

Lengua castellana y Literatura 4 ESO

Unidad 5: El texto expositivo

Actividades de mejora

Clases de textos

1. Lee el texto y responde a las preguntas:

El arrecife de coral parece una paradoja de la naturaleza. Es una isla pródiga en deslumbrantes colores en medio de la monótona inmensidad azul del mar tropical. Es también una estructura pétrea de intrincadas e infinitas formas envuelta por la amorfa regularidad del océano abierto. Y es, además el más rico de los ecosistemas existentes en las aguas superficiales de los mares tropicales, uno de los medios más pobres en nutrientes de la Tierra.

«Los reinos del mar». *El País*.

- a) Enuncia el tema del texto mediante un sintagma nominal.
 - b) Indica cuál es el esquema organizativo de las ideas: secuencia temporal, enumeración descriptiva, comparación o causa-consecuencia.
- 2.** El orden sintáctico y los conectores son procedimientos de:
- a) Cohesión léxica.
 - b) Cohesión gramatical.
 - c) Organización de las ideas.
 - d) Ninguna de las opciones anteriores.
- 3.** ¿En qué consiste el esquema organizativo «comparación»? Cita un ejemplo.
- 4.** Los sinónimos y los pronombres son procedimientos de:
- a) Cohesión léxica.
 - b) Cohesión gramatical.
 - c) Organización de las ideas.
 - d) Ninguna de las opciones anteriores.

Gramática

- 5.** Subraya la oración subordinada sustantiva en las siguientes oraciones:
- a) *Me dijo que le comprásemos una entrada.*
 - b) *Nos gustaría que vinieseis al concierto con nosotros.*
 - c) *Quiero que estudies este tema a fondo.*
 - d) *Que lo haga bien o mal carece de importancia para nosotros.*

6. Identifica y distingue las subordinadas sustantivas de sujeto y de complemento directo en las siguientes oraciones:
- a) *No me parece justo que todos hagan el mismo trabajo.*
 - b) *Hoy por la tarde sabremos qué ha ocurrido con el partido pendiente.*
 - c) *Sé de usted que regresó de América con dos hijos.*
 - d) *Dígame cómo se llama el niño.*
 - e) *A mi hijo le gusta mucho ir a la escuela.*
 - f) *El maestro no sabe si el niño tiene otro hermano.*
 - g) *Que el niño vaya a la escuela es necesario para su educación.*
7. Inventa dos oraciones: una que contenga una subordinada sustantiva de sujeto y la otra que incluya una subordinada sustantiva de complemento directo.

Léxico

9. Relaciona las palabras y expresiones de la columna izquierda con las de la derecha para formar parejas de sinónimos:

búnker	camiseta
córner	dirigente
interviú	marca
líder	entrevista
maillot	refugio
mánager	rompecabezas
puzle	saque de esquina
récord	gerente

10. Escribe una oración con cada una de las palabras de origen extranjero del ejercicio anterior.
11. Sustituye las siguientes palabras extranjeras por otros términos o expresiones españolas: *jeep, feeling, parking*.

Ortografía

12. Coloca la tilde necesaria y clasifica las siguientes palabras según tengan diptongo, hiato de vocales abiertas, hiato de vocales cerradas tónicas o triptongos:

grua, sonrie, oseo, buho, saliais, diriais, nucleo, caeran, ronroneo, oceano, fluido, averiguais, odieis, continuidad, nautico, cuidate, revolucion.

13. Completa las reglas:

- a) Las palabras agudas llevan tilde cuando terminan en: *salió, resbalón, Moisés*.
- b) Las palabras llanas llevan tilde siempre que no terminen en: *azúcar, télex, Sánchez, fútbol, ultimátum*.
- c) Las palabras esdrújulas y sobresdrújulas llevan tilde: *mágico, dígaselo*.

Soluciones

1. a) El arrecife de coral. b) Se trata de una enumeración descriptiva.
2. El orden sintáctico y los conectores son procedimientos de cohesión gramatical.
3. Se **contrastan o comparan** los rasgos, características y propiedades de dos objetos o fenómenos. Las exposiciones comparativas suelen incluir una **descripción o enumeración** de rasgos para proceder a su comparación o contraste.
Ejemplo: *Semejanzas y diferencias entre las naranjas y los limones.*
4. Los sinónimos y los pronombres son procedimientos de cohesión léxica.
5. a) *Me dijo que le comprásemos una entrada.*
b) *Nos gustaría que vinieseis al concierto con nosotros.*
c) *Quiero que estudies este tema a fondo.*
d) *Que lo haga bien o mal carece de importancia para nosotros.*
6. a) *No me parece justo que todos hagan el mismo trabajo.* – Subordinada sustantiva de sujeto.
b) *Hoy por la tarde sabremos qué ha ocurrido con el partido pendiente.* – Subordinada sustantiva de complemento directo.
c) *Sé de usted que regresó de América con dos hijos.* – Subordinada sustantiva de complemento directo.
d) *Dígame cómo se llama el niño.* – Subordinada sustantiva de complemento directo.
e) *A mi hijo le gusta mucho ir a la escuela.* Subordinada sustantiva de sujeto.
f) *El maestro no sabe si el niño tiene otro hermano.* – Subordinada sustantiva de complemento directo.
g) *Que el niño vaya a la escuela es necesario para su educación.* Subordinada sustantiva de sujeto.
7. Las oraciones subordinadas de complemento directo desempeñan la función de *complemento directo* del verbo de la oración principal.
8. Respuesta libre.
9. Búnker-refugio; córner-saque de esquina; entrevistó-entrevista, líder-dirigente; maillot-camiseta; mánager-gerente; puzzle-rompecabezas; récord-marca.
10. Respuesta libre.
11. *Jeep* – todoterreno; *parking* – aparcamiento; *feeling* – sentimiento.
12. Diptongos: *fluido, averiguáis, odiéis, continuidad, náutico, cuídate, revolución*. Hiato de vocal abierta: *óseo, núcleo, caerán, ronroneo, océano*. Hiato de vocal cerrada tónica: *grúa, sonrío, búho*. Triptongos: *salíais, diríais*.
13. a) Las palabras agudas llevan tilde cuando terminan en *vocal, n o s*: *salió, resbalón, Moisés*.
b) Las palabras llanas llevan tilde siempre que no terminen en *vocal, n o s*: *azúcar, télex, Sánchez, fútbol, ultimátum*.
c) Las palabras esdrújulas y sobresdrújulas llevan *siempre* tilde: *mágico, dígaselo*.