MATERIAL FOTOCOPIABLE / © Oxford University Press España, S.A.

El texto y sus propiedades

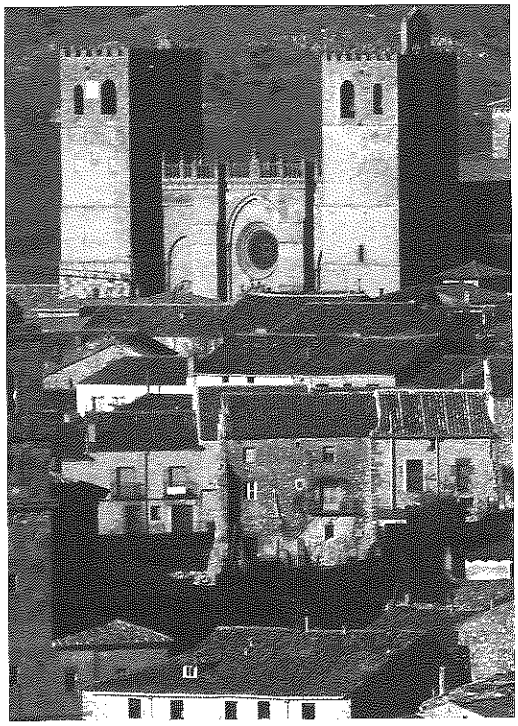
La catedral de Sigüenza

La catedral de Sigüenza es uno de los monumentos capitales del arte español. Tanto por su construcción y edificio catedralicio propiamente dicho, como por las obras de arte tan singulares que encierra. Fueron puestas sus primeras piedras poco después de la reconquista de la ciudad a los árabes en 1123. Promotor de este inicio fue el primer obispo seguntino, don Bernardo de Agen, y sus sucesores continuaron paulatinamente la empresa, que en el aspecto arquitectónico duró hasta el siglo XVI y en el ornamental, hasta el XVIII.

El estilo de esta catedral es fundamentalmente gótico cisterciense, con detalles románicos. El influjo recibido de la arquitectura francesa es muy notable; y ello es lógico puesto que los primeros obispos eran franceses, y de sus tierras trajeron ideas y constructores.

De la primitiva época románica son las portadas principales en el muro de poniente, los pilares del crucero, algunos de la nave central y los muros exteriores del cuerpo principal. Asimismo es románico el gran rosetón que surge en el muro de mediodía, sobre la Plaza Mayor.

Antonio Herrera Casado
Sigüenza, una ciudad medieval, Aache



1 Lee atentamente el fragmento anterior y justifica si se trata o no de un texto.

2 ¿En qué situación comunicativa es adecuado este texto?

3 Indica un contexto o una situación en la que este texto no sea coherente.

4 Completa la información del recuadro.

La **coherencia** de un texto depende de dos factores: _____

_____

5 Busca en el segundo párrafo del texto un conector e indica de qué tipo es.

6 Localiza en el texto ejemplos de los siguientes procedimientos lingüísticos de cohesión textual.

Repetición de palabras	
Uso de sinónimos	

7 Rodea en el texto el hiperónimo de los términos *gótico, cisterciense* y *románico*.

8 Completa la siguiente definición.

Se denomina **hiperónimo** _____

_____. **Ejs.:** _____

9 Localiza en el texto al menos seis palabras que pertenezcan al campo semántico «elementos arquitectónicos».

elementos arquitectónicos

10 Localiza ahora en el fragmento una palabra de cada una de estas familias léxicas.

catedral

Sigüenza

arquitectura

11 Indica a qué categoría pertenecen las palabras subrayadas en el texto y a qué elementos se refieren.

uno

ello

algunos

12 Lee detenidamente los siguientes párrafos y organízalos de manera que formen un texto coherente.

☐ *Las descripciones antiguas de Sigüenza refieren este carácter de amurallamiento total, con seis o siete puertas de acceso.*

☐ *Luego el burgo creció, se unió con la Sigüenza baja en torno a la catedral, y se erigieron, ya en la Baja Edad Media, unas murallas únicas para todo el enclave. De sus cubos esquineros, paramentos y puertas quedan algunos vestigios que el viajero interesado en estos temas puede visitar.*

☐ *La ciudad de Sigüenza, conforme a su importancia en la Edad Media, estuvo completamente amurallada. En principio, desde el mismo siglo XII en que se efectuó su reconquista y se inició su repoblación, la ciudad propiamente dicha era la Sigüenza alta, en torno al castillo.*

13 Busca en el texto de la actividad 12 tres conectores e indica de qué tipo son.

14 Completa la tabla con ejemplos extraídos del texto de la actividad 12.

Repetición de palabras	
Palabras de la misma familia léxica	

15 Busca en el texto expresiones o términos sinónimos de las siguientes palabras.

ciudad

castillo

murallas

16 Clasifica en la tabla los siguientes conectores.

así pues — posteriormente — por tanto
en primer lugar — por consiguiente — finalmente
a continuación — por otra parte — por contra

Temporales	
Explicativos	
De orden	
De contraste	
De causa o consecuencia	

17 Escribe tres párrafos descriptivos sobre la ciudad en la que vives empleando los elementos lingüísticos de cohesión textual que has estudiado.

18 Copia y completa la tabla con ejemplos extraídos del texto que has redactado en la actividad 17.

Repetición de palabras	
Palabras de la misma familia léxica	
Sinónimos	
Conectores	

MATERIAL FOTOCOPIABLE / © Oxford University Press España, S.A.