MATERIAL FOTOCOPIABLE / © Oxford University Press España, S.A.

## El sujeto

## El exilio

Fui el único superviviente del naufragio del Orpheus. Sin embargo, al recuperar el conocimiento en el hospital, comprendí que algo extraño había sucedido. Decidí construir este faro y quedarme a vivir en este lugar, pero esa parte de la historia ya la conocéis. Sabía que aquella noche no significaba la desaparición del doctor Caín, sino un paréntesis. Por eso he permanecido aquí todos estos años. Con el tiempo, cuando los padres de Roland murieron yo me hice cargo de él y él, a cambio, ha sido mi única compañía en mi exilio.

Carlos Ruiz ZAFÓN El príncipe de la niebla, Edebé



- Rodea el núcleo de los siguientes sintagmas nominales del texto de Ruiz Zafón.
  - a) El único superviviente del naufragio.
  - **b)** Este faro.
  - c) Esa parte de la historia.
  - d) Aquella noche.
  - el Todos estos años.
  - f) Los padres de Roland.
  - g) Mi única compañía.
- Localiza en el texto cuatro construcciones preposicionales y cópialas. Distingue en cada una de ellas el enlace y el término.

- Rodea el núcleo de cada uno de estos sintagmas e indica, a la derecha, el tipo de sintagma.
  - a) Bastante extraño. 🦈
  - b) Ya conocéis esa parte. →
  - 🖒 El naufragio del Orpheus. 🛸
  - d) Cerca de aquí. 🖈
  - el He permanecido aquí estos años. 🛸
  - 1) Tan responsablemente.
  - g) El único de los supervivientes.
  - h) Sumamente misterioso.
- Subraya el núcleo en los sintagmas nominales que aparecen en los recuadros y clasificalos en la tabla según la clase de palabra que sean.

los padres	el v	erde	algo i	muy extraño
un dulce desp	ertar	aquel	coche	todos estos
Sustantivo		onombiz	5 GI	Palabra stantivada
A DECEMBER OF SHIPS AND SH				Stational

Dependiendo del núcleo, existen cuatro tipos de sintagmas. Extrae del texto un ejemplo de cada uno de ellos y señala su núcleo.

Sintagma nominal Sintagma verbal

Sintagma adjetival

Sintagma adverbial

6 Completa la información del recuadro.

La sustantivación de una palabra se produce mediante \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ o de un \_\_\_\_\_

Dicen que este año subirán los salarios.

Ī.	Analiza la estructura de los siguientes sintagmas.  a) Un perro feroz.		Rodea el sintagma nominal en función de sujeto de las siguientes oraciones. Si alguna presenta el sujeto omitido, indica cuál es.
	b) Aquellos dos muchachos rubios.		a) A María le gusta el chocolate.
	c) La ópera de Verdi, el compositor italiano.		Ø) Quédate en casa esta noche, por favor.
			c) La carrera de coches será el próximo domingo.
	d) Nuestro primo Juan.		d) Le dijeron la verdad sus amigos.
	e) Alguna niña de mi edad.		e) Lo vi yo el otro día.
	<ul><li>f) La varita de mi abuela.</li><li>g) Una soleada mañana de primavera.</li></ul>		f) Mañana por la tarde iremos al cine.
			Analiza las oraciones que figuran debajo siguiendo los pasos que se indican.
	h) El caudaloso río Miño.		<ol> <li>1.º Separa el sujeto y el predicado y rodea sus respectivos núcleos.</li> </ol>
3	Forma sintagmas nominales con estas estructuras.		2.º Realiza el análisis sintáctico de los sintagmas nominales en función de sujeto.
	a) D (Adj Ind) + N (Sust) + Ady (Adj Cal) → b) D (Art) + Ady (Adj Cal) + N (Sust) +		a) La tienda de mi barrio no cierra nunca.
	+ Ady (Const Prep) ->		<i>b)</i> Su hermana Irene estudia en la universidad.
	c) D (Adj Pos) + D (Adj Num) + Ady (Adj Cal) + + N (Sust) →		c) Todos saldrán ganando.
	<i>d)</i> D (Art) + N (Sust) + Ap (Sust) →		d) El filósofo Platón nació en Atenas.
9	Indica si las expresiones siguientes son oraciones (O) o enunciados (E).		e) La famosa cantante ha llegado esta tarde.
	La princesa de Asturias.		f) Tienen gran audiencia los concursos televisivos.
	La camisa de seda verde. Un gatito muy simpático.		De las siguientes oraciones, subraya las que sean impersonales.
	Juan Valera escribió <i>Pepita Jiménez</i> .		a) Hay muchas cosas que hacer.
	Vi a Marisa en el parque.		b) Ayer hizo mucho frío.
10			c) Todo salió a pedir de boca.
			d) Este año ha llovido muy poco.
			e) Vimos una buena película.
			f) Alguien no querrá pastel.
			g) Ahora es de día.
			h) En este restaurante se come muy bien.
			i) ¡Cállate de una vez!

, que realiza la función de .