Mamba	T 1.	O
'I lomore;	Fechu	a:Curso:
scucha el texto con atención y esc	ríbelo al dictado. [1 punto]	
ompleta cada familia de palabras	con una palabra apropiada y escri	be la raíz que comparten. [1 pu
		, , , , ,
habitar, habitáculo,		
, ingenioso, ingeniar ▶		
observación, , observato	orio >	
bienhechor, deshecho,		
ompleta el texto con los monosíla	bos que faltan. [1 punto]	
		0.7
el	/él • mi/mí • si/sí •te/	rte
le miró, yo le miré, yme	dijo:	
-Muchacho, ¿buscas amo? , señor —le contesté.		
	ha premiado al ponerte en	camino.
	Lazarillo de Torn	nes, Clásicos Adaptados, Vicens V
uelve a leer el texto anterior y clas	sifica sus formas verbales. [1 punto	0]
Formas	simnlos	Formas compuestas
Tiempo presente	Tiempo pasado	Tiempo pasado
naliza la persona y el número de e	estos verbos. [1 punto]	

L	Mombre:				Fecha:	Curso:
	ste fragment obre las gem			aparece una des	scripción y copia l	os diferentes datos qu
	rencorosas de bote y	como sus parechonchas,	adres, seguían	ignorando oste s con unas ropa	ensiblemente a St as que resaltaban	al, tan avinagradas y tephanie. Eran rubias todos y cada uno de Y: <i>Detective esqueleto</i> , SM
Carác	ter ▶					
_	y 113100 ×		•••••			
Rodea Indica	a con colores	distintos los mero, tiemp	s verbos del to	exto en forma p		na no personal y cópi o y la conjugación de la
Rodea Indica	a con colores persona, nú	distintos los mero, tiemp	s verbos del to	exto en forma p	oersonal y en forr	na no personal y cópi
Rodea Indica perso	a con colores persona, nú nales. [1 pun	distintos los mero, tiempo to]	s verbos del to o y modo para	exto en forma pers	personal y en formonales, y di el tipo	na no personal y cópi
Rodea Indica perso Fíjate	en el título de	distintos los mero, tiempo to]	s verbos del to o y modo para	exto en forma plas formas pers	personal y en formonales, y di el tipo	na no personal y cópi o y la conjugación de la
Rodea Indica perso Fíjate	en el título de as. [1 punto]	distintos los mero, tiempo to]	s verbos del to o y modo para ca a qué clase d	exto en forma pers	personal y en formonales, y di el tipo	na no personal y cópi o y la conjugación de la agmento anterior. [1 pu
Rodea Indica perso Fíjate	en el título de as. [1 punto]	idistintos los mero, tiempo to] Il libro y explicampos semán arentesco	s verbos del to o y modo para	exto en forma plas formas pers	que pertenece el fr	na no personal y cópi o y la conjugación de la agmento anterior. [1 pu
Rodea Indica persor Fíjate Comp pueda	en el título de aciones de p	idistintos los mero, tiempo to] Illibro y explication mpos semán arentesco	s verbos del to o y modo para	exto en forma plas formas pers	que pertenece el fr	na no personal y cópi o y la conjugación de la agmento anterior. [1 pu

EVALUACIÓN

Fecha: Curso:

Escucha el texto con atención y escríbelo al dictado. [1 punto]

El barco se movía de un lado a otro con el furioso vaivén de las olas. "Cuando te dé la orden de saltar, hazlo ¡Sé valiente!", exclamó el capitán "¡Sí, mi capitán!", respondió el grumete. Este fue el primero en lanzarse al agua y el capitán fue tras él.

Completa cada familia de palabras con una palabra apropiada y escribe la raíz que comparten. [1 punto]

- habitar, habitáculo, habitación ►hab-
- observación, observar, observatorio ▶observ-
- bienhechor, deshecho, hecho ►hech-....
- Completa el texto con los monosílabos que faltan. [1 punto]

Me miró, yo le miré, y é me dijo:

- —Muchacho, ¿buscas amo?
- —.....Sí......, señor —le contesté.
- —Pues vente conmigo, que Dios ...te... ha premiado al ponerte enmi..... camino.

Lazarillo de Tormes, Clásicos Adaptados, Vicens Vives.

4 Vuelve a leer el texto anterior y clasifica sus formas verbales. [1 punto]

Formas	Formas compuestas	
Tiempo presente	Tiempo pasado	Tiempo pasado
buscas vente	miró miré dijo contesté	ha premiado

5 Analiza la persona y el número de estos verbos. [1 punto]

miramos ▶ primera persona del plural buscáis ▶ segunda persona del plural contestaron ▶ tercera persona del plural dije ▶ primera persona del singular

	Nombre;	Fecha:	Curso:
	ste fragmento de una novela en el obre las gemelas. [1 punto]	l que aparece una descripción y copia lo	s diferentes datos que s
	rencorosas como sus padres, se	quince años llamadas Carol y Crystal guían ignorando ostensiblemente a Ste restidas con unas ropas que resaltaban t nada a Stephanie.	phanie. Eran rubias
		Derek Landy:	Detective esqueleto, SM
Caráct	ter ▶Son.avinagradas.y.rencoro	osas.como.sus.padres	
Edady	y físico ▶ <u>Tienen quince años; s</u> c	on rubias de bote y rechonchas.	
Forma	a de vestir ▶ <u>Van vestidas con ro</u>	pas que resaltan todos y cada uno de sus	s michelines.
Indica		del texto en forma personal y en forma o para las formas personales, y di el tipo y	
Form	as personales: seguían, eran, iban	, resaltaban, parecían. Están en tercera p	persona del plural del
preté	rito imperfecto del modo indicativ	<u>/0.</u>	
Form	as no personales: llamadas y avina	agradas (participio, 1.ª conjugación), vest	idas (participio, 3.ª
<u>conju</u>	gación) e ignorando (gerundio, 3.	^a conjugación).	
Fíjate (en el título del libro y explica a qué c	clase de novelas crees que pertenece el fra	gmento anterior. [1 punt
Respu	uesta libre		
•••••			
	leta estos campos semánticos cor as. [1 punto]	n al menos cuatro palabras. Utiliza tantas	s palabras del texto com
pueda	as. [1 punto]	n al menos cuatro palabras. Utiliza tantas .padres,.tío,.primas	
PuedaRelation	as. [1 punto] aciones de parentesco ▶hijas,		
RelationRo	as. [1 punto] aciones de parentesco ▶hijas,	padres, tío, primas naqueta, jersey	