

NOMBRE Y APELLIDOS

LA CORRUPCIÓN

Hoy en día, la corrupción se ve en todas partes en la sociedad como una enfermedad infecciosa.. La corrupción se ha extendido a la vida pública común, la política, los gobiernos centrales, los gobiernos estatales, las empresas, las industrias, etc. No ha dejado ningún campo libre. Corromper es destruir, es volver impuro un objeto que antes no lo era.

La corrupción aumenta día a día en lugar de disminuir o estabilizarse debido al continuo aumento en el apetito de las personas por dinero, poder, posición y lujo.

Hemos olvidado la verdadera responsabilidad de ser humano solo por el dinero. Necesitamos entender que el dinero no es todo y que no es una cosa estable. No podemos quedárselo para siempre, solo puede darnos avaricia y corrupción. Deberíamos dar importancia a la vida basada en valores y no a la vida basada en el dinero.

Es cierto que necesitamos mucho dinero para vivir una vida digna, sin embargo, no es excusa para socavar el derecho de otras personas a favor de nuestro egoísmo y avaricia.

ANÁLISIS DEL TEXTO (3 ptos)

- Resumen
- Explica la estructura del texto: tesis, argumentos, conclusión.
- Inventar un título.

ANÁLISIS SINTÁCTICO.

- Hemos olvidado la verdadera responsabilidad de ser humano.
- La corrupción se ve en todas partes de la sociedad.
- La corrupción vuelve impuro un objeto.
- El dinero no es una cosa estable.
- La vida no se basa en el dinero.
- Esta mala práctica se ha extendido a la vida pública común

Realiza el análisis sintáctico de las siguientes oraciones simples: (2ptos) (oraciones extraídas del texto)

Elige dos de las siguientes preguntas: (4 ptos). (Cuatro preguntas de teoría, a elegir dos), a modo de ejemplo

- Estructura de los cuentos de Don Juan Manuel.
- Características del Mester de Juglaría
- Características de la novela picaresca.
- Claves ideológicas y estéticas del Barroco
- San Juan de la Cruz...

ANÁLISIS DE TEXTO

(A modo de ejemplo, el texto podrá ser cualquier de los comentarios trabajados)

Demuestra que el poema que sigue es un romance / una copla de Jorge Manrique / u soneto...(métrica, tema, estructura...)

ROMANCE DEL PRISIONERO

Que por mayo era, por mayo,
cuando hace la calor,
cuando los trigos encañan
y están los campos en flor,
cuando canta la calandria
y responde el ruiseñor,
cuando los enamorados
van a servir al amor;
sino yo, triste, cuitado,
que vivo en esta prisión;
que ni sé cuándo es de día
ni cuándo las noches son,
sino por una avecilla
que me cantaba el albor.
Matómela un balletero;
dele Dios mal galardón.

Anónimo

Miré los muros de la patria mía,
si un tiempo fuertes ya desmoronados
de la carrera de la edad cansados
por quien caduca ya su valentía.

Salime al campo: vi que el sol bebía

los arroyos del hielo desatados,
y del monte quejosos los ganados
que con sombras hurtó su luz al día.

Entré en mi casa: vi que amancillada
de anciana habitación era despojos,
mi báculo más corvo y menos fuerte.

Vencida de la edad sentí mi espada,
y no hallé cosa en que poner los ojos
que no fuese recuerdo de la muerte.

Francisco de Quevedo