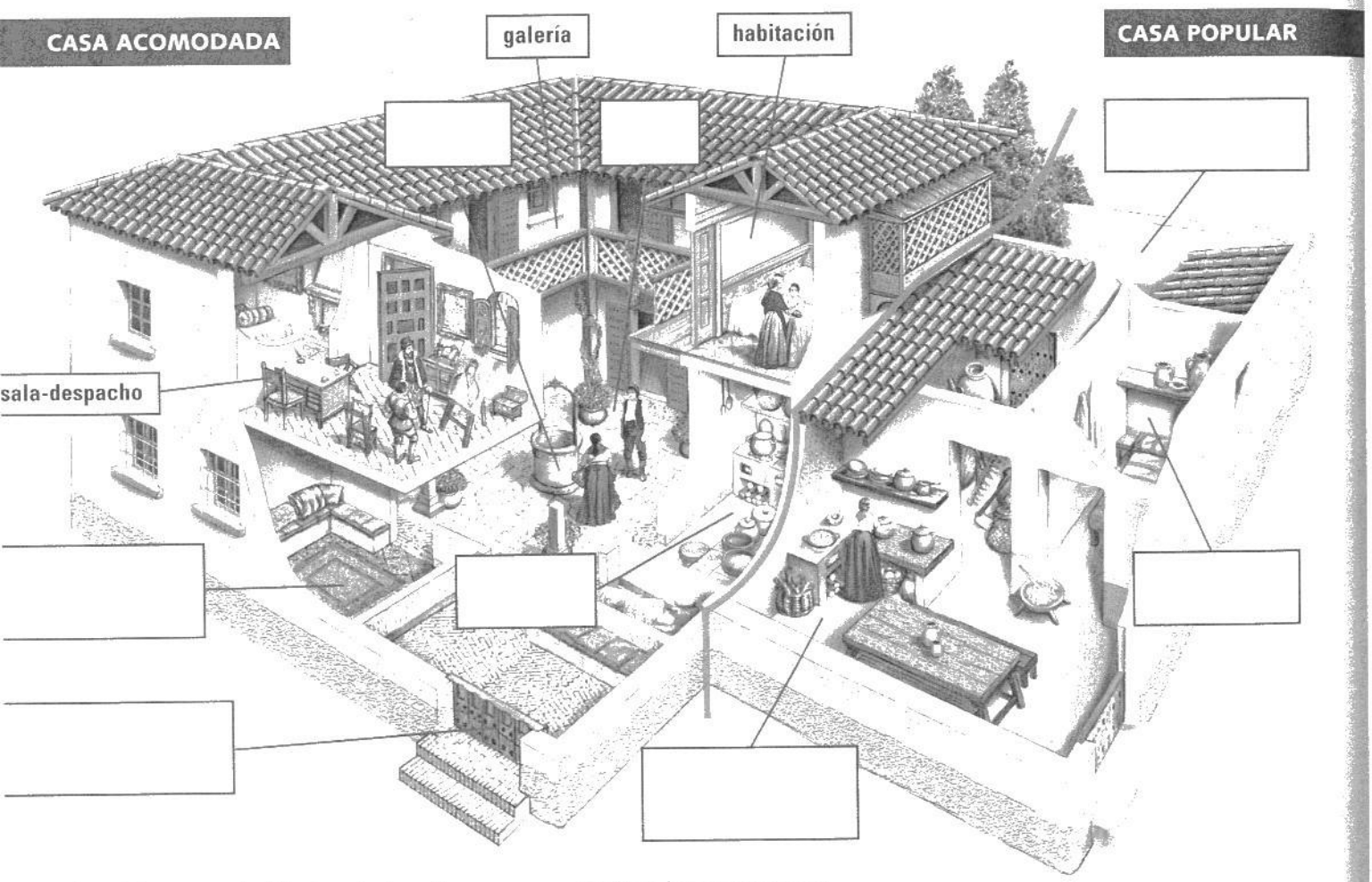
- En los siglos XVI y XVII, las viviendas carecían de agua corriente y de desagües, y se iluminaban con velas y candiles.

  Las **personas más acomodadas** tenían casas de piedra. En ellas había varias habitaciones y el mobiliario era escaso. En las paredes solían colgar tapices para aislarlas del frío.

  Las **personas más pobres** tenían casas de barro y paja (adobe). Solía haber una sola habitación que era cocina y sala. A veces, había un pequeño cuarto para dormir.

- La **alimentación** era parecida a la de siglos anteriores, pero se introdujeron los productos americanos: cacao, azúcar, café, patatas, tomates, pimientos, etc.
- Eran frecuentes las **representaciones teatrales** de temas religiosos en las plazas de los pueblos y ciudades, frente a las iglesias.

  En las ciudades más grandes, estas representaciones tenían lugar en patios de vecinos y posadas. Más tarde, se crearon los corrales de comedias.



1 Observa el dibujo de las dos casas y realiza los ejercicios:

- Coloca estos espacios en la casa popular:

  • sala y cocina • habitación • patio trasero

- Indica estos lugares en la casa acomodada:

  • cocina • patio • sala para las visitas • pozo • zaguán o entrada

2 Observa el dibujo de un corral de comedias y realiza las actividades que hay a continuación:

– ¿Para qué crees que se utilizaban los corrales de comedias? .....

.....

– Indica qué tarea desempeñan los personajes señalados con un número:

1. .....

2. .....

3. .....

4. .....

5. .....

El siglo XVII: el declive del Imperio

- En el siglo XVII, los monarcas dejaron las tareas de gobierno en manos de los **validos** o **privados**, unos ministros con plenos poderes.
- **Felipe III** tuvo un reinado bastante pacífico. Delegó su gobierno al **duque de Lerma**, que mantuvo la paz en el exterior. En el interior, el hecho más relevante fue la **expulsión de los moriscos** (1609), la mayoría campesinos.
- **Felipe IV** tuvo como valido al **conde-duque de Olivares**. España participó en la Guerra de los Treinta Años contra los príncipes alemanes protestantes y sus aliados, como Francia. La guerra terminó con la **Paz de Westfalia** (1648), por la que la monarquía española reconoció la independencia de los Países Bajos.
- Pero la guerra contra Francia por la hegemonía europea duró diez años más, hasta la derrota española y la **Paz de los Pirineos**, por la cual los franceses recibieron el Rosellón, parte de la Cerdaña y el Artois.
- El proyecto de Olivares de reclutar hombres e impuestos para la guerra provocó los levantamientos de **1640**:
  - En **Andalucía**, la revuelta fue rápidamente sofocada.
  - **Cataluña** pidió ayuda a Francia y el conflicto duró hasta 1652.
  - **Portugal**, con el apoyo de ingleses y franceses, se separó de la Corona hispánica.
- El reinado de **Carlos II**, el último Austria español, fue un momento muy crítico, debido a su incapacidad como rey, la corrupción de sus validos y los numerosos problemas económicos.

  Carlos II murió sin descendencia, lo que originó una **guerra de sucesión** entre el candidato francés, Felipe de Borbón, y el austriaco, Carlos de Austria.

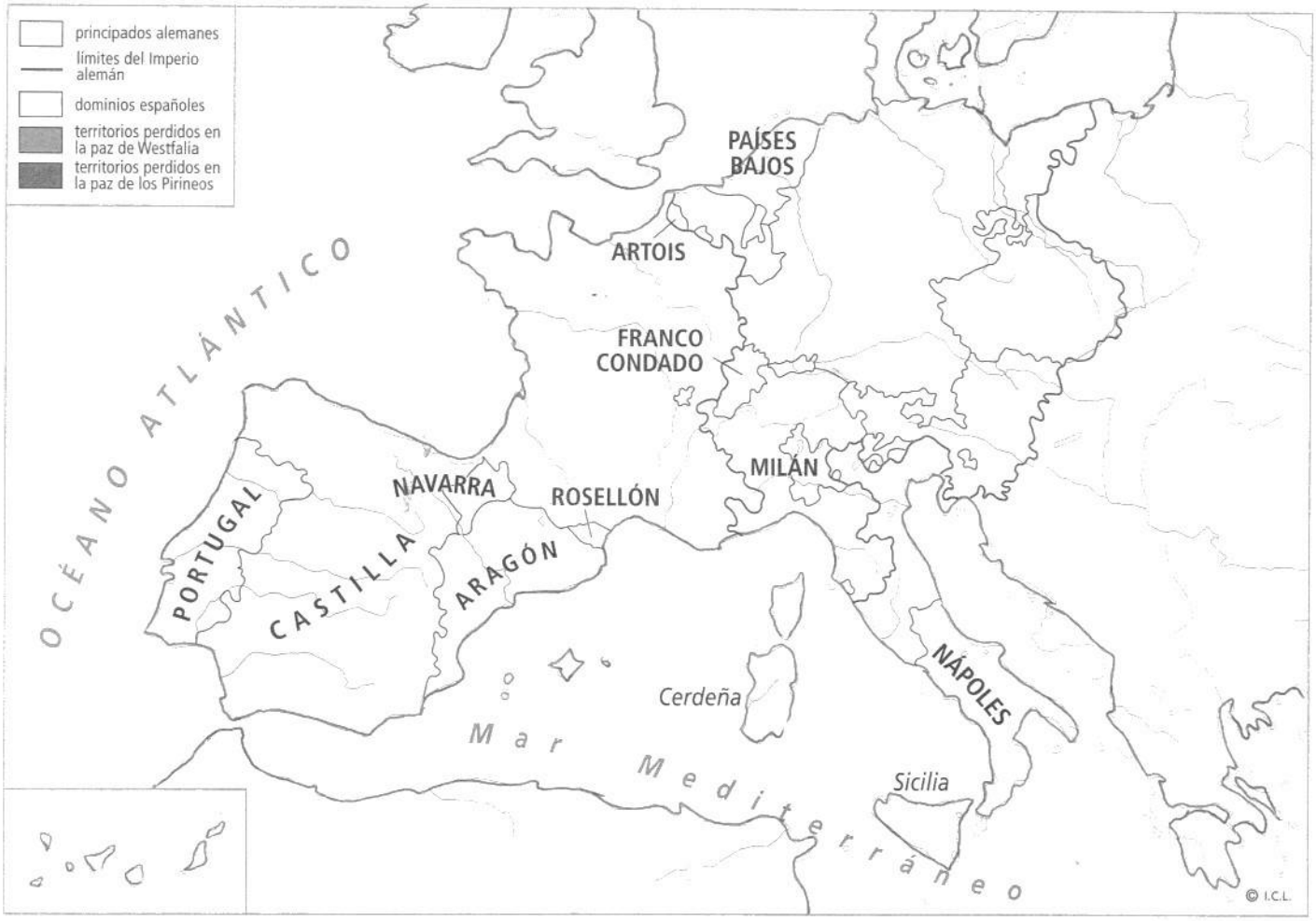
El monarca Felipe IV (izquierda) y su valido, el conde-duque de Olivares (derecha).

El cuadro Las lanzas o La rendición de Breda, de Velázquez, hace referencia a un episodio de la Guerra de los Treinta Años.

1 ¿Qué era un valido?

2 ¿Quiénes fueron los validos de Felipe III y Felipe IV?

3 Completa el mapa de las paces de Westfalia y de los Pirineos:



- Pinta de color lila el territorio de los Países Bajos, que se perdió en la Paz de Westfalia.
- Ahora, colorea en rojo los territorios del Rosellón y del Artois, que se entregaron a Francia en la Paz de los Pirineos.

4 Relaciona cada uno de los territorios con la frase que le corresponda:

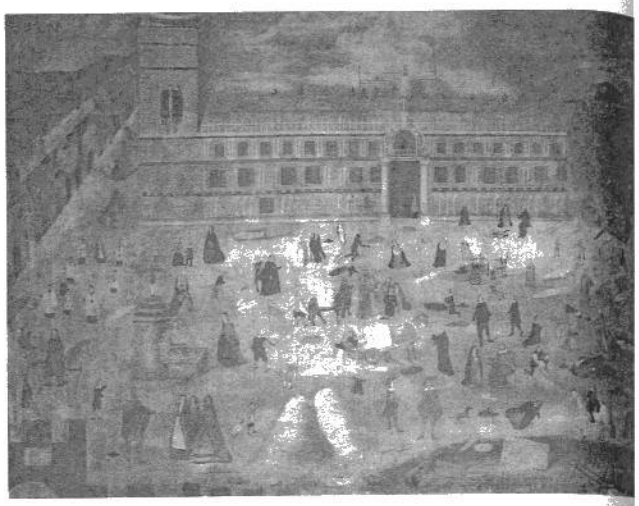
Cataluña	La revuelta fue rápidamente sofocada
Andalucía	Se separó de la Corona española
Portugal	El conflicto duró hasta 1652

5 ¿Qué sucedió a la muerte de Carlos II?

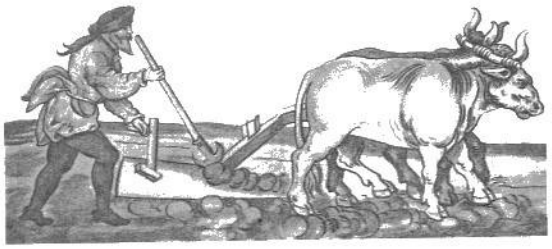
.....

Crisis económica y social del siglo XVII

- Durante el siglo XVII, se produjo un fuerte **retroceso demográfico** en los reinos hispánicos, originado por la emigración a América, las guerras, las pestes y epidemias y la expulsión de los moriscos.
- La **agricultura** empeoró, y muchos campesinos tuvieron que irse a la ciudad. La **ganadería** también se redujo, ya que las guerras y la sequía habían acabado con los pastos.
- La **industria** y el **comercio** sufrieron también una grave crisis, a causa de la competencia extranjera, la pérdida de mercados, los numerosos impuestos, la pobreza de la población y el descenso de la demanda de productos desde América.
- Los enormes gastos de la Corte y las guerras constantes también hundieron las finanzas públicas. La situación empeoró aún más cuando las minas americanas de plata y oro se empezaron a agotar.
- Pese a ello, la **nobleza** siguió gastando sus riquezas en tierras, haciendas y todo tipo de lujos, con una mentalidad rentista. En cambio, **campesinos**, **artesanos** y **comerciantes**, muy afectados por la crisis económica, apenas podían sobrevivir.
- En la Corona de Aragón, que había quedado al margen de la aventura americana, la crisis fue menor. Se fueron creando compañías comerciales y se inició el desarrollo de **manufacturas**, sobre todo **textiles**.



Este cuadro refleja las consecuencias de la peste de 1649 en la ciudad de Sevilla.



La expulsión de los moriscos afectó a todos los sectores económicos, especialmente a la agricultura.

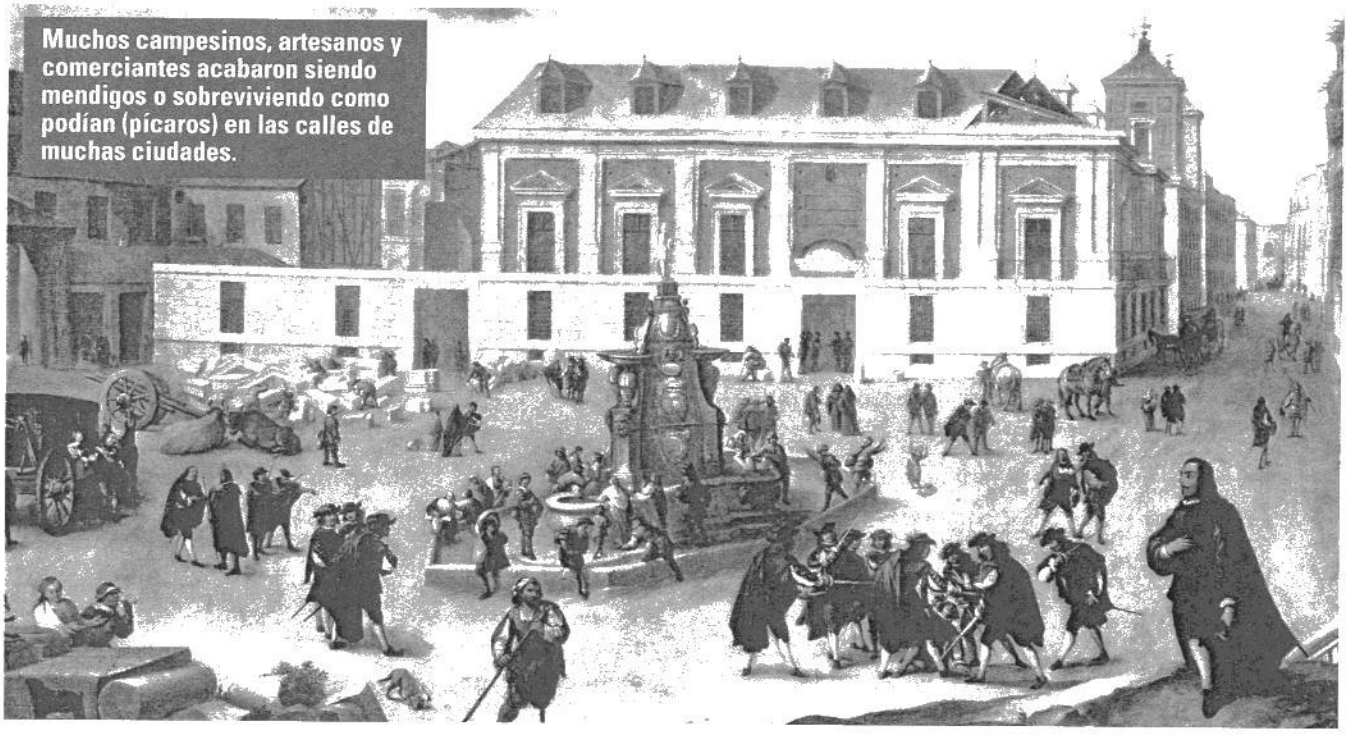
1 ¿Por qué disminuyó la población de Castilla en el siglo XVII?

2 ¿Qué sucedió en el campo? ¿Y con la industria y el comercio?

3 ¿Qué hacía la nobleza castellana con su riqueza?

4 Explica cuál fue la situación en la Corona de Aragón:

5 Observa esta escena en una plaza de Madrid en el siglo XVII y lee el texto. Luego responde a las preguntas:



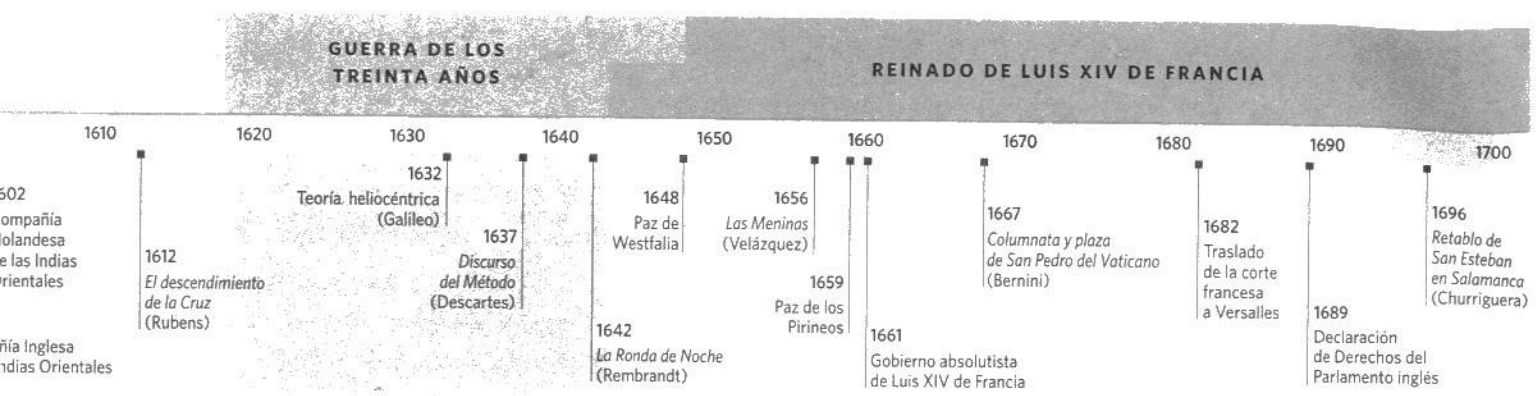
- ¿Qué personas aparecen en esta plaza? Describe la escena:

- Explica qué les sucedió a muchos campesinos, artesanos y comerciantes con la crisis del siglo XVII, y relaciónalo con la imagen:

10 La Europa del Barroco

Galería de los Espejos, en el Palacio de Versalles

Actividades autocorrectivas en www.vicensvivesdigital.com/actividadesweb



En Europa, el siglo XVII fue una época de **crisis** y de **transformaciones económicas:** las crisis agrarias y las epidemias causaron graves problemas demográficos, pero al mismo tiempo, se desarrollaron el comercio marítimo y la producción de manufacturas, y la **burguesía** aumentó su influencia.

Este siglo puso fin a la hegemonía del Imperio hispánico en Europa y dio paso a las **monarquías absolutas**, como la de Luis XIV en Francia.

También se abrieron las puertas a la **ciencia moderna**, y el arte vio surgir una nueva estética, el **Barroco**.

1 ¿Qué tipo de monarquías surgieron en el siglo XVII? Cita un ejemplo:

.....

.....

2 Completa el eje cronológico:

- Colorea y escribe el nombre de las principales etapas.
- Sitúa en el eje la paz que puso fin a la Guerra de los Treinta Años.
- Anota ahora algunas obras del Barroco junto a sus fechas.

1600-1609	1610-1619	1620-1629	1630-1639	1640-1649	1650-1659	1660-1669	1670-1679	1680-1689	1690-1700
	1612								

Crisis y transformación de la economía

- Durante el **siglo XVII**, la población europea apenas aumentó, debido a la alta mortalidad causada por la Guerra de los Treinta Años y por una fuerte epidemia de peste.
- La **agricultura** tuvo un escaso crecimiento, sobre todo por los rudimentarios sistemas de cultivo. Las excepciones fueron Holanda e Inglaterra, que aumentaron su producción agrícola gracias a diversas innovaciones.
- El **comercio** vio como las antiguas potencias (España, Portugal...) entraban en crisis, mientras los Países Bajos e Inglaterra se hacían con el control. Los puertos mediterráneos fueron decayendo y los del Atlántico crecieron.
- Algunos comerciantes, frente al control que ejercieron los gremios sobre la producción, intentaron obtener mayor cantidad de productos y abaratar los precios.

  Surgieron así las primeras **manufacturas** (se concentraba a los trabajadores en un mismo taller) y la **industria a domicilio** (los campesinos producían bienes en su casa).
- La necesidad de financiar las nuevas empresas hizo que se multiplicaran los banqueros y prestamistas.

  De esta forma surgió el **capitalismo comercial** y se produjo el ascenso de la burguesía, impulsora de los negocios.

1 Explica la situación de la agricultura en el siglo XVII:

.....

.....

2 Lee el texto y luego sitúa los elementos de un galeón del siglo XVII:

- cocina
- cofa
- timón
- cañones
- carga

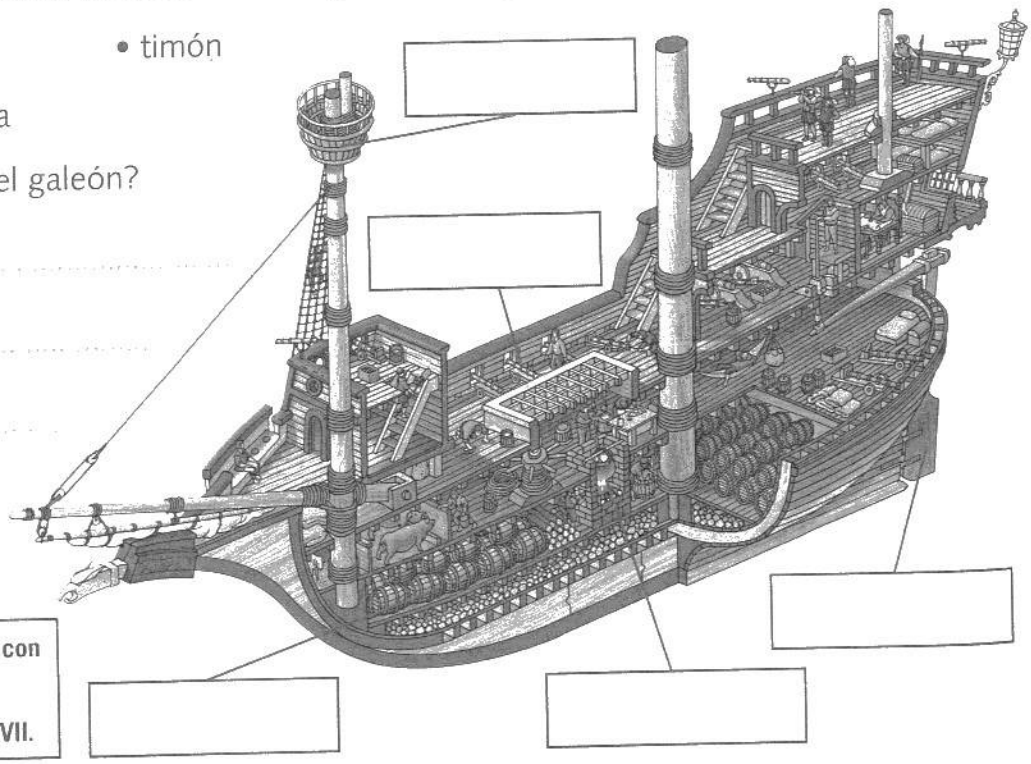
– ¿Qué ventajas tenía el galeón?

.....

.....

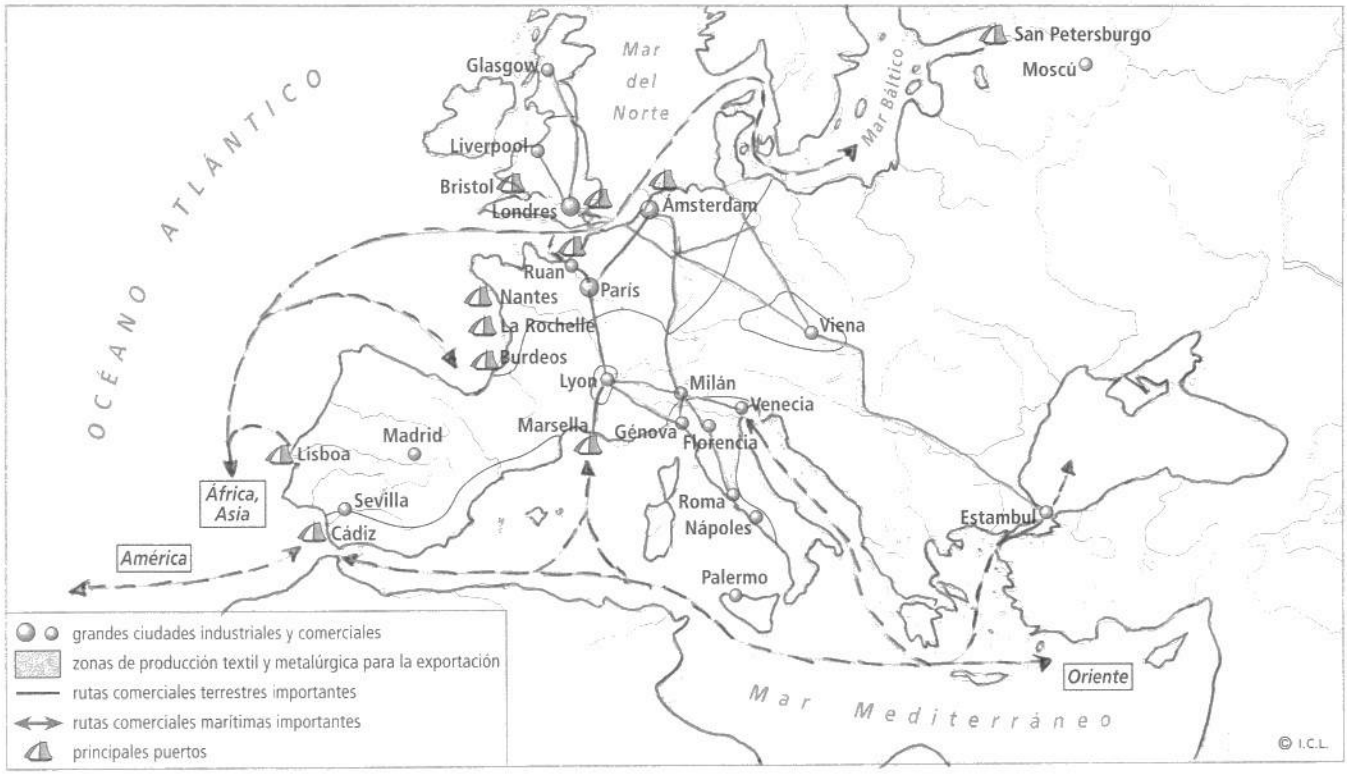
.....

.....



El galeón era un navío fuerte, con gran capacidad y armado con cañones. Se usaba en el comercio colonial del siglo XVII.

3 Completa este mapa de la economía europea en el siglo XVII y responde:



- Pinta, según la leyenda, las zonas de producción textil y metalúrgica para la exportación.
- Repasa con el color rojo las rutas comerciales terrestres y con el verde las rutas comerciales marítimas.
- ¿Dónde se situaban la mayoría de los puertos? .....
- ¿Qué zonas de Europa te parece que eran más activas económicamente? .....

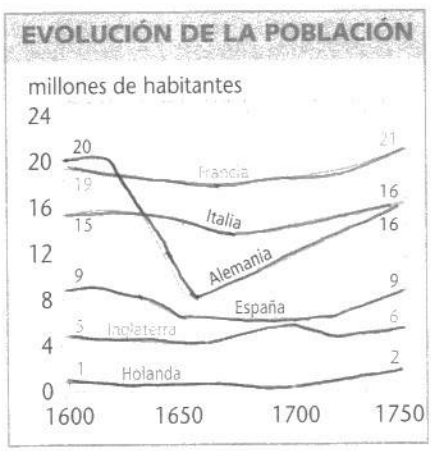
.....

4 Fíjate en este gráfico de la evolución de la población en diversos países europeos entre 1600 y 1750:

- Repasa las líneas de cada país con un color diferente según corresponda.
- Explica por qué se estancó la población europea en el siglo XVII:

.....

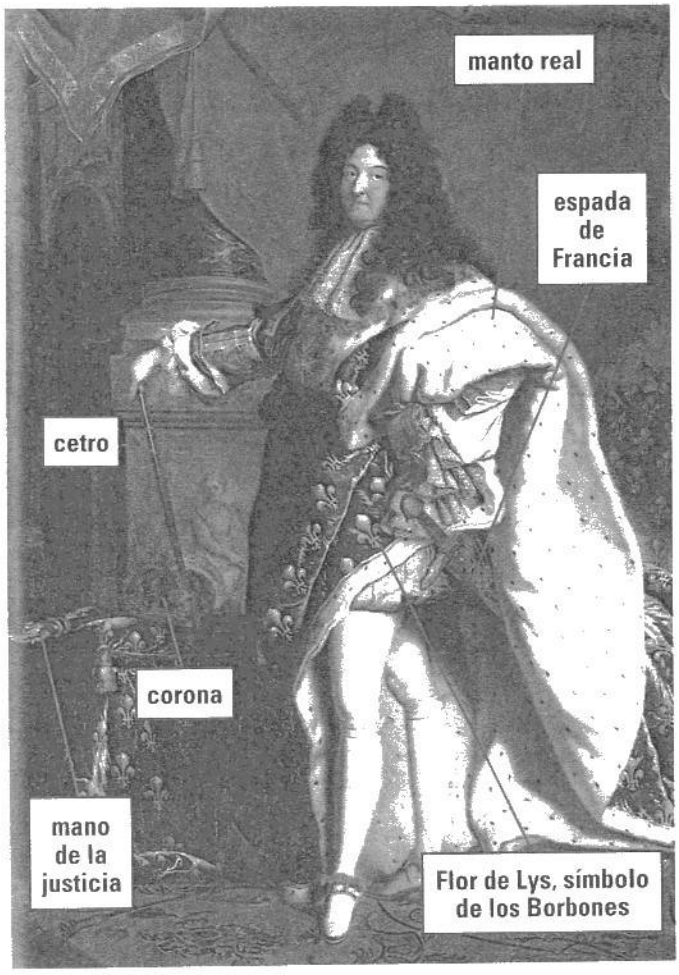
.....



La Europa del absolutismo

- Tras la Guerra de los Treinta Años, las **paces de Westfalia y de los Pirineos** pusieron fin a la hegemonía hispánica en Europa. Los Países Bajos, Suecia y, sobre todo, **Francia**, se erigieron como nuevas potencias.
- Además, se proclamó la **libertad religiosa** para cada país: los países del Norte de Europa, Suiza e Inglaterra reafirmaron sus iglesias luteranas, calvinistas o anglicanas. Los Estados de Europa del Sur y Austria continuaron siendo católicos.
- En muchos países, se estableció una **monarquía absoluta** de derecho divino en la que la autoridad del rey provenía de Dios. Además, el monarca concentraba todos los poderes en su persona: era la máxima autoridad de gobierno, dictaba las leyes, ejercía la justicia y dirigía la política exterior.

  El rey no se sometía a ningún control ni compartía la soberanía con nadie. Para gobiernar se ayudaba de **ministros**, **consejeros**, **secretarios** y **funcionarios**.
- En Inglaterra y los Países Bajos se desarrolló un nuevo sistema político: el **parlamentarismo**. En él, la monarquía cedía parte de su poder al Parlamento.



Luis XIV de Francia, conocido como "el Rey Sol", fue el ejemplo más claro de un monarca absoluto: impuso su poder sobre la nobleza y los parlamentos y consiguió importantes victorias militares en Europa.

1 ¿Qué supusieron las paces de Westfalia y de los Pirineos?

.....

2 ¿Qué países pasaron a ser las nuevas potencias?

.....

3 ¿Qué sucedió tras el establecimiento de la libertad de religión?

.....

.....

4 Observa este gráfico sobre la monarquía absoluta y realiza las actividades:

- Define la monarquía absoluta: .....

.....

.....

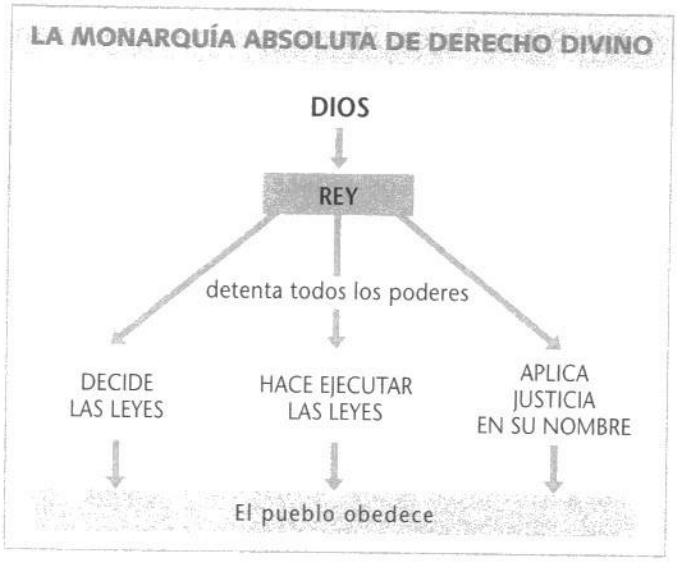
- ¿De dónde procedía el poder del rey?

.....

- ¿Qué poderes tenía? .....

.....

.....



- ¿Sobre quién recaía su poder? .....

- Pinta con un color diferente cada uno de los cuadros que indican los poderes del rey.

5 Fíjate en el retrato de Luis XIV de la página anterior y dibuja en este cuadro algunos de los elementos que simbolizan la monarquía:

• cetro • corona • espada • Flor de Lys

- Explica lo que sabes sobre Luis XIV de Francia:

.....

.....

.....

.....

6 ¿Qué era el parlamentarismo? ¿En qué países se estableció?

.....

.....

La revolución científica del siglo XVII

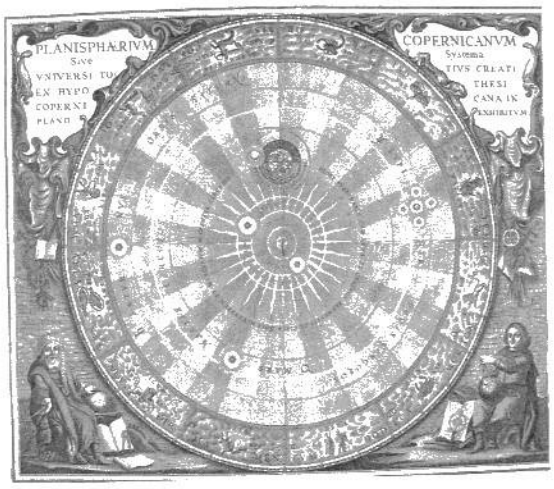
- Durante el Renacimiento, algunos científicos, como **Nicolás Copérnico**, empezaron a cuestionar las teorías y creencias de su época.

  Su teoría heliocéntrica se opuso a la idea aceptada de que todos los astros giraban alrededor de la Tierra.

- En el siglo XVII, se consolidaron estos principios científicos y nació la ciencia moderna: se establecieron el **empirismo**, basado en la experimentación, y el **razonamiento hipotético-deductivo**, el método científico por excelencia, que combinaba el uso de la razón y la observación de la realidad.

- En el desarrollo del nuevo pensamiento científico destacaron tres pensadores:
  - **Galileo Galilei**: astrónomo italiano que creó y perfeccionó instrumentos para la observación, como el telescopio, con el que afirmó el heliocentrismo.
  - **René Descartes**: filósofo y matemático francés que defendía el uso de la razón para comprender la realidad y la necesidad de cuestionar todo principio.
  - **Isaac Newton**: físico inglés que usó el método de investigación científica en sus trabajos, como en la ley de la gravitación universal.

- Algunos monarcas, nobles y burgueses se interesaron por la ciencia y promovieron la creación de **academias** para la investigación y el progreso técnico, como la Royal Society en Inglaterra o l'Académie des Sciences en Francia.



Representación de la teoría heliocéntrica de Copérnico, que situaba el Sol en el centro del Universo.

Miembros de la Académie des Sciences ante el monarca Luis XIV.

1 ¿Cuándo y cómo nació la ciencia moderna?

.....

.....

2 ¿Qué eran las academias? Cita algún ejemplo:

.....

.....

3 Fíjate en estas tres imágenes de los grandes científicos del siglo XVII:

- Cita los nombres de estos tres pensadores:

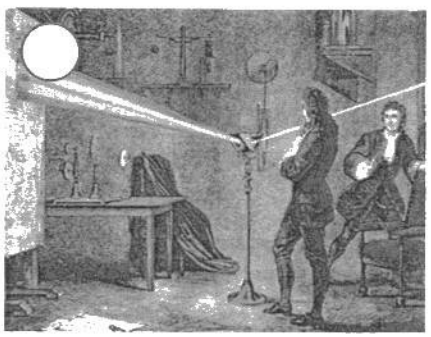
- Relaciona cada imagen con la frase que le corresponde. Para ello anota el número adecuado en los círculos:

  1. René Descartes da una lección de geometría a la reina de Suecia.

  2. Galileo Galilei hace una demostración del uso del telescopio.

  3. Isaac Newton estudia la descomposición de la luz.

- Recuerda los principios en los que se basaba la ciencia moderna:



4 Observa ahora estos instrumentos científicos de la Edad Moderna:

Anteojo astronómico.

- ¿Sabes para qué servían?

- ¿Hoy en día se siguen usando instrumentos parecidos?

Microscopio.

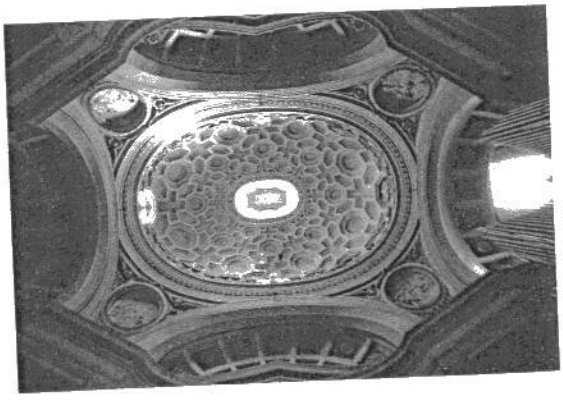
@ Para saber más sobre Nicolás Copérnico, entra en www.tiching.com/73311

El arte barroco. La arquitectura

- Durante el siglo XVII se extendió un nuevo estilo artístico, el **Barroco**, que reflejaba la situación religiosa, política y económica en Europa.
- El arte barroco plasmaba la **exaltación** y la **asimetría** en sus modelos, y buscaba representar el **movimiento** mediante las formas curvas.
- El surgimiento del Barroco estuvo muy condicionado por las pugnas entre católicos y protestantes:
  - En los **países católicos**, el Barroco fue un elemento propagandístico de la Reforma. Representaba escenas religiosas para fomentar la fe y decoraba las iglesias de forma fastuosa.
  - En los **países protestantes**, era la burguesía quien encargaba las obras y se pintaban retratos, temas de la vida cotidiana, etc.
- La arquitectura barroca tuvo su centro en Roma y se caracterizó por la **búsqueda de movimiento y dinamismo**. Se modificaron las plantas y fachadas de los edificios con la introducción de líneas onduladas y de complejas plantas elípticas y ovales.

  En el interior, se jugaba con los efectos de **luz** y **sombra**, una decoración exuberante y grandes y elevadas cúpulas.
- Se construyeron iglesias y también palacios, fuentes, plazas... Destacan los arquitectos **Gian Lorenzo Bernini** y **Francesco Borromini**.

Plaza y Columnata de San Pedro del Vaticano, *de Bernini.*



Cúpula de la iglesia de San Carlo alle Quattro Fontane, *de Borromini.*

1 Explica las características del arte barroco:

.....

.....

2 ¿Cómo influyó la religión en el arte?

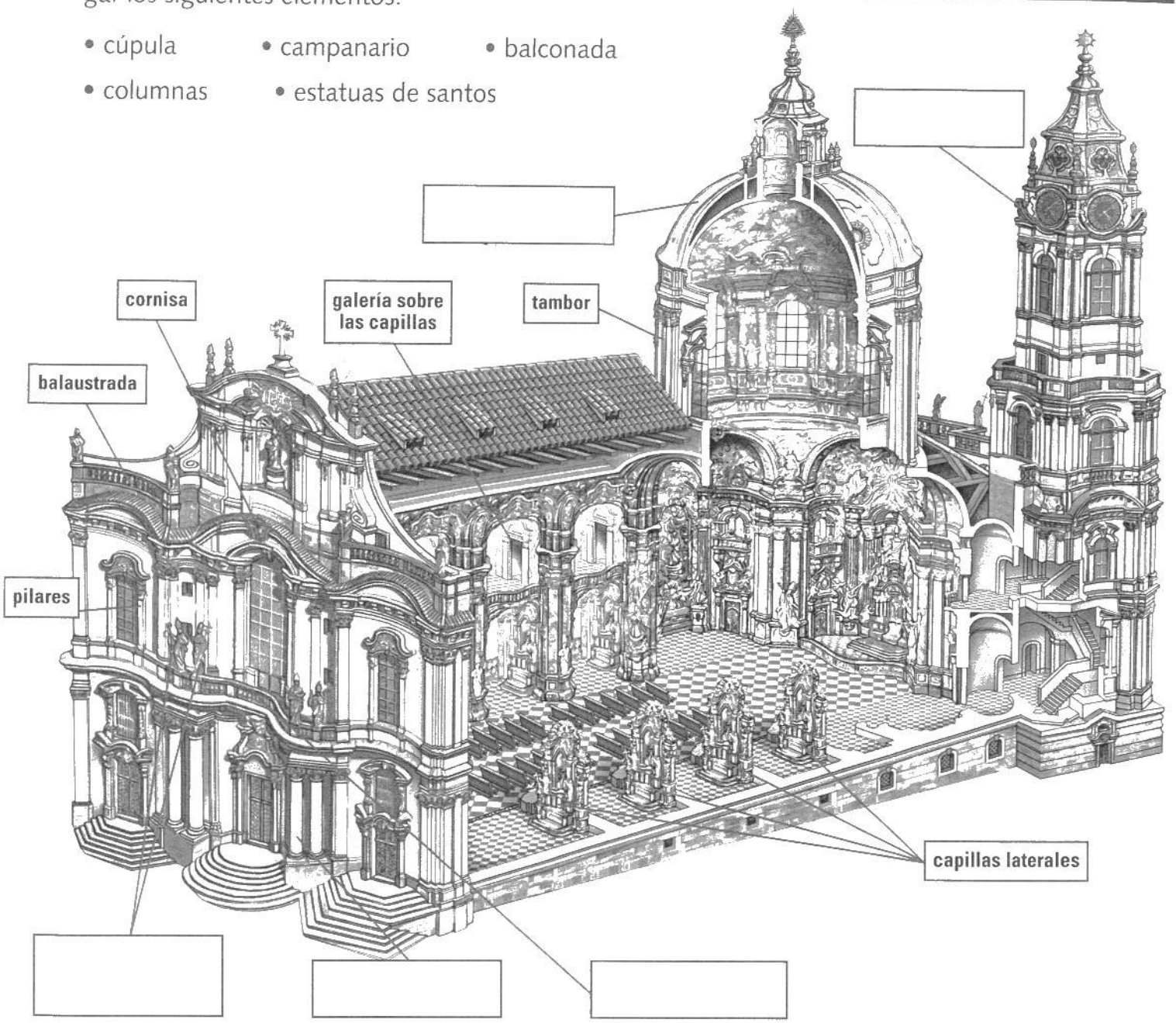
.....

.....

3 Observa el dibujo de esta iglesia barroca y coloca en su lugar los siguientes elementos:

- cúpula
- campanario
- balconada
- columnas
- estatuas de santos

UNA IGLESIA BARROCA



– ¿Qué características de la arquitectura barroca puedes ver en esta iglesia? .....

.....

.....

– Describe cómo es la fachada: .....

.....

La pintura y la escultura barrocas

- La **pintura barroca** representó temas mitológicos, históricos y retratos, junto con temas religiosos o paisajes y escenas de la vida cotidiana, según los países.

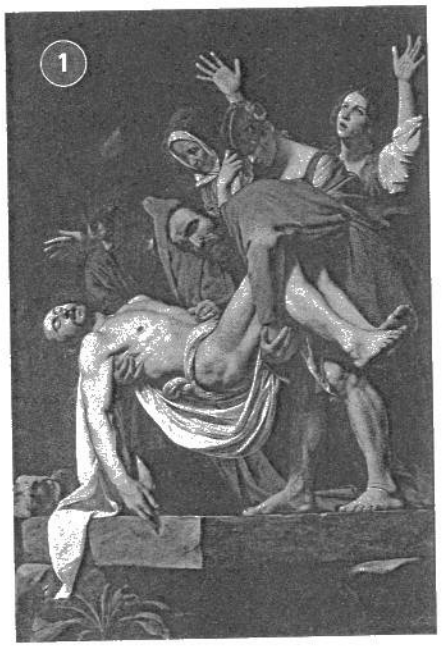
  Las características de la pintura barroca son:

  - El **predominio del color** sobre el dibujo y **de la pintura al óleo sobre tela.**
  - El contraste entre luz y sombra (**claroscuro**).
  - La búsqueda del **movimiento** a través de la asimetría, las ondulaciones y los cuerpos en posición oblicua (escorzo).

- Se pueden distinguir varias escuelas de pintura barroca:
  - La **italiana**, de tendencia clasicista, con **Carracci**, que busca la belleza ideal, o más naturalista, con **Caravaggio**, que aplica la realidad a temas históricos, religiosos y mitológicos.
  - La **francesa**, con **Nicolas Poussin**, de reglas estrictas.
  - La **flamenca**, con **Rubens**, que agrupa rasgos barrocos como el predominio del color y el dinamismo.
  - La **holandesa**, con **Rembrandt** y **Vermeer**, de tendencia más realista y con un importante papel de la burguesía.

- La **escultura barroca** tenía como principal objetivo representar el **movimiento**. Para ello usaba las líneas curvas y representaba los ropajes y los cabellos agitados por el viento.

  También pretendía expresar **sentimientos** y **dramatismo**, para conmover y sorprender al espectador. El escultor barroco más importante fue **Bernini**.



El santo entierro, de Caravaggio, presenta algunas de las innovaciones del pintor.

Apolo y Dafne, de Bernini, muestra el movimiento y los sentimientos de las figuras.

1 Resume las características de la pintura y la escultura del Barroco:

Pintura: .....

.....

.....

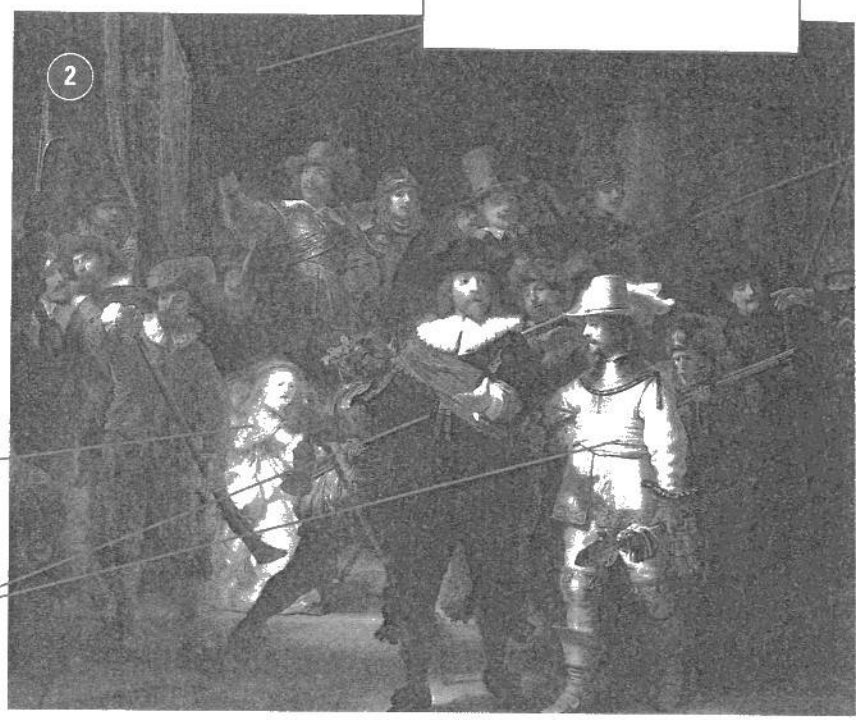
Escultura: .....

.....

.....

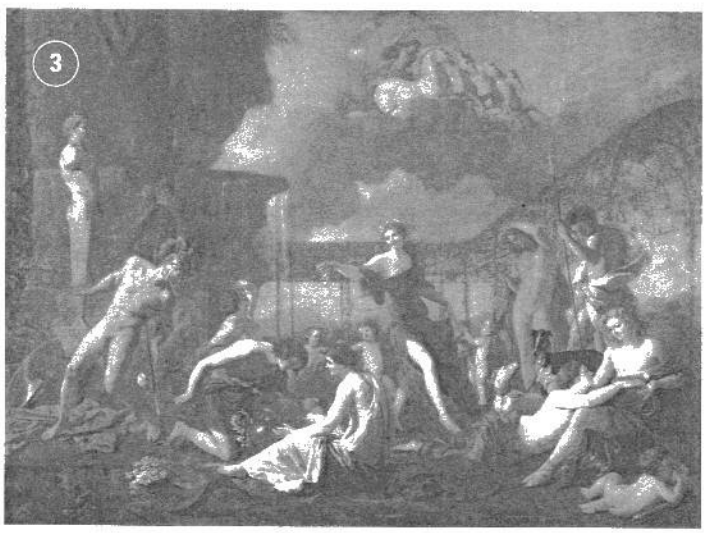
2 Fíjate en esta pintura y escribe las siguientes características donde corresponda:

- punto de luz
- personajes centrales del cuadro
- zona en penumbra

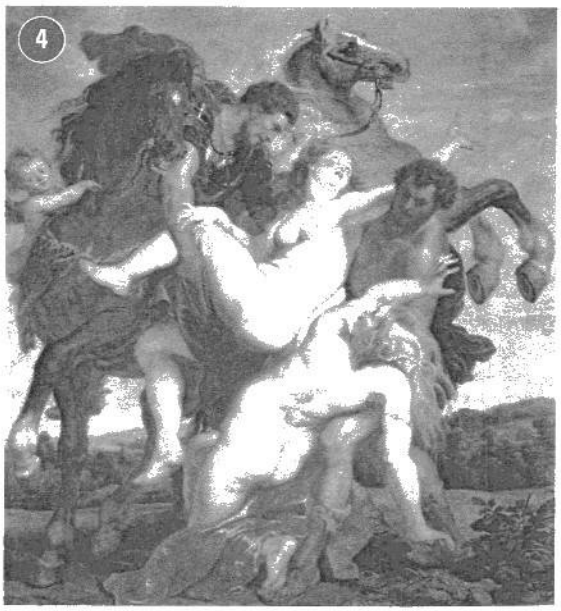


La ronda de noche, *de Rembrandt*.

3 Observa las cuatro pinturas que salen en este apartado y anota a qué escuela pertenece cada una:



El reino de Flora, *de Poussin*.



El rapto de las hijas de Leucipo, *de Rubens*.

1 .....

2 .....

3 .....

4 .....

@ Para saber más sobre la escultura de Bernini, entra en www.tiching.com/73313

El Barroco en la Península Ibérica: el Siglo de Oro

- En España, el Barroco se utilizó para exaltar las ideas de la Contrarreforma y la figura del rey.
- La **arquitectura barroca** empezó a imponerse a mediados del siglo XVII:
  - La **arquitectura religiosa** se caracteriza por la **exuberancia decorativa** (*Fachada del Obradoiro de la catedral de Santiago*).
  - La **arquitectura civil** es más serena y equilibrada (*Plaza Mayor* de Madrid).
- En **escultura**, predominaron las **imágenes religiosas**, a las que se daba gran dramatismo para estimular la fe de los feligreses.

  Estaban realizadas con **madera policromada**, y se les añadía vestidos y calzados reales, y pelucas u ojos de vidrio para aumentar la sensación de realismo.

  Destacan **Gregorio Fernández**, **Alonso Cano**, **Pedro de Mena** y **José Churriguera**.
- El siglo XVII es conocido como el **Siglo de Oro de la pintura española**, por la gran calidad de las obras.
- Entre los pintores barrocos destacaron: **José de Ribera** (*Isaac y Jacob*), con una gran influencia de Caravaggio, **Francisco de Zurbarán** (*San Hugo en el refectorio de los cartujos*) y **Alonso Cano**, con numerosas obras de temática religiosa, y **Bartolomé Esteban Murillo** (*El Buen Pastor*), conocido por sus Inmaculadas y los temas infantiles.
- Pero el pintor más genial del Barroco español fue **Diego Velázquez** (*Las Meninas, La fragua de Vulcano, Las hilanderas*).

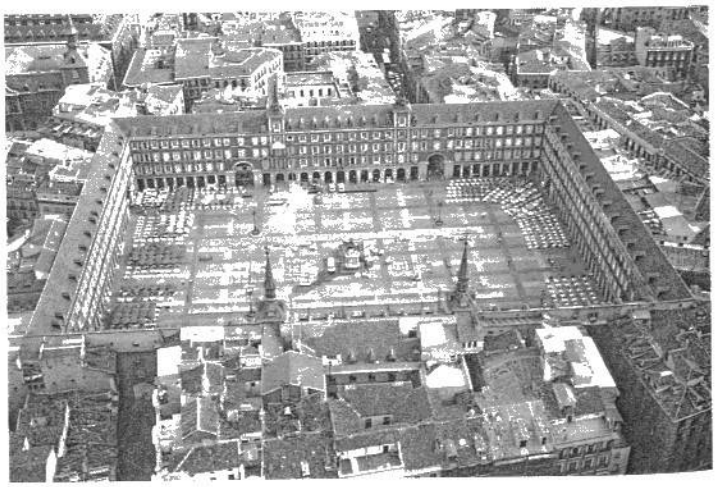
  Sus temas eran muy variados: cuadros costumbristas, religiosos, mitológicos, retratos, paisajes...

  De su técnica destaca el **uso de la luz y la perspectiva aérea** y sus complejas composiciones, con diversos planos.

1 Fíjate en estas dos fotografías e indica cuál de estos edificios pertenece a la arquitectura religiosa y cuál a la arquitectura civil:

Fachada del Obradoiro *de Santiago de Compostela.*

Arquitectura .....



Plaza Mayor *de Madrid.*

Arquitectura .....

de la pintura española

2 Observa estas dos esculturas:

- Cita sus autores: .....

.....

- Explica las características del Barroco que observas en ellas:

.....

.....

.....

.....

Retablo de San Esteban, *de Churriguera.*

Magdalena penitente, *de Pedro de Mena.*

3 Fíjate en estas pinturas:

- ¿Qué nombre recibe el siglo XVII en España? ¿Por qué?

.....

.....

- Cita los pintores más destacados:

.....

.....

- Describe la escena del cuadro de *Las Meninas* y anota algunos de sus personajes:

.....

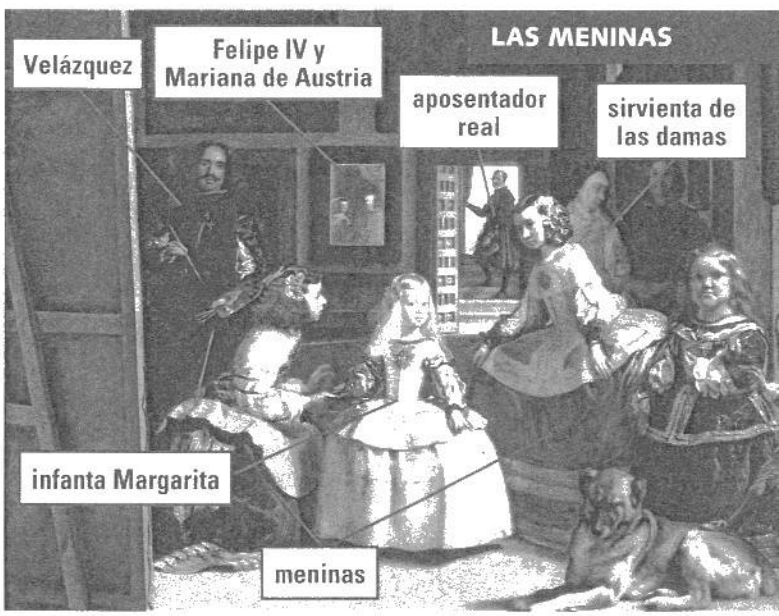
.....

.....

.....

.....

Niños comiendo melón y uvas, *de Murillo.*



Las Meninas, *de Velázquez.*

GEOGRAFÍA

Entendemos por **población** el conjunto de personas que habitan un territorio. Esta población se organiza en **sociedades** que tienen una identidad y una cultura propias. Las sociedades humanas son muy diversas y también muy desiguales.

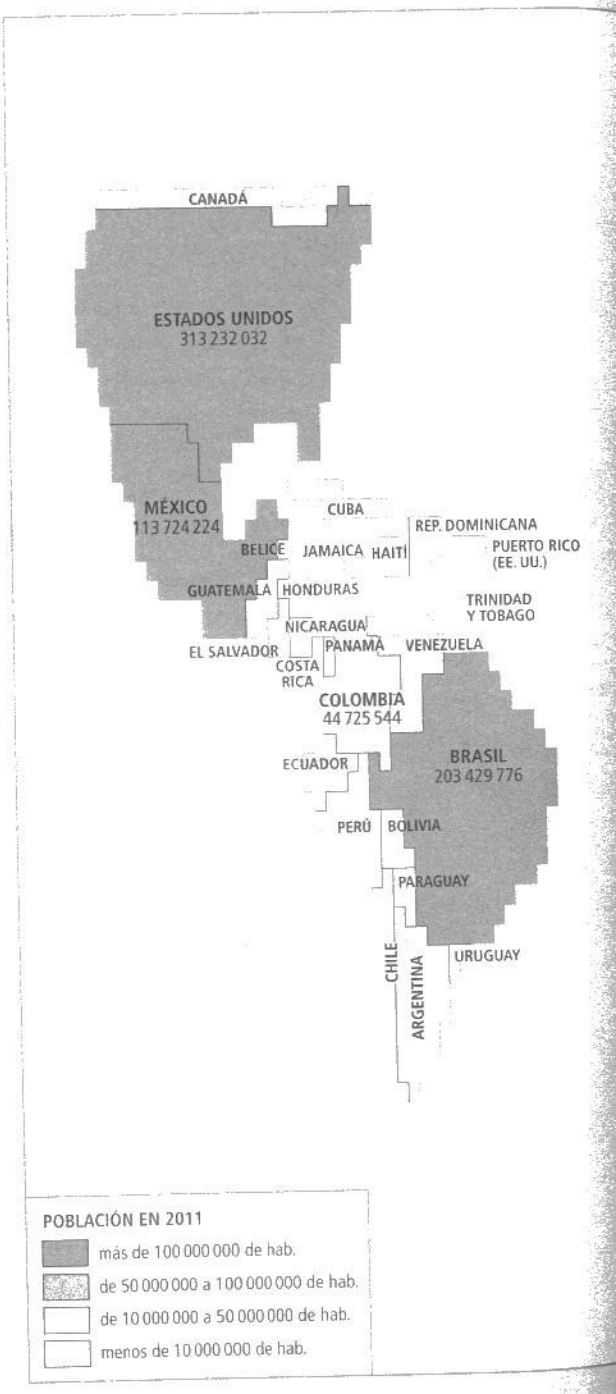
La característica principal de la población mundial es su dinamismo. Factores como la **natalidad**, la **mortalidad** y las **migraciones** han hecho evolucionar la población a lo largo de la historia dando lugar, en los dos últimos siglos, a un importante **crecimiento demográfico**.

Uno de los factores que más influyen en este dinamismo demográfico son los **movimientos migratorios**. Cada año miles de personas se ven forzadas a emigrar para mejorar sus condiciones económicas y de vida.

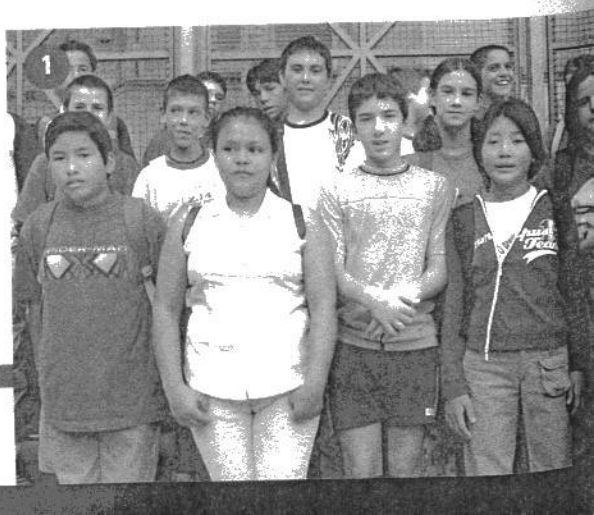
Actualmente, el crecimiento de la población tiende a desacelerarse, pero la dinámica demográfica varía mucho según el grado de desarrollo económico de los países.

Otra característica de la población mundial es su **desigual distribución en el territorio**. En general se concentra en los lugares donde hay trabajo, ya sea por sus recursos naturales o por sus actividades industriales y de servicios, por lo que en la actualidad la población mundial es mayoritariamente **urbana**. Por lo que se refiere a **España**, éste es un país con fuertes desigualdades en la distribución de su población sobre el territorio.

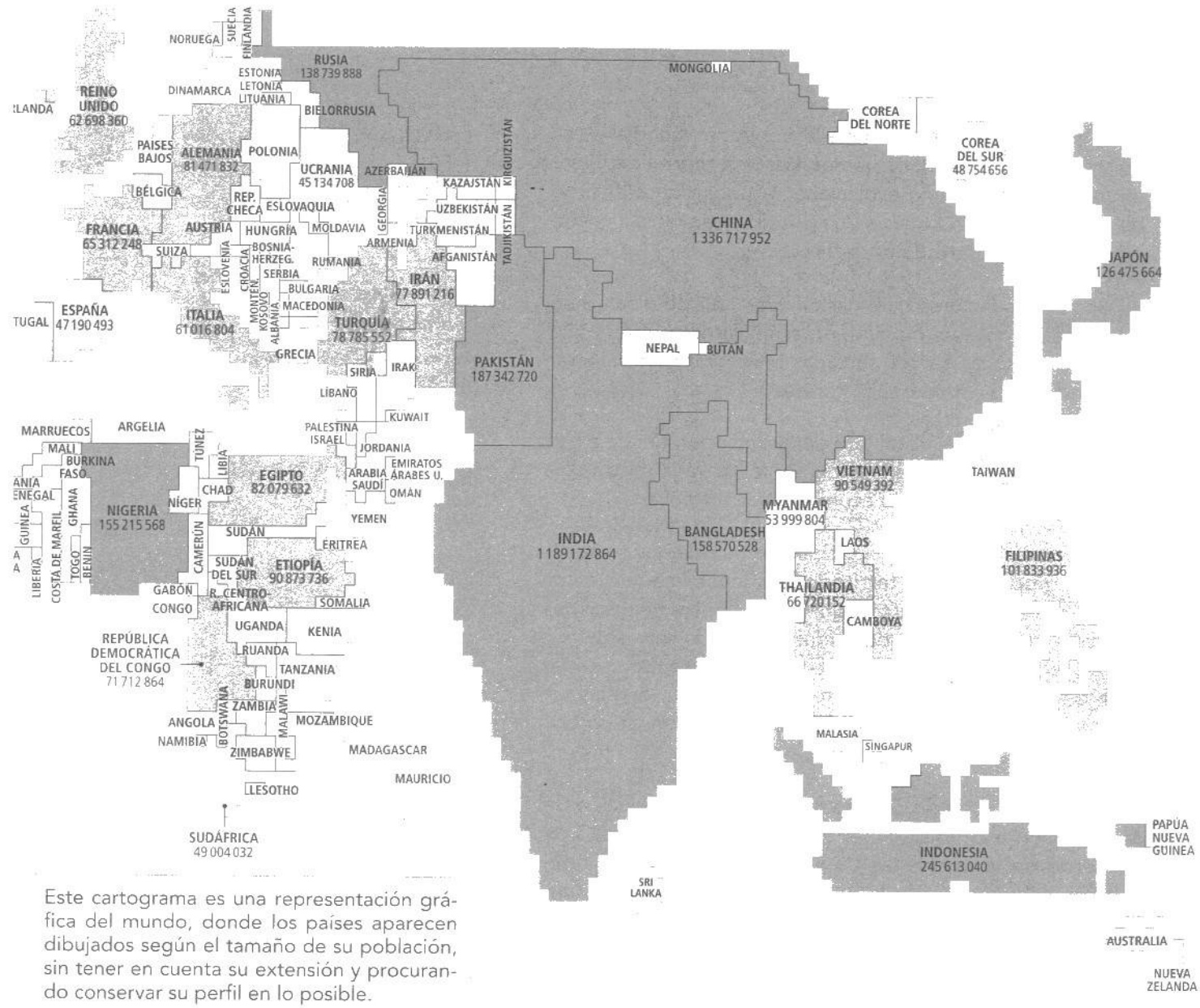
Los rasgos que más caracterizan la reciente evolución de la población española son: el **descenso de la natalidad**, el **aumento de la esperanza de vida**, el impacto de la **inmigración**, el **aumento de la población urbana** y las **profundas transformaciones sociales**.



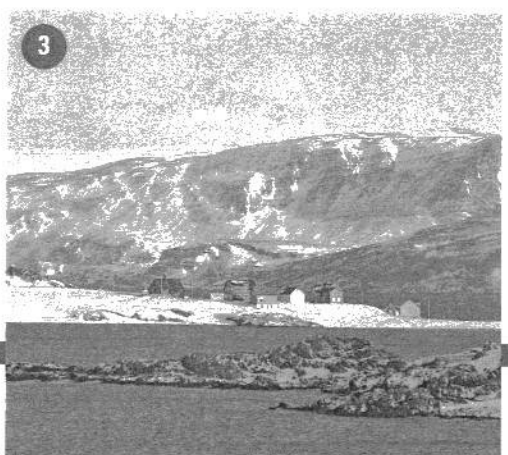
- **Observa el cartograma de la población mundial:**
  - **¿Cuál es el continente más poblado? Compara Canadá y Estados Unidos. ¿Qué justifica el escaso tamaño de Canadá?**
  - **¿En qué categoría de países se encuentra España? Compara la población de España con la de otros países europeos: Francia, Reino Unido, Alemania e Italia. Extrae tus conclusiones.**
- **¿Qué te sugieren las fotografías? ¿Con qué aspectos de la población las relacionarías?**



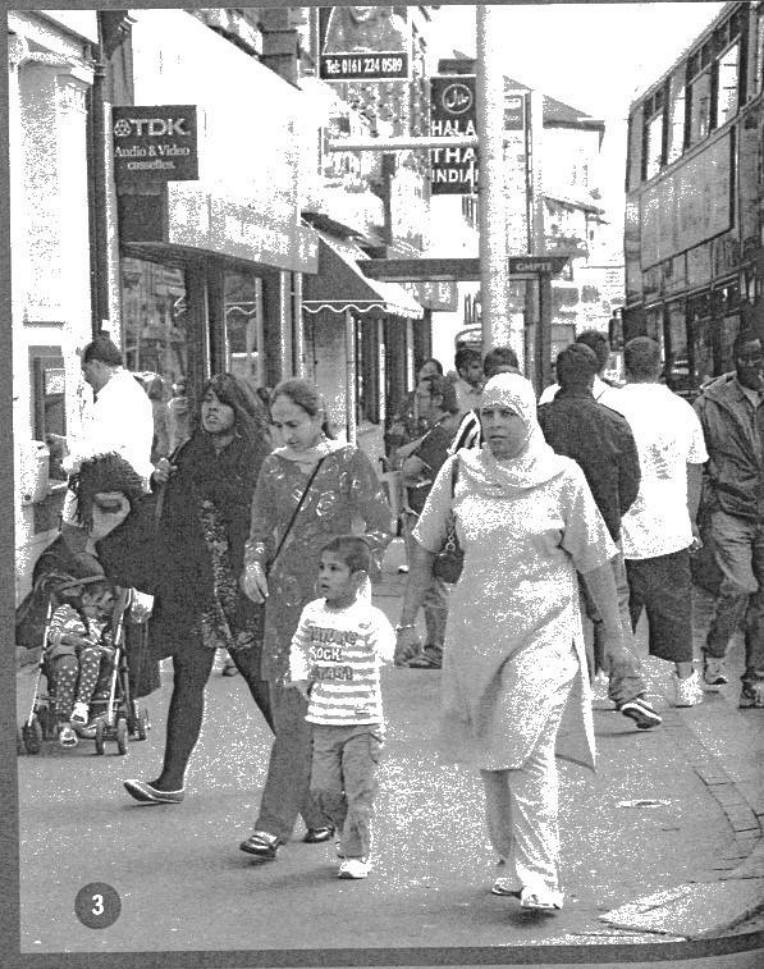
© I.C.L.



Este cartograma es una representación gráfica del mundo, donde los países aparecen dibujados según el tamaño de su población, sin tener en cuenta su extensión y procurando conservar su perfil en lo posible.



11 La población mundial



Actividades autocorrectivas en www.vicensvivesdigital.com/actividadesweb

La **población** es el conjunto de personas que habitan un territorio. La ciencia que estudia la población es la **demografía**.

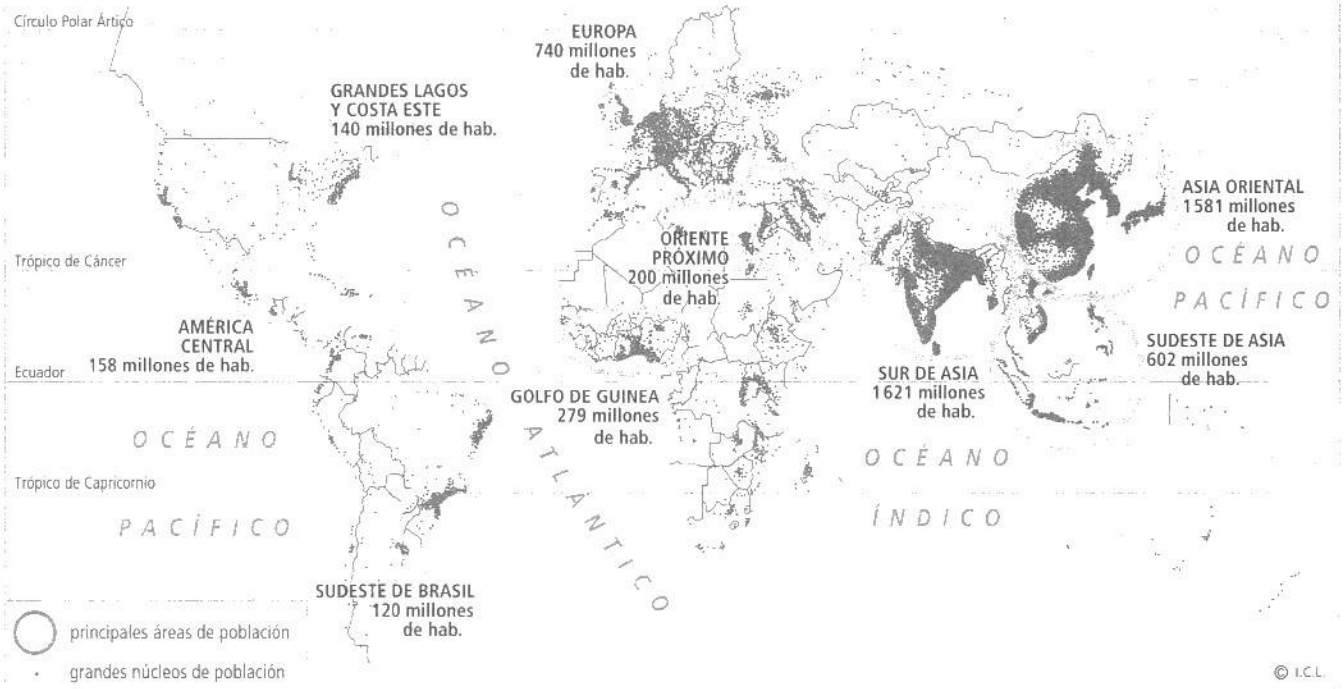
La demografía estudia aspectos como el número de habitantes, cómo están distribuidos en el territorio, si aumentan o disminuyen, la estructura por edades y sexo, en qué trabajan, etc.

1 Clasifica cada fotografía con el término que le corresponda: *inmigración*, *población envejecida*, *población joven*.

1 ..... 2 ..... 3 .....

2 El mapa muestra de forma esquemática las *grandes áreas de población*:

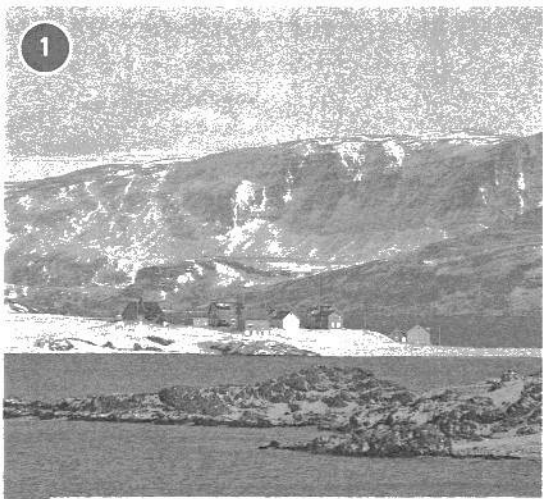
- Repasa de color verde todos los círculos que indican lugares con mucha población y pinta su interior de color verde suave.
- Subraya en color rojo las tres áreas que concentran más población.
- ¿En qué continente vive más gente? .....



La población mundial y su distribución

- La Tierra tiene una población de más de 7000 millones de habitantes que están **distribuidos de una forma muy irregular** sobre la superficie terrestre.
- La **densidad de población** indica cuantos habitantes (hab.) viven en un kilómetro cuadrado de superficie (km^2) y se indica de esta forma: hab./km^2.
- Los principales factores que favorecen la concentración de población en unos lugares y no en otros son:
  - **Factores físicos**: los climas templados, los relieves de poca altitud y la existencia de suelos fértiles, favorecen el poblamiento.
  - **Factores económicos**: la abundancia de recursos naturales (sobre todo el agua, minerales...), las actividades industriales y los servicios favorecen la concentración de habitantes.

    Las ciudades importantes atraen población porque crean puestos de trabajo, reúnen diversas actividades económicas y están bien comunicadas.
- Los recuentos de habitantes de un país se recogen en los **censos de población**, elaborados cada diez años. En España, también existen los **padrones municipales**, que se actualizan informáticamente cada año.



1 Realiza estos ejercicios en el gráfico:

- Pinta de color verde todas las superficies de los continentes.
- Deduce a qué continente corresponden estos porcentajes de población. Escribe la cifra en el lugar que le corresponda:
  - 60,5 %
  - 14,8 %
  - 0 %
  - 10,6 %
  - 0,5 %
  - 13,6 %
- ¿Crees que Europa es un continente muy poblado? ¿Por qué?

2 ¿Qué es la densidad de población? .....

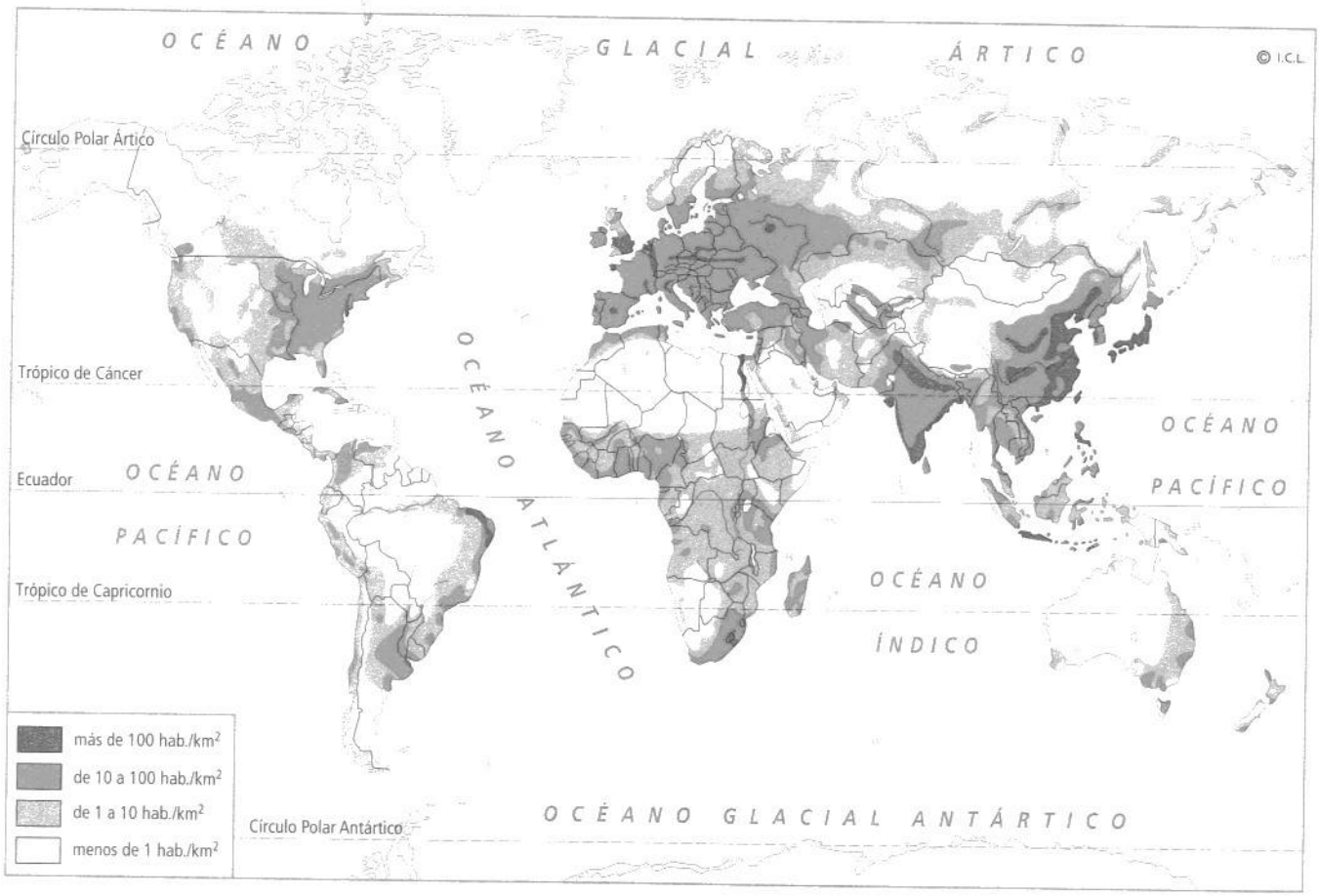
.....

3 ¿Qué factores condicionan la distribución de la población en las imágenes?

1 .....

2 .....

4 El mapa presenta la *densidad de población en el mundo*. Fíjate en él y soluciona las siguientes actividades:



- Pinta de color amarillo todas las zonas que aparecen en blanco que tienen menos de 1hab./km².

- ¿Cómo están repartidos los habitantes del planeta? ¿Por qué? .....

.....

.....

@ Para saber más sobre la distribución de la población mundial, entra en www.tiching.com/69594

La dinámica de la población

- Los cambios en el número de habitantes de un país dependen del **movimiento natural** o **vegetativo** de la población y de los **movimientos migratorios**.
- El **movimiento vegetativo** es la diferencia entre el número de nacimientos y el número de defunciones. Para poder comparar el crecimiento vegetativo entre países hay que calcular unos valores o **tasas**:
  - La **tasa de natalidad** relaciona el número de nacimientos con la población de un territorio y se expresa en tantos por mil (‰).
  - La **tasa de mortalidad** indica el número de personas fallecidas respecto al total de la población y también se expresa en tantos por mil (‰).
- Los **movimientos migratorios** son los desplazamientos de personas por cambio de lugar de residencia. Estos movimientos se realizan en dos sentidos:
  - La **emigración** es la salida de población de su lugar de origen.
  - La **inmigración** es la llegada de población a su lugar de destino.

LAS TASAS DEMOGRÁFICAS

$$\text{Tasa de natalidad} = \frac{\text{N.° de nacimientos}}{\text{Población total}} \times 1000$$

$$\text{Tasa de mortalidad} = \frac{\text{N.° de defunciones}}{\text{Población total}} \times 1000$$

$$\text{Tasa de crecimiento natural} = \text{Tasa de natalidad} - \text{Tasa de mortalidad}$$

1 Lee atentamente el texto y resuelve las cuestiones:

> La población **A** tiene 5000 habitantes y en un año se han producido 45 nacimientos; en la población **B** viven 11000 habitantes y en un año han tenido lugar 105 nacimientos.

– ¿Dónde se han producido más nacimientos en **A** o en **B**? .....

– Aplica las fórmulas matemáticas y calcula la tasa de natalidad para **A** y **B**: .....

.....

.....

– Al comparar las tasas de natalidad entre **A** y **B**, ¿qué puedes comprobar? .....

.....

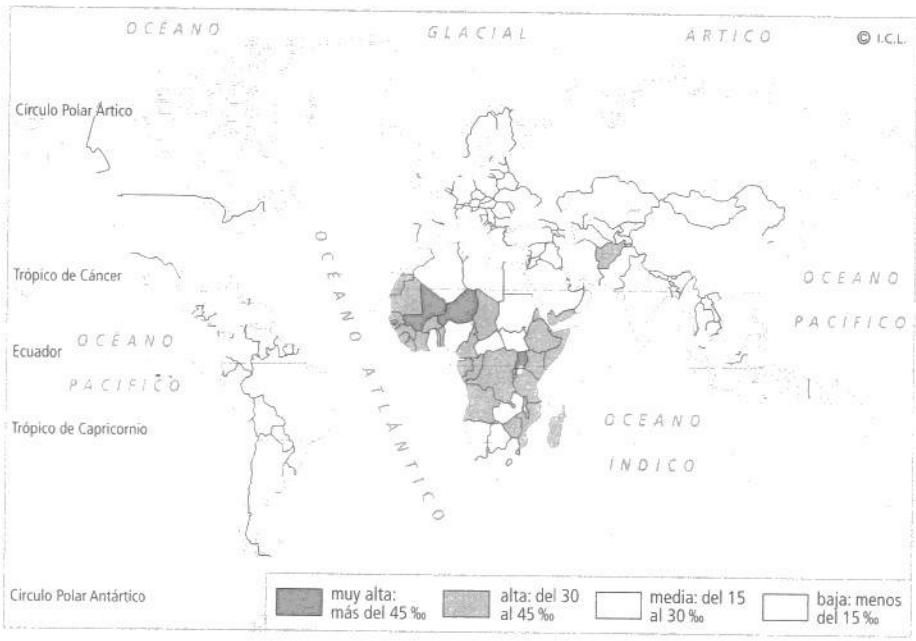
.....

2 Fíjate en el mapa de *La natalidad en el mundo en 2010* y resuelve los ejercicios:

- Pinta con el color que indica la leyenda los países donde la natalidad es baja.
- ¿En qué continente la natalidad es muy alta?

.....

.....



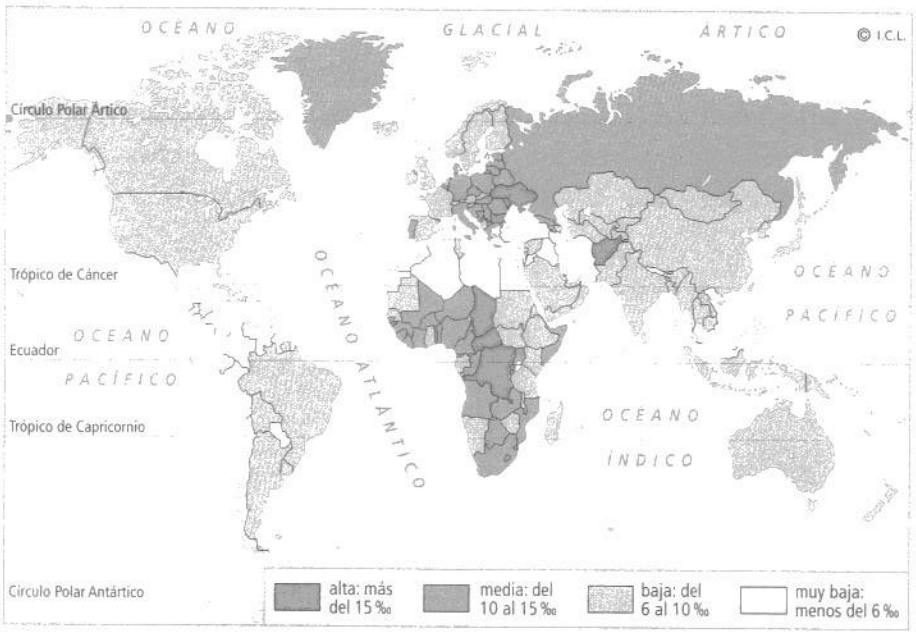
- Consulta un Atlas y escribe el nombre de un país para cada categoría:
  - Muy alta: más del 45 ‰ .....
  - Alta: del 30 al 45 ‰ .....
  - Media: del 15 al 30 ‰ .....
  - Baja: menos del 15 ‰ .....

3 Fíjate en el mapa de *La mortalidad en el mundo en 2010* y resuelve los ejercicios:

- Pinta con el color que indica la leyenda los países con la mortalidad más baja.
- ¿En qué continente la mortalidad es mayor?

.....

.....

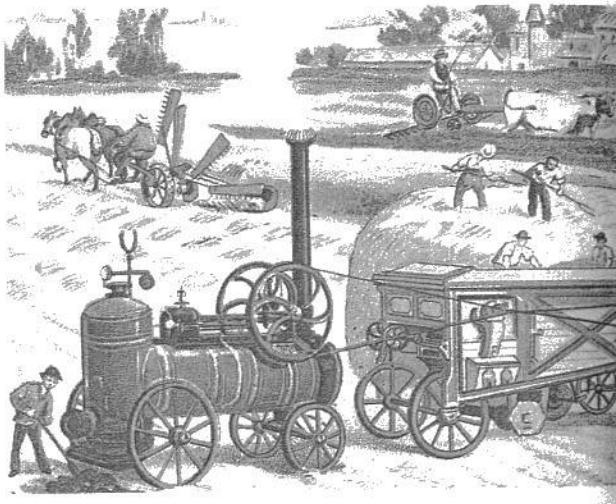


- Consulta un Atlas y escribe el nombre de un país para cada categoría:
  - Alta: más del 15 ‰ .....
  - Media: del 10 al 15 ‰ .....
  - Baja: del 6 al 10 ‰ .....
  - Muy baja: menos del 6 ‰ .....

@ Para saber más sobre la dinámica de la población en el mundo, entra en www.tiching.com/69596

La evolución de la población mundial

- La **población mundial** creció lentamente hasta mediados del siglo XVII y aumentó muy deprisa en los siglos siguientes, especialmente en el siglo XX.
- En la evolución de la población de los **países desarrollados** se distinguen tres grandes fases:
  - **Fase I.** La población aumentó muy poco: elevada mortalidad infantil, escasez de alimentos, hambre, enfermedades, guerras...
  - **Fase II.** Disminuye la mortalidad y empieza a crecer la población: el hambre fue desapareciendo al aumentar la producción de alimentos con la ayuda de maquinaria. Se hacen grandes progresos en la higiene (uso del jabón, recogida de basuras...).
  - **Fase III.** La mortalidad sigue descendiendo gracias a los avances de la medicina (vacunas), pero también empieza a disminuir la natalidad (nuevos modelos de vida, libre acceso a métodos anticonceptivos, etc.).
- En la evolución de la población de los **países pobres** se distinguen dos grandes fases:
  - **Fase I.** Esta fase perdura hasta bien entrado el siglo XX, y se caracteriza por una natalidad y una mortalidad muy altas.
  - **Fase II.** A finales del siglo XX, hay un descenso de la mortalidad. La ayuda de los países desarrollados facilitó algunos medios para combatir las enfermedades (personal, aparatos médicos, medicinas...).



Las transformaciones en la medicina (arriba) y los avances en los sistemas de producción del campo (abajo) son factores que contribuyeron a la disminución de la mortalidad.

1 Observa el gráfico de la evolución de la población mundial y resuelve:

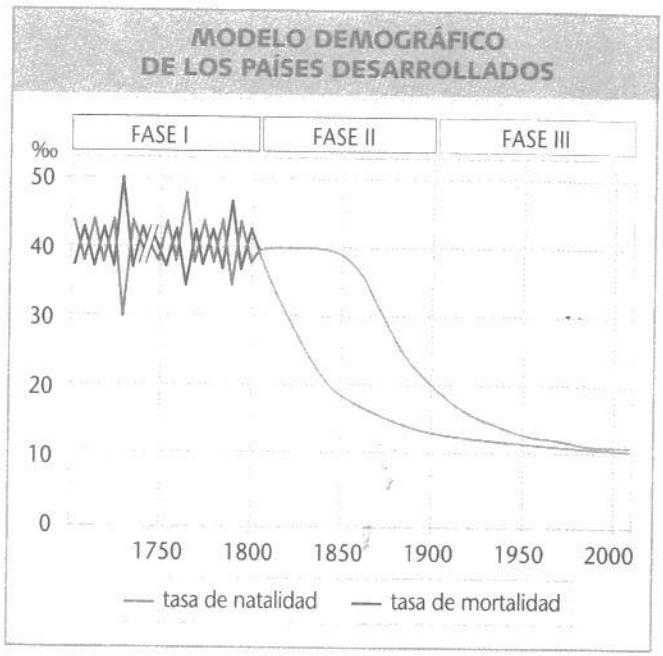
- Repasa de color rojo la línea que te indica los miles de millones de habitantes.
- ¿Qué sucedía hasta el año 1750? .....

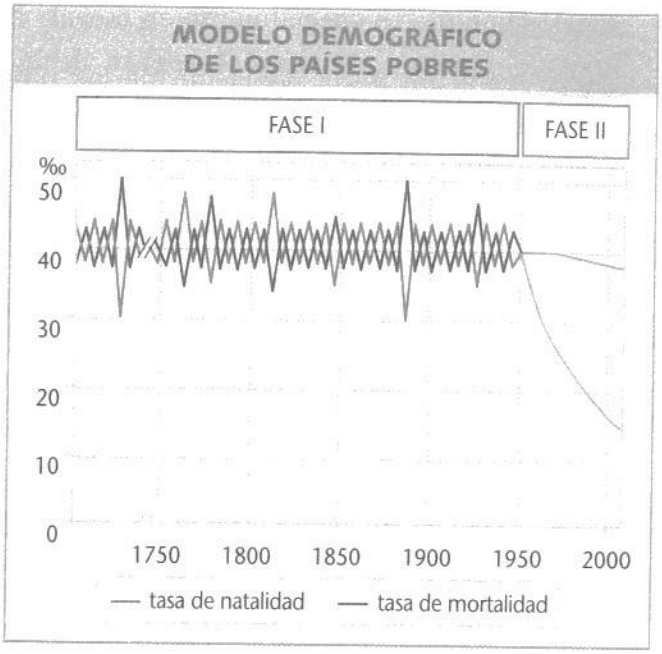
.....

- ¿Qué ocurrió a partir de aquel año? .....

.....

2 Trabaja los modelos de evolución de la población según países:





- Pinta con colores distintos las tres fases de evolución de la población en los países desarrollados.
- Pinta las Fases I y II de los países pobres con los mismos colores que has utilizado para los países desarrollados.
- Después de la Fase I, tanto en los países desarrollados como en los países pobres, las líneas de natalidad y mortalidad aparecen en color gris. Repásalas con los colores que indica la leyenda.

3 Compara los dos modelos de evolución de la población. Escribe algunas características:

a) Evolución de la población en los países desarrollados:

Fase I .....

Fase II .....

Fase III .....

b) Evolución de la población en los países pobres:

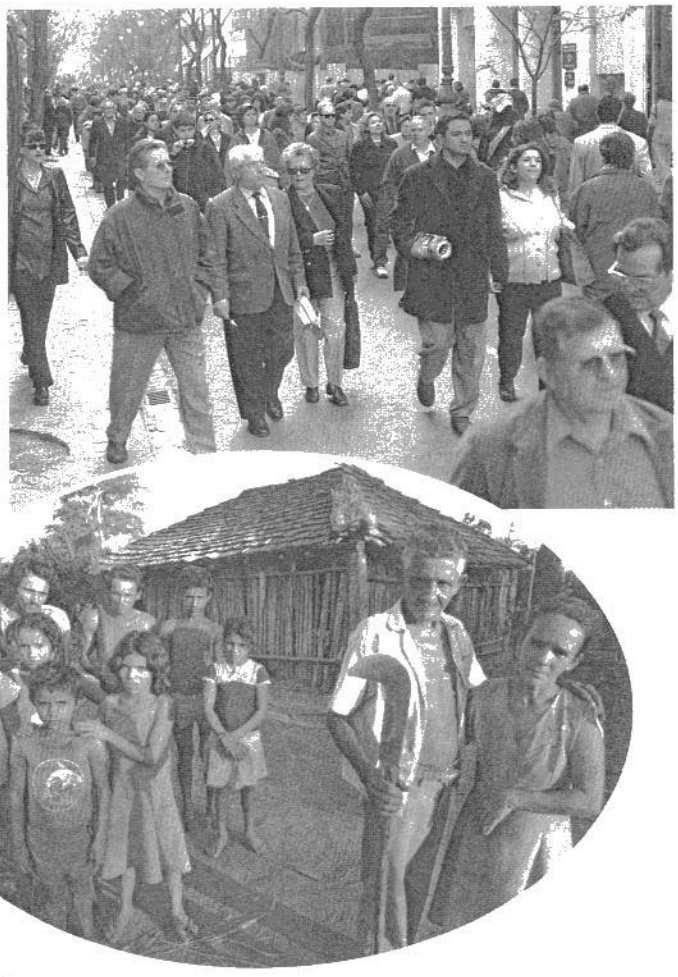
Fase I .....

Fase II .....

@ Para saber más sobre el modelo de transición demográfica, entra en www.tiching.com/69597

Los desequilibrios demográficos

- Actualmente la población mundial sigue aumentando pero a un ritmo inferior de lo que establecían las previsiones. En general, la población sufre una **desaceleración** debido a la disminución de la natalidad.
- La evolución actual de la población es distinta según el **grado de desarrollo** de los países del mundo.
- La **población de los países desarrollados** se caracteriza por:
  - Ser una **población envejecida**, las personas cada vez viven más años (mejor alimentación, cuidados médicos, vida sana...).
  - La **disminución de la natalidad**, ante las dificultades de encontrar empleo, vivienda, horarios de trabajo, nivel de bienestar, etc.
- La **población de los países pobres** se caracteriza por:
  - Ser una **población joven** en edad de tener hijos. Los hijos son una ayuda para la familia porque desde muy niños ya trabajan.
  - El **aumento de la natalidad**, que supone necesitar más alimentos, hospitales, escuelas, trabajo, etc.



Las diferencias que hay entre los países desarrollados (arriba) y los países pobres (abajo) acentúan los desequilibrios de la población.

1 Escribe cuáles son las características actuales de la población en:

Los países desarrollados: .....

.....

.....

Los países pobres: .....

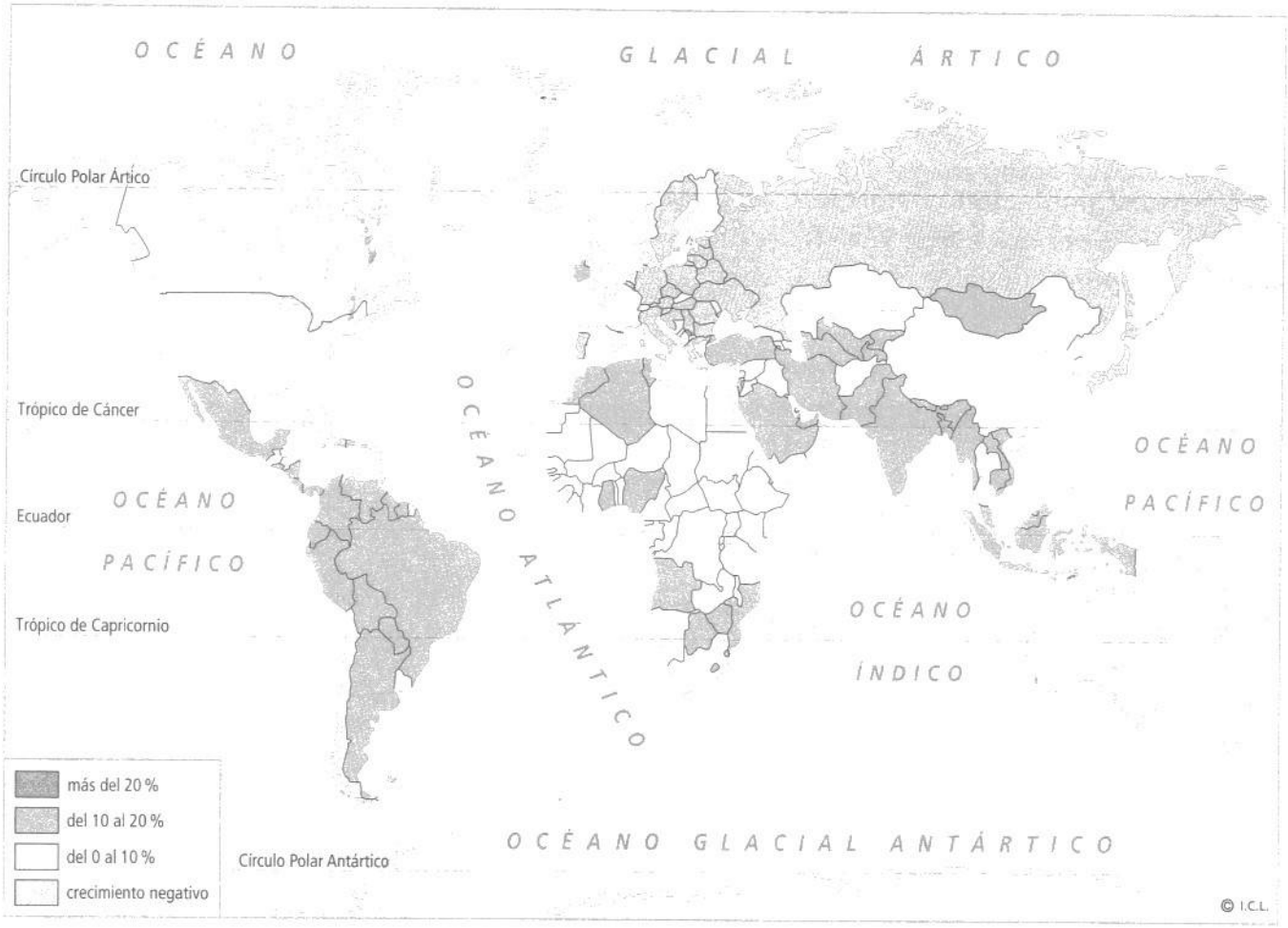
.....

.....

2 El mapa muestra *El crecimiento vegetativo de la población en el mundo en 2010*. ¿Recuerdas qué es el crecimiento natural o vegetativo?

.....

.....



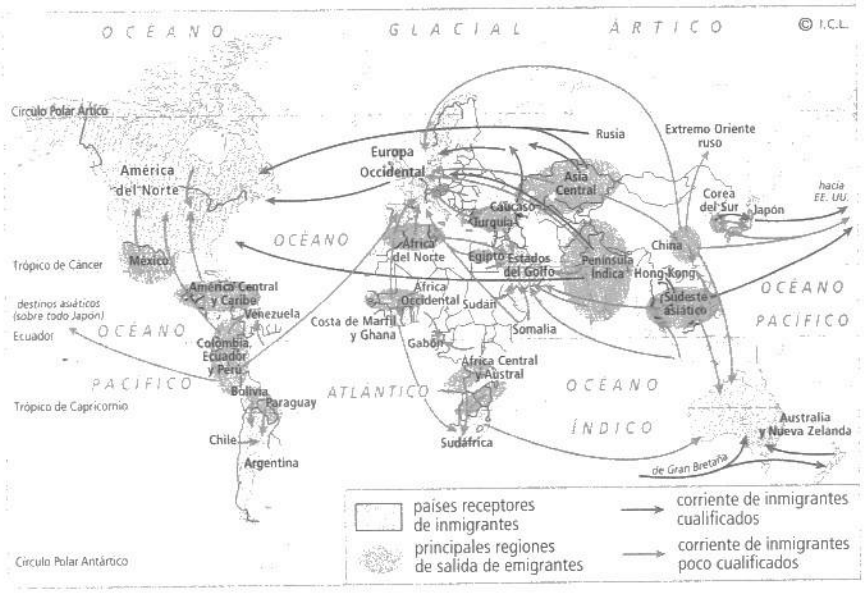
- Pinta de color verde oscuro todos los países que aparecen en blanco y que tienen un crecimiento superior al 20 %.
- Consulta un Atlas y señala tres países por cada porcentaje de crecimiento que aparece en el mapa. Escríbelos en la tabla:

Más del 20 %	Del 10 al 20 %	Del 0 al 10 %	Crecimiento negativo

Los movimientos migratorios

- La dinámica de la población mundial depende también de otros factores como son los **movimientos migratorios** o **migraciones**, es decir, de la salida de población de un país (**emigración**) o la llegada de población a un país (**inmigración**).
- Las personas que dejan su país de origen para ir a otro son consideradas **emigrantes**.
- Las personas que llegan a un país que no es el suyo de origen son los **inmigrantes**.

LAS MIGRACIONES ECONÓMICAS EN LA ACTUALIDAD



- La razón más importante por la que las personas emigran es para conseguir un **trabajo** y mejorar sus **condiciones de vida**.
- Otro tipo de emigración es la que realizan las personas **altamente cualificadas**, es decir, preparadas por su nivel de estudios y de formación (empresarios, arquitectos, ingenieros, médicos, investigadores...).
- Las principales zonas de emigración son:
  - Territorios muy poblados del **Sudeste de Asia** (emigran hacia Japón, Australia, Arabia Saudí, Europa, EE. UU, Canadá...).
  - Países de **África** (emigran básicamente hacia Europa).
  - Países del **Este de Europa** y **Turquía** (emigran hacia el Oeste y Sur de Europa).
  - Países de **Latinoamérica** (emigran hacia América del Norte, Europa y Asia del Pacífico).

Las grandes ciudades, como Londres, son lugares de inmigración procedente de muy diversos rincones del mundo.

1 Explica estos conceptos:

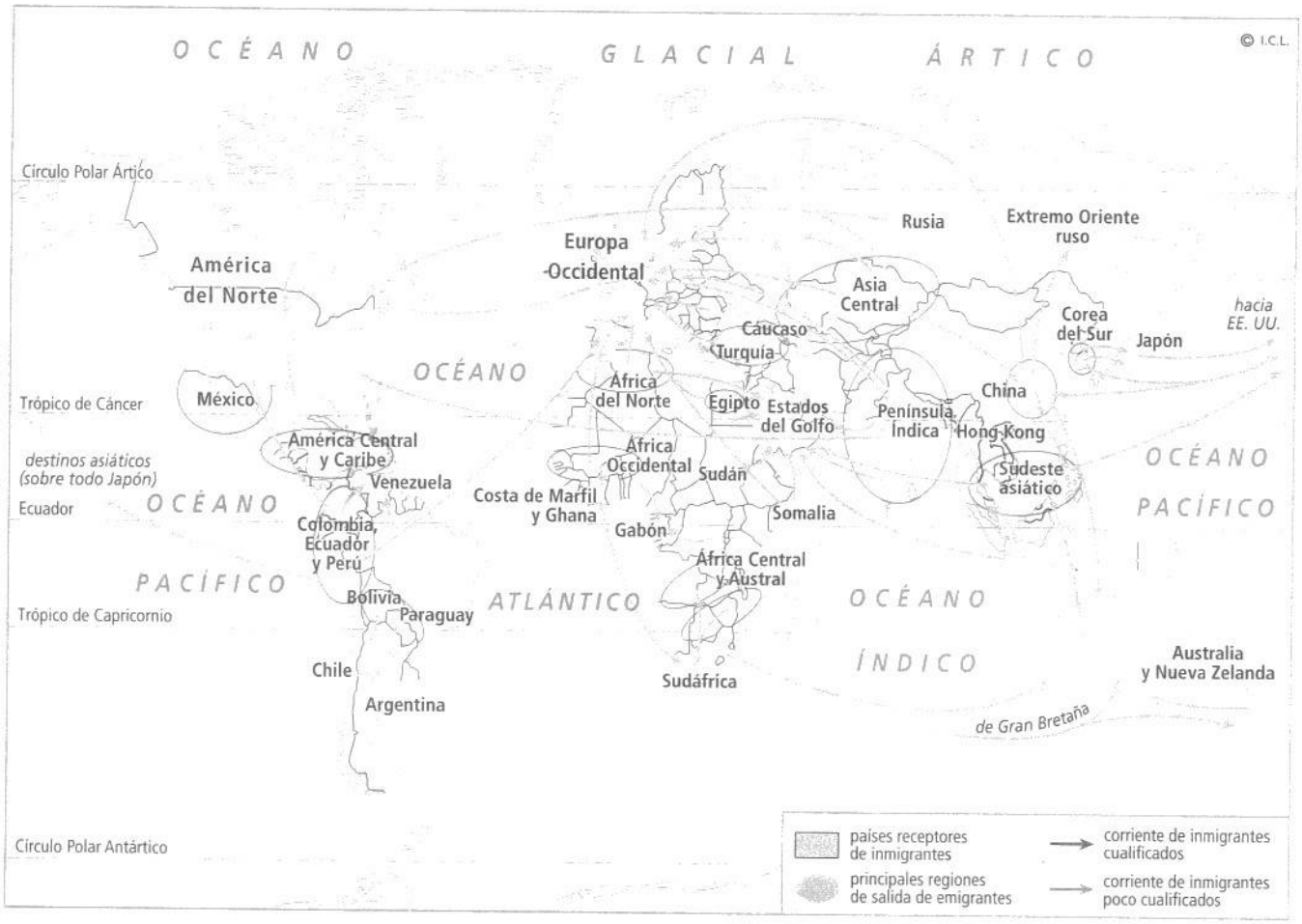
Emigración: .....

.....

Inmigración: .....

.....

2 Observa el mapa de *Las migraciones económicas en la actualidad* de la página anterior para resolver los dos primeros ejercicios. Luego responde:



- Pinta, como indica la leyenda, los países receptores de inmigrantes y las principales regiones de salida de emigrantes.
- Repasa las flechas que aparecen en el mapa: de color rojo las que indican la corriente de inmigrantes cualificados, y de color azul las que representan la corriente de inmigrantes poco cualificados.
- Escribe el nombre de tres países que sean receptores de inmigrantes: .....

.....

.....

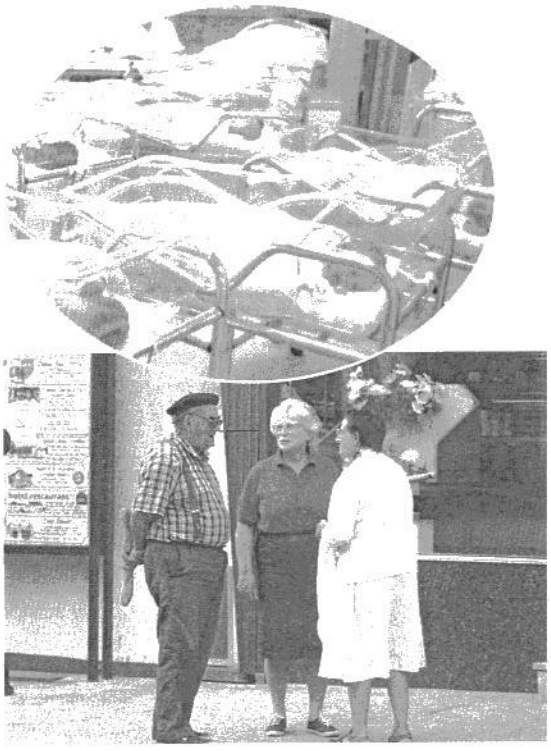
- Escribe el nombre de tres países que sean emisores de emigrantes: .....

.....

.....

La estructura demográfica de la población

- La estructura demográfica de una población es su distribución por **edad** y **sexo**.
- Por **edad** la población se divide en tres grandes grupos: **niños** o **jóvenes** (0 a 14 años), **adultos** (15 a 64 años), y **ancianos** (mayores de 65 años).
- Según el grupo de edad que predomine en la población de un país las características demográficas son distintas:
  - Un país con mucha **población joven** significa que tiene una natalidad elevada.
  - Un país que tiene mucha **población adulta** indica una baja natalidad o la llegada de mucha población inmigrante.
  - Un país con mucha **población de ancianos** muestra una disminución importante de la natalidad y de la mortalidad.
- La estructura de la población por sexos significa saber cuántos **hombres** y **mujeres** forman la población de un país.



Aunque nacen más hombres que mujeres es mayor la población envejecida femenina que la masculina.

1 Fíjate en el gráfico de la población mundial por grandes grupos de edad y sexo, y realiza los siguientes ejercicios:

- Pinta los tres grandes grupos de edad como aparecen en el gráfico
- ¿Cómo es la distribución por sexos en cada grupo de edad?

Jóvenes: .....

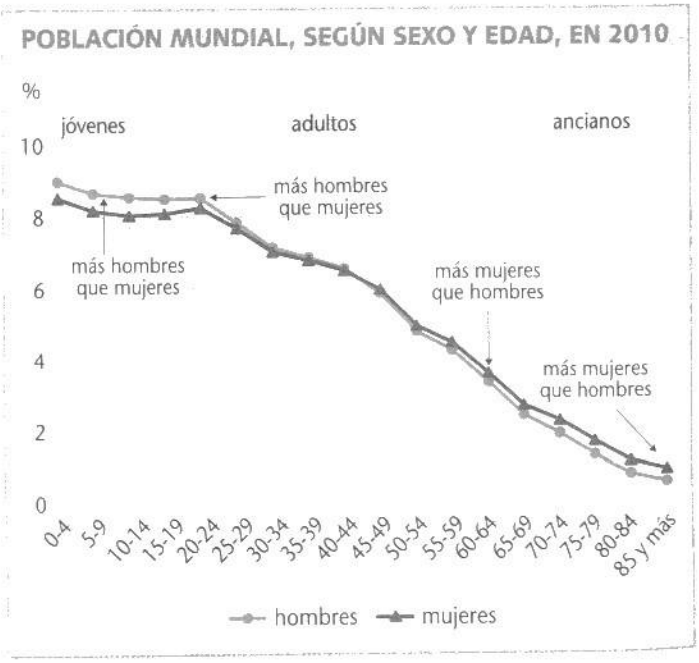
.....

Adultos: .....

.....

Ancianos: .....

.....

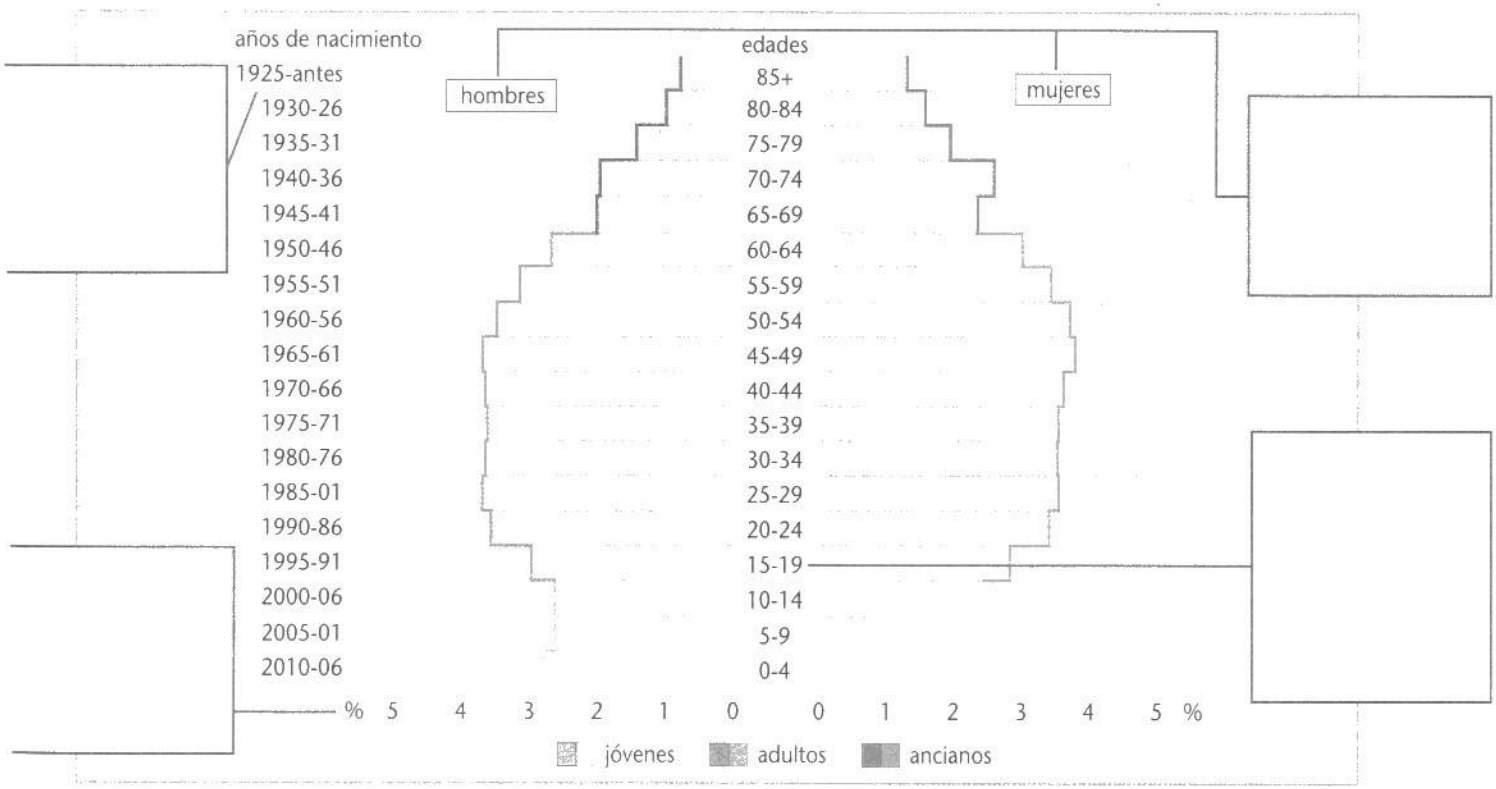


¿QUÉ ES UNA PIRÁMIDE DE POBLACIÓN?

- Una **pirámide de población** o **pirámide de edades** es un gráfico que sirve para conocer cómo se distribuye la población de un país por edad y sexo.

- En una pirámide de población aparecen estos elementos:
  - **Grupos de edad**. Las edades de la población se agrupan de cinco en cinco y se sitúan en el eje vertical. Empezando por el grupo de 0 a 4 años en la parte inferior hasta el grupo de 85 años y más en la parte superior.
  - **Sexo**. La pirámide se divide en dos mitades. A la derecha se sitúan las mujeres y a la izquierda los hombres.
  - **Años**. En uno de los lados de la pirámide se pueden especificar los años de nacimiento de cada grupo de edad.
  - **Cifras de población**. Generalmente expresadas en porcentajes (%) aunque también pueden ser cifras absolutas.

Ahora fíjate en esta pirámide que representa *La población de Europa en 2010*. Sitúa y escribe en cada uno de los recuadros los elementos que forman la pirámide de población. Pinta, como te indica la leyenda, el grupo de los hombres y el de las mujeres.

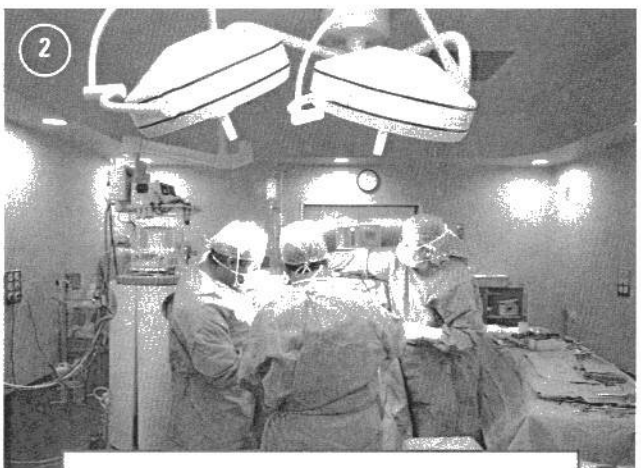


@ Para saber más sobre las pirámides de población, entra en www.tiching.com/45286

La estructura económica de la población

- Para conocer el desarrollo de un país es muy importante saber la situación de su población respecto al trabajo:
  - **Población activa** es la que trabaja o quiere trabajar aunque no tenga empleo. Está formada por la población ocupada, en paro y la que busca su primer empleo.
  - **Población no activa** la forman niños, jubilados, estudiantes, amas de casa, personas discapacitadas para trabajar, etc.
- Para conocer el grado de desarrollo económico de un país se estudia la **población activa por sectores productivos:**
  - **Sector primario**: agricultura, ganadería, pesca y explotación forestal.
  - **Sector secundario**: minería y producción de energía, industria y construcción.
  - **Sector terciario o servicios**: educación, sanidad, transporte, comercio, etc.
- En los **países desarrollados**, el número de población activa que trabaja en el sector secundario y terciario es muy alto. En los **países pobres**, más de la mitad de la población activa trabaja en el sector primario.
- La **desocupación** en los **países desarrollados** se debe a la mecanización e informatización de muchas tareas, y a que algunas empresas se trasladan a países con mano de obra más barata.
- En los **países pobres**, donde la población trabaja básicamente en la agricultura, el crecimiento de la población es muy rápido y no hay alimentos suficientes para todos.
- La incorporación de la mujer al trabajo remunerado aumenta la demanda de empleo. Hoy día las leyes reconocen la **igualdad de género**, es decir, amparan la igualdad laboral entre ambos sexos.

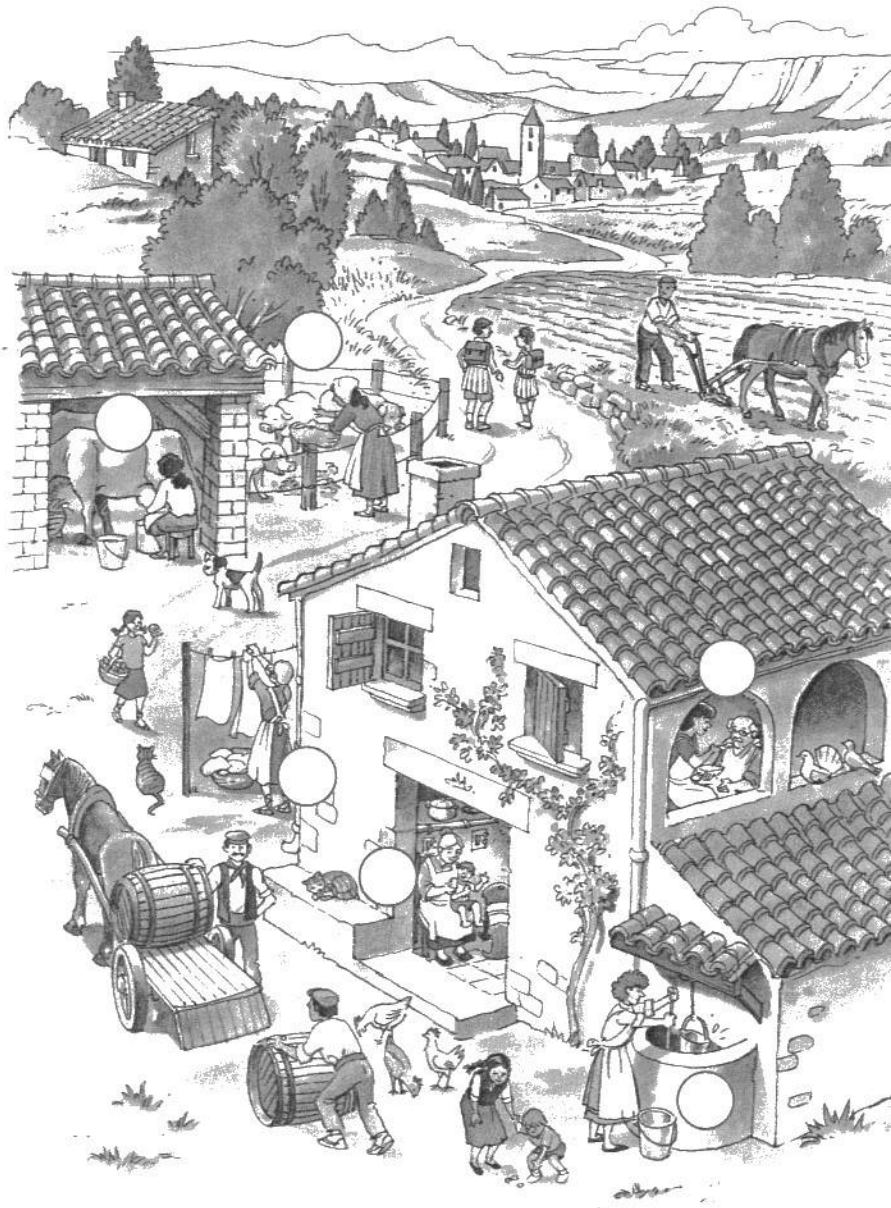
1 Observa estas fotografías. ¿Con qué sector productivo relacionas cada imagen? Escríbelo en los recuadros. ¿Con qué tipo de países las identificas?



1 .....

2 .....

2 El dibujo muestra los trabajos que ejercía la mujer en la sociedad tradicional. Numera los círculos del dibujo e identifica cada número con un trabajo. Escríbelo en las pautas:



1 .....

.....

2 .....

.....

3 .....

.....

4 .....

.....

5 .....

.....

6 .....

.....

3 Explica con tus propias palabras qué entiendes por *igualdad de género*. ¿Sabrías poner algún ejemplo?

.....

.....

.....

.....

.....