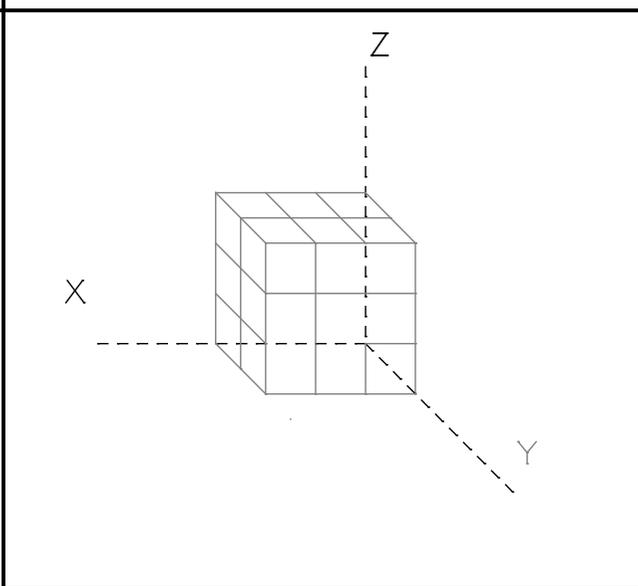
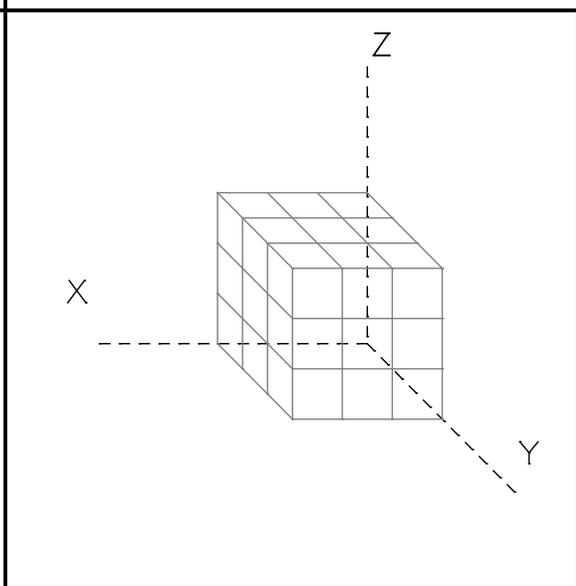
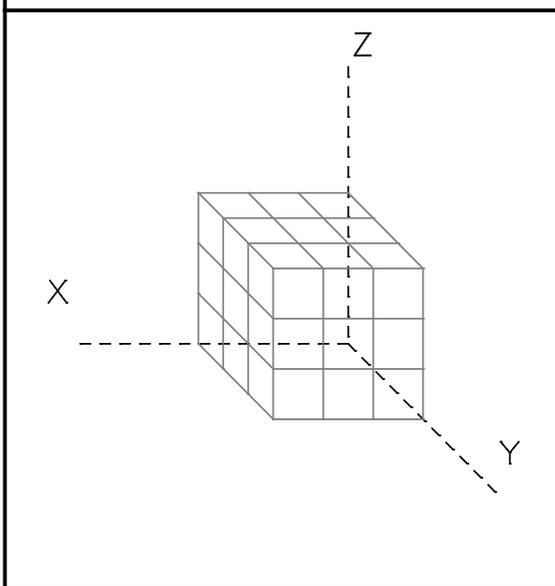
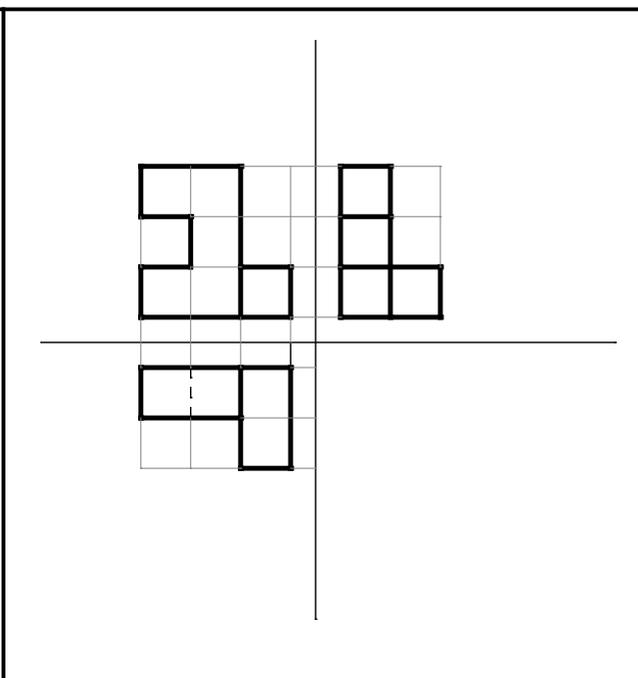
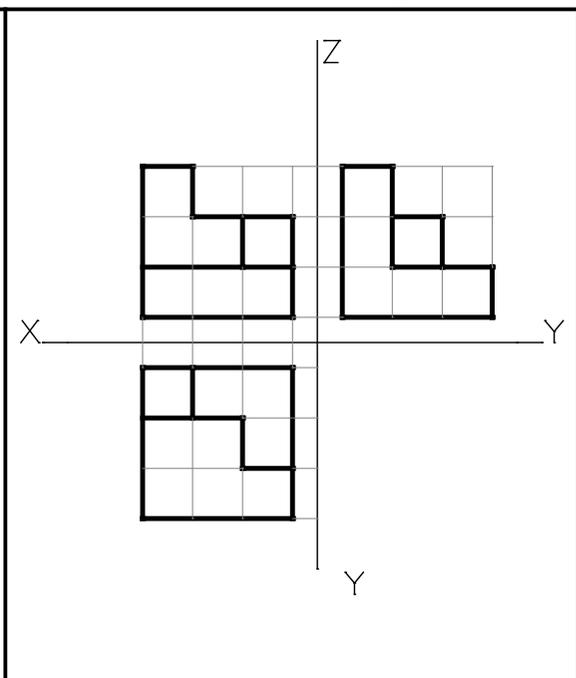
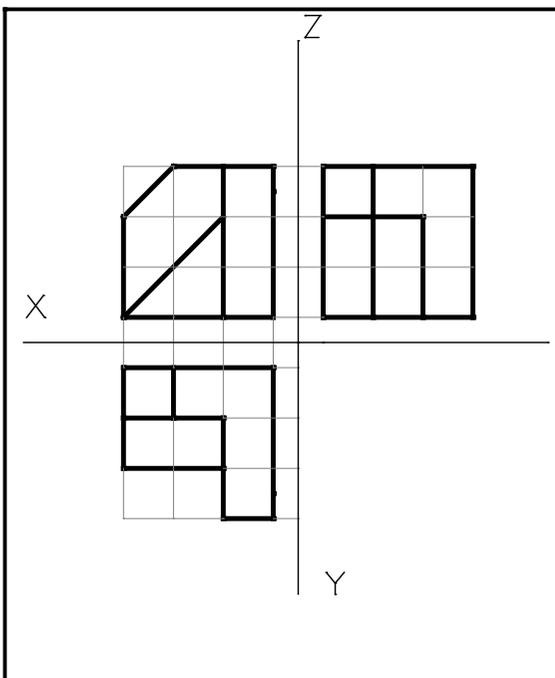


Nombre:

Grupo:

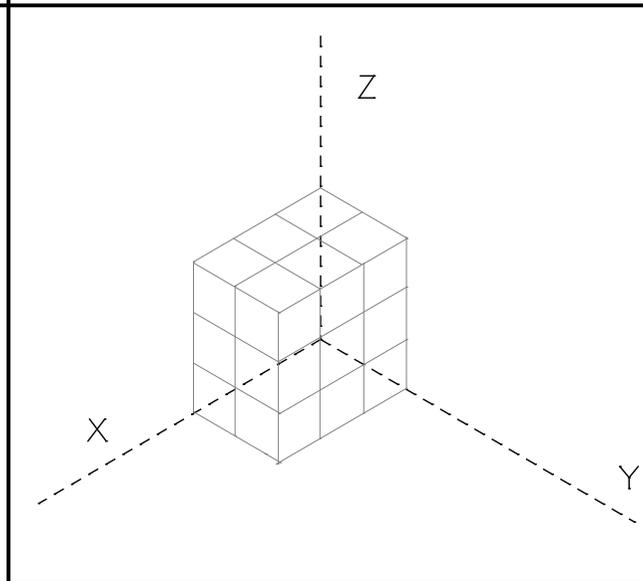
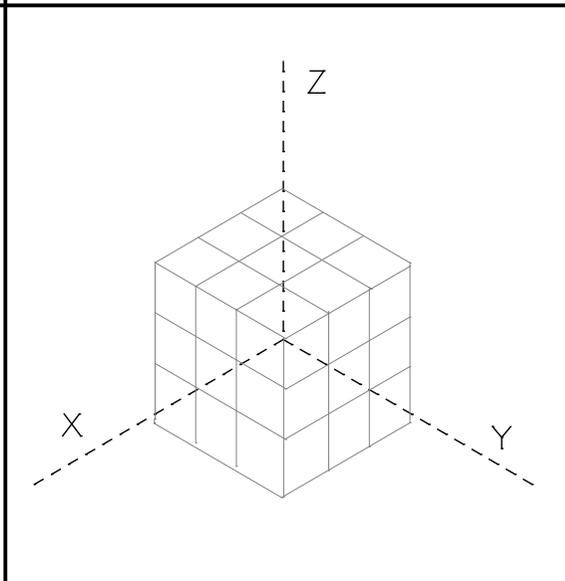
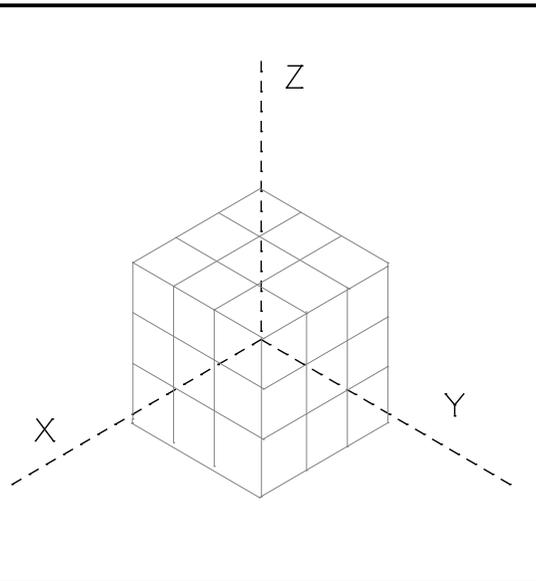
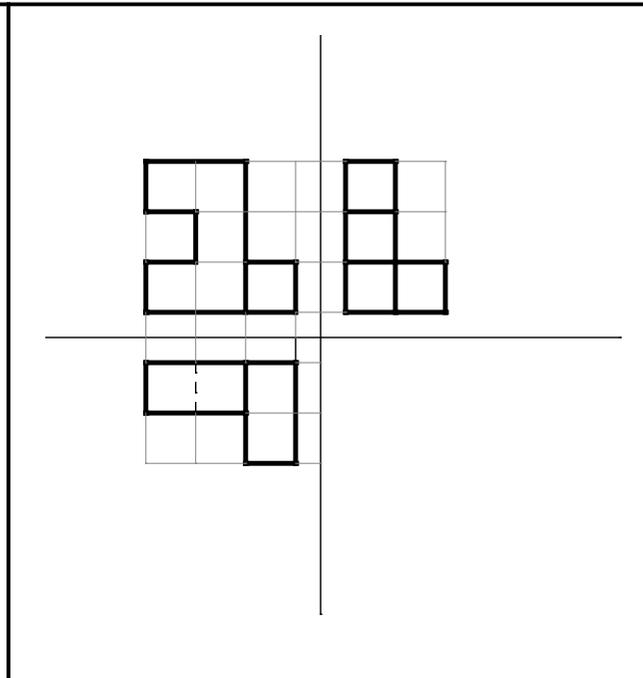
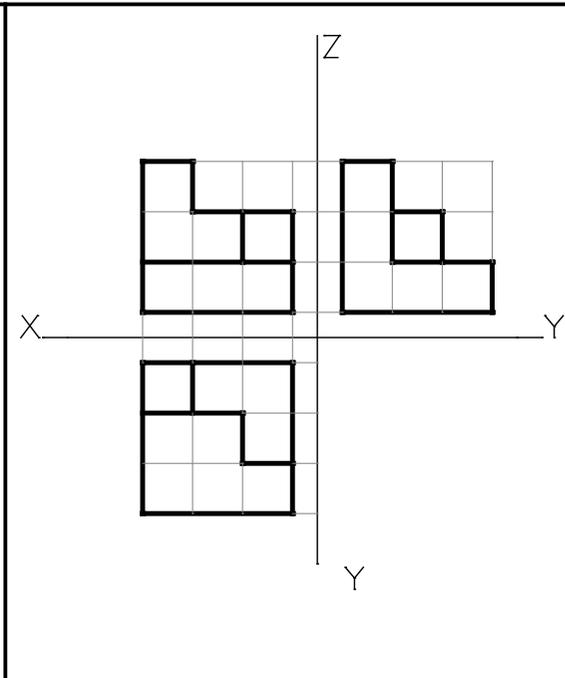
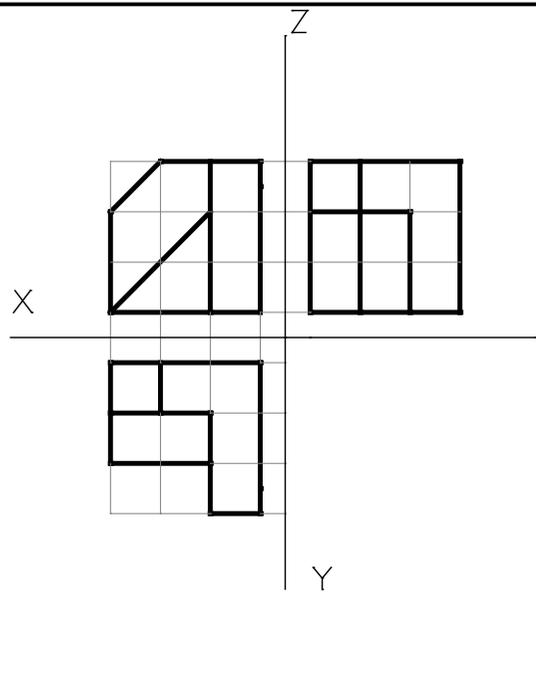
Fecha:



Nombre:

Grupo:

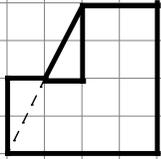
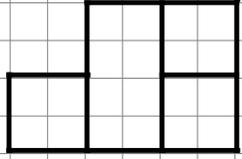
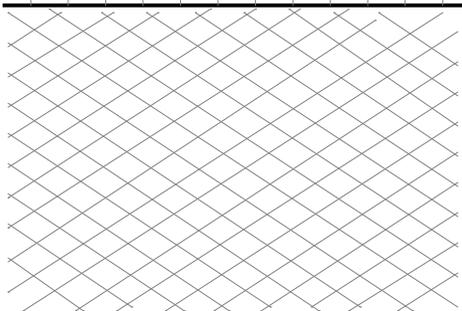
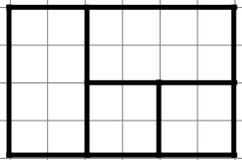
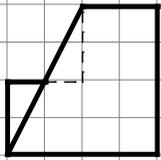
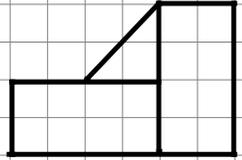
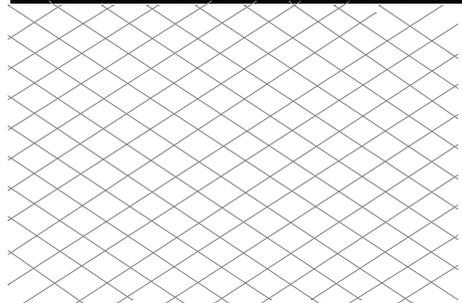
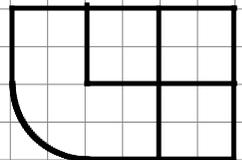
Fecha:

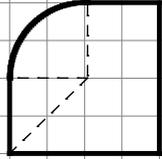
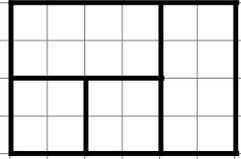
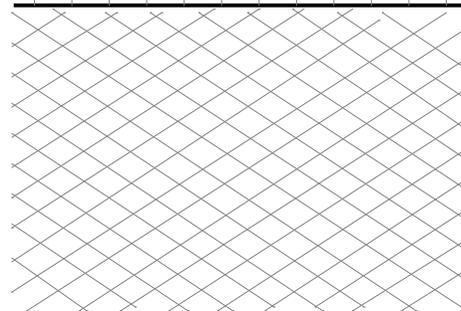
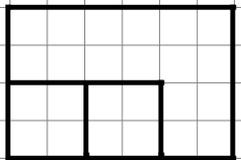
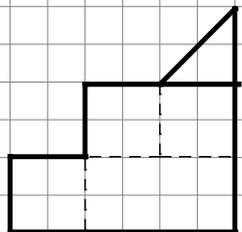
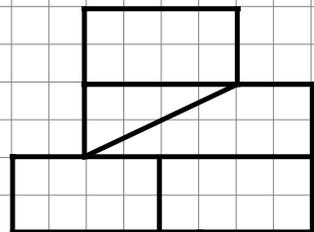
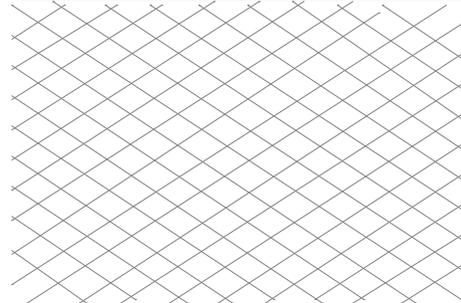
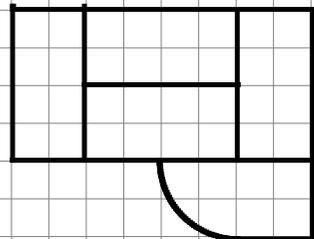


Nombre:

Grupo:

Fecha:

Dibuja las perspectivas isométricas y acota las vistas

Nombre: **Grupo:** **Fecha:**

1.- ¿Cómo son las líneas de cota?

2.- ¿Cómo son las líneas auxiliares?

3.- ¿Cómo son las flechas?

4.- ¿Es necesario expresar la unidad en las cifras de cota?..... ¿En qué unidad se mide?

5.- ¿Cómo debe ser el grosor de las líneas auxiliares y de cota?.....

6.- ¿Dónde y como se pondrán las cifras de cota?

7.- ¿Cuál es la distancia mínima entre la arista y la línea que la acota? ¿Cuál es la separación mínima entre cotas paralelas?

8.- ¿Se pueden utilizar las aristas de la pieza como líneas de cota?

9.- ¿Es correcto repetir la misma cota en distintas vistas?..... ¿Es correcto que se crucen las líneas de cota?

10.- ¿Qué se hace si las cifras de cota no caben sobre la línea de cota?¿Y sino hay espacio para las flechas?

11.- ¿Se puede acotar sobre las aristas ocultas?