

1. Explica los temas de *La Celestina*. 1 p
2. Subgénero, métrica y tópicos de las *Coplas* de Manrique. 1 p
3. ¿A qué llamamos neoplatonismo y dónde se aprecia? 1 p
4. ¿Qué es la vía iluminativa? ¿En qué autor se da principalmente y en qué tipo de poesía? 1 p
5. Menciona los tipos de novelas idealistas del siglo XVI y qué elementos tienen en común. 1 p
6. ¿De qué poeta es característico el tópico *Beatus Ille* y qué significa? 1 p
7. Explica el género y la estructura del *Lazarillo de Tormes*. 1 p
8. COMENTA EL TEXTO siguiendo las indicaciones: 3 puntos
 1. Contextualización: recuerda mencionar los datos relacionados con el autor, el género, la obra, la época, la etapa... (1)
 2. Explica la métrica. (0,5)
 3. Enuncia el tema y comenta la estructura interna. Comenta los tópicos que identificas. ¿Mediante qué figuras retóricas y otros recursos se muestran el tema y los tópicos mencionados? (1,5)

1 Cerca del Tajo, en soledad amena,
de verdes sauces hay una espesura,
toda de hiedra revestida y llena
que por el tronco va hasta el altura

5 y así la teje arriba y encadena
que el sol no halla paso a la verdura;
el agua baña el prado con sonido,
alegrando la hierba y el oído.

Con tanta mansedumbre el cristalino

10 Tajo en aquella parte caminaba
que pudieran los ojos el camino
determinar apenas que llevaba.
Peinando sus cabellos de oro fino,
una ninfa del agua do moraba

15 la cabeza sacó, y el prado ameno
vido de flores y de sombra lleno.

Garcilaso de la Vega