Comunicación Los elementos de la narración

La narración es el **relato de unos hechos** reales o ficticios que les suceden a unos personajes en un espacio y un tiempo determinados.

Cuentos y novelas, películas y series de televisión, relatos en la prensa o conversaciones tienen en común los elementos de la narración: personajes, marco narrativo y narrador.

Los personajes

Son los **seres que realizan o viven los hechos** que se narran. Pueden ser personas, animales u objetos personificados.

Se suelen clasificar según dos criterios: **importancia en el desarrollo de la acción** (principales y secundarios); **complejidad psicológica** (redondos y planos).

- El **protagonista** es el personaje principal. El **antagonista** presenta dificultades al protagonista.
- Los **personajes secundarios** tienen la función de acompañar a los principales y complementar sus acciones.
- Los personajes redondos poseen características individuales, evolucionan a lo largo del relato y poseen mayor complejidad psicológica.
- Los **personajes planos** son menos complejos. No evolucionan en sus rasgos personales y representan comportamientos genéricos.

El marco narrativo: espacio y tiempo

Se denomina marco narrativo a las circunstancias en que se producen los hechos de una narración. El marco narrativo lo forman el espacio y el tiempo:

- **Espacio.** Es el lugar donde suceden los acontecimientos. Puede ser real (la Mancha) o ficticio (la Tierra Media).
- Tiempo. Es el momento en el que sucede la historia. Al analizar un texto narrativo es útil diferenciar entre tiempo externo (época en que se producen los acontecimientos) y tiempo interno (duración de los acontecimientos desde que se inician hasta que acaba la acción).

El narrador

El narrador es la **voz que relata los hechos**, dispone el orden de los acontecimientos y caracteriza a los personajes. Se diferencian varios tipos de narrador:

- Narrador interno. Es un personaje de la historia y participa en los hechos, como personaje principal o como testigo.
- Narrador externo. Cuenta lo que ha sucedido a otros sin participar en los hechos. Puede ser un narrador observador, que solo conoce aquello que ve o interpreta, o un narrador omnisciente, es decir, que conoce todo sobre los personajes, incluso lo que piensan o sienten.

Comunicación Rasgos lingüísticos de la narración

Los textos narrativos se caracterizan por su dinamismo. Por eso, sus principales rasgos lingüísticos son:

- Uso frecuente de marcadores textuales de tiempo. Se utilizan expresiones que indican el transcurso de los acontecimientos y el momento en el que suceden (*entonces*, *después*).
- Abundancia de formas verbales. Al contarse unos sucesos, los verbos son fundamentales para expresar las acciones. Las formas verbales típicas de la narración son los tiempos del pasado del modo indicativo: pretérito imperfecto y pretérito perfecto simple.

También hay narraciones en las que se emplea el presente de indicativo, el presente histórico.

El reportaje como narración periodística

El reportaje es un **texto periodístico informativo** que ofrece un desarrollo amplio de un tema de actualidad.

Las narraciones presentes en los reportajes relatan **sucesos reales**, y el narrador es el propio periodista, que presenta los hechos desde el punto de vista de un **observador**. Junto con su punto de vista, el periodista incluye otras perspectivas para que sea el lector quien valore los hechos.

La **estructura del reportaje** consta generalmente de las siguientes partes:

- **Titular.** Suele estar dividido en título y subtítulo. El título es la parte principal del titular y debe resultar atractivo. El subtítulo desarrolla o explica el título.
- **Entrada.** Es el primer párrafo, cuya finalidad es atraer la atención del lector. A veces está separado gráficamente del cuerpo del reportaje.
- **Cuerpo.** El periodista presenta los hechos, las personas y las situaciones de la forma más directa y viva posible.
- **Párrafo final.** Debe conectar con la idea principal y servir de cierre.

La lengua del reportaje

Principales características del reportaje:

- Uso de un vocabulario sencillo, comprensible por todo tipo de lectores.
- Presencia de un lenguaje denotativo, aunque admite la visión personal del periodista y el uso de expresiones valorativas.
- Predominio de la **tercera persona**, propia del narrador observador. A menudo se incluyen testimonios en **primera persona** que introducen diversos enfoques.