

Unidad 1. La casa nueva

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Una mirada atenta

Lentejas: si quieres las comes y si no, las dejas

Hace mucho tiempo, un niño llegó del colegio a casa de su abuela, que le había preparado un buen plato de lentejas para comer. El niño no quiso probar el guiso y dijo de mal humor:

—¡Bah! ¡Lentejas, comida de viejas!

Su abuela lo miró serenamente y le contestó:

—Sí, lentejas, comida de viejas. Si quieres las comes y si no, las dejas.

Puesto que no había otra cosa para comer, el niño tuvo que coger su cuchara y acabarse su plato.

Este conocidísimo refrán se utiliza para indicar que a veces no se pueden elegir las cosas, sino que hay que conformarse con lo que se tiene.



Belén BERMEJO

1A. ¿Qué había preparado la abuela para comer?

2A. ¿Qué dijo el niño cuando vio el plato de comida?

Unidad 1. La casa nueva

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

3A. ¿Por qué se tomó el niño la comida? Marca.

- ☐ Porque sabía que estaba rica.
- ☐ Porque su abuela lo obligó.
- ☐ Porque no había otra cosa para comer.



4A. Ordena la historia.

- ☐ El niño no quiere probar el guiso de su abuela.
- ☐ El niño llega a casa de su abuela.
- ☐ El niño se come el guiso de su abuela.

En voz alta

1A. Escucha atentamente y responde a las preguntas.

- ¿Qué olvidó Rodrigo en la sala de lectura? ¿Cuándo?

- ¿Cómo es el objeto que se dejó?

- ¿Adónde ha acudido Rodrigo para recuperarlo?

Unidad 1. La casa nueva

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Descubro mi lengua

1A. Completa las series. Luego, rodea con rojo las vocales y con azul las consonantes.

• , b, c, , , f,

• T, , V, , , Y,

• p, , , , t, ,

• L, M, , , O, ,

2A. Ordena alfabéticamente las siguientes palabras.

vecino casa perro luz

hueso araña zapato mano

alma albóndiga asco arriba

Unidad 1. La casa nueva

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Marcapáginas

Texto A

Malibú

Malibú,
olas con lluvia.
Aire de música.

Malibú,
agua cautiva.
Gruta marina.

Malibú,
nombre de hada.
Fuerza encantada.

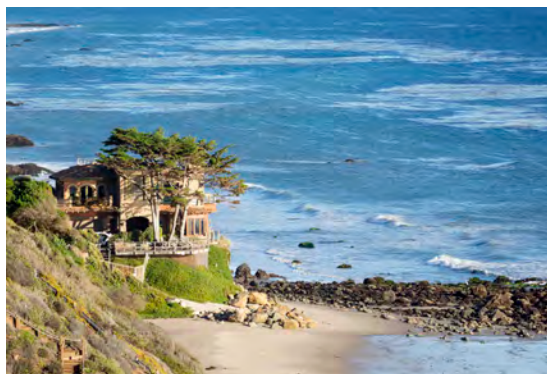
[...]

Malibú,
una palabra,
y en ella, magia.

Luis CERNUDA

Texto B

Malibú. Ciudad situada en el estado de California (Estados Unidos), en América del Norte. Según datos de 2010, tiene 12 645 habitantes. Es muy conocida por sus numerosas playas. Su clima es mediterráneo templado.



1A. Responde a las preguntas.

- ¿En qué continente está Malibú? ¿Y en qué país?

- ¿Cómo es el clima de Malibú?

Unidad 1. La casa nueva

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

2A. ¿Qué es Malibú para Luis Cernuda? Marca.

- ☐ Una ciudad de la costa de Estados Unidos.
- ☐ Una palabra llena de magia.

3A. Relaciona cada texto con su finalidad.

- Texto A • Dar información al lector.
- Texto B • Entretener o emocionar al lector.

4A. Escribe **texto literario** y **texto no literario** donde corresponda.

Texto A → _____

Texto B → _____

5A. Elige uno de estos nombres de ciudades y explica qué te sugiere.

Guadalupe	Bolonia	Lisboa	Nicosia
-----------	---------	--------	---------

BIBLIOGRAFÍA

- BERMEJO, B.: *Refranes populares*. Edelvives, Zaragoza, 2002.
- CERNUDA, L.: «Malibú», en *Las nubes; Desolación de la quimera*, Cátedra, Madrid, 1984.

Unidad 2. El último se la liga

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

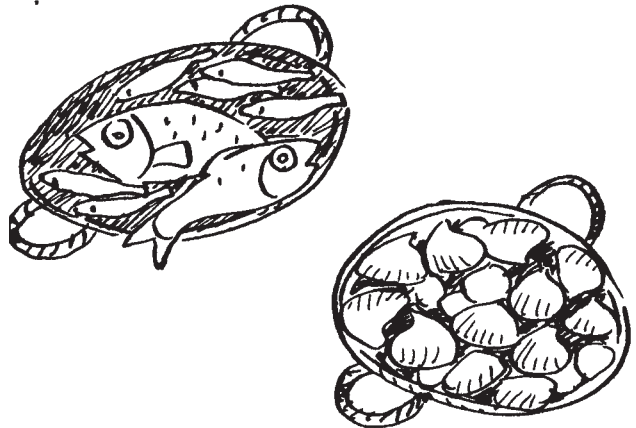
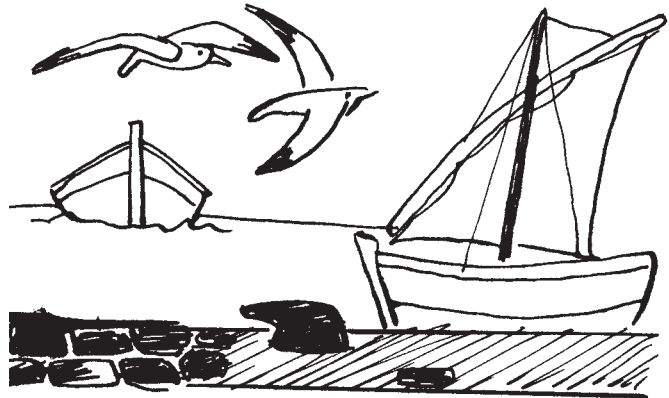
Una mirada atenta

En el puerto

He encontrado en el puerto
tres pescadores
jugando con los peces
a los colores.

Boquerones de plata,
besugos de oro
y almejas y coquinas
color de plomo.
Barquitas encarnadas,
aguas azules
y las gaviotas blancas
como las nubes.

He encontrado en el puerto
tres caracolas
y algas verdes flotando
sobre las olas.



Ana María ROMERO YEBRA

1A. Responde a las preguntas.

- ¿Cuántos pescadores había en el puerto?

- ¿Con qué jugaban los pescadores?

- ¿A qué jugaban?

Unidad 2. El último se la liga

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

2A. Une cada elemento con su color.

barquitas	aguas	gaviotas	algas
.	.	.	.
.	.	.	.
verdes	blancas	azules	encarnadas

3A. Rodea las palabras que significan lo mismo y cópialas.

- Las almejas son de color de plomo.

Las almejas son de color gris naranja _____.

- Las barquitas son de color encarnado.

Las barquitas son de color azul rojo _____.

En voz alta

1A. Escucha atentamente y responde a las preguntas.

- ¿Quién habla? ¿Cuántos años tiene?

- ¿Por qué mañana es un día importante para él?

- ¿Cómo se siente? ¿De qué modo se comporta?

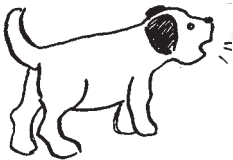
Unidad 2. El último se la liga

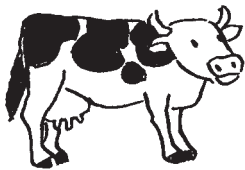
Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Descubro mi lengua

1A. ¿Qué sonidos emiten estos animales? Escribe.









2A. ¿Qué objetos producen estos sonidos? Escribe sus nombres.

¡tolón, tolón!

¡niinoo, niinoo!

¡tararí!

¡riiing, riing!

Unidad 2. El último se la liga

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

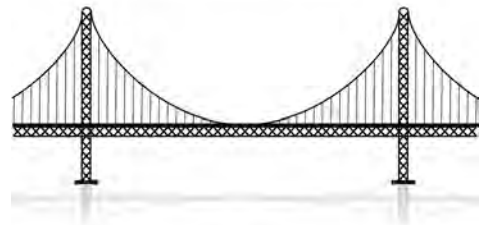
Marcapáginas

Texto A

Yo dibujo puentes,
para que me encuentres:
un puente de tela,
con mis acuarelas...

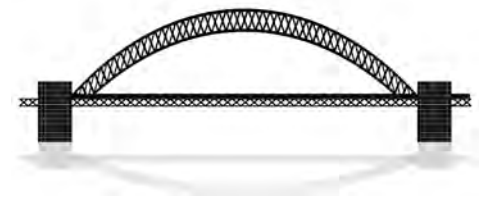


Un puente colgante,
con tiza brillante...
Puentes de madera,
con lápiz de cera...



[...]

Y tú... ¡Quién creyera!
¡No los ves siquiera!
Hago cien, diez, uno...
¡No cruzas ninguno!



Elsa BORNEMANN

Texto B

Había una vez tres cabras que se quedaron sin hierba para comer. Para ir a otro prado, tenían que atravesar un puente. Pero en el puente vivía un malvado trol, que comía cabras. La primera cabra pasó y, al ver al trol, le dijo:

—No me devores. Luego vendrá mi hermana, que es mayor que yo. Ella será un festín mejor.

Así, la primera cabra cruzó tranquilamente. La segunda utilizó la misma treta. ¿Y la tercera? ¡Ah!, la tercera cabra era tan grande que empujó al trol con sus cuernos. Así, llegó al otro lado, donde se reunió con sus hermanas.

CUENTO POPULAR NORUEGO

Unidad 2. El último se la liga

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1A. ¿Con qué está dibujado cada puente en el texto A? Relaciona.

- | | | |
|------------------|---|------------------|
| Puente de tela | • | • Con cera. |
| Puente colgante | • | • Con acuarelas. |
| Puente de madera | • | • Con tiza. |

2A. Ordena la historia narrada en el texto B.

- ☐ Las tres cabras se reúnen al otro lado del puente.
- ☐ Tres cabras necesitan cruzar un puente.
- ☐ La cabra mediana pasa el puente sin problemas.
- ☐ La cabra pequeña pasa el puente sin problemas.
- ☐ La cabra mayor cornea al trol.

3A. Mira los textos y responde a las preguntas.

- ¿En qué texto son más cortos los renglones?

- ¿Qué texto está escrito en prosa?

- ¿Cuál de los dos textos tiene versos?

BIBLIOGRAFÍA

- ROMERO YEBRA, A. M.: «En el puerto», en *Hormiguita negra*, Edelvives, Zaragoza, 2002.
- BORNEMANN, E.: «Puentes», en *Poesías para jugar* (M. BERENGUER), Los Libros de la Catarata, Madrid, 2007.

Unidad 3. Si se puede imaginar...

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Una mirada atenta

David y las hadas

David King se sentó pensativo sobre su balón. David tenía un problema: las hadas. Había hadas en su jardín. Estaban justo en el fondo. Bueno, no solo en el fondo, estaban por todo el jardín. Bailando, saltando, cantando, haciendo toda clase de tonterías propias de las hadas. Había suficientes para ponerle a uno enfermo.



David se balanceó sobre su balón.

De pronto, vio a las tres hadas dando saltitos en dirección a él. La primera iba lanzando puñados de pétalos de rosa. Pasó por su lado simulando que no veía, pero unos pocos pétalos cayeron sobre su rodilla desnuda. David se los quitó de un manotazo

y esto le hizo perder el equilibrio y resbalarse del balón.

Emily SMITH

1A. ¿Qué problema tenía David?

2A. ¿Por qué perdió el equilibrio?

Unidad 3. Si se puede imaginar...

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

3A. ¿Dónde estaban las hadas? Rodea y completa.

en el salón

en el jardín

en la cocina

Las hadas estaban _____.

4A. Ordena la historia.

- ☐ Tres hadas se acercaron dando saltitos.
- ☐ David perdió el equilibrio.
- ☐ David se sentó sobre su balón.
- ☐ Un hada tiró pétalos de rosa sobre la rodilla de David.

En voz alta

1A. Escucha atentamente y responde a las preguntas.

- ¿A quién describe Gonzalo? ¿Qué relación tienen?

- ¿Cómo es Hilda físicamente? Rodea.

alta baja

delgada gruesa

rubia morena

- ¿Cómo se viste Hilda? ¿Por qué?

- ¿Qué actividades le gusta realizar a Hilda?

Unidad 3. Si se puede imaginar...

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Descubro mi lengua

1A. Une las palabras que signifiquen lo mismo.

rápido • silencioso

enorme • claridad

colegio • veloz

luz • escuela

callado • gigante

2A. Reescribe las oraciones con los sinónimos de las palabras destacadas.

pequeño

sencillo

cansado

- El atleta está **fatigado**.

- Este ejercicio de Matemáticas es muy **fácil**.

- El tornillo es **diminuto**.

Unidad 3. Si se puede imaginar...

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Marcapáginas

El patito feo

En una vieja granja vivía una pata con sus ocho hijitos. Siete eran diminutos y lucían una suave pelusilla blanca. El otro era más grande y su pelusa era de color marrón. Lo llamaban el Patito Feo.

Pobrecito. En la granja todos se reían del Patito Feo. Solo su mamá lo cuidaba con cariño. A veces, el patito se quedaba solo y se sentaba en la orilla del lago. Desde allí veía pasar a los cisnes, con sus plumas blancas y sus hermosos cuellos.



—¡Ojalá yo fuera tan hermoso como ellos! —pensaba el Patito Feo.

El tiempo pasó y pasó, y el Patito Feo creció y creció. Un día, decidió abandonar la granja y se puso a recorrer mundo. Voló y voló hasta que llegó a un gran lago. Allí, vio su imagen reflejada en el agua... ¡Sus deseos se habían cumplido! No era un Patito Feo, sino un hermoso cisne, de plumas blancas y hermoso cuello.

Enseguida, otros cisnes se acercaron para conocerle. Desde entonces, el Patito Feo ya no está nunca solo.

Hans Christian ANDERSEN

Unidad 3. Si se puede imaginar...

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1A. Lee el texto y responde a estas preguntas.

- ¿Con quién vivía el Patito Feo de pequeño?

- ¿El Patito Feo era distinto de sus hermanos? ¿En qué?

- ¿A quién deseaba parecerse el Patito Feo?

2A. Ordena la historia.

- ☐ El Patito Feo se hizo amigo de otros cisnes.
- ☐ El Patito Feo sufría porque se reían de él.
- ☐ El Patito Feo se dio cuenta de que era un cisne.

3A. Escribe planteamiento, nudo o desenlace.

- No era un Patito Feo,
sino un hermoso cisne. → _____
- En una vieja granja vivía
una pata con sus ocho hijitos. → _____
- En la granja, todos
se reían del Patito Feo. → _____

BIBLIOGRAFÍA

- SMITH, E.: *David y las hadas*. Edelvives, Zaragoza, 2007.
- ANDERSEN, H. C.: «El Patito Feo» (versión libre). Hay una traducción del original en *Cuentos completos* (3 volúmenes). Madrid, Anaya, 2004.

Unidad 4. La tía Trota

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

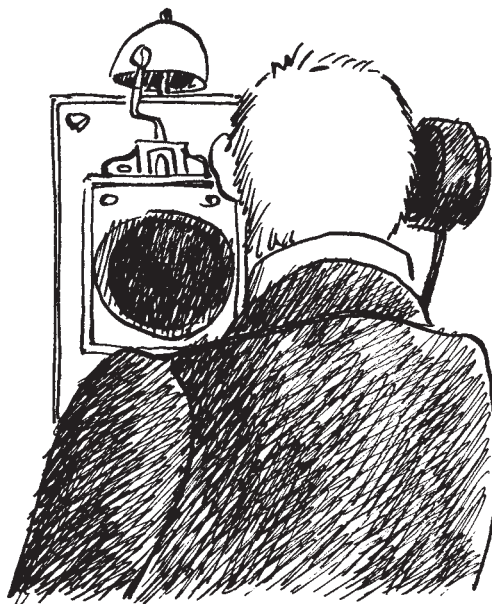
Una mirada atenta

El teléfono desobediente

Antes de que Graham Bell inventara el teléfono, había un inventor llamado Daniel que inventó un aparato para comunicarse con las personas que estaban lejos y, aunque no funcionaba muy bien, él creía que sí.

Cuando Graham Bell presentó su maravilloso invento llamado teléfono, Daniel se enfadó mucho y pidió que se celebrara un juicio para que el juez dijera realmente quién lo había inventado. En la sala, Daniel tuvo que probar su invento delante de todos: él se colocaba en un sitio y esperaba que otra persona fuera de la sala le contestara, pero no se oía nada. Entonces, Daniel, dándose por vencido pero muy orgulloso, dijo: «Puede hablar, pero no quiere».

Carlos LEÓN MAROTO



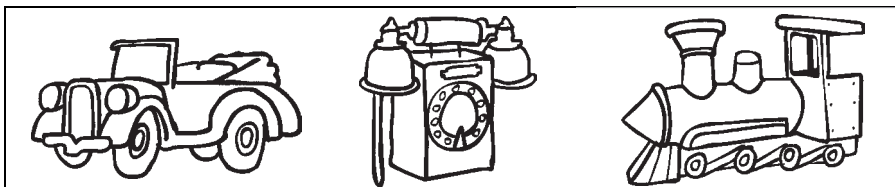
1A. ¿Qué inventó Daniel?

2A. ¿Funcionaba bien el invento de Daniel? ¿Por qué?

Unidad 4. La tía Trota

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

3A. ¿Qué inventó Graham Bell? Colorea y completa.



Graham Bell inventó el _____.

4A. Escribe **V** si es verdadero o **F** si es falso.

- ☐ El invento de Daniel funcionaba muy bien.
- ☐ Graham Bell se enfadó al ver el invento de Daniel.
- ☐ Daniel probó su aparato en la sala del juicio.

En voz alta

1A. Escucha atentamente y responde a las preguntas.

- ¿Adónde tiene que ir la niña? ¿Dónde está ahora?

- ¿Qué camino debe recorrer la niña para llegar?

- ¿Cómo se despide la niña de la profesora? ¿Qué le contesta la profesora?

Unidad 4. La tía Trota

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Descubro mi lengua

1A. Reescribe las oraciones con los antónimos de las palabras destacadas.

debajo nervioso tarde siempre

- El perro es muy **tranquilo**.

- Normalmente, yo me acuesto **temprano**.

- Encontré el libro **encima** de la mesa.

- Mi mamá **nunca** llega tarde a casa.

2A. Escribe los antónimos de estas palabras.

• claro → _____ • abrir → _____

• duro → _____ • nuevo → _____

• fácil → _____ • subir → _____

• seco → _____ • triste → _____

Unidad 4. La tía Trota

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Marcapáginas

Cuento A

Érase una vez una ratita tan presumida que se pasaba los días contemplándose al espejo y peinando su cabeza y su colita traviesa. Pero no solo era aseada consigo misma, sino que tenía su casita limpia como un espejo. [...] Una mañana, después de comer su ración de queso se puso a barrer la escalera y se encontró con una moneda de oro...

Charles PERRAULT

Cuento B

Cada tarde a la salida de la escuela, los niños se iban a jugar al jardín del Gigante. Era un jardín amplio y hermoso, con arbustos de flores y cubierto de césped verde y suave. Por aquí y por allá, entre la hierba, se abrían flores luminosas como estrellas [...]. Los pájaros [...] cantaban con tanta dulzura que los niños dejaban de jugar para escuchar sus trinos.

—¡Qué felices somos aquí! —se decían unos a otros.

Pero un día el Gigante regresó...

Oscar WILDE

Cuento C

—¿Quieres que te cuente el cuento de María Sarmiento?

—Sí.

—Yo no te digo que digas que sí, sino que si quieres que te cuente el cuento de María Sarmiento.

—Cuéntalo.

—Yo no te digo que digas cuéntalo, sino si quieres que te cuente el cuento de María Sarmiento.

—¡Claro que quiero!

—Yo no te digo que digas...

POPULAR

Unidad 4. La tía Trota

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

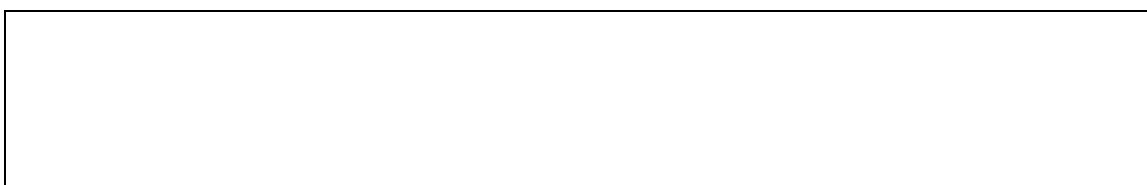
1A. ¿Qué animal protagoniza el Cuento A? Rodea.

una cabrita

una gatita

una ratita

2A. ¿Qué encontró la protagonista del Cuento A? Dibuja.



3A. Responde a estas preguntas sobre el Cuento B.

- ¿Dónde están los niños?

- ¿De quién es ese lugar? ¿El dueño es un personaje real o fantástico?

4A. Lee otra vez el final del Cuento C y escribe la continuación.

—¡Claro que quiero!

—Yo no te digo que digas _____

BIBLIOGRAFÍA

- LEÓN MAROTO, C.: *Frases ingeniosas*. Edelvives, Zaragoza, 2002.
- PERRAULT, CH.: «La ratita presumida», en AA. VV., *16 cuentos de animales clásicos para niños*. Divucsa Music, Barcelona, 2014.
- WILDE, O.: «El gigante egoísta», en *Cuentos*. Tecnibook, Buenos Aires, 2011.
- POPULAR: «El cuento de María Sarmiento», en Fernández Díez, J., *¡Juegue con sus hijos!* Edaf, Madrid, 2002.

Unidad 5. El bosque chino

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Una mirada atenta

El elefante

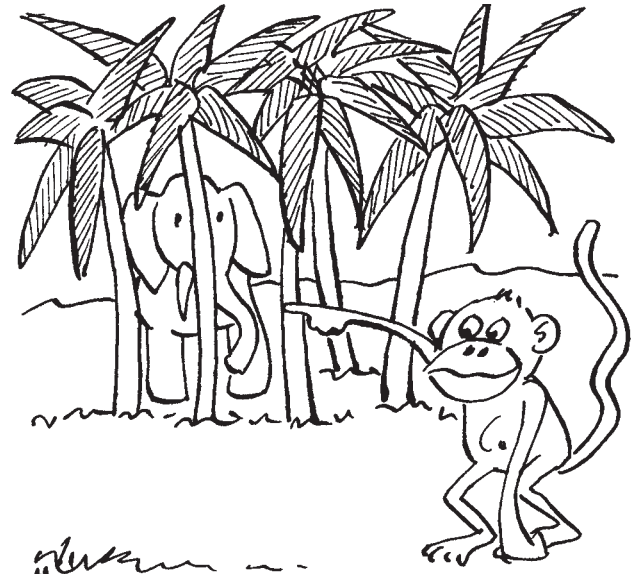
Por detrás de unas palmeras se ha escondido el elefante, pero se le ve la trompa y la barriga tan grande.

El mono grita: —¡Te he visto!
¡Te toca otra vez quedarte!

Con el gesto muy enfadado el elefantito sale.

—Me parece que haces trampa.
Siempre me encuentras. No vale.

Ana María ROMERO YEBRA



1A. Responde a las preguntas.

- ¿Qué animales están jugando?

- ¿A qué juegan?

- ¿Dónde se esconde el elefante?

- ¿Por qué el mono encuentra siempre al elefante?

Unidad 5. El bosque chino

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

2A. ¿Qué se le ve al elefante cuando está escondido? Rodea.

Las orejas. La barriga. La trompa. Los colmillos.

3A. Escribe **V** si es verdadero y **F** si es falso.

- ☐ El mono busca y el elefante se esconde.
- ☐ El mono no ve al elefante.
- ☐ El elefante se ha escondido encima de una palmera.
- ☐ El elefante cree que el mono hace trampas.

En voz alta

1A. Escucha atentamente y responde a las preguntas.

- ¿Dónde se encontraba Rita cuando ocurrió lo que cuenta? ¿Con quién estaba?

- ¿Qué le sucedió al cartero?

- ¿El cartero recuperó todas las cartas? ¿Por qué?

Unidad 5. El bosque chino

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Descubro mi lengua

1A. Relaciona cada palabra con su diminutivo.

culebra	árbol	plato
•	•	•
•	•	•
platito	culebrilla	arbolito

2A. Completa las oraciones.

- Una planta pequeña es una _____.
- Un clavel pequeño es un _____.
- Una caja pequeña es una _____.

3A. Cambia las palabras destacadas por sus diminutivos.

- La **hormiga** se esconde en **agujeros** de la **tierra**.

- Por las noches leo un **libro** en mi **cama**.

- La **cocina** de mi abuela es **pequeña**.

Unidad 5. El bosque chino

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Marcapáginas

Un perro trotaba por el bosque con un trozo de carne en su boca. Estaba muy contento porque pronto disfrutaría de su delicioso manjar. Solo tenía que cruzar un río cercano.

El perro llegó al río, siempre con el pedazo de carne entre los dientes. Entonces, vio reflejada en el agua la imagen de un perro con un trozo de carne entre los dientes.

—¿Será posible conseguir un pedazo más de carne para hoy? —pensó el perro.

El perro se quedó quieto un buen rato. Miraba y miraba el sabroso manjar... Por fin se decidió y abrió la boca para agarrarlo. En esto, el pedazo de carne que él llevaba se cayó al agua y el perro se quedó sin disfrutar de un solo bocado en todo el día.

Sirva esto de lección para el que desea más los bienes de los demás que los suyos propios.



FEDRO

1A. ¿Por qué estaba tan contento el perro?

2A. ¿Qué vio el perro reflejado en el río?

Unidad 5. El bosque chino

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

3A. Escribe **V** si es verdadero o **F** si es falso.

- ☐ El perro quería conseguir otro pedazo de carne.
- ☐ El perro se encontró con otro perro.
- ☐ El perro perdió el pedazo de carne que tenía.
- ☐ El perro al menos pudo comer un trozo de carne.

4A. En el texto, rodea con rojo la moraleja.

5A. ¿Qué nos enseña esta fábula? Marca.

- ☐ Nos enseña que hay que pensar antes de actuar.
- ☐ Nos enseña a conformarnos con lo que tenemos.
- ☐ Nos enseña que no es bueno comer carne.

6A. Inventa una fábula que tenga la siguiente moraleja.

Más vale pájaro en mano que ciento volando.

BIBLIOGRAFÍA

- ROMERO YEBRA, A. M.: «El elefante», en *Hormiguita negra*, Edelvives, Zaragoza, 2002.
- FEDRO: «El perro que atravesaba el río con un trozo de carne» (versión libre). Hay una traducción del original en Aviano y Fedro, *Fábulas*. Akal, Madrid, 1998.

Unidad 6. Pide un deseo a la estrella

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Una mirada atenta

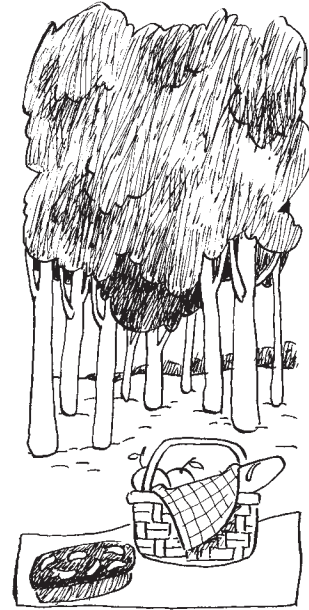
El oso Yogui

Era una mañana soleada de domingo y el parque Yellowstone estaba repleto de familias dispuestas a comer y a pasar un gran día en la naturaleza.

A Yogui, el oso más goloso del bosque, y a su amigo Bubu se les hacía la boca agua pensando en los manjares que guardaban en sus cestas. Así que vieron una que contenía una deliciosa tarta de chocolate y fresa, y decidieron quedarse con ella.

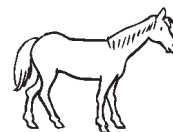
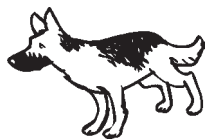
Los dos osos se escondieron detrás de un árbol y, cuando la familia estaba poniendo el mantel en el suelo, la cogieron y se internaron corriendo en el bosque.

Al darse cuenta de lo que ocurría, el guardabosque Smith salió en su persecución, pero Yogui, que conocía muy bien el parque, logró perderse entre los árboles. Al final del día, los dos amigos celebraron un gran banquete.



Susana DEL FRESNO GRANDA

1A. ¿Qué animal es Yogui? Colorea y completa.



Yogui es un _____.

Unidad 6. Pide un deseo a la estrella

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

2A. Responde a las preguntas.

- ¿Para qué iban las familias al parque?

- ¿Quién persiguió a Yogui y a Bubu? ¿Por qué?

3A. Ordena la historia.

- ☐ Los osos corren con la cesta.
- ☐ Yogui y Bubu se dan un banquete.
- ☐ El guardabosque persigue a Yogui y a Bubu.

En voz alta

1A. Escucha atentamente y realiza las actividades.

- ¿Qué lugar se describe? ¿Qué forma tiene?

- Escribe **V** si es verdadero o **F** si es falso.

- ☐ La plaza está en el centro de la ciudad.
- ☐ Los edificios que rodean la plaza son altos.
- ☐ El espacio central está lleno de árboles.

Unidad 6. Pide un deseo a la estrella

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Descubro mi lengua

1A. Escribe aumentativos para estos dibujos.









2A. Cambia las palabras destacadas por sus aumentativos.

- Ese hombre tiene unos **brazos** muy fuertes.

- ¡Vaya **zapatos** más grandes que tiene mi tío!

- Marisa tiene un **pelo** precioso.

Unidad 6. Pide un deseo a la estrella

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Marcapáginas

En algunas aldeas de Namibia cuentan que hace mucho, mucho tiempo, el cocodrilo tenía la piel lisa y dorada como si fuera de oro. Dicen que pasaba todo el día debajo de [...] las aguas embarradas y que solo salía de ellas durante la noche, y que la luna se reflejaba en su brillante y lisa piel. Todos los otros animales iban a esas horas a beber agua y se quedaban admirados contemplando la hermosa piel dorada del cocodrilo.

El cocodrilo, orgulloso de la admiración que causaba [...], empezó a salir del agua durante el día para presumir de su piel. Entonces, los demás animales [...] se acercaban también cuando brillaba el sol para contemplar la piel dorada del cocodrilo.



Pero sucedió que el sol brillante, poco a poco, fue secando la piel del cocodrilo, cubierta de una capa de reluciente barro [...]. Cada día, el cocodrilo tenía su piel más cuarteada, hasta que se le quedó como ahora la tiene, cubierta de grandes y duras escamas parduzcas. Finalmente, ante esta transformación, los otros animales no volvieron a beber durante el día y contemplar la antigua hermosa piel dorada del cocodrilo.

El cocodrilo [...] desde entonces, cuando otros se le acercan, se sumerge rápidamente en el agua, con solo sus ojos y orificios nasales sobre la superficie del agua.

LEYENDA AFRICANA

Unidad 6. Pide un deseo a la estrella

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1A. Responde a estas preguntas.

- ¿Cómo era la piel del cocodrilo al comienzo?

- ¿Cómo es la piel del cocodrilo ahora?

- ¿Por qué cambió la piel del cocodrilo?

2A. ¿Qué explica la leyenda? Marca.

- ☐ Por qué el cocodrilo vive en el agua.
- ☐ Por qué el cocodrilo caza de noche.
- ☐ Por qué la piel del cocodrilo es rugosa y tiene escamas.

3A. ¿Por qué los cerdos tienen el rabo retorcido? Inventa una explicación.

BIBLIOGRAFÍA

- «POR QUÉ el cocodrilo tiene la piel áspera y rugosa» (leyenda africana) [EN LÍNEA], www.ikuska.com/Africa/Etnologia/cuentos/cocodrilo_piel.htm

Unidad 7. El mejor escondite

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Una mirada atenta

Un juego en el parque

Hola, me llamo Carolina y tengo siete años. Os voy a contar una anécdota que me ocurrió cuando tenía tres años.

Estaba en el parque con una amiga de mi madre y jugábamos a contar objetos. Ella colocaba piedrecitas o ramas en mi mano y me preguntaba cuántas había. Yo las contaba y decía el número. Después de un rato yo ya me había cansado del juego, pero la amiga de mi madre no se había dado cuenta. Así que, cuando puso en mi mano cinco pétalos de margarita y me volvió a preguntar, yo contesté muy concentrada y muy seria: «Muchos». Entonces ella se rio y se dio cuenta de que había que cambiar de juego.



Susana DEL FRESNO GRANDA

1A. Responde a las preguntas.

- ¿Con quién estaba Carolina en el parque?

- ¿Cuántos años tenía cuando ocurrió la anécdota?

Unidad 7. El mejor escondite

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

2A. ¿A qué jugaban en el parque? Rodea y completa.

a las canicas a contar objetos a las adivinanzas

Carolina y la amiga de su madre jugaban _____.

3A. Explica en qué consiste ese juego.

4A. ¿Cómo indica Carolina que se ha cansado de jugar? Marca.

- ☐ Le dice a la amiga de su madre que está cansada.
- ☐ En vez de contar los pétalos, responde «muchos».
- ☐ Se queda callada.

En voz alta

1A. Escucha atentamente y responde a las preguntas.

- ¿Cómo amaneció el gato sin botas?

- ¿Por qué se encontraba así?

Unidad 7. El mejor escondite

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Descubro mi lengua

1A. Une las palabras de la misma familia.

cristal •	• cabezada •	• niñez
deporte •	• cristalería •	• cabezota
cabeza •	• niño •	• deportivo
niño •	• deportista •	• cristalera

2A. Escribe dos palabras derivadas.

mano → _____

barco → _____

carne → _____

camino → _____

3A. Completa con palabras pertenecientes a la familia de jugar.

- Mi perro se llama Trueno y es muy _____.
- Han abierto una _____ en el barrio.
- Tengo algunos _____ estropeados.
- ¡Vaya _____ que ha hecho el delantero!

Unidad 7. El mejor escondite

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Marcapáginas

Hay una cometa

Hay una cometa
que flota en el cielo,
muy lejos del suelo
ligera y coqueta.

Hay una cometa
que imita a una nube:
ya baja, ya sube,
jamás se está quieta.

Hay una cometa
de vivos reflejos
parecen espejos
buscando una meta.

Hay una cometa,
serpiente de espuma,
que deja a la bruma
de sueños repleta.

Antonio GARCÍA TEIJEIRO



Unidad 7. El mejor escondite

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1A. Lee el poema y responde a las preguntas:

- ¿Dónde está la cometa?

- ¿Qué movimientos realiza?

2A. ¿En qué se parecen una serpiente y una cometa? Marca.

- ☐ Las dos son alargadas.
- ☐ Las dos son venenosas.
- ☐ Las dos se mueven haciendo curvas.
- ☐ Las dos cambian de piel.

3A. ¿A qué otro animal se parece una cometa? Rodea.

mariposa escarabajo hormiga tortuga

4A. Compara una cometa con el animal que has elegido.

Hay una cometa

que parece una _____

porque _____.

BIBLIOGRAFÍA

- «EL GATO sin botas», en *A la una sale la luna. Juegos tradicionales infantiles* (selección y prólogo de Movsichoff, P.). Ediciones del Sol, Buenos Aires, 2005.
- GARCÍA TEIJEIRO, A.: «Hay una cometa», en *Volando por las palabras*. Edelvives, Zaragoza, 2003.

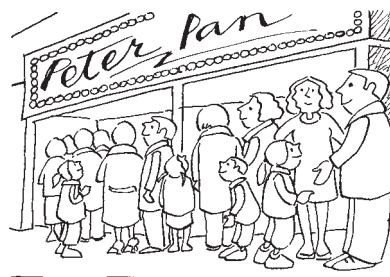
Unidad 8. Con la fuerza de un imán

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Una mirada atenta

Una tarde de cine

Nunca se me olvidará aquella tarde cuando fui a ver la película Peter Pan. Mis padres me habían prometido que ese fin de semana iríamos al cine y yo estaba muy nerviosa.



Al llegar, había mucha gente en la cola y tuve miedo de que se agotaran las entradas. Cuando entramos en la sala me quedé impresionada. Estaba oscura y había una fila de lucecitas azules en las escaleras para que la gente no tropezara al subir.

Por fin, encontramos nuestra butaca y empezó la película. La pantalla era tan grande que me sentí como una enanita perdida en el bosque.

Cuando salimos pensé que quería ser Peter Pan y que aquella sala era el país de Nunca Jamás al que siempre me gustaría volver.

Susana DEL FRESNO GRANDA

1A. ¿Cuándo fue la protagonista al cine? Marca.

☐ El lunes.

☐ El martes.

☐ El sábado.

2A. ¿Quiénes la acompañaron?

Unidad 8. Con la fuerza de un imán

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

3A. ¿Cómo se sentía la protagonista? Marca y completa.

☐ tranquila ☐ nerviosa ☐ enfadada

Se sentía _____ porque _____
_____.

4A. ¿De qué tuvo miedo cuando esperaba en la fila? Marca.

☐ De que se agotaran las entradas.

☐ De que cerraran el cine.

☐ De que se pusiera a llover.

En voz alta

1A. Escucha atentamente y responde a las preguntas.

- ¿A dónde llegó el hombre pobre?

- ¿Por qué se puso a preparar sopa de piedras?

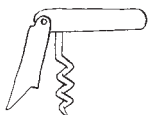
- ¿Qué comió el hombre finalmente? ¿Cómo consiguió esa comida?

Unidad 8. Con la fuerza de un imán

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Descubro mi lengua

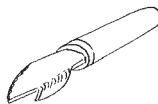
1A. Escribe los nombres.

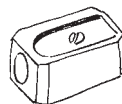












2A. Separa estas palabras.

- pasatiempo → _____ + _____
- lavaplatos → _____ + _____
- tiovivo → _____ + _____

3A. Une y escribe las palabras que has formado.

pisa • moscas → _____

mata • día → _____

para • papeles → _____

hoja • lata → _____

medio • brisas → _____

Unidad 8. Con la fuerza de un imán

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Marcapáginas

La silla

Cuatro patas, cuatro patas
como tiene el elefante,
la silla tiene, y no tiene
su larga trompa colgante.

Cuatro patas, cuatro patas
tiene, que son de madera,
cuatro patas, y no corre
como el zorro y la pantera.

Cuatro patas, cuatro patas,
con que el asiento recuadra,
la silla tiene, y el perro,
pero la silla no ladra.

Cuatro patas, cuatro patas
—no dos, como tiene el pato—
tiene la silla, y la silla
no maúlla, como el gato.



Alfonsina STORNI

Unidad 8. Con la fuerza de un imán

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1A. Lee el poema. Después, haz una lista con los seres vivos de cuatro patas que aparecen.

2A. Responde a las siguientes preguntas.

- ¿En qué se parecen la silla y el elefante? ¿En qué se diferencian?

- ¿Qué tienen en común la silla y el perro? ¿En qué se distinguen?

- ¿Se parecen en algo la silla y el pato? ¿Por qué?

3A. Une y subraya las letras que riman.

elefante •

• pantera

madera •

• gato

recuadra •

• colgante

pato •

• ladra

BIBLIOGRAFÍA

- STORNI, A.: «La silla», en *Poesía. Estudio y antología de la poesía infantil* (antología preparada por E. Bornemann). Editorial Latina, Buenos Aires, 1976.

Unidad 9. Vacaciones en el pueblo

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Una mirada atenta

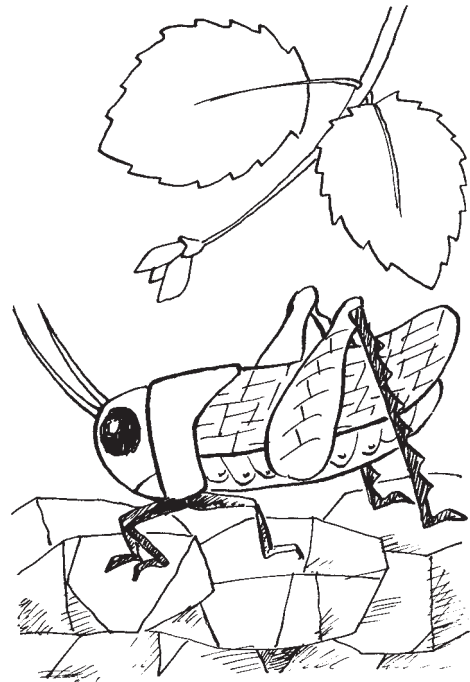
Saltamontes

Pequeño, verde y brillante
se confunde con la hierba.
Dos finas agujas de oro
me parecen sus antenas.

Sus bellas alas ocultas
se han quedado polvorientas
y tiene muy fatigadas
sus dos patitas de sierra.

Ha andado tanto camino
a través de muchas tierras
y ante el Rey de los Insectos
va a elevar una protesta:

—Quiero cambiarme de nombre
y llamarme saltapiedras.
¿Cómo voy a saltar montes
con el trabajo que cuesta?



Ana María ROMERO YEBRA

1A. Responde a las preguntas.

- ¿De qué animal se habla en el poema?

- ¿Cómo le gustaría llamarse?

Unidad 9. Vacaciones en el pueblo

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

2A. ¿Cómo es el saltamontes? Rodea la palabra correcta y completa.

grande pequeño

verde azul

brillante oscuro

El saltamontes es _____,

_____ y _____.

3A. ¿Cómo tiene las patas el saltamontes? Marca.

☐ Largas. ☐ Cansadas. ☐ Heridas.

En voz alta

1A. Escucha atentamente y responde a las preguntas.

- ¿Cómo se llama el juego?

- ¿En qué consiste? Marca.

☐ En colocarse en fila.

☐ En transmitir un mensaje en voz baja.

☐ En transmitir un mensaje por gestos.

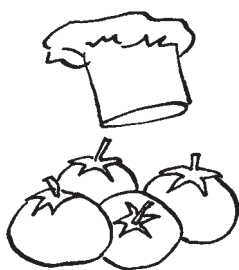
- ¿Cómo se juega?

Unidad 9. Vacaciones en el pueblo

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Descubro mi lengua

1A. Colorea los dibujos relacionados con el campo semántico de la cocina.



2A. Escribe a qué campo semántico pertenecen estas palabras.

- fútbol, tenis, ciclismo → _____
- cartero, policía, bombero → _____
- verde, morado, amarillo → _____

3A. Clasifica estas palabras en campos semánticos.

pan	castillo	perro	tomate	iglesia
caballo	jamón	ballena	chalé	

- animales → _____
- comida → _____
- edificios → _____

Unidad 9. Vacaciones en el pueblo

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Marcapáginas

Que llueva

Que llueva, que llueva,
la Virgen de la Cueva,
el lago se alborota,
jugando a la pelota,
los pajaritos cantan,
las nubes se levantan,
la nieve se derrite,
jugando al escondite.
¡Que sí!, ¡que no!,
que llueva un chaparrón.
¡Que no!, ¡que sí!,
que llueva por aquí.

POPULAR



1A. ¿Qué se pide en la canción?

2A. ¿Qué es un chaparrón? Marca.

- ☐ Es una lluvia fina y suave.
- ☐ Es una lluvia fuerte y de corta duración.
- ☐ Es una lluvia que dura mucho tiempo.

Unidad 9. Vacaciones en el pueblo

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

3A. Escribe las palabras de la canción que riman.

- llueva → _____
- alborota → _____
- cantan → _____
- derrite → _____

4A. Elige las palabras que riman con las destacadas y completa la canción.

gasa	romero	llorar
reír	cola	perejil

Cucú, cantaba la rana,

cucú, debajo del agua.

Cucú, pasó una **señora**,

cucú, con traje de _____.

Cucú, pasó un **marinero**,

cucú, vendiendo _____.

Cucú, le pidió un ramito,

cucú, no le quiso **dar**,

cucú, y se echó a _____.

BIBLIOGRAFÍA

- ROMERO YEBRA, A. M.: «Saltamontes», en *Hormiguita negra*. Edelvives, Zaragoza, 2002.
- POPULAR: «Que llueva, que llueva», en *Poesía popular murciana* (estudio y selección de P. Guerrero Ruiz y A. López Valero). Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, Murcia, 1996.
- POPULAR: «Cucú, cantaba la rana» [en línea], <http://www.musica.com/letras.asp?letra=853912>.

Unidad 10. ¿Qué quieres ser de mayor?

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Una mirada atenta

El concierto y el zar

Érase una vez un zar que vivía en su lujoso palacio de Rusia. Un día acudió a palacio un famoso pianista para dar un concierto. Mientras el pianista interpretaba su obra, vio que el zar hablaba en voz alta con un caballero. El músico levantó los dedos del piano y no tocó más. Al darse cuenta, el zar preguntó:



—¿Por qué no seguís tocando?

—Señor —contestó el pianista—, jamás se me ocurriría interrumpirle. Cuando acabéis de hablar, yo continuaré.

Así aprendió el zar a mantener silencio cuando se debe estar callado y a respetar a los músicos.

Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

Carlos LEÓN MAROTO (adaptación)

1A. Responde a las preguntas.

- ¿Qué instrumento estaba tocando el músico?

- ¿Qué hizo el zar mientras el músico tocaba?

- ¿Qué tuvo que hacer el músico?

Unidad 10. ¿Qué quieres ser de mayor?

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

2A. Escribe **V** si es verdadero y **F** si es falso.

- ☐ El músico interrumpió al zar.
- ☐ Al oír hablar al zar, el músico dejó de tocar.
- ☐ El zar guardó silencio mientras el músico tocaba.
- ☐ El músico explicó al zar por qué había dejado de tocar.

3A. Explica qué lección aprendió el zar.

En voz alta

1A. Escucha atentamente y responde las preguntas.

- ¿Qué ha ocurrido? ¿En dónde?

- ¿Qué información ha aportado el portavoz del ayuntamiento?

- ¿Cuándo estará solucionado el problema?

Unidad 10. ¿Qué quieres ser de mayor?

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Descubro mi lengua

1A. Subraya las palabras polisémicas y escríbelas.

- Yo de mayor quiero ser estrella de cine.
- Esta pared necesita una mano de pintura.
- El sol es una estrella muy luminosa.
- Al coger el balón me he hecho daño en la mano.

Son polisémicas _____ y _____.

2A. Completa las oraciones con estas palabras polisémicas.

banco

sierra

muñeca

- Este verano subiré a la _____ de Gredos.
- Te esperaré sentado en aquel _____.
- Mi tía me regaló una _____ muy linda.
- Con una _____ cortaré la madera.
- Me duele la _____ por jugar al tenis.
- Mi madre fue al _____ a sacar dinero.

Unidad 10. ¿Qué quieres ser de mayor?

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Marcapáginas

Texto que se encoge

Y el dueño se achicó, si es que podía hacerlo todavía y
fue el hombre increíblemente encogido, pulgarcito
o meñique, el genio de la botella al revés y
se fue haciendo más y más chico,
pequeño, pequeñito, chirriquitico
hasta que desapareció por
un agujero de ratones al
fondo-fondo-fondo,
un hoyo que
empezaba
con
o

Guillermo CABRERA INFANTE

1A. ¿Qué le ocurrió al protagonista del poema?

2A. ¿Qué les sucede a los renglones del texto? Marca.

☐ Su tamaño aumenta. ☐ Su tamaño disminuye.

Unidad 10. ¿Qué quieres ser de mayor?

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

3A. Copia la palabras del texto que indiquen tamaño pequeño.

4A. Inventa otro título para el poema.

5A. Lee estos versos y elabora un caligrama con ellos.

Caracola

Me han traído una caracola.

Dentro le canta
un mar de mapa.

Mi corazón
se llena de agua
con pececillos
de sombra y plata.

Me han traído una caracola.

Federico GARCÍA LORCA



BIBLIOGRAFÍA

- LEÓN MAROTO, C.: *Frases ingeniosas*. Edelvives, Zaragoza, 2002.
- CABRERA INFANTE, G.: «Texto que se encoge», en *Tres tristes tigres*. Fundación Biblioteca Ayacucho, Caracas, 1990.
- GARCÍA LORCA, F.: «Caracola», en *Federico García Lorca para niños y niñas... y otros seres curiosos*. Ediciones de la Torre, Madrid, 2007.

Unidad 11. El campeonato de voleibol

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Una mirada atenta

Mozart para niños

Esta es la historia de un genio
que en el pasado milenio
hacía brillar el sol
con su do re mi fa sol.

Fue Mozart un bebé tierno
que llegó al mundo en invierno
y cuenta quien allí estaba
que, en vez de llorar, cantaba.

Cumplidos los ocho años,
aunque nos parezca extraño,
Mozart compuso un buen día
su primera sinfonía.

Carmen GIL



1A. Responde a las preguntas.

- ¿Quién es el protagonista de la historia?

- ¿En qué estación del año nació?

- ¿Qué hacía en vez de llorar?

Unidad 11. El campeonato de voleibol

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

2A. ¿Qué es una sinfonía? Marca.

- ☐ Es un tipo de mariposa.
- ☐ Es una obra musical.
- ☐ Es un instrumento musical.

3A. ¿A qué edad compuso Mozart su primera sinfonía?

4A. Escribe las palabras del poema relacionadas con la música.

En voz alta

1A. Escucha atentamente y responde a las preguntas.

- ¿Quiénes debaten? ¿Qué relación tienen?

- ¿Qué dos opciones tienen para elegir?

- ¿Qué opción eligen? ¿Por qué?

Unidad 11. El campeonato de voleibol

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Descubro mi lengua

1A. Resuelve estas adivinanzas.

No pienses en otras cosas,
que las tienes en el mar,
o las ves llegar furiosas,
o las ves mansas llegar.

Es puma,
no es animal.
Flota y vuela,
¿qué será?

2A. ¿Dónde estaba escondida la respuesta de cada adivinanza?

3A. Completa el chiste con la palabra adecuada.

Nada

Bucea

Come

Escucha

En el fondo del mar, se encuentran
dos pececitos. Uno le pregunta al otro:

—¿Y tu papá qué hace?

Y el otro responde:

— _____.



Unidad 11. El campeonato de voleibol

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Marcapáginas

Romance del Duero

Río Duero, río Duero,
nadie a acompañarte baja,
nadie se detiene a oír
tu eterna estrofa de agua.

Indiferente o cobarde
la ciudad vuelve la espalda.
No quiere ver en tu espejo
su muralla desdentada.

Río Duero, río Duero,
nadie a acompañarte baja,
ya nadie quiere atender
tu eterna estrofa olvidada,

sino los enamorados
que preguntan por sus almas
y siembran en tus espumas
palabras de amor, palabras.

Gerardo DIEGO



1A. Escribe qué río es el protagonista del romance.

Unidad 11. El campeonato de voleibol

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

2A. Responde a las preguntas.

- ¿Quiénes son los únicos que se acercan al río?

- ¿Qué siembran en el río?

3A. ¿Qué es la **estrofa de agua** del río Duero? Marca.

- ☐ Es el color de las aguas del río.
- ☐ Es el sonido de las aguas del río.
- ☐ Es el olor de las aguas del río.

4A. Rodea en el texto las palabras que riman.

5A. Completa este romance con las palabras adecuadas y léelo en voz alta.

plata	oro	logradas	recogidas
-------	-----	----------	-----------

Tú, viejo Duero, sonrías
entre tus barbas de _____,
moliendo con tus romances
las cosechas mal _____.

BIBLIOGRAFÍA

- GIL, C.: «Mozart para niños». [En línea]:
<http://www.poemitas.org/home/index.php/es/poemas/personajes-celebres/mozart>
- DIEGO, G.: «Río Duero», en *Gerardo Diego para niños* (edición de E. Diego). Ediciones de la Torre, Madrid, 1996.

Unidad 12. El tiempo pasa, corre y vuela

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Una mirada atenta

Radio Telerín

	Programación		
	De 6 a 9	Mañana	Despierta con alegría.
	De 9 a 10		Música, maestro.
	De 10 a 1		Cuentos locos.
	De 1 a 2	Tarde	Comemos con Pepi.
	De 2 a 4		Cuentacuentos Telerín.
	De 4 a 6		Meriendas divertidas.
	De 6 a 7		Aprende con Lili.
	De 7 a 8	Noche	Descanso y canto.
	De 8 a 9		Cuentos para dormir.
	De 9 a 10		Hasta mañana, dormilón.

1A. Responde a las preguntas.

- ¿A qué hora comienza el programa «Cuentos para dormir»?

- ¿Qué programa se transmite de 4 a 6 de la tarde?

- ¿Cuáles son los dos programas más largos? ¿Cuánto duran?

Unidad 12. El tiempo pasa, corre y vuela

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

2A. Escribe **V** si es verdadero y **F** si es falso.

- ☐ «Aprende con Lili» se transmite por la mañana.
- ☐ «Meriendas divertidas» dura tres horas.
- ☐ «Descanso y canto» es el último programa de la tarde.
- ☐ «Aprende con Lili» dura lo mismo que «Cuentos locos».

3A. ¿Qué días de la semana podrías escuchar tú «Cuentos locos»? ¿Por qué?

En voz alta

1A. Escucha atentamente y responde a las preguntas.

- ¿A quién se entrevista en este programa? ¿Qué profesión tiene?

- ¿Cuántos bomberos trabajan en la comunidad?
¿Cuántos parques de bomberos hay?

- ¿Qué hacen los bomberos además de apagar incendios?

Unidad 12. El tiempo pasa, corre y vuela

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Descubro mi lengua

1A. Une para formar refranes y cópialos.

El que tiene boca • sus males espanta.

El que canta • la consigue.

El que algo quiere • se equivoca.

El que la sigue • algo le cuesta.

2A. Rodea el refrán de la actividad anterior que significa **Todos podemos cometer errores.**

3A. ¿Qué quiere decir el refrán **Lo prometido es deuda?** Marca.

- ☐ No debemos prometer lo que no podemos cumplir.
- ☐ Debemos cumplir lo que prometemos.
- ☐ Las promesas cuestan dinero.

Unidad 12. El tiempo pasa, corre y vuela

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Marcapáginas

RÓBER.—(*Va leyendo un papel*). De febrero, un día baila, que un año está y cuatro se esconde. [...] Ese es el mensaje que nos llegó.

SARA.—A ver, empecemos por el principio. (*Repitiendo lo que antes leyó Róber*). De febrero, un día baila, que un año está y cuatro se esconde.

RÓBER.—Y está muy claro que ese día es hoy.

SARA.—El 29 de febrero.

RÓBER.—Así es, Sara, hoy es 29 de febrero.

SARA.—Que es el día que baila, como decía el mensaje, porque solo aparece cada cuatro años.

RÓBER.—¿Y sabes cómo se le llama a ese año cuando el mes de febrero tiene un día más?

SARA.—Ni idea.

RÓBER.—Bisiesto.

SARA.—(*Que parece que no ha entendido bien*). ¿Bi... qué?

RÓBER.—(*Repitiendo más despacio*). Bi-sies-to.

SARA.—Vaya nombre más raro.

Antonio DE LA FUENTE ARJONA (adaptación)



Unidad 12. El tiempo pasa, corre y vuela

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1A. Responde a las preguntas.

- ¿Qué personajes aparecen en la escena?

- ¿Qué día transcurre la escena?

- ¿Quién tiene claro lo que dice el mensaje?

2A. Escribe **V** si es verdadero o **F** si es falso.

☐ El 29 de febrero se celebra un baile.

☐ El 29 de febrero solo existe cada cuatro años.

☐ Sara no conoce la palabra *bisiesto*.

3A. Continúa el diálogo entre Róber y Sara.

RÓBER.—El papel continúa: «Adivina qué país tiene nombre de postre y qué isla tiene nombre de metal».

SARA.— _____

RÓBER.— _____

BIBLIOGRAFÍA

- FUENTE ARJONA, A. de la: *¿Quién se comió mi planeta?* Ediciones de la Torre, Madrid, 2015.