Bloque 4. Tema 1.

La exposición

ÍNDICE

0. Introducción

1. Estructura de la exposición

2. Características y rasgos lingüísticos

3. Tipos de exposición

4. Creación de exposiciones escritas

0. Introducción

Si te pidieran en clase que confeccionaras una exposición sobre el efecto invernadero, ¿la podrías hacer sin problema? Si tu respuesta es no, responde a esta otra pregunta: ¿Podrías definir y explicar algunas de las causas y consecuencias del efecto invernadero con la ayuda de una enciclopedia u otra fuente de información similar? Si en este caso tu respuesta es sí, desde un principio habrías sido capaz de confeccionar la exposición sobre el efecto invernadero porque con explicar este tema estarías creando una exposición.

La **exposición** es la explicación o desarrollo de un tema de manera clara y ordenada.

Si bien esta definición nos puede llevar a pensar que solo la explicación de un tema es una exposición, en la práctica hay otros tipos de escritos que se consideran exposiciones porque todos ellos comparen ciertas características que los diferencian del resto de modalidades textuales.

Una exposición se puede realizar de forma oral o escrita.

En su forma escrita encontramos distintos tipos de textos que varían según el ámbito al que pertenecen:

- En el ámbito escolar y académico: libros de texto, enciclopedias, resúmenes.
- En la vida cotidiana: recetas, manuales de instrucciones, reglas de un juego.
- En el ámbito social: crónicas, artículos de investigación, guías de museos.
- En el laboral: informes, actas, circulares.

En su forma oral tenemos la conferencia, la charla, el discurso (todas ellas como técnicas expositivas individuales) y el debate, la mesa redonda, el simposio, el seminario, la discusión (como técnicas expositivas colectivas).

Por último, la exposición forma parte de distintos tipos de textos: científico-técnicos, periodísticos, humanísticos, etc.

Imagen nº 1: Exposición oral (conferencia). Autor: Susanaro

Fuente: Wikimedia Commons.

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b2/Pilar_Sordo_en_conferencia.jpg

Licencia: CC BY-SA 3.0

Imagen nº 2: Exposición escrita (enciclopedia). Autor: Wikimedia Foundation

Fuente: Wikimedia Commons.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3AWikipedia-logo-v2-es.svg

Licencia: CC BY-SA 3.0

1. Estructura de la exposición

Los textos expositivos, aunque no todos, se dividen en tres partes: introducción o presentación del tema; desarrollo o presentación de la información sobre ese tema; y conclusión o síntesis de las ideas expuestas.

La exposición se organiza en torno a un tema o idea principal, llamada **tesis**. En función de dónde aparezca la tesis, existen dos clases diferentes de organización: deductiva o inductiva.

Organización deductiva: Se parte de afirmaciones generales que terminan en casos particulares. La idea principal aparece al comienzo del texto y las ideas secundarias, es decir, los ejemplos y datos necesarios para comprender el tema, van después.

Organización inductiva: Se muestran casos particulares y se termina con una afirmación general, de manera que la idea principal aparece al final como conclusión.

Ejemplo de exposición deductiva:

> *La selección natural es un fenómeno de la evolución que se define como la reproducción diferencial de los genotipos de una población biológica. (Idea principal).*
>
> *La formulación clásica de la selección natural establece que las condiciones de un medio ambiente favorecen o dificultan, es decir, seleccionan la reproducción de los organismos vivos según sean sus peculiaridades. (Idea secundaria - dato importante que amplía la información sobre la idea principal).*
>
> *La selección natural fue propuesta por Darwin como medio para explicar la evolución biológica. Esta explicación parte de tres premisas:*

La primera de ellas el rasgo sujeto a selección debe ser heredable. (Idea secundaria)

La segunda sostiene que debe existir variabilidad del rasgo entre los individuos de una población. (Idea secundaria)

La tercera premisa aduce que la variabilidad del rasgo debe dar lugar a diferencias en la supervivencia o éxito reproductor, haciendo que algunas características de nueva aparición se puedan extender en la población. La acumulación de estos cambios a lo largo de las generaciones produciría todos los fenómenos evolutivos. (Idea secundaria)

Fuente: Wikipedia. Licencia: CC BY-SA 3.0

Ejemplo de exposición inductiva:

El nivel del mar se ha elevado 15 centímetros durante el siglo XX. Este aumento representa casi el doble que en el siglo pasado. (Idea secundaria)

Se ha comprobado que la temperatura global terrestre ha aumentado desde que se tienen registros climáticos. La mayor parte de este calentamiento ha sucedido desde 1970, con los 20 años más calurosos desde 1981 y los diez más calientes en los 12 últimos años. (Idea secundaria)

Las placas de Groenlandia y la Antártida han disminuido en masa. También el grosor del hielo en el Ártico. Los glaciares de todo el mundo están retrocediendo. (Idea secundaria)

El dióxido de carbono y otros gases atrapan el calor del sol. El ser humano es responsable de la mayor parte de emisiones de estos gases. (Idea secundaria)

Todos estos fenómenos unidos conforman lo que se conoce como cambio climático, es decir, el calentamiento continuado de la Tierra y las consecuencias que esto conlleva. (Idea principal)

Fuente: creación propia. Autor: Eugenio Higueras. Licencia: dominio público.

Autoevaluación nº 1

Completa las frases con las siguientes palabras:

tesis - principio - principal - principio - inductiva - introducción - deductiva - secundarias - conclusión

1.- Generalmente, los textos expositivos se estructuran en tres partes: _____, desarrollo y _____.

2.- La exposición gira en torno a un tema principal llamado _____.

3.- Se dice que una exposición tiene una organización _____ cuando la idea principal aparece al _____ del texto y las ideas secundarias vienen después.

4.- Una exposición tiene una organización _____ cuando a lo largo de la exposición se van presentando las ideas _____ y es en el final donde se introduce la idea _____a modo de conclusión.

2. Características y rasgos lingüísticos

La intención de los textos expositivos de informar y transmitir conocimientos determina sus características lingüísticas, que se reflejan en la búsqueda de la claridad, la precisión y la objetividad. Es por ello que en este tipo de textos predomine la función referencial o representativa del lenguaje. Aparte de estas características, los textos expositivos presentan los siguientes rasgos lingüísticos:

- El tono objetivo del tema explicado.
- El uso de un léxico preciso y denotativo.
- El predominio del presente de indicativo por su carácter intemporal.
- El empleo de la tercera persona (destaca, expresa, consisten, ponen).
- La tendencia al uso de oraciones enunciativas.
- La presencia de oraciones impersonales y pasivas con "se" ("Hay pocos datos que...", "Se desconoce...").
- La utilización de conectores discursivos que organizan los enunciados y las distintas partes del texto ("en primer lugar", "por una parte", "por último", "además", "en cambio").

Ejercicio nº 1

Señala las características y rasgos lingüísticos de los textos expositivos que encuentres en este artículo:

La corteza terrestre es la zona más externa de la estructura concéntrica de la geosfera, la parte sólida de la Tierra. Es comparativamente delgada, con un espesor que varía de 5 km, en el fondo oceánico, hasta 70 km en las zonas montañosas activas de los continentes.

Se ha planteado que la primera corteza en la Tierra se formó hace 4400-4550 millones de años. Los volúmenes de la corteza terrestre no han sido constantes sino que se cree que se han aumentado a través del tiempo. Se sabe que hace 2500 millones de años ya existía una masa formidable de corteza, antes de esto se supone que hubo mucho reciclaje de corteza hacia el manto. El crecimiento, es decir, aumento en volumen de la corteza, se cree que ha ocurrido episódicamente con dos eventos mayores: uno hace 2500-2700 millones de años y otro hace 1700-1900 millones de años.

Existen dos tipos de corteza terrestre: la corteza oceánica y la corteza continental.

Fuente: Wikipedia (https://es.wikipedia.org/wiki/Corteza_terrestre)

Licencia: CC BY SA 3.0 Unported. Autor: SpeedyGonzalez

3. Tipos de exposición

Según la intención del emisor y las características del receptor, podemos distinguir dos tipos de exposición: la científica y la divulgativa.

La exposición científica es aquella que trata un asunto especializado y se dirige a un receptor entendido.

Este tipo de exposición aparece sobre todo en textos de los ámbitos académico y laboral: en artículos de investigación, en monografías, en trabajos académicos y en memorias profesionales.

Una exposición científica debe ser especialmente precisa, clara y coherente. Por esta razón, sus principales características son las siguientes:

- El uso de tecnicismos específicos de la disciplina que trata.
- La utilización de los procedimientos de definición, explicación y clasificación para aclarar los conceptos de mayor dificultad.
- La abundancia de conectores que establecen las relaciones lógicas entre las distintas ideas: por tanto, es decir, finalmente, etc.
- El empleo de imágenes que complementan la información expresada verbalmente.

La exposición divulgativa trata temas de interés general y va dirigida a una amplia variedad de receptores.

Este tipo de exposición aparece en conferencias, enciclopedias, libros de texto, documentales, etc.

Al dirigirse a un receptor más amplio, la exposición divulgativa recurre a un lenguaje más sencillo y comprensible, y no emplea tantos tecnicismos como la científica. Además, se alterna el lenguaje objetivo con las expresiones valorativas ("es una buena noticia", "se sabe a ciencia cierta", "brillantemente", "hay que", "se podría pensar") y se recurre a menudo a la función apelativa.

Ejercicio nº 2

Te presentamos a continuación una exposición científica. Identifica, a través de ejemplos extraídos del texto:

1.- Algún tecnicismo.

2.- Alguna definición, explicación o clasificación que aclare algún concepto tratado en el texto.

Indicios de agua primordial en el manto terrestre

Recientes observaciones refuerzan la idea de que el agua podría tener un origen protoestelar y no meteórico.

Parte del agua presente en la Tierra provendría del polvo primordial que dio origen al Sistema Solar y, por tanto, a nuestro planeta. A esta conclusión han llegado Lydia J. Hallis, de la Universidad de Hawaii, y sus colaboradores tras realizar un análisis detallado de rocas antiguas recogidas en la isla de Baffin, situada en el extremo nororiental de Canadá, y en Islandia. Sus resultados aparecen en un artículo publicado en la revista Science.

La naturaleza del agua presente en un planeta puede estudiarse a partir de la comparación entre la cantidad de los átomos de deuterio, el isótopo estable del hidrógeno, y del mismo hidrógeno. Sin embargo, varios factores pueden afectar el valor de esta relación.

4. Creación de exposiciones escritas

A la hora de crear una exposición escrita hay que tener en cuenta estos detalles:

1. El tema: Si no nos indican el tema a explicar, debemos intentar buscar un tema novedoso, que no sea común, con la intención de mostrar a los receptores información que no es conocida. Aportar nuevos conocimientos es nuestra meta.

2. El título: Debe ser corto y consistir en un simple sintagma nominal (Las plantas acuáticas en Cuenca, Efectos visibles del cambio climático en La Mancha, etc.)

3. La información: Es importante que la información que utilicemos proceda de una fuente seria y fidedigna ya que, para que la exposición sea objetiva, tiene que contener datos basados en la realidad. Es bueno echar mano de distintas fuentes de información para unir los datos de todas ellas y crear un texto completo.

4. El destinatario: Siempre tenemos que tener en cuenta a quién va dirigida nuestra exposición. No es lo mismo escribir un texto sobre el uso del color en el arte para expertos en la materia que para alumnos de Primaria. Hay que adecuar la información al nivel de la lengua (culto, coloquial) y de conocimiento de nuestra audiencia.

5. Apoyo visual: Conviene incluir algún tipo de apoyo que aporte significado al texto, como imágenes, gráficos, mapas, etc. Estos objetos ayudan a mantener la atención del receptor y concentran en un solo golpe de vista gran cantidad de información que de otra forma debería ser explicada de forma escrita, comiéndole el terreno al texto que compone el cuerpo de la exposición.

6. Organización del texto: Una vez que tenemos los detalles anteriores resueltos, podemos ponernos a crear un esquema con las ideas que vamos a desarrollar. La organización debe incluir una introducción, un desarrollo y una conclusión. Veamos un ejemplo:

Tema/Título: El ocio en la adolescencia de hoy en día

Introducción (¿QUÉ?, ¿PARA QUÉ?):

- Contextualización: Explicar brevemente qué es el ocio y qué es la adolescencia (¿QUÉ?).
- Justificación: Decir cuál es nuestro objetivo con esta exposición (¿PARA QUÉ?).

Desarrollo:

- Descripción: Describimos los tipos de ocio de hace unos años y los de hoy en día, describimos el ocio en las distintas etapas de la vida, etc.
- Comparación: Resaltamos las diferencias más relevantes entre ambas épocas, las diferencias entre el ocio en las distintas etapas, etc.
- Causa/efecto: Ahondamos en los efectos (positivos/negativos) de los distintos tipos de ocio.

Conclusión (¿DE QUÉ HEMOS HABLADO?, ¿QUÉ DEBE HACERSE?):

La fórmula habitual para terminar una exposición es la recapitulación de las ideas esenciales (¿DE QUÉ HEMOS HABLADO?).

A esta se suele añadir una recomendación o petición que el emisor considera necesaria (¿QUÉ DEBE HACERSE?). Un recomendación sobre este tema podría ser: "Conviene entender que las personas llevamos el ocio muy dentro. No hay edad para el ocio ya que todo el mundo lo tiene a su manera. Si algún día nos negaran el ocio, seríamos menos personas. Por esto es importante entender y dejar de censurar las modas y adelantos tecnológicos que han inundado nuestro tiempo libre y que han venido para quedarse."

7. Por último, redactamos la exposición.

Para saber más

En el siguiente vídeo se explican en profundidad las características de una exposición escrita. Tienes la oportunidad de profundizar en este tema viendo el vídeo:

Fuente: Youtube. Licencia: CC BY. Autor: Comunicándonos

https://www.youtube.com/watch?v=7v8YF3qB9Ro

Soluciones a los ejercicios propuestos

Autoevaluación nº 1

1.- Generalmente, los textos expositivos se estructuran en tres partes: introducción, desarrollo y conclusión.

2.- La exposición gira en torno a un tema principal llamado tesis.

3.- Se dice que una exposición tiene una organización deductiva cuando la idea principal aparece al principio del texto y las ideas secundarias vienen después.

4.- Una exposición tiene una organización inductiva cuando a lo largo de la exposición se van presentando las ideas secundarias y es en el final donde se introduce la idea principal a modo de conclusión.

Ejercicio nº 1

1.- El texto está escrito de forma objetiva. No se aprecia la opinión personal ni el autor expresa sus sentimientos.

2.- Se usa un léxico preciso con carácter denotativo.

3.- Uso el presente de indicativo: "es", "se sabe", "se cree", "existen".

4.- Se emplea la tercera persona: "Se ha planteado", "han sido", "ha ocurrido".

5.- Aparece gran cantidad de oraciones enunciativas (informan, describen): "La corteza terrestre es la zona...", "...hace 2500 millones de años ya existía una masa formidable de corteza...".

6.- Presencia de oraciones impersonales y pasivas con se: "Se sabe", "Se ha planteado".

7.- Utilización de conectores: "antes de esto", "es decir".

Ejercicio nº 2

1.- Tecnicismos: protoestelar, meteórico, átomos, deuterio, hidrógeno, isótopo.

2.- Explicación: "La naturaleza del agua presente en un planeta..."