



REFUERZO Y AMPLIACIÓN

Más Plural

Lengua castellana

Fichas de refuerzo

Ficha 1. Las mayúsculas	3
Ficha 2. El enunciado	4
Ficha 3. La narrativa	5
Ficha 4. La tilde en las palabras agudas	6
Ficha 5. La tilde en las palabras llanas	7
Ficha 6. La tilde en las palabras esdrújulas	8
Ficha 7. Clases de oraciones	9
Ficha 8. La tilde en los monosílabos	10
Ficha 9. El grupo nominal	11
Ficha 10. Otras palabras con tilde	12
Ficha 11. Los demostrativos	13
Ficha 12. El teatro	14
Ficha 13. Uso de la <i>h</i>	15
Ficha 14. Los posesivos	16
Ficha 15. Uso de la <i>y</i>	17
Ficha 16. Los numerales	18
Ficha 17. Los indefinidos	19
Ficha 18. Uso de la <i>j</i>	20
Ficha 19. El adverbio	21
Ficha 20. La lírica	22
Ficha 21. Uso de la <i>b</i>	23
Ficha 22. Los enlaces	24
Ficha 23. Uso de la <i>v</i>	25
Ficha 24. El verbo I	26
Ficha 25. El verbo II	27
Ficha 26. El verbo III	28
Ficha 27. Uso de la <i>x</i>	29
Ficha 28. El sujeto y el predicado	30
Ficha 29. El análisis métrico	31
Ficha 30. Los puntos suspensivos	32
Ficha 31. Los complementos I	33
Ficha 32. Otros signos ortográficos	34
Ficha 33. Los complementos II	35

Fichas de ampliación

Ficha 1.	36
Ficha 2.	38
Ficha 3.	40
Ficha 4.	42
Ficha 5.	44
Ficha 6.	46
Ficha 7.	48
Ficha 8.	50
Ficha 9.	52
Ficha 10.	54
Ficha 11.	56
Ficha 12.	58

Soluciones	60
-------------------------	----



Refuerzo y ampliación Más Plural Lengua castellana 6 es una obra colectiva concebida, creada y realizada en el Departamento de Primaria de Santillana Educación, S. L., bajo la dirección de José Tomás Henao.

Ilustración: Mar Ferrero

Edición: Mónica Mendoza, Mercedes Rubio y Mar García

© 2009 by Santillana Educación, S. L.
Torrelaguna, 60. 28043 Madrid
PRINTED IN SPAIN
Impreso en España por

CP: 127915
Depósito legal:

La presente obra está protegida por las leyes de derechos de autor y su propiedad intelectual le corresponde a Santillana. A los legítimos usuarios de la misma solo les está permitido realizar fotocopias para su uso como material de aula. Queda prohibida cualquier utilización fuera de los usos permitidos, especialmente aquella que tenga fines comerciales.

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Se escriben con letra **inicial mayúscula** la primera palabra de un escrito, las palabras que van detrás de punto y los nombres de persona y de lugar.
- **No** se escriben con **mayúscula** los nombres de los **días de la semana** ni de los **meses del año**.

1. Lee el texto y clasifica las palabras destacadas.

Me levanto todos los días a las siete y media de la mañana. **Ana**, mi hermana mayor, me ayuda a asearme. **Ella** me peina y me acompaña a la parada del autobús. **Después** voy al colegio, que está en la avenida **Constitución**, de **lunes** a **viernes**. **Cuando** regreso, mis padres, **Pedro** y **María**, ya están en casa esperándome para hacer los deberes.



primera palabra de un escrito

nombres de persona y de lugar

palabras que van detrás de un punto

días de la semana

2. Rodea los errores y escribe la oración correctamente.

- el primer Lunes de Enero iré a barcelona. lo prometo.

3. Copia el siguiente texto correctamente.

querido fernando:
espero que te vaya bien en Málaga.
tu padre y leticia te mandan
muchos saludos.
come antes del Viernes el guiso
que te he mandado.
mamá

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Un **enunciado** es un grupo de palabras ordenadas, con sentido completo y pronunciación independiente.
- Hay dos clases de enunciados: la oración y la frase. La **oración** tiene, al menos, una forma verbal. La **frase** no contiene ninguna forma verbal.

1. Pon en orden las palabras de cada recuadro y forma dos enunciados.

amigo del mejor
perro el El es hombre



plato Un de
enorme macarrones

2. Clasifica los siguientes enunciados.

- Tu hermano no ha llegado.
- ¡Hasta pronto!
- ¿Cómo me has encontrado?
- Gracias por todo.
- Ya voy.
- ¡Qué suerte!

ORACIONES**FRASES**

3. Escribe dos oraciones y dos enunciados.**Oraciones:**

Enunciados:

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- La **narrativa** es el conjunto de **obras escritas en prosa** que cuentan hechos, reales o fantásticos, que les suceden a unos personajes.
- Los elementos de una obra narrativa son los siguientes: el **narrador**, los **personajes**, la **acción** y el **marco narrativo**.
- Las principales formas narrativas son el **cuento**, la **novela** y la **leyenda**.

1. ¿Cuál es el texto narrativo? Lee y marca.**Los agujeros negros**

La atracción gravitatoria más intensa se da en los agujeros negros, que son concentraciones de materia de altísima densidad. Su campo gravitatorio es tan grande que ni siquiera la luz, con su extraordinaria velocidad, puede escapar de él. Entonces, si ni siquiera nos envían...

El amanecer

Despertó con el sonido de un libro cerrado. Al principio Celia pensó que se trataba de un mal sueño. Volvió a cerrar los ojos, pero cuando los abrió ahí estaba el canguro. El animal con gafas enormes estaba escribiendo unas preguntas en la pizarra. Pensó que deliraba. Ahora...

■ Ahora, explica qué es un texto narrativo.

2. Vuelve a leer *El amanecer* y marca la respuesta correcta.

- ¿Quién cuenta la historia?
 - ☐ Celia.
 - ☐ Un científico.
 - ☐ El narrador.
- ¿Quién es el protagonista de la historia?
 - ☐ Los agujeros negros.
 - ☐ El canguro.
 - ☐ Celia.
- La historia es...
 - ☐ Una leyenda.
 - ☐ Un relato científico.
 - ☐ Un cuento.
- ¿Cuándo ocurrió todo?
 - ☐ En diciembre.
 - ☐ Mientras dormía Celia.
 - ☐ En el recreo.



La tilde en las palabras agudas

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Las **palabras agudas** son las que tienen tónica la **última sílaba**.
Estas palabras llevan tilde cuando terminan en **vocal**, en **n** o en **s**.

1. Lee el siguiente diálogo y rodea las palabras agudas. Después, clasifícalas.



palabras agudas con tilde

palabras agudas sin tilde

2. Escribe la tilde en donde corresponda.

- | | | | | |
|---------|------------|---------|--------------|---------|
| • avaro | • taza | • fobia | • calendario | • anís |
| • café | • calcetín | • león | • cuaderno | • hotel |

■ Ahora, explica por qué llevan tilde esas palabras.

3. Averigua las palabras agudas a las que se refieren las definiciones y divídelas en sílabas.

- Cuarto o salón donde se come. ▶

co		
----	--	--
- Objeto en donde se echan las cartas para el correo. ▶

--	--
- Pequeño animal que fabrica una red para atrapar a sus presas. ▶

--	--	--

■ Ahora, ordena las sílabas de las casillas sombreadas y forma una palabra aguda con tilde.

--	--	--

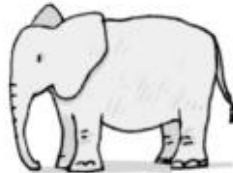
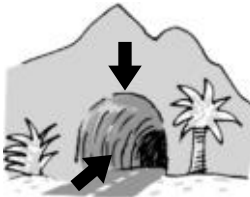
La tilde en las palabras llanas

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Las **palabras llanas** son las que tienen tónica la **penúltima sílaba**.
Estas palabras llevan tilde cuando terminan en consonante distinta de **n** o **s**.

1. Observa los dibujos y escribe palabras llanas.



■ Ahora, escribe oraciones utilizando cada una de esas palabras.

- _____
- _____
- _____
- _____

2. Lee el siguiente texto y subraya diez palabras llanas.

La tierra fértil

Los campos de este valle tienen una tierra muy buena, por eso es muy fácil que produzcan frutos grandes y deliciosos.

Nadie piensa que en este lugar la vida sea dura o difícil porque a todos les encanta ser agricultores.



3. Escribe tilde en las palabras que deban llevarla y clasifícalas.

establo

trebol

azucar

lapiz

legumbre

cerezas

datil

palabras llanas con tilde

palabras llanas sin tilde

La tilde en las palabras esdrújulas

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Las **palabras esdrújulas** son las que tienen tónica la **antepenúltima sílaba**. Estas palabras **llevan tilde siempre**.

1. Sustituye los dibujos por palabras esdrújulas y copia el texto.

Consejos para cuidar el medio ambiente

- No gastes innecesariamente papel, así no se talan .
- Cuando comas  tira la  en la papelera.
- Recicla las botellas de .
- No dejes abierta la puerta del , gasta más energía.

2. Forma el plural de las siguientes palabras.

- volumen ► _____
- margen ► _____

- examen ► _____
- resumen ► _____

■ ¿Cómo son estas palabras según las reglas de acentuación? ¿Por qué?

3. Escribe la tilde donde corresponda.

Luego, completa las oraciones con estas palabras.

semaforos • mascara • fabrica • atmosfera • oxigeno

- Hay que cuidar la _____ del planeta.
- Mi padre trabaja en una _____ de reciclaje.
- Los _____ regulan el tráfico.
- Con la _____ no respirarás los gases tóxicos.
- En la montaña el _____ es más limpio que en la ciudad.



Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Según la intención del hablante, las oraciones pueden ser **enunciativas, interrogativas, exclamativas, exhortativas, optativas, dubitativas y de posibilidad.**

1. Indica de qué tipo son las siguientes oraciones según la actitud del hablante.

- Ven aquí ahora mismo. ► _____
- Mi niño duerme. ► _____
- ¡Qué rica está esta tarta! ► _____
- ¿Sabes qué hora es? ► _____
- Deben de ser las ocho. ► _____
- Puede que venga hoy. ► _____
- Ojalá vayamos al circo. ► _____

**2. Transforma en interrogativas estas oraciones.**

- Los bomberos rescataron al gatito.

- Los coordinadores aplazaron el acto.

- El árbitro suspendió el partido.

3. Escribe oraciones que comiencen por estas palabras y di cómo son según la intención del hablante.

- Quizá ► _____
Es una oración _____
- Cómo ► _____

- Ojalá ► _____



La tilde en los monosílabos

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los **monosílabos**, como regla general, no llevan tilde.
- Algunos monosílabos llevan tilde para diferenciarse de otros de igual forma y distinto significado.

1. Rodea las palabras monosílabas.

- | | | | |
|--------|-------|----------|--------|
| • pero | • paz | • del | • sopa |
| • sí | • no | • desde | • tus |
| • cosa | • más | • porque | • pus |

2. Marca las afirmaciones verdaderas.

- ☐ Las palabras monosílabas jamás se acentúan.
- ☐ La palabra *tí* nunca lleva tilde.
- ☐ *Más* lleva tilde cuando significa cantidad.

3. Completa con el monosílabo correcto en cada caso.

el / él

_____ viernes hablaré con _____

tu / tú

¿_____ has visto _____ dibujo?

mi / mí

_____ hermano lo sabe todo sobre _____

si / sí

_____ se lo preguntas, te dirá que _____

4. Pon tilde donde corresponda.**El te de las cinco**

Ya se que a ti no te gusta mucho,
pero tu verás si quieres venir a tomar
el te conmigo. No sea que luego te
de envidia de Juan, porque el me ha
dicho que si, que el si viene, sobre
todo si hay dulces.



Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- El **grupo nominal** es un conjunto de palabras que se agrupan en torno a un sustantivo.
- El sustantivo es el **núcleo** del grupo nominal. Suele ir precedido de otra palabra que funciona como **determinante**. A veces acompaña al sustantivo un adjetivo que funciona como **complemento**.

1. Escribe el sustantivo que corresponda.

Los _____ alegres.



Tu _____ viejo.



Este _____ frondoso.

■ Ahora, rodea los núcleos de las frases anteriores.

2. Subraya los determinantes con rojo y rodea los adjetivos de estos grupos nominales.

- El perro ladrador.
- Esa enciclopedia antigua.
- Unas burbujas rosas.

3. Observa y analiza los grupos nominales.

<u>La</u>	<u>trompeta</u>	<u>nueva</u>
determinante	núcleo	complemento

Aquellapalomablanca

Miperrofiel

Eldulceflan

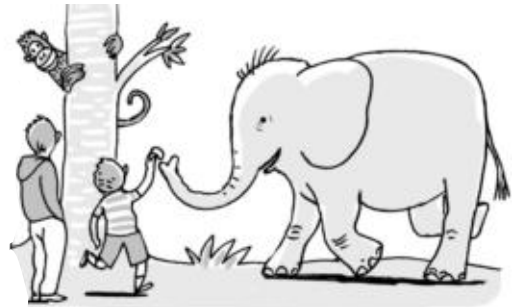
Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Las palabras *qué, quién, quiénes, cuál, cuáles, cómo, dónde, cuándo* y *cuánto* se escriben con tilde cuando introducen una interrogación o una exclamación.

1. Corrige el texto, colocando tilde donde corresponda.**Sábado en el zoo**

¡Que bien lo pasamos el sábado en el zoo!
 ¡Cuanto tiempo hacía desde la última vez que fuimos!
 Nada más llegar, mi hermano Luis empezó a preguntar:
 ¿Donde están los leones? ¿Cuantos kilos de fruta
 come un elefante? ¿Cual es el animal más rápido?
 ¿Cuando mudan la piel las serpientes? Menos mal que,
 junto a cada animal, había una ficha con información.
 Si no, ¡quien podría haber respondido a tantas preguntas!



■ **¿Por qué has puesto tilde en esas palabras? Responde.**

2. Observa las imágenes y escribe tres exclamaciones en cada caso.

- _____
- _____
- _____



- _____
- _____
- _____

3. Escribe tres preguntas que le harías a uno de tus personajes favoritos.

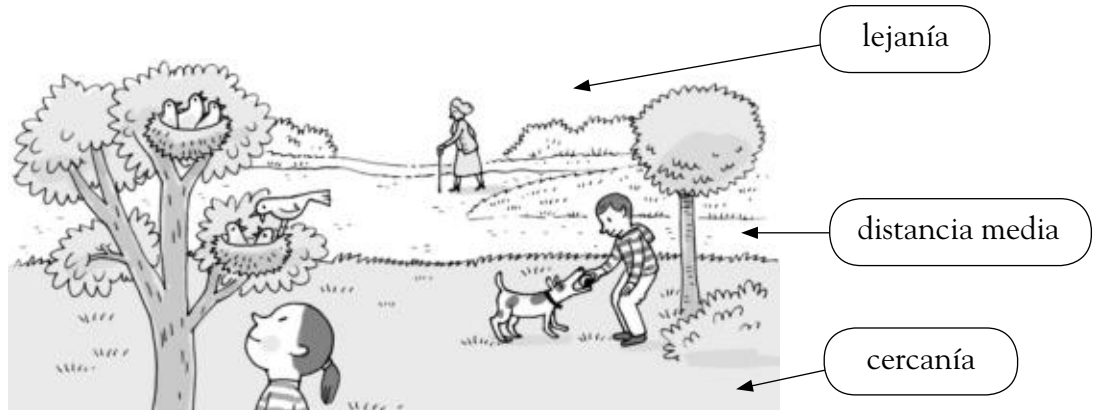
Puede ser real (un cantante, un actor, un deportista...)
 o ficticio (un personaje de un cuento, de un cómic...).

- _____
- _____
- _____

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Los **demostrativos** son palabras que señalan a seres y objetos, y expresan la distancia que hay entre ellos y el hablante.

1. Escribe el demostrativo correspondiente en cada oración.

- _____ árbol tiene dos nidos de pájaros.
- _____ niño juega con su perro.
- _____ señora pasea por el parque.

2. Completa el texto con demostrativos.

_____ mañana he ido a comprar harina y huevos a la tienda. _____ era mi objetivo, pero cuando llegué, una gran estantería de dulces desvió mi atención. Entonces le dije al dueño: quiero _____ bolsa de espaguetis y _____ barritas de chocolate.

**3. Analiza los demostrativos que aparecen en los siguientes grupos nominales.**

- estos árboles
- esa naranja
- el perro aquel

	Clase de palabra	Género	Número

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- El **teatro** es el género al que pertenecen las obras destinadas a ser representadas en público por unos actores.
- El texto teatral contiene **diálogos** y distintas notas del autor en las que se indica cómo debe representarse la obra: aclaraciones sobre el escenario, los decorados, el vestuario, el movimiento de los actores, su tono de voz...; esas notas se denominan **acotaciones**.

1. Relaciona.

2. Subraya según la clave.

De rojo

acotación

De azul

personajes

De verde

diálogo

(Salón de la casa de doña Rosita.
Al fondo, el jardín.)

EL SEÑOR X. Pues yo siempre seré de este siglo.

TÍO. El siglo que acabamos de empezar será un siglo materialista.

EL SEÑOR X. Pero de mucho más adelante que el que se fue. Mi amigo, el señor Longoria, de Madrid, acaba de comprar un automóvil con el que se lanza a la fantástica velocidad de treinta kilómetros por hora; y el Sha de Persia, que por cierto es un hombre muy agradable, ha comprado también un Panhard Levasson de veinticuatro caballos.

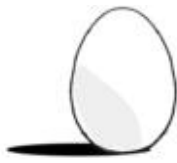
Doña Rosita la soltera o El lenguaje de las flores
FEDERICO GARCÍA LORCA



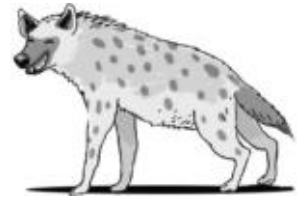
Nombre _____ Fecha _____

RecuerdaSe escriben con *h*:

- Las formas de los verbos *haber, hacer, hablar, hallar* y *habitar*.
- Las palabras que empiezan por *hie-* y *hue-*.
- Las palabras que empiezan por *hum-* más vocal.
- Las palabras derivadas y compuestas de otras que llevan *h*.

1. Escribe sus nombres.





2. Escribe una oración con cada uno de estos verbos.

Si lo necesitas, consulta el diccionario.

- Halagar ► _____
- Incar ► _____
- Heredar ► _____
- Hospedar ► _____

3. Completa con formas de los verbos *haber, hacer, hablar* o *habitar*.

- El domingo _____ poca gente en el teatro.
- Hoy _____ más frío que ayer.
- _____ más alto, que no te escucho.
- Los peces payaso _____ en aguas cálidas.

4. En cada caso, escribe la forma verbal correspondiente.

- 3.^a persona del plural del pretérito perfecto compuesto de indicativo del verbo *huir*.
► _____
- 1.^a persona del plural del pretérito pluscuamperfecto de indicativo del verbo *hundir*.
► _____
- 3.^a persona del singular del pretérito perfecto de subjuntivo del verbo *hervir*.
► _____

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los **posesivos** son palabras que expresan que un ser u objeto pertenece a uno o varios poseedores.
- Los posesivos también expresan la **persona** a la que pertenece ese ser u objeto y si **el poseedor es uno** o si **son varios**.

1. Subraya los posesivos de los siguientes grupos nominales.

- Su coche.
- El ordenador vuestro.
- Los libros míos.
- Nuestros padres.
- Tu vecino.
- Las palabras tuyas.

2. Escribe una oración con cada uno de estos posesivos.

mío
su
nuestras
tuyos

- _____
- _____
- _____
- _____

3. Lee lo que dicen los niños y subraya los posesivos. Después, clasifícalos en la tabla y analízalos.

	Clase de palabra	Género	Número
<i>míos</i>	<i>posesivo</i>	<i>masculino</i>	<i>plural</i>

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Se escriben con y:

- Las palabras que terminan en los diptongos **-ay, -ey, -oy, -uy**, salvo algunas excepciones, como *fui*.
- Las formas de los verbos que llevan el sonido consonántico **Y (ye)** y no tienen ni **y** ni **ll** en su infinitivo.

1. Completa el texto con las palabras del recuadro.

Si lo necesitas, consulta el diccionario.

virrey vaya hay haya muy estoy carey hoy

La corona del virrey

_____ hace un mes que el _____ se compró su corona de _____.

«_____ que ver qué ilusión, qué feliz _____», no dejaba de repetir.

«_____, que _____ ganado la batalla no le produce tal contento», dijo su criado, _____ asombrado.

**2. Conjuga el pretérito perfecto de subjuntivo de los siguientes verbos.****Cocinar**

Temer

3. Escribe una oración con cada una de estas formas verbales.

- Hay ► _____
- Fui ► _____
- Doy ► _____

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Los **numerales** son palabras que expresan cantidad u orden de forma precisa. Se clasifican en numerales cardinales y numerales ordinales.

- Los **numerales cardinales** expresan una cantidad exacta.
- Los **numerales ordinales** expresan el lugar que ocupa un ser o un objeto en un grupo ordenado.

1. Subraya los numerales del texto.**La sala egipcia**

El museo de Historia está situado junto a otros tres museos, en la primera calle que da al parque. Nuestra sala favorita es la tercera, en la cuarta planta, que está dedicada a los egipcios. Hay seis momias muy bien conservadas, dos de ellas de gatos, animales por los que los egipcios sentían mucho respeto. Y también se pueden ver cerca de cincuenta vasijas y otros objetos muy interesantes. El segundo domingo de cada mes la entrada es gratuita. ¡Anímate a visitarlo!

**2. Clasifica los numerales que has subrayado en el texto.**

cardinales

ordinales

3. Subraya los numerales de los siguientes grupos nominales. Después, analízalos.

- El piso octavo.
- La undécima parte.
- Las primeras palabras.

	Clase de palabra	Género	Número

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Los **indefinidos** son palabras que expresan cantidad o existencia de manera imprecisa.

1. Rodea los indefinidos.

- Varias personas del público protestaron bastante.
- Mucha gente no opina así.
- Hay algunas nubes, pero no hace demasiado frío.
- Dame un bolígrafo cualquiera.
- Nadie vio a los ladrones.

**2. Completa con indefinidos.**

- | | |
|------------------|------------------|
| • _____ personas | • _____ cantante |
| • _____ juguetes | • _____ los días |
| • _____ calor | • _____ examen |

3. Analiza morfológicamente las palabras destacadas e indica qué función desempeñan dentro del grupo nominal.

- Me dio **muchos** besos para ti.

Clase de palabra ► Indefinido.

Género ► Masculino.

Número ► Plural.

- **Algunos** se fueron muy pronto.

Clase de palabra ► _____

Género ► _____

Número ► _____

- Tomaré **una** tostada.

Clase de palabra ► _____

Género ► _____

Número ► _____

Nombre _____ Fecha _____

RecuerdaSe escriben con *j*:

- Las formas de los verbos que llevan el sonido **J** y que no tienen ni *g* ni *j* en su infinitivo.
- Las palabras que empiezan y terminan en **-aje** o **-aje**. Se exceptúan las palabras *agenda*, *agencia* y *agente*.

1. Conjuga los siguientes verbos en el tiempo que se indica.

Pretérito perfecto simple

Traducir

Conducir

2. Forma sustantivos terminados en -aje a partir de estos verbos.

- | | |
|-------------------|------------------|
| • abordar ► _____ | • rodar ► _____ |
| • tatuar ► _____ | • viajar ► _____ |

3. Completa con *g* o *j*.

- | | | | |
|--------------|-------------|------------|------------|
| • e__ercicio | • __eranio | • a__edrez | • a__encia |
| • a__etreo | • jen__ibre | • e__emplo | • gara__e |

4. Lee las definiciones y escribe las palabras que correspondan.Todas las palabras tienen sonido *J*.

- | | |
|--|-----------|
| • Persona que vende o hace algo en nombre de otra a la que representa | ► a _____ |
| • Librito en que se anotan actividades o cosas que se deben hacer cada día para no olvidarlas. | ► a _____ |

■ Ahora, escribe una oración con cada una de esas palabras.

- _____
- _____

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los **adverbios** son palabras que expresan circunstancias de lugar, tiempo, modo y cantidad, o bien afirmación, negación o duda.
- Los adverbios son palabras **invariables**: no tienen variación de género, número, persona...

1. Subraya los adverbios de estas oraciones. Después, clasifícalos.

- Ayer Mario cantó estupendamente.
- Nuria tampoco se despidió de mí.
- Deja las maletas ahí.
- Sí, mañana me paso a veros.
- Quizás llueva esta noche.



Lugar ► _____
 Tiempo ► _____
 Modo ► _____

Duda ► _____
 Negación ► _____
 Afirmación ► _____

■ Ahora, escribe una oración con un adverbio de cantidad.

2. Convierte en adverbios estos adjetivos, añadiéndoles el sufijo -mente.

rápido ► _____
 lento ► _____
 sabio ► _____
 costoso ► _____

limpio ► _____
 continuo ► _____
 suave ► _____
 amable ► _____

3. Contesta con un adverbio en cada caso.

- ¿Cuándo te vas de vacaciones? ► _____
- ¿Cómo le quedó la comida? ► _____
- ¿Dónde está mi carpeta? ► _____
- ¿Te gustan los animales? ► _____
- ¿Cuántas personas han venido? ► _____

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- La **lírica** es el conjunto de las obras escritas en verso en las que los poetas expresan sus pensamientos o sus sentimientos.
- La **lírica tradicional** es el conjunto de poemas anónimos que el pueblo cantaba y que se han transmitido oralmente.

1. ¿Por qué este texto pertenece al género de la lírica? Explica.

Casa

Ventanas azules,
verdes escaleras,
muros amarillos
con enredaderas,
y en el tejadillo
palomas caseras.

CLEMENCIA LABORDA

2. ¿Crees que este poema tradicional se compuso para ser cantado? ¿Por qué? Explícalo con tus palabras.

Morenica me era yo;
dicen que sí, dicen que no.

Unos que bien me quieren
dicen que sí;
otros que por mí mueren
dicen que no.

Morenica me era yo;
dicen que sí, dicen que no.



Nombre _____ Fecha _____

RecuerdaSe escriben con *b*:

- Las palabras que empiezan por las sílabas **bu-**, **bur-** y **bus-**.
- Los verbos acabados en **-bir**, excepto *hervir*, *servir* y *vivir*.
- Las palabras terminadas en **-bilidad**, excepto *movilidad*.
- Las formas del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación.

1. Escribe sus nombres.

2. Completa el texto con b o v.

¡Qué ____usas?, preguntó Bruno con mucha ama____ilidad. Nada, aca____o de escri____ir unas cartas y esta____a ____usando sobres para echarlas al ____uzón. ¡Y tú, dónde i____as tan temprano? Iba a reci____ir a Charo al aeropuerto, pero antes me gustaría su____ir y coger una ____ufanda porque hace un frío terri____le.

**3. Completa con la forma de pretérito imperfecto de indicativo.**

- Acostar ► En invierno se _____ muy temprano.
- Adivinar ► Dicen que su abuela _____ el futuro.
- Ambientar ► La película se _____ en la época de los romanos.
- Maquillar ► Los actores se _____ para la función.
- Guiar ► Un coche oficial _____ el desfile.

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

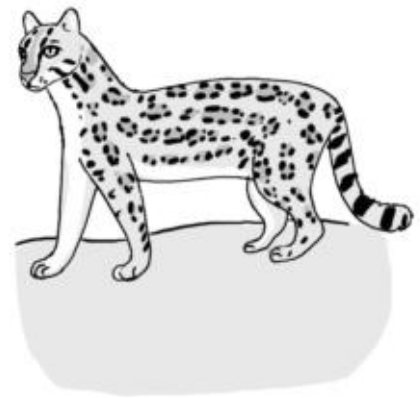
Los **enlaces** son palabras que unen o relacionan entre sí otras palabras o grupos de palabras. Son enlaces las preposiciones y las conjunciones.

- Las **preposiciones** son enlaces que unen unas palabras con otras a las que complementan o especifican.
- Las **conjunciones** son enlaces que unen dos palabras o grupos de palabras que corresponden a ideas semejantes y no dependen unas de otras.

- 1. Subraya los enlaces que encuentres en el texto. Después, rodea de rojo las preposiciones, y de azul, las conjunciones.**

El ocelote

El ocelote es un mamífero carnívoro de la familia de los felinos. Mide entre 130 y 150 centímetros de longitud, incluida la cola, y tiene el pelaje ocre claro con manchas oscuras. Es un depredador que actúa por la noche para alimentarse de aves o pequeños mamíferos. Habita en las regiones selváticas de América Central y América del Sur. El ocelote puede ser domesticado, pero actualmente está en peligro de extinción y es una especie protegida.



- 2. Reescribe las siguientes oraciones sustituyendo la preposición destacada por otra preposición con significado contrario u opuesto.**

- Puso la maleta **sobre** la mesa.

- Hizo el trabajo **con** ayuda.

- Todos estaban **ante** la puerta.

- Caminé más de una hora **desde** tu casa.

- 3. Subraya las conjunciones e indica si son *copulativas*, *disyuntivas* o *adversativas*.**

- Jonás no es ruso sino polaco. ► _____
- Tomó tres o cuatro galletas. ► _____
- Ni pude ir ni pude llamar. ► _____

Nombre _____ Fecha _____

RecuerdaSe escriben con **v**:

- Los adjetivos terminados en **-ava**, **-ave**, **-avo**, **-eva**, **-eve**, **-evo**, **-ivo** e **-iva** que tienen acentuación llana.
- Las formas de los verbos que llevan el sonido **B** y que no tienen ni **b** ni **v** en su infinitivo. Se exceptúan las terminaciones **-aba**, **-abas**, **-ábamos...** del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación.

1. Escribe adjetivos terminados en -ivo o -iva, a partir de los siguientes verbos.

atraer ► _____

crear ► _____

ahorrar ► _____

destruir ► _____

competir ► _____

divulgar ► _____

comparar ► _____

interrogar ► _____

2. Conjuga el pretérito perfecto simple del verbo *andar*.

3. Busca estas palabras en el diccionario. Después, escribe una oración con cada una de ellas.

persuasivo

furtivo

longevo

- _____
- _____
- _____

4. Completa con v o b.

- María estu___o de pie, mientras Rebeca esta___a sentada.
- Dijo que i___a a participar, pero que no le entusiasma___a la idea.
- Tu___imos que protegernos de la lluvia en un portal.
- Este tu___o de cristal no tiene etiqueta, alguien tu___o que quitársela.
- Obt___ieron el primer premio en el concurso de poesía.

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los **verbos** son palabras que expresan acciones y las sitúan en el tiempo.
- Las formas verbales pueden ser **simples** y **compuestas**.

1. Subraya las formas verbales. Después, clasifícalas en la tabla.

Ayer pasamos un fantástico día de campo. Salimos bastante temprano; nunca habíamos aprovechado mejor el tiempo. Había hecho mucho frío durante toda la semana, pero esa mañana el sol lucía con tanta fuerza que enseguida nos dimos cuenta de que no necesitábamos la ropa de abrigo.

—Le he pedido la cámara de fotos a mi hermano —dijo Manuel.

Y Yolanda contestó:

—Qué bien, haremos un reportaje.

No sabéis cómo nos hemos divertido.



Formas simples	Formas compuestas
<i>pasamos</i>	

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Las formas verbales expresan **número** (singular o plural), **persona** (primera, segunda o tercera), **tiempo** (presente, pasado o futuro) y **modo** (indicativo, subjuntivo e imperativo).

1. Completa las oraciones con la forma verbal adecuada. Después, clasifícalas en la tabla.

- salir ► María _____ de paseo todas las mañanas.
- poder ► Ojalá tú _____ venir a vernos.
- visitar ► Juan y tú _____ mañana a Fernando.
- conocer ► Cristina y yo nos _____ el verano pasado.
- bañar ► Ayer, yo misma _____ a mi perro Charlie.
- escuchar ► Ellas siempre _____ la radio.

	Número	
	Singular	Plural
1. ^a persona		
2. ^a persona		
3. ^a persona		

2. Escribe el imperativo de estos verbos.**correr**

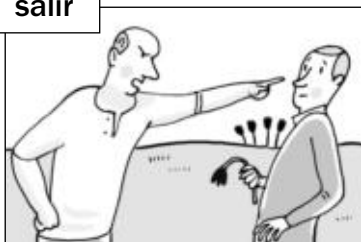
¡_____, que ya llegas a la meta!

parar

¡_____ el coche!

detener

¡Jorge, _____ el balón!

salir

¡_____ usted de mi jardín!

probar

_____ la tarta, a ver si te gusta.

dormir

_____ usted, al menos, ocho horas diarias.

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los **tiempos verbales** son conjuntos de formas verbales que expresan el mismo tiempo y presentan la acción de la misma manera.
- Los tiempos verbales pueden ser **simples** o **compuestos**; **pretéritos**, **presentes** o **futuros**; y **perfectos** o **imperfectos**.

1. Observa el ejemplo y analiza las siguientes formas simples.

Después, indica qué tiempo verbal compuesto le corresponde.

amo ► 1ª. persona del singular del presente de indicativo del verbo *amar*.Tiempo compuesto: pretérito perfecto compuesto: *he amado*.*teníamos* ► _____

Tiempo compuesto ► _____

temerán ► _____

Tiempo compuesto ► _____

llegaríais ► _____

Tiempo compuesto ► _____

conseguiste ► _____

Tiempo compuesto ► _____

2. ¿Cuáles son los tiempos perfectos? Escribe.

■ Ahora, tacha las formas verbales que no pertenezcan a tiempos perfectos.

salté

había terminado

comía

he salido

cantaría

habría estado

corres

bromeabais

sabremos

llegó

hubiera ayudado

participan

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Se escriben con x:

- Las palabras que comienzan por los prefijos **ex-** y **extra-**.
- Las palabras que comienzan por la sílaba **ex-** seguida del grupo consonántico **pr**.
- Muchas palabras que empiezan por la sílaba **ex-** seguida del grupo consonántico **pl**. Se exceptúan palabras como *espliego* o *espléndido*.
- Las palabras de la misma familia que otras que se escriben con x.

1. Copia las palabras con prefijo y añade dos palabras más en cada caso.

- | | | | |
|----------------|---------------|---------------|------------------|
| • extraer | • extrarradio | • extraño | • extraordinario |
| • examen | • exponer | • exageración | • excelente |
| • extraoficial | • exhausto | • excavar | • extrafalario |

ex-

extra-

2. Completa con s o x.

- | | | | |
|---------------|--------------|---------------|--------------|
| • e__pléndido | • e__quema | • e__piritual | • e__preso |
| • e__primidor | • e__pliego | • e__pacio | • e__plícito |
| • e__propiar | • e__planada | • e__playarse | • e__piral |

3. Observa el ejemplo y forma familia de palabras.**verbo****sustantivo****adjetivo***expresar**expresión**expresivo**exclamar*

exponer

excluir

experimentar

El sujeto y el predicado

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Las **oraciones** tienen sujeto y predicado.

- El **sujeto** es la persona, animal o cosa de la que se dice algo.
Hay dos clases de sujeto: **léxico** y **gramatical**.
- El **predicado** es lo que se dice del sujeto de la oración.
Hay dos clases de predicado: **nominal** y **verbal**.

1. Subraya de azul los sujetos, y de rojo, los predicados. Después, escribe junto a cada oración si el sujeto es *léxico* o *gramatical*.



- Mario no vio la película. ► _____
- Esa planta necesita más luz. ► _____
- ¿Quieres palomitas? ► _____
- Tiene mucha suerte. ► _____

2. Subraya el verbo de cada oración y escribe qué clase de predicado tiene cada una de ellas.

- Fiorella tiene muchos amigos. ► _____
- El concierto estuvo genial. ► _____
- La profesora parecía muy contenta. ► _____
- Fue a la montaña hace dos días. ► _____
- Mañana será un día lluvioso. ► _____

3. Completa las oraciones con un adjetivo y, en cada caso, di qué nombra: una *cualidad* o un *estado* del sujeto.

- Mi mascota es _____ ► _____
- Mauricio está _____ ► _____
- Él parecía _____ ► _____
- El edificio ha sido _____ ► _____

4. Escribe una oración con un predicado nominal y otra, con un predicado verbal.

- _____
- _____

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Según la medida de los versos, hay dos grandes grupos: **versos de arte mayor** y **versos de arte menor**.
- La rima puede ser **asonante** o **consonante**.

1. Mide cada verso y completa.**Jardinera**

Jardinera cantadora,
 blanca y roja arbolera,
 tus vergeles me enamoran.
 Tus vergeles de luceros,
 tu jardín de volanderas,
 con brocal de jazmineros,
 cantadora jardinera.

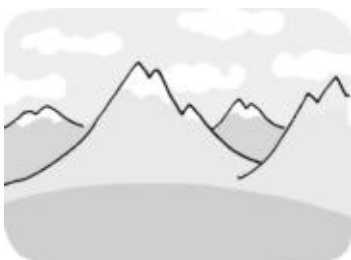
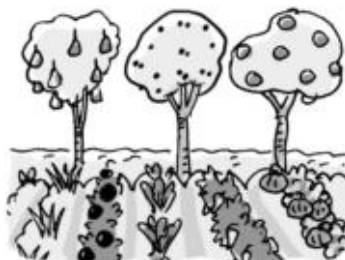
► _____
 ► _____
 ► _____
 ► _____
 ► _____
 ► _____
 ► _____

RAFAEL ALBERTI



- Estos versos son de arte _____ porque _____

2. ¿Qué clases de rima tiene el poema anterior? Justifica tu respuesta.

3. Busca en el diccionario la palabra *vergel* y marca el dibujo que representa su significado.☐☐☐

Los puntos suspensivos

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Se escriben **puntos suspensivos** ... en estos casos:

- Para indicar que una enumeración o una oración está incompleta.
- Para indicar que hacemos una pausa con la que expresamos sorpresa, temor o duda.

1. Escribe qué indican los puntos suspensivos en cada caso.

- En el ultramarino había juguetes, platos, bolígrafos...

- Fui al buzón de correos... ¡y había muchas cartas para mí!

- Miguel, tu álbum de cromos se me ha perdido... ¡No sé cómo ocurrió!

2. Observa el dibujo y escribe dos oraciones con puntos suspensivos.



- _____
- _____

3. Completa utilizando puntos suspensivos.

- Mamá, ayer _____
- Abrí el baúl _____

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

El **verbo** es el **núcleo** del **predicado verbal**. El verbo puede aparecer acompañado de grupos de palabras que funcionan como complementos:

- El **complemento directo** (CD) nombra a la persona o cosa sobre la que recae la acción del verbo.
- El **complemento indirecto** (CI) nombra al destinatario de la acción expresada por el verbo más el complemento directo.

1. Subraya los predicados de las siguientes oraciones y copia los complementos directos.

- Alicia escribió un cuento precioso. ► _____
- Yo visité un castillo. ► _____
- Él dio un gran salto. ► _____

2. Sustituye las palabras destacadas por un complemento indirecto.

- Marisa **les** regaló unas camisetas. ► _____
- El festival **le** entretuvo toda la tarde. ► _____
- Ella **os** contaba relatos breves. ► _____

3. Escribe oraciones con el complemento que se indica.

- Complemento directo ► _____
- Complemento indirecto ► _____

4. Analiza sintácticamente estas oraciones.

El jurado nos entregó el primer premio.

La reportera entrevistó al cantante.

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- La **raya** [-]: Se utiliza para introducir las palabras que dicen los personajes en un diálogo.
- Las **comillas** [« »]: Se utilizan para reproducir exactamente las palabras que dice alguien.
- Los **paréntesis** [()]: Se utilizan para intercalar en una oración datos aclaratorios como fechas, lugares, explicación de siglas...

1. Copia las oraciones utilizando las comillas donde corresponda.

- El locutor llamó al director de la academia erudito.

- El cantante dijo estoy muy emocionado con el homenaje.

2. Escribe paréntesis donde corresponda.

- Una parte de mi familia vive en Nueva York Estados Unidos.
- A mi prima no le gustan algunas verduras espinaca, coliflor y berenjena, aunque las suele tomar fritas.
- Tengo un amigo que vive en un país de la Unión Europea UE.

3. Copia el diálogo que tiene lugar en las siguientes escenas.

No olvides utilizar la raya.



Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

El **complemento circunstancial** expresa las circunstancias de la acción del verbo. Hay tantos tipos de complementos circunstanciales como clases de circunstancias. Por ejemplo: de **lugar**, de **tiempo**, de **modo**, de **cantidad**, de **causa**, de **instrumento**...

1. Subraya en cada oración el complemento circunstancial.

Después, indica la circunstancia que expresan.

- Félix cumplió el encargo rápidamente. ► _____
- Nuestros vecinos volverán mañana. ► _____
- Me duele mucho esta muela. ► _____
- Hice los ejercicios de gimnasia en el patio. ► _____

2. Escribe oraciones con el complemento circunstancial que se indica.

- CC de tiempo. ► _____
- CC de instrumento. ► _____
- CC de modo. ► _____
- CC de causa. ► _____

3. Analiza sintácticamente estas oraciones.

El profesor nos dio las notas ayer.

Maite cenará esta noche en el jardín.

El músico tocó la canción con un piano.

Nombre _____ Fecha _____

Roald Dahl, el autor de *Charlie y la fábrica de chocolate*

Roald Dahl nació en un pueblecito de Gales llamado Llandaff en 1916. Después de terminar sus estudios, comenzó a trabajar en una compañía de petróleo, que con el tiempo le trasladó a África, donde pudo conocer países como Tanzania, Kenia, Egipto...

Cuando comenzó la Segunda Guerra Mundial, se hizo piloto de aviación en la Royal Air Force. Participó en varios combates y en 1940 su avión fue derribado. Sufrió heridas de bastante gravedad: se fracturó el cráneo y la nariz y se quedó ciego durante dos meses.

Incapacitado para seguir volando, en 1942 le trasladaron a la embajada del Reino Unido en Washington, donde además de otros trabajos realizó labores como agente secreto.

En 1964 publicó su primera obra, *Charlie y la fábrica de chocolate*, que fue llevada al cine, al igual que *Matilda* y *James y el melocotón gigante*. También escribió guiones para películas. Además, concibió personajes famosos como los «Gremlins».

Roald Dahl fue un gran amante de los animales. De hecho, tuvo como mascotas algunos perros y una cabra, a la que llamó Alma.

Roald Dahl murió en Oxford, Reino Unido, a los 74 años de edad.



1. Lee esta biografía y contesta a las preguntas.

- ¿De quién se habla en el texto? _____
- ¿Qué datos de su vida se destacan? _____

- ¿Qué obras de Roald Dahl se han llevado al cine? _____

- ¿En qué año nació Roald Dahl?, ¿y en qué año murió? _____

- ¿Por qué este texto es una biografía? _____

2. Completa esta ficha con tus datos.

- Me llamo _____
- Nací en la localidad de _____, en el año _____
- Vivo en _____
- Mido aproximadamente _____. Tengo el pelo _____
_____ y los ojos _____
- El rasgo principal de mi carácter es _____

- En mi tiempo libre me gusta _____

- No soporto _____

- Lo más divertido que me ha ocurrido es _____

- Lo más triste que me ha ocurrido es _____

- En el futuro me gustaría dedicarme a _____
porque _____

3. Redacta una biografía tuya.

Nombre _____ Fecha _____

Las joyas de la princesa

Hace mucho tiempo, en un reino lejano, fueron robadas las joyas de la princesa. El suceso causó una gran conmoción y el rey prometió la mano de su hija a quien lograra recuperarlas. Eso sí: los candidatos deberían encontrar las joyas antes de tres días; de lo contrario, serían severamente castigados.

En aquel lejano reino vivía un muchacho muy pobre llamado Juan Grillo.

POPULAR



1. Lee el texto y contesta.

- ¿Cuándo ocurrió la acción?

- ¿En qué lugar?

- ¿Se presenta a alguno de los personajes principales?

- ¿Está completo el texto?

2. ¿A qué tipo de texto pertenece el comienzo que acabas de leer?

Marca la respuesta correcta. Después, justifica tu elección.

- ☐ Texto argumentativo.
- ☐ Texto informativo.
- ☐ Texto narrativo: cuento.

3. Haz corresponder cada comienzo con un tipo de texto. Relaciónalo con flechas.

Texto argumentativo

Texto informativo

Texto narrativo: cuento

- Había una vez una ardilla...
- No podemos tolerar que...
- Uno de los principales lugares turísticos...
- Deberemos mantenernos unidos ante...
- Érase una vez un intrépido caballero...
- Algunos mamíferos acuáticos...

4. Escribe dos breves textos, a partir de los siguientes comienzos.

*No podemos tolerar
que...*



*Algunos mamíferos
acuáticos...*

5. Continúa el texto de la primera actividad y búscale un final feliz.



Nombre _____ Fecha _____

AQUÍ HOY, viernes 27 de febrero de 2009

Zumbidos atronadores

Los aviones son uno de los medios de transporte más ruidosos que existen. Y ese ruido suele ocasionar problemas a las personas que viven en zonas cercanas a los aeropuertos: enfermedades auditivas, nerviosas... y, en ocasiones, un bajo rendimiento escolar y laboral.

Mucha gente cree que la mejor solución para acabar con los inconvenientes producidos por el ruido de los aviones consiste en alejar los aeropuertos de las ciudades. Sin embargo, esta medida exige utilizar mucho tiempo en los desplazamientos hasta los grandes centros urbanos.

Para otras personas, la mejor medida consiste en acondicionar las viviendas cercanas a los aeropuertos. Para ello es preciso instalar aislantes acústicos en las paredes de las casas. De esta forma, penetra menos ruido en el interior. Pero esta solución tiene una pega: es muy costosa. Además, en cuanto sales a la calle... ¡el ruido continúa!



1. Lee el texto y contesta.

- ¿De qué trata el artículo?

- ¿Qué soluciones se dan en el texto?

- ¿Qué opiniones expresa?

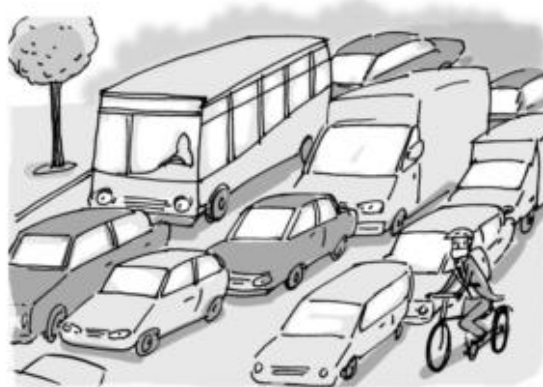
2. ¿Qué oración expresa la idea principal? Marca.

- ☐ Aislar los edificios es una buena solución al problema del ruido de los aviones.
- ☐ Los ruidos de los aviones provocan problemas que hay que solucionar.
- ☐ El tráfico aéreo es fundamental hoy en día.

3. ¿Se te ocurre alguna solución al problema planteado en el artículo? Explica.

■ ¿Qué inconvenientes tendría? Contesta.

4. Escribe un artículo en el que reflejes tu opinión acerca de cualquiera de estos dos temas.



Recuerda los pasos que debes seguir:

- Planificar el artículo: haz un guión con la información que vayas a dar. Después, anota tus opiniones, junto con las soluciones que se te ocurran.
- Escribirlo: primero, un borrador; luego, lee el borrador, corrígelo y pásalo a limpio.
- Revisarlo detenidamente: también, puedes pedir que lo lea un compañero y que te haga algunas sugerencias.

Nombre _____ Fecha _____

El descubrimiento

Hacía cuatro meses, el arqueólogo, Rodríguez, y su ayudante, Quispe, se adentraron en la espesa selva en busca de un jarrón muy valioso que pertenecía a una cultura antiquísima. Caminaban lentamente, abriéndose camino entre la hierba con la ayuda de un cuchillo, cuando, ¡zas!, Quispe cayó en un hoyo.

—¿Estás bien, Quispe? —dijo Rodríguez con voz inquieta.

—Sí, estoy bien, aunque me duele un poco la espalda —contestó.

El ayudante se estaba incorporando cuando, de pronto, vio algo que brillaba escondido en la tierra. Se agachó para ver de qué se trataba y lleno de júbilo gritó:

—¡Rodríguez, Rodríguez, creo que he encontrado el jarrón!

Y..., después de que comprobaran que el objeto encontrado era lo que habían buscado durante tanto tiempo, Rodríguez exclamó:

—¡Esto ha sido un pequeño paso para el hombre, pero un gran salto para la humanidad!



1. Lee la historia y después contesta.

- ¿Dónde se sitúa el escenario del relato?

- ¿Cuánto tiempo llevaban allí Rodríguez y Quispe?

- ¿Qué tenía de especial el objeto que buscaban?

- ¿Quién encontró el jarrón?

2. En 1969, una persona pronunció esta frase: «Ha sido un pequeño paso para el hombre, pero un gran salto para la humanidad». Averigua el nombre de esta persona y explica por qué lo dijo.

¡Una pista! La respuesta está relacionada con la expresión «estar en la Luna».

3. Localiza y rodea cinco verbos en esta sopa de letras. Después, cópialos.

R	E	S	P	O	N	D	E	R	P
A	C	O	N	T	E	S	T	A	R
T	R	S	C	B	L	S	I	R	E
P	A	C	R	N	S	E	P	J	G
O	N	D	E	C	I	R	A	W	U
V	A	R	S	I	Z	D	T	E	N
H	D	U	P	Q	H	P	R	Y	T
D	I	M	O	R	U	D	O	S	A
E	X	C	L	A	M	A	R	J	R

► _____

► _____

► _____

► _____

► _____

4. Copia los diálogos del texto *El descubrimiento* en estilo indirecto.

Utiliza los verbos que localizaste en la actividad anterior.

5. ¿Qué sucedió después? Observa las viñetas y continúa la historia.



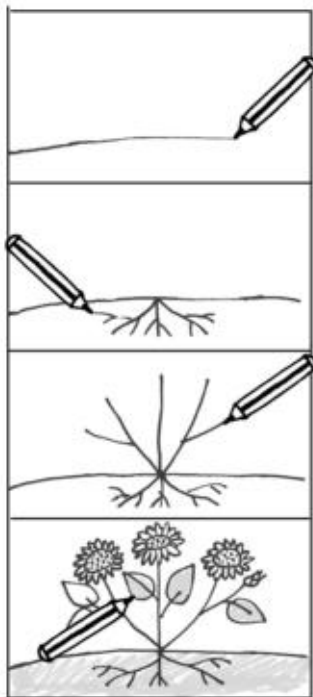
Nombre _____ Fecha _____

1. Lee los textos y contesta.

Ⓐ

Pasos para dibujar un girasol

1. Observa la **planta** y **haz** un **chisme** que sea la base del dibujo y marca el suelo.
2. **Haz** la raíz con todos los **palitos** que salen de ella. Fíjate en el lugar y la altura de donde salen los **palitos**.
3. **Haz** el tallo y los **palitos** que salen de él.
4. **Haz** el dibujo con los **chismes** de la **planta**. Coloréalo todo.



Ⓑ

Pasos para dibujar un girasol

1. Observa el **girasol** y **traza** una **línea** que sea la base del dibujo y marca el suelo.
2. **Dibuja** la raíz con todas las **ramificaciones** que salen de ella. Fíjate en el lugar y la altura de donde salen las **ramificaciones**.
3. **Reproduce** el tallo y los **brazos** que salen de él.
4. **Termina** el dibujo con las **hojas y las flores** del **girasol**. Coloréalo todo.

- ¿Qué texto te parece que está mejor escrito? ¿Por qué?

- ¿Cómo evitarías las repeticiones de palabras? Explica.

2. Fíjate en las palabras destacadas del texto A y escribe una palabra que la sustituya en el texto B.

hacer ► _____

planta ► _____

palitos ► _____

chisme ► _____

3. Explica con tus palabras el significado de las expresiones destacadas.

- Laura se **hizo con** la medalla de oro en el concurso.

- Paula no me **hizo caso** y llevó sandalias a la excursión.

**4. ¿Qué recursos utilizarías para mejorar tu expresión oral?
Observa las imágenes y explica.**



5. Copia el texto sustituyendo las palabras destacadas por otras más precisas.

Los girasoles

Los girasoles es el título de la serie de **obras** realizada por el **artista** holandés Vincent van Gogh que tiene como protagonista a esta **planta**. Las **obras** muestran a estas **plantas** desde que florecen hasta que se marchitan. Las **obras** se caracterizan por presentar **plantas** con líneas gruesas y curvas; y colores fuertes que reflejan el estilo expresivo de este **artista**.

Nombre _____ Fecha _____

1. Lee la reseña de este libro y después contesta.

Una extraña visita nocturna será el inicio de una amistad entre un niño llamado Antón y Rüdiger, un pequeño vampiro. La afición de Antón, el protagonista, por las historias de terror y misterio le ayudarán a vencer el miedo inicial que siente por los vampiros viviendo, así, una extraordinaria aventura.

Evitar la suspicacia de sus padres y convencerles de la existencia de los vampiros dará pie a escenas graciosas e ingeniosas. Gracias a su amistad con Rüdiger, el protagonista conocerá a una familia que vive en una misteriosa cripta y descubrirá que Ana, la hermana pequeña del vampiro, se enamora de él.

Estos acontecimientos crean un mundo en el que lo real y lo fantástico se confunden continuamente y que llevarán a Antón a nuevas y emocionantes aventuras.

- ¿Cómo se titula el libro?

- ¿Quién lo ha escrito?

- ¿Quién es el protagonista de la historia?

- ¿De qué trata *El pequeño vampiro*?

2. ¿Qué relación tiene con el libro la ilustración que aparece junto a la reseña? Explica.

3. ¿Qué información ofrece una reseña? Marca la respuesta correcta.

- ☐ Título y opinión sobre el argumento.
- ☐ Resumen e índice del libro.
- ☐ El número de páginas del libro.

4. El vampiro es uno de los personajes más representativos de los relatos de miedo. Inventa un breve retrato sobre un vampiro que no inspire terror.



5. El escenario típico donde se desarrollan las historias de terror relacionadas con vampiros se localiza en la región de Transilvania. Busca información sobre este lugar y completa la ficha.

- Continente: _____
- País: _____
- Idioma: _____
- Gentilicio: _____



6. Escribe una reseña sobre un libro que te haya gustado.

Si quieres, puedes hacer un dibujo que acompañe tu texto.

Nombre _____ Fecha _____

La ruta de la seda

La *ruta de la seda* era el camino que los mercaderes realizaban para vender diversos productos desde lejanas tierras.

La ruta de la seda, que comenzó a utilizarse hacia el año 100 a.C., recorría miles de kilómetros desde la capital china de Chang'an (Xi'an, en la actualidad), cruzando los desiertos de Asia central y Oriente medio hasta los puertos mediterráneos de Alejandría (Egipto), Antioquía (Turquía) y Venecia (Italia).

Muchas de las mercancías eran productos de lujo, como piedras y metales preciosos, telas de lana o lino, lapislázuli, marfil, vidrio y seda, que era uno de los productos más preciados porque su exótica belleza se mezclaba con su misterioso sistema de elaboración.

Las caravanas se compraban y vendían unas a otras las mercancías, en lugar de atravesar toda la ruta, puesto que el camino era muy largo y, con frecuencia, peligroso. Además, hacían uso de una red de albergues dispuestos a lo largo de toda la ruta para pernoctar y proveerse del avituallamiento necesario para un largo período.

Hacia el siglo V d.C., la ruta de la seda cayó en desuso, aunque volvió a tener un período de esplendor en el siglo XIII, cuando Marco Polo viajó por este camino hacia China.



1. Lee y contesta.

- ¿Qué era la ruta de la seda?

- ¿Por qué la seda era uno de los productos más apreciados?

- ¿Qué territorios atravesaba?

2. ¿Qué tipo de texto has leído? Justifica tu respuesta.

3. ¿De qué trata cada párrafo? Relaciona el número del párrafo con el tema general que desarrolla.

1. ^{er} párrafo ☐	☐ declive de la ruta de la seda
2. ^o párrafo ☐	☐ mercancías que se transportaban
3. ^{er} párrafo ☐	☐ el viaje de las caravanas
4. ^o párrafo ☐	☐ extensión de la ruta de la seda
5. ^o párrafo ☐	☐ explicación del tema principal

4. Escribe palabras del recuadro que puedan sustituir las palabras destacadas.

pernoctar	caer en desuso	hacer uso
-----------	----------------	-----------

- Los viajeros **pasaron la noche** en la azotea del hostel. ► _____
- El pergamino **dejó de utilizarse** hace mucho tiempo. ► _____
- El agricultor **se sirve de** agua del pozo. ► _____

5. Cuenta la leyenda que Marco Polo, en sus numerosos viajes, trajo a Occidente productos que ya se utilizaban en China. Lee las definiciones y adivina los nombres de algunos de los productos más conocidos.

- Alimento muy frío hecho con leche, azúcar, zumo o sabores de frutas. ► h _____
- Pasta comestible de harina de trigo en forma de fideos largos. ► e _____
- Cacharro lleno de golosinas que se pone en lo alto para que alguien con los ojos vendados lo rompa con un palo. ► p _____

6. Busca información y redacta una pequeña biografía sobre Marco Polo.

Nombre _____ Fecha _____

Los wayúu

Los *wayúu* son el pueblo indígena más numeroso que vive en los territorios de Colombia y Venezuela.

El lugar donde residen los *wayúu*, la península de la Guajira, es una región cálida cuyo clima está determinado por dos temporadas de lluvias y otras dos temporadas de sequía.

El pastoreo es la actividad económica más importante, además de ser un símbolo de reconocimiento social. Esta población también se dedica a la horticultura, a la pesca y a la producción textil artesanal.

La sociedad *wayúu* está organizada en clanes familiares, donde la autoridad tradicional es el «palabrero», persona que se encarga de administrar justicia en los diferentes clanes. Cada clan tiene su propio pozo de agua y un fogón, lugar en donde se reúnen las personas para contar las leyendas y mitos de la comunidad.



1. Lee el texto y escribe las categorías que pueden encabezar los elementos del siguiente esquema.

clima

economía

localización

organización social

título

_____ ► Los wayúu

_____ ► 1. Colombia y Venezuela: península de la Guajira.

_____ ► 2. Dos temporadas de lluvia y otras dos de sequía.

_____ ► 3. Actividades:

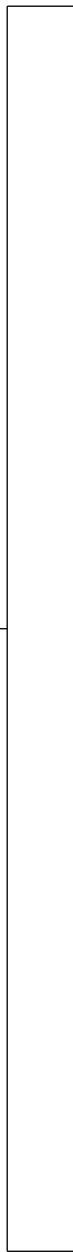
- pastoreo: la actividad más importante.
- horticultura, pesca y producción textil artesanal.

_____ ► 4. Clanes familiares.

2. Realiza un esquema con la información del texto anterior.



A rectangular box intended for a label or title for the diagram.



3. Imagina que vives en la comunidad de los wayúu. Escribe si te gustaría vivir en un lugar así y cómo sería tu vida allí.

Eight horizontal lines provided for writing the answer to question 3.

Nombre _____ Fecha _____

X Festival de Mascotas Exóticas

18 de agosto

Programa de actividades

- 9 h Bienvenida del director de la Asociación Amantes de Animales Exóticos.
- 9:30 h Desfile de los ganadores del concurso *El animal multicolor*.
- 10 h Apertura de los puestos de alimentación para animales exóticos.
- 11 h Presentación de la obra *Somos raros*, a cargo de la compañía de titiriteros de las Islas Galápagos.
- 12 h Conferencia sobre los cuidados de los sapos vientre de fuego, por el decano de la Facultad de Veterinaria.
- 12:50 h Presentación del documental sobre el tigre de Bengala.
- 14:00 h Degustación de comida tibetana.
- 16:00 h Concierto solidario para la preservación de los loros argentinos.

Todos los actos tendrán lugar en la plaza Central.

Organiza: Asociación Amantes de Animales Exóticos.



1. Lee y contesta.

- ¿Qué se celebra?

- ¿Dónde y cuándo tendrán lugar las actividades?

- ¿Quién organiza el Festival?

- ¿En cuántas ocasiones se ha celebrado este Festival?

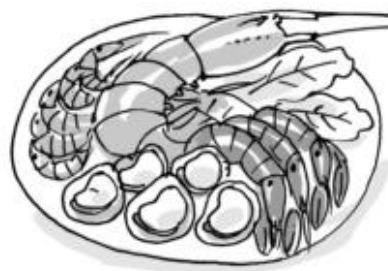
2. ¿Te gustaría tener una mascota exótica? Escribe las ventajas e inconvenientes de tener un animal de esta clase.

3. Explica qué significa la palabra *decano*.

4. Escribe el nombre de tres actividades que podrías encontrar en cada uno de estos eventos.



Semana musical



III Fiesta del Marisco

5. Piensa en una fiesta típica de tu localidad e inventa un programa de actividades para celebrar esa fecha especial.

Puedes realizar un dibujo que acompañe tu texto.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings visible.[illegible]

Nombre _____ Fecha _____

Una excursión accidentada

Hacía buen tiempo, así que mis amigos y yo planeamos hacer una excursión a una laguna cerca de la ciudad. Nuestra idea era pasar el día allí, por eso llevamos comida y trajes de baño para darnos un chapuzón.

Uno iba a llevar los bocadillos; otro, la fruta; un tercero, el agua embotellada; y, finalmente, yo me encargaba de llevar la merienda; por tanto, teníamos todo bien organizado.

En cuanto llegamos, nos metimos al agua y no paramos de jugar. ¡Fue divertidísimo!... hasta que decidimos comer. Para nuestra sorpresa, la bolsa donde teníamos los bocadillos había desaparecido. Uno de nosotros, que se había quedado junto a nuestras cosas para vigilarlas, se había dormido y los demás, distraídos en el agua, no nos dimos cuenta de nada. Contábamos con la fruta, pero teníamos una sandía y ningún cubierto para partirla, por lo que no pudimos comerla. Entonces decidimos tomar la merienda; así pues, abrí la mochila para sacarla y... ¡vi que se me había olvidado en casa!

Nos invadió una risa general. Al final, decidimos regresar a casa, ya que estábamos hambrientos y cansados.

La próxima semana tenemos una excursión al bosque. ¡Espero tener mejor suerte!



1. Lee y después contesta.

- ¿Quién es el narrador de esta historia?

- ¿Dónde sucede la historia?

- ¿Qué les ocurrió a los personajes?

Nombre _____ Fecha _____

Futuro

Había salido de la noria y fui a comprarme un perrito caliente al puesto de comida rápida. Faltaba media hora para encontrarme con mis padres en la taquilla principal. Yo iba caminando por ahí cuando me encontré frente a la caseta de un adivino, así que, por curiosidad, entré.

Inmediatamente, el señor sacó su baraja de cartas y me hizo mecánicamente un par de preguntas. Desplegó un montón de cartas sobre la mesa y, tras varios bostezos, me dijo que algo extraordinario me iba a pasar ese día. Yo no pregunté nada porque la verdad es que me aburría como una ostra.



Cuando salí del puesto y miré mi reloj, vi que era muy tarde. ¡Mis padres se iban a enfadar conmigo! Así que caminé rápidamente hacia la taquilla y entonces sentí algo que arrastraba mi zapatilla. Me agaché, desprendí el papel pegado y, antes de tirarlo al cubo de basura, me di cuenta de que era un billete de lotería. El sorteo se iba a celebrar dentro de unos minutos, así que no lo pensé dos veces y corrí hacia allí. Llegué justo cuando un señor empezaba a anunciar los números del primer premio. Con incredulidad empecé a ver que todos los números coincidían con mi billete, solo faltaba el último. Yo tenía el número siete y entonces el señor dijo...

1. Lee y después, marca la respuesta correcta.

- ¿Quién es el narrador del texto?
 - ☐ el adivino
 - ☐ un niño
 - ☐ el señor de la lotería
- ¿Por qué el protagonista entró en la caseta del adivino?
 - ☐ porque se había perdido.
 - ☐ porque tenía curiosidad.
 - ☐ porque pensaba que iba a encontrar a sus padres.
- ¿Qué le dijo el adivino al protagonista?
 - ☐ que sus padres le esperaban desde hacía rato.
 - ☐ que algo asombroso le iba a ocurrir ese día.
 - ☐ que se aburría en su trabajo.

2. Piensa y explica.

- ¿Dónde ocurren los hechos de la historia?

- ¿Por qué esta historia está contada en primera persona?

3. Encuentra en el texto una expresión coloquial relacionada con este dibujo.



- Ahora, explica el significado de la expresión.

4. ¿Para qué sirven los puntos suspensivos en la oración «Yo tenía el número siete y entonces el señor dijo...»? Explica.

5. ¿Cómo crees que acabó la historia? Escribe un final en tercera persona.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Nombre _____ Fecha _____



1. Lee y contesta.

- ¿De qué trata la historia?

- ¿Quiénes son los protagonistas de la historia?

- ¿Para qué sirven las onomatopeyas de las viñetas?

2. Observa las viñetas e inventa cómo continúa la historia. Después, completa los bocadillos.

No olvides utilizar onomatopeyas y líneas narrativas.



3. ¿Por qué la reacción del cantante del grupo no fue la adecuada? Explica.

Soluciones

Refuerzo 1

1. Primera palabra de un escrito: Me.
Nombres propios: Ana, Constitución, Pedro, María.
Palabras que van detrás de un punto: Ella, Después, Cuando.
Días de la semana: lunes, viernes.
2. *El primer lunes de enero iré a Barcelona.*
Lo prometo.
3. *Querido Fernando:*
Espero que te vaya bien en Málaga. Tu padre y Leticia te mandan muchos saludos. Come antes del viernes el guiso que te he mandado. Mamá.

Refuerzo 2

1. El perro es el mejor amigo del hombre.
Un enorme plato de macarrones.
2. Oraciones: Tu hermano no ha llegado, ¿Cómo me has encontrado?, Ya voy.
Frases: ¡Hasta pronto!, Gracias por todo, ¡Qué suerte!
3. Respuesta libre (R. L.).

Refuerzo 3

1. Hay que marcar el texto titulado *El amanecer*.
■ Un texto narrativo es una obra escrita en prosa que cuenta hechos, reales o fantásticos, que les suceden a unos personajes.
2. El narrador.
Celia.
Un cuento.
Mientras dormía Celia.

Refuerzo 4

1. Palabras agudas con tilde: Ramón, perdí, autobús.
Palabras agudas sin tilde: altavoz, venir.
2. Café; calcetín; león; anís.
■ Estas palabras llevan tilde porque son agudas y acaban en vocal, en n o en s.
3. Comedor; buzón; faraón.
■ Corazón.

Refuerzo 5

1. Cráter; túnel; elefante; coche.
■ R. L.
2. Respuesta modelo (R. M.): fértil, campos, valle, fácil, produzcan, frutos, vida, dura, difícil, agricultores.
3. Palabras llanas con tilde: trébol, azúcar, lápiz, dátil.
Palabras llanas sin tilde: establo, legumbre, cerezas.

Refuerzo 6

1. No gastes innecesariamente papel, así no se talan árboles.
Cuando comas plátanos, tira la cáscara en la papelera.
Recicla las botellas de plástico.
No dejes abierta la puerta del frigorífico, gasta más energía.
2. Volúmenes, márgenes, exámenes, resúmenes.
■ Estas palabras son esdrújulas porque tienen tónica la antepenúltima sílaba.
3. Atmósfera, fábrica, semáforos, máscara, oxígeno.

Refuerzo 7

1. De arriba abajo: exhortativa, enunciativa, exclamativa, interrogativa, de posibilidad, dubitativa, optativa.
2. ¿Los bomberos rescataron al gatito?
¿Los coordinadores aplazaron el acto?
¿El árbitro suspendió el partido?
3. R. L. Dubitativa.
R. L. Interrogativa o exclamativa.
R. L. Optativa.

Refuerzo 8

1. Sí, paz, no, más, del, tus, pus.
2. «La palabra *ti* nunca lleva tilde» y «*Más* lleva tilde cuando significa cantidad» son afirmaciones verdaderas.
3. *El* viernes hablaré con *él*.
¿*Tú* has visto *tu* dibujo?
Mi hermano lo sabe todo sobre *mí*.
Si se lo preguntas, te dirá que *sí*.

4. El té de las cinco.

Ya sé que a ti no te gusta mucho, pero *tú* verás si quieres venir a tomar el té conmigo. No sea que luego te *dé* envidia de Juan, porque *él* me ha dicho que *sí*, que *él sí* viene, sobre todo si hay dulces.

Refuerzo 9

1. Los payasos alegres.

Tu *jersey* viejo.

Este *árbol* frondoso.

■ Hay que rodear: payasos, jersey, árbol.

2. El perro ladrador ► determinante: el; adjetivo: ladrador.

Esa enciclopedia antigua ► determinante: esa; adjetivo: antigua.

Unas burbujas rosas ► determinante: unas; adjetivo: rosas.

3. Aquella paloma blanca ► determinante: aquella; núcleo: paloma; complemento: blanca.

Mi perro fiel ► determinante: mi; núcleo: perro; complemento: fiel.

El dulce flan ► determinante: el; complemento: dulce; núcleo: flan.

Refuerzo 10

1. Sábado en el zoo.

¡*Qué* bien lo pasamos el sábado en el zoo!

¡*Cuánto* tiempo hacía desde la última vez que fuimos! Nada más llegar, mi hermano Luis empezó a preguntar: ¿*Dónde* están los leones? ¿*Cuántos* kilos de fruta come un elefante? ¿*Cuál* es el animal más rápido? ¿*Cuándo* mudan la piel las serpientes?

Menos mal que, junto a cada animal, había una ficha con información. Si no, ¡*quién* podría haber respondido a tantas preguntas!

■ Porque todas las palabras introducen una interrogación o una exclamación.

2. R. L.

3. R. L.

Refuerzo 11

1. Este; ese; aquella.

2. Esta; ese; esa; estas.

3. Estos: demostrativo, masculino, plural.

Esa: demostrativo, femenino, singular.

Aquel: demostrativo, masculino, singular.

Refuerzo 12

1. Personaje – persona que interviene en una obra de teatro.

Diálogo – lo que dice un personaje.

Acotación – aclaración que hace el autor.

Acto – cada una de las partes de una obra de teatro.

2. Respuesta gráfica (R. G.).

Refuerzo 13

1. Huevo, hielo, hiena.

2. R. L.

3. El domingo *había* poca gente en el teatro.

Hoy *hace* más frío que ayer.

Habla más alto que no te escucho.

Los peces payaso *habitan* en aguas cálidas.

4. Ellos han huido.

Nosotros *habíamos* hundido.

Él *haya* hervido.

Refuerzo 14

1. Su, nuestros,

vuestro, tu,

míos, tuyas.

2. R. L.

3.

	Clase de palabra	Género	Número
<i>míos</i>	posesivo	masculino	plural
<i>sus</i>	posesivo	masculino	plural
<i>mi</i>	posesivo	femenino	singular
<i>nuestras</i>	posesivo	femenino	plural
<i>vuestro</i>	posesivo	masculino	singular

Refuerzo 15

1. Hoy hace un mes que el *virrey* se compró su corona de *carey*. «*Hay* que ver qué ilusión, qué feliz estoy», no dejaba de repetir. «*Vaya*, que *haya* ganado la batalla no le produce tal contento», dijo su criado, *muy* asombrado.

2. Cocinar: yo haya cocinado, tú *hayas* cocinado, él *haya* cocinado, nosotros *hayamos* cocinado, vosotros *hayáis* cocinado, ellos *hayan* cocinado.

Temer: yo *haya* temido, tú *hayas* temido, él *haya* temido, nosotros *hayamos* temido, vosotros *hayáis* temido, ellos *hayan* temido.

3. R. L.

Refuerzo 16

1. Hay que subrayar: tres, primera, tercera, cuarta, seis, dos, cincuenta, segundo.
2. Cardinales: tres, seis, dos, cincuenta.
Ordinales: primera, tercera, cuarta, segundo.
3. Octavo: ordinal, masculino, singular.
Undécima: ordinal, femenino, singular.
Primeras: ordinal, femenino, plural.

Refuerzo 17

1. Varias.
Mucha.
Algunas, demasiado.
Un, cualquiera.
Nadie.
2. R. L.
3. Clase de palabra: indefinido.
Género: masculino.
Número: plural.
Clase de palabra: indefinido.
Género: femenino.
Número: singular.

Refuerzo 18

1. Yo traduje, tú tradujiste, él tradujo, nosotros tradujimos, vosotros tradujisteis, ellos tradujeron.
Yo conduje, tú condujiste, él condujo, nosotros condujimos, vosotros condujisteis, ellos condujeron.
2. Abordar: *abordaje*. Tatuarse: *tatuaje*.
Rodar: *rodaje*. Viajar: *viaje*.
3. Ejercicio, ajeteo, geranio, jengibre, ajedrez, ejemplo, agencia, garaje.
4. Persona que vende o hace algo en nombre de otra a la que representa: agente.
Librito en que se anotan las actividades o cosas que se deben hacer cada día para no olvidarlas: agenda.
R. L.

Refuerzo 19

1. Hay que subrayar: ayer, estupendamente tampoco, ahí, sí, mañana, quizás.
Clasificación: Lugar: ahí.
Tiempo: ayer, mañana.
Modo: estupendamente.
Duda: quizás.
Negación: tampoco.

Afirmación: sí.

R. L.

2. Rápidamente, lentamente, sabiamente, costosamente, limpiamente, continuamente, suavemente, amablemente.
3. R. L.

Refuerzo 20

1. Este texto pertenece al género de la lírica porque está escrito en verso y expresa los sentimientos de la autora.
2. Sí, porque son poemas anónimos, populares, breves y con versos de arte menor, muy rítmicos y fáciles de aprender.

Refuerzo 21

1. Búfalo. Burbujas. Bufanda.
2. ¿Qué buscas?, preguntó Bruno con mucha amabilidad. Nada, acabo de escribir unas cartas y estaba buscando sobres para echarlas al buzón. ¿Y tú, dónde ibas tan temprano? Iba a recibir a Charo al aeropuerto, pero antes me gustaría subir y coger una bufanda porque hace un frío terrible.
3. En invierno se *acostaba* muy temprano. Dicen que su abuela *adivinaba* el futuro. La película se *ambientaba* en la época de los romanos. Los actores se *maquillaban* para la función. Un coche oficial *guiraba* el desfile.

Refuerzo 22

1. El ocelote es un mamífero carnívoro de la familia de los felinos. Mide entre 130 y 150 centímetros de longitud, incluida la cola, y tiene el pelaje ocre claro con manchas oscuras. Es un depredador que actúa por la noche para alimentarse de aves o pequeños mamíferos. Habita en las regiones selváticas de América Central y América del Sur. El ocelote puede ser domesticado, pero actualmente está en peligro de extinción y es una especie protegida.
Preposiciones: de, entre, con, por, para, en.
Conjunciones: y, o, pero.
2. Puso la maleta *bajo* la mesa.
Hizo el trabajo *sin* ayuda.
Todos estaban *tras* la puerta.
Caminé más de una hora *hasta* tu casa.

3. Jonás no es ruso *sino* polaco: conjunción adversativa.
Tomó tres o cuatro galletas: conjunción disyuntiva.
Ni pude ir *ni* pude llamar: conjunción copulativa.

Refuerzo 23

1. Atraer: atractivo (a).
Ahorrar: ahorrativo (a).
Competir: competitivo (a).
Comparar: comparativo (a).
Crear: creativo (a).
Destruir: destructivo (a).
Divulgar: divulgativo (a).
Interrogar: interrogativo (a).
2. Pretérito perfecto simple del verbo *andar*:
yo anduve, tú anduviste, él anduvo,
nosotros anduvimos, vosotros anduvisteis,
ellos anduvieron.
3. R. L.
4. María estuvo de pie, mientras Rebeca estaba sentada.
Dijo que iba a participar, pero que no le entusiasmaba la idea.
Tuvimos que protegernos de la lluvia en un portal.
Este tubo de cristal no tiene etiqueta, alguien tuvo que quitársela.
Obtuvieron el primer premio en el concurso de poesía.

Refuerzo 24

1. Pasamos, salimos, habíamos aprovechado, había hecho, lucía, dimos, necesitábamos, he pedido, dijo, contestó, haremos, sabéis, hemos divertido.

Formas simples	Formas compuestas
pasamos	habíamos aprovechado
salimos	había hecho
lucía	he pedido
dimos	hemos divertido
necesitábamos	
dijo	
contestó	
haremos	
sabéis	

Refuerzo 25

1. María *sale* de paseo todas las mañanas.
Ojalá tú *puedas* venir a vernos.
Juan y tú *visitaréis* mañana a Fernando.
Cristina y yo nos *conocimos* el verano pasado.
Ayer, yo misma *bañé* a mi perro Charlie.
Ellas siempre *escuchan* la radio.

	Número	
	Singular	Plural
1. ^a persona	bañé	conocimos
2. ^a persona	puedas	visitaréis
3. ^a persona	sale	escuchan

2. ¡Corre, que ya llegas a la meta!
¡Pare el coche!
¡Jorge, detén el balón!
¡Salga usted de mi jardín!
Prueba la tarta, a ver si te gusta.
Duerma usted, al menos, ocho horas diarias.

Refuerzo 26

1. Teníamos: 1.^a persona del plural del pretérito imperfecto de indicativo del verbo tener; tiempo compuesto: pretérito pluscuamperfecto: habíamos tenido.
Temerán: 3.^a persona del plural del futuro de indicativo del verbo temer; tiempo compuesto: futuro perfecto: habrán temido.
Llegaríais: 2.^a persona del plural del condicional de indicativo del verbo llegar; tiempo compuesto: condicional perfecto: habríais llegado.
Conseguiste: 2.^a persona del singular del pretérito perfecto simple de indicativo del verbo conseguir; tiempo compuesto: pretérito anterior: hubiste conseguido.
2. Los tiempos perfectos son: pretérito perfecto simple, el pretérito perfecto compuesto, el pretérito pluscuamperfecto, el pretérito anterior, el futuro perfecto y el condicional perfecto.
Formas verbales imperfectas: cantaríais, sabríais, comíais, correríais, bromeabais y participan.

Refuerzo 27

1. Prefijo *ex-*: extraer, exponer, excavar.
Prefijo *extra-*: extraoficial, extrarradio, extraordinario.
R. L.

2. Espléndido, exprimidor, expropiar, esquema, espliego, explanada, espiritual, espacio, explayarse, expreso, explícito, espiral.

3. R. M.

Exclamar: exclamación, exclamativo.

Exponer: exposición, expositivo.

Excluir: exclusión, exclusivo.

Experimentar: experimentación, experimentado.

Refuerzo 28

1. Sujeto: Mario. Predicado: no vio la película.

Sujeto léxico.

Sujeto: Esa planta. Predicado: Necesita más luz. Sujeto léxico.

Predicado: ¿Quieres palomitas?

Sujeto gramatical.

Predicado: Tiene mucha suerte.

Sujeto gramatical.

2. Fiorella *tiene* muchos amigos: predicado verbal.

El concierto *estuvo* genial: predicado nominal.

La profesora *parecía* muy contenta: predicado nominal

Fue a la montaña hace dos días: predicado verbal.

Mañana *será* un día lluvioso: predicado nominal.

3. R. L.

4. R. L.

Refuerzo 29

1. *Jardinera cantadora*: ocho sílabas.

blanca y roja arrebolera: ocho sílabas.

tus vergeles me enamoran: ocho sílabas.

Tus vergeles de luceros: ocho sílabas.

tu jardín de volanderas: ocho sílabas.

con brocal de jazmineros: ocho sílabas.

cantadora jardinera: ocho sílabas.

Estos versos son de arte menor porque todos miden ocho sílabas.

2. El poema rima en asonante el primero con el tercer verso, el segundo con el quinto y séptimo verso; y rima en consonante el cuarto con el sexto verso.

3. R. G.

Refuerzo 30

1. En el ultramarino había juguetes, platos, bolígrafos...: los puntos suspensivos indican que la oración está incompleta.

Fui al buzón de correos... ¡y había muchas cartas para mí!: los puntos suspensivos indican sorpresa.

Miguel, tu álbum de cromos se me ha perdido... ¡No sé cómo ocurrió!: los puntos suspensivos indican temor.

2. R. M. Los exploradores habían llevado una pala, una carretilla, un martillo... Los hombres buscaban un tesoro escondido y cuando terminaron de cavar un hoyo... ¡no encontraron nada!

3. R. L.

Refuerzo 31

1. Alicia escribió un cuento precioso:

CD ► un cuento precioso.

Yo visité un castillo: CD ► un castillo.

Él dio un gran salto: CD ► un gran salto.

2. R. M.

Marisa regaló unas camisetas *a sus padres*.

El festival entretuvo toda la tarde *a Jaime*.

Ella contaba relatos breves *a vosotros*.

3. R. L.

4. Sujeto ► El jurado: Det.: el; N: jurado.

Predicado ► Nos entregó el primer premio;

Cl: nos; N: entregó; CD: el primer premio.

Sujeto ► La reportera; Det.: la; N: reportera.

Predicado ► Entrevistó al cantante;

N: entrevistó; CD: al cantante.

Refuerzo 32

1. El locutor llamó al director de la academia «erudito».

El cantante dijo «estoy muy emocionado con el homenaje».

2. Una parte de mi familia vive en Nueva York (Estados Unidos).

A mi prima no le gustan algunas verduras (espinaca, coliflor y berenjena), aunque las suele tomar fritas.

Tengo un amigo que vive en un país de la Unión Europea (UE).

3. Una niña preguntó: «¿Qué dijo el profesor?

Y su amigo le contestó: «Dijo, «iremos al teatro a ver *Tres sombreros de copa*».

La niña volvió a preguntar: «¿Y quién es el autor de la obra?

Su amigo volvió a responder: «Es Miguel Mihura, un escritor madrileño.

Refuerzo 33

1. Rápidamente: circunstancia de modo.
Mañana: circunstancia de tiempo.
Mucho: circunstancia de cantidad.
En el patio: circunstancia de lugar.
2. R. L.
3. Sujeto: El profesor ► Det.: el; N: profesor.
Predicado: Nos dio las notas ayer ► N: dio;
Cl: nos; CD: las notas; CC de tiempo: ayer.
Sujeto: Maite ► N: Maite.
Predicado: Cenará esta noche en el jardín ►
N: cenará; CC de tiempo: esta noche;
CC de lugar: en el jardín.
Sujeto: El músico ► Det.: el; N: músico.
Predicado: Tocó la canción con un piano ►
N: tocó; CD: la canción; CC de instrumento:
con un piano.

Ampliación 1

1. Se habla de Roald Dahl.
Se destacan los datos relacionados con
los lugares en los que vivió, a qué se dedicó
y las distintas obras que escribió.
Charlie y la fábrica de chocolate, Matilda
y James y el melocotón gigante.
Nació en 1916 y murió en 1990.
Porque es el relato de la vida de una persona.
2. R. L.
3. R. L.

Ampliación 2

1. Hace mucho tiempo.
En un reino lejano.
Aparecen el rey, su hija, la princesa,
y un muchacho llamado Juan Grillo.
No, no está completo.
2. Es un texto narrativo, concretamente,
un cuento.
■ Se trata de un cuento porque comienza
situando la acción en un tiempo y en
un lugar y presentando a los personajes.
3. Texto argumentativo: No podemos tolerar
que..., Debemos mantenernos unidos...
Texto informativo: Uno de los principales
lugares turísticos..., Algunos mamíferos
acuáticos...
Texto narrativo (cuento): Había una vez
una ardilla..., Érase una vez un intrépido
caballero...

4. R. L.

5. R. L.

Ampliación 3

1. El artículo trata de los problemas que causa
el ruido de los aviones en las personas
que viven cerca de los aeropuertos.
Se dan dos posibles soluciones, pero
las dos tienen inconvenientes.
Que se debería buscar una solución
a un problema grave para muchas personas.
2. Hay que marcar: Los ruidos de los aviones
provocan problemas que hay que solucionar.
3. R. L.
4. R. L.

Ampliación 4

1. El escenario del relato se sitúa en la selva.
Los personajes llevaban allí cuatro meses.
El objeto que buscaban era un jarrón
de una cultura muy antigua.
Quispe, el ayudante del arqueólogo, encontró
el jarrón.
2. Neil Armstrong pronunció esa frase cuando
pisó por primera vez la Luna.
3. Responder, contestar, preguntar,
exclamar, decir.
4. El arqueólogo preguntó a su ayudante
Quispe si estaba bien. El ayudante le
respondió que sí, que estaba muy bien
aunque le dolía un poco la espalda. Quispe
dijo que creía haber encontrado el jarrón.
El arqueólogo exclamó que eso había sido
un pequeño paso para el hombre, pero
un gran salto para la humanidad.
5. R. L.

Ampliación 5

1. R. M.: El texto mejor escrito es el texto B
porque tiene palabras de significado exacto
y no repetitivas como ocurre en el texto A.
Evitaría las repeticiones de palabras
utilizando sinónimos o palabras cuyo
significado se aproxime al de las palabras
repetidas.
2. Hacer ► *dibujar*.
Palitos ► *ramificaciones*.
Planta ► *girasol*.
Chisme ► *línea*.

3. Hacerse con: significa conseguir algo.
Hacer caso a alguien: significa seguir los consejos de otro.
4. R. M. Se puede utilizar con frecuencia el diccionario para buscar el significado de palabras o expresiones que se desconocen. La lectura es otra manera para enriquecer el vocabulario y mejorar la expresión oral.
5. Los girasoles.
Los girasoles es el título de la serie de cuadros realizada por el pintor holandés Vincent van Gogh que tiene como protagonista a esta flor. Los óleos muestran a estas flores desde que florecen hasta que se marchitan. Las pinturas se caracterizan por presentar flores con líneas gruesas y curvas; y colores fuertes que reflejan el estilo expresivo de este pintor.

Ampliación 6

1. El libro se titula *El pequeño vampiro*.
Lo ha escrito Angela Sommer-Bodenburg.
El protagonista es Antón.
El libro trata de la amistad que surge entre el protagonista y un vampiro llamado Rüdiger y de las aventuras que viven a partir de este encuentro.
2. La ilustración que aparece junto a la reseña es la cubierta del libro y representa a Rüdiger, el pequeño vampiro, uno de los personajes de la historia.
3. Título y opinión sobre el argumento.
4. R. L.
5. Continente: Europa.
País: Rumanía.
Idioma: rumano.
Gentilicio: rumano.
6. R. L.

Ampliación 7

1. La ruta de la seda era el camino que los mercaderes realizaban para vender diversos productos desde tierras lejanas.
La seda era uno de los productos más preciados por su belleza exótica y por su misterioso sistema de elaboración. La ruta de la seda atravesaba China, los desiertos del Asia central, la región de Oriente medio hasta los puertos mediterráneos de Egipto, Turquía e Italia.

2. Es un texto informativo porque presenta y desarrolla datos e ideas sobre un mismo tema.
3. 1.^{er} párrafo ► explicación del tema principal.
2.^o párrafo ► extensión de la ruta de la seda.
3.^{er} párrafo ► mercancías que se transportaban.
4.^o párrafo ► el viaje de las caravanas.
5.^o párrafo ► declive de la ruta de la seda.
4. Los viajeros *pernoctaron* en la azotea del hostel.
El pergamino *cayó en desuso* hace mucho tiempo.
El agricultor *hace uso* del agua del pozo.
5. Alimento muy frío hecho con leche, azúcar, zumo o sabores de frutas ► *helado*.
Pasta comestible de harina de trigo en forma de fideos largos ► *espaguetis*.
Cacharro lleno de golosinas que se pone en lo alto para que alguien con los ojos vendados lo rompa con un palo ► *piñata*.
6. R. L.

Ampliación 8

1. *Título* ► Los wayúu.
Localización ► Colombia y Venezuela: península de la Guajira.
Clima ► dos temporadas de lluvia y otras dos de sequía.
Economía ► actividades: pastoreo: la más importante. Horticultura, pesca y producción textil artesanal.
Organización social ► clanes familiares.
2. R. L.
3. R. L.

Ampliación 9

1. Se celebra un festival sobre mascotas exóticas.
Las actividades tendrán lugar en la plaza Central durante el 18 de agosto.
La Asociación Amantes de Animales Exóticos.
El festival se ha celebrado en diez ocasiones.
2. R. L.
3. Decano es la persona que, sin ser la más antigua, dirige con ese título una facultad universitaria o un colegio profesional.
4. R. M.: Semana musical: *conciertos, venta de instrumentos, clases de guitarra*.

III Fiesta del Marisco: *comida, exposiciones y documentales*.

5. R. L.

Ampliación 10

1. El narrador es uno de los niños.
La historia sucede en una laguna.
Un grupo de amigos fueron de excursión.
Mientras estaban bañándose en una laguna, alguien les robó la comida. Y como tenían hambre y nada que comer, decidieron regresar a casa.

2. R. M.

Tres sustantivos con diptongo: excursión, agua, merienda.

Tres verbos con hiato: hacía, teníamos, había.

Dos indefinidos: ningún, todo.

Ordinal: tercero.

3. R. M. Así, por eso, por tanto, por lo que.

4. R. L.

5. R. L.

Ampliación 11

1. El narrador del texto es un niño.
El protagonista entró en la caseta del adivino porque tenía curiosidad.
El adivino le dijo al protagonista que algo asombroso le iba a ocurrir ese día.

2. Los hechos de la historia ocurren en un parque de atracciones porque

se mencionan objetos y lugares propios de este lugar, como juegos mecánicos, puestos de comida, caseta de un adivino, la taquilla, etc.

La historia está contada en primera persona porque el protagonista es el narrador de su propia historia.

3. Expresión coloquial: *me aburría como una ostra*.

Esta expresión se utiliza para decir que alguien se aburre extraordinariamente.

4. Los puntos suspensivos sirven en este caso para indicar sorpresa.

5. R. L.

Ampliación 12

1. La historia trata de un niño que es ayudado por un superhéroe, disfrazado de hombre de la limpieza, y que logra que el vocalista del grupo le firme un autógrafo. El vocalista, consciente de su error, cambia de actitud y termina tocando la guitarra junto al superhéroe.

Los personajes de la historia son: el niño, el vocalista del grupo y el superhéroe.

Las onomatopeyas de las viñetas sirven para representar movimiento y ruidos.

2. R. L.

3. R. L.