

Educación literaria

☞ Lee con atención todas las respuestas. Rodea con un círculo la letra de la respuesta correcta. Si te equivocas, tacha con una cruz ese círculo y vuelve a rodear la respuesta que creas válida.

- 1) **¿En qué consiste la licencia métrica llamada sinéresis?**
 - A) Se une la última vocal de una palabra con la primera de la siguiente.
 - B) Se pronuncia un diptongo como si fuera un hiato, separando las vocales.
 - C) Se pronuncia un hiato como si fuera un diptongo, uniendo las vocales.
 - D) La sinéresis no es una licencia métrica, sino una figura literaria.
- 2) **¿De qué tipo son los siguientes versos?**

La princesa está pálida en su silla de oro,
está mudo el teclado de su clave sonoro,
y en un vaso, olvidada, se desmaya una flor.

 - A) Depende. De trece, catorce o quince. Es verso libre.
 - B) Dodecasílabos
 - C) Tridecasílabos y alejandrinos
 - D) Alejandrinos
- 3) **La sinalefa se rompe siempre que...**
 - A) La segunda palabra empieza por “h”, como en “ella huyó”.
 - B) Hay cesura.
 - C) Se trata de alejandrinos.
 - D) La segunda palabra es la última del verso.
- 4) **Hay cesura y, por tanto, dos hemistiquios, en los versos...**
 - A) De catorce sílabas
 - B) De doce
 - C) De doce en adelante
 - D) De once en adelante
- 5) **Los versos que no riman en una composición que sí tiene rima se llaman...**
 - A) Suelos
 - B) Libres
 - C) Blancos
 - D) Simples
- 6) **El esquema del serventesio es...**
 - A) abbab
 - B) ABBA
 - C) ABAB
 - D) abab
- 7) **La estrofa formada por cuatro versos alejandrinos monorrimos se llama...**
 - A) Copla
 - B) Cuarteto
 - C) Cuaderna vía
 - D) Romance heroico
- 8) **¿A qué estrofa corresponde el siguiente esquema de rima, con versos endecasílabos?:
ABABABCC**
 - A) Endecha
 - B) Octava real
 - C) Lira
 - D) Dos cuartetos
- 9) **¿Qué esquema métrico tiene la décima?**
 - A) ababacaccd
 - B) ababccddcd
 - C) abbaaccddc
 - D) No sigue un esquema fijo, pero no debe terminar en pareado.

- 10) **¿A qué estrofa corresponde el siguiente esquema métrico?: 7a 11B 7a 7b 11B**
- A) Quinteto
 - B) Quintilla
 - C) Lira
 - D) Silva
- 11) **Di en qué serie hay rima consonante:**
- A) *Viento, tormento, quiero, lento*
 - B) *Alma, calma, encanta, sana*
 - C) *Prosa, rosa, mariposa, losa*
 - D) *Moza, traza, pieza, loza*
- 12) **Di qué tipo de estrofa es:**
- Cultivo una rosa blanca
en julio como en enero
para el amigo sincero
que me da su mano franca.
- A) Redondilla
 - B) Cuarteta
 - C) Copla
 - D) Cuarteto
- 13) **¿Cuál de las siguientes afirmaciones con respecto al soneto es cierta?**
- A) Es un poema estrófico.
 - B) Suele usar versos endecasílabos.
 - C) Llegó a España en el Renacimiento.
 - D) Todas son ciertas.
- 14) **El esquema métrico de la silva es...**
- A) aBabaBcc
 - B) Cualquiera que decida el poeta, con versos heptasílabos y endecasílabos
 - C) Cualquiera que decida el poeta, con versos octosílabos
 - D) Solo tiene una premisa: que la rima sea asonante
- 15) **¿Cuál de los siguientes esquemas métricos es válido para la quintilla?**
- A) ababa
 - B) ABABA
 - C) abbba
 - D) ababb
- 16) **¿Qué estrofa se suele “encadenar”?**
- A) Cuartetos
 - B) Quintetos
 - C) Tercetos
 - D) Pareados
- 17) **¿Qué diferencia hay entre el romance, el romancillo, la endecha y el romance heroico?**
- A) El número de sílabas
 - C) El número de versos
 - B) El tema
 - D) No tienen nada que ver
- 18) **¿Qué diferencia hay entre la cuarteta y la redondilla?**
- A) La primera es de arte mayor y la segunda, de arte menor.
 - B) La primera es de arte menor y la segunda, de arte mayor.
 - C) El esquema de rima.
 - D) Solo cambia el tipo de verso: en una son octosílabos y en la otra, endecasílabos.
- 19) **¿Qué elementos de la comunicación destacan en una obra literaria?**
- A) Emisor y receptor
 - B) Código y mensaje
 - C) Canal y situación
 - D) Solo el emisor
- 20) **Si nos referimos a subgéneros de la lírica, di cuál es la serie correcta:**
- A) Égloga, oda, elegía, canción, madrigal...
 - B) Elegía, farsa, mito, oda, epitafio...
 - C) Epopeya, canción, tragedia, elegía...
 - D) Vodevil, comedia, tragedia, drama...

21) ¿A qué género corresponde el subgénero “fábula”?

- A) Lírica
- B) Épica
- C) Narrativa y didáctica
- D) Dramático y didáctico

22) Tiene como tema la lamentación por la pérdida o la muerte de un ser querido:

- A) Égloga
- B) Epitafio
- C) Elegía
- D) Himno

23) Se puede dar, en realidad, en todos los géneros:

- A) Drama
- B) Sátira
- C) Tragicomedia
- D) Apólogo

24) La narración medieval en verso y en lengua romance que retrata las virtudes del héroe se llama:

- A) Cantar de gesta
- B) Epopeya
- C) Epístola
- D) Himno

25) En la leyenda se incorporan...

- A) Elementos cotidianos
- B) Elementos fantásticos
- C) Elementos míticos
- D) Todas las anteriores