

El predicado y sus complementos (II)

El doctor

En el despachito, *paredaño*¹ a la capilla, conversaban Cipriano y el doctor, sentados en torno a una mesa camilla ya que su *paternidad*² se enfriaba incluso en el mes de agosto. La habitación estaba forrada de libros y, fuera de ellos y de un pequeño grabado de Lutero que presidía la mesa de pino, junto a la ventana, carecía de otros adornos. Día a día, Cipriano comprobaba la fragilidad del doctor, su *hipocondría*³ y, al propio tiempo, su agudeza, su admirable orden mental. [...]

A juicio de Cipriano, ninguna de las enseñanzas del doctor afectaba en profundidad a la creencia. Solía hablarle lenta, suavemente, pero el *rictus*⁴ de amargura no desaparecía de su boca. Quizá aquel rictus expresaba las inquietudes y temores que el doctor reservaba para sí.

Miguel DELIBES
El hereje, Destino



¹**paredaño**: habitáculo separado de otro solo por una pared.

²**paternidad**: en el texto, mentor, padre espiritual.

³**hipocondría**: preocupación obsesiva por la propia salud.

⁴**rictus**: gesto hecho con la boca entreabierta.

1 En la oración «La habitación carecía de otros adornos», ¿qué tipo de complemento es *de otros adornos*?

2 Escribe otras cinco oraciones con complementos del mismo tipo.

- a)
- b)
- c)
- d)
- e)

3 Analiza sintácticamente esta oración.

Cipriano comprobaba la fragilidad del doctor.

4 Pasa a voz pasiva la oración de la actividad 3 y analízala de nuevo.

5 Explica al dorso los cambios que has efectuado en la actividad anterior.

6 Completa la información del recuadro.

El **complemento agente (C Ag)** es una _____, encabezada por _____, Aparece en oraciones con el verbo _____

7 Subraya los complementos agentes (C Ag) y rodea los complementos circunstanciales (CC) de las siguientes oraciones.

- a) No viene por otros motivos.
- b) Estas poesías fueron escritas por mi padre.
- c) Esa película fue premiada en Venecia por un jurado de expertos.
- d) Iré a verte por la mañana.

8 ¿De qué tipo son los complementos circunstanciales de la actividad 7?

9 Completa la definición contenida en el recuadro.

El **complemento circunstancial (CC)** es un complemento situado en el _____, que informa sobre _____

- 10** Señala si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones y corrige las falsas en el dorso.
- Los complementos circunstanciales se sustituyen por pronombres personales.
- Los complementos circunstanciales pueden sustituirse por adverbios.
- Un complemento circunstancial es siempre, necesariamente, un sintagma adverbial.
- 11** Completa los espacios en blanco con un complemento circunstancial (CC) del tipo indicado entre paréntesis.
- a) Mis amigos viven _____ (CCL)
- b) El festival internacional de cine se celebrará _____ (CCT)
- c) En esta cama se duerme _____ (CCM)
- d) La puerta se abre _____ (CCI)
- e) Tardaron _____ en llegar _____ (CCC)
- f) Dijo que no llamaría _____ (CCN)
- g) Cristóbal Colón llegó en 1492 a San Salvador _____ (CC Comp)
- 12** Subraya los complementos circunstanciales (CC) de estas oraciones y sustitúyelos por adverbios.
- a) Regaña a tu hermano pequeño con suavidad. →
- b) La selección nacional saldrá de viaje dentro de unos días. →
- c) Su familia vive a mucha distancia de aquí. →
- d) Hay un descanso todos los días a las doce de la mañana. →
- e) No lo haré ningún día. →
- f) Vive en la casa de al lado. →
- g) Las clases comienzan a las ocho de la mañana. →
- 13** Fíjate en el ejemplo y analiza los siguientes sintagmas adverbiales (S Adv).
- a) Tan cerca de ti.
Cuant + N Ady
- b) Bastante lejos del colegio.
- c) Demasiado atrás.
- d) Muy lentamente.
- e) Detrás de tu casa.
- 14** Construye una frase que incluya las estructuras que se indican.
- a) S (SN) + N (V) + C Ag
- b) S (SN) + N (V) + CD (SN)
- c) S (SN) + N (V) + CD + C Rég
- d) CCT + N (V) + CC Ca
- 15** Analiza sintácticamente, al dorso, estas oraciones, tomadas del fragmento de Miguel Delibes.
- a) En el despachito conversaban Cipriano y el doctor.
- b) La habitación estaba forrada de libros.
- c) Ninguna de las enseñanzas del doctor afectaba en profundidad a la creencia.
- d) El rictus de amargura no desaparecía de su boca.
- e) Un grabado de Lutero presidía la mesa de pino.
- f) Día a día Cipriano comprobaba la fragilidad del doctor, su hipocondría.
- g) Aquel rictus expresaba sus inquietudes y temores.