

Las categorías gramaticales

Aquellas tardes

Era estupendo sentarse en la pequeña habitación, bajo la suave luz dorada de una lámpara cuya pantalla era obra de Roman, a beber café y charlar animadamente. Antes de que se hiciera de noche salíamos al balcón a respirar un poco de aire fresco, más puro allí arriba que en las sucias y sofocantes calles. Se acercaba el toque de queda. La gente se había ido a casa y había cerrado la puerta; el sol primaveral, ya muy bajo, teñía de rosa los tejados de zinc, bandadas de palomas blancas cruzaban el cielo azul y desde el cercano Jardín Sajón el aroma de las lilas se abría paso hasta nosotros en el barrio de los condenados.

Wladyslaw SZPILMAN

El pianista del gueto de Varsovia, Amaranfo



- 1 Subraya los sustantivos del texto hasta el segundo punto y seguido, y completa con ellos esta tabla.

Sustantivo	Género	Número

- 2 Ahora, rodea con un círculo los adjetivos calificativos empleados en el texto de Szpilman.

- 3 Completa la información del recuadro.

Los adjetivos calificativos expresan _____

- 4 Localiza en el fragmento un adjetivo en grado superlativo y otro en grado comparativo.

Superlativo _____

Comparativo _____

- 5 Indica los grados comparativo y superlativo de estos adjetivos calificativos. Observa el ejemplo.

Positivo	Comparativo	Superlativo
triste	más / menos triste que tan triste como	tristísimo
pequeña		
azul		
blancas		
cercano		

- 6 Tacha con un aspa cuatro verbos en infinitivo presentes en el relato.

- 7 Elabora un listado con las formas verbales personales del relato, indicando su persona, número, tiempo y modo. Observa el ejemplo.

era → 3.ª pers. sing., pret. imperf. de ind.

- 8 Justifica al dorso si las palabras subrayadas son adjetivos determinativos o pronombres.

- a) Esta casa es la mía, y esa, la de mis primos.
- b) ¿Tienes siete discos? No, solo tengo cinco.
- c) ¿Hay alguien en la fiesta? Sí, ya han llegado algunos invitados.
- d) Nuestro profesor de Tecnología es muy simpático. ¿Y el vuestro?
- e) ¿Hay bastantes naranjas? Sí, hay muchas.
- f) Estos dos libros son míos, y aquellos tres, de Luis.

- 9 Clasifica en una tabla como esta los términos subrayados de la actividad 8.

	Adjetivos Det	Pronombres
Demostrativos		
Poseivos		
Numerales		
Indefinidos		

- 10 Completa las oraciones con los pronombres o adjetivos determinativos de los recuadros.

esa	todos	varias	nos	ellos	aquellos
-----	-------	--------	-----	-------	----------

- a) El aroma de las lilas _____ acompañaba.
 b) Salíamos _____ a respirar aire fresco.
 c) _____ paseaban bajo el sol primaveral.
 d) Había cerrado _____ puerta _____ veces.
 e) _____ tejados de zinc brillaban.

- 11 ¿Los pronombres personales son palabras variables o invariables? Extrae al menos un ejemplo del texto de la página 6.

- 12 Subraya los pronombres personales de las siguientes oraciones y organízalos en la tabla.

- a) Lo vi y no me dijo nada.
 b) ¿Juan fue con vosotros al cine ayer?
 c) Les diré la verdad, es lo mejor.
 d) Este regalo es para ti.
 e) Se enfadó consigo mismo por no haber ido.

	Primera	Segunda	Tercera
Singular			
Plural			

- 13 Una vez contestadas las actividades sobre las palabras variables, completa esta información.

Las **palabras variables** admiten:

- **Variación** de _____ y _____, como los artículos, _____, adjetivos calificativos, _____ y _____
 ■ **Variación** de _____, modo, _____ y _____, como los _____

- 14 Copia y completa esta tabla con todas las palabras invariables del texto.

Clase de palabra	Palabra del texto

- 15 Indica qué expresan los adverbios que has anotado en la actividad 14 (lugar, tiempo, modo...).

- 16 Cita todas las preposiciones que no aparecen en el fragmento de Szpilman.

Preposiciones _____

- 17 Completa la información del recuadro sobre las palabras invariables.

Son **palabras invariables**, los _____, las **preposiciones** y las _____

- 18 Completa las siguientes oraciones con las preposiciones o conjunciones adecuadas.

- a) Está _____ la espada _____ la pared.
 b) Compra arroz _____ hacer una paella.
 c) Lo esperó _____ una hora, _____ no llegó.
 d) _____ compras la entrada esta tarde _____ no podrás ir a la función.

- 19 Completa la información del recuadro. Justifica tu respuesta con ejemplos tomados del texto.

Las **preposiciones** y las **conjunciones** sirven para relacionar _____.
 Ejs.: _____

- 20 Construye al dorso una frase con cada una de las estructuras que se indican.

- a) Adv + V + Adj Det Indef + Sust
 b) Pron Pos + Sust + Adj Cal + V + Adv
 c) Art + Pron Pers + V + Prep + Sust
 d) Art + Sust + Adj Cal + Conj + Art +
 + Adj Cal + V + Adj Cal
 e) Adj Det Pos + Sust + V + Adv + Prep +
 + Pron Pers