

1 Subraya las palabras de la misma familia.

¡Alberto!, sube el sonido del altavoz.

¡No!, que resuena en toda la casa.

El director del coro llegó de manera supersónica.

Debemos repetir esta canción, pues hay algo disonante.

2 Elige la opción correcta en cada caso.

..... (de/dé) merienda prefiero un (te/té) como (tu/tú).

..... (si/sí) me lo pide por favor, diré que (si/sí)

Ante todo (se/sé) honesto con tu amigo, yo (se/sé) la verdad.

..... (el/él) se parece a (mi/mí) desde que nació.



3 Completa el texto con los tiempos verbales indicados.

..... (pret. perf. simple *asomar*) la cabeza por detrás de la pata de la silla y
 (pret. perf. simple *ver*) cientos de pies de brujas (gerundio *salir*) por las puertas
 del Salón de Baile. Cuando se (pret. perf. simple *marchar*) todas y el lugar
 (pret. perf. simple *quedar*) en total silencio, (pret. perf. simple *empezar*)
 a me (infinitivo *mover*) por el suelo con cautela. De pronto, me (pret.
 perf. simple *acordar*) de Bruno. Seguramente (condicional simple *estar*) por
 aquí, (participio *esconder*) en alguna parte.
 En realidad, no (pret. imperfecto *esperar*) (infinitivo *poder*)
 (infinitivo *hablar*) ahora que me (pretérito pluscuamperfecto *transformar*)
 en un ratón, así que me (pret. perf. simple *llevar*) un susto tremendo al
 (infinitivo *oír*) mi propia voz, perfectamente normal y bastante alta,
 (gerundio *salir*) de una boca tan chiquitita.

ROALD DAHL: *Las brujas*, Alfaguara

4 Une cada temática con el tipo de novela correspondiente.

- Acontecimientos sobre un viaje a una isla desierta •
- Resolución de un asesinato misterioso •
- La vida en el año 3000 en otros planetas •

- Novela de ciencia ficción.
- Novela de aventuras.
- Novela de misterio

6 Explica a qué tipo de descripción corresponde cada fragmento.

30 de septiembre de 1659. Yo, pobre y miserable Robinson Crusoe, habiendo naufragado durante una terrible tempestad, llegué más muerto que vivo a esta desdichada isla a la que llamé la Isla de la Desesperación, mientras que el resto de la tripulación del barco murió ahogada.

DANIEL DEFOE: *Robinson Crusoe*, Juventud

.....

.....

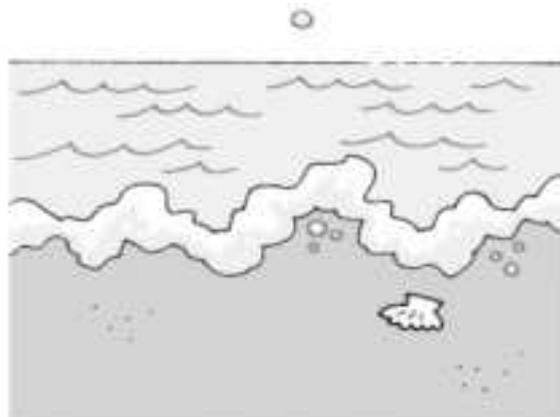
La habitación destinada a clase era cuadrada, grande y estaba encalada. Un par de ventanas estrechas y veladas con celosías comunicaban con la calle. En el centro de la sala, el techo se elevaba en una cúpula rodeada de ventanas que formaban una gran linterna y por las que siempre pasaba el sol que iluminaba toda la sala. Por un lateral, se abría sin puertas a un patio grande, bañado por el sol con dos naranjos y dos limoneros algo escuálidos y una fuente que borboteaba en el centro.

M.^a ISABEL MOLINA: *El señor del cero*, Alfaguara

.....

.....

6 Escribe palabras de cada uno de los campos semánticos:



.....

.....

.....

.....

Nombre: Fecha: Fecha: Curso: Curso:

1 Completa las definiciones con las siguientes palabras: *palabras, raíz, conjunto y significado*.

Las familias de palabras están formadas por un de palabras que tienen la misma

El campo semántico es el conjunto de que tienen una parte de su en común.

2 Clasifica las palabras según a la familia que pertenezcan: *librería, cabalgar, librero, caballero, portalibros, caballería, libreta*.



.....



.....

3 Subraya la raíz de cada una de las palabras anteriores e indica la palabra de la que deriva cada familia.

4 Rodea los dibujos de las palabras que pertenezcan al mismo campo semántico con el mismo color.



1 Escribe el infinitivo de los verbos representados en las siguientes imágenes e indica la conjugación a la que pertenecen.



.....

2 Señala las desinencias de las siguientes formas verbales e indica qué información aportan.

Cantábamos

Viajarías

Volaré

3 Indica el modo de las siguientes oraciones.

¡Ven a comer! ▶

Hoy hace sol ▶

Quizá vuelva pronto ▶

3 Completa la tabla con el verbo ayudar.

Forma verbal	Tiempo verbal
Ayudaré
.....	Condicional simple, 3.ª persona del plural de indicativo.
Habíais ayudado
.....	Pretérito perfecto simple, 2.ª persona del singular de indicativo.

Nombre: Fecha: Curso:

1 Completa la definición:

La tilde diacrítica la llevan algunas palabras..... para..... de otras que se escriben

2 Escribe las palabras monosílabas que representan las siguientes imágenes. Después representa tú una palabra monosílaba y escríbela bajo el dibujo.



.....



.....



.....



.....



.....



.....

3 Explica por qué llevan o no tilde las palabras de la actividad anterior. Recuerda incluir la palabra que has representado en tu dibujo.

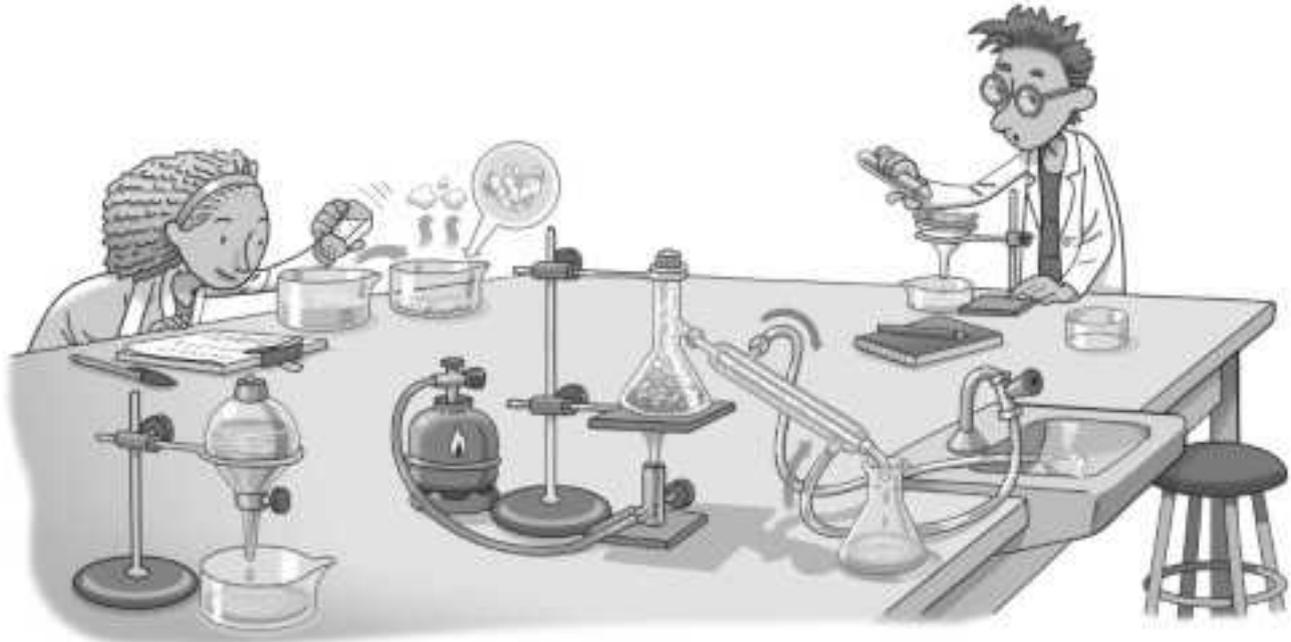
.....

4 Escribe una oración con cada una de estas palabras monosílabas: *mi, mí, de, dé.*

.....

Nombre: Fecha: Curso:

- 1 Fíjate en la siguiente imagen. Después realiza una descripción objetiva y otra subjetiva.



Descripción objetiva.

.....

.....

.....

Descripción subjetiva.

.....

.....

.....

- 2 Escribe una introducción para una novela de ciencia ficción:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1 Subraya las palabras de la misma familia.

¡Alberto!, sube el sonido del altavoz.

¡No!, que resuena en toda la casa.

El director del coro llegó de manera supersónica.

Debemos repetir esta canción, pues hay algo disonante.

2 Elige la opción correcta en cada caso.

.....de..... (de/dé) merienda prefiero unté..... (te/té) como (tu/tú).

.....si..... (si/sí) me lo pide por favor, diré quesí..... (si/sí)

Ante todose..... (se/sé) honesto con tu amigo, yosé..... (se/sé) la verdad.

.....él..... (el/él) se parece amí..... (mi/mí) desde que nació.



3 Completa el texto con los tiempos verbales indicados.

.....Asomé..... (pret. perf. simple *asomar*) la cabeza por detrás de la pata de la silla yví..... (pret. perf. simple *ver*) cientos de pies de brujassaliendo... (gerundio *salir*) por las puertas del Salón de Baile. Cuando semarcharon... (pret. perf. simple *marchar*) todas y el lugarquedó... (pret. perf. simple *quedar*) en total silencio,empecé..... (pret. perf. simple *empezar*) amover...me (infinitivo *mover*) por el suelo con cautela. De pronto, meacordé..... (pret. perf. simple *acordar*) de Bruno. Seguramenteestaría..... (condicional simple *estar*) por aquí,escondido..... (participio *esconder*) en alguna parte.

En realidad, noesperaba..... (pret. imperfecto *esperar*)poder..... (infinitivo *poder*)hablar..... (infinitivo *hablar*) ahora que metransformé..... (pretérito pluscuamperfecto *transformar*) en un ratón, así que mellevé..... (pret. perf. simple *llevar*) un susto tremendo aloír..... (infinitivo *oír*) mi propia voz, perfectamente normal y bastante alta,saliendo..... (gerundio *salir*) de una boca tan chiquitita.

ROALD DAHL: *Las brujas*, Alfaguara

4 Une cada temática con el tipo de novela correspondiente.

<p>Acontecimientos sobre un viaje a una isla desierta •</p> <p>Resolución de un asesinato misterioso •</p> <p>La vida en el año 3000 en otros planetas •</p>	<p>• Novela de ciencia ficción.</p> <p>• Novela de aventuras.</p> <p>• Novela de misterio</p>
--	---

6 Explica a qué tipo de descripción corresponde cada fragmento.

30 de septiembre de 1659. Yo, pobre y miserable Robinson Crusoe, habiendo naufragado durante una terrible tempestad, llegué más muerto que vivo a esta desdichada isla a la que llamé la Isla de la Desesperación, mientras que el resto de la tripulación del barco murió ahogada.

DANIEL DEFOE: *Robinson Crusoe*, Juventud

..Descripción subjetiva porque se describen percepciones del autor como: “llegué más muerto que vivo” o “isla desdichada”

La habitación destinada a clase era cuadrada, grande y estaba encalada. Un par de ventanas estrechas y veladas con celosías comunicaban con la calle. En el centro de la sala, el techo se elevaba en una cúpula rodeada de ventanas que formaban una gran linterna y por las que siempre pasaba el sol que iluminaba toda la sala. Por un lateral, se abría sin puertas a un patio grande, bañado por el sol con dos naranjos y dos limoneros algo escuálidos y una fuente que borboteaba en el centro.

M.ª ISABEL MOLINA: *El señor del cero*, Alfaguara

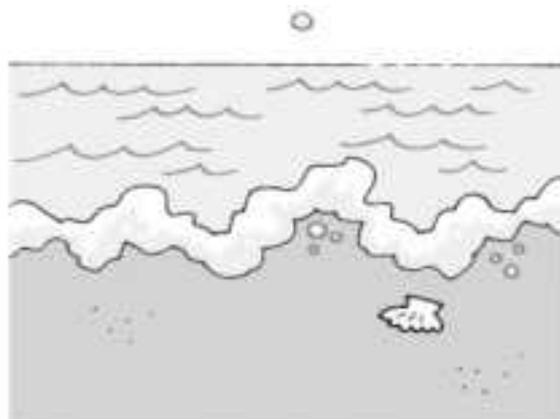
..Descripción objetiva, porque en ella se aportan datos realís, ausentes de juicio por parte del autor.

6 Escribe palabras de cada uno de los campos semánticos:



.....

.....



.....

.....

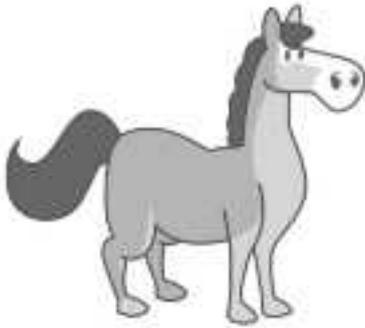
Nombre: Fecha: Fecha: Curso: Curso:

- 1 Completa las definiciones con las siguientes palabras: *palabras, raíz, conjunto* y *significado*.

Las familias de palabras están formadas por un *...conjunto...* de palabras que tienen la misma *...raíz.....*

El campo semántico es el conjunto de *...palabras...* que tienen una parte de su *...significado...* en común.

- 2 Clasifica las palabras según a la familia que pertenezcan: *librería, cabalgar, librero, caballero, portalibros, caballería, libreta*.

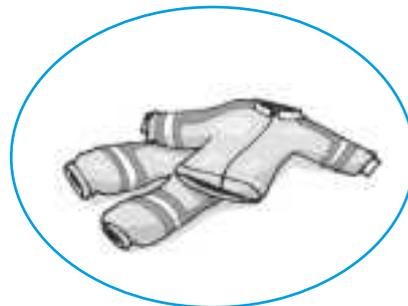
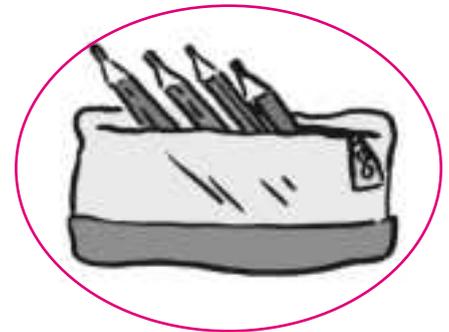
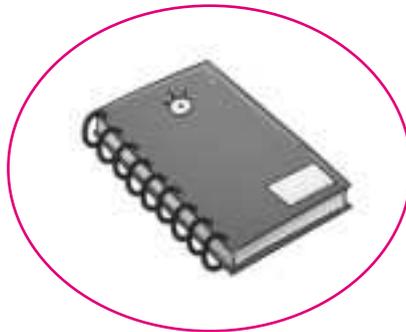


..... *cabalgar*
 *caballero*
 *caballería*
 *descabalar*



..... *librería*
 *librero*
 *portalibros*
 *libreta*

- 3 Subraya la raíz de cada una de las palabras anteriores e indica la palabra de la que deriva cada familia.
- 4 Rodea los dibujos de las palabras que pertenezcan al mismo campo semántico con el mismo color.



1 Escribe el infinitivo de los verbos representados en las siguientes imágenes e indica la conjugación a la que pertenecen.



... leer, segunda conjugación pensar, primera conjugación dormir, tercera conjugación

2 Señala las desinencias de las siguientes formas verbales e indica qué información aportan.

Cantábamos .ábamos: indica que es la 2.ª persona del plural y está en pretérito imperfecto.....

Viajarías .jarías: indica que es la 2.ª persona del singular y está en pretérito perfecto simple.....

Volaré .aré: indica que es la 1ª persona del singular y está en futuro perfecto.....

3 Indica el modo de las siguientes oraciones.

¡Ven a comer! ► Imperativo.....

Hoy hace sol ► Indicativo.....

Quizá vuelva pronto ► Subjuntivo.....

3 Completa la tabla con el verbo ayudar.

Forma verbal	Tiempo verbal
Ayudaré	Futuro simple, 1.ª persona del singular de indicativo.....
Ayudarían	Condicional simple, 3.ª persona del plural de indicativo.
Habíais ayudado	Pretérito pluscuamperfecto, 2.ª persona del plural de indicativo.....
Ayudaste	Pretérito perfecto simple, 2.ª persona del singular de indicativo.

Nombre: Fecha: Curso:

1 Completa la definición:

La tilde diacrítica la llevan algunas palabras...monosílabas..... para...diferenciarse..... de otras que se escriben ...igual.....

2 Escribe las palabras monosílabas que representan las siguientes imágenes. Después representa tú una palabra monosílaba y escríbela bajo el dibujo.



Sol



té



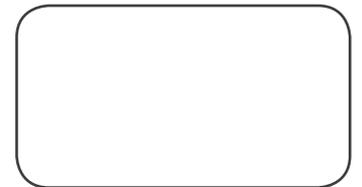
más



pan



tú



3 Explica por qué llevan o no tilde las palabras de la actividad anterior. Recuerda incluir la palabra que has representado en tu dibujo.

Sol no lleva tilde porque es monosílaba y no hay otra palabra igual que indique otro concepto.

Pan no lleva tilde porque es monosílaba y no hay otra palabra igual que indique otro concepto.

Té lleva tilde diacrítica para diferenciarse de te, pronombre personal.

Más lleva tilde diacrítica para diferenciarse de mas, la conjunción adversativa.

Tú lleva tilde diacrítica para diferenciarse de tu, determinante posesivo.

Respuesta libre.

4 Escribe una oración con cada una de estas palabras monosílabas: mi, mí, de, dé.

.....

.....

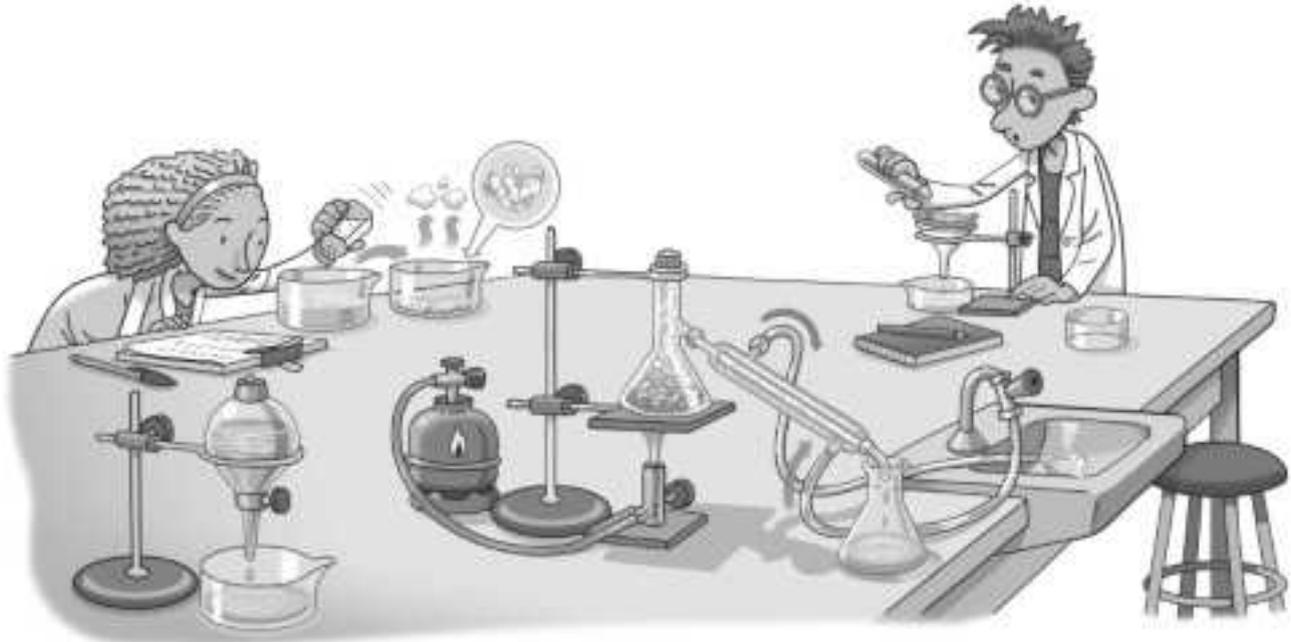
.....

.....

.....

Nombre: Fecha: Curso:

- 1 Fíjate en la siguiente imagen. Después realiza una descripción objetiva y otra subjetiva.



Descripción objetiva.

Respuesta libre.....

.....

.....

Descripción subjetiva.

Respuesta libre.....

.....

.....

- 2 Escribe una introducción para una novela de ciencia ficción:

Respuesta libre.....

.....

.....

.....

.....

.....