

Nombre: Fecha: Curso:

1 Escucha el texto con atención y escríbelo al dictado. [1 punto]

.....

.....

.....

.....

2 Completa estas definiciones. [1 punto]

- Las palabras se dividen en morfemas. La es la parte de la palabra que tiene significado propio. En cambio, los morfemas indican el género y el número, mientras que los morfemas aportan un nuevo significado a la raíz.

3 Divide estas palabras en raíz y morfemas flexivos e indica qué información aportan los morfemas. [1 punto]

- guantes
- hermanas
- estupendos
- alta

4 Clasifica estas palabras en agudas, llanas y esdrújulas y rodea la sílaba tónica. [1 punto]

rinoceronte afición tenedor billete gaviota lípidos simpático cráter cerámica clavel

Agudas	Llanas	Esdrújulas
.....
.....

5 Indica si estos textos pertenecen al género lírico, teatral o narrativo. [1 punto]

PINOCHO: (*Venia al Rey y a la Corte*). Rey Orondo. Corte de Panfílandia. No temáis por la Infantina. Yo soy su amigo y yo la salvaré.
CORTE: Ja, ja, ja. Es un muñeco de madera. Tiene narices de bruja.
PINOCHO: ¡La salvaré por narices!

ALEJANDRO CASONA: *Pinocho y Blancaflor*

Cuando se abre por la mañana,
roja como sangre está;
el rocío no la toca
porque se teme quemar.

F. GARCÍA LORCA: *A la rosa*

Max se apretó contra la pared del tren fantasma y se quedó mirando a la oscuridad. Un escalofrío le recorrió la espina dorsal como una araña helada.

THOMAS BREZINA: *El misterio del tren fantasma*, SM

Nombre: Fecha: Curso:

6 Identifica los morfemas derivativos de estas palabras e indica si son prefijos o sufijos. [1 punto]

- desvestir
- submarino
- intocable
- resoplar

7 Subraya los sustantivos de este texto y clasifícalos. [1 punto]

Mientras caminaba por la espesura del bosque, tropecé y caí en un charco de agua enfangada.

- Sustantivo común, concreto, colectivo y contable ▶
- Sustantivo común, concreto, individual y no contable ▶
- Sustantivo común, concreto, individual y contable ▶
- Sustantivo abstracto, individual y contable ▶

8 Corrige los errores de estas oraciones. [1 punto]

- El sustantivo *hormiga* es un sustantivo común en cuanto al género.
- *Sinceridad* es un sustantivo concreto formado con un prefijo.
- Los sustantivos acabados en vocal átona forman el plural añadiendo *-es*.

.....

9 Escribe el plural de estas palabras y explica por qué se acentúa de manera diferente al singular. [1 punto]

- imagen ▶
-
- emoción ▶
-

10 Escribe un texto en el que utilices estas cinco palabras: valla, había, iba, abundante y echar. [1 punto]

.....

Nombre: Fecha: Curso:

1 Escucha el texto con atención y escríbelo al dictado. [1 punto]

“¡Atención, atención! ¡Todos los pasajeros al tren!”, anunció, por los altavoces de la estación, una voz que parecía enfadada. Me imaginé a su dueño como un hombre de mediana edad y de carácter fuerte, pero dócil en el fondo. Cuando la voz de los altavoces calló, volvió a sonar una música alegre y todos nos agolpamos en el andén.

2 Completa estas definiciones. [1 punto]

- Las palabras se dividen en morfemas. La **raíz o morfema léxico** es la parte de la palabra que tiene significado propio. En cambio, los morfemas **flexivos** indican el género y el número, mientras que los morfemas **derivativos** aportan un nuevo significado a la raíz.

3 Divide estas palabras en raíz y morfemas flexivos e indica qué información aportan los morfemas. [1 punto]

- guantes **guante -s (plural)**
- hermanas **herman -as (femenino, plural)**
- estupendos **estupend -os (masculino, plural)**
- alta **alt -a (femenino, singular)**

4 Clasifica estas palabras en agudas, llanas y esdrújulas y rodea la sílaba tónica. [1 punto]

rinoceronte afición tenedor billete gaviota lípidos simpático cráter cerámica clavel

Agudas	Llanas	Esdrújulas
afición, tenedor	rinoceronte, billete	lípidos, simpático
clavel	gaviota, cráter	cerámica

5 Indica si estos textos pertenecen al género lírico, teatral o narrativo. [1 punto]

PINOCHO: (*Venia al Rey y a la Corte*). Rey Orondo. Corte de Panfílandia. No temáis por la Infantina. Yo soy su amigo y yo la salvaré.
CORTE: Ja, ja, ja. Es un muñeco de madera. Tiene narices de bruja.
PINOCHO: ¡La salvaré por narices!

género teatral

ALEJANDRO CASONA: *Pinocho y Blancaflor*

Cuando se abre por la mañana,
roja como sangre está;
el rocío no la toca
porque se teme quemar.

género lírico

F. GARCÍA LORCA: *A la rosa*

Max se apretó contra la pared del tren fantasma y se quedó mirando a la oscuridad. Un escalofrío le recorrió la espina dorsal como una araña helada.

género narrativo

THOMAS BREZINA: *El misterio del tren fantasma*, SM

