

## ACENTUACIÓN

¿Cómo andas de acentos?. Ponle tilde a las siguientes palabras que lo necesiten. ¡A ver qué pasa!

1	2	3	4
Difícil	joven	Actua	Averiguais
Carcel	cesped	dieciseis	Diecisiete
sonsacarmelo	regalanoslos	Oleo	Deberíais
Fernandez	arbol	Area	Virrey
ortografico	discuteselo	buhó	Leimos
Victor	abrir	comieraselo	Miércoles
practiquemos	señor	despues	Contribui
reloj	lapiz	oleoso	Actuais
frigorifico	Suarez	aerolineas	Supondríais
azul	carpeta	haceis	Temeis

5	6
Su tio me sirvió un te	¡Como come!
Me lo dio el	Ten fe, aquel volverá
Dijo que si	¡Quien lo diria!
Si lo se no lo hago	Solo llegaron dos
Ibas sola por la calle el otro dia	Esteticamente tiene poco valor
¿Por que te gusta el tiovivo?	Deme 4 o 5 mas
¿Como hiciste el teorico-practico?	Nos lo trajo a ti y a mi
Dele un puntapie	No se como hacerlo
No estas solo, solo te lo parece	Dimelo pronto
No averiguamos por que lo hiciesteis	Se fue precipitadamente

√ **CONTRÓLATE.** Cuenta las faltas que has tenido y mira “a ver por dónde andas”:

**FALTAS:**

⊗ Ninguna: ¡Enhorabuena! Eres un fenómeno. No sólo andas bien; sirves para correr los cien metros lisos. No pierdas el tiempo y, además de reforzar tus conocimientos ortográficos con este Cuaderno, practica a diario la lectura y la escritura. Tienes cualidades.

⊗ De 1 a 10: No está nada mal, aunque de vez en cuando cojeas un poco. Averigua los motivos. Algunos ejercicios y... te pondrás en forma. ¡Adelante!

⊗ De 10 a 20: Andas mal, casi a tuestas. Acentúas a ojo y te olvidaste de muchas reglas. La verdad es que nunca estuviste bien en esto de la acentuación. En fin, o te lo trabajas y te lo tomas en serio...o lo llevas claro.

⊗ De 20 en adelante: Andas fatal. Pero nunca es tarde... Un poco de entrenamiento (un poco duro al principio)...y a correr.

## ACENTO PROSÓDICO:

Antes de aprender a manejar las reglas de acentuación ortográfica tienes que identificar, sin titubeos, el acento prosódico. Este consiste en **la mayor intensidad, o tono más alto, con que se pronuncia una sílaba dentro de una palabra**. La sílaba en la que recae el acento prosódico (o fonético) se llama **tónica**. Las demás se denominan átonas. Identificarlas correctamente es la clave de la acentuación ortográfica. Pero no te preocupes, sólo es cuestión de tener un poco de oído y mucha práctica.

Así que vas a empezar por reconocer en qué sílabas recae el acento prosódico en las palabras del siguiente ejercicio, simplemente separando las sílabas mediante barras verticales y subrayando la sílaba tónica:

Frigorífico	Televisión
Pared	Limitación
Reloj	Difícil
Periscopio	Tucan
Real	Academia
Preparais	Ejercito
Raiz	Tranvía
Pronunciación	Averiguais
Antigüedad	Dieciséis
Farmacéutico	Oíamos

## AGUDAS, LLANAS, ESDRÚJULAS.

Según donde lleven el acento prosódico, las palabras se dividen en agudas, llanas (o graves) y esdrújulas.

**Agudas:** aquellas cuya sílaba tónica es la última.

**Llanas:** aquellas cuya sílaba tónica es la penúltima.

**Esdrújulas:** aquellas cuya sílaba tónica es la antepenúltima

Se llaman sobresdrújulas aquellas en que la sílaba tónica es la anterior a la antepenúltima.

Identifica las palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas, separándolas en sílabas y enmarcando con un círculo la tónica:

Hospital	Séptimo
Camiseta	Árbol
Bolígrafo	Control
Faciles	Area
Tiramelo	Suponeis
Antiguo	Amor
Cancer	Cicatriz
Honrado	Buey
Virtud	También
Ambar	Merced




faltas

**Llanas:**

Se acentúan ortográficamente las llanas cuando no terminan en -n, -s o vocal. Por ejemplo: lápiz, árbol, Víctor, Fernández... No llevarán tilde: libreta, virgen, tizas...

Aplica la regla anterior poniéndole la tilde a las siguientes palabras llanas que lo necesiten:

alcazar  
condor  
facil  
examen  
caracter  
directo  
datil  
sonrisa  
fragil  
dificil  
volatil  
cajones

Tinta  
Angel  
Césped  
Dictamen  
Joven  
Carcel  
Resumen  
Caliz  
Esteril  
Camino  
Bailaron  
Cantaste

Pino  
Perez  
Salitre  
Mármol  
Iglesias  
Gonzalez  
Cambio  
Éter  
Mástil  
Mesilla  
Altavoces  
Revolver

faltas

Escribe 10 palabras llanas que lleven tilde y 10 que no:


faltas

## Esdrújulas y sobresdrújulas:

Las palabras esdrújulas y sobresdrújulas se acentúan siempre. Por ejemplo: discúteselo, esdrújula, óleo, líquido...

Aplica la regla anterior en las siguientes palabras esdrújulas y sobresdrújulas:

dimelo  
torrido  
timido  
recibelo  
medico  
lucido  
regimenes  
marcalo  
ecologico  
animo  
aguila  
catolico  
barbaro

matematicas  
fisica  
mirate  
marmoles  
lampara  
vandalo  
candido  
semola  
glandula  
cañamo  
victima  
lamina  
metodo

Apláudele  
Lingüística  
Fáciles  
librate  
conclave  
estupido  
quimica  
sesamo  
valvula  
indole  
periodico  
humedo  
vertice

faltas

√ Acentúa ahora esta mezcla de palabras de todo tipo:

pared  
jardin  
noticias  
origen  
altavoz  
intimidad  
ventanal  
album  
anduvimos  
eficaz  
beneficios  
caracteristicas

control  
gritar  
solucion  
brevedad  
bisturi  
prosodico  
septimo  
huesped  
Jucar  
miercoles  
cacao  
campeon

monseñor  
situacion  
cafe  
tonica  
silaba  
matematico  
tuberculo  
humedad  
sinrazon  
alferez  
leon  
compota

dimelo  
atona  
esquis  
subi  
vendre  
elegir  
armarios  
huerta  
honradez  
futbol  
resumen  
pertinaz

faltas

## Diptongos:

Un diptongo es la unión de dos vocales: una abierta (o fuerte) y otra cerrada (o débil), o bien dos cerradas, que forman una sola sílaba.

Las vocales **abiertas** son: a, e, o. Las **cerradas** son: i, u.

Serán diptongos pues: ia, ie, io, ua, ue, uo, ai, ei, oi, au, eu, ou, iu, ui. Por ejemplo: digáis, sabéis, dieciséis, suave, diez, nueve.

En el caso de que las dos vocales en contacto sean abiertas, estas forman dos sílabas distintas (es decir, un **hiato**) y se acentúan siguiendo las reglas de las llanas, agudas y esdrújulas. Por ejemplo: héroe, óleo, teórico, soez...

Si el acento prosódico cae en la vocal abierta del diptongo (a, e, o), se siguen las reglas de las agudas, llanas y esdrújulas.

Si, por el contrario, cae en la cerrada (i,u), el diptongo se deshace y estamos ante un hiato (se forman dos sílabas diferentes con cada una de las vocales); en este caso, la vocal cerrada se acentúa siempre. Ej.; raíz, día, ...

Acentúa las siguientes palabras:

despues  
cohibido  
actua  
reuno  
heroismo  
habitual  
bebia  
sufrio  
crustaceo  
porcion  
hacia  
rocio  
ahi  
ahinco  
ria  
solfeo

pierna  
prohibe  
acuatico  
Maria  
aula  
advirtais  
oleo  
huidizo  
vaina  
amaria  
cuidate  
cofradia  
paraguas  
eligieron  
teorico  
oido

desviamos  
descanseis  
faraon  
heroe  
tonterias  
suponeis  
oleoso  
polaina  
reina  
secretaria  
via  
igual  
increible  
elijais  
Ruanda  
mio

faltas

Conjuga los siguientes verbos los tiempos indicados (no olvides poner las tildes):

Pretérito imperfecto indicativo:

Condicional simple:

saber:	haber:
deber:	cubrir:
vivir:	lucir:
caber:	tener:
subir:	beber:
reír:	escribir:
suponer:	componer:

conducir:	exponer:
leer:	salir:
discutir:	coger:

Ortográficamente, la unión de las dos vocales cerradas (i,u) se considera diptongo, y se acentúa siguiendo las reglas de las agudas, llanas y esdrújulas.

Aplica la regla anterior en las siguientes palabras:

atribui	triunfa	ruido
incluir	inmiscuirse	incluido
hui	huiste	huíamos
destruido	destrui	fluido
atribuido	cuidas	huida
jesuita	viuda	Luis
pingüino	cuidate	buitre
agüita	Luisa	fluir
cuita	beduino	ruina
recluido	construi	rehuir

faltas

### Los triptongos:

Si diptongo es la unión de dos vocales que forman una sola sílaba, triptongo es la reunión de tres. Para que exista triptongo tiene que darse la siguiente combinación de vocales: cerrada-abierta-cerrada. Así, son triptongos: iai,iei, iau, uai, uei...Por ejemplo: miau, despreciéis, averiguáis...

La regla de acentuación para ellos es la misma que para los diptongos: si el acento prosódico recae en la vocal abierta, se siguen las reglas de las agudas, llanas y esdrújulas; si, por el contrario, recae en una de las cerradas el triptongo se deshace (hiato) y esa vocal lleva tilde siempre.

Acentúa las siguientes palabras:

confiais	suponiais
averiguais	amortiguareis
amortiguais	diriais
sitieis	actueis
actuais	imaginariais
estariais	liariais
aprecieis	averigüeis
estudiais	apreciariais
confiariais	fastidiais

faltas

Escribe la segunda persona del plural de los tiempos que se indican:

Presente de indicativo:	Presente de subjuntivo:
espiar:	
sitiar:	
estudiar:	
lidiar:	
fastidiar:	
liar:	

### El acento de las palabras compuestas:

<p>Las palabras compuestas se acentúan según las reglas siguientes:</p> <p>*La primera parte del compuesto pierde el acento, aunque lo llevara cuando era simple. Por ejemplo: tío+vivo= tiovivo; vigésimo+séptimo=vigesimoséptimo.</p> <p>*Los adverbios en -mente se acentúan si el adjetivo sobre el que se forman llevaba acento cuando era simple: cortés=&gt;cortésmente: crítico=&gt;críticamente; valiente=&gt;valientemente.</p> <p>*Los compuestos de una forma verbal (verbo+pronombre <b>enclítico</b> o pronombre personal átono que se une a las formas verbales por el final) se acentúan si la forma verbal llevaba acento. Por ejemplo: está=&gt;estáte; dé=&gt;déle; da=&gt;dale; di=&gt;dime.</p> <p>*Si el compuesto verbal resulta esdrújulo, también se acentúa: di=&gt;dímelo: da=&gt;dáselo; pide=&gt;pídemelo.</p> <p>*En los compuestos separados por guión se mantienen los acentos de las dos palabras: teórico-práctico; físico-químico; franco-alemán.</p>
--

Acentúa las siguientes palabras:

dile	vigesimoseptimo	dime
digame	cantabro-leones	acercose
estese	navarro-aragones	miranos
dale	acomodose	mirame
deme	dirijase	riosellano
vamonos	suavemente	decimotercer
proponte	diciendome	veintiseis
mirandote	digale	propontelo
hagase	difícilmente	facilmente
economico-politico	valientemente	hagalo
rodapie	cortesmente	estate
cubano-sovietico	cientifico-tecnico	leelo
poniendotela	dioselos	dilo
traemelo	pusola	atalo
escribela	mandame	cometelo
cogelo	oyola	diranlo
puntuala	historico-critico	decimocuarto
tiovivo	facilmente	verdaderamente

## Los monosílabos

Los monosílabos, como regla general, no se acentúan. Así que no llevarán tilde: fue, fe, dio, sol, sal, miel...

Sin embargo, hay una serie de monosílabos que coinciden en la forma (pero no en su significado) y, para diferenciarlos, uno de ellos lleva un acento llamado diacrítico (diferenciador), que se utiliza en los siguientes casos:

Con acento:	Sin acento:
<b>PRONOMBRES PERSONALES:</b>	
él: vino él	el (artículo): el libro
mí: me lo dijo a mí.	mi (det.posesivo): mi bolígrafo
tú: lo dijiste tú	tu (det.posesivo): tu cuaderno
sí: lo quiere todo para sí	si (conj.condicional): si lo sé, no vengo
<b>ADVERBIOS:</b>	
aún (=todavía): aún no lo sé	aun (=aunque): aun en la oscuridad, lo vi
más (cantidad): quiero más	mas (conj.adversativa): iré, mas no hablaré
sí (afirmativo): dijo que sí	si (conj.condicional): si lo supiera, iría
sólo (=solamente): sólo vino él	solo (adjetivo): él vino solo
<b>INTERROGATIVOS o EXCLAMATIVOS:</b>	
qué, cuál, quién, cómo, dónde, cuánto, cuándo: ¿Quién vino? ¿Qué bien! ¿Cómo?...	Las mismas formas, cuando no son interrogativas o exclamativas: cuando quieras
<b>VERBOS:</b>	
dé (dar): dé algo; déle	de (preposición): vine de Asturias
sé (saber y ser): lo sé; sé buena	se (pronombre): se lo dije
<b>SUSTANTIVOS:</b>	
té: pídemme un té	te (pronombre personal): te lo dije

Acentúa las siguientes frases:

Aun no lo se  
 Digame que si  
 Quiero mas  
 Deme un te  
 Dime quien eres  
 Si vienes tu, ire  
 Aun sin ayuda, lo hare  
 ¿Que quieres?  
 El si vendra  
 Solo piensa en si mismo  
 ¡Que bien!  
 Se lo dire  
 Dijo que si, lo se  
 ¿Donde esta?  
 A ti te dije que si  
 Mi padre me lo ha regalado a mi, no a ti  
 Quiero mas comida, mas no debo pedirla  
 No me de mas, esta por demas

Se un buen chico  
 Si, ire; mas no insistas  
 Tu, estate quieto  
 Aun me dio mas  
 Me lo dio a mi  
 Estare con el  
 Cuando estes preparado, ven  
 Solo ire si vas solo  
 ¿Cuanto cuesta?  
 Donde quieras...  
 Di algo  
 Dale un te  
 Se fue solo  
 Cuando quieras  
 ¿Es para ti o para mi?  
 Tu lo has dicho, no tu hermano  
 Si me quieres, di que si  
 Se tanto como tu, creo que se nota

faltas

## Casos particulares:

\*La conjunción **o**, aun siendo un monosílabo, se acentúa cuando va entre cifras, para no ser confundida con el cero. Ejemplo: dame 3 ó 4.

\*Es obligatorio, según nos dice la Real Academia, acentuar las mayúsculas, aunque en la escritura a máquina haya una gran resistencia a acentuarlas.

\*Aprende a distinguir estas cuatro expresiones:

porque (conjunción causal): Lo compré porque quise

porqué (sustantivo): Nos explicó el porqué de su llegada (o los porqués)

por qué (preposición+interrogativo): ¿Por qué (razón) me lo dijiste?

por que (preposición+relativo): El camino por que vino era tortuoso.

===>Según esta regla, completa las siguientes frases:

¿\_\_\_\_\_ has puesto cerradura nueva?

Todavía no has explicado \_\_\_\_\_ lo has dicho.

No quiero conocer su \_\_\_\_\_.

Lo hago \_\_\_\_\_ quiero y a nadie le importa el \_\_\_\_\_.

¿\_\_\_\_\_ llevas bufanda? - \_\_\_\_\_ tengo frío.

Dime \_\_\_\_\_ has puesto tantas pegas. - \_\_\_\_\_ he querido. Tengo un \_\_\_\_\_

## ✓ CONTRÓLATE:

- 1.-Ya he oído que estais preparando una excursión.
- 2.-Escúchenos, por favor: ¿por que cree que no tenemos razón?
- 3.-Amigo mío, cada día está usted más distraído.
- 4.-Se desbordó el río y arrasó los campos.
- 5.-¿Quién os ha ordenado que cerréis el baúl?
- 6.-Nosotros queríamos ir, pero él no nos lo permitió.
- 7.-¿Y tú no reconoces cuál es tu libro?
- 8.-Muestrale las labores que habéis hecho.
- 9.-Se nos convocó a las seis para la realización del examen.
- 10.-Juan trabajó con ahínco hasta no poder más.
- 11.-El curso teórico-práctico solo dura dieciséis semanas.
- 12.-No sé si tomar té o café.
- 13.-Podéis venir: no molestareis porque estaré solo en casa.
- 14.-Ese dentífrico contiene fluor.
- 15.-No es ningún héroe aunque presumas de que lo fue.

- 16.-No se cuando volvera. No ha dicho siquiera adonde iba.
- 17.-Se quedo solo ante el peligro, pero nadie se fijo en el.
- 18.-¿Por donde ireis a la estacion del tren?
- 19.-No se si estas son solo tuyas.
- 20.-¿A cuanto asciende lo que habeis gastado en la excursion?
- 21.-El clima de esta zona fluctua entre lo torrido y lo glacial. Y a veces parece oceanico.
- 22.-Aun no nos habeis dicho ni que si ni que no. Decidnoslo ya.
- 23.-Cuano averigüeis la solucion, pasadmela a mi.
- 24.-Raul no quiere que se lo encargueis a el.
- 25.-¿No volveis a oir el ruido que oiamos antes?
- 26.-¡Cuantos habria que aceptarian lo que rehusas tu!
- 27.-El arbol hunde sus raices en tierra casi esteril.
- 28.-Juan busco el triunfo con ahinco y lo logro.
- 29.-¿Nos encargo eso a ti o a mi?
- 30.-Ignorais el porque de sus actos; callaos, pues.
- 31.-No se aun cuando volvera.
- 32.-¿Por que os sentais en el cesped?
- 33.-Despues de cenar ibamos a ver la television.
- 34.-¿Tambien vosotros habeis ido al futbol el otro dia?
- 35.-Fuimos rapidamente alla donde los rios confluyen.
- 36.-¿Por cuanto habeis comprado ese sofa?
- 37.-Si no le llamas la atencion, se reserva para si la mejor parte.
- 38.-Solo se que no estuvo el miercoles aqui. Ahi esta la clave del enigma.
- 39.-¿Tu conoces a ese fotografo? ¿De quien crees que se trata?
- 40.-Dele una pildora despues de comer.
- 41.-Se despidio de el cortesmente, mostrandole cuan amable era cuando queria.
- 42.-¿Que donde vive? No lo se, solo me dio su telefono, pero no su direccion.
- 43.-¡Cuanta gente inutil hay ahi! ¡Ay de la humanidad! ¡Que perdida de tiempo!
- 44.-Estudialo antes del examen; despues no habra remedio.
- 45.-Ruegaselo de buenos modos; si dice que si, adelante.
- 46.-¿Por que no venis con nosotros a la clinica? Seria estupido que no lo hicieseis.
- 47.-El pajaro se alejo velozmente y cayo en las garras del aguila.
- 48.-Nos parecia increiblemente facil la subida hasta la cuspide del Mulhacen.
- 49.-Nuestro automovil arranco mas silenciosamente de lo que acostumbra a hacer.
- 50.-Todo lo que le dio fue baldio, pues lo desecho automaticamente en cuanto lo vio.

**TOTAL DE FALTAS:**

Agudas, llanas y esdrújulas	
Diptongos, triptongos, hiatos	
A. diacrítico, monosílabos, compuestos	

## CASOS PARTICULARES DE SINGULAR IMPORTANCIA:

Fíjate en las siguientes palabras:

**he** (verbo haber) / **e** (conjunción) / **eh** (interjección)

**ha** (verbo haber) / **a** (preposición) / **ah** (interjección)

**hay** (verbo haber) / **ahí** (adverbio) / **ay** (interjección)

====> Y rellena los puntos con la más adecuada:

- |   |  |
|---|--|
| 1. Pablo ____ Isabel se aman                | 1. ____ venido ____ recoger sus cosas          |
| 2. ¡ ____ ! Cerciórate de que ____ aprobado | 2. Lo ____ buscado, pero ¡ ____ ! está agotado |
| 3. ¡ ____ ! ¿Busca algo?                    | 3. Voy ____ daros una sorpresa                 |
| 4. No ____ comido en todo el día            | 4. Tu compañero ____ de esforzarse más         |
| 5. Iré ____ su casa                         | 5. Amelia no ____ venido hoy                   |
| 6. Voy ____ hablarte sinceramente           | 6. Eso ____ de venir en el diccionario         |
| 7. ¡ ____ ! ¡Qué bien!                      | 7. Vete ____ recoger a tus hermanos            |
| 8. Vendremos ____ acompañarte               | 8. Ponlo ____                                  |
| 9. ¡ ____ ! ¡Qué dolor!                     | 9. ____ mucha gente desocupada                 |
| 10. ____ no ____ café                       | 10. ¡ ____ ! ¡Qué pena me das!                 |

Ya sabes que los determinantes concuerdan en género y número con el nombre al que acompañan, pero hay una excepción: Delante de los sustantivos femeninos que empiezan por <a> o <ha> tónicas se debe poner <el, un, algún, ningún> cuando cualquiera de estos determinantes preceda inmediatamente al nombre.

Estas formas en plural y todos los demás determinantes en singular y plural van siempre en femenino. Ej.: el aula, la primera aula, las aulas, esta aula.

====> Según esto, coloca el determinante que proceda:

- 1.-En \_\_\_\_\_ acta lo dice (demostrativo)
- 2.-\_\_\_\_\_ ágoras eran las plazas públicas de la antigua Grecia (artículo).
- 3.-Todas \_\_\_\_\_ aves murieron (posesivo 1ª persona, varios poseedores)
- 4.-¿Alguien ha visto \_\_\_\_\_ arca de mi abuela (artículo).
- 5.-De \_\_\_\_\_ agua no beberé (demostrativo).
- 6.-\_\_\_\_\_ asa de \_\_\_\_\_ ánfora está rosa (artículo, demostrativo)
- 7.-Delimita \_\_\_\_\_ área (posesivo 2ª persona, varios poseedores)
- 8.-\_\_\_\_\_ hadas son malas (indefinido).
- 9.-No he cogido \_\_\_\_\_ arma (indefinido).
- 10.- El herrero afilaba \_\_\_\_\_ peligrosa hacha (artículo).