

1. ¿Qué son los cancioneros? Señala todo lo que sepas sobre estas compilaciones: tipos de composiciones, características de sus artífices (ideal de poeta), características de la poesía cancioneril, etc. (1,5p)

1.1. El Marqués de Santillana era una de los poetas más representativos del Cancionero. Señala los tres datos que consideres más relevantes de su figura e indica cuáles eran las diferencias fundamentales con las composiciones medievales del Arcipreste de Hita (1p).

2. Indica cuál era el papel de la mujer en esta época y profundiza en la autoría femenina. Señala asimismo cuál era el tratamiento de la mujer como tema literario sirviéndote de los ejemplos trabajados en el aula. (1,5p)

3. Lee con atención las siguientes Coplas de Jorge Manrique y contesta a las cuestiones que se plantean a continuación: (2p)

<p>Este mundo bueno fue si bien usáramos de él como debemos, porque, según nuestra fe, es para ganar aquel que atendemos. Aun aquel hijo de Dios, para subirnos al cielo descendió a nacer acá entre nos, y a vivir en este suelo do murió.</p>	<p>¿Qué se hicieron las damas, sus tocados, sus vestidos, sus olores? ¿Qué se hicieron las llamas de los fuegos encendidos de amadores? ¿Qué se hizo aquel trovar, las músicas acordadas que tañían? ¿Qué se hizo aquel danzar, aquellas ropas chapadas que traían?</p>	<p>Así, con tal entender, todos sentidos humanos conservados, cercado de su mujer y de sus hijos y hermanos y criados, dio el alma a quien se la dio (en cual la dio en el cielo en su gloria), que aunque la vida perdió dejonos harto consuelo su memoria.</p>
---	---	--

- a) Identifica la copla que trata de la vida terrena, la vida de la fama y la vida eterna. Explica la teoría de las tres vidas.
- b) Explica cuál es el tema que domina en ellas y en qué parte de la obra se encuentran
- c) Señala y explica los tópicos literarios que aprecias en ellas
- d) ¿Qué tópicos literarios aprecias en ellas?
- e) La tercera copla es la última de la obra. Describe la muerte de Rodrigo. ¿Cómo se produce? ¿Han cambiado las cosas en la actualidad?
- f) ¿En qué crees que reside la modernidad de la obra de Manrique? Explícalo con tus palabras.

- Y díganos, don Jorge Manrique: ¿cómo se le ocurrió escribir las "Coplas a la muerte de su padre"?



4. La Celestina, Tragicomedia de Calisto y Melibea es una obra profundamente actual, cuya trascendencia traspasa el tiempo y el espacio. A partir del análisis de los personajes principales (Calisto, Melibea, Celestina, criados, padres de Melibea) indica qué temas de actualidad aparecen en la obra y cómo podríamos aplicar sus enseñanzas a los tiempos que nos ha tocado vivir. (2p)