

1 Escucha el texto con atención y escríbelo al dictado. [1 punto]

.....

.....

.....

2 Completa estas oraciones con el neologismo o el arcaísmo adecuado. A continuación, clasifícalos. [1 punto]

velocípedo      nanorrobot      cuentakilómetros      alcoba

- En el interior de su ..... (*dormitorio*) se encontró un ..... (*robot diminuto*).
- Instaló en el manillar de su ..... (*bicicleta*) se encontró un ..... (*aparato para medir la distancia recorrida*).
- Neologismos ► .....
- Arcaísmos ► .....

3 Clasifica las siguientes palabras procedentes del inglés y explica cómo las has diferenciado. [1 punto]

fútbol      software      spoiler      córner      bumerán

Préstamos ► .....

Extranjerismo ► .....

.....

.....

4 Completa las palabras con s o con x. [1 punto]

e.....traer      e.....malte      e.....belto      e.....labón      e.....pulsar

5 ¿Qué recursos literarios se emplean en estos versos? [1 punto]

Olas gigantes que os rompéis bramando  
 en las playas desiertas y remotas,  
 envuelto entre la sábana de espumas,  
 ¡llevadme con vosotras!  
 Ráfagas de huracán que arrebatáis  
 del alto bosque las marchitas hojas,  
 arrastrado en el ciego torbellino,  
 ¡llevadme con vosotras!

.....

.....

.....

.....

.....

G. A. BÉCQUER

- 6 Lee este fragmento de un poema, rodea dos complementos directos que sean pronombres y di a qué grupos nominales sustituyen. [1 punto]

De Santo Domingo trajo  
dos loros una señora.  
La isla es mitad francesa,  
y otra mitad española;  
así cada animalito  
hablaba distinto idioma.  
Los pusieron en el balcón  
y aquello **era Babilonia**.

Del francés y el castellano  
hicieron tal **pepitoria**  
que al cabo ya no sabían  
hablar ni una lengua ni otra.  
El francés del español  
tomó **voces**, aunque pocas;  
el español al francés  
casi se las toma todas.



**era babilonia:** era un caos.

**pepitoria:** mezcla.

**voces:** palabras.

TOMÁS DE IRIARTE: *Los dos loros  
y la cotorra* (Adaptación)

.....

.....

- 7 Vuelve a leer estas oraciones adaptadas del poema anterior y subraya los complementos directos que encuentres. [1 punto]

- Una señora trajo se Santo Domingo dos loros.
- Así cada animalito hablaba distinto idioma.
- Del francés y el castellano hicieron una gran pepitoria.
- El francés tomó voces del español.

- 8 Rodea en la siguiente oración el complemento indirecto que aparece en el texto y el pronombre que refiere a él. [1 punto]

El español al francés casi se las toma todas.

- 9 ¿Qué clase de palabras son las voces que el loro que hablaba español tomó del loro que hablaba francés? Razona la respuesta. [1 punto]

.....

.....

- 10 Explica qué crees que podría pasar si una lengua tomase excesivas palabras de otra. [1 punto].....

.....

.....

1 Escucha el texto con atención y escríbelo al dictado. [1 punto]

..Aunque llevaba preparándose la charla varias semanas, estaba nerviosa y le temblaba la voz. Le daba .....  
 ..vergüenza hablar en público. Por eso, dio un sorbo al vaso de agua para relajarse y continuó. "Voy a .....  
 ..explicaros el origen del ser humano", exclamó con pasión.....

2 Completa estas oraciones con el neologismo o el arcaísmo adecuado. A continuación, clasifícalos. [1 punto]

velocípedo      nanorrobot      cuentakilómetros      alcoba

- En el interior de su alcoba (dormitorio) se encontró un nanorrobot (robot diminuto).
- Instaló en el manillar de su velocípedo (bicicleta) se encontró un cuentakilómetros (aparato para medir la distancia recorrida).
- Neologismos ▶ nanorrobot, cuentakilómetros
- Arcaísmos ▶ alcoba, velocípedo

3 Clasifica las siguientes palabras procedentes del inglés y explica cómo las has diferenciado. [1 punto]

fútbol      software      spoiler      córner      bumerán

Préstamos ▶ fútbol, córner, bumerán  
 Extranjerismo ▶ software, spoiler  
 ..Las primeras son préstamos porque se han tomado de otro idioma y se han adaptado al español. En cambio, .....  
 ..las segundas son extranjerismos porque conservan la forma original inglesa y por eso se escriben en cursiva.....

4 Completa las palabras con s o con x. [1 punto]

e x traer      e s malte      e s belto      e s labón      e x pulsar

5 ¿Qué recursos literarios se emplean en estos versos? [1 punto]

Olas gigantes que os rompéis bramando  
 en las playas desiertas y remotas,  
 envuelto entre la sábana de espumas,  
 ¡llevadme con vosotras!  
 Ráfagas de huracán que arrebatáis  
 del alto bosque las marchitas hojas,  
 arrastrado en el ciego torbellino,  
 ¡llevadme con vosotras!

..... Hay una repetición (versos 4 y 8) .....  
 ..... También hay una aliteración del .....  
 ..... sonido de la erre. .....  
 .....  
 .....

G. A. BÉCQUER

- 6 Lee este fragmento de un poema, rodea dos complementos directos que sean pronombres y di a qué grupos nominales sustituyen. [1 punto]

De Santo Domingo traje  
dos loros una señora.

La isla es mitad francesa,  
y otra mitad española;  
así cada animalito  
hablaba distinto idioma.

Los pusieron en el balcón  
y aquello era Babilonia.

Del francés y el castellano

hicieron tal pepitoria

que al cabo ya no sabían  
hablar ni una lengua ni otra.

El francés del español  
tomó voces, aunque pocas;

el español al francés  
casi se las toma todas.

TOMÁS DE IRIARTE: *Los dos loros  
y la cotorra* (Adaptación)



**era babilonia:** era un caos.

**pepitoria:** mezcla.

**voces:** palabras.

los (los pusieron en el balcón): sustituye a "dos loros".....

las (casi se las toma todas): sustituye a "voces".....

- 7 Vuelve a leer estas oraciones adaptadas del poema anterior y subraya los complementos directos que encuentres. [1 punto]

- Una señora traje se Santo Domingo dos loros.
- Así cada animalito hablaba distinto idioma.
- Del francés y el castellano hicieron una gran pepitoria.
- El francés tomó voces del español.

- 8 Rodea en la siguiente oración el complemento indirecto que aparece en el texto y el pronombre que refiere a él. [1 punto]

El español al francés casi se las toma todas.

- 9 ¿Qué clase de palabras son las voces que el loro que hablaba español tomó del loro que hablaba francés? Razona la respuesta. [1 punto]

Son préstamos (no se sabe si adaptados al español o sin adaptar, es decir, extranjerismos) porque son palabras que se utilizan en una lengua y que se han tomado de otra distinta.....

- 10 Explica qué crees que podría pasar si una lengua tomase excesivas palabras de otra. [1 punto].....

Respuesta libre.....