

INSTRUCCIONES Y EJERCICIOS PARA RECUPERAR GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 2º DE ESO.

Los alumnos con la asignatura de Geografía e Historia pendiente deben presentarse a la prueba extraordinaria de pendientes que convoca Jefatura de Estudios en el mes de mayo. Además, realizarán estas tareas en varias hojas numeradas y grapadas, copiando siempre las preguntas y los dibujos a no ser que se indique otra cosa. Entregará las actividades al profesor de Geografía e Historia que tenga este curso 2022- 23. Entregará la primera parte no más tarde del día 16 de enero y la segunda parte no más tarde del día 17 de marzo.

INSTRUCCIONES PARA CONTESTAR BIEN LOS EJERCICIOS

1. Las preguntas:

Contestará con frases completas o redacciones, nunca con trozos de oración o frases incompletas, y repitiendo lo que pide la pregunta.

POR EJEMPLO:

PREGUNTA: *¿Dónde vivían los antiguos egipcios?*

NO VALE ESTA RESPUESTA: *En las orillas del Nilo.*

SÍ VALE ESTA RESPUESTA: *Los antiguos egipcios vivían en las orillas y el delta del río Nilo.*

Procurará que la respuesta sea lo más completa posible.

Revisará la ortografía y la expresión.

2. Definiciones.

Los profesores haremos preguntas de este tipo:

Define el significado de estas palabras y haz una frase verdadera y correcta con cada una de ellas.

PIRÁMIDE, NÓMADA, NEOLÍTICO.

- El alumno dirá primero qué es esa palabra en general:

Pirámide: una pirámide es una tumba....

Un nómada es una persona...

El Neolítico es una etapa de la Historia.

- Luego añadirá qué tienen de particular

Pirámide: una pirámide es una tumba que hacían los antiguos egipcios para los faraones.

Un nómada es una persona que no vive en un lugar fijo.

El Neolítico es una etapa de la Prehistoria en la que aparecieron la agricultura y ganadería.

- Y hará una frase con cada palabra, procurando demostrar que sabe qué significa:

Pirámide: una pirámide es una tumba que hacían los antiguos egipcios para los faraones. Una de las pirámides más famosas es la de Keops.

Un nómada es una persona que no vive en un lugar fijo. Los hombres y las mujeres del Paleolítico eran nómadas.

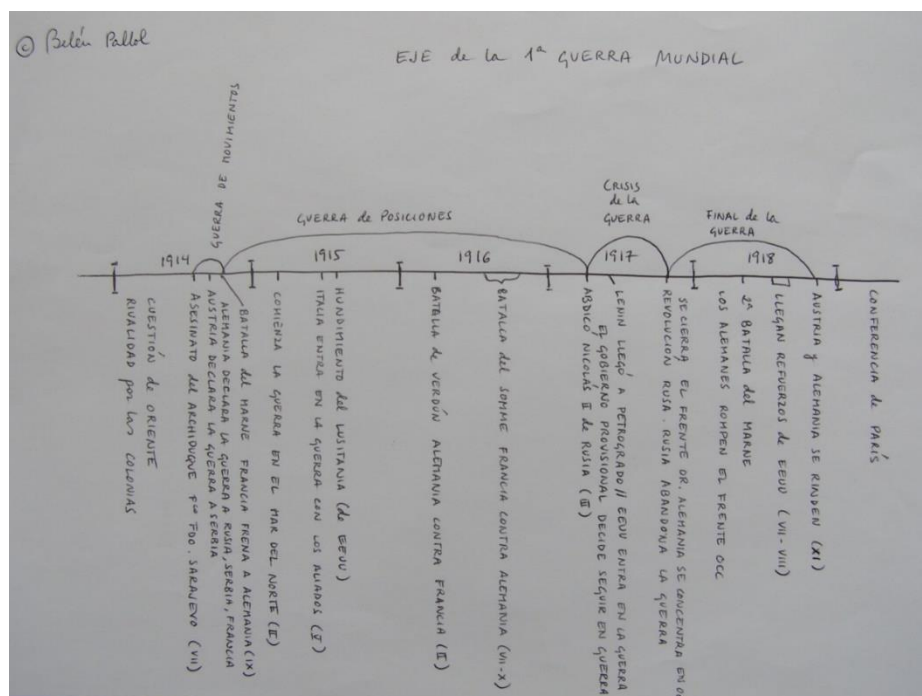
El Neolítico es una etapa de la Prehistoria en la que aparecieron la agricultura y ganadería. El Neolítico apareció en Oriente Próximo.

3. Cómo se hace un eje cronológico.

Un eje cronológico o una línea del tiempo es un esquema de una determinada época de la historia en el que están:

- Las fechas.
- Las etapas.
- Los principales acontecimientos.

Un ejemplo: el eje cronológico de la Primera Guerra Mundial



- Las fechas aparecen como números en el eje.
- Las etapas como tejaditos por encima del eje, desde la fecha en la que empiezan hasta la fecha en la que terminan.
- Los acontecimientos aparecen "cortando" el eje, escritos en perpendicular.

Como este eje tiene muy pocos años y pasan muchas cosas en cada año, los hemos representado como trozos del eje.

Pero si dibujamos un eje mucho más largo, con varios siglos, cada siglo será un trozo del eje y los años serán rayitas o puntitos en el eje.

En todo caso:

- Todos los años o los siglos tienen que ser igual de grandes.
- Los acontecimientos tienen que estar redactados de forma esquemática, con pocas palabras.

PRIMERA PARTE

1. Señala el siglo y la etapa que corresponden a estas fechas y escríbelas por orden cronológico, desde la más antigua a la más reciente:

1320

512 a. C.

1992

308

21

1720

909

1914

499 a. C.

2. Busca las fechas de estos acontecimientos y a continuación elabora un eje cronológico de la Historia de Roma.

Fundación de Roma por Rómulo y Remo.

Algunos patricios echan al último rey.

Empezaron las guerras púnicas.

Terminaron las guerras púnicas.

Julio César fue proclamado dictador por el Senado.

Algunos senadores matan a Julio César.

Octavio se convierte en el primer emperador con el nombre de Augusto.

Muere el emperador Nerón.

Traiano conquista Dacia.

Caracalla concede el derecho de ciudadanía a todos los habitantes del Imperio.

Constantino permite el cristianismo (Edicto de Milán).

Teodosio muere y reparte el imperio.

Los bárbaros conquistan Roma.

3. Busca las fechas de estos acontecimientos y a continuación elabora un eje cronológico de la Historia del reino franco.

Los francos ocupan la Galia.

Batalla de Vouillé: los francos expulsan a los visigodos de la Galia.

Batalla de Poitiers: Carlos Martel derrota a los musulmanes.

Carlomagno sube el trono.

Carlomagno se convierte en emperador.

Tratado de Verdún: los nietos de Carlomagno se dividen el imperio carolingio

4. Busca las fechas de estos acontecimientos y a continuación elabora un eje cronológico de la Historia del Islam:

Nace Mahoma en La Meca.

Mahoma huye de La Meca a Medina (Hégira).

Muere Mahoma. Aparecen los califas ortodoxos.

Los omeyas se convierten en califas y ponen la capital en Damasco.

Los omeyas conquistan Al Ándalus.

Derrota de los musulmanes en Poitiers.

Los abasíes matan a la familia omeya y se convierten en califas.

5. Escribe entre cinco y diez líneas acerca de estos personajes; en cada una de las redacciones debe constar:

- Las fechas y el lugar en el que vivió.
- El cargo o actividad que desempeñó y que hizo de esa persona alguien importante.
- Algún acontecimiento destacado de su vida o las cosas importantes que hizo y por las que se le considera un personaje histórico.

Procura utilizar tus propias palabras y que todas las frases tengan sentido; no copies cosas que no entiendes.

JULIO CÉSAR.
JUSTINIANO

CARLOMAGNO.
MAHOMA.

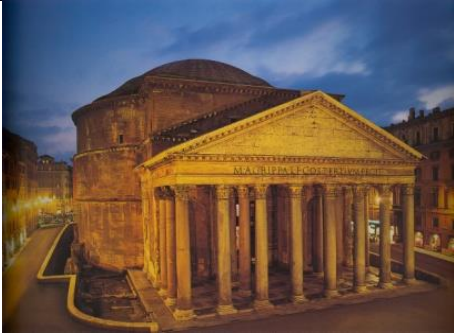
6. Define estos términos correspondientes a la Edad Antigua y Edad Media y haz una frase correcta con cada uno de ellos; si lo prefieres, también puedes unir varios términos en una redacción:

CÓNSUL.
PATRICIO.
PLEBEYO.
FORO.
BASÍLICA.
EMPERADOR.
POLITEÍSMO
CRISTIANISMO.
MAYORDOMO DE PALACIO.
ICONO.

BASILEUS.
CALIFA
CORÁN
VISIR
EMIR
ZOCO
MEZQUITA

7. Busca información acerca de estas obras de arte y haz un informe o ficha de cada una de ellas en la que figuren:

- Fecha y etapa de la Historia (Grecia, Roma, Imperio Bizantino, etc...) o estilo (románico, gótico, renacimiento...) al que pertenece.
- Lugar en que se encuentra.
- Autor (si no se trata de una obra anónima) o nombre de la persona bajo cuyo gobierno se construyó.
- Descripción de la obra (breve explicación sobre la forma que tiene, los motivos que aparecen; si es una pintura, el tema, cómo está representado el espacio, etc.)

		
LA EMPERATRIZ TEODORA EN SAN VITAL DE RÁVENA	PANTEÓN DE ROMA.	ARCO DE TITO.
		
ACUEDUCTO DE SEGOVIA.	BASÍLICA DE SANTA SOFÍA	CAPILLA PALATINA DE AQUISGRÁN.

8. Busca información acerca de estos acontecimientos y resume en tres o cuatro líneas en qué consistieron y cuándo tuvieron lugar:

- La muerte de Julio César.
- La división del imperio por Teodosio
- Batalla de Vouillé.
- La conversión de Recaredo al catolicismo

9. Escribe tres redacciones imaginando cómo sería tu vida en el pasado, dónde vives, cómo te llamas, en qué te ocupas, que problemas tienes tú y las personas que te rodean, que acontecimientos has conocido o están sucediendo en el momento en que escribes, etc. Puedes elegir entre todas estas situaciones.

- Un ciudadano o ciudadana de Roma.
- Un o una noble de la corte de Justiniano que viaja por el imperio.
- Un guerrero bárbaro de los que conquistaron el imperio romano.
- Un o una pariente de Mahoma.

SEGUNDA PARTE

10. Escribe entre cinco y diez líneas acerca de estos personajes; en cada una de las redacciones debe constar:

- Las fechas y el lugar en el que vivió.
- El cargo o actividad que desempeñó y que hizo de esa persona alguien importante.
- Algún acontecimiento destacado de su vida o las cosas importantes que hizo y por las que se le considera un personaje histórico.

Procura utilizar tus propias palabras y que todas las frases tengan sentido; no copies cosas que no entiendes.

ABDERRAMÁN I.

ABDERRAMÁN III.

ALFONSO X EL SABIO.

JAIME I EL CONQUISTADOR

11. Define estos términos correspondientes a la Edad Media y Moderna y haz una frase correcta con cada uno de ellos; si lo prefieres, también puedes unir varios términos en una redacción:

FEUDALISMO.

ESTAMENTO.

CABALLERO.

MONASTERIO.

CLAUSTRO.

CLERO SECULAR.

CLERO REGULAR.

VASALLO.

SIERVO.

BARBECHO.

HOMENAJE.

ORDEN

MILITAR.

CRUZADAS.

GREMIO.

FERIA.

BURGUESÍA.

CORTES.

UNIVERSIDAD.

FUERO.

ORDEN

MENDICANTE.

BURGUÉS

12. Busca información acerca de estas obras de arte y haz un informe o ficha de cada una de ellas en la que figuren:

- Fecha y estilo (románico, gótico, islámico...) al que pertenece.
- Lugar en que se encuentra.
- Autor (si no se trata de una obra anónima) o nombre de la persona bajo cuyo gobierno se construyó.
- Descripción de la obra (breve explicación sobre la forma que tiene, los motivos que aparecen; si es una pintura, el tema, cómo está representado el espacio, etc.)

		
MEZQUITA DE CÓRDOBA.	CATEDRAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA	PANTOCRÁTOR DE SAN CLEMENTE DE TAHULL
		
SAN MARTÍN DE FRÓMISTA	LA ALHAMBRA DE GRANADA	CATEDRAL DE LEÓN

13. Busca las fechas de estos acontecimientos y a continuación elabora un eje cronológico de la Historia de Al Ándalus.

Los musulmanes conquistan Al Ándalus.
Batalla de Poitiers.
Abderramán I se proclama emir independiente.
Abderramán III se proclama califa.
Sube al poder Almanzor.
El califato se divide en reinos de Taifas.
Invasión de los almorávides.
Invasión de los almohades.
Fernando III conquista Sevilla.
Jaime I conquista Valencia.

14. Busca las fechas de estos acontecimientos y a continuación elabora un eje cronológico de la Historia de la Reconquista.

Batalla de Guadalete.
Victoria de Don Pelayo en Covadonga.
Wifredo el Velloso se convierte en conde independiente de Barcelona
Los reyes de Asturias trasladan la capital a León.
Fernán González se convierte en el primer conde independiente de Castilla.
Boda de Fernando de Castilla y Sancha de León.
Alfonso VI conquista Toledo.
Alfonso VIII conquista Cuenca.
Batalla de las Navas de Tolosa.

Fernando III conquista Sevilla.

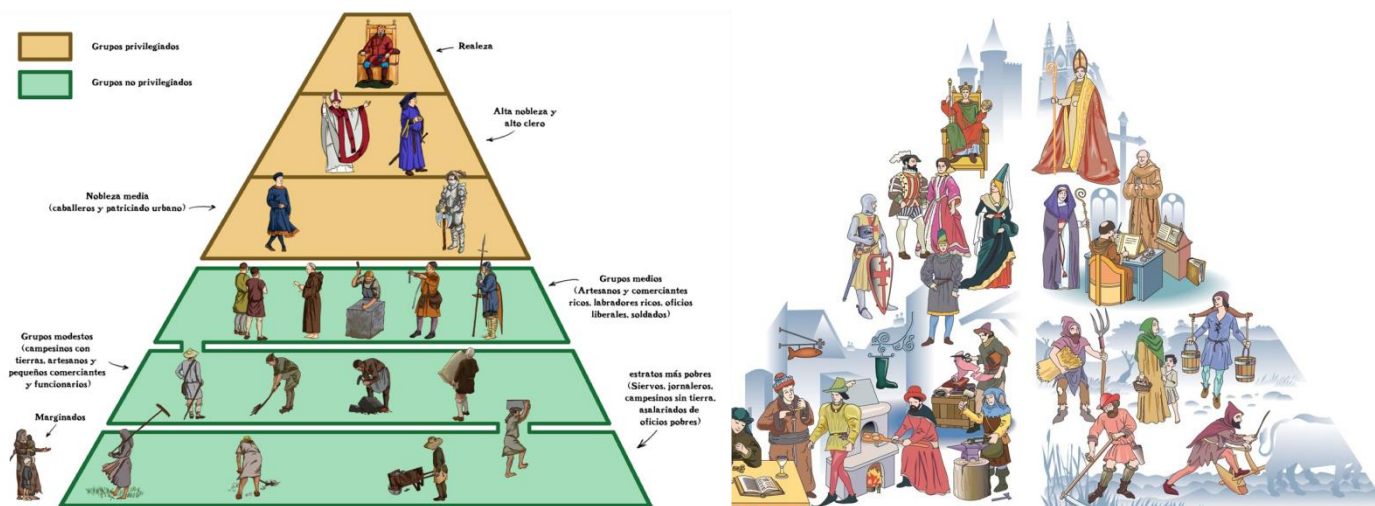
15. Describe:

¿Qué era un señor feudal?

¿Qué era un siervo?

¿Qué obligaciones tenía un siervo hacia el señor feudal?

16. A partir de los dibujos, describe con tus propias palabras cómo era la sociedad de la Edad Media. Puedes seguir el modelo:



La sociedad de la Edad Media estaba dividida en En la base estaban los Que se dedicaban a o a; por encima estaban los

17. Lee este texto adaptado; procede de un famoso libro, el Decamerón, el escritor italiano Bocaccio, del siglo XIV. Un joven explica a unas damas cómo fue la Peste Negra que hubo en la ciudad de Florencia.

Cuando pienso lo piadosas que sois, hermosas damas, comprendo lo penoso que será para vosotras escuchar cómo fue aquella pestífera mortandad pasada, funesta y digna de llanto para todos aquellos que la vivieron o de otro modo supieron de ella.

Ya habían llegado los años de la Encarnación del Hijo de Dios al número de mil trescientos cuarenta y ocho cuando a la egregia ciudad de Florencia, nobilísima entre todas las ciudades de Italia, llegó la mortífera peste que fue enviada sobre los mortales por la justa ira de Dios, la cual había comenzado unos años antes en las partes orientales, privándolas de gran cantidad de vivientes y, continuándose sin descanso de un lugar en otro, se había extendido miserablemente a Occidente.

Y no valía contra ella ningún saber ni providencia humana, como la limpieza de la ciudad de las muchas inmundicias o la prohibición de entrar en ella a los enfermos ni tampoco los consejos dados para conservar la salubridad; ni valían tampoco las humildes súplicas dirigidas a Dios por las personas devotas, no una vez, sino muchas, en procesiones o de otras maneras.

Esta enfermedad había comenzado en Oriente; allí, a quien le salía sangre de la nariz era claro que moriría de forma inevitable. En cambio, en Florencia, a los enfermos les nacían en las ingles y bajo las axilas ciertas hinchazones que algunas crecían hasta el tamaño de una manzana y otras de un huevo, y algunas más y algunas menos, que eran llamadas bubas por el pueblo. Y empezaba la pestífera buba a

extenderse y comenzaba a crecer la tal enfermedad, con manchas negras o lívidas que aparecían a muchos en los brazos y por los muslos y en cualquier parte del cuerpo, a unos pocas y grandes, y a otros menudas y abundantes.

Y para curar tal enfermedad no parecía que valiese ni aprovechase consejo de médico ni medicina alguna, sea por la naturaleza del mal o por la ignorancia de quienes lo medicaban, que no sabían por qué era provocado, de manera que no solo eran pocos los que se curaban, sino que casi todos, antes del tercer día de la aparición de las señales antes dichas, quién antes, quién después, y la mayoría sin alguna fiebre u otro accidente, morían.

Y esta pestilencia tuvo mayor fuerza porque no solamente el hablar y el tratar con los enfermos daba a los sanos enfermedad o motivo de muerte, sino también el tocar los paños o cualquier cosa que hubiera sido tocada o usada por aquellos enfermos. Y mis ojos fueron testigos de cómo un día, estando los despojos de un pobre hombre muerto de tal enfermedad arrojados a la vía pública, y tropezando con ellos dos puercos, y como según su costumbre se agarrasen y le tirasen de las mejillas, primero con el hocico y luego con los dientes, un momento más tarde, tras algunas contorsiones y como si hubieran tomado veneno, ambos dos cayeron muertos en tierra sobre los maltratados despojos.

De tales cosas nacieron miedos diversos e imaginaciones en los que quedaban vivos. Algunos vivían separados de todos los demás encerrándose en aquellas casas donde no hubiera ningún enfermo, usando con gran moderación de comidas delicadísimas y óptimos vinos, y sin querer oír noticia de fuera, ni de muertos ni de enfermos, con el tañer de los instrumentos y con los placeres que podían se entretenían.

Otros afirmaban que la mejor medicina era el beber mucho y gozar y andar cantando de paseo y divirtiéndose; y tal y como lo decían lo ponían en obra yendo de día y de noche ora a esta taberna ora a la otra, bebiendo sin medida.

Algunos eran de sentimientos más crueles, diciendo que ningún remedio era mejor para la peste como el de huir de ella y, no cuidando de nada sino de sí mismos, muchos hombres y mujeres abandonaron la propia ciudad, las propias casas, sus posesiones y sus parientes y sus cosas, y buscaron las ajenas o al menos el campo, como si la ira de Dios no fuese a perseguirles.

Tanto espanto había entrado la preocupación en el pecho de los hombres y de las mujeres, que un hermano abandonaba a otro y el tío al sobrino y la hermana al hermano, y muchas veces la mujer al marido. Y lo que es mayor cosa y casi increíble, los padres y las madres a los hijos, como si no fuesen suyos. Por lo que a quienes enfermaban ningún otro auxilio les quedaba que la caridad de los amigos, de los que había pocos.

Entre la gente baja, y tal vez de la mediana, el espectáculo era de la mayor miseria porque se quedaban encerrados en sus casas y barrios y enfermaban a millares por día, y no siendo ni servidos ni ayudados por nadie, sin remedio morían todos. Y bastantes acababan en la vía pública y muchos de los que morían en sus casas hacían saber por el hedor de sus cuerpos a sus vecinos que habían muerto y estos, con ayuda de algunos acarreadores, sacaban de sus casas los cuerpos de los ya finados y los ponían delante de sus puertas (donde, especialmente por la mañana, podría haber visto un sinnúmero de ellos quien se hubiera pasado por allí) y allí hacían venir los ataúdes, y hubo tales a quienes por falta de ellos colocaron sobre una tabla.

Tampoco fue un solo ataúd el que llevó juntas a dos o tres personas; ni sucedió una vez sola, sino que se habrían podido contar bastantes de los que contuvieron la mujer y el marido, los dos o tres hermanos, o el padre y el hijo y así sucesivamente.

En el campo también morían los labradores míseros y pobres y sus familias, sin médico ni ayuda de servidores, por las calles y por los collados y por las casas, no como hombres, sino como bestias; y no se ocupaban de ninguna de sus cosas y todos, como si esperasen venir la muerte en el mismo día, se esforzaban, no en producir frutos o cuidar los animales, sino que consumían todo lo que tenían a mano. Por lo que los bueyes, los asnos, las ovejas, las cabras, los cerdos, los pollos y hasta los mismos perros, fidelísimos al hombre, fueron expulsados de las casas y por los campos, donde las cosechas estaban abandonadas, sin ser ya recogidas, sino ni siquiera segadas.

¿Qué más puede decirse, dejando el campo y volviendo a la ciudad, sino que tanta fue la crueldad del cielo, y tal vez la de los hombres que a más de cien mil criaturas humanas entre marzo y el julio siguiente, dentro de los muros de Florencia, les fue arrebatada la vida? ¡Cuántos grandes palacios, cuántas bellas casas, cuántas nobles moradas llenas por dentro de gentes, de señores y de damas, quedaron vacías hasta del menor infante! ¡Cuántos memorables linajes, cuántas amplísimas herencias, cuántas famosas riquezas se quedaron sin sucesor legítimo! ¡Cuántos valerosos hombres, cuántas hermosas mujeres, cuántos jóvenes gallardos a quienes los mejores médicos hubiesen considerado sanísimos, desayunaron con sus parientes, compañeros y amigos, y llegada la tarde cenaron con sus antepasados en el otro mundo!

Lee el texto y responde:

- a) ¿En qué fecha sucedió la Peste?
- b) ¿Dónde comenzó?
- c) ¿Qué síntomas tenía la enfermedad?
- d) ¿Cómo se propagaba?
- e) ¿Cómo reaccionaba la gente ante la enfermedad?
- f) ¿Trató igual ricos y pobres?
- g) ¿Hubo comportamientos miserables o egoístas durante la Peste Negra?