## El verbo y las perífrasis verbales

## El paso por las Rocosas

A las doce y media los viajeros pudieron divisar por unos instantes el fuerte Halleck, que domina esa comarca. Faltaban ya tan solo unas horas para dejar atrás las Montañas Rocosas. Podía esperarse que el paso del tren por tan difícil región se produciría sin el menor incidente. La nevada había cesado y el frío se había hecho muy seco.

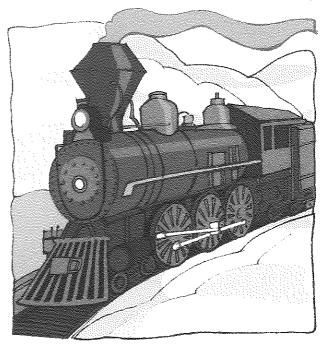
Tras haber almorzado en el mismo vagón, Fogg y sus compañeros acababan de reanudar su interminable partida de whist¹ cuando se oyeron unos violentos silbidos, momentos antes de que se detuviera el tren.

Passepartout se asomó sin ver nada que pudiera motivar la parada. No se hallaban en una estación.

Aouda y Fix temieron por un instante que Fogg se apeara del tren, pero el gentleman se limitó a decir a Passepartout:

-Vaya a ver qué pasa.

**Julio Ver**NE La vuelta al mundo en 80 días, Alianza



¹whist: juego inglés de naipes, común en la alta sociedad.

Indica la persona, el número, el tiempo y el modo
de las siguientes formas verbales presentes en el
texto de Julio Verne.

domina 🔿

faltaban 🔿

produciría 🔿

había cesado 🔿

detuviera 🔿

(se) asomó →

(se) apeara 🛸

pudiera ⇒

Escribe la 1.ª persona de los verbos *divisar, oír* y *hallar* de los tiempos verbales indicados.

Pretérito	imperfecto de in	ndicativo
(	ondicional simpl	e
Pretérito	imperfecto de su	bjuntivo

- Rodea las formas verbales no personales del fragmento de Julio Verne. ¿Qué forma predomina?
- Localiza en el texto las siguientes perífrasis verbales y escribe sus sujetos.

pudieron divisar 🧇

acababan de reanudar 🗈

vaya a ver 🧇

Indica la estructura de las siguientes perífrasis verbales.

acababan de reanudar 🗬

pudiera motivar 🛸

vaya a ver 🖈

6 Copia y completa la tabla inferior con las perífrasis del texto.

Modales	poder + inf	
- I	acabar de + inf	
Temporales	Ir a + inf	

- Rodea los sujetos de estas oraciones e indica qué tipo de sujeto presentan.
  - a) A Fogg y sus compañeros les había gustado mucho la cena. ⇒
  - *b*) El fuerte Halleck domina esa comarca. 🖈
  - c) El paso del tren había sido cortado por la nevada.
  - Se oyeron unos violentos silbidos.
  - Las Montañas Rocosas impresionaron a Passepartout.
- Analiza sintácticamente, al dorso, los sintagmas nominales que cumplen la función de sujeto en las oraciones de la actividad 7.
- Completa la información del recuadro.
  - Si el sujeto **realiza** la **acción verbal** se denomina
  - Si es el desencadenante involuntario de la acción verbal se llama
  - Si recibe la acción del verbo se denomina
- Subraya los predicados de las siguientes oraciones y rodea su núcleo.
  - a) Hemos estado preparando el viaje.
  - b) Ahora deben de ser las dos.
  - c) Estaba comiendo con sus amigos.
  - d) Mis vecinos han llegado muy cansados.
  - e) María tiene que estudiar mucho más.
  - *f)* La ciudad había sido arrasada por el huracán.
  - g) A las diez seguíamos estudiando.
  - *h*) Hoy hay que preparar la cena temprano.
- ¿Qué oraciones de la actividad 10 tienen como núcleo una perífrasis verbal?
- Completa la información del recuadro.

Una **perífrasis verbal** es \_\_\_\_\_\_

Construye oraciones que contengan las siguientes perífrasis.

echarse a + infinitivo

andar + gerundio

dejar + participio

empezar a + infinitivo

seguir + gerundio

deber + infinitivo

- Subraya las perífrasis verbales de estas oraciones:
  - a) Alejandro Sanz acaba de grabar un nuevo disco.
  - b) Los jardineros están regando hasta muy tarde.
  - c) El ladronzuelo sigue haciendo de las suyas.
  - d) Debe de ganar unos mil euros.
  - e) Tienen que cobrar varias facturas.
  - f) La policía lleva decomisados tres alijos.
- Clasifica las perífrasis de la actividad 14 según la forma no personal del verbo en la casilla que corresponda.

De infinitivo	
ACTIVITIES OF A STREET AND A STREET AND A STREET ASSESSED.	
De gerundio	
energy Constructed State (Salted to Construction Commission ).	
n	
De participio	

Ahora, clasifica esas mismas perífrasis según su significado.

Temporales		
	\$5000000000000000000000000000000000000	PA 14.01
	Obligación	
Modales		 
modules		
	Posibilidad	
	rusiniiiaa	
	Long the Control of the Control of Control	 